

- ٣ -

— مَوْسُوعَةٌ —

مُصْطَلَحَات

ابْنِ سِينَا

( الشَّيْخُ الرَّئِيسُ )

د. جِيار جِهَامِي

مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ نَاشِرُونَ

مَوْسُوْعَتَا  
مُصْطَلَحَاتِ ابْنِ سِينَا  
(الشَّيْخُ الرَّئِيسِيُّ)





موسوعة  
مصطلحات ابن سينا  
(الشيخ الرئيس)

شبكة كتب الشيعة الإلكترونية  
جسار جهامي

مكتبة لبنات ناشرون

shiaabooks.net

رابط بديل < mktba.net

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِثَ نَاشِرُونِ

زقاق البلاط - من.ب. ٩٢٣٣-١١

بَیروت - لِبْنَانِثَ

website: [www.ldlp.com](http://www.ldlp.com)

e-mail: [info@ldlp.com](mailto:info@ldlp.com)

وُكُلَاءُ وَ مُؤَرِّعُونَ فِی جَمِیعِ اَلْعَمَاءِ اَلْعَالَمِ

© اَلْحَقُوقُ اَلْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانِثَ نَاشِرُونِ

اَلطَبْعَةُ اَلْأُولَى ٢٠٠٤

ISBN: 9953-1-0050-0

طُبِعَ فِی لِبْنَانِثَ

## المحتويات

### الصفحة

VII	المقدمة
VII	● سيرة ابن سينا .....
IX	●● مؤلفاته في موادها وأنواعها
XII	●●● فضاؤه الفكري ومقومات فلسفته الحكيمة
XX	●●●● طبيعة مصطلحاته وأبعادها .....
XXVI	منهجية تحقيق الموسوعة .....
XXVI	أولاً: تنظيم مضامين المصطلحات
XXVII	ثانياً: نظم المصطلحات وترتيبها .....
XXVIII	ثالثاً: المصادر وفقاً لتسلسلها الألفبائي
XXXV	رابعاً: لائحة الرموز المستعملة .....
١	الموسوعة .....
١٣٢١	الفهارس ..
١٣٢٣	فهرس الموضوعات وجذورها .....
١٤٠٩	مسند المصطلحات عربي - فرنسي - إنكليزي .....
١٤٤٧	مسند المصطلحات إنكليزي - فرنسي - عربي
١٤٨٣	مسند المصطلحات فرنسي - إنكليزي - عربي
١٥١٩	فهرس موسوعة مصطلحات ابن سينا



## مقدمة

### • سيرة ابن سينا

جاء مولد ابن سينا عام ٣٧٠هـ/٩٨٠م في أفشنة بالقرب من بخارى. وكان تنقله بين كركانج (عاصمة خوارزم) ونسا بخراسان، وطوس من أعمال نيسابور، وإقامته في جرجان والري وهمذان وأصفهان، إلى حين وفاته عام ٤٢٨هـ/١٠٣٧م. كلها عوامل بيئية أتاحت له أن يتشبع من علوم بلاد فارس التي طبعت جزءاً من مؤلفاته بحكمة المشرقيين ومنطقهم.

أكتب الشيخ الرئيس على العتب من علوم عصره على أنواعها، من الرياضيات والطبيعات، إلى المنطقيات والنفسانيات، وصولاً إلى الماورائيات والروحانيات؛ فضلاً عن الطب الذي برع فيه وقيل أنه أخذه عن عيسى بن يحيى ولما يتجاوز في كل هذا التحصيل سن الرشد. حينها انتقل إلى المرحلة التطبيقية حيث مارس التطبيب، وأجرى اختبارات الشخصيات والمراقبة السريرية. لخص هذه المرحلة أبو عبيد الجوزجاني ورواها على لسان ابن سينا قائلاً: «وصل إلى بخارى أبو عبدالله التالي، وكان يدعي التفلسف، فأنزله أبي دارنا، واشتغل بتعليمي... ثم أخذت أقرأ الكتب على نفسي، وأطالع الشروح، حتى أحكمت علم المنطق... ثم انتقلت إلى المجسطي، ولما فرغت من مقدماته، وانتهيت إلى الأشكال الهندسية، قال لي التالي: تولّ قراءتها، وحلّها بنفسك... ثم رغبت في علم الطب، وقرأت الكتب المصنّفة فيه. وعلم الطب ليس من العلوم الصعبة، تعهّدت المرضي فافتتح عليّ من أبواب المعالجات المصنّفة من التجربة ما لا يوصف. وأنا مع ذلك مشغول بالفقه وأناظر فيه، وأنا يؤمّن من أبناء ست عشرة سنة».

أحاط إذاً فيلسوفنا الطبيب بكوكبة من العلوم: أكان في مجال الدينيات أو الإنسانية، أو العلوميات البحتة. فلم يقتصر على المنقولات إنما تجاوزها ليواكب حقول المعقولات. وكان يتردد دائماً إلى الجامع ليصلي ويتهلل الله «حتى يفتح له المغلق والمتعسر». وهو لا يمضي ليلة إلا ويطيل القراءة والكتابة، حتى توصل إلى وضع خمسين ورقة من رؤوس المسائل ومخططاتها دون كتاب يحضره. لكنه لم يهمل إلى جانب حياته الثقافية، سكرات الشراب وملذات الشهوات.

أما حياته العملية فقد كانت مليئة بالمغامرات والخبرات إذ ما برح يحتك برجال الدولة والبطانة أينما حلّ. اجتمع في كركانج (ميناء خيوه عاصمة خوارزم) بالوزير أبي الحسين السهلي الذي كان يحب الفلسفة، وقدمه هذا الأخير إلى أميرها علي بن مأمون الذي جمعه بدوره بالبيروني وأبي سهل المسيحي وأبي الخير بن الخمار. أما في جرجان فقد اجتمع بالجورجاني الذي كتب قسمًا من سيرته، وكذلك التقى بأبي محمد الشيرازي الذي ابتاع له دارًا جعلها مركزًا للتدريس والتأليف. أقام بعدها في همدان تسع سنوات، وعالج أميرها شمس الدولة الذي ولّاه الوزارة وجعله من ندمائه، مما أثار حفيظة العسكر المحيط بالأمير؛ وفي هذه الفترة أقام الحلقات الدراسية والندوات العلمية. لكنه غادر إلى أصفهان بعدما عانى من مكائد الدهر والسياسة لدى سماء الدولة ابن شمس الدولة. هناك استقبله أميرها علاء الدولة وأدخله في خدمته. ناظر في مجالسه العلماء، وعاین الحياة السياسية والعسكرية إلى أن أصيب بمرض القولنج وهو صاحب دراسات في الموضوع ومعالجات. فقال جملته الشهيرة: «المدبّر الذي كان يدبّر بدني قد عجز عن التدبير، والآن فلا تنفع المعالجة». إلى أن مات ودُفن في همدان. وقد هجاه أحد الشعراء بقوله:

رأيت ابن سينا يعادي الرجال      وبالحبس مات أخس الممات  
فلم يشف ما ناله بالشفاء      ولم ينج من موته بالنجاة

كان ابن سينا هذا عظيم الذكاء، متوقّد القريحة، جلودًا في معاناة المرضى، صبورًا في دراساته التي كرّس لها ليلي حياته وأيامها. سريع

القراءة، عميق التأليف، يصل إلى فهم المراد دون كثير عناء. من مساوئه أنه كان شديد الاعتداد بنفسه، يصنفها دائماً بالبراعة والتقدم. يقول: «برزت (في علم الطب) في أقل مدة، حتى بدأ الفضلاء يقرأون علي علم الطب». جمع في حياته الكثير من التناقضات والتقلبات. انكبّ على البحث والتأمل ولبى أهواءه وشهوته، جمع بين سكينه الفيلسوف وضجيج السياسي، وقارب بين تواضع العالم الموسوعي وشدة التبعج والطموح (عكس الفارابي الذي زهد في حياته الدنيا كسباً للآخرة).

إن مؤلفات ابن سينا تحكي لنا أصدق رواية عن سيرته الثقافية، لكن السنيوية استمرت مع الخلف والتلامذة لفترة طويلة، سيما مع أبي عبدالله المعصومي وبهمنيار بن المرزبان وأبي عبيدالله الجوزجاني الذي لازمه وبلغ رسالته واصفاً لنا معظم جوانب شخصيته ومحللاً خفايا مذهبه. وقد عبّ الغرب من ترجمات مؤلفاته إلى اللاتينية، التي نقل قسماً منها جوانس هسبالنس، ثم جيرار الكريموني الذي نقل القسم الآخر سيما كتب الشفاء والنجاة، والقانون الذي اعتمد في الجامعات الغربية. ظهرت معالم آثاره على توما الأكويني ودونس سكوت والفلسفة المسيحية بعامة في القرون الوسطى، إلى أن ذكرت المستشرقة اميلي غواشون أن مبادئ المنطق التجريبي السنيوية سبقت ظاهرة الفكر الاختباري الاحترافي بقرون.

## ●● مؤلفاته في موادها وأنواعها

حدّد جورج قناتني مجموع «مؤلفات ابن سينا» بحوالى ٢٧٦ بين رسالة وكتاب، وفي اللغتين العربية والفارسية. وقد عانينا في جمع أهمّها عند تحقيقنا الموسوعة، فوصلت إلى نصف هذا العدد تقريباً؛ ولم نتجاوزه خوفاً من الوقوع في تكرار المصطلحات الذي صادفناه أحياناً عند استعادة المواضيع عينها التي عالجهّا في أكثر من مصنف ورسالة.

وبعد اطلاعنا على مجموعها، كما توفّرت لنا، وجدنا أنها تنقسم إلى فئتين عامتين: الأولى منها جاءت بمعظمها لما له صلة بالشروحات على فلسفة أرسطو، والتعليقات على البعض من أسلافه ومعاصريه أمثال الرازي



الطبيب والبيروني واخوان الصفا والخوارزمي. أما الثانية فانقسمت إلى كتب طابعها مشائي وإشراقي، بغدادي ومشرقي فارسي. لكن هذا التصنيف المنهجي لا يمنع التواصل والمواءمة بين المسائل المطروحة والمذاهب المرافقة لها، إلى حد أنهم فيه بعض النقاد الشيخ الرئيس بالتلفيق نظراً إلى تباعد المواقف التي قارب بينها (سيما في شرح كتاب أثولوجيا وما ضمته كتاب الإنصاف في هذا الصدد، تبني الإشراق والحكمة المشرقية معاً، والجمع بين المشائية والاسكندرانية).

جاءت مجموعة الشفاء لتوحي في معظمها تناول ابن سينا لموضوعات الفلسفة الأرسطية في معظم جوانبها، إلى جانب علوم الرياضيات والهندسة والهيئة اليونانية، سيما وأن الطبيعيات والمنطقيات والنفسانيات والإلهيات مستوحاة من نظم المذهب الأرسطي والأورغانون بخاصة<sup>(١)</sup>. وقد استعاد أقساماً من الشفاء في الإشارات والتنبيهات<sup>(٢)</sup> وكتاب النجاة<sup>(٣)</sup>، لكنه ألحقها بأرائه الخاصة المجبولة بالحكمة المشرقية ومنطق المشرقيين التي أفرد لها كتباً ورسائل خاصة فيما بعد، مؤثراً ضمها تحت جناح مصطلح «الحكمة الشمولي الذي كثره مراراً، لا «الفلسفة» على طريقة أهل بغداد.

خصّ ابن سينا رسائل عدّة من مواضيع فلسفته الحكيمة العامة والعلوم

(١) تضم موسوعة الشفاء مواضيع: الرياضيات (أصول الهندسة - الحساب - علم الموسيقى - علم الهيئة). الطبيعيات (السماع الطبيعي - السماء والعالم - الكون والفساد - الأفعال والانفعالات - الآثار العلوبة - النفس - النبات - الحيوان). المنطقيات (إيساغوجي أو المدخل - المقولات - العبارة - القياس - البرهان - الجدل - السفسطة - الخطابة - الشعر). الإلهيات.

(٢) تقسم الإشارات والتنبيهات إلى ثلاثة أقسام: قسم منطقي وهو يحوي عشرة أنماط، وقسم طبيعي وآخر إلهي يحوي عشرة أنماط، الثلاثة الأخيرة منها خصها للتصوّف والعرفان ومقامات العارفين.

(٣) جاء كتاب النجاة تلخيصاً لمواضيع الشفاء والحكمة الثلاث: المنطقية والطبيعية والإلهية، كما فهمها ابن سينا على مذهبي أرسطو وأفلاطون (ما عدا المنطق الذي خصّ المعلم الأول وحده). وذكر قناتني أن هناك «رياضيات النجاة» الذي يشكّل الجزء الثاني المتمم للمواضيع الثلاث التي جاءت في الجزء الأول.

البحثة ليشرح ويُحاَجُّ بعض علماء عصره. وضع مثلاً أجوبة لست عشرة مسألة وردت عند أبي الريحان البيروني ومنها: العقل والجزء الذي لا يتجزأ والعدم... الردّ على أبي الفرج بن الطيب في القوى الطبيعية... ما هو موجّه إلى أبي عبيد الجوزجاني في أمر النفس وإلى ابن مسكويه عن أحوال الروح. وقد جُمعت هذه الرسائل من قِبَل المحقّقين تحت عناوين شتى: في عيون الحكمة، مجموعة رسائل، رسائل في التربية والسياسة، رسائل في أحوال النفس، رسائل في أسرار الحكمة المشرقية، المسائل الحكمية إلخ... .

إلى جانب هذه المؤلفات والرسائل، وضع ابن سينا على سِتّة مفكرّي عصره كتباً ورسائل، هي عبارة عن مقتطفات من المسائل العامة والخاصة التي عالجهها في موسوعاته الشاملة وكتبه الأساسية. وهاك نماذج عامة عنها استلناها من مجموعة قناتي المذكورة بين «مؤلفات ابن سينا»:

- في الطبيعة: إبطال أحكام النجوم - أسباب الرعد والبرق - استضاءة النور - الجسم - الفضاء - لواحق الطبيعة - النفس الفلكية - النهاية والالانهاية.

- في النفس: اختلاف الناس في أمر النفس - بقاء النفس الناطقة - تركيبة النفس - حقيقة الإنسان - حقيقة الروح - الصورة المعقولة - مقالة في القوى الأربعة - مختصر أرسطو في النفس - في أحوال الروح - المفارقات والنفوس.

- في التوحيد: الحياة الإلهية في التوحيد - حقائق علم التوحيد - شرح أسماء الله - عقل الكل - فصول في الحكمة - الفيض الإلهي - الكلمة الإلهية.

- في التصوّف: حدّ الذكر - في ماهية الحزن - حكمة الموت - خطبة الشيخ - السعادة والشقاوة الدائمة في النفوس - العهد - الفردوس في ماهية الإنسان - كلمات الصوفية - النصيحة لبعض الأخوان.

- في قضايا مختلفة: كتاب التعليقات وقد جمع فيه مسائل مستلّة من مواضيع ومفاهيم منطقية ونفسية وطبيعية وماورائية روحية.

لم يهتمّ ابن سينا بالنظريات فقط، إنما وجّه أبحاثه صوب الحكمة العملية أيضًا، تقديرًا منه أن الحياة الاجتماعية تكمن في تدبير المنزل وسياسة الأهل وتصويب الأخلاق. لذا وضع رسائل عدّة في هذا الحقل للدلالة على وجوب فهم الحكمة على الطريقة السقراطية، إذ أن العلم بالفضيلة يؤدي إلى ممارستها.

أما في مجالات الطب والصيدلة (من الأدوية المفردة والمركبة) فلا بدّ من ذكر كتاب القانون في أجزائه المختلفة، والأدوية القلبية، الأروزة في الطب، الأغذية والأدوية، الأقرباذين، دفع المضارّ الكلّية عن الأبدان الإنسانية.

لم يترك الشيخ الرئيس إذا موضوعًا إلّا وعالج طرفًا منه، إن لم يكن أطرافًا. وهذا ما انعكس بجلاء ووضوح في تخصيصه رسائل لدراسة اللغة وحروفها وكيفية النطق بها. كما واهتمّ بالشعر والموسيقى، إلى أن أفرد مؤلّفات ورسائل تدور حول الصنعة والكيمياء والسحر والطلسمات والثيرنجات، نظرًا لما خلّفته في النفوس من اضطراب والتباس.

إن جلّ تأليف ابن سينا دُوّن في اللغة العربية، نثرًا وشعرًا. لكن هناك قسمًا حُرمنًا من الاطلاع عليه وتعميش مادته المصطلحية لأنه جاء بالفارسية، وهو يتجاوز العشرين مخطوطة وكتابًا. لكن جوهر فكره وزبدة آرائه انعكست في مصطلحه العربي الذي، وإن جاء مصبوغًا ومسكوبًا بلغة خاصة شكت أحيانًا من الركاسة، فقد عبّر عن أصول فكر موسوعي باتت تستمدّ منه الفلسفة العربية جوانب عدّة في صفل مناهجها وتحليلاتها.

### ■ ■ ■ فضاؤه الفكري ومقومات فلسفته الحكيمية

صاغ ابن سينا كتاباته في لغتين مختلفتين وهما: لغة مثالي بغداد المعبرّة عن ميادين الطبيعيات والنفسانيات والمنطقيات والإلهيات، ولغة أهل فارس المفصحة عن الحكمة المشرقية والعرفان الإشارقي. وقد عكس هذه الازدواجية، في الكلمة ومدلولاتها، الصراع القائم يومذاك بين حضارتي

المشرق الفارسي والمغرب البغدادي، والذي شاء الشيخ الرئيس بلورته بقوله مقدّمًا كتاب «منطق المشرقين»: «وبعد فقد نزعنا الهمة بنا إلى أن نجتمع كلّا منّا فيما اختلف أهل البحث فيه. لا نلتفت فيه لفت عصبية أو هوى أو عادة أو إلف، ولا نبالي من مفارقة تظهر منا للعالمين من المتفلسفة المشغوفين بالمشائين الطائنين أن الله لم يهد إلّا إياهم ولم يُنل رحمته سواهم». هذا الانفصال يعود إلى ما ذكرناه في ضوء سيرته وثقافته الخاصة التي عبّت من مهلي المشائية البغدادية والحكمة الفارسية. مما دفعه إلى الانسلاخ، في الفترة الثانية من حياته الثقافية، عن المشائين والمضي في شق طريق فكري متحرّر «فإن جاهرنا بمخالفتهم ففي الشيء الذي لم يمكن الصبر عليه، وأما الكثير فقد غطيّناه بأغطية التغافل».

### ■ المعرفيات والعرفانيات

تجلّى هذا التحوّل يوم واجه ابن سينا فلسفته المعرفية بمنهجيتي الفيلسوف والمتصوّف، دون أن يُشعرنا أن في الأمر تناقضًا. فحيث يفشل العقل في الإمساك بخيط المعرفة القصوى، يعمل الحدس على الإدراك المباشر لها. يذّأ تبدو التجربة الشخصية وحدها هي الموصلة إلى اليقين الحق، طريق الحق الأول. وقد أظهر تاريخ الفكر الفلسفي كيف تُوجت المذاهب عند كبار الفلاسفة برؤى روحانية وصوفية، كما ورد في مضامين فكرتي الخير والواحد وأبعادهما عند كلّ من أفلاطون وأفلوطين. أما الفصل بين الإشراق العقلائي والعرفاني السينوي، فهذه مسألة نخالها عويصة، سيّما إذا تداخلت المسلّمات الدينية بالممارسات الوجدانية لتناقض معطيات العقل والتعلّل الفلسفية.

هذه هي فحواء رسالة ابن سينا إلى أهل الشرق اليوم، وهي تبشّر بتوجيه الفكر الثاثة في عوالم العقول المفارقة والمعقولات المرسّمة نحو الأصول المعرفية الذاتية. ولن يتمّ هذا التوجّه سوى من خلال العملية الاستبطانية العرفانية بالذات. فالحقيقة يجب أن تنبع من داخل الإنسان، بعد أن تُستلهم من خارجه بشكل تتجاوب معه النفس العارفة بشفافية. وهذا هو مغزى

التصوّف الفلسفي عنده. فهلّا سنجد أنفسنا إزاء أصناف معرفية عدّة وحقائق متناقضة تغذي مذهبه؟ أهنالك حقاً، كما يدّعي البعض، مسافات قاطعة بين مشائية المشاركة ومشائية المغاربة على صُعد المنهجيات والغايات والإيديولوجيات؟ أم أن التواصل والتكامل قد يصوّبان ويجتبان الوقوع في متاهات الازدواجية الفاصلة؟

تسير فلسفة المعرفة والحكمة العامة في تدرجاتهما لدى الشيخ الرئيس بمحاذاة تيارات معرفية يونانية كالأرسطية والأفلاطونية المحدثة. كذلك فهما يستمدان خواتمهما من عقائد إسلامية ونورانية صوفية. «فالحكمة صناعة نظر يستفيد منها الإنسان تحصيل ما عليه الوجود كله في نفسه وما عليه الواجب مما ينبغي أن يكسبه فعله، لتشرف بذلك نفسه وتستكمل وتصير عالماً معقولاً مضاهياً للعالم الموجود، وتستعدّ للسعادة القصوى بالآخرة وذلك بحسب طاقة الإنسان»<sup>(١)</sup>. لذا لم يعد يهمّ فيلسوفنا التركيز على مراحل المعرفة واكتساب الحكمة فحسب، إنما السعي إلى إبراز مكان نمو النفس بالمقابل، وتحديد موازين معرفتها الذاتية للأمور من خلال عوامل تساعدها على تفعيل إمكاناتها. فبقدر ما تفتح على أنها، بقدر ما تعي ذاتها بذاتها وتتغلّت من تأثير القوى الغيبية المفارقة. وفي هذا السياق أفرد ابن سينا براهين حدسية وعقلية وطبيعية وحسّية، للدلالة على تمايز النفس عن البدن كقوة تسيّره وتسيطر عليه متعالية منزّهة. إن تحديد معارف هذه النفس الذاتية بوجهيها الانفعالي والفاعل يسدّ فراغاً تحكّم بالفكر العربي حيث تاه العقل بين قواه الذاتية وتلك الغيبية، وبات ينتظر تلقّي حقائقه من خارج بواسطة الخبر الذي يأتيه عن طريق العقل الفعّال. وهذا يعني أن معيار الحقيقة كان يكمن خارج النفس الإنسانية ولا ينبع من داخلها، مما جعل أمر المعرفة ينعكس ازدواجية بين نظر العقل الذاتي (ومنه فعل التنظير الذهني) والتصديق الخبر (ومنه فعل الإيمان القلبي). فهل هذا يفترض أن عقل الفيلسوف يبقى منعقلاً، في شقّه العلوي، على حقيقته ينتظر من يكشف له عنها؟ وهل يقع به التصديق إلى حدّ

(١) استقينا مادة المصطلحات المستعملة في هذه المقدمة بمعظمها من مضامين الموسوعة مباشرة.

التسليم بالخبر المجرّد حيث تتّثال عليه الكليات؟

إن الشيخ الرئيس، وإن اتبع بدايةً المسار التقليدي المعهود مسألياً في اكتساب المعارف، قد حاول تجاوزه حين وضع الحدس إلى جانب العقل، والعرفان بموازاة المعرفة، توصلاً إلى التبيان الباطني (Évidence interne). لكنه أقرّ بأن استعدادات الناس في كلا الحدس والعرفان على مراتب، وأن قواهم متفاوتة عند العلم والمعرفة. لذا فهو يصرّح بأن «هذا الاستعداد قد يشتدّ في بعض الناس حتى لا يحتاج في أن يتّصل بالعقل الفعّال إلى كبير شيء وإلى تخريج وتعليم بل يكون شديد الاستعداد لذلك... ويجب أن تسمّى هذه الحال من العقل الهولاني عقلاً قدسيّاً، وهو من جنس العقل بالملكة إلا أنه رفيع جدّاً ليس مما يشترك فيه الناس كلهم». وبذا إذا كانت الحدود الوسطى تتبع من الواقع العيني من جهة، فإنها تتمثّل مباشرة في الذهن حدساً من جهة ثانية. هنا يسمي دور العقل الفعّال المجرّد للذهنيات مكتملاً لدور الحدس ومتّوجّاً معارفه، ويكون بمثابة النار التي تشعل المصابيح المعدّة للإنارة؛ علاوة على أهمية أدوار الاستبطان والعرفان في مساعدة النفس للوقوف على حقائق الذات من داخل عالمها ومن خارجه.

أعدّ فيلسوفنا النفس وسلّحها بوسائل ذاتية تخوّلها لعب دور فاعل نظراً وعملاً، دون إسقاط دور القابل من طبيعتها. نقول أعدّ وسلّح لأن علوم عصره وثقافته الجامعة وبيئته المتلوّنة بالعقائد، أمور لم تخوّله الذهاب إلى أبعد مما كان يطمح إليه ربما. وما علينا اليوم سوى أخذ هذه المواقف - الغير لتجاوز من خلالها العثرات المعيارية التي حدّت من نمو نظرية المعرفة السينوية إجمالاً، وأوقفته عند أقفال الازدواجية العلمية بين عالمي الطبيعة وما وراءها، ومضماري العقل والحدس.

إنه إذا تمّت عملية التجريد بالالتفاف على الواقع العيني من خارج، دون خرقه وتفكيكه من داخل بالنظر والاذتهان، فهذا لا يعني أن النفس الإنسانية تبقى مهمّشة أو عاجزة عن وعيها لذاتها ولما يدور حولها من حوادث. فقد أكسبها ابن سينا مناعةً ذاتية، وأماط اللثام عن قواها الأنوية وعن معارفها

العندية التي تقوم على الاستبطان استعراضًا للمخزون من الدواخل. أو لا نجد في هذا النمط من التعاطي مع إدراك النفس منحى تحرريًا لها من قيود الغيبيات؟ فالشك يطول ربما كل معلوم، لكنه لا يرقى إلى وجود ذاتنا المتجسدة بهذه الأنا العارفة. وإذا كان الاستدلال بالفعل على الفاعل لا يؤدي إلى معرفة ذات الفاعل على ما هي عليه، فإن في حدس الذات، كما جاء عند ديكارت، توثيقًا للعلاقة الطبيعية بين المدرك والمدرك. إنه لزوم الابتداء على حدّ تعبير الباقلاني (في كتاب التمهيد، طبعة مكارثي، ص ١٠)، «فالابتداء ضرورة تُختَرع من النفس ابتداءً من غير أن تكون موجودة ببعض الحواس كعلم الإنسان بوجود نفسه وما يجده فيها من الصحة والسقم واللذة والألم والغم والفرح والقدرة والعجز والإرادة والكراهية والإدراك والغنى، وغير ذلك مما يدركه الحي إذ أوجد به». هذا علم ضروري وأساسي، إذ لا فكر أو تفكير ثابت بمنأى عن وجود الذات المفكرة والنفس الواعية؛ هذه الذات التي أمست عند ابن سينا مركز الدفع لكل معرفة مستقبلية كونها أولى المسلّمات المعرفية وأفضلها وجودًا. يقول في هذا الصدد في الإشارات والتنبيهات: «إن فعلك إن أثبتته فعلًا مطلقًا، فيجب أن تثبت به فاعلاً مطلقًا لا خاصًا، هو ذاتك بعينها. وإن أثبتته فعلًا لك، فلم تثبت به ذاتك، بل ذاتك جزء من مفهوم فعلك من حيث هو فعلك. فهو مثبت في الفهم قبله، ولا أقلّ من أن يكون معه لا به، فذاتك مثبتة لا به».

هكذا يتقلب وعي الذات إلى تلك الأرضية الصلبة التي تنطلق منها النفس في تلمسها بواطن الأمور، وفي سلوكها طريق الحق. فغرض أن تفرق في عالم الماديات وتوّه، تحاول أن تحيي هذا العالم فيها ولكن على طريقتهما. يتم ذلك وفقًا لمعطيات طبيعتها الأصلية المنزهة عن الشوائب الحسية. لكن هذا لا يعني أن ابن سينا أنكر دور الحسيات والمعجزات التي تبقى محك كل حقيقة مهما تنوّعت مصادرها، وهو الطبيب الذي كان يعاين واقع الجسد بموازاة حال النفس.

إن تركيز الوعي هذا على بواطن الذات العارفة يفجره إدراكًا وتعقلًا أعمق لحقائق الأمور، ومعرفةً أوثق للنفس بالتيان؛ مما يجزّ اتزانًا وتوازنًا في

السلوك. فلا تعود النفس غريبة عن ذاتها، سائحة في عالم العقول المفارقة، إنما تصبح سيدة أفعالها في ضوء ما عاشته من تجارب وشعور بالذات، وعاشته من كشف للحقائق. أو لم تكن هذه غاية قصص ورسائل ابن سينا الفلسفية - الرمزية، حيث حاول فتح ما انغلق على النفس لتوجيهها نحو طريق الحق بواسطة الحكمة التأملية؟ أو لم يحاول أن يكشف لنا عن إمكاناتها الفاعلة لتعود إلى صفاتها فتتصل بعالمها واثقة من ذاتها؟

إن النفس السنيوية تعيش تجربة حقيقتها، ولا تكتفي بأن تبرهنها حساً أو تجريداً، أو انطباعاً لصور فوقية تثال عليها، فهي تنتقل من عالم البرهان إلى عالم الشهادة. وهذا ما يفسر توقعها إلى إدراك الحق بعدما استهدت إلى طريق مرشدها «حي بن يقظان». فالنفس إذا ما تحررت من شواغل البدن، بُصر ما لا يُدرَك بالعين المعجزة، وتسمي سيدة معارفها وأفعالها بالإرادة والرياضة حيث تبدأ بالظهور خلصات من نور الحق إلى أن يشمل الحق كل مرني. بذلك يكون ابن سينا قد حرر النفس من داخلها، وجعل أناها محور كل علم بعيداً عن مجالي الظن والتبهِ ! فحول تالياً أسس المعرفة الخارجية إلى معرفة باطنية وتبائية معاً.

استكمل إذا الشيخ الرئيس حلقة المعارف العقلية والجدسية بالعرفان، الذي يقابله التصرف العقلاني عنده. فالوصول الفلسفي إلى الحقيقة لا يتم بواسطة المعرفة بمعناها الارتقائي فحسب (عقل هيولاني، عقل بالملكة، عقل بالفعل، عقل مستفاد)، إنما يحتاج حدس ماورائي للحقيقة القصوى والحق الأول بواسطة العقل القدسي. وبهذا التدرج تتضاف أنواع المعرفة وتتكامل بارتقاء النفس من المعرفة إلى العرفان. فإذا كان العالم يصل إلى علمه بإحاطة المعلوم على ما هو به، فالعارف ينطلق من كمال قوته النظرية، متجاوزاً العلوم الوصفية والبرهانية، «مريداً الحق الأول لذاته لا لشيء غيره». وهذا النمط من الحقائق الذي تعيشه النفس متيقنة، يضاهي حالة الثقة التي كان العقل الفعّال قد أورثها إياه عن طريق الفيض. وكأن معاني الحكمة تنهمر على هذا العارف الذي لا يجد سعادته الحقيقية سوى ضمن إطار من التأمل والتعقل.



ما نستنتجه من دائرة المعارف والعلوم هذه، يكمن في أن همّ ابن سينا قد بقي منصباً على إدراك الحقيقة بمختلف الوسائل التي يمكن أن تتوفر للإنسان، حسية - تجريبية كانت، أم عقلية - برهانية، أم حدسية - عرفانية: أكان ذلك بالتفكير الظاهر أم بالكشف الباطن. وهذا ما يفسّر لنا غنى مصطلحاته للدلالة على هذه البوثة من المعارف المتواصلة، وإن تقاطعت عند حدود المعقول واللامعقول بطبيعتها. فالإدراك مثلاً حسي وخيالي وعقلي، لكنه مقرون أحياناً بالمشاهدة الحقة، يقول: «الإدراك شيء والمشاهدة الحقة شيء»؛ والمشاهدة الحقة تالية للإدراك إذا صُرّفت الهمّة إلى الواحد الحق وقُطعت عن كل خالَج وعائق به ينظر إليه... وهذا الأمر لا ينبثق عنه إلا التجربة، وليس مما يُعقل بالقياس<sup>(١)</sup>.

## ■ العلوم الممنهجة والتجربيات

إذا كانت العلوم المعاصرة قد تجاوزت بأشواط (سيما في ميداني الطب والمنطق) مادة العلوم القديمة وتناجها، فإن موسوعة ابن سينا وشمولية دراساته، ومنهجية الوصفية، تبقى حاضرة أمامنا لتكوّن متطعاً نستعين به في دراسات فكرية وحكمية مماثلة. فالتنظيم والموضوعية في تشريحه الأبحاث الفكرية وتجزئتها وتنسيقها، أمور نخالها طبعاً مؤلفاته على مختلف مستوياتها.

إن التحليل والتفصيل، التفكيك والتفريع طغيا على تقسيم ابن سينا مواضيعه إلى نهوج وإشارات، وكل إشارة تكوّن فصلاً يعالج جزءاً من الموضوع العام (كما في الإشارات والتنبيهات بنوع خاص). كذلك فهو يفضل الموضوع الواحد إلى جزئياته التي تكوّن مختلف معانيه بشكل ثنائي التفريع (Dichotomique). فالقياس مثلاً مقسّم إلى ضروري وممكن، والمطلق منه إلى اقتراني واستثنائي، والشرطي إلى متصل ومنفصل إلخ...

(١) راجع للمزيد من التفصيل في مجال المعرفيات السينية كتابنا «ابن سينا - حضوره الفكري بعد ألف عام» سلسلة قادة الفكر، بيروت، دار المشرق، الطبعة الثانية، ٢٠٠٠.

لذا فهو يميّز بين الحدّ والتعريف والرسم، نظرًا إلى أن كلّاً منها يحيط بموضوعه على صعيد مطلق أو نسبي، مجمل أم مفصل.

وعلى طريقة العلماء التجريبيين « انتقل الشيخ الرئيس في تحليلات مختلف مواضيعه استقراءً وتمثلاً. فالنفس توقع المناسبات بين الجزئيات لتصل بها إلى كليّات تجمع فيما بينها توليفات متماسكة وقوانين علمية معيّنة. أما الاستدراج الاستنباطي فقد اتّبعه منهجاً علمياً ضرورياً للإمساك بخيوط العلم وتفرّعاته. يقول في تقديمه كتاب القانون في الطب: «رأيت أن أتكلّم أولاً في الأمور العامة الكلية في كلا قسمي الطب، أعني القسم النظري والعملّي، ثم بعد ذلك أتكلّم عن كليّات أحكام قوى الأدوية المفردة. ثم في جزئياتها، ثم بعد ذلك في الأمراض الواقعة بعضو عضو». وهكذا يجري رصف المعاني عنده وفقاً لمعطيات منطقية نظرية وتجريبية عملية، واصله وفاصلة.

هكذا غدّى ابن سينا مذهبه بروح تجريبية قائمة على الحس والمشاهدة، وعلى كشف العلاقات السببية الثابتة بين الكائنات في ضوء قانون العلية ومبادئ اللزوم والتضمّن. إنه الفيلسوف الطبيب الذي وصلّ بين بُعدي التجربة والعقل، بين العينيّات والذهنيّات.

لقد أتت موسوعته الطبية على نحو انتظامي مبوّب وفقاً لمواضيع وفنون وفصول. حلّل فيها مسائل علم الطب، ووصف بيانات الأدوية، محلّلاً ومشخصاً ومعالجاً. توقّف في الكليات الطبية عند الأمزجة والأخلاط، الأعضاء والعظام، العصب والشرابين، الأوردة والقوى والأفعال. وذكر الأمراض وأسبابها، والأعراض والتدابير الضرورية لعلاجها. فأدخل الحركية في الوظائف الفيزيولوجية للأعضاء، وعمّم هذه الطريقة على سائر العلوم الطبيعية كما فعل في كتاب الحيوان.

كذلك نزع في المنطق عندما حدّد العلاقات المتحرّكة بين الألفاظ ومعانيها، بين الموضوعات والمحمولات بواسطة مفاهيم الشرطية في التلازم والنسبية في التضمّن، مدخلاً ملحقات المنطق التجريبي في صلب معاني

المنطق الصوري. فالتعريف مثلاً يربط بين صورة المعرف وتصورنا له، فينبسط في سياق تسلسل الوقائع أو تداعي الصور. ذلك مثل تصور المتحرك عند ذكر فعل التحرك. ولا يختلف منطق القضايا عن هذا المنحى إذ المعادلة قائمة بين التصديق والصادق، حيث لا يُعتقد أمر أو يصدق إلا على الحال التي هو عليها في الوجود. ومجرد إدخال التشارط والظرفية في صلب القضايا البسيطة، غير المقيّدة، أو الضرورية، يعكس نمط الفكر السينوي الذي أبقى الواقع العيني عنده محك كل حكم مهما كان صوريًا. إنه يضع الأداة الشرطية «إذا» عندما يعرض للقضية البسيطة، مع مراعاته حال المكان والزمان، والجزء والكل، والقوة والفعل. إذا قيل مثلاً «كل متغير متحرك»، فليراعَ ما دام متحركًا، وكذلك ليراعَ حال الجزء والكل، وحال القوة والفعل، فإنه إذا قيل لك إن الخمر مسكر فليراعَ بالقوة أم بالفعل، والجزء البسيط أم المبلغ الكبير؛ فإن إهمال هذه المعاني مما يوقع غلطًا كثيرًا. إن صحة الأحكام تقتضي إذاً افتراض الوقت والحال في الوجود؛ حتى القضية الضرورية تسمي لازمة مشروطة، وعكسها طارئة أو مفروضة، أو منتشرة، أو وقتية.

بتنا نجد في هذا المنحى التطويري في المجالات العلمية تمهيدًا لأسس تقعيد أصول الفلسفة التجريبية ومنهجياتها، وهي قائمة على مبادئ التلازم والتداعي والنسبية في الربط والأحكام. فهل أذى هذا المنحى لديه إلى تطوير المصطلح العربي في ألفاظه المادية والواقعية، إلى جانب ألفاظ مثاليات العقل التجريدي؟ إذا صحَّ أن الفكر يقتضي تحليل الوجود لذاته وبذاته، فإنه أيضًا يفتش عن معانيته، سيما أن أصل المعنى يبقى لصيقًا بالمفردات العينية.

### ■ ■ ■ ■ ■ طبيعة مصطلحاته وأبعادها

طرح ابن سينا، وبطريقة غير مباشرة معاني الألفاظ، محدّدًا مضامينها الفلسفية وأحيانًا الكلامية والفقهية منها. وما تميّز به طرحه هذا، سيما في الإشارات والتنبيهات، أنّ التحديدات اللفظية بدأت تتضح معه وتتسع مضامينها طولًا وعرضًا إلى حدّ استيعابها مجمل معاني اللفظ الواحد ودقائقه. وهذا ما كان يُبرز حاجة اللغة الفلسفية، حتى عصر ابن سينا، إلى

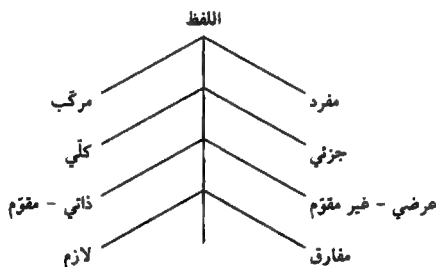
تثبيت لمعاني مفرداتها، واختراع لألفاظ جديدة، كي تفي غرض الشرح والتحليل والتعليل معاً استفاداً للمعنى. يقول مبرزاً هذا التوجه في الإشارات والتنبيهات: «فإن اتفق أن لا يوجد للمعنى لفظ مناسب معتاد، فليُخترع له لفظ من أشد الألفاظ مناسبةً وليُدل على ما أريد به. ثم يُستعمل فيه».

وقد توقف عند معاني ومغازي اللغة بوجه عام في «كتاب الشفاء»، ورأى فيها وجهين: إعلامي، واستعلامي، على صعيد مشاركة الغير بواطن النفس، مضيفاً أن خاصة الإنسان «تصور المعاني الكلية العقلية المجردة عن المادة كل التجريد». طبق هذا المنحى العقلي، حين حلل، في مواطن عدة من مؤلفاته، العلاقة الوضعية - الطبيعية، والعقلية - المنطقية بين اللفظ والمعنى لجهة دلالة الأول على الثاني. وهو أمر يبين مدى علاقة المنطق الاستدلالي باللغة المعبرة عن رؤى العقل المنظم للواقع بشقيه العيني والذهني. إنها إحدى المشكلات التي تشابكت من خلالها الأبعاد اللغوية والفكرية للفظ الواحد، والتي امتدت بفروعها لتشمل معظم العلوم الفلسفية - الإسلامية بياناً واستدلالاً.

إن العلاقة التي تربط بين اللفظ (الدال) ومعناه (المدلول) مستمدة من دلالة المطابقة (Concordance) الوضعية المنحى، لكنها تتجاوزها إلى دلالة التضمن (Inclusion) ودلالة الاستتباع أو الالتزام (Concomitance) المنحى. وقد أفرد ابن سينا، في الإشارات والتنبيهات، فصلاً - إشارة حصر فيه دلالة اللفظ على المعنى منطقياً بهذه الدلالات الثلاث قائلاً: «اللفظ يدل على المعنى: إما على سبيل المطابقة بأن يكون ذلك اللفظ موضوعاً لذلك المعنى وبإزائه: مثل دلالة المثلث على الشكل المحيط به ثلاثة أضلاع. وإما على سبيل التضمن بأن يكون المعنى جزءاً من المعنى الذي يطابقه اللفظ: مثل دلالة المثلث على الشكل فإنه يدل على الشكل لا على أنه اسم الشكل بل على أنه اسم لمعنى جزؤه الشكل. وإما على سبيل الاستتباع والالتزام، بأن يكون اللفظ دالاً بالمطابقة على معنى، ويكون ذلك المعنى يلزمه معنى غيره كالرفيق الخارجي. لا كالجزء منه، بل هو مصاحب ملازم له: مثل دلالة لفظ السقف على الحائط والإنسان على قابل صنعة الكتابة».

هذا التطور في الطرح اللغوي، وازاء توسع في ميدان التحديدات والرسوم، تجاوز فيه ابن سينا أطر نهج الأوائل تعمقاً وربطاً بين حقول اللغة والفكر المنطقي، النظري - الصوري والبرهاني - التطبيقي.

١- تحديدات معنى «اللفظ» المفرع: وهاك أنموذجاً عن ثنائية التفرع لديه<sup>(١)</sup>.



٢- التصنيف الموضوعي للألفاظ ضمن حقل دلالي معرفي موحد: مثل تناوله كلّ واحدة من الكلّيات الخمس على حدة، ومن خلال فصل منفرد، إذ لم تعد الحاجة إلى مجرد التحديد إنّما إلى الفوص لإيجاد العلاقة بين كليّ وآخر، وتسلسلها ثم جمعها. بذلك يتأمن الانتقال من الكلّيات إلى الحدّ الجامع بينها. إنه مضمون النهج الثاني حيث ثبت ابن سينا لغة الإيساغوجي وألفاظه بالعربية تحت عنوان «في الألفاظ الخمسة المفردة والحدّ والرسم»، مخصّصاً لكل منها فصلاً على حدة. وذلك على النحو التالي:

- ترتيب الجنس والنوع (الفصل الثاني).

(١) راجع للمزيد من التفصيل في هذا الصدد كتابنا «الإشكالية اللغوية في الفلسفة العربية»، سلسلة المكتبة الفلسفية، بيروت، دار المشرق، ١٩٩٤، ص ٤٧-٥٢.

- الفصل (الفصل الثالث).
- الخاصة والعرض العام (الفصل الرابع).
- رسوم الخمسة (الفصل السادس).
- الحدّ (الفصل السابع).
- الرسم (الفصل التاسع).

كذلك تَبَّه، في النهج عينه، وفي الفصل العاشر، إلى أصناف الأخطاء التي يمكن أن تعرض في التعريفات. فحذّر من تسرّب الألفاظ المجازية، وتلك المستعارة أو الغريبة، إلى الحدود، على طريقة ما فعله أرسطو في الجدل. وهو أمر عانى منه مفكّرو العرب و مترجموهم نظرًا إلى التشابك الحاصل أصلًا في لغتهم بين مضامين اللفظ الواحد وأبعاده الحقيقية والمجازية. فأَيُّ منها يناسب المعنى الفلسفي دون تجزئة، أو تشويه، أو تحريف؟ تلك كانت مشكلتهم في تقعيد لغة فلسفية ناعقة بالعربية، والتي يبدو أنّها وجدت لها حلولًا مع تعاظم شأن الشرح وإجلالهم معاني النصوص الفلسفية اليونانية.

٣- طرح مسألة تركيب الجملة وبينتها في العربية: في النهج الثالث من الإشارات، وتحت عنوان «في التركيب الخبري»، يبيّن ابن سينا ما للقضية الأرسطية من بُعد لغوي انعكس في الجملة العربية - الخبرة المنحى. فهي اسمية إسنادية مكوّنة من المبتدأ (المسند إليه) والخبر (المسند). لذا يسمي الصدق والكذب فيها لا يُعرفان إلّا بالخبر المطابق وغير المطابق. وهذا طرح بعيد عن المقاييس الأرسطية القائمة على قواعد منطقية - صورية خالصة تكوّن وحدها المراجع الصالحة للتمييز بين القضية الصادقة وتلك الكاذبة.

٤- طريقة التساؤل الجدلية: وهي تُسهم في تحديد بعض معاني الألفاظ عن طريق طرح السؤال مثل: «أُتعرّف ما المَلِك؟» وإيراد معناه في جواب وجيز مثل: «المَلِك الحقّ هو الغني الحقّ مطلقًا، ولا يُستغنى عنه شيء في شيء، وله ذات كل شيء؛ لأن كل شيء منه، أو ممّا منه ذاته. فكل شيء غيره فهو له مملوك، وليس له إلى شيء فقر».

يبين جلياً من خلال هذه الأمثلة أنّ اللغة الفلسفية قد بدأت تتبلور كلفة خاصة ومتخصصة زمن ابن سينا. معه لم تعد المشكلة تكمن في إيجاد المرادفات، أو في صياغة المعاني على نسق اليونانيين، إنما في احتواء مضامين الاصطلاحات الفلسفية جميعها واستعمالها. فقد بانت تشتمل على كل بُعد من أبعادها، منفصلاً حيناً ومجتمعاً مع غيره أحياناً، وفقاً للمطلوب في ميادين الفلسفة وصناعاتها المختلفة.

إن مغازي اللغة هذه على أصعدتها كافة تعكس لنا طبيعة الإنسان، كائناتاً له القدرة بالكلام على الاتصال بالغير ومشاركته انفعالاته وأحوال وجوده. وهو يتجاوز بهذه الملكة السامية حدود الحياة الحيوانية القاصرة للتعبير عن مكوناته الوجدانية، كما تخوّله رسم معالم الواقع ونقل أفكاره وصور المعاني الذهنية. هذه الصفة تجعل الكلمة وسيلة لإحياء الماضي الذي عبّر، وتوقع المستقبل الآتي، خارقة حدود المكان والزمان؛ فهي تحرّر العقل من قيود الآن والموضع.

هكذا وجد الشيخ الرئيس أن الإنسان العاقل يلعب، بفعل تطويعه الكلمة والعبارة، دوراً فاعلاً ثلاثي الأطراف: فعاليته على الصعيد الحكمي والأنسي مطوّراً النوع البشري؛ نشاطه ثقافياً إذ يسهم في البناء العقلي عبر العصور؛ وإسهامه اجتماعياً في ترسيخ بنى سياسية واجتماعية وتربوية قابلة للتطوير. لقد أعطانا هو نفسه المثل الحي حين حقّق هذه الأدوار، وفجّر طاقاته الذاتية خدمة للإنسان. فأضحت لغته، بغنى مصطلحاتها، تجربة تُحتذى في الكتابة الفلسفية ببساطتها وتركيباتها، بتنوّعها وتخصّصها في آن.

جمع في كتاباته هذه بين اللغة العلمية - المنطقية إلى جانب تلك العقلية - الروحية. فاستعار من العلوم التجريبية - الطبيعية أهم مفرداتها (الجنس - الاختلاط - الحال - السبب - الأصل - التفاضل - العرض - العظم - العلامة - العلّة - الفعل - الوضع - الفاعل - القوة - الانفعال - الكيفية - التقدّم - الممكن - الممتنع - المناسب - إلخ...) وتعمّق في تلك الماورائية والدينية (الأول - الواجب - الوجوب - الوجود - القدم

والحدوث - الواحد - الوحدة - الوحي والكرامات، اليقين والمشاهدة - متناهِ وغير متناهِ - مبادئ الكون - ماهية - هو هوية - نفس الكل إلخ... حتى اكتسبت ألفاظه صفات المادة والروح معًا. فإذا ما عالَج أمور النفس مثلاً، طبعها بلغة فلسفية وأخرى علمية: أصلها إلهي روحاني خالد وتابع لعالم العقول المفارقة فيضاً عن الواجب الأول، وواقعها اتحاد مع البدن وروافده المادية. لذا حلَّت وظائفها وأمراضها بذهنية العالم - الطبيب، ووصفها بمفردات مسئلة من قانون الطب، لأن تلافيف الدماغ تحوي أهم مراكزها وقواها الحسية والخيالية والعاقلة التي حدَّد أماكنها فيه. وبالمقابل وجدناه يصيغ خواتم مذهبه الفكري العام باللغة الصوفية الرمزية. والرمز لديه ييوح بالسر الباطن ولا ييوح، يفصح ويحجم، فتبقى معانيه ومدلولاته نسبية خاضعة لفعل التعاضم والتحوُّل إثر كل تجربة ومع كل مرید.

إن تفتَح المصطلح السينوي هذا على أبعاده، شمل نشاطات النفس الإنسانية، نظراً وعملاً، تذهيناً وتديناً، فعلاً وانفعالاً. فقد اعترف للأنا بطاقتها: الأنا العالمة (قاموس المعرفة)، والأنا الفاعلة (قاموس الحياة)، والأنا العارفة (قاموس التأمل والتصوُّف). فجمعت لغته هذه ميادين المعرفة بمفرداتها الحسي منها والعقلي، الحدسي والعرفاني؛ وميادين المنطق بتركيباته وقضاياها وأقيسته؛ وميادين الحكمة العملية بألفاظها الدالة على الخلفيات والاجتماعيات والسياسيات والتدابير العامة. كلها قد وردت في موسوعتنا هذه موثقة لتُغني الباحث عن مراجعة مئات المصنَّفات والرسائل والنصوص.



## منهجية تحقيق الموسوعة

### أولاً: تنظيم مضامين المصطلحات

- ١- تم اختيار الموضوعات الرئيسة الجلية والتي تفي بتعريف المصطلح وبيان أبعاده، وأسقطت تلك الغامضة التي اكتنفها اللبس وبدأت ثانوية في المصادر السينوية المعتمدة.
- ٢- حاولنا قدر المستطاع، ونظرًا إلى غياب المصدر من بين أيدي القارئ، جعل التعريف مستقلًا متماسكًا ومتكاملًا بحد ذاته. فتم أحيانًا حذف ما يحيط به من جمل تمهيدية أو اعتراضية أو استطرادية توخيًا للدقة.
- ٣- حُصرت بعض التعريفات بمعنى مفيد منعا للتطويل، لكن بعضها الآخر ترك مطولا نظرًا إلى فائدته أو تبتعا للموضوع المطروح. كذلك وُضعت أحيانًا نقاط فاصلة ترمز إلى شروحات محذوفة يُستغنى عنها (...).
- ٤- استوفيت في المصطلح الواحد معظم تفرعاته، سيما تلك المتداخلة معه ضمن حقل دلالي واحد. فوُضع المصطلح الرئيس بدءًا، ثم وردت فروعه وفقًا لتسلسلها الألفبائي، مثل مصطلح إدراك الذي يتفرع إلى إدراك جزئي، حسي، حيواني، خيالي، عقلي إلخ... .
- ٥- عندما تبين لنا أن بعض التعريفات تفي بتحديد عدّة مصطلحات وردت ضمنها، كان لا بد من تكرارها تحت كل من هذه المصطلحات، مثل تكرار مصطلح الحركة والمادة، النفس والعقل، الواجب والواحد إلخ... .
- ٦- أبرزنا معظم التفرعات الاصطلاحية الواردة في عدّة علوم، لنبين بواسطتها شمولية المعارف السينوية، ومدى تطوّر مفاهيمه وتمايزها عن تلك اليونانية - المشائية، سيما في الحكمة المشرقية ومنطقها (انظر

مادة القضية مثلاً).

- ٧- إضافة إلى اعتماد اللفظ المفرد في معظم المصطلحات رأسًا، والذي وضعناه بصفة النكرة، لم نهمل صيغتي التثنية والجمع نظرًا إلى ورودهما بما لهما من معانٍ خاصة (مثل متضايِف، متضايِفات، متضايِفات).
- ٨- اكتفينا عند عرضنا لأبرز المصطلحات السينوية بالوقوف على نماذج أساسية، تجنبًا للتكرار والحشو ودون أي جدوى.
- ٩- أسقطنا الكثير من التعريفات المكررة والواردة في المصتَف الواحد أو أكثر، إذ أعيد عرضها ربما من قِبَل بعض المحققين كما حصل بين الرسائل في الطب وكتاب القانون في الطب.

#### ثانيًا: نظم المصطلحات وترتيبها

- ١- جرى ترتيب المصطلحات بحسب اللفظ الوارد دون العودة إلى الجذر، لكننا لم نسقط الجذور ومشتقاتها فوضعناها في الفهارس. جاء لفظ الأجسام مثلاً تحت حرف الألف، والموجود تحت حرف الميم إلخ...
- ٢- وردت رؤوس الموضوعات نكرة مراعاةً لنظام الحاسوب الألفبائي. أما ما جاء منها مركبًا فقد وقع أحيانًا اللفظ الثاني أو الثالث معرّفًا. مثل أجناس المعاني العدمية، حكم بالايجاب الكلي.
- ٣- أرفقنا كل جملة بإشارة إلى اسم الكتاب وإلى رقمي الصفحة والسطر بالتسلسل. أما رقم السطر بحدّ ذاته فأتى مطابقًا لموقع المصطلح فيه وليس لبداية التعريف.
- ٤- حرصنا على أن تكون معظم المصطلحات أسماء وإن وردت أحيانًا على صورة أفعال. فوضعنا مثلاً فعل يدرك تحت إدراك.
- ٥- حُذِف في العديد من التعريفات حرف «أما» المرافق لفعل الشرط نظرًا إلى ابتعاده عن جملة التعريف المقطعة، بينما وردت «فاء» الجواب ضمن التعريف.
- ٦- تمّ ضبط القواطع إجمالًا، أو إضافتها، للمزيد من الإيضاح نظرًا إلى طول بعض التعريفات وصعوبة تركيب معانيها المعقّدة.

- ٧- عندما وردت بعض التعريفات ضمن تعريف المصطلح نفسه، أفردناها وميّزناها بوضعنا إياها ضمن معقوفين .
- ٨- وردت بعض الأفعال والأسماء في صيغة المذكر، في حين أن المتداول اليوم لساناً هو على عكس ذلك، فعمدنا إلى تركها في أغلب الأحيان بصيغتها إبقاءً متاً على أصالتها .
- ٩- حافظنا قدر المستطاع على طريقة النقلة والنسخاء القدماء في تليين الهمزة . وحذف بعض أحرف الكلمات مثل لفظ ثلثة (ثلاثة)، جزويات (جزئيات) مايل (مائل) إلخ . . .
- ١٠- تمّ التنوين بشكل جزئي وعند الضرورة لجلاء المعنى . فصوّبنا بعض المصطلحات سيّما عند وضع الهمزة إيضاحاً للمضمون والبعد الفكريين .

#### ثالثاً: المصادر وفقاً لتسلسلها الألفبائي:

- الأرجوزة في الطب: تحقيق جان جابي والشيخ عبد القادر نور الدين - باريس - ١٩٥٦ .
- أسباب حدوث الحروف: تحقيق محب الدين الخطيب - القاهرة - ١٣٣٢هـ .
- الإشارات والتنبيهات:
- القسم الأول (المنطق) - تحقيق سليمان دنيا - مصر - دار المعارف - ١٩٦٠ .
- القسم الثاني (الطبيعيات) - تحقيق سليمان دنيا - مصر دار المعارف - ١٩٥٧ .
- القسم الثالث (الإلهيات) - تحقيق سليمان دنيا - مصر - دار المعارف - الطبعة الثانية - د.ت .
- القسم الرابع (التصوّف) - تحقيق سليمان دنيا - مصر - دار المعارف - الطبعة الثانية - ١٩٦٨ .
- تسع رسائل في الحكمة والطبيعيات:
- الرسالة الأولى: في الطبيعيات من عيون الحكمة (ص ٢)

- الرسالة الثانية: في الأجرام العلوية (ص ٣٩)
- الرسالة الثالثة: في القوى الإنسانية وإدراكاتها (ص ٦٠)
- الرسالة الرابعة: في الحدود (ص ٧٤)
- الرسالة الخامسة: في أقسام العلوم العقلية (ص ١٠٤)
- الرسالة السادسة: في إثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم (ص ١٢٠)
- الرسالة السابعة: النيروزية في معاني الحروف الهجائية (ص ١٣٤)
- الرسالة الثامنة: في العهد (ص ١٤٢)
- الرسالة التاسعة: في علم الأخلاق (ص ١٥٢)
- مصر - مطبعة هندية بالموسكي - الطبعة الأولى ١٩٠٨ م، ١٣٢٦ هـ.
- التعليقات على حواشي كتاب النفس لأرسطو: مستل من كتاب أرسطو عند العرب - عبد الرحمن بدوي - الكويت - وكالة المطبوعات - الطبعة الثانية - ١٩٧٨ (ص ٧٥-١١٦).
- تفسير آية الدخان: تحقيق علي زيعور - مستل من مجلّة المسيرة - العدد الثامن - المجلّد الأول - ١٩٨٠ - ملف ابن سينا (ص ١٥٩).
- ديوان ابن سينا (مجموعة قصائد): تحقيق وترجمة وتعليق نور الدين عبد القادر والحكيم هنري جاهيه - الجزائر - مكتبة فراريس - مطبعة فونطانا - ١٩٦٠.
- رسائل ابن سينا:
- عيون الحكمة (١):
- المنطقيات والطبيعات والإلهيات (ص ٢-٥٥)
- رسالة أبي الفرج بن الطيب (في القوى الطبيعية) ورسالة الرد لابن سينا (ص ٥٧-٧١)
- مجموعة رسائل (٢):
- جواب ست عشرة مسألة لأبي ريحان البيروني (ص ٢)
- أجوبة مسائل سأل عنها أبو ريحان البيروني (ص ١٠)
- رسالة في إبطال أحكام النجوم (ص ٤٩)

- رسالة إلى أبي عبيد الجوزجاني في أمر النفس (ص ٧٠)
- رسالة أجوية من عشر مسائل (ص ٧٦)
- رسالة في النفس وبقائها ومعادها لابن سينا (ص ١٠٩)
- نشر حلمي ضيا أولكن - استانبول - مطبعة إبراهيم خروز - ١٩٥٣ .
- رسائل ابن سينا في :
  - أسرار الحكمة المشرقية :
  - الجزء الأول : رسالة حي بن يقظان (ص ١-٢٣)
  - الجزء الثاني : رسالة الطير (ص ٣٢-٣٨)
  - الجزء الثالث : رسالة في العشق (ص ٢- ٢٧)
  - رسالة في مهية الصلاة (ص ٢٨-٤٣)
  - رسالة في معنى الزيارة وكيفية تأثيرها (ص ٤٤-٤٨)
  - رسالة في دفع الغم من الموت (ص ٤٩-٥٧)
  - الجزء الرابع : رسالة القدر (ص ١-٢٥)
  - تحقيق ميكائيل بن يحيى المهري - لندن - مطبعة بريل - ١٨٨٩ .
- رسائل في أحوال النفس :
  - رسالة أحوال النفس (ص ٤٥-١٤٢)
  - رسالة مبحث عن القوى النفسانية (ص ١٤٧-١٧٨)
  - رسالة في معرفة النفس الناطقة وأحوالها (ص ١٨١-١٩٢)
  - رسالة في الكلام على النفس الناطقة (ص ١٩٥-١٩٩)
  - تحقيق أحمد فؤاد الأهواني - مصر - دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٥٢ .
- رسائل في التربية والسياسة :
  - رسالة في السياسة المنزلية (ص ١٤٢-١٦٦)
  - رسالة البر والإثم (ص ١٦٧-١٨٠)
  - نسخة عهد عهد لنفسه (ص ١٨١ - ١٨٣)
  - رسالة في العهد (ص ١٨٤-١٨٥)
  - رسالة في قوى النفس (ص ١٨٦-١٨٨)

- رسالة في علم الأخلاق (ص ١٨٩-١٩٥)
- من كلمات الشيخ الرئيس ابن سينا (ص ١٩٦-١٩٧)
- كلام في المواعظ للشيخ الرئيس (ص ١٩٨-١٩٩)
- رسالة في الدعاء (ص ٢٠٠ - ٢٠٢)
- رسالة العرش (ص ٢٠٣-٢٠٧)
- مسئلة من كتاب ميادين العقل العملي في الفلسفة الإسلامية الموسعة
- علي زيعور - بيروت - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - الطبعة الأولى - ٢٠٠١.
- رسالة أضحية في أمر المعاد: تحقيق سليمان دنيا - مصر - دار الفكر العربي - الطبعة الأولى - ١٩٤٩.
- الرسالة العرشية: مسئلة من مجموع رسائل الشيخ الرئيس - الهند - حيدر آباد الدكن - مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية - ١٣٥٤هـ.
- رسالة في الحث على الذكر: مسئلة من مجموع رسائل الشيخ الرئيس - الهند - حيدر آباد الدكن - مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية - ١٣٥٤هـ.
- رسالة في ذكر أسباب الرعد: مسئلة من مجموع رسائل الشيخ الرئيس - الهند - حيدر آباد الدكن - مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية - ١٣٥٤هـ.
- رسالة في سر القدر: مسئلة من مجموع رسائل الشيخ الرئيس - الهند - حيدر آباد الدكن - مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية - ١٣٥٤هـ.
- رسالة في الفعل والانفعال وأقسامهما: مسئلة من مجموع رسائل الشيخ الرئيس - الهند - حيدر آباد الدكن - مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية - ١٣٥٤هـ.
- رسالة في القولنج: تحقيق صبحي محمود حمامي - منشورات جامعة حلب - معهد التراث العلمي العربي - ١٩٨٣.
- رسالة في الموسيقى: مسئلة من مجموع رسائل الشيخ الرئيس - الهند - حيدر آباد الدكن - مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية - ١٣٥٤هـ.

- رسالة في السعادة والحجج العشرة على أن النفس الإنسانية جوهر: مسئلة من مجموع رسائل الشيخ الرئيس - الهند - حيدر آباد الدكن - مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية - ١٣٥٤هـ.

- شرح حرف اللام: مسئلة من كتاب أرسطو عند العرب - عبد الرحمن بدوي - الكويت - وكالة المطبوعات - الطبعة الثانية - ١٩٧٨ (ص ٢٢-٣٣).

- شرح كتاب أنطولوجيا المنسوب إلى أرسطو: مسئلة من كتاب أرسطو عند العرب - عبد الرحمن بدوي - الكويت - وكالة المطبوعات - الطبعة الثانية - ١٩٧٨ (ص ٣٥-٧٤).

- الشفاء/ الإلهيات (جزآن): الجزء الأول تحقيق جورج قنوتي، سعيد زايد؛ الجزء الثاني تحقيق محمد موسى، سليمان دنيا، سعيد زايد - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية - ١٩٦٠.

- الشفاء/ الرياضيات:

- أصول الهندسة (١): تحقيق عبد الحميد صبره، عبد الحميد مظهر - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٦.

- الحساب (٢): تحقيق عبد الحميد مظهر - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٥.

- علم الموسيقى (٣): تحقيق زكريا يوسف - مراجعة أحمد الأهواني، محمود الحنفي - القاهرة - نشر وزارة التربية والتعليم - ١٩٥٦.

- علم الهيئة (٤): تحقيق محمد مدور، إمام أحمد - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٠.

- الشفاء/ الطبيعيات:

- السماع الطبيعي (١): تحقيق سعيد زايد - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٣.

- السماء والعالم (٢): تحقيق محمود سالم - القاهرة - دار الكاتب

- العربي للطباعة والنشر - ١٩٦٩ .
- الكون والفساد (٣): تحقيق محمود قاسم - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - ١٩٦٩ .
- الأفعال والانفعالات (٤): تحقيق محمود سالم - القاهرة - دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - ١٩٦٩ .
- المعادن والآثار العلوية (٥): تحقيق ع.ج. منتصر، س. زايد، ع. الله اسماعيل - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية - ١٩٦٥ .
- النفس (٦): تحقيق جورج قناتي، سعيد زايد، مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٥ .
- النبات (٧): تحقيق ع.ج. منتصر، س. زايد، ع. الله اسماعيل - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية - ١٩٦٥ .
- الحيوانات (٨): تحقيق ع.ج. منتصر، س. زايد، ع. الله اسماعيل - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - ١٩٧٠ .

#### - الشفاء/ المنطق:

- إيساغوجي (المدخل) (١): تحقيق ج. قناتي، م. الخضيرى، أ. الأهواني، س. زايد - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - نشر وزارة المعارف العمومية - ١٩٥١ .
- المقولات (٢): تحقيق ج. قناتي، م. الخضيرى، أ. الأهواني، س. زايد - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - نشر وزارة الثقافة والإرشاد القومي - ١٩٥٩ .
- العبارة (٣): تحقيق محمد الخضيرى، مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - ١٩٧٠ .
- القياس (٤): تحقيق سعيد زايد - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - وزارة الثقافة والإرشاد القومي - ١٩٦٤ .



- البرهان (٥): تحقيق عبد الرحمن بدوي - القاهرة - نشر مكتبة النهضة المصرية - ١٩٥٤.
- الجدل (٦): تحقيق أحمد الأهواني - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - نشر وزارة الثقافة والإرشاد القومي - ١٩٦٥.
- السفسطة (٧): تحقيق أحمد الأهواني - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - نشر وزارة الثقافة والتعليم - ١٩٥٨.
- / الخطابة (٨): تحقيق محمد سليم سالم - مراجعة إبراهيم مذكور - القاهرة - نشر وزارة المعارف العمومية - المطبعة الأميرية - ١٩٥٤.
- الشعر (٩): تحقيق عبد الرحمن بدوي - القاهرة - الدار المصرية للتأليف والترجمة - ١٩٦٦.
- ١- القانون في الطب (ثلاثة أجزاء): تحقيق ادوار القش، علي زيعور - بيروت - مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر - ١٩٩٣.
- قصة سلامان وأبسال: مستل من كتاب تسع رسائل في الحكمة والطبيعات - مصر - مطبعة هندية بالموسكي - الطبعة الأولى - ١٩٠٨م - ١٣٢٦هـ. (ص ١٥٩-١٨٠).
- القصيدة المصرفة في المنطق: تحقيق محمد إقبال الدين - الدهلي - مطبعة شمس المطابع - ١٣١٢هـ.
- كتاب الأدوية القلبية: مستل من كتاب من مؤلفات ابن سينا الطبية - تحقيق محمد زهير البابا - حلب، معهد التراث العلمي الإسلامي - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد المخطوطات العربية (ص ٢٢١-٢٩٤).
- كتاب التعليقات: تحقيق حسن مجيد العبيدي - مراجعة عبد الأمير الأعسم - بغداد - بيت الحكمة - ٢٠٠٢.
- كتاب دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية: مستل من كتاب من مؤلفات ابن سينا الطبية - تحقيق محمد زهير البابا - حلب، معهد التراث العلمي الإسلامي - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد المخطوطات العربية (ص ١١-٧٣).

- كتاب المباحثات: مستلّ من كتاب أرسطو عند العرب - تحقيق عبد الرحمن بدوي، الكويت - وكالة المطبوعات - الطبعة الثانية - ١٩٧٨ (ص ١٢٢ - ٢٣٩).
- كتاب المجموع أو الحكمة العروضية في كتاب معاني الشعر: تحقيق محمد سالم - الجمهورية العربية المتحدة - وزارة الثقافة - مطبعة دار الكتب - ١٩٦٩.
- كتاب النجاة (في الحكمة المنطقية والطبيعية والإلهية): القاهرة - مطبعة محيي الدين صبري الكردي - الطبعة الثانية - ١٩٣٨م، ١٣٥٧هـ.
- كتاب النكت والفوائد (الجزء الثالث، في العلم الإلهي): مستلّ من أطروحة دكتوراه غير منشورة لصاحبها Vorgelegt Von Paul - Erberhard Karl - Universität aus Tübingen, Dezember, 1957 - بيروت، مكتبة جامعة القديس يوسف - تحت الرقم 141B<sup>1</sup>.
- المبدأ والمعاد: تحقيق عبدالله نوراني - تهران - ١٣٤٣هـ.
- مجموعة ابن سينا الكبرى في العلوم الروحية: مصر - مطبوعات مكتبة التوفيق الصناديقية بالأزهر - د. ت.
- منطق المشرقيين: القاهرة - المكتبة السلفية - ١٩١٠.

رابعاً: لائحة الرموز المستعملة

الرمز	اسم الكتاب
أجط	الأرجوزة في الطب
أحر	أسباب حدوث الحروف
أشم	الإشارات والتنبيهات (المنطق)
أشط	الإشارات والتنبيهات (الطبيعية)
أشل	الإشارات والتنبيهات (الإلهيات)
أشت	الإشارات والتنبيهات (التصوف)
رحط	تسع رسائل في الحكمة والطبيعية
نحن	التعليقات على حواشي كتاب النفس

الرمز	اسم الكتاب
تأد	تفسير آية المدخان
دسن	ديوان ابن سينا (مجموعة قصائد)
رعح	رسائل ابن سينا (١) عيون الحكمة
رمر	رسائل ابن سينا (٢) مجموعة رسائل
رحم١	رسائل ابن سينا في أسرار الحكمة المشرقية (ج١)
رحم٢	رسائل ابن سينا في أسرار الحكمة المشرقية (ج٢)
رحم٣	رسائل ابن سينا في أسرار الحكمة المشرقية (ج٣)
رحم٤	رسائل ابن سينا في أسرار الحكمة المشرقية (ج٤)
رحن	رسائل في أحوال النفس
رسم	رسائل في التربية والسياسة
رأم	رسالة أضحوية في أمر المعاد
رعش	الرسالة العرشية
رخذ	رسالة في الحث على الذكر
رذر	رسالة في ذكر الرعد
رسق	رسالة في سر القدر
رفأ	رسالة في الفعل والانفعال وأقسامهما
رقو	رسالة في القولنج
رمس	رسالة في الموسيقى
رنا	رسالة في النفس الإنسانية جوهرًا
شحل	شرح حرف اللام
شكت	شرح كتاب أثولوجيا المنسوب إلى أرسطو
شفأ	الشفاء/الإلهيات
شأه	الشفاء/الرياضيات: أصول الهندسة
شחס	الشفاء/الرياضيات: الحساب
شعم	الشفاء/الرياضيات: علم الموسيقى
شعه	الشفاء/الرياضيات: علم الهيئة
شسط	الشفاء/الطبيعات: السماء الطبيعي

الرمز	اسم الكتاب
شسع	الشفاء/ الطبيعيات: السماء والعالم
شكف	الشفاء/ الطبيعيات: الكون والفساد
شفن	الشفاء/ الطبيعيات: الأفعال والانفعالات
شمع	الشفاء/ الطبيعيات: المعادن والآثار العلوية
شف	الشفاء/ الطبيعيات: النفس
شنب	الشفاء/ الطبيعيات: النبات
شحن	الشفاء/ الطبيعيات: الحيوان
شغم	الشفاء/ المنطق: ايساغوجي (المدخل)
شقم	الشفاء/ المنطق: المقولات
شعب	الشفاء/ المنطق: العبارة
شقي	الشفاء/ المنطق: القياس
شبر	الشفاء/ المنطق: البرهان
شجد	الشفاء/ المنطق: الجدول
شسف	الشفاء/ المنطق: السفسطة
شخط	الشفاء/ المنطق: الخطابة
شعر	الشفاء/ المنطق: الشعر
قنط ١	القانون في الطب (١)
قنط ٢	القانون في الطب (٢)
قنط ٣	القانون في الطب (٣)
قسأ	قصة سلامان وأبسال
قمن	القصيدة المصترعة في المنطق
كأق	كتاب الأدوية القلبية
كتع	كتاب التعليقات
كدم	كتاب دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية
كمب	كتاب المباحثات
كمح	كتاب المجموع أو الحكمة العروضية في كتاب معاني الشعر
كنج	كتاب النجاة

<u>الرمز</u>	<u>اسم الكتاب</u>
كنف	كتاب النكت والفوائد (ج ٣)
ممع	المبدأ والمعاد
مكع	مجموعة ابن سينا الكبرى في العلوم الروحية
مشق	منطق المشرقين



مَوْسُوعَةٌ  
مُضْطَلَّحَاتُ ابْنِ سَيْنَا  
(الشَّيْخُ الرَّئِيسُ)

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net

الشيء لا عن شيء ولا بواسطة شيء،  
والمفهوم الثاني أن يكون للشيء وجود  
مطلق عن سبب بلا متوسط وله في ذاته أن  
لا يكون موجودًا وقد أفقد الذي له في ذاته  
إفقادًا تامًا. (رحط، ١٠١، ١١)

- الإبداع نسبة المُبدع إلى المُبدع من حيث  
هذا الوجود (المطلق). (شكت، ٦٠، ٤)

- أما الإبداع فأن يكون للشيء وجود عن  
الأول وحده، فلا يكون كان الأول وشيء  
آخر من أسباب الشيء وشروطه، ثم وُجد  
الشيء. (شكت، ٦٤، ٥)

- المعنى الذي يُسمى إبداعًا عند الحكماء  
هو تأسيس الشيء بعد ليس مطلق، فإنَّ  
للمعلول في نفسه أن يكون "ليس" ويكون  
له عن علته أن يكون "أيس". (شفاء،  
٢٦٦، ١٢)

- من الناس من لا يجعل كل ما هذا صفته  
(التأسيس بعد الليس المطلق) مبدعًا، بل  
يقول، إذا توهمنا شيئًا وُجد عن علّة أولى  
بتوسط علّة وسطى فاعلية، وإن لم يكن  
عن مادة، ولا كان لعدمه سلطان، ولكن  
كان وجوده عن العلّة الأولى الحقيقية بعد  
وجود آخر انساق إليه، فليس تأسيسه عن  
"ليس" مطلقًا، بل عن "أيس" وإن لم  
يكن ماديًا. ومن الناس من يجعل الإبداع  
لكل وجود صوري كيف كان، وأما  
المادي، وإن لم تكن المادة سبقت فيخصّ  
نسبته إلى العلّة باسم التكوين. (شفاء،  
٢٦٧، ١٤)

- هذا الاسم هو الإبداع، فإن الحكماء  
اصطلحوا على تسمية النسبة التي تكون إلى

## أبخرة وأدخنة

- الأبخرة والأدخنة إذا احتبست في الأرض  
ولم تتحلّل حدث منها أمور: أما الأبخرة  
فتتفجّر عيونًا، وأما الأدخنة فهي إذا لم  
تنسل في المسام والمنافذ زلزلت الأرض  
فربما خسفت وربما خلصت نازًا مشتعلة  
لشدة الحركة جارية مجرى الريح المحتبسة  
في السحاب. فإنها تُحدث لشدة حركتها  
صوت الرعد وتنفصل مشتعلة برقًا أو  
صاعقة إن كانت غليظة كثيرة. وإذا لم يبلغ  
قدر الأبخرة والأدخنة المحتبسة في  
الأرض أن تتفجّر عيونًا أو تزلزل بقعة،  
اختلطت على ضروب من الاختلاط  
مختلفة في الكم والكيف فتتكوّن منها  
الأجسام الأرضية مثل الذهب والفضة.  
(روح، ٢٩، ١٤)

## إبداع

- الإبداع هو أن يكون من الشيء وجود  
لغيره، متعلّق به فقط، دون متوسط من  
مادة، أو آلة، أو زمان. وما يتقدّمه عدم  
زمانى، لم يستغن عن متوسط. والإبداع  
أعلى مرتبة من التكوين والإحداث.  
(أشل، ٩٥، ٣)

- الإبداع: اسم لمفهومين: أحدهما تأسيس

لا تصطبح هي وبعديتها معاً. إذ عرفت أن القبلية منها ما يصاحب البعديات، ومنها ما لا يصاحبها. فيجب إذاً أن يكون التقدّم في الإبداع إن كان الإبداع وجود الشيء عن المبدأ وحده فقط بلا توسط سبب؛ وشرط آخر هو تقدّم ذات المبدع تقدّمًا ذاتيًا ليس بقبلية منافية للبعدية، وهي القبلية الزمانية التي تصاحب الإمكان وكل شيء إليه مرجعه، أي إنما يُطلب الاستكمال من قبله ويُستكمل بالتشبه به. (شكت، ٦٤، ١٢)

### إبدال النسبة

- إبدال النسبة نسبة المقدم إلى المقدم والتالي إلى التالي. (شاه، ١٥٤، ٩)

### إبريسم

- إبريسم: هو من المفردات، المقوية للقلب، وأفضله الخام منه. وقد يُستعمل المطبوع منه، خصوصاً إذا لم يكن به صبخ. وهو حار يابس في الأولى، ولذلك فيه تلطيف وتنشيف، وفيه أيضاً بريق وشف. وله خاصية تفريح القلب وتقويته. ويعين في ذلك تلطيفه، فيسط الروح، وتنشيفه فيمتتها، وشفه فينورها. (كاف، ٢٦٣، ٢)

### إبصار

- قد غلط من ظن أن الإبصار يكون بخروج شيء من البصر إلى المبصرات يلاقيها، فإنه إن كان جسمًا امتنع أن يكون في بصر الإنسان جسم يبلغ من مقداره أن يلاقي

الكل إبداعًا. والإبداع عند العامة بمعنى آخر، وهو الاختراع الجديد لا عن مادة. وأما الحكماء فيعنون بالإبداع إدامة تأسيس ما هو بذاته ليس، إدامة لا تتعلّق بعلة غير ذات الأول، لا مادة، ولا آلة، ولا معنى، ولا واسطة. وظاهر أن هذا المعنى أجل من الفعل. وأما بالبحث الذاتي، فلأن فائدة الفعل وجود شيء آخر غير دائم، وفائدة هذا المعنى وجود دائم، وأما عدم المفعول فلم يكن عن الفاعل. وإن كان شرف الفاعل أنه أزال عدمه بعد ما كان، فشرف المبدع أكبر، لأنه منع العدم أصلًا. ولكلى المعنيين، أعني الإبداع والفعل، تأثير في العدم وفي الوجود، أما الفعل فأعطاه الوجود وقتًا ورفع العدم وقتًا لا دائمًا، وأما الإبداع فأعطاه الوجود دائمًا ومنع العدم دائمًا. فهذا المعنى إذاً أجل وأشرف بالبحث الذاتي. وأما بالبحث عن اللوازم فإننا قد بيّنا (ابن سينا) أن الفاعل بعد ما لم يفعل فإنه يفعل لا محالة في مادة، ويتوسط حركة وزمان؛ والمبدع الحق فإنه مبدأ لكل مادة ولكل حركة ولكل زمان ولكل جملة. فإذا نُسبت العلة الأولى إلى الكل معاً كان مبدعًا. وإذا نُسبت بالتفصيل لم يكن مبدعًا لكل شيء، بل لما لا واسطة بينه وبينه. (ممع، ٨، ٧٧)

### إبداع حق

- الإبداع الحق أن لا يتمكّن إمكان وجود الشيء أن يتقدّمه مجاورًا لعدمه تقدّمًا بقبلية



المتخيل في إحدى القوتين، وليس التخيّل يلزم أن يحكم في إحدى القوتين: فإن للمُبَصِّر وجودًا من خارج - وانظر إلى المجانين، فهو لغير الباصرة. (كمب، ١٥٥، ١٢)

### إبطال

- أما الإبطال فإنه يقال مثلاً: محمول كذا جنس للموضوع؛ ولا شيء مما هو عَرَض للموضوع بجنس له، فيبقى في الإبطال قياس واحد. (شجد، ١٠٦، ٨)

### إبطال كني

- الإبطال الكلّي فقد يكون بمُوجب جزئيّ، وقد يكون بسالب جزئيّ، وقد يكون بالكلّي منهما جميعاً. (شجد، ١٠٥، ٨)

### إبطال وسلب

- هذه مواضع مشتركة القوانين يكون تعليميتها وجدليتها بحسب ما قيل في تلك المواضع، حيث قيل في الإبطال والسلب المطلقين. من ذلك أن يكون للنوع ضدّ، والنوع أفضل منه، ووضعاً في جنسين متضادين، لكن وضع الأفضل في الآخر؛ فتوضع مثلاً البرودة في النور، والحرارة في الظلمة. (شجد، ١٩٩، ١٤)

### إبطال الوضع

- المقدمات التي ينتفع بها السائل في إبطال الوضع محدودة في عدد ليس بذلك الكثير. فمن أمعن في السؤال مجاوراً به ذلك الحدّ، فهو إمّا متوجه بتلك المسائل

نصف كرة العالم وينبسط عليها. ثم إنه مع ذلك إن كان متصلاً بالبصر فهو أعظم، وإن كان منفصلاً لم تتأدّ مدرّكة إلى البصر، وإن كان متصلاً وحسب أن يكون غير تام الاتصال أو لا يدخل جسم في جسم فتكون تأديته محالة بلا انقطاعه أو يكون ما يتحلّل من الهواء يؤدّي فلا يحتاج إلى خروجه. (رعه، ٣١، ٧)

- الإبصار عند أرسطوطاليس ليس هو بخروج شعاع من العين وإنما ذلك قول أفلاطن... الإبصار عند أرسطوطاليس إنما هو لانفعال الرطوبة الجليدية في العين بمماسّة سطح المشفّ المستحيل إلى الألوان القابل لها المؤدّي لها عند المحاذاة للجرم المؤدّي لونه. ولما كانت الرطوبة الجليدية مشفّة استحالت وانفعلت عن اللون، ومتى استحالت هذه الرطوبة التي جعلت آلة تحسّ بها القوة الباصرة أدركت هذه القوة ما ظهر فيها من التأثير فكان ذلك إبصاراً. (رمر، ٣١، ٢١)

- تقول (ابن سينا): أما الإبصار، فيحتاج فيه إلى رطوبة مائية صافية تقبل الأشباح. فبالحري أن تكون آله جوهرًا دماغياً مثل البردية. وأما السمع والشمّ، فيحتاجان إلى آلتين يدخل إليهما الهواء، ويفعل فيهما غير الفعل الذي من الحرّ والبرد واليبوسة والرطوبة. وقوة الإبصار ومادة الروح الباصرة تنفذ إلى العين من طريق العصبين المجوّفتين اللتين عرفتهما. (شحن، ٢٥٥، ٤)

- الإبصار هو أن تحصل صورة المُبَصَّر أو

بعدد. ولما كان الجزء الكبير جزأين، وجب أن يكون البعد الوسط بُعدين، أحدهما: الزائد بالنصف، مثل البعد الذي إحدى نغمتيه اثنان، والنغمة الأخرى ثلاثة، ويسمى الذي بالخمسة لما سنشرحه من العلّة؛ والثاني: الزائد بالثلث، مثل البعد الذي إحدى نغمتيه ثلاثة، والنغمة الأخرى أربعة، ويسمى الذي بالأربعة، لما نذكره من العلّة. وهذان البعدان هما البعدان الوسطان. وأمّا سائر الأبعاد التي هي دون الأربعة، مبتدئا ريباً إلى آخر الزائد بالأجزاء، فهي الأبعاد الصغار، وتسمى لحيات، فإن اللحن منها يتنظم على حسب ما نذكره بعدد. (شعم، ١٤، ١٨)

### أبعاد متفقة بالاتفاق الثاني

- أما الأبعاد المتفقة بالاتفاق الثاني فهي: الأبعاد التي لإحدى نغمتي البعد منها نسبة الضعف أو النصف، مع إحدى نغمتي بعض هذه الأبعاد المتفقة المذكورة، والنغمة الثانية مشتركة. مثل البعد بين الذي إحدى نغمتيه على ثمانية والأخرى ثلاثة، فإنه ليس على نسبة الأضعاف، ولا على نسبة الزائد جزءاً، وبين نغمتيه اتفاق محسوس. والسبب فيه أن الثمانية من عددية تقوم مقام الأربعة، ثم نسبة الأربعة والثلاثة - وذلك نسبة الذي بالأربعة - وإن شئت جئت من جانب الثلاثة فتجد الثلاثة تقوم مقام الستة، لأنها نصفها، ثم نسبة الستة إلى الثمانية نسبة الذي

إلى المطلوب على سبيل خارج عن الجدول، بل أولى أن يكون ذلك تعليماً؛ وأمّا هذا يشغل الزمان، ويتمحل ما لم يفده. (شجد، ٣١٦، ١٣)

### أبعاد

- الأبعاد تأبى التداخل وتوجب المقاومة والتخفي عن نفوذ المندفعات فيها إن قويت على الإندفاع. (كنج، ١٢٢، ٨)

### أبعاد لذاتها

- الأبعاد لذاتها لا تتداخل بل يجب أن يكون مجموع بُعدين أعظم من الواحد كمجموع واحدتين أكثر من واحد وعددين أكثر من عدد ونقطتين أكثر من نقطة، وليس أكثر من نقطة لأن النقطة لا حصة لها في الكبير بل في العدد والبعد له حصة في الكثير له حصة في الكثرة. (رعيح، ٥، ١٩)

### أبعاد متفقة بالاتفاق الأول

- الأبعاد المتفقة بالاتفاق الأول، فنقول: إنها على أقسام ثلاثة؛ كبار، وأوساط، وصغار. فالكبار هي التي على نسبة الضعف، ويسمى البُعد الذي إحدى نغمتيه ضعف الأخرى الذي بالكل... والأبعاد الوسطى هي التي التفاوت بين نغمتيها بجزء كبير؛ والجزء الكبير هو الذي لا يعد النصف فما دونه بعدد، مثل النصف والثلث، ليس كالربع والسدس، اللذين يعدّان النصف بعدد، ولا كالخمس والسبع، اللذين يعدّان ما هو دون النصف

فيها بعد من أكبر كبار اللحنيات يكون أكبر من الباقي، حتى يقسم الباقي ببعدين، وقد علمت أن البعد الذي هو بهذه الصفة هو: الذي على نسبة الزائد ربعا، والزائد خمسا، والزائد سدسا فقط؛ لكن الزائد خمسا والزائد سدسا يقصان عن ضعف الباقي، فإن الزائد خمسا إذا نقص من الذي بالأربعة بقي الباقي على نسبة الزائد تسعا، وضعفه أكبر من الزائد خمسا وأصغر من الزائد ربعا، وإذا كان الزائد خمسا هذه صفته، فالزائد سدسا أولى بذلك، فإن الباقي بعد الزائد سدسا هو الزائد سبعا، وضعفه على نسبة ما بين ٦٤ ، ٤٩ - وهو أكبر جدًّا من الزائد سدسا -، وأما الزائد ربعا فإنه إذا أسقط من الذي بالأربعة بقي الباقي على نسبة الزائد جزءا من خمسة عشر، وضعفه أصغر جدًّا من الزائد ربعا وهذا مثاله: ٢٥٦ ، ٢٥٥ . (شعم، ٥٦ ، ١١)

### أبعاد وصورة جسمية

- إن الأبعاد والصورة الجسمية لا بدّ لها من موضوع أو هيولى تقوم فيه. (كنج، ٢٠٢ ، ٩)

### أُبْنَةُ

- الأُبْنَةُ في الحقيقة علّة تحدث لمن اعتاد أن تطأه الرجال، وبه شهوة كثيرة وهمية، ومنّي كثير غير متحرّك، وقلبه ضعيف، وانتشاره ضعيف في الأصل، أو قد ضعف الآن، فكان قد اعتاد الجماع، فهو

بالأربعة. وهذه الأبعاد المتّفقة بالاتفاق الثاني على قسمين: منها ما يكون بزيادة على الذي بالأربعة، ومنها ما يكون بنقصان منه. مثال الذي بالزيادة ما ذكرناه؛ وسواء كانت الثّقيلة ضعف ثّقيلة البعد المتّفق بالاتفاق الأول، أو كانت الحادّة نصف حادّته. ومثال الذي بالنقصان: نسبة نغمتي بعد إحداهما خمسة والأخرى ثلاثة، فإن هذا البعد يكون متّفقا بالاتفاق الثاني، وذلك لأن الخمسة متّفقة مع الستة بالاتفاق الأول، والثلاثة بدل من الستة، أو الثلاثة متّفقة مع الاثنين ونصف والخمسة بدل من الاثنين والنصف. (شعم، ٢٧ ، ٣)

### أبعاد متّفقة النغم

- إن الأبعاد المتّفقة النغم على قسمين: إما أن يكون الاتفاق بين النغمتين فيها اتّفاقاً قد بلغ من شدّته وقوّته أن تقوم إحدى النغمتين بدل الأخرى، حتى تكون النغمة منهما لها موقع في لحن من الألحان، فتترك هي وتتخذ بدلها النغمة الأخرى، فلا يختلّ اللحن، ولا يزول نظامه - مع كونه ذلك اللحن بعينه - وإن لم يختلّ فتكون هاتان النغمتان بالحقيقة كنغمة واحدة كُرّرت، ويكون البعد كأنه ليس بعدا، بل هو نغمة واحدة كُرّرت. (شعم، ١٦ ، ٥)

### أبعاد وأجناس لَيْتَنَة

- أما الأبعاد والأجناس اللَّيْتَنَة فلا بدّ أن يقع

ويُبين في نفسه كقولهم: إن كانت الشمس طالعة، فالنهار موجود. فإن وضع الشمس طالعة، يلزمه، في الوجود وفي العقل، أن يكون النهار موجودًا. (شقي، ٢٣٣، ١٣)

### اتحاد

- الاتحاد: اسم مشترك فيقال اتحاد لاشتراك أشياء في محمول واحد ذاتي أو عرضي مثل اتحاد النفس والثلج في البياض والنور والإنسان في الحيوان. ويقال اتحاد لاشتراك محمولات في موضوع واحد مثل اتحاد الطعام والرائحة في التفاحة. ويقال اتحاد لاجتماع الموضوع والمحمول في ذات واحدة كحصول الإنسان من البدن والنفس. ويقال اتحاد لاجتماع أجسام كثيرة: إما بينان كالمدينة، وإما بالتماس كالكرسي والسرير، وإما بالاتصال كأعضاء الحيوان. وأحق هذا الباب باسم الاتحاد هو حصول جسم واحد بالعدد من اجتماع أجسام كثيرة لبطلان خاصياتها لأجل ارتفاع حدودها المشتركة وبطلان نهاياتها بالاتصال. (رحط، ٩٩، ٨)

- إن كل واحد من الموجودات يعشق الخير المطلق عشقًا غريزيًا، وإن الخير المطلق يتجلى لعاشقه إلا أن قبولها لتجليه واتصالها به على التفاوت، وإن غاية القربى منه هو قبول لتجليه على الحقيقة، (ابن سينا) أعني على أكمل ما في الإمكان وهو المعنى الذي يسميه الصوفية بالاتحاد. وإنه لجوده عاشق أن يُنال تجليه

يشتبهه، ولا يقدر عليه، أو يقدر عليه قدرة واهية، فهو يشتبه أن يرى مجامعة تجري بين اثنين. وأقربه ما كان معه، فحيث يتحرك شهوته، فلما أن ينزل إذا جومع، أو ينهض معه قوة عضوه، فيتمكن من قضاء شهوته. ... وهو بالجملة من سقوط النفس، وخبث الطبع، ورداءة العادة والمزاج الأنثوي، وربما كانت أعضاؤهم أجمل من أعضاء الذكران. (قنط، ٢، ١٦١٢، ٦)

### أبهل

- أبهل: الماهية: هو شجرة العرعر، وهو صنفان: صغير وكبير يؤتى بهما من بلاد الروم يشبه الزعرور، إلا أنها أشد سوادًا حادة الرائحة طبيعتها. وشجرها صنفان: صنف ورقه كورق السرو كثير الشوك يستعرض بلا طول، والآخر ورقه كالظرفاء، وطعمه كالسرو وهو أبيض وأقل حرارة، وإذا أخذ منه ضعف الدارصيني قام مقامه. ... الأفعال والخواص: شديد التحليل وله تجفيف مع لذع وفيه قبض خفي، ويدخل في الأدهان المسخنة وفي الأدهان الطيبة، وأكثر ما يدخل في دهن العصير. (قنط، ٣٨٥، ١٧)

### إتباع

- إن الإتباع قد يكون على أن وضع المقدم وهو المنسوب إليه، وهو المقرون به الحرف الأول للشرط الذي يقتضي جوابًا، هو الجزء يقتضي لذاته أن يتبعه التالي،

الطبيعة البدنية قد نتوصل على سبيل الاختلاس، فيظهر لنا اتصال بالحق الأول، فتكون كسعادة عجيبة في زمان قليل جدًا. وهذه الحال له أبدًا؛ وهو لنا غير ممكن، لأننا بدنيون، ولا يمكننا أن نشيم تلك البارقة الإلهية إلا بخطفة وخلسة. (شحل، ٢٧، ١٣)

### اتصال تام

- الاتصال التام فنجعلوه ما يلزم فيه المقدم التالي، كما لزم التالي المقدم، كقولهم: كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود، وكلما كان النهار موجودًا فالشمس طالعة. (شفي، ٢٣٢، ١٢)

### اتصال جسمي

- الاتصال الجسمي هو موجود في مادة وذلك لأنه يقبل الانفصال. وقبل الانفصال فيه إما أن يكون لأنه اتصال والانصال لا يقبل الانفصال الذي هو ضده لأنه يستحيل أن يكون في ضد قوة قبول ضد لأن ما يقبل شيئًا يقبله وهو موجود، فمن المحال أن يكون شيء غير موجود يقبل شيئًا موجودًا، والضد بعدم عند وجود الضد والمقابل عند وجود المقابل. ففوة قبول الانفصال هي لشيء قابل للانفصال والاتصال. فإذا كان الاتصال الجسماني في مادة وكذلك ما يتبع هذا الاتصال، ويكون من القوى والصورة والمادة الجسمانية لا تفارق هذه الصورة، لأنها إن فارقت: فإما أن يكون ذات وضع، أو لا يكون

وإن وجود الأشياء بتجليه. (رحم، ٣، ١٢، ٢٢)

### أترج

- الأترج: الماهية: الأترج معروف، ودهنه المتخذ من قشره قوي، والمتخذ من فقاحه أضعف في كل باب. ... الأفعال والخواص: لحمه متفخ، وورقه يسكن النضج. وفقاحه ألطف من ذلك، وحماضه قابض كاسر للصفراء، وبزره وقشره محلل، وإذا جُعل قشره في الثياب، منع التسوس، ورائحته تصلح لفساد الهواء والوباء. (قنط، ١، ٤٠٢، ١٣)

- أترج: قشره من المفرحات الترياقية، التي حرارتها تعين خاصيتها. وهو حار يابس في الثالثة. ويقرب منه ورقه وفقاحه، وهما ألطف منه. وحماضه أيضًا من المعقويات للقلب الحار المزاج. والنافعات في الخفقان الحار. وفي ترياقية تنفع كذلك من لسع الجراتات وقملة النسر والحية أيضًا، وهو بارد يابس في الثالثة. (كاف، ١٠، ٢٦٤)

### اتصال

- الاتصال: هو الصورة الجسمية. وليس يخالف جسم جسمًا ما في الصورة الجسمية، وقد تخالفان في المقدارية وغيرها. (كعج، ٦، ١٨٢)

### اتصال بالحق الأول

- تقول (ابن سينا): إنا نحن مع ضعف تصورنا للمعقولات القوية وانغماسنا في

ذات وضع. (رجع، ٤٢، ٣)

### اتصال غير تام

- أما الإتصال الغير التام، فإن يكون المقدم يلزمه التالي ولا يعكس، كقولك: كلما كان هذا إنساناً فهو حيوان. ولا يعكس، فليس إذا كان ذلك حيواناً فهو إنسان. (شفي، ٢٣٢، ١٥)

### اتصال المقادير

- اتصال المقادير بعضها بعض أن تصير أطرافها واحدة واتصالها في أنفسها أن يكون موجوداً بالقوة في أجزائها حد مشترك. (رجع، ٢٠، ١٢)

### اتصال النفس بالعقل الفعال

- سُئِلَ (ابن سينا) عن كيفية اتصال النفس بالعقل الفعال بعد المفارقة، - وما هنا لا يتصل به ولا يخرج به إلى الفعل إلا بعد مطالعته للصور الخيالية واستعمال الفكرة؛ فلم صار ههنا هو كذا وبهذا الشرط يخرج به إلى الفعل، وبعد المفارقة يستغني عن الخيال والفكر؟ فأجاب: ليس يحتاج العقل منّا في كل اتصال بالمفارقة إلى الخيال، بل في بدء ما تقتبس التصورات الأولى الكلية. وربما استعان بالخيال أيضاً في بعض التصرفات ليشغل الخيال عن المعارضة وليكون التهيؤ بمشاركته أكد، كما يفعله في مطالعة الأشكال الحسية أيضاً عند التأمل الهندسي. وهذه الاستعانة نافعة، لا ضرورية وفي الأمور التي هي من المحسوسات الحقيقية والمشاركة

والقوى - العقل قد يرفض ذلك ولا يستعين بالحس، وربما يمكن من أن يرفضه أعني الخيال أيضاً فلا يشخص شخصاً حسياً ولا خيالياً، والقياس المستقل يتصرف في حدود قياسه الكلية غير متخيلة، وفي حدود حده ورسومه. والمؤيد بالحدس الثاقب يقع له الحد الأوسط دفعة من غير طلب، ولا استعانة بغير قوى العقل، فليس كل اتصال إنما هو بمعونة الخيال، ولا أيضاً كل نفس إنسانية تتصل عند المفارقة بالمفارقة، بل إذا كان استبقاء قوة هذا الاتصال والأمر في تحديد هذه القوة ومتى يكون، كالمستصعب؛ ولعله إذا تيسر الاستقلال تتصور المعاني المفارقة للمادة. (كمب، ٢٢٧، ٢٢)

### اتفاق

- فرقة أخرى (من القدماء) لم تقدم على أن تجعل العالم بكلّيته كائناً بالاتفاق، ولكنها جعلت الكائنات متكوّنة عن المبادئ الأسطقسية بالاتفاق، فما اتفق أن كان هيئة اجتماعه على نمط يصلح للبقاء والنسل بقي ونسل، وما اتفق أن لم يكن كذلك لم ينسل، وأنه قد كان في ابتداء النشوء ربما تتولد حيوانات مختلطة الأعضاء من أنواع مختلفة وكان يكون حينئذ حيوان نصفه أيل ونصفه عنز، وأن أعضاء الحيوان ليست هي على ما هي عليه من المقادير والخلق والكيفيات لأغراض، بل اتفقت كذلك. (شسط، ١٥، ٦١)

ومجاوزة الأمور كل حدّ، فعرض إشتراك أمور كثيرة في لفظ واحد. (شسف، ١٠، ٣)

- باب الاتفاق في الاسم، وباب المشاغبة، يرجع إلى خصلة واحدة، وهي: أن يكون المفهوم مختلفاً؛ لكن الذي للاتفاق فهو بحسب لفظ لفظ من المفردات، بأن يكون مشتركاً بالحقيقة، أو يكون مشتركاً بالعادة للاستعارة والمجاز. والذي للمشاغبة فبحسب التركيب بين المفردات. (شسف، ١٠، ١٢)

#### اتفاق وتواطؤ معاً

- قد يتفق أن يكون الاسم الواحد مقولاً على شيئين بالاتفاق وبالتواطؤ معاً، مثل الأسود إذا قيل على رجل اسمه أسود وهو أيضاً ملون بالسواد، وقيل على القير؛ فإنه إذا أخذ هذا الاسم على أنه اسم شخص الرجل، كان قوله عليه وعلى القير بالاتفاق، وإذا أخذ على أنه اسم الملون كان قوله عليهما بالتواطؤ. (شسف، ١٥، ١٤)

#### اتفاقات بختية

- الاتفاقات البختية الواقعة فلاختلاف المسمين التسمية الأولى؛ كأن بعضهم إتفق له أن أوقع اسم العين على شيء والآخر إتفق له أن أوقعه على غيره؛ فيجوز إذا أن يكون سبب الاتفاق هو إختلاف حال مسمين، أو لاختلاف حال مسمى واحد في زمانين صار فيهما كشخصين. (شسف، ٢، ١٤)

- الاتفاق سبب من الأمور الطبيعية والإرادية بالعرض ليس دائم الإيجاب ولا أكثرى الإيجاب، وهو فيما يكون من أجل شيء وليس له سبب أوجبه بالذات. وقد تعرض أمور لا بقصد وليست بالاتفاق مثل تخطيط القدم على الأرض عند الخروج إلى أخذ الغريم، فإن ذلك وإن لم يقصد فضروري في المقصود. (شسف، ٢، ٦٥)

- إن كون الشيء في الأقل إنما يدخل الشيء في الاتفاق، لا إذا قيس إلى الوجود المطلق، بل إذا قيس إلى السبب الفاعل له، فكان وجوده عنه أقلّياً. (شسف، ١٥، ٦٥)

- إن الاتفاق لا يكون دائماً ولا أكثرياً. (شبر، ٢، ٤٦)

#### اتفاق في الاسم

- أوجب الاتفاق في الاسم سبب قوي: وهو أن الأمور غير محدودة، ولا محصورة عند المسمين، وليس أحد منهم عند ما يُسمّى أمكنه حصر جميع الأمور التي يروم تسميتها، فأخذ بعد ذلك يفرد لكل معنى إسماً على حدّه، بل إنما كان المحصور عنده، وبالقياس إليه، الأسماء فقط؛ فعرض من ذلك أن يجوز الإشتراك في الأسماء، إذا كانت الأسماء عنده محصورة، ولا يحتمل أن يبلغ بها تركيب بالتكثير غير متناه، لأنّ الأسماء حينئذ تجاوز حدّاً لحقه إلى طول غير محتمل، فلم يُوطّن المسمى الواحد والمختلفون أنفسهم إلا على انحصار الأسماء في حدّ،

بالقوة، حتى يقال: كذا ليس بجنس، ولا حدّ، ولا خاضة، وكل ما ليس بكذا ولا كذا، فهو عَرَضٌ. (شجد، ١٠٦، ١٠)

### إثبات في القضية الحملية

- الإثبات في الحملية أن يُحكم بوجود محمول لحامل مثل قولك «زيد كاتب» والنفي فيها أن تحكم بلا وجود محمول لحامل مثل قولك «زيد ليس بكاتب». (مشق، ٦٢، ١٣)

### إثبات في القضية الشرطية المتصلة

- الإثبات في المتصلة المجازية أن تحكم باتّباع جزء شرط مثل قولك «إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود» والنفي فيها أن تحكم بلا إتّباع جزء شرط مثل قولك «ليس إن كانت الشمس طالعة فالليل موجود». (مشق، ٦٢، ١٥)

### إثبات في القضية الشرطية المنفصلة

- الإثبات في المنفصلة أن تحكم بانفصال تالٍ عن مقدّم مثل قولك «إمّا أن يكون هذا العدد زوجاً وإمّا أن يكون هذا العدد فرداً». والنفي فيها أن تحكم بلا انفصال تالٍ عن مقدّم مثل قولك «ليس إمّا أن يكون هذا العدد زوجاً وإمّا أن يكون منقسمًا بمتساويين». (مشق، ٦٢، ١٨)

### إثبات وإبطال

- المطلوب هو ما يطلب ليظفر به، فتحصل منه نفسه فائدة؛ وإمّا تحصل منه الفائدة من حيث هو حق. وأمّا إذا طلب بالإثبات

### اتفاقيات

- أما الاتفاقيات فهي اصطكاكات ومصادمات من هذه الأمور الطبيعية والاختيارية بعضها مع بعض في مجاريها. فتكون إذا الأشياء الممكنة ما لم يجب لم يوجد، وإنما يجب لا بذاتها بل بالقياس إلى عللها وإلى الاجتماعات وإلى التي تعلّل شيء. (رمر، ١٤٢، ١٥)

### آثار

- ما يخرج بالصوت يدلّ على ما في النفس، وهي التي تُسمّى آثارًا. (شعب، ٣، ١)  
- إنّ الآثار أيضًا بالقياس إلى الألفاظ معان. (شعب، ٣، ٢)

### آثار علوية

- يجب أن نعلم أن جميع الآثار العلوية تابعة لتكوّن البخار والدخان، وذلك لأن الحرارة السمائية إذا أثرت في البلة الأرضية أصعدت منها أبخرة، وخصوصًا إذا أعانتها حرارة محتقنة في الأرض، فما تصعد من جوهر الرطب فهو بخار وصعوده بطيء ثقيل، وما يصعد من جوهر اليابس فهو دخان وصعوده خفيف سريع. والبخار حارّ رطب، والدخان حارّ يابس، وقلما يتصعد بخار ساذج أو دخان ساذج، بل إنما يستمى الواحد منهما باسم الغالب، وفي أكثر الأمر فيصعدان من الأرض مختلطين. (شعب، ٣٩، ١)

### إثبات

- أمّا في الإثبات فيحتاج إلى مقدّمات كثيرة



### إثبات وإبطال جزئي

- إنه إذا كان كل علم أولى بأن يكون خيرًا من اللذة، ولذة ما خير، فعلم ما خير؛ فإن قلنا: ولا لذة بخير، لم يلزم أن يكون ولا علم بخير. وأما إن قلنا: لكن ليس علم خيرًا، أنتجت: فليس لذة خيرًا. وأما إذا كان الأمر من باب التساوي فيصلح للإثبات والإبطال الجزئي. (شجد، ١١، ١٦٢)

### إثبات ونفي

- الإثبات يسميه قوم (إيجابًا) والنفي (سلبًا). (مشق، ١٢، ٦٢)

### آثر

- إعلم أن المفهوم من الأثر غير المفهوم من الأفضل؛ وذلك لأن الشيء قد يكون أفضل ولا يكون أثر؛ فإن العلم أفضل، وليس أثر من اللباس عند العريان؛ فالموت على حالة كريمة أفضل من الحياة الخسيسة، وليس أثر. (شجد، ١٤، ١٤٥)

- من المواضع أن ما هو أطول زمانًا، وأكثر ثباتًا، فهو أثر. وليس هذا بحق، إذا أخذ مطلقًا. فقد يؤثر المؤثر القصير المدة العظيم في أنه مؤثر على الخسيس الطويل المدة؛ إلا أن هذا قد يستعمل في المشهور. وأما إذا تساوى الشئان في النوع، فأطولهما زمانًا، وأكثرهما ثباتًا، فهو أثر. (شجد، ٥، ١٥٢)

- إن ما كان سببًا للخير بذاته، كالفضيلة والكفاية، أثر مما هو سبب له بالعرض

أو الإبطال لا من حيث الحق، فهي وضع ما، ودعوى يراد إثباته. (شجد، ١، ٥٤)

- كل ما يحتاج في إثباته إلى إثبات شرائط فيكفي في إبطاله إبطال شرط. (شجد، ٦، ٦٣)

- الإثبات والإبطال إنما يتوجه نحو الدعاوي. (شجد، ٨، ٧١)

- إن كان البغض يعرض للقوة الغضبية، فيجب أن تنسب المحبة إليها لا إلى الشهوانية. وإن كان الجهل يعرض للقوة الشهوانية، فيجب أن يكون العلم يعرض لها لا محالة، لا للناطقة. وهذا ينفع في الإبطال فقط، اللهم إلا أن لا يكون الإثبات متوجهًا نحو الوجود، بل نحو الإمكان، فينفع في الإثبات. (شجد، ١٠، ١٣٠)

- أن يعتبر مع المحمول محمول آخر، حكمه في أن يحمل أولى من حكم هذا؛ فإن لم يحمل، ولم يؤخذ ذلك، ففي المشهور أن هذا لا يحمل، ولا يؤخذ؛ هذا للإبطال. وإن وجد ما ليس أولى، ففي المشهور أن الأولى يؤخذ؛ وهذا للإثبات. (شجد، ٣، ١٣٩)

- لفظة: «من حيث»، فلا تأخذ الموصوف بأنه ضحك من حيث هو ضحك، ولا الموصوف بالمستحي من حيث هو مستحي، بل خذهما مطلقًا من غير اعتبار «من حيث»؛ فقد علمت الفرق بين المطلق وبين المقول فيه «من حيث». وهذا الموضع نافع في الإثبات والإبطال المطلقين. (شجد، ٤، ٢١٨)

كالبُخْت. (شجد، ١٥٥، ٢)

- الذي يكون للشيء بالطبع آثر من الذي لا يكون له بالطبع. ومثاله: العدالة آثر من العادل. (شجد، ١٥٥، ١٥)

- أن يكون أحد الأمرين، وإن كان يطلب لغيره، فقد يطلب لنفسه، والأمر الآخر لا يطلب إلا لغيره، فإنَّ الأوَّل آثر؛ ومثاله الصَّحة والعدالة، فإنَّهما آثر من الغنى والشَّدة، فإنَّ الصَّحة والعدالة كريمان لأنفسهما، والغنى لا فضيلة له في نفسه، بل ربَّما جلب أمرًا كريمًا فاضلاً. (شجد، ١٥٨، ١٢)

#### آثر بالأعداد

- الشيء الذي هو أنفع في كل وقت، وفي أكثر الأوقات، فهو آثر بالأعداد، كالغفَّة والعدالة فإنَّهما آثر من الشجاعة. لكن ربَّما كانت الشجاعة آثر في وقت يحوج إليها. (شجد، ١٦٠، ٥)

#### إثمد

- إثمَد: الماهية: هو جوهر الأسرب الميت، وقوَّته شبيهة بقوة الرصاص المحرق. ... الأفعال والخواص: يقبض ويحبِّق بلا لذع، ويقطع التزوف. (قنط، ٣٩٠، ٢٠)

#### إثنان

- الإثنان: هل هو زوج الزوج أو زوج الفرد؟ فقد ظُنَّ من جهة أنه لا يتهي التنصيف إلى زوج أنه زوج الفرد، وجوَّز بعضهم أن يكون زوج الزوج وزوج الفرد

معًا وأن يكون مبدأ لكليهما، والذي عندي (ابن سينا) أن زوج الزوج بالحقيقة هو العدد المنقسم إلى الزوج عند التنصيف، وزوج الفرد بالحقيقة هو المنقسم إلى الفرد عند التنصيف. فزوج الزوج هو الذي نصفه زوج، وكل نصفه بنصفه غير الواحد زوج ولا بدَّ من تنصيف زوج الزوج، وزوج الفرد وهو الذي نصفه فرد لا يتنصف، والفرد يكون عددًا أو يكون وحدة من حيث لا يقسم بمتساويين، والزوج لا يكون إلا عددًا. وبعد ذلك فيجب ألا يشاح في التسمية فإن أحب أحد أن يجعل الاثنين مستحقًا للاسمين جميعًا فيجب أن يُجعل حدَّ زوج الزوج أنه الذي لا يتنصف إلى عدد فرد وكذلك الاثنان، ويُجعل زوج الفرد هو الذي يتنصف إلى الفرد وكذلك الاثنان لكن القسمة لا تكون متعادلة. فإن أحب أن يُخرج الاثنين عن الاسمين جميعًا، فيجب أن يُجعل حدَّ زوج الفرد أنه المنتصف إلى عدد فرد، وحدَّ زوج الزوج أنه المنتصف إلى عدد زوج فلم يكن الاثنان مستحقًا لأحد الاسمين مع تعادل القسمة. (شحر، ٣١، ٦)

- الإثنان نوع في ظاهر الأمر من الزوج. (شجد، ٢٥٣، ٣)

#### إثنيّية

- الإثنيّية في هو هو بالمعنى الجنسي، وهو هو في المعنى النوعي فمفهوم والوحدة أيضًا مفهوم. أمّا في المعنى الشخصي فقد تكون الإثنيّية بالعرضيين، والوحدة

بالموضوع، كقولنا: البناء هو الكاتب. وقد تكون الاثنيّية بالموضوع، والعرض والوحدة بالمجتمع الذي يتناول بالإشارة جملته، مثل قولنا: زيد هو هو هذا الكاتب. وربما كانت الكثرة بحسب إسمين، والوحدة بحسب المعنى، وهو أولى ما يقال له هو هو، إذ لا غيرية فيه في المعنى، كما يقال: الإنسان هو هو البشر. (شجد، ٦٦، ١٤)

**اثنيّية في المبدع**

- أول اثنيّية في المبدع - أي مُبدع كان هو - أن له بحسب ذاته الإمكان، ومن جانب الحق الأول الوجود. ومن هذين تأتلف هوية موجودة. ولو كان المبدع عقلًا فيعقل ذاته ويعقل الأول. وناله من الأولى بذلك للأول اثنيّية تقع له لا بعد هويته، بل بهما تكون هويته، ثم يتبعها عقلها لما يتبعها ويصدر عنها، فتكون تلك. وإن كان فيها كثرة، فإنما هي كثرة لازمة بعد استكمال الهوية كما أن تلك الوجودات بعد الهوية. وبهذه الجهة جاز أن يُبدع من العقل المبدع الأول، عقل ونفس سماوية. وأما البحث عن أن كل واحد من تلك الاثنيّية يكون لها أيضًا اثنيّية أخرى، فيجب أن يكون على هذا. نقول (ابن سينا): إنه لا يمكن أن نذهب إلى غير نهاية، فيجب إذن أن نقف عند وحدتين صرفتين، فيكون أقلّ ذلك أن يكون أحدهما ماهية والأخرى وجودًا من الأول. فنقول: إن الماهية لا تركيب فيها من جهة النسبتين فإنها ليست

مبدعة من حيث هي ماهية، بل من حيث مقرون بها الوجود؛ فليست الماهية إذا التفت إليها من حيث هي ماهية مجموع ماهية وجود من الأول به وجبت، بل الوجود مضاف إليها كشيء طارئ عليها. فليست الماهية تقتضي اثنيّية في ذاتها لأنها ماهية، بل لعلّ ذلك يكون لأنها ماهية شيء مرّكب في حقيقته. وأما جانب الوجود فلعلّ قائلًا يقول: وجود تلك الماهية في حيّز نفسها ممكن أن يكون وأن لا يكون، ومن الأول هو واجب فهو أيضًا متكرر ذو اثنيّية بتسلسل إلى غير النهاية. فنقول: ليس كذلك، بل وجود تلك الماهية ليس إلّا نفس الوجود وليس شيئًا يلحقه الوجود، بل هو نفس الوجود الذي يلحق الماهية وليس له وجود آخر حتى يُنظر هل هو له بإمكان، وهو في نفسه وجود، وهو أعمّ من وجود الإمكان ووجود الوجوب، فمن حيث تلتفت إليه من أنه وجود ليس لك أن تحكم عليه بتخصيص إمكان أو وجوب. وأما كونه للماهية فممكن بإمكان للماهية وواجب من الأول ذلك الوجوب، هو ذلك الوجود من حيث هو ذلك الوجود. وهذا الإمكان ليس جزءًا من ذلك الوجود حتى ينقسم به، بل هو حال لازمة لتلك الماهية من نفسها. وذلك الوجوب هو حال لتلك الماهية مقيسة إلى الأول. والوجود نفسه، من حيث هو معتبر بنفسه، وجود فقط لا شيء من الأشياء الأخرى، بل ربما قارنها من غير أن ينقسم بها في نفسه. (شكث، ٦٠، ١٨)

## أثير

- إن الفلك إذا تحرّك حركة السريعة حمى الهواء المماس له فكان منه النار المسمّى أثيراً. وكلما كانت الحركة أسرع كان الإحماء أبلغ وأشدّ. (رمر، ٢٧، ٦)

## اجتماع

- الاجتماع: وجود أشياء كثيرة يعمّها معنى واحد والافتراق مقابله. (رحط، ٩٨، ٥)

## اجتماع الماء في الرثة

- اجتماع الماء في الرثة: قد تجتمع في الرثة مائية، ويدلّ على ذلك مليلة، وحمى لبنة، وورم في الأطراف، وسوء التنفّس، ونفث رقيق مائي، وحال كحال المستسقي. (قنط، ١١٧٦، ٤)

## أجرام سماوية

- الأجرام السماوية إنما اشتركت في الحركة المستديرة شوقاً إلى معشوق مشترك؛ وإنما اختلفت، لأن مبادئها المعشوقة المنشوّق إليها قد تختلف بعد ذلك الأول. (ممع، ٣، ٦٦)

- الأجرام السماوية لم يكن كلها بجميع أجزائها مضبوطة وإلا لتشابه فعلها في الأمكنة والأزمنة، ولا بجميع أجزائها مشقّة وإلا لما نفذ عنها الشعاع، بل خلق فيها كواكب. ثم لم يترك الكواكب ساكنة وإلا أفرط فعلها في موضع بعينه ففسد ذلك الموضع، ولم يؤثّر في موضع آخر ففسد ذلك أيضاً، بل جعلت متحرّكة لينتقل التأثير من موضع إلى موضع، ولا يبقى في

موضع واحد فيفسد. ولو كانت الحركة التي نرى لها غير سريعة لفعلت من الإفراط والتقصير ما يفعلُه السكون، ولو كانت حركتها الحقيقية تلك السريعة بعينها للزمت دائرة واحدة، فافرط فعلها هناك ولم يبلغ فعلها سائر النواحي، بل جُعِلت هذه الحركة فيها تابعة لحركة مشتملة على الكل، ولها في نفسها حركة بطيئة يميل بها إلى نواحي العالم جنوباً أو شمالاً. (ممع، ٨٩، ١٤)

## أجزاء الأرض

- جميع أجزاء الأرض متدافعة إلى الوسط وقائمة على زوايا قائمة على بسيط الأرض إذا ورد بها بالطبع. (شعه، ٢٥، ٥)

## أجزاء بدن الحيوان

- أجزاء بدن الحيوان إما رطبة، وإما يابسة. ومن الرطبة الدم والشحم والترّب والمخّ والمني وباقي الأخلاط والفضول. ومن اليابسة العصب والجلد والعرق والشعر والعظم والغضروف والظلف والقرن، وما يجري مجراه، فضرّب من الاختلاف الحيواني في الأعضاء. (شجن، ٣، ٧)

## أجزاء الحدّ

- أجزاء الحدّ - أجناساً كانت أو فصولاً حقيقة أو أجزاء فصول - هي التي تكون عللاً للماهية. (شبر، ١٩٦، ١٤)

## أجزاء حدّ البسيط

- أجزاء حدّ البسيط تكون أجزاء لحدّه لا

الهدية دلالة كرامية. (شخط، ٦٨، ٢)

### أجزاء متشابهة

- فيما يكون له أجزاء متشابهة، كماء البحر من حيث هو ماء البحر؛ والهواء من حيث هو هواء؛ ثم لا يكون أتى بخاصية يشترك فيها الكل والجزء، بل يكون ذلك إمّا لأكثر، كمن يقول: ماء البحر خاصيته أنّه مالح، أو أنّ أكثره مالح. أو يكون من جهة جزئه، كمن يقول: إنّ الهواء هو المستنشق؛ ثم ليس جميع ماء البحر مالحًا، ولا كل ماء هو ماء بحر، فأكثره مالح، بل منه ماء كله مالح، ومنه ماء كله عذب، فليس كل ماء البحر أكثره مالح؛ وكله ماء بحر. والهواء أيضًا ليس كله مستنشقًا وكله هواء، كما جزؤه هواء. بل يجب أن يكون كما يقول معطي الخاصة للأرض: إنّ الأرض ثقيلة بالطبع؛ فنجد الكل، وكل جزء، بهذه الصفة. (شجد، ٢٢٥، ٤)

### أجزاء النفس

- الأجزاء العظمى للنفس خمسة: الغازي، والحاس، والمتخيّل، والروعي والناطق. - ومن الغازي: القوة الهاضمة، والمُنْمِيّة، والمولدة، والحادثة والممسكة، والمميّزة، والدافعة. فالغازي هو الذي سمح الدم الحاصل في عضو عضو، حتى يصير شبيهاً بذلك العضو. - والحاس هو الذي يدرك بإحدى الحواس الخمس المعروفة. - والمتخيّل هو الذي يحفظ رسوم

لقوامه، وهو شيء يفرضه العقل، فأما هو في ذاته فلا جزء له، ونحن إنما نعرف في الأول أنه واجب الوجود بذاته معرفة أولية من غير اكتساب. فإنا نقسم الوجود إلى الواجب والممكن، ثم نعرف أن واجب الوجود بذاته يجب أن يكون واحدًا، متى يكون نوع وجوده، مخالفًا لنوع وجود آخر ونعرف وحدانيته بواسطة لازم يلزمه أولاً وهو أنه واجب الوجود. (كتع، ١٠٧، ٧)

### أجزاء الرأس الذاتية

- أجزاء الرأس الذاتية وما يتبعها هي: الشعر، ثم الجلد، ثم اللحم، ثم الغشاء، ثم القحف، ثم الغشاء الصلب، ثم الغشاء الرقيق المشيمي، ثم الدماغ جوهره وبطونه وما فيه، ثم الغشاءان تحته، ثم الشبكة، ثم العظم الذي هو القاعدة للدماغ. (قنط، ٢، ٨٠٥، ١٤)

### أجزاء الكرامة

- أما أجزاء الكرامة فإن يدعى الإنسان بالخير، أو يتصدّق باسمه، أو يقرب عنه، إما في حيوته أو بعد موته، على ما توجبه شريعة الوقت، وأن يصدر في المجالس ويرأس فيها، وأن يساعد على ما يريده، وأن يندب إلى الولائم والدعوات العامة فلا يغفل تحشيمه، وأن يتقرّب إليه بالهدايا والتحف. فإن الهدايا دلائل على كرامة المهدى إليه. وقد تسرّ الهدية طائفتين: إحداها محبو القِيَّة من حيث الهدية تحفة مالية، والأخرى محبو الكرامة من حيث

## أجزاء اليسار

- أما أجزاء اليسار: فكثرة الصامت والضياغ والأموال من الأثاث والمواشي والعُقد، مع علاقة كل شيء ونفاسته واشتمال الوقاية عليه وتيسير الاستمتاع والتنعم به في وجوه اللذات المشهورة. وأيضاً الضياغ التي تؤتي أكلها وتجنّي ريوعها، والمستغلات التي تعود بالريح من غير إنصاب موصولاً إلى التصرف فيه من غير خوف وأن لا تبغضه الشركة، ولا سبب من أسباب الحجر، بل يكون إليه التصرف فيه تصرف الملاك احتباساً وإخراجاً ببيع أو هبة. وبالجملّة: فإن الاستغناء في الاستمتاع، لا في الادخار. (شخط، ٢٠٦٧)

## أجسام

- الأجسام في أوضاعها، تارة متلاقية، وتارة متباعدة، وتارة متقاربة. (أشط، ٣، ٢٢٥)  
- الأجسام لا تخلو في طبيعتها من مبدأ حركة، وذلك لأنّ كل جسم: إما أن يكون قابلاً للنقل عن موضعه الطبيعي، أو غير قابل. (رحط، ٩٠، ١٨)  
- الأجسام مهما بقيت على قواها الخاصة وكانت على اجتماع ما يتصل بذلك قوى منبعثة عن بعضها في بعض، تؤدي إلى فعل بعضها في بعض وانفعال بعضها عن بعض لم يتمكن المتفاعل عن التخلص عما عرض له إلا بمفارقة مكانه ومباينة الجسم الفاعل. (رنا، ١٠، ٧)  
- إن الأجسام: منها ما هي قابلة للكون

المحسوسات بعد غيبتها عن مباشرة الحواس، فرغب بعضها إلى بعض تركيبات مختلفة، وفصل بعضها عن بعضها تفصيلات مختلفة، بعضها صادق وبعضها كاذب، وذلك في اليقظة والنوم جميعاً. - والروعي الذي يكون به يراع الحيوان إلى الشيء، وبه يكون الشوق إلى الشيء، والكراهية له، والطلب والهرب والإيثار والحب والغضب والرضاء، والخوف والإقدام والقسوة والرحمة، والمحبة والبغضة والهواء والشهوة، وسائر عوارض النفس. - والناطق هو الذي به يعمل الإنسان، وبه تكون الرويّة، وبه تُقتنى العلوم والصناعات، وبه يميّز بين القبيح والجميل في الأفعال، منه عملي، ومنه نظري. النظري: هو الذي يعلم الإنسان الموجودات، التي ليس شأنها أن نعملها نحن، ونصيرها من حالٍ إلى حال. والعملي: هو الذي يميّز الأشياء التي شأنها أن نعملها نحن ونغيّرها من حالٍ إلى حال. فالفضائل صنفان: نُطقية وخلقية. فالنُطقية هي فضائل الجسد. والناطق مثل الحكمة والعقل والكيس والذكاء وجودة الفهم. والخلقية فضائل الجسد الروعي، مثل: العفة والسخاء والشجاعة والعدالة. وكذلك الرذائل تنقسم هذه الأقسام، والفضائل والرذائل الخلقية تتمكّن بتكرير الأفعال الكائنة عن الخلق. فإن كان خيرات حصلت الفضيلة، وإن كانت شروراً حصلت الرذيلة. (رسم، ١٧٣، ٢١)

المزاج نفسه. فليس يلزم أن يكون كل مزاج بحيث يصلح لصورة نوع وخاصيته، وأن يكون كل امتزاج إنما يؤدي إلى مزاج يصلح لصورة النوع وخاصيته، حتى لا يتفق امتزاج من الامتزاجات المؤدية إلى خروج عن ذلك. فإن هذا، كما أقدر (ابن سينا)، تحكّم حائف. (شفن، ٢٦١، ٤)

- إن الأجسام لا تُحلّها الصور والأعراض من حيث هي واحدة وبسيطة، لا المعقولات ولا غير المعقولات. ثم المعقولات قد تُعقل من حيث هي بسيطة وواحدة. وما يحلّ الأجسام من الصور والأعراض لا تحلّها من حيث هي بسيطة واحدة. وإنما تشكّك في أنه حسب أنه سلم له أن صوراً غير منقسمة تحلّ الأجسام من حيث هي غير منقسمة. وهذا لا يكون ولا يمكن. وأيضاً، فإن الصور والأعراض إذا قيل لها إنها بسيطة ليس يُعنى بها أنها في وجودها لا تنقسم، بل شيء آخر. (كمب، ٢٠٥، ٢١)

- الأجسام تتفق في الجسمية وتختلف في استحقاق الأمكنة. فإذا إنما تستدعيها بقوة فيها. والقوة التي فيها إما قوة ذات اختيار، وهي إذا رُفعت لم يطل وجود الجسم ولا بطل استدعاء المكان - وإما قوة طبيعية. فإذا استدعاء المكان موجود لكل جسم. (كنج، ١٣٤، ١٣)

- أقول (ابن سينا) إن الأجسام بما هي أجسام لا يمتنع عليها الاتصال. فإذا إن كانت أجسام لا تتصل فلعلة لأن صورها صور تمانع أن تتحد فيكون بينها منافرة في

والفساد، أي منها ما هيولها تستجدّ صورة وتخلّى صورة، ومنها ما ليست قابلة للكون والفساد، بل وجودها بالإبداع. (شسط، ٢١، ١٣)

- الأجسام من جهة قواها لا تُعقل إلا على أحد أقسام ثلاثة: إما أن يكون الجسم واحداً لا تركيب فيه من جسمين، وله قوة واحدة فقط؛ وإما أن يكون الجسم واحداً لا تركيب فيه، وله قوتان؛ وإما أن يكون الجسم ذا تركيب من الأجسام تمازجت، ويختصّ كل واحد منها بقوة، سواء تفاعلت، فحصل منها قوة واحدة مزاجية مشتركة، أو لم تتفاعل. (شسع، ١، ٧)

- إن الأجسام التي في طباعها أن تقبل الكون والفساد في طباعها أن تتحرّك على الاستقامة. (شكف، ٧٧، ١١)

- إن من الأجسام ما يبتلّ، ومنها ما لا يبتلّ. أما الذي يبتلّ فهو الذي إذا ماته جسم ماني لزمه منه رطوبة غريبة؛ والذي لا يبتلّ فهو الذي إذا ماته ذلك لم يعرض له هذا العرض، وذلك إما لشدة صقالته، وإما لشدة دهنه. على أن الدهنية تفعل ذلك بما يحدث هناك من الصقالة. فإن الصقيل، لاستواء سطحه، تزلق عنه الرطوبة إلى جهة تميل إليها بالتمام. وأما غير الصقيل فتلزم الرطوبة ما فيه من المسام، ثم يتصل ذلك للزوم، فيحصل منه شيء كثير على وجهه. (شفن، ٢٤١، ٥)

- إن الأجسام إذا اجتمعت، وامتزجت، فربما لم يعرض لبعضها من المزاج إلا

فإنها غالب عليها الأرضية، وما كان ينطرق فيه دهانة لا تجمد، وما كان يذوب ولا ينطرق فمائيته خالصة لا دهنية فيه. وهذه أول ما يتكوّن عن الأسطقات. (رحط، ٢٤، ٨)

### أجسام أسطقسية

- الأجسام الأسطقسية كائنة فاسدة. وهيولاها فيها آثار جميع الصور بالعموم وأثارها بالخصوص، ولا يصح أن يكون وجودها على هذه الصور، أعني أن يكون فيها آثار صور كثيرة مختلفة عن معنى أحدي الذات كما كان الأمر في هيولى كل فلك. فواجب أن يكون تابعاً فيه كثرة عامة وتغير. (كتج، ٤٠٥، ١)

- الأجسام الأسطقسية كائنة فاسدة، فيجب أن تكون مبادئها القريبة أشياء تقبل نوعاً من التغير والحركة، وأن لا يكون ما هو عقل محض وجوده سبباً لوجودها. (كتج، ٢٨٠، ٢٣)

- إذا استوفت الكرات السماوية عددها لزم عنها وجود الأسطقات. وذلك لأن الأجسام الأسطقسية كائنة فاسدة، فيجب أن تكون مبادئها القريبة أشياء تقبل نوعاً من التغير والحركة، وأن لا يكون ما هو عقل محض وحده سبباً لوجودها. وهذا يجب أن يتحقّق من أصول كثيرة، أكثرنا التكرار فيها وفرغنا عن تقريرها (ابن سينا). ولهذه الأسطقات مادة تشترك فيها وصورة تختلف بها. فيجب أن يكون اختلاف صورها تابعة لاختلاف قوى

الطبع، فإذا الأجسام البسيطة المتشابهة الصور ليس يمتنع عليها الاتصال أو الانفصال بحسب مقتضى طبائعها، وإذا قُرِضت متصلة تحيّزت إلى حيّز واحد وصار مكانها واحداً، وإذا انفردت وقوتها تلك القوة بعينها فمكانها ذلك المكان بعينه الذي صارت إليه في حال الاتصال إذ قلنا إنه لا يمكن أن يكون لجسم واحد مكانان طبيعيان. فإذا الأجسام المتشابهة الصور والقوى حيّزها الطبيعي واحد وجهتها الطبيعية واحدة. (كتج، ١٣٦، ١٧)

- يشبه أن تكون طبيعة الأجسام كلها مهتأة للحياة، إلّا أن يكون الجسم مضاداً بصورته لجسم آخر، فيكون التضادّ مانعاً عن قبول النفس؛ ولهذا فإن الأسطقات لا حياة لها التّة. فإذا امتزجت وأخذت تبعد عن التضادّ أخذت تستفيد الحياة. فأول ما تستفيد تستفيد حياة التّغذي والنمو والتوليد. ثم إذا زاد انكسار الضدية فيها باعتدال المزاج أحدث حياة النطق. فأولى الأجسام بهذا المعنى هو الجسم الذي لا ضدّ له أصلاً، فيجب أن يكون فاعلها ناطقاً، أي ذا نفس معيّنة ناطقة. (ممع، ٥٧، ٣)

### أجسام أرضية

- الأجسام الأرضية: فما كان يذوب ولا يشتعل مثل الذهب والفضة فإنها عليها المائية، وما كان منها يذوب ويشتعل كالكبريت والزرنيخ فإنها غالب عليها مع المائية الهوائية. وما كان منها لا يذوب



الذي هو جزء الشعلة. والجزء الآخر هو الدخان وحارّ رطب وهو الهواء. (رعم، ٢٨، ٤)

### أجسام بسيطة ومركبة

- إنّ كل جسم: إما بسيط أي غير مركّب من أجسام مختلفة الطبائع، وإما مركّب من أجسام مختلفة الطبائع. والأجسام البسيطة قبل الأجسام المركّبة. (رحط، ٩، ٤)

- الأجسام إما بسيطة وإما مركّبة. والبساط هي الأجسام التي لا تنقسم إلى أجسام مختلفة الطبائع مثل السموات والأرض والماء والهواء والنار. والمركّبة هي التي تنحلّ إلى أجزاء مختلفة الصور منها تركّبت مثل النبات والحيوان. (رحط، ٢١، ٣)

- الأجسام البسيطة حارة وباردة ورطبة ويابسة. فإذا تركّبت حصل من ذلك حار يابس وذلك النار خصوصاً المصروف الذي هو جزء الشعلة والجزء الآخر هو الدخان، وحار رطب وهو الهواء فإنه لولا أنه حار لما كان متخليلاً ينسل عن الماء والبرد الذي في أسافله هو بسبب ما يخالطه من البخار المائي الغالب عليه عند قرب الأرض. (رحط، ٢٢، ٢)

- الأجسام البسيطة قبل المركّبة وهي: إما بسيطة من شأنها أن تؤلّف منها الأجسام المركّبة، وإما بسيطة ليس من شأنها ذلك. (رعم، ٢٧، ١٤)

- الأجسام منها بسيطة ومنها مركّبة. فأما المركّبة فتثبت بالمشاهدة، وأما البسيطة فتثبت بتوسط المركّبة، لأنّ كل مركّب

الأفلاك، وأن يكون اتفاق مادّتها تابعة لما يتفق فيه الأفلاك. والأفلاك تتفق في طبيعة اقتضاء الحركة المستديرة، فيجب أن يكون مقتضى تلك الطبيعة مبدأً للمادّة. كذلك ما يختلف فيه مبدأً تهيوها للصورة المختلفة. (ممع، ٨٣، ٤)

### أجسام الأفلاك والكواكب

- إنّ أجسام الأفلاك والكواكب خلاف الأجسام الأرضية، وإن هذه الكيفيات بعيدة عنها غير موجودة فيها، ولهذا قيل إنها من طبيعة خامسة أي ليست مركّبة من هذه العناصر الأربعة المذكورة. فإذا كان ذلك كذلك فكيف يكون هناك شيء بارد أو حارّ أو رطب أو يابس؟. (رمر، ٥٢، ٢٢)

### أجسام بسيطة

- الأجسام البسيطة حاصلة الوجود من جوهر لا وجود له بذاته مفرداً ولا أيضاً لذاته حلية ولا صفة، وإنّها قابلة لكل حلية وصفة جسمية، وإنّما جوهريتها لأنّها ليست في محل وهي أخسن الجواهر وأحقّرها. (رحط، ٤٢، ٩)

- البساط هي الأجسام التي لا تنقسم إلى أجسام مختلفة الطبائع مثل السموات والأرض والماء والهواء والنار. (رعم، ٢٧، ١١)

- الأجسام البسيطة حارة وباردة ورطبة ويابسة فإذا تركّبت حصل من ذلك حارّ يابس وذلك هو النار وخصوصاً المصروف

- إنَّ كل واحد من الأجسام الطبيعية مركَّب من هبولى، أعني المادة، ومن صورة. أما الهبولى فمن خاصَّيتها أنَّ بها يفعل الجسم الطبيعي بالذات، إذ السيف لا يقطع بحديده بل بحدِّته، التي هي صورته، وإنَّما يتشلم بحديده لا بحدِّته ... وأما الصورة فخاصَّيتها أنَّ بها تؤدِّي الأجسام أفاعيلها، إذ السيف ليس يقطع بحديده بل بحدِّته، وأنَّ الأجسام إنَّما تتغيَّر بجنسها، أعني الصورة. (رحن، ١٥٢، ١٧)

- الأجسام الطبيعية منها ما تفعل أفاعيلها بآلات، ومنها ما لا تفعل أفاعيلها بآلات كالأجسام البسيطة والفاعلة بغلبة القوى البسيطة. (رحن، ١٥٣، ١٦)

- إنَّ الأجسام الطبيعية منها ما من شأنها أن تصدر عن ذواتها أفاعيل حيوانية، ومنها ما ليس ذلك من شأنها. (رحن، ١٥٣، ١٧)

- إنَّ الأجسام الطبيعية مركَّبة من مادة هي محل وصورة هي حالة فيه. (كنج، ١٧، ٩٨)

- للأجسام الطبيعية إذا أخذت على الإطلاق من المبادئ المقارنة ميدان فقط: أحدها المادة والآخر الصورة. ولواحق الأجسام الطبيعية هي الأعراض العارضة من المقولات التسع. (كنج، ٩٩، ١٠)

- قائل يقول: إنَّ الأجسام الطبيعية تتجزأ بالفعل والقوة تجزأ متناهياً وهي مركَّبة من أجزاء لا تتجزأ إليها تنتهي القسمة. (كنج، ١٠٢، ٩)

- قائل يقول: إنَّ الأجسام الطبيعية لها أجزاء غير متناهية وكلها موجودة فيها بالفعل.

فلنَّما يتركَّب عن بسائط. (كنج، ١٣٣، ٢٤)

### أجسام رطبة

- الأجسام الرطبة: إما رطبة برطوبة هي لها في أنفسها، مثل الغصن الناضر، وإما رطبة رطوبة غريبة. وتلك إما لازمة لسطح الجسم، كالحب المبلول، وإما غائصة في عمقه، كالجسم المنقوع في الماء. (شفن، ٢٤١، ١٤)

### أجسام سماويات

- للأجسام السماويات بالكيفيات التي تخضعها وتسري منها إلى هذا العالم تأثير في أجساد هذا العالم، ولأنفسها تأثير أيضاً في أنفس هذا العالم. وبهذه المعاني يعلم أن الطبيعة التي هي مبدِّرة لهذه الأجسام بالكمال والصورة حادثة عن النفس الفاشية في الفلك، ويعلم ذلك بأدنى سعي. (ممع، ٨٤، ٢)

### أجسام طبيعية

- قالوا (الأقدمون) إنَّ الأجسام الطبيعية تنحصر في قسمين: قسم مركَّب وقسم بسيط. ويعنون بالمركَّب كل جسم وجوده ونوعيته بسبب اجتماع أجسام مختلفة الطباع والأنواع فيه مثل الحيوان والنبات. ويعنون بالبسيط ما وجوده ليس كذلك فلا ينحل في الوهم ولا في العقل إلى أجسام إلَّا متشابهة الطباع والأنواع مثل الماء والأرض المحضة وغير ذلك وأما الحجارة وما أشبهها. (رحط، ٣٩، ٨)

المخصوصة. ويصح أن يكون المبحوث عنه في علم واحد، والأعراض وأعراض الأعراض، وأجناس الأعراض، وفصول الأعراض، وأجناس الفصول وفصول الفصول، على ما شُرح في البرهان. (كنج، ٧٠، ٣)

(كنج، ١٠٢، ١٠)

- قائل (يقول): إنّ الأجسام الطبيعية منها أجسام مركبة من أجسام إما متشابهة الصورة كالسرير، وإما مختلفتها كبذن الحيوان. (كنج، ١٠٢، ١١)

### أجسام عنصرية

أجسام لها ميل مستدير - الأجسام التي لها في طباعها ميل مستدير، كانت كثيرة أو واحدة، فإنها جنس يخالف الأجسام المستقيمة الحركة بالطبع خلافاً طبعياً... ولكنها إذا اقتضت بعد ذلك، مواضع في الطبع مختلفة، وجهات في الحركة مختلفة، فبالحرى أن تختلف بالنوع. (شع، ١٢، ٤)

- الأجسام العنصرية إذا تلاقت فعل بعضها في بعض فكان كل واحد منها يفعل بصورته، وينفعل بمادته، كالسيف يقطع بحدّته ويقل ويتلم بحديده. ويغفل كل واحد منهما في ضده في النوع الشبه له في الجنس المشارك في قوة مادته. وهذا الانفعال لا يزال يستمرّ إلى أحد أمرين: إما أن يغلب بعضها بعضاً، فيحيله إلى جوهره، فيكون كوناً في نوع الغالب وفساداً للمغلوب. وإما أن لا يبلغ الأمر بأحدهما أن يغلب على الآخر حتى يحيل جوهره؛ بل يحيل كيفيته إلى حدّ ليستقرّ الفعل والانفعال عليه، ويحدث كيفية متشابهة فيها تُسمّى المزاج، وهذا الاجتماع يسمّى الامتزاج. (شكف، ١١، ١٢٦)

### أجسام متكوّنة

- أما الأجسام التي تتكوّن منها الكائنات المركّبة فإنها إذا اجتمعت اتحدت بالالتحام وليس ذلك لها بما هي أجسام، وإلا فكل جسمين إذا التقيا التحما، فإذا ذلك بقوى تفعل بها بعضها في بعض وينفعل بها بعضها عن بعض. وينبغي أن تكون تلك الأجسام في حيزنا هذا لأن العالم واحد وحيز الفاسدات واحد وفي هذا الحيز فاسدات فهو هو... فإذا القوى التي تميز بها الأجسام البسيطة التي تتركّب منها هذه المركّبة هي من الكيفيات الملموسة وجميع الكيفيات الملموسة إذا عدت ترجع إلى الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة. (كنج، ١٤٠، ٢٣)

### أجسام فلكية

- أما الأجسام الفلكية، فإنها لما كانت بسيطة ولم يعرض لها المزاج، وكانت صورها موقوفة على موادّها لم يكن يتعلّق بها نظراً أخصّ منه، ويشبه أن تكون تلك الأعراض اللاحقة للموضوعات التي هي أعمّ أجناساً الأعراض اللاحقة

بالبعد عنه فيكون من نحو المحيط إلى المركز. (رحط، ٨، ١٣)

- الأجسام المستقيمة الحركة فإنها تحتاج إلى جهات وتكون جهاتها مختلفة بالقياس إليه (المركز): فمنها ما يأخذ ونحوه فيكون متحركًا عن الوسط إلى المحيط، ومنها ما يأخذ بالبعد عنه فيكون من نحو المحيط إلى المركز ولا يجوز أن يكون هذا الجسم مؤلفًا من أجسام أقدم منه، فإنها تكون حينئذ قابلة للحركة المستقيمة فيكون محتاجًا إلى جهات محصلة، فتكون الجهات موجودة دون وجود هذا الجسم وقبل تركيبه وهذا خلف. (رعه، ١٦، ١٧)

- الأجسام التي لها في طباعها ميل مستدير، كانت كثيرة أو واحدة، فإنها جنس يخالف الأجسام المستقيمة الحركة بالطبع خلافًا طبيعيًا... ولكنها إذا اقتضت بعد ذلك، مواضع في الطبع مختلفة، وجهات في الحركة مختلفة، فبالحري أن تختلف بالنوع. (شسع، ١٢، ٥)

- الأجسام المستقيمة الحركة لا مبدأ للحركة المستديرة فيها، وهي في أمكنتها الطبيعية ساكنة في الأين والوضع جميعًا. (شكف، ٤، ٧٨)

### أجسام مضئية

- الأجسام المضئية إذا انعكس ضوءها عن المرايا القريبة منها، لم يبعد أن يخيل لون نير. فإن بعدت وكانت مظلمة لم يبعد أن تترقب من الضوء ومن الظلمة ألوان

### أجسام محسوسة

- الأجسام المحسوسة يمتنع عليها التداخل من حيث لا يصرح أن يتوهم عليه التداخل وهي الأبعاد، فإنها لأجل أبعاد متمانع عن التداخل لا لأنها بيض أم حازة أو غير ذلك. (رعه، ١٩، ٣)

### أجسام مركبة

- المركبة هي التي ينحل إلى أجسام مختلفة الصور منها تركت مثل النبات والحيوان. (رعه، ٢٧، ١٢)

- إن من الأجسام المركبة ما هي لينة، ومنها ما هي صلبة. واللين هو الذي يتظامن سطحه عن الدفع بسهولة، ويمكن أن يبقى بعد مفارقه مدة طويلة أو قصيرة؛ وبهذا يفارق السائل. فإن السائل لا يحفظ الحجم إلا زمانًا يجب ضرورة بين كل حركتين مختلفتين، وفي ذلك الزمان يكون ملاقيًا لفاعل الحجم، ولا يمكن أن يحفظ الحجم والشكل مع مفارقة الفاعل البتة. والصلب هو الذي لا يتظامن سطحه إلا بعسر. (شفن، ٢٤٥، ٩)

- الأجسام المركبة لها أجزاء موجودة بالفعل متناهية وهي تلك الأجسام المفردة التي منها تركت. (كنج، ١٠٢، ١٣)

### أجسام مستقيمة الحركة

- الأجسام المستقيمة الحركة فإنها تحتاج إلى جهة وتكون جهاتها مختلفة بالقياس إليه: فمنها ما يأخذ نحوه فيكون متحركًا عن الوسط إلى المحيط، ومنها ما يأخذ

بعنصر المنطوقات. وجميع المنطوقات ذاتية ولو بالجملة، وأكثر ما لا ينطرق ولا يذوب بالإذابة الرسمية وإنما يلين بعسر. ومادة المنطوقات جوهر مائي يخالط جوهرًا أرضيًا مخالطة شديدة لا يبرأ منه، ويجمد الجواهر المائي منه بالبرد بعد فعل الحرّ فيه وإنضاجه، ويكون في جملة ما هو حيّ بعد لم يجمد لدهيته، ولذلك ينطرق. (شمع، ٢٠، ٤)

### أجسام مفردة

- أما الأجسام المفردة فليس لها في الحال جزء بالفعل. وفي قوتها أن تتجزى أجزاء غير متناهية كل واحد منها أصغر من الآخر وليس تنتهي قسمتها البتة إلى جزء لا يتجزى وما وجد في كلا القسمين من الأجزاء فهو متناه. (كنج، ١٠٢، ١٤)

### أجسام موجودة

- ليس شيء من الأجسام الموجودة يتحرك أو يسكن بنفسه، أو يتشكل أو يفعل شيئًا غير ذلك. (كنج، ١٠٠، ٦)

### أجناس

- إن الأجناس قد ترتّب متصاعدة، والأنواع قد ترتّب متنازلة. ويجب أن ينتهي. وأما إلى ماذا تنتهي في التصاعد أو في التنازل من المعاني الواقعة عليها الجنسية والنوعية؟ وما المتوسطات بين الطرفين؟ فما... ليس بيانه على المنطقي، وإن تكلفه تكلف فضولاً. (أشم، ٢٣٥، ٤)

- في المشهور؛ فإنه لا توجد للأجناس

أخرى. كما أن الضوء إذا وقع على السحابة السوداء رؤيت حمراء، وكذلك يجوز أن يكون حال الضوء الخيالي في شيء بعيد وأسود معًا. وإذا قام قائم وحاذى بصراً أشياء كثيرة أو شيئًا واحدًا عظيمًا مما من شأنه أن يؤذي الشبح، فليس يجب أن تكون كل تلك الأشياء والشئ بحيث يؤذي شبح شيء واحد أو أشياء كثيرة، بل ربما كانت النسبة مع بعض تلك الأجزاء نسبة توجب أداء شبح ما، ومع أجزاء أخرى نسبة توجب أداء شبح آخر. وربما كانت الأجزاء الأخرى لا توازي ما يوجب تأدية شبحه فتعطل تلك الأجزاء ويبقى الفعل لما يوازي ذا الشبح الواحد الذي قد مرّ ذكره. (شمع، ٢، ٤٥)

### أجسام معدنية

- إن الأجسام المعدنية تكاد أن تكون أقسامها أربعة: الأحجار، والذائبات، والكباريت، والأملاح. وذلك أن من الأجسام المعدنية ما هو سخيّف الجوهر، ضعيف التركيب والمزاج. ومنها ما هو قوي الجوهر؛ وما هو قوي الجوهر، فمنه ما ينطرق، ومنه ما لا ينطرق. وما هو ضعيف الجوهر، فمنه ما هو ملحي تحله الرطوبة بسهولة مثل الشبّ والزجاج والنوشادر والقلقد، ومنه ما هو دهني لا ينحلّ بالرطوبة وحدها بسهولة مثل الكبريت والزرنخ. وأما الزئبق فهو من جملة القسم الثاني على أنه عنصر المنطوقات، أو شبيه

الحيوان والنبات وغير ذلك؛ ولأن كل واحد منها له مادة حاملة للكمية، فتلك المادة مع تلك الكمية جسم أيضًا. (مع، ١٣، ٣٤)

### أجناس الأمراض

- بالجملة الأمراض ثلاثة أجناس: أمراض تتبع سوء المزاج، وأمراض تتبع سوء هيئة التركيب، وأمراض تتبع تفرق الاتصال. وكل مرض يتبع واحدًا من هذه ويكون عنه تُنسب إليه. (قنط، ١، ١٠٣، ١)

### أجناس أمراض التركيب

- أمراض التركيب أيضًا تنحصر في أربعة أجناس: أمراض الخلقة، وأمراض المقدار، وأمراض العدد، وأمراض الوضع. وأمراض الخلقة تنحصر في أجناس أربعة: أمراض الشكل، وهو أن يتغير الشكل عن مجراه الطبيعي فيحدث تغيره آفة في الفعل كاعوجاج المستقيم، واستقامة المعوج، وترتفع المستدير، واستدارة المرتفع، ومن هذا الباب سفيط الرأس إذا عرض منه ضرر، وشدة استدارة المعدة، وعدم القرحة في الحدة. والثاني أمراض المجازي، وهي ثلاثة أصناف لأنها، إما أن تتسع كانشثار العين، وكالسيل وكالدوالي، أو تضيق كضيق ثقب العين ومنافذ النفس والمريء، أو تنسد كانسداد الثقبه العينية وعروق الكبد وغيرها. والثالث أمراض الأوعية والتجاويف وهي على أصناف أربعة: فإنها

أضداد حقيقة البتة. ويعاند هذا أيضًا في المشهور؛ فإن الصحة تضاد المرض، ومرض ما كاستدارة المعدة لا ضد له؛ لكن في الحقيقة المرض ليس ضدًا للصحة، بل عَدَمًا مقابلًا؛ ولكل مرض جزئي مقابل جزئي، وربما لم يكن له اسم. (شجد، ١٧٨، ١٨)

- أما الأجناس في اختلاف أمزجتها فإن الإناث أبعد أمزجة من الذكور، ولذلك قُصِرَ عن الذكور في الخلق، وأرطب فلبرد مزاجهن تكثر فضولهن، ولقطة رياضتهن جوهر لحومهن أسخف، وإن كان لحم الرجل من جهة تركيبه بما يخالطه أسخف، فإنه لكثافته أشد تبرّدًا مما ينفذ فيه من العروق ولَبَفَ العصب. (قنط، ١٨، ٢٧)

### أجناس الأجناس

- إن هاهنا جنسًا عاليًا، أو أجناسًا عالية، هي أجناس الأجناس وأنواعًا سافلة هي أنواع الأنواع. وأشياء متوسطة هي: أجناس لما دونها. وأنواع لما فوقها. وأن لكل واحد منها في مرتبته خواص. (أشم، ٢٣٦، ٧)

### أجناس الأشياء المركبة

- إن الأجناس في الأشياء المركبة يمكن أن تتجرد عن جنسيتها، ويُعتبر لها ما تصير به أنواعًا بل أشخاصًا، لا بفصول بل بنفس طبيعتها. مثال ذلك أن الجسم جنس في المعقولات للإنسان والفرس وأنواع

كما يعرض عند تحجر المفاصل في مرض القُرْس. وأمراض المشاركة وهي تشمل على كل حالة تكون للعضو بالقياس إلى عضو يجاوره من مقاربه أو مباعده لا على المجرى الطبيعي. (قنطا، ١٠٣، ٦)

### أجناس أمراض الشعر

- أجناس أمراض الشعر: التناثر والتمرط والقصر والقلة والشقاق والدقة والغلط وإفراط الجعودة وإفراط السبوة والشيب واستحالة اللون كيف كان. (قنطا، ١٠٧، ٦)

### أجناس الأمراض المفردة

- إن أجناس الأمراض المفردة ثلاثة: الأول جنس الأمراض المنسوبة إلى الأعضاء المتشابهة الأجزاء وهي أمراض سوء المزاج، وإنما نُسبت إلى الأعضاء المتشابهة الأجزاء لأنها أولاً وبالذات تعرض للمتشابه الأجزاء، ومن أجلها تعرض للأعضاء المرتبة حتى أنها يمكن أن تتصور حاصلة موجودة في أي عضو من الأعضاء المتشابهة الأجزاء شئت. والمرتبة لا يمكن فيها. والثاني جنس أمراض الأعضاء الآلية، وهي أمراض التركيب الواقع في أعضاء مؤلفة من الأعضاء المتشابهة الأجزاء هي آلات الأفعال. والثالث جنس الأمراض المشتركة التي تعرض للمتشابه الأجزاء، وتعرض للآلية بما هي آلية من غير أن يتبع عروضها للآلية عروضها للمتشابهة

إما أن تكبر وتشمع كآساع كيس الانثيين، أو تصغر وتضيق كضيق المعدة وضيق بطون الدماغ عند الصرع، أو تنسد وتمتلئ كانسداد بطون الدماغ عند السكته، أو تستفرغ وتخلو كخلو تجاويف القلب عن الدم عند شدة الفرج المهلكة وشدة اللذة المهلكة. والرابع أمراض صفائح الأعضاء، إما بأن يتملس ما يجب أن يخشن كالمعدة والمعوي إذا تملست، أو يخشن ما يجب أن يتملس كقصبه الرئة إذا خشت. هذا وأما أمراض المقدار فهي صنفان: فإنها إما أن تكون من جنس الزيادة كداء الفيل، وتعمظم القضيب وهي علّة تسمى فريسميوس، وكما عرض لرجل يستى "نيقوماخس" أن عظمت أعضاؤه كلها حتى عجز عن الحركة. وإما أن تكون من جنس النقصان كضمور اللسان والحدقة وكالذبول. وأما أمراض العدد فإما أن تكون من جنس الزيادة وتلك، إما طبيعية كالسن الشاغبة والإصبع الزائدة، أو غير طبيعية كالسلعة والحصاة، وإما من جنس النقصان سواء كان نقصاناً في الطبع كمن لم يخلق له إصبع، أو نقصاناً لا في الطبع كمن قطعت إصبعه. وأما أمراض الوضع، فإن الوضع عند "جالينوس" يقتضي الموضوع ويقتضي المشاركة. فأمرض الوضع أربعة: انخلاع العضو عن مفصله أو زواله عن وضعه من غير انخلاع كما في الفتق المنسوب إلى الأمعاء، أو حركته فيه لا على المجرى الطبيعي أو الإرادي كالعرشة، أو لزومه موضعه فلا يتحرك عنه

## أجناس الرطوبات

- أجناس الرطوبات أربعة: صفراء وما يُنسب إليها، ودم وما يُنسب إليه، وبلغم وما يُنسب إليه، وسوداء وما يُنسب إليها. ثم هذه الرطوبة التي في النساء ليست بصفراء ولا صفراوية ولا بلغم ولا بلغمية، ولا سوداء ولا سوداوية، بل هي من فضل الدم اتفاقاً. وفضل الدم إما دم مطلق، وإما دم متغير. ومن عادة الدم الذي يتغير في الرحم إلى أي كيفية كانت أن يسمى دم طمث. والطبيب الفاضل يعترف بجميع هذه الأحوال وإن كان ما يسميه مني المرأة هو من دم الطمث على هذه الصورة. (شحن، ١٦٠، ١٦)

## أجناس عالية

- إنَّ أموراً عشرة (مقولات) هي أجناس عالية تحوي الموجودات، وعليها تقع الألفاظ المفردة إعتقاداً موضوعاً مسلماً، وأن تعلم أنَّ واحداً منها جوهر وأن التسعة الباقية أعراض. (شمنق، ١٧، ٦)

- إنَّ الأجناس العالية لا يوجد لها فصول مقومة بل تنفصل بذواتها، وإنما كان يكون لها فصول مقومة لو كانت لها أجناس فوقها، وبالجملية معانٍ أهم منها داخلية في جواهرها، فحتاج أن تنفصل في جواهرها عنها بغيرها، كما تبين في صناعة أخرى؛ ولكن إنما توجد لها الفصول المقسمة. (شمنق، ٥٥، ٨)

- الأجناس العالية قد تبين من أمرها أنها لا يجوز أن يكون لها فصول مقومة، فلا يبعد

الأجزاء، وهو الذي يستونه تفرق لاتصال وانحلال الفرد، فإن تفرق الإتصال قد يعرض للمفصل من غير أن تعرض للمتشابهة الأجزاء التي رُكِّب منها المفصل البتة. وقد يعرض لمثل العصب والعظم والمروق وحدها. (قنط، ١٠٢، ١٧)

## أجناس الأنعام

- قد أجمعوا (أصحاب الموسيقى) على أنَّ الأجناس ثلاثة: قوية، ورخوة، ومعتدلة؛ وتسمى الرخوة: ملونة وتأليفية، وتسمى المعتدلة: راسمة. قالوا: أما القوية فبالحق سُميت قوية، وأما غير القوية فإنها تخيل إلى النفس ضعفاً، ووهناً وانكساراً، لأنَّ النفس كأنها تتوقع عند سماع النغمة لحوق ما يوجب بعداً قوياً، فإذا لم تصادف متوقعها انخرلت يسيراً، فتكون الراسمة كأنها تضرب رسم الانخزال؛ كالنقاش الذي يتقدم فيضرب رسم الصورة، وكأنَّ الملونة توفي الانخزال حقاً، كما أنَّ التلوين بعد الرسم هو المكمل للنقش. (شمنق، ٤٩، ٣)

- الأجناس كلها - متفقا، والمستعمل من الذي في اتفاق بعض أبعاده خلل - ستة عشر جنساً، وثلاثة وعشرون بعداً. منها القوية: سبعة أجناس. ومنها اللينة: تسعة أجناس. ومن ذلك الراسمة: ستة أجناس. والتأليفية: ثلاثة أجناس. ولكل واحد من هذه الأجناس أوضاع ثلاثة. فتكون جميع الأجناس بأوضاعها: ثمانية وأربعين جنساً. (شمنق، ٥٩، ١٠)



إلى أجناس عالية مختلفة، بل أجناس متوسطة مختلفة مثل الأبيض في الألوان والأبيض في الأصوات، ومثل الحاد من الأصوات والحاد من الزوايا؛ ومثل ما يقال لآلة القبان حمار، وللحيوان حمار فإنها ليست ترتفع إلى أجناس عالية مختلفة ليس يُحمل بعضها على بعض وفصولها متعادلة؛ ولكن ترتفع إلى أجناس قريبة مختلفة، فإن آلة القبان لا تدخل في جنس الحمار القريب الذي هو الحيوان وإن كان يدخل في جنس له دون أعلى الأجناس. (شجد، ٨٧، ١٣)

### أجناس عشرة

- أما هذه الأجناس العشرة فمنها: (الجوهر) وهو كل ما وجود ذاته ليس في موضوع أي في محل قريب قد قام بنفسه دونه بالفعل لا بتقويمه - ومنها (الكم) وهو الشيء الذي يقبل لذاته المساواة واللامساواة والتجزّي. وهو إما أن يكون متصلاً إذ يوجد لأجزائه بالقوة حدّ مشترك تتلاقى عنده وتتحد به كالنقطة للخط، وإما أن يكون منفصلاً لا يوجد لأجزائه ذلك بالقوة ولا بالفعل كالعدد. والمتصل قد يكون ذا وضع وقد يكون عديم الوضع. وذو الوضع هو الذي يوجد لأجزائه اتصال وثبات وإمكان أن يشار إلى كل واحد منها أين هو من الآخر. فمن ذلك ما يقبل القسمة من جهة واحدة وهو الخط. ومنه ما يقبل في جهتين متقاطعتين على قوائم وهو السطح. ومنه ما يقبله في ثلاث

أن يقع في الأوهام أنّ الجنس العالي واحد؛ ولو كان كثيراً لانحصرت الكثرة في جامع يحوج إلى فصل بعده. لكنّ الحق هو أنّ الأجناس العالية كثيرة؛ فلنبداً أولاً ولنضع هذه الأجناس وضعا، ثم نبحث عن أمرها بما يحوج إليه هذا النظر من البحث فنقول (ابن سينا): إنّ جميع المعاني المفردة التي يصلح أن يدل عليها بالألفاظ المفردة لا تخلو عن أحد هذه العشرة. فإنها: إما أن تدل على جوهر، كقولنا: إنسان وشجرة؛ وإما أن تدل على كمية، كقولنا: ذو ذراعين؛ وإما أن تدل على كيفية، كقولنا: أبيض؛ وإما أن تدل على إضافة، كقولنا: أب؛ وإما أن تدل على أين، كقولنا: في السرق؛ وإما أن تدل على متى، كقولنا: كان أمس وعام أول؛ وإما أن تدل على الوضع، كقولنا جالس وقائم؛ وإما أن تدل على الحدة والملك، كقولنا: متعل ومتسلح؛ وإما أن تدل على يفعل كقولنا: يقطع؛ وإما أن تدل على ينفعل، كقولنا: يقطع. وهذه الأمثلة التي أوردناها ليست تدل التسع منها على المقولة دلالة الاسم على المعنى، بل دلالة الاسم على ذي المعنى، إذ كان هذا أعرف. ثم ننقل منه إلى المعنى. (شمق، ٥٧، ١٠)

### أجناس عالية مختلفة

- إنّ الملك خير على آتة جوهر كامل الوجود ليس فيه ما بالقوة، وليس خيراً لأمر يعّمه والمساوي. وكذلك إن لم يرتفع

بانتقاله مثل التلبس والتسلح. (والفعل) وهو نسبة الجوهر إلى أمر موجود منه غير قار الذات بل لا يزال يتجدد ويتصرم كالسرخس والتبريد. (والانفعال) وهو نسبة الجوهر إلى حالة فيه بهذه الصفة مثل التقطع والتسخن. (كنج، ٨٠، ١٢)

### أجناس قريبة مختلفة

- إنَّ المَلَكَ خير على آتِه جوهر كامل الوجود ليس فيه ما بالقوة، وليس خيراً لأمر يعمه والمساوي. وكذلك إن لم يرتفع إلى أجناس عالية مختلفة، بل أجناس متوسطة مختلفة مثل الأبيض في الألوان والأبيض في الأصوات، ومثل الحادّ من الأصوات والحادّ من الزوايا؛ ومثل ما يقال لآلة القَبَّان حمار، وللحيوان حمار فإنّها ليست ترتفع إلى أجناس عالية مختلفة ليس يحمل بعضها على بعض وفصولها متعاندة؛ ولكن ترتفع إلى أجناس قريبة مختلفة، فإن آلة القَبَّان لا تدخل في جنس الحمار القريب الذي هو الحيوان وإن كان يدخل في جنس له دون أعلى الأجناس. (شجد، ٨٧، ١٧)

### أجناس متداخلة

- إنَّ نوعاً واحداً قد يقع في جنسين ليس أحدهما تحت الآخر؛ مثل أَنَّ الفهم علم وفضيلة؛ أو لا يكون هذا المثال مشهوراً جداً. فعمى أن يكون كثير من الناس لا يقلبون أَنَّ الفهم علم، بل عسى أن يكون المظنون ما ذكرنا في الفن الثاني من حال

جهات قائم بعضها على بعض وهو الجسم. والمكان أيضاً ذو وضع لأنه السطح الباطن من الحاوي. وأما الزمان فهو مقدار للحركة إلّا أنه ليس له وضع إذ لا توجد أجزاؤه ممّا وإن كان له اتصال إذ ماضيه ومستقبله يتحدان بطرف هو الآن. وأما العدد فهو بالحقيقة الكمّ المنفصل. ومن المقولات العشر (الإضافة) وهو المعنى الذي وجوده بالقياس إلى شيء آخر وليس له وجود غيره مثل الأبوة بالقياس إلى البنوة لا كالأب فإن له وجوداً يخصه كالإنسانية. وأما (الكيف) فهو كل هيئة قارة في جسم لا يوجب اعتبار وجودها فيه نسبة للجسم إلى خارج ولا نسبة واقعة في أجزائه ولا لجمته اعتبار يكون به ذا جزء مثل البياض والسواد. وهو: إما أن يكون مختصاً بالكم من جهة ما هو كم كالتربيع بالسطح والاستقامة بالخط والفردية بالعدد. وإما أن لا يكون مختصاً به... ومن جملة العشرة (الأيّن) وهو كون الجوهر في مكانه الذي يكون فيه ككون زيد في السوق. (ومتى) وهو كون الجوهر في زمانه الذي يكون فيه مثل كون هذا الأمر أمس. (والوضع) وهو كون الجسم بحيث تكون لأجزائه بعضها إلى بعض نسبة في الانحراف والموازاة بالقياس إلى الجهات، وأجزاء المكان إن كان في مكان مثل القيام والقعود وهو في المعنيين غير الوضع المذكور في باب الكم. (والملك) ولست أحصله، وشبهه أن يكون كون الجوهر في جوهر آخر يشمله وينتقل

## أجناس النبض

- أجناسها (النبض) إذا عَدَدَتْ عَشْرَةَ  
ما عَدَّهَا عَنْ جَفْظٍ إِلَّا الْمَهْرَةَ  
أَوَّلُهَا فِي قَدْرِ الْإِنْسِاطِ  
ذَلَّ عَلَى إِفْرَاطٍ أَوْ إِفْسَاطٍ

إِنْ الْكَبِيرُ أَنْجَمَتْ أَقْطَارُهُ  
ذَلَّ عَلَى قُوَّتِهِ مِقْدَارُهُ  
وَيُضِدُّهُ فِي الْقُوَّةِ الضَّعِيفُ  
مِنْهُ الطَّوِيلُ النَّبْضِ وَالْقَصِيرُ  
وَمِنْهُ مَا ضَاقَ وَمِنْهُ مَا عَرَضَ  
وَمِنْهُ شَاهِقٌ وَمِنْهُ مُنْخَفِضٌ

وَجِنْسٌ مَا يُنْتَسِبُ فِي الزَّمَانِ  
مِنْ حَرَكٍ مُخْتَلِفٍ الْأَلْوَانِ  
فَمَنْ سَرِيعِ النَّبْضِ ذِي غَرَارَةٍ  
ذَلَّ عَلَى الْقُوَّةِ وَالْحَرَارَةِ

وَمِنْ بَطِيءِ النَّبْضِ ذِي جُمُودَةٍ  
ذَلَّ عَلَى الضَّعْفِ مَعَ الْبُرُودَةِ  
وَجِنْسٌ مِقْدَارِ زَمَانِ السَّكْنَةِ  
مُنْقَلِبٌ إِلَى ضُرُوبٍ مُنَكِنَةٍ

مَوَاتِرٌ لَيْسَ لَهُ مِنْ قَنْتَرٍ  
ذَلَّ عَلَى ضَعْفِ الْقُوَى وَالْحَرِّ

وَمَا لَهُ تَفَاوُتٌ بِالصَّدِّ  
ذَلَّ عَلَى رَخَاوَةٍ وَبَرْدٍ

وَجِنْسٌ مِقْدَارِ الْقُوَى مُقْسُومٌ  
إِلَى قُوَى قَرَعُهُ عَظِيمٌ

وَمَا عَلَى الصَّدِّ هُوَ الضَّعِيفُ  
وَقَرَعُهُ مُنْخَفِضٌ لَطِيفٌ

الأجناس المتداخلة. (شجد، ١٦٩، ٨)

- لا يكون شيان ليس أحدهما أعم من الآخر سواءين في استحقاق أن يكونا جنسين قريين للشيء، إلا ما ظن في الأجناس المتداخلة. (شجد، ٢٠١، ٤)

## أجناس متوسطة

- إِنَّ الْمَلِكَ خَيْرٌ عَلَى أَنَّهُ جَوْهَرٌ كَامِلٌ  
الوجود ليس فيه ما بالقوة، وليس خيراً  
لأمر يعمّه والمساوي. وكذلك إن لم يرتفع  
إلى أجناس عالية مختلفة، بل أجناس  
متوسطة مختلفة مثل الأبيض في الألوان  
والأبيض في الأصوات، ومثل الحاد من  
الأصوات والحاد من الزوايا؛ ومثل ما  
يقال لآلة القبان حمار، وللحيوان حمار  
فإنها ليست ترتفع إلى أجناس عالية مختلفة  
ليس يحمل بعضها على بعض وفصولها  
متعاند؛ ولكن ترتفع إلى أجناس قريبة  
مختلفة، فإن آلة القبان لا تدخل في جنس  
الحمار القريب الذي هو الحيوان وإن كان  
يدخل في جنس له دون أعلى الأجناس.  
(شجد، ٨٧، ١٤)

## أجناس المعاني العدمية

- إِنَّ أَجْنَاسَ الْمَعَانِي الْعَدْمِيَّةِ مَعَانٍ عَدْمِيَّةٍ،  
كالسكون فإنه عدم الحركة فيما من شأنه  
أن يتحرك لعدم الحركة كالجنس له، وهو  
بالقوة مقارن لفصيلين: أحدهما القوة على  
الحركة، وإذا اقترن به كان سكوناً؛  
والآخر اللاقوة عليها، وإذا اقترن به كان  
ثباتاً ما غير السكون. (شجد، ٢٥٧، ٧)

أيضًا بين الجنس والخاصة. (شغم، ١٠٣، ٦)

### أجناس وأنواع

- إنَّ الأعراض توجد في الأشخاص على القصد الأول. وأمَّا الأجناس والأنواع فهي أقدم من الأشخاص. (شغم، ١٠٢، ١٥)

### أجناس وأنواع متوسطة

- أمَّا الأجناس والأنواع المتوسطة فإنَّها هي التي يوجد لها فصول مقومة وفصول مقسمة. ففصولها المقومة هي التي تقسم أجناسًا فوقها؛ وفصولها المقسمة هي التي تقوم أنواعًا تحتها؛ وكل ما قوم جنسًا هو فوق فإنه يقوم كل ما تحته؛ لكن تقويمه الأولي لما قسم إليه الجنس قسمة أولى؛ وكل ما قسم جنسًا أو نوعًا هو تحت فإنه يقسم ما فوقه. (شغم، ٥٥، ١٤)

### أجناس وفصول ذاتية

- إنَّ الأجناس والفصول الذاتية للشيء الواحد ليست في القوة غير متناهية. (رحن، ٨٢، ١٣)

### أجوف

- أمَّا الأجوف، فإنَّ أصله أولًا يتفرق في الكبد نفسه إلى أجزاء، كالشعر ليجذب الغذاء من شعب الباب المتشعبة أيضًا كالشعر، أمَّا شعب الأجوف فواردة من حدة الكبد إلى جوفه، وأمَّا شعب الباب فواردة من تقعر الكبد إلى جوفه، ثم يطلع

وجنس جزم العزقي عند الجس  
فمنه صلب مخير عن يبي  
ومنه رطب لين في جنبه  
دل على رطوبة بجمه  
وجنس جزم العزقي في الكيفية  
دل على المزاج بالسوية  
فبارد يخبرنا عن برد  
وسخن يخبرنا بالضد  
وجنس ما انحس إلى الشريان  
لذلك عن أخلاطه بيان  
مفتلي يخبر عن إفراط  
وفارغ عن قلة الأخلاط  
وللفطور والحراك جنس  
يكشف عن أنواع ذاك الجس  
فمنه نوع مستقيم الوزن  
يلزم في السن لينبض السن  
وفي فصول العام والبلاد  
يكون جاريًا على المعتاد  
ومنه غير لازم للوزن  
بضد ما ذكرته من فن  
وجنس ما يجري على اختلاف  
في النبض أو يجري على اختلاف  
فما جرى على قوام مؤتلف  
وما جرى على أعوجاج مختلف  
(أجط، ٣٤، ١٧)

### أجناس وأعراض

- إنَّ الأجناس تقال من طريق ما هو، والأعراض لا تقال. وهذه المباني موجودة

المنفعة المؤدية إلى اللذة. ولذلك صدقهم للذة، لا للمنفعة في المصالح العقلية، فلذلك يحبون الأصدقاء، ليلتذوا بهم. وخطأهم في إثبات نافعهم وفي كل شيء أعظم من خطأ المشايخ في مثله، لأنهم مفرطون لا يتوسطون. والإفراط مغلطة. ومن شدة إفراطهم ظنهم بأنفسهم البصر بكل شيء. ومن سجاياهم ركوب الظلم الجهار، وإن عاد عليهم بالعيب والخزي، لأنهم مانلون بالطبع إلى سوء الفعال، لأنهم بالطبع شديدو الغضب، قليلو الخوف. ومع ذلك فقد تغلب عليهم الرحمة، لتصديقهم المتظلم المتعترف بالخير. وهم لقلّة جريبتهم ومكرهم مناصبون للأشرار المكرّة. وهم محبوبون للهزل والمزاح، لحب الفرح والسرور، ولضعف الروية التي إذا قويت، وقفت المهمة على الجد. (شخط، ١٥٨، ٧)

#### إحداث

- الأحداث: يقال على وجهين أحدهما زمني والآخر غير زمني. ومعنى الأحداث الزمني إيجاد شيء بعد ما لم يكن له وجود في زمان سابق، ومعنى الأحداث الغير الزمني هو إفادة الشيء وجودًا وليس له في ذاته ذلك الوجود لا بحسب زمان دون زمان بل في كل زمان كلا الأمرين. (رحط، ١٠٢، ٣)

#### أخرى

- إن الغاية في الشيء أثر من فاعل لغاية، أي أخرى. (شجد، ١٥٧، ٩)

ساقه عند الحذبة فينقسم قسمين: قسم صاعد، وقسم هابط. (قنط، ١، ٨٥، ٢١)

#### آحاد

- الآحاد إمّا نفس المعنى الذي لا ينقسم، من حيث هو لا ينقسم، أو شيء فيه الوحدة، وهو ذو وحدٍ وله وجود آخر حامل للوحدة. (شمق، ١٢٠، ١٨)

#### احتباس

- فرق بين الاحتباس الذي هو مع قولنج، والاحتباس الذي هو بلا قولنج، فإنه قد يعرض الاحتباس، ويأتي عليه زمان ذو قدر، فإذا لم يكن هناك وجع ممدّد أو ثاقب أو ثقل مرجّح، لم يسمّ بالقولنج، وقد يعرض الاحتباس ومعه التوجّع بلا فضل فيستى قولنج. (رقو، ١٥٨، ١)

#### احتباس الطمث وقتلته

- احتباس الطمث وقتلته: الطمث يحتبس: إمّا بسبب خاص بالرحم، وإمّا بسبب المشاركة. والذي بسبب خاص، إمّا بسبب غريزي، وإمّا بسبب حادث من وجه آخر. والطمث يحتبس، إمّا لسبب في القوة، وإمّا لسبب في المادة، أو لسبب في الآلة وحدهما. (قنط، ٢، ١٦٧٤، ٢٣)

#### أحداث

- أما الأحداث فشديدو المحبة لذويهم وإخوانهم وأقرانهم، وذلك لأنهم نشيطون، يحبون السرور. والسرور إنما يتم بالصحة والمعاشرة معًا. وليس غرضهم فيما يؤثرونه المنفعة الحقيقية، بل

## إحساس

- قال (أرسطو): والإحساس يشبه ما يدل عليه أن يقال لفظ فقط، أو اللفظ فقط، أي ما يدل من طريق ما هو لفظ من غير اشتراط صدق وكذب، وأن يُتصور بالعقل، يعني المعنى البسيط الذي هو تصور لا يقارنه التصديق، قال: فإذا اقترن بالإحساس أنه لذيد، أو مؤذ، بمنزلة إيجاب اللفظ وسلبه - طلب أو هرب: إن اقترن بالمحسوس أنه لذيد، طلب؛ أو اقترن به أنه مؤذ، هرب منه. ثم قال: الالتذاذ والتأذي هما سببا الفعل الذي يكون بالواسطة الحسية، ويعني بالواسطة الشيء الذي هو سبب في أن يطلب الشيء ويهرب، كأنه لما كان لذيداً أو مؤذياً أتتج أنه مطلوب أو مهروب من طريق ما هما كذلك، أي من طريق ما هما واسطة طلب وهرب. أي: وهذا الذي على هذه الجهة هو الهرب والشوق للذات بالفعل. وإنما قال: "بالفعل" حتى لا نظن أنه يعني القوة الشوقية التي للحيوان، بل فعلها. فتقول (ابن سينا): وأما القوة والنفس التي لها ذلك، فإن القوة المتشوقة والهاربة قوة واحدة، لا يتخالفان، بل ولا يخالفان الحسن على أنها قوة أخرى من جهة أن الأول هو النفس. والمتشوق والهارب والحاسن الأول هو النفس، وهو واحد، لكن الوجود مختلف. أي كما أن الحسن يتصرف في المحسوسات، كذلك العقل يتصرف في الخيالات. يعني من الأشياء المطلوبة والمهروب عنها. أي النفس

الناطقة إذا كان خيراً طلبه، وإذا كان شراً هرب منه. أي أنه يفعل من الفزع ويفعل عنه الحسن المشترك والتخيل. (نحن، ١٠٨، ٢٥)

- إن عرفنا الأشياء بأسبابها ولوازمها عرفنا حقائقها ولوازمها. لكننا لا نعرفها بأسبابها، بل من حيث هي موجودة محسوسة لنا، كما إذا أدركنا شيئاً جزئياً فإنما ندركه حساً. والإحساس بالحقيقة هو أن ندرك شيئاً حادثاً لم ندركه قبله، وهو إدراك بعد إن لم ندرك. فالإحساس بالاعتبار إلى الآلة من حيث أنه زال شيء وحصل آخر هو انفعال، وبالاعتبار إلى القوة المدركة ليس بانفعال. (كتع، ١٤١، ٥)

## إحسان

- من الخيرات النافعة الإحسان أو المكافأة، فإنه في نفسه خير ونافع في خير آخر هو النباهة والذكر الجميل والمحبة. وأفضل الإحسان الإحسان إلى الأفاضل بتصرفهم على أعدائهم الأراذل، إما نصرة فعلية، وإما نصرة قولية، مثل ما فعل أوميرس الشاعر، إذ اختار فاضلين هما ثاودروس ملك اثيني وهيلاني ابنته واختار أخيلوس الشجاع ونصبهم هدفاً للمدح والثناء، ونصب بإزائهم عدوهم اسكندر بن ملك بربر الذي كان عدواً لهم فنكلهم بالدم والهجاء، ففعل بالأصدقاء والأعداء ما ينبغي أن يفعل من الإحسان إلى الأصدقاء والإساءة إلى الأعداء على المقدار الذي

كان ممكنًا له فعله. (شخط، ٧٣، ٧)

### أحكام التصديق

- إنَّ الأحكام التي تناسب التصديق ثلاثة: فإنه إما أن يكون الحكم فيه بنسبة مفرد - أو ما له حكم المفرد - إلى مثله بأنه هو أو ليس هو. مثل قولك «الجسم مُحدث أو ليس بمحدث». ومن عادة قوم أن يسمّوا هذا (حكمًا حمليًا). وإما أن يكون الحكم فيه بنسبة مؤلّفة تأليف القضايا إلى مثلها. وقوم يسمّون جميع هذا (حكمًا شرطيًا). (مشق، ٦٠، ٢٠)

والناقهين والأطفال، أو لاجتماع الأمرين في وقت واحد، إما في عضوين، وإما في عضو، ولكن في جنسين متباعدين مثل أن يكون صحيح المزاج مريض التركيب، أو في عضو وفي جنسين متقاربين مثل أن يكون صحيحًا في الشكل ليس صحيحًا في المقدار والوضع، أو صحيحًا في الكيفيتين المنفعلتين ليس صحيحًا في الفاعلتين، أو لتعاقب من الأمرين وفي وقتين مثل من يصحّ شتاء ويمرض صيفًا. (قنطا، ١٠٢، ٧)

### أحوال الدماغ

- نقول (ابن سينا): المبادئ التي منها نصير إلى معرفة أحوال الدماغ، هي من الأفعال الحسية والأفعال السياسية أعني التذكّر والتفكّر والتصور وقوة الوهم والحدس والأفعال الحركية، وهي أفعال القوة المحركة للأعضاء بتوسط العضل ومن كيفية ما يستفرغ منه من الفضول في قوامه ولونه وطعمه، أعني حرافته وملوحته ومرارته أو نفهه. ومن كميته في قلته وكثرته، أو من احتباسه أصلًا ومن موافقة الأهوية والأطعمة إياه ومخالفتها وإضرارها به، ومن عظم الرأس وصغره ومن جودة شكله المذكورة في باب العظام وردائه، ومن ثقل الرأس وخفته ومن حال ملمس الرأس وحال لونه ولون عروقه، وما يعرض من القروح والأورام في جلده، ومن حال لون العين وعروقها وسلامتها ومرضاها وملمسها خاصة ومن حال النوم

### أحكام على أمور كلية

- أمّا الأحكام على الأمور الكلية فلا ينتفع فيها بالمظنونات التي تكون مظنونات ساذجة، عند إنسان واحد أو إنسانين؛ بل الأولى أن تكون أحكامنا على الأمور الكلية إذا فاتنا البرهان، أو تعدّر مخاطبتنا به من نخاطبه، بما هو أقرب إلى طبيعة البرهان على ما هو أكد من المظنونة. (شجد، ١٠، ٧)

### أحوال بدن الإنسان

- أحوال بدن الإنسان عند "جالينوس" ثلاث: الصحة وهي هيئة يكون بها بدن الإنسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الأفعال كلها صحيحة سليمة. والمرض هيئة في بدن الإنسان مضادة لهذه. وحالة عنده ليست بصحة ولا مرض: إما لعدم الصحة في الغاية والمرض في الغاية، كأبدان الشيوخ

## أحوال النغم

- من أحوال النغم: الثبرات، وهي هيئات في النغم مدّية، غير حرقية، يبتدئ بها تارة، وتحلل الكلام تارة، وتعقب النهاية تارة، وربما تكثر في الكلام، وربما تقل. ويكون فيها إشارات نحو الأغراض. وربما كانت مطلقة للإشباع، ولتعريف القطع، ولإمهال السامع ليتصوّر، ولتفخيم الكلام. وربما أعطيت هذه الثبرات بالحدة والثقل هيئات تصير بها دالة على أحوال أخرى من أحوال القائل إنه متحير أو غضبان، أو تصير به مستدرجة للمقول معه بتهديد أو تضرع أو غير ذلك. وربما صارت المعاني مختلفة باختلافها، مثل أن النبرة قد تجعل الخبر استفهامًا، والاستفهام تعجبًا، وغير ذلك. وقد تورد للدلالة على الأوزان والمعادلة؛ وعلى أن هذا شرط، وهذا جزاء؛ وهذا محمول، وهذا موضوع. (شخط، ١٩٨، ٥)

## أحوال النفساء

- أحوال النفساء: النفساء لا يمتدّ في الذكران إلى أكثر من ثلاثين يومًا، وفي الإناث إلى أربعين فما فوقها بقليل. وتعرض للنفساء أمراض كثيرة كالنزف، واحتباس الدم، فيؤدّي النزف إلى إسقاط الشهوة، ويؤدّي احتباس الطمث إلى حمّيات صعبة، وإلى أورام صعبة، وقد يعرض لها كثيرًا خراج من الولادة العسرة، وقد يعرض لها انتفاخ بطن، وربما هلكت، ودم النفساء أشدّ سوادًا من دم

واليقظة، ومن حال الشعر في كميته أعني قلته وكثرته وغلظه ورقته وكيفيته، أعني شكله في جمودته وسبوطه ولونه في سواده وشقرته وصهوبته وسرعة قبوله الشيب وبطنه، وفي ثباته على حال الصحة أو زواله عنها بشققه أو انتشاره أو تمرّطه وسائر أحواله. (قنط، ٢، ٨١٠، ١١)

## أحوال العلوم

- لكل واحد من العلوم شيء أو أشياء متناسبة تبحث عن أحواله أو أحوالها، وتلك الأحوال هي الأعراض الذاتية ويسمى موضوع ذلك العلم، مثل المقادير للهندسية. (أشم، ٥٢٤، ١)

## أحوال القلب

- وجوه الاستدلال على أحوال القلب وهي ثمانية أوجه: النبض، والنفس، وخلقة الصدر وملبس البدن، وما يعرض فيه، والاختلاف، وقوة البدن، وضعفه، والأوهام. (قنط، ١١٩٧، ٢١)

## أحوال متجددة في العالم

- يجب أن تكون الأحوال المتجددة في هذا العالم والتي في المستقبل تابعة لما في الحال كالتأنيج للمقدّمات معلومة هناك بالضرورة، ولا أنها تحتاج إلى ذلك أو تكمل به. فالإنذارات في الأحلام والوحي، وهذه النواذر منسوبة إلى مثل هذه المبادئ. (ممع، ٨٧، ٤)



للأجسام البسيطة مرتبة بعضها على بعض بحسب المجاورات الطبيعية، ترتيب مستدير على مستدير مثلاً، إن كان يصح فيه توهم أبعاد مفطورة. (شع، ٧٣، ٤)

### اختلاج

- الاختلاج حركة عضلانية، وقد يتحرك معها ما يلتصق بها من الجلد، وهي من ريح غليظة نفاخة. أما الدليل على أنها من ريح، فسرعة الانحلال، وأنه لا يكون إلا في الأبدان الباردة، والأسنان الباردة، وشرب الأشياء الباردة، ويسكنها المسخنات والنفوذ. (قنط، ٢، ٩٤٧، ١٩)

### اختلاط

- الاختلاط أعم من الإمتزاج؛ إذ الاختلاط يدل على تجاوز أجسام كثيرة فائتة عن الحس، أو أعم من تجاوز الفائتة عن الحس. ثم يوجد منه ما لا يفعل بعضه في بعض كدقيق الحنطة والشعير، وبالجملة اليابسة؛ ويوجد منه ما يفعل بعضه في بعض، كالماء والخمر، والسكر والخل، حتى تجتمع لها كيفية واحدة. وهذا يُخصّ باسم المزاج؛ فكيف يكون المزاج جنساً للاختلاط؟. (شجد، ١٧٥، ٣)

### اختلاط الذهن والرعونة والحمق

- الفرق بين اختلاط الذهن وبين الرعونة والحمق - وإن كانا أفني العقل وكان السبب المحدث لهما جميعاً - قد يكون واقعاً في البطن الأوسط من الدماغ، أن اختلاط الذهن آفة في الأفعال الفكرية

الطمث، لأنه أطول مدة احتباس. (قنط، ٢، ١٦٦٣، ٨)

### أحوال وذوات

- الأحوال والذوات معان مشترك فيها، والنسب: إما أن تكون نسبة معقولة، أو نسبة محسوسة. والنسب معقولة مشترك فيها، والنسب المحسوسة مشترك فيها، والنسب المحسوسة ليست تعزّية وإلا لم تكن محسوسة، وهي أن تكون مكانية أو وضعية. والمكانية مشترك فيها لأن مكاناً لا يخالف مكاناً آخر في أنه مكان، بل إنما يخالفه في معنى آخر زائد على المكان. وذلك المعنى هو انوضع، والوضع مخالف لوضع آخر بذاته لا بمعنى آخر. فالوضع هو الشخص بذاته لكن كل ما يتشخص بالوضع يتشخص به لمعنى زائد على الوضعية لأنّ وضعاً واحداً لا يصح أن يعرض لأمور كثيرة. فإذا إنما يتم الشخص به إذا لم يختلف الزمان. فكل شيء ليس بزمني ولا وضع له لا يوجد له أشخاص كثيرون كالعقول المفارقة. (كع، ٤٢٤، ١٣)

### أحياز طبيعية بسيطة

- إن الأحياز الطبيعية البسيطة هي الأحياز التي تقتضيها هذه الأجسام حالة ما هي غير ممنوعة في أوضاعها وأشكالها عن الأمر الطبيعي. فاختلاف الوضع والشكل قد يحوج الجرم إلى أن لا يطابق مكانه الطبيعي، فإذا كان كذلك فالأحياز الطبيعية

نحو الغرض، أو يكون من مختلفات. وكل ذلك إما أن يكون المحرك واحدًا أو مختلفًا. (كعب، ١٤٧، ١٨)

### اختلاف أحوال الحيوان

- قد يختلف النوع الواحد من الحيوان في أحوال بسبب اختلاف جنسه من الذكورة والأنوثة، وبسبب اختلاف بلاده ومناشئه. وأكثر الإناث أطوع وأقبل للرياضة، وأنس وأجزع وأضعف، ما خلا الذئاب والفهود، فيظن أن الإناث منها أجراً. وأظهر التمييز من الإناث والذكور خلقاً وخلقاً هو في الإنسان؛ فالنساء أرق وأبكى، وأحسد وألج، وأسب وأبغى، وأجزع وأوقع، وأكذب وأمكر، وأقبل للمكر، وأذكر لمحقرات الأمور، وأرعى وأكسل، وأقوم بالتعهد، وأقل حماية للبيضة؛ وذلك ظاهر في الحيوان البحري المسمى مالاتيا، فإن الذكر لا يخلد الأنثى إذا أصيبت بالآلة التي لها ثلاث شعب، يقاتل عنها، ويذب عنها؛ أما الأنثى فتهرب وتخلد الذكر إذا رآته جريحاً. وأكثر الحيوانات ينازع ما ينازعها في الطعام. وجميع الحيوانات تقاتل الجوارح. والخصب يؤنس بعض الحيوانات ببعض، لزوال الحاجة إلى المنازعة. ولذلك ما تكثر الحيوانات المختلفة بناحية مصر، ويسكن بعضها بعضاً. والحيوانات تقاتل، إما لأن بعضها شريك لبعض في الطعام؛ وقد تقاتل بالعرض بسبب المأوى، كالعصفور

بحسب التغير، والرعونة والحمق آفة بحسب النقصان، أو البطلان، وحاله شبيهة بالخرفية والصبوية، وقد عرفت أن أصناف آفات الأفعال ثلاثة. وأما أسباب هذا المرض: فإما برودة ساذجة، وإما مع يس مشتمل على جوهر البطن الأوسط من الدماغ في طول الأيام والمدد، وإما برودة مع بلغمية في تجايف أوعيته. (قنط، ١٤، ٨٨٥)

### اختلاط الذهن والهذيان

- أما إختلاط الذهن والهذيان من بين ذلك (آفات الذهن)، فالكائن بسبب الدماغ نفسه، فهو إما مرة سوداء، وإما دم حار ملتهب، وإما مرة صفراء، وإما مرة حمراء، وإما حر ساذج، وإما بخار حار، وذلك مما تخف المونة في مثله، وإما يس لتقدم سهر، أو فكر، أو غير ذلك مما يحقق، فيعدم الدماغ مادة روح غريزية، بمثلها يمكن أن يحفظ طريقة العقل. (قنط، ٢، ٨٨٤)

### اختلاف

- إن كان الاختلاف ليس متباعداً أمكن أن يكون الاختلاف ليس متباعداً، وأما إذا لم يكن الاختلاف متباعداً والمستلة بحالها لم يمكن أن تكون المادة والمنفعل مختلفاً اختلافاً متباعداً، وبالعكس تكون جزئيات الحيوانات والنباتات إما أن تكون من مواد لها تجتمع لا اختلاف فيها: إما مطلقاً، وإما بحسب تمكّن الاستعمال الموجب

لها. والإيلة تأكل كما تضع لوقاً، ثم ترؤف بأولادها، وتحب القمراء، وتسوق أولادها إلى المشارب سوفاً، تنبّها في طريقها على المخايين والمهارب، وترتاد لها كهوفاً وغيراناً غير مثفدة؛ فإذا دخلتها هي أولادها وقفت على بابها محامية عنها، مقاتلة دونها. والإيل الذكر يسمن جدّاً ويستخفى عند ذلك في المكامن خوقاً. وهو يلقي قرنه في محرز لا يوصل إليه ضاً به، وستراً للجَمَم على نفسه. (شحن، ١١٦، ٤)

### اختلاف العلوم

- إن اختلاف العلوم الحقيقية هو بسبب موضوعاتها. وذلك السبب أما اختلاف الموضوعات، وأما اختلاف موضوع واحد. (شبر، ١٠٤، ٢٢)

### اختلاف من جهة الأكثر والأقل

- يراعى ما يقع فيه الاختلاف من جهة الأكثر والأقل، مثل الشيء الذي إذا كان مثلاً في الغاية ظنّاً خاصّة شيء، وإذا لم يكن في الغاية ظنّاً خاصّة لمعنى أعم، مثل قولهم: إن النار هو الجسم العالي والطاقي جدّاً؛ فإن الهواء أيضاً طاف، ويعتَمهما الحار، فيكون الطافي مطلقاً يخصّ الحار، ويوهم أن الطافي جدّاً يخصّ النار. (شجد، ٢٢٤، ٣)

### اختلاف المنظر

- جرم الأرض لا يوجب عند فلك الشمس قدرًا يحسّ به، ولا يختلف الرصد الواقع

والخطاف إذا اجتمعاً في بيت واحد. والعقاب يقاتل التنين ليأكله، واختومور يقاتل الخلد فأيهما ظفر بالآخر أكله. والغداف يقاتل اليوم؛ لأن اليوم يصيد ليلاً ويأكله بيضه. والغداف يأكل بيض اليوم نهاراً، والظير كله يقصد البومة، ويضربه وينتف ريشه، لما يستشعر من كيدته إياها ليلاً. (شحن، ١١١، ٦)

- تختلف الحيوانات بالكيس والخرق، فإن الغنم شديدة الخرق، تهيم في أوجهها لا لمقصود وغرض، ولا تهتدي إلى الاستدفاء، بل ربما انتقلت من الكن إلى البرد. وإذا مطر الغنم لم تبرح موضعها حتى تهلك. وتتبع النبوس طبعم، وكذلك تتبع الكباش. والمعز أيضاً تقف وقوف حيران، حتى يجبر الراعي واحداً منها بناصيته فتبته البواقي. لكن المعزى أقلّ كسلًا من الشاء، وأشدّ أنساً بالناس وأضعف برداً؛ والجميع منها فقد يخاف الرعد خوفاً شديداً، حتى إذا غافص الغنم الحوامل - وهن هوادا - سقطن؛ فلذلك يزعجهن الراعي، ويزعجن أيضاً بطباعهن إلى الاجتماع. والبقرة أيضاً مما تضل إذا أهملت وتكون عرضة للسباع. والغنم والماعز يضطجع بعضها قبالة بعض، وهذا قبل الزوال، وإذا زالت الشمس اضطجعت متدابرة، على ما زعم الرعاة. والبقرة يضطجع بعضها بجانب بعض. والرماء ترضع القلو اليتيم. وفي طباع الخيل محبة الإقلاء. وإذا رأت عافر الرماك فلزاً يتيمًا لزّت به، وكان سبباً لهلاكه، إذ لا لبن

الرئة والقلب، وهو شيء يعرض من أسباب كثيرة، مثل شرب أدوية خائفة، وأدوية سمية، ومثل جمود اللبن في بعض الأحشاء. (قنط، ٢، ١١٠٥، ٢٦)

### اختناق الأرحام

- إختناق الرحم: هذه علة شبيهة بالصرع والغشي، ويكون مبدؤها من الرحم، وتتأذى إلى مشاركة قوية من القلب والدماغ، يتوسط الحجاب، والشبكة، والعروق الضاربة، والساكنة. (قنط، ١٦، ١٦٨٦)

### اختيار

- اعلم أن كل إرادة واختيار بمبتدأ مستأنف وكل مبتدأ مستأنف فله سبب. فكل ما له سبب فإنه ينبعث عنه من حيث هو بالفعل سبب، وهو من حيث هو بالفعل سبب فهو موجب. وما لم يعقد عقدة الإيجاب انحلت عنه مسكة السببية وربما استرخص في إلباسه بزة الشرطية. فالإرادات منشأها أسباب مؤاخذه بالإيجاب مترجح عن سبيلها التجويز. (رحم، ٤، ١٣، ٥)

- إن كل اختيار فما لم يلزم لم يكن اختياراً صادقاً. لكن ربما لزم عن أسباب خارجة تبطل وتكون. وربما كان مبدؤه بعقل ذاتي طبيعي. (شسط، ٣٣، ١٣)

- إن كل اختيار فما لم يلزم لم يكن اختياراً صادقاً. لكن ربما لزم عن أسباب خارجة تبطل وتكون. وربما كان مبدؤه بعقل ذاتي طبيعي. (شسع، ٣٣، ١٣)

على وجه الأرض والرصد الحقيقي لو أمكن، أعني: على مركز الأرض، اختلافاً له قدر. وهذا التفاوت هو الذي يستلزم اختلاف المنظر، أي القوس من فلك البروج التي يحوزها طرفا الخططين الخارجين أحدهما من البصر والآخر من مركز الأرض الملتقيين على مركز الكوكب ثم المفترقين بعده إلى فلك البروج. (شسع، ٢١٣، ٧)

### اختلاف النغم عند المحاكاة

- اعلم أن اختلاف النغم عند محاكاة المحاكي إنما يكون من وجوه ثلاثة: الحدة، والثقل، والنبرات. والمنازعون من الخطباء يكتسبون هذه الملكة من مراعاة المنازعين من الشعراء، فما كان أعمل في أغراضهم، نقلوه إلى صناعتهم، وكذلك قد يأخذونها من هيئات السواس حين يسوسون المدن. لكن هذه الأشياء لم تكن دؤنت إلى زمان المعلم الأول؛ بل الأوجب منها، وهو القول في اللفظ، لم يكن قد دؤن البتة. وهذه الأشياء كلها توزينات للقول ليستقر في الأنفس استقراراً أكثر، وهي لأجل قذف الظن في النفس. وأما بالحقيقة فهي خارجة عن صرف العدل ومره؛ لأن صرف العدل هو الاقتصاد على الكلام؛ وأما هذه فهي حيل، ولكنها حيل نافعة. (شخط، ١، ١٩٩)

### اختناق

- إن الاختناق هو امتناع نفوذ النفس إلى

## اختيار اللفظ

## اختيارات

- أما الاختيارات فإنها تلزم الاختيارات.  
والاختيار حادث بعد ما لم يكن فله علة  
وحدوثه عنه بلزوم، وعلته إما شيء كائن  
ههنا على الحركات، أو شيء سماوي  
مشترك ههنا. (رمر، ١٤٢، ١٣)

## اختيارات الأيام

- أما اختيارات الأيام التي يجعلونها  
(أصحاب أحكام النجوم) مبنية على  
اتصالات القمر بالكوكب المتخيرة وقولهم  
إن هذا يوم سعد وهذا يوم نحس فليس  
هذا صحيحاً... وأيضاً إنه ما من يوم إلا  
وهو سعد بقوم نحس يقوم آخرين على  
حسب طوابع مواليدهم ويعلم إنه ليس كل  
من في العالم ولدوا في آن واحد فإذا لا  
ندري سعادته بمن ونحوسه بمن فإذا لا  
معول على ما يذكرون في البقاء. (رمر،  
٢، ٦١)

## أخذ ما ليس بعلة علة

- أخذ ما ليس بعلة علة يُفعل شيء يسير  
وهو: المشاركة الحقيقية بين المقدمات  
والنتيجة. (شفس، ٣٥، ٦)

## آخر

- أما الآخر فاسم خاص في الاصطلاح  
للمخالف بالعدد. (شفا، ٣٠٤، ٨)

## آخر وغير

- الآخر هو الذي جوهره غير، والغير أعظم  
من الآخر، وكل ما يخالف فهو غير،

- نتكلم الآن في كيفية اختيار اللفظ، فنقول:  
يجب أول كل شيء أن تكون فصيحة  
صحيحة، لا لحن فيها بحسب اللغة؛ فإن  
اللحن يركك الكلام ويرذله. ثم ينبغي أن  
تراعى الرباطات بشماتها. والرباطات هي  
الحروف التي يقتضي النطق بها عودها مرة  
أخرى، وارتباط كلام بها؛ فينبغي أن لا  
ينسى إعادتها، أو أن لا ينسى الكلام  
المربط بها، مثل أنه إذا قال: أما أنا فقد  
قلت كذا، فينبغي أن يتمم الكلام، فيقول:  
وأما أنت، أو إنسان آخر فلم يفعل كذا.  
فإن الوقوف على "أما" هو نقصان من  
واجب الكلام؛ وأن لا يباعد بين الرباطين  
بحشو دخيل ينسى ما بينهما من الوصلة؛  
وأن يراعى حقه من التقديم والتأخير، فإنه  
يجب أن يقول: لئلا كان كذا، كان كذا،  
فإن حق "لما" أن يقدم. ويقول: كان  
كذا، لأن كذا كذا، فإن تقديم "لأن" قبل  
الدعوى سنج. أقول: ولم يأتكم بهذا  
فرفوربوس، صاحب إيساغوجي. وأن لا  
يدخل رباط بين رباط وبين جوابه، إلا في  
بعض المواضع، كقولهم: أما أنا، فلأجل  
الرغبة في حمدك، فارقت قومي،  
وقصدتك؛ وأما فلان فليزهمهم. فلان لفظ  
"فلأجل" قد دخل بين "أما" الأول،  
وبين "أما" الثاني، وتوسط، فلم يقبح.  
وربما لم يوسط بل جعل في الطرف،  
كقولهم: أما أنا فأنتك، وأما فلان فلم  
يأتك. ثم يورد العلة في الطرف، فيقال:  
لأجل كذا. (شخط، ٢١٣، ٥)

وَتَزِيدَ فِي الْأَخْلَاطِ إِنْ نَقَصَتْ بِهِ  
زَادَتْ فَتَنْقُصُ فَضْلَهَا بِقَوَامِ

(دسن، ٥١، ١٣)

- نقول (ابن سينا): الأعضاء أجسام متولدة من أول مزاج الأخلاط المحمودة، كما أن الأخلاط أجسام متولدة من أول مزاج الأركان. والأعضاء منها ما هي مفردة، ومنها ما هي مركبة. والمفردة هي التي أي جزء محسوس أخذت منها كان مشاركا للكل في الاسم والحد مثل اللحم وأجزائه والعظم وأجزائه والعصب وأجزائه، وما أشبه ذلك تسمى متشابهة الأجزاء. والمركبة هي التي إذا أخذت منها جزءا أي جزء كان لم يكن مشاركا للكل، لا في الاسم، ولا في الحد مثل اليد والوجه فإن جزء الوجه ليس بوجه، وجزء اليد ليس بيد. وتسمى أعضاء آلية لأنها هي آلات النفس في تمام الحركات والأفعال. (قنط، ١، ٣٧، ٥)

- كما أن الأخلاط إنما تتجهر منها الأعضاء، لامتزاج بينها يؤدي إلى صورة واحدة مزاجية، يستعد بها الممتزج لقبول الأحوال التي لم تستعد من البسائط؛ كذلك الصفة من الأخلاط إنما تتجهر منها الروح، لامتزاج بين أربعة أصنافها، يؤدي إلى صورة واحدة مزاجية، تستعد بها الروح لقبول القوى النفسانية، التي لم تستعد من البسائط، بل مبدؤها من الفيض الإلهي، المخرج لكل ما بالقوة إلى الفعل، إذا تم استعداده لكماله، من غير

وليس كل ما يخالف شيئا فهو آخر، إذا عنيت بالآخر المخالف في جوهره. (شغم، ٧٥، ١٦)

### أخص

- الأخص يدل على معينين: أحدهما الرسم، والآخر الخاصة المعروفة في كتاب "إيساغوجي". فإن الخاصة ههنا التي هي بالحقيقة تقع على الرسم وعلى الخاصة المعروفة، فإن كل واحد منهما محمول منعكس؛ لكن أحدهما قول، والآخر مفرد. (شجد، ٦٢، ٣)

### أخص وأعم

- إن العادة جرت بأن يُسمى الأخص موضوعا تحت الأعم: مثال الأول: علم المجسمات تحت الهندسة. ومثال الثاني: علم الأكر المتحركة تحت علم الأكر. وقد يجتمع الوجهان في واحد، فيكون أولى بإسم الموضوع تحت مثل علم المناظر تحت علم الهندسة. وربما كان موضوع علم ما، مابيناً لموضوع علم آخر، لكنه يُنظر فيه من حيث أعراض خاصة لموضوع ذلك العلم فيكون أيضا موضوعا تحته، مثل الموسيقى تحت علم الحساب. (أشم، ٥٣٠، ١)

- إن الأخص أخفى دائما من الأعم. (شجد، ٢٨٠، ٣)

### أخلاط

- إِيَّاكَ تَلْزِمُ أَكْلَ شَيْءٍ وَاحِدٍ  
فَتَقْوِدُ طَبْعَكَ لِأَدَى بَزْمَامٍ

فتور ولا بخل. (كأق، ٢٢٢، ٥)

### أخلاق الإنسان والحيوانات

- لو كان سبب الأخلاق في بدن الإنسان وسائر الحيوانات مزاج الرحم، لكان لا يتحرك بعد الولادة إلى كمالاتها؛ والجسم بما هو جسم لا يتحرك، فإذا يتحرك بقوة فيه. ولو كان سبب هذه الحركة جسم من الأجسام السماوية لكان تختلف أفعاله بحسب اختلاف أوضاعه، ثم لا محالة يفعل: إما على سبيل الملازم المصاحب، أو على سبيل إرسال قوة إلهية. والقسم الأول محال، فقد ثبت وجود قوة بسببها تتحرك الأجسام الحيوانية والنباتية إلى كمالاتها؛ على أنه من المحال أن يفيد جسم صورة. واعلم أن وجود هذه القوة ليس في العناصر بل في المركب منها، فلا يكون وجودها في موضوع. (كمب، ١٣٨، ٥)

### أخلاق الحيوانات والنبات

- الحيوانات والنبات ليس امتزاج أخلاطها على سبيل اتفاق أو أسباب خارجة، بل السبب في ذلك جوهر طبيعي يكون في المني ثم تمزج الأخلاق في المني مزاجاً ما، يحفظ ذلك المزاج بالبدل، وليس في جوهر المني واللحم من الأجزاء النارية والهوائية ما يضعف لقلته عن التفتي عما يخالطه، ولا هناك من الصلابة وعسر الانشقاق ما يمنع تحلل الجوهر الخفيف عنه قسراً أو حصراً، بل في المني روح كثيرة جداً هوائية نارية. إنما يحبسها في

المني مع سائر ما معها شيء غير جسمية المني. والدليل على ذلك إذا فارق الرحم وتعرض للبرد الذي هو أولى بأن يحصر ويمنع تحلل ورقق بسرعة، وكذلك إن تعرض للحر. ومع ذلك فإن تغير المزاج إلى البرد الحاصر والحر المحلل في أن يؤدي إلى هذا التفرق - واحد. (كمب، ١٣٨، ١٤)

### أخلاق رديئة

- الأخلاق الرديئة توجع: إما بكيفية كما تلذع، أو بكثرتها كما تمدد أو باجتماع الأمرين جميعاً. (قنط، ١٤٨، ٤)

### أخلاق

- الاستعدادات الطبيعية، منها ما يمكن أن يُزال ويعسر بالعادة لو تكرر، ويضعف وينقص. ومنها ما لا يمكن ذلك فيها، ولكن يمكن أن يخالف بالصبر وضبط النفس عنها. وكذلك الأخلاق تنقسم هذه القسمة، وبين الفاضل والضابط لنفسه فرق. فإن الأول يفعل الخير وهو يهواه ويستلذه، ولا يتأذى به. والثاني يفعله، وهو يهوى ضده ويتأذى بفعل الخير ولا يستلذه. وكذلك بين العفيف وبين الضابط لنفسه. غير أن الضابط يقوم مقام الفاضل في كثير من الأمور والشروع وقد يُزال عن المدن، إمّا بتحصيل الفضائل التي يمكن أن تكون في نفوس الناس، وإما بأن يصيروا ضابطين لأنفسهم. (رسم، ١٧٥، ٩)

إنسان يحسدكم على حظهم. ولذلك جعل بعضهم من فضائل الحكمة أن الحكيم، لاحتياجه إلى الأغنياء، ومقاساته الفقر، يكون بصيرًا بالأحوال، غير سئ الظن بالناس، ولا مسيئًا إليهم بحكم التسلط. وإساءة الأغنياء تغلب عليهم ضعف الروية لقلة الحاجة منهم إليهم. وتساكن شمالكهم شمائل النساء. إلا أن الذي له قديم في الغناء أنبل من المستحدث الذي قد قاسى قبله الهوان، ورسخ فيه صغر النفس. (شخط، ١٦٢، ٩)

### أخلاق الحيوان

- لسائر الحيوانات أيضًا أخلاق، وانفعالات نفسانية، كالأسد، فإنه حليم كريم عند الشبع، صعب رديء جدًا عند الجوع، وعلى الأكل. ومن عاداته ملاعبة من ألفه، لكن لعبه مؤذ ولا ينهزم إلا عند تقاوم الأمر. ويكون مشيه حثيثًا رقيقًا والنفاته قليلًا. فإذا وارت غيضة أمعن هناك في الهرب، فإذا ظهر منها مرة أخرى أخذ يرفق في مشيته، فإن اضطّر إلى الهرب اضطّرًا شديدًا استعجل في المشي من غير أن يجعله عدوًا. وهو بالحقيقة يخاف النار. وإذا قاتله قوم يتبين من يرشقه منهم، فيقصده خاصة، فإن كان رماه ولم يؤذه، ثم ظفر به أخذه وتركه؛ وأكثر ما يعمل به أنه يخدشه ويفزعه. وإنما يقصد أكل الناس، ويصاقب مساكنهم الضعيف المسنّ منها. . . ومن الأسد جنس ضعيف، يهرب من الخنزير إذا شدّ عليه،

- الأخلاق كلها الجميل منها والقيح منها هي مكتسبة، ويمكن للإنسان متى لم يكن له خلق حاصل أن يحصله لنفسه. . . ومتى صادف أيضًا نفسه على خلق حاصل، جاز أن يتقل بإرادته عن ذلك إلى ضد ذلك الخلق. والذي يحصله به الإنسان لنفسه الخلق ويكتسبه متى لم يكن له خلق، أو ينقل نفسه عن خلق صادف نفسه عليه، وهو السعادة. وأعني بالعادة تكرير فعل الشيء الواحد مرارًا كثيرة، زمانًا طويلًا في أوقات متقاربة. فإن الخلق الجميل إنما يحصل عن العادة، وكذلك الخلق القبيح فينبغي أن يعول في التي إذا اعتدنا بها حصل لنا باعتيادها الخلق الجميل، وما التي إذا اعتدناها حصل لنا باعتيادها الخلق القبيح. هي اعتياد الأفعال التي تكون من أصحاب الأخلاق الجميلة. . . وكذلك إذا اعتدنا من أول أمرنا أفعال أصحاب الأخلاق القبيحة، حصل لنا باعتيادها الخلق القبيح. (رسم، ١٩٢، ٢٥)

### أخلاق الأغنياء

- أما أخلاق الأغنياء: فالتسلط، والاستخفاف بالناس، والإقدام على شتمتهم، وعظم الاعتقاد في أنفسهم، كأنهم فائزون بكل خير، يلاحظون كلًا بالتملك والاستعباد. فهم مترفون بالنعمة، صلفون بحسن الحال. وهم محبون للنساء، مشترون للمدح لكثرة ما اعتادوهما. ومن عاداتهم أن يستحسدوا كل إنسان، كأن كل



بأخلاق وملكات. والأخلاق والملكات فليست بأفعال من شأنها أن تصرف النفس عن البدن والحسن، وتديم بذكرها المعدن الذي لها. فإذا كانت كثيرة الرجوع إلى ذاتها، لم تنفصل من الأحوال البدنية. ذلك ونفسها مليئة بأفعال منغسة وخارجة عن عادة الفطرة، بل هي التكلف. فإنها تبعث البدن والقوى الحيوانية، وتهدم إرادتها في الاستراحة والكسل. ورفض المعتاد إخماد الحرارة الغريزية وأسباب الارتياض إلا في اكتساب أعراض اللذات البهيمية. (رسم، ١٧٠، ٤)

### إخوان الحقيقة

- ويلكم إخوان الحقيقة تقنّعوا كما يتقنّع القنافذ وأعلنوا بواطنكم وأبطنوا ظواهركم، فبالله إن الجلي لباطنكم وإن الخفي لظاهركم. ويلكم إخوان الحقيقة انسلخوا عن جلودكم انسلخ الحيات ودبّوا دبّيب الديدان، وكونوا عقارب أسلحتّها في أذنانها فإن الشيطان لن يراوغ الإنسان إلا من ورائه، وتجرعوا الذعاف نعيشوا واستحبّوا الممات تخيوا وطبروا. ولا تتخذوا وكراً تقبلون إليه فإن مصيدة الطيور أوكارها، وإن صدّكم عوز الجناح فتلصصوا تظفروا فخير الطلائع ما قوي على الطيران. كونوا ناعماً تلتقط الجنادل المحميات وأفاعي تسترط العظام الصلبة، وسماذل تغشى الضرام على ثقة، وخفافيش لا تبرز نهاراً فخير الطيور خفافيشها. ويلكم إخوان الحقيقة أغنى الناس من

فلا يقاومه؛ وجراحته بمخلبه أو نابه رديئة تسيل قيحاً رديئاً متناً. ويقرب علاجه من علاج الكلب الكلب. ومن السباع سبع يسمّى ندس، محب للناس لا يضرّهم، وهو يقاتل الأسود والكلاب. وصغيره أجراً وأجلد؛ وله جنسان أو أجناس، وهو متبدّل اللون كل فصل... قال (أرسطو): والجمل لا ينزو على أمه. وقد احتال بعضهم على إترانه، فلما علم ذلك حقد على المحتال عليه به وأهلكه. وأما الفرس الكريم فقد غولط بأمر ملك يقال له أسفونافس، فنزا على أمه، فلما سفدها وعاین ذلك، فيما يقال، ألقى نفسه في وهدة، وعطب. وقد سمعت من بعض الثقات بخوارزم قريباً من هذا. والدلافين تحب الناس وتستأنس بهم وبالصبيان خاصة. أقول (ابن سينا): وقد رأيت البيغاء شديد الحب للصبيان المرد، وشديد الأنس بهم، والكلام عند حضرتهم، وأقول: حدثني ثقة بجملة من حكايات البيغاء، وحب لصاحبه، وعشقه إياه، وجزعه على مفارقتة وحسده على اتّخاذ بغاء آخر، ما قضيت له آخر العجب. (شحن، ١٣٧، ٤)

### أخلاق وملكات

- قد ذكرنا (ابن سينا) أنّ السعادة في الآخرة مكتسبة بقوة النفس، ويكره النفس بعدّها عن اكتساب الهيئات البدنية المضادة لأسباب السعادة، وهي الشره المضادة لأسباب السعادة. وهذا الشره يحصل

متفاوتة؛ فإنَّ الصورة المادية تعرض لها بسبب المادة أحوالَ وأموراً ليست هي لها بذاتها من جهة ما هي تلك الصورة. (رحن، ٦٩، ٣)

- الإدراك هو حصول صورة المدرك في الذات المدرك. والإدراك بالحواس يكون هناك فعل وانفعال لا محالة، فنحن إذا أدركنا ذواتنا فإنما يكون المدرك لها النفس التي لا تفعل البتة لا أمزجتنا وأبداننا ولا تكون مدركة لها بألة بل تدركها بذاتها، فإنها إن كان المدرك لها مزاجاً فالمزاج قد انفعال عند إدراكها وتغير فيكون غير ثابت ولا باقي على حالته كالتى كانت له قبل الإدراك. فيجب أن يكون المدرك لها شيئاً ثابتاً وهو النفس التي هي كماله. (كتع، ٩١، ١٠)

- الإدراك: إنما هو للنفس وليس للحاسة إلا الإحساس بالشيء المحسوس والانفعال عنه. والدليل على ذلك أن الحاسة قد تفعل عن المحسوس، وتكون النفس لاهية، فيكون الشيء غير محسوس ولا مدرك. فالنفس تدرك الصور المحسوسة بالحواس، وتلك تدرك صورها المعقولة بتوسط صورها المحسوسة، إذ تستفيد معقولة تلك الصور من محسوسيتها، ويكون معقول تلك الصور لها مطابقاً لمحسوسها، والألم يكون معقولها. وليس للإنسان أن يدرك معقولة الأشياء من دون وساطة محسوسيتها وذلك لنقصان نفسه واحتياجه في إدراك الصور المعقولة إلى توسط الصور المحسوسة. (كتع، ٩٦، ٨)

يجترئ على غده وأفسلهم من قصر عن أمده. ويلكم إخوان الحقيقة لا عجب إن اجتنب ملك سوءاً وارتكبت بهيمة قبيحاً، بل العجب من البشر إذا استعصى على الشهوات وقد ضيغ على استئثارها صورته، أو بذل لها الطاعة وقد نور بالعقل جبلته. (رحم، ٤٢، ١٣)

## أداة

- قرينة مثل «لا» و«في» فإنَّ القائل: «زيد لا» و«زيد في...» لا يكون قد دلَّ على كمال ما يدلُّ عليه في مثله، ما لم يقل «في الدار» أو «لا إنسان» لأنَّ «في» و«لا»، أداتان ليستا كالأسماء والأفعال. (أشم، ١٩٢، ٣)

- أما الأداة فهي لفظة مفردة إنما تدلُّ على أمر لمعنى يصحَّ أن يوضع أو يُحمل بعد أن يُفَرَّقَ باسم أو كلمة كقولنا في وعلى. (كتع، ١١، ١٩)

- أما الأداة فهي اللفظة التي لا تدلُّ وحدها على معنى يتمثل، بل على نسبة وإضافة بين المعنى لا تحصل إلا مقرونة بما أضيفت إليه، مثل «في» و«لا» فذلك إذا قيل «زيد في» لم يكن نافعاً في معنى ما لم يقل «في الدار». (مشق، ٥٨، ٦)

## إدراك

- يُشبه أن يكون كل إدراك إنما هو أخذ صورة المدرك، فإنَّ كان لمادّي فهو أخذ صورته مجردة عن المادة تجرّيداً مآ. إلا أنَّ أصناف التجريد مختلفة، ومراتبها

لم تكن الأمور المعدومة تُعَقَّل بل هي فينا، وليس الملاحظة وجودًا لها ثالثًا، بل نفس انتقاشها فينا وإلا لتسلسل إلى غير النهاية. إلا أننا على سبيل التوسع نقول (ابن سينا): تلاحظ حقائقها تشبيهاً بالمحسوسات على مجرى العادة، وعند التحقيق المحسوسات أيضًا ملاحظتها حصول حقائقها التي هي محسوسة لنا حتى نصير الخارجة بها ملاحظة. (كمب، ١٥٥، ٢)

- إن الإدراك هو تحصيل ما لصورة الشيء وحقيقته على نحو من جزئته أو كليته. على أنه لما خلا المدرك لنفسه عن شيء له إضافة ما إلى ما يتزع عنه أو يلقي عليه، وإذا كانت القوة هي المبدأ الأول، للجسم أو لغير الجسم، به يصير قابلاً حافظاً لمثل هذه الصورة، لا بالعرض كالفاعل بوجه ما، ويكون بحيث لولا هو لما كان الشيء بهذه الصفة، وإن عدم سائر لواحق الشيء، فهو الذي إليه ينتقل أو عنه تلك الحقيقة، فهو القوة التي بها يُدْرَك. والمدرك لذاته هو أولى بأن تكون له هذه الصفة من نفسه لا بالعرض، وذلك إذا لم يكن وجوده لغيره. (كمب، ١٨٣، ١)

- سئل (ابن سينا) البيان على أن الإدراك هو حصول صورة المدرك في المدرك، فأجاب: كل ما لم يتمثل لي معنى حقيقته، فلست أدركه. وذلك المتمثل إما في نفس الوجود، وإما في أنا. ولو كان في نفس الوجود لكان كل موجود قد تمثله، وكل

- كل صورة أدركها فإنما أدركها إذا وُجد مثالها في، فإنه لو كان لوجوده في ذاته في الأعيان لكنت أدرك كل شيء موجود وكنت لا أدرك المعدومات، إذ فرضنا أن إدراكي له لوجوده في ذاته، وهذا محالان لأننا ندرك المعدومات في الأعيان، وقد لا ندرك الموجودات في الأعيان. فإذا الشروط في الإدراك أن يكون وجوده في ذهني. (كنع، ١١٥، ٨)

- الإدراك هو تحصيل ما لصورة الشيء وحقيقته على نحو من جزئته أو كليته، على أنه لما خلا المدرك لنفسه شيء له إضافة ما إلى ما يتزع عنه أو يلقي عليه. وإذا كانت القوة هي المبدأ الأول للجسم أو لغير الجسم، به يصير قابلاً لمثل هذه الصورة لا بالعرض كالفاعل بوجه ما ويكون لولا هو لما كان الشيء بهذه الصفة، وإن عدم سائر لواحق الشيء، فهو الذي إليه ينتقل أو عنه تلك الحقيقة، فهو القوة التي بها يُدْرَك. والمدرك لذاته هو أولى بأن تكون له هذه الصفة من نفسه، لا بالعرض؛ وذلك إذا لم يكن وجوده لغيره. ومن ههنا يمكن أن نعلم أنه لِمَ صار بعض القوى يدرك، وبعضها لا يدرك. (كمب، ١٢٤، ٨)

- من لا يتصور حقيقة ماهيته، فليس يعقل ماهيته، وليس الإدراك إلا تحقق حقيقة الشيء من حيث يدرك، وهو معنى الشيء بالقياس إلى لفظه. (كمب، ١٣٥، ٥)

- كل إدراك فإنه ملاحظة لحقيقة الشيء لا من حيث هي خارجه؛ ولو كانت خارجه

هو ضارّ ونافع كليّ، بل بما هو هذا الشخص. وأما العقل فإنه يجرد الصورة تجريدًا تامًّا، فيجردها عن المادّة ويجردها عن إضافة المادّة ويأخذها حدًّا محضًا. وأما ما كان بذاته عقلًا فلا يحتاج في تعقّله إلى هذه المعاني. ومن شأن هذه القوّة العقلية أن تصير عالمًا، لأنّ العوالم هي ما هي بصورها، وهي تأخذ صورة كل محسوس ومقول فترتّب فيها من المبدأ الأول إلى العقول التي هي الملائكة المقربة، إلى الأنفس التي هي الملائكة، بعدها إلى السماوات والعناصر وهيئة الكل وطبيعته، فيكون عالمًا عقليًّا، مشرقًا بنور العقل الفعّال، باقي الذات. (ممع، ١٠٢، ١٩)

### إدراك الإدراك

- إدراك أنه أدرك يكون بالعقل وبالوهم، فإن سائر الحيوانات تدرك أنها أدركت وذلك بالوهم. (كتع، ١١٩، ١٧)

### إدراك الإنسان والكواكب

- الإنسان يدرك المتخيّل والمحسوس بواسطة الخارجات، والكواكب لا تحتاج في إدراك ذلك إلى الخارجات، بل تحصل في تخيلاتها من عند العقول بأن يفيضها على عقولها، ثم تحصل عنها في خيالاتها، كالحال في المنام، وأما نحن فإنما يحصل الشيء أولًا في حواسنا، ثم يرتفع عنها إلى خيالاتنا ثم إلى عقولنا. (كتع، ١٣٤، ٣)

معدوم فلا أدركه ولا أنصوّره، والتاليان محالان، فبقي أنه متمثّل المعنى فيّ وتمثّل حقيقة فيّ. (كمب، ١٨٣، ٨)

- إن كل إدراك حسيّ وتخيّلِيّ ووهمي وعقليّ فهو بتجريد الصورة عن المادّة ولكن على مراتب: فالحسنُ يجرد الصورة عن المادّة، لأنّه ما لم يحدث في الحاسّ أثر من المحسوسات. فالحاسّ عند كونه حاشًا بالفعل وكونه حاشًا بالقوّة على مرتبة واحدة. ويجب إذا حدث فيه أثر من المحسوس أن يكون مناسبًا للمحسوس، لأنّه إن كان غير مناسب لماهيته لم يكن حصوله إحساسه به، فيجب لا محالة أن تكون صورته متجرّدة عن مادته. ولكن الحسن لا يجرد هذه تجريدًا تامًّا، لكن يأخذها مع علائق المادّة ويأضفها إلى المادّة، حتى إذا غابت المادّة بطلت تلك الصورة. وأما الخيال فيأخذ الصورة تجريدًا أكثر، وذلك لأنّ تلك الصورة تكون فيه ولا مادّتها، وتكون فيه وإن غابت المادّة أيضًا، ولكن لا تكون مجرّدة عن العوارض اللاحقة بها من المادّة. فإنّ الخيال لا يتخيّل إلّا ما أحسنّ، ولا يتخيّل إنسانًا من جهة ما هو إنسان بحيث يشاركه فيه كلّ إنسان بل من جهة ما هو إنسان ما ويقدر ما من الكمّ والكيف والأيّن والوضع. ثمّ الوهم يجرد الصورة عن المادّة أكثر، لأنّه يأخذ معاني غير محسوسة، بل هي معقولة، لكن لا تأخذها كلية معقولة، بل مربوطّة بمعنى محسوس، مثلاً أن الوهم لا يتوهم الضارّ والنافع بما

## إدراك الجزئيات

- لا يكون إدراك الجزئيات علمًا، بل معرفة. (شبر، ١٢، ١٠)
- كل إدراك جزئي فهو بألة جسمانية. (كنج، ١١، ١٧١)

## إدراك جسماني

- كل إدراك جسماني فإنما يتم بفعل وانفعال، والانفعال هو حصول حال مع زوال حال، ولا يصح أن يكون المدرك هو الحاصل أو الزائل، فالجسم وأحواله آلات، لأن المدرك يجب أن يكون شيئًا ثابتًا، وأيضًا لو كان الحاصل هو المدرك لزم أن يتحد المدرك والمدرك. (كنج، ١، ٩٤)

- إدراك الجسم يكون من جهة الحسن إما بالبصر أو باللمس، فمن جَوَز أن تكون المعرفة بالذات من طريق الحسن لزمه أن يكون لم يعرف ذاته على الإطلاق، بل عرفه حين أحسن جسمه. (كنج، ٩، ١١٢)

## إدراك حسي

- الحسن إذا أدرك الإنسان فإنه يتطبع فيه صورة ما للإنسان من حيث هي مخالطة هذه الأعراض والأحوال الجسمانية. ولا سبيل لها إلى أن يرسم فيها مجرد ماهية الإنسانية حتى يكون ما يشاكل فيها نفس تلك الماهية وهذا يظهر بأدنى تأمل. والحسن كأنه نزع تلك الصورة عن المادة وأخذها في نفسه لكن نزع إذا غابت المادة غاب ونزع مع العلائق العرضية المادية.

فإنَّ لا مخلص للحس إلى مجرد الصورة.  
(رعي، ٣٦، ٨)

- الإنسان لما اعتاد أن يدرك الأشياء بالحس صار يعتقد أن ما لا يدركه حسًا لا حقيقة له، ولا يصدق بوجود النفس والعقل وكل صورة مجردة، لأنه اعتاد أن يرى الصور الجسمانية ويراهم محوِّلة في شيء غير مجردة، هذا مع ما يراه من فعل الطبيعة وفعل النفس والعقل اعتبارًا. لكنه بوجود الطبيعة أوثق منه بوجود النفس والعقل لأنه يشاهد الأجسام الطبيعية ويرى أفعال الطبيعة فيها ظاهرة وفعل النفس أخفى من الطبيعة لأنها أشدَّ تجرَّدًا من الطبيعة، وكذلك فعل العقل أشدَّ تجرَّدًا منهما، وكل ما هو أظهر فعلاً في الأجسام، فإنه بوجود أوثق فإنه يعتقد أن لا وجود لجوهر مجرد ولا حقيقة له، وإن الحقيقة إنما هي للجسم المحسوس لأن الحسن يدركه. ولعمري إن الحسن لا يدرك المعقول لأنه مجرد فلا يدركه إلا مجردًا، فإما غير المجرد فلا يدركه إلا غير المجرد. (كنج، ٤، ١٠٢)

- إن الإدراك الحسي الظاهر والباطن لا يكون إلا بمنقسم. (كمب، ١٢٠، ١٩)

## إدراك الحق

- نحن في الدنيا وفي البدن قد نلتذ ببعض اللذة بإدراك الحق، إلا أنها ضعيفة خفية خاملة لعلَّة البدن، وإنما يمكننا أن نتوصل إلى هذه السعادة إذا فارقتا البدن على الحقيقة. وإنما يكون مفارقتنا البدن على

تكون مجردة عن العلائق المادية، فإن الخيال ليس يتخيل صورة الأعلى نحو ما من شأن الحسن أن يؤدي إليه. (رعح، ٣٦، ١٤)

- إن الإدراك الخيالي هو أيضًا إنما يتم بجسم. (شف، ١٧٠، ١١)

### إدراك الذات

- إن وجد أثر من ذاتي في ذاتي كنت أدرك ذاتي كما أدرك شيئًا آخر بأن يوجد منه أثر في ذاتي، ولكن ليس لوجود الأثر الذي أدركت منه ذاتي تأثير في إدراكي لذاتي، إلا بسبب وجوده لي. وإذا كان وجودي لي لم يحتج في إدراكي لذاتي إلى أن يوجد أثر آخر في سوى ذاتي، أي لا انفعل عن ذاتي. وشيء آخر، وهو أنني إذا أدركت ذاتي فكان إدراكي لذاتي من أثر يحصل في، فكيف أدرك أن ذلك الأثر هو أثر ذاتي لولا أنني علمت قبل ذلك ذاتي فكنت أعرف من ذلك الأثر بعلامة من العلامات، أنه أثر ذاتي. (كتع، ١١٣، ١٥)

- إدراكي لذاتي من ذاتي أتم مما لو صَحَّ أن أدركها من أثر. وأما إذا أدركت ذاتي وأعلم أنني أنا المدرك كان المدرك شيئًا واحدًا. وهذه الخاصية هي للإنسان وحده من دون سائر الحيوانات، فإن تلك ليس لها شعور بذواتها. (كتع، ١١٤، ١٥)

- كل ما أصفه إنني قد أدركته فيجب أن يسبقه إدراكي لذاتي فإني قلت: إنني قد عرفت ذاتي بهذا الشيء يكون قد سبق جهلي

الحقيقة إذا فارقنا وليس فينا هيئة بدنية مما يحصل على سبيل الإذعان، فإننا في الدنيا لم نكن مستغرقين الأنفس في الأبدان وكان البدن مع ذلك يعوقنا عن الشعور بلذة الكمال الذي نكتسبه من غير مخالطة ولا ملاسة، بل بسبب الهيئات التي للنفس مع البدن والإقبال الذي للنفس على البدن. فإذا فارقت النفس البدن ومعها تلك الهيئات بأعيانها كانت كأنها غير مفارقة، فهذه الهيئات تمنع النفس عن السعادة بعد البدن، ومع ذلك فيحدث نوع من الأذى عظيمًا، وذلك لأن هذه الهيئات مضادة لجوهر النفس غريبة، وكان إقبال النفس على البدن يشغل النفس عن الإحساس بمضادتها. والآن إذ زال ذلك الإقبال فيجب أن تحسن بما يضادها فتأذى به أشد أذى. (ممع، ١١٢، ٢٣)

### إدراك حيواني

- الإدراك الحيواني إما في الظاهر وإما في الباطن. فالإدراك الظاهر هو بالحواس الخمس التي هي المشاعر، والإدراك الباطن من الحيوان بالوهم وحوله كل حس من الحواس الظاهرة يتأثر من المحسوس مثل كفيته. (رحط، ٦١، ١٠)

### إدراك خيالي

- أما الخيال فإنه قد تجرد والصورة تجريدًا أكثر من ذلك، وذلك أنه يستحفظ الصورة وإن غابت المادة. لكن ما يتزع للخيال من الصورة المأخوذة عن الإنسان مثلاً لا

والتركيب الصحيح ما دام صحيحًا لم يدرك تفرّق الاتصال، إنما يدرك إذا حصل تفرّق. والمتفرّق من حيث هو متفرّق غير باقٍ على صحته، إنما الباقي على صحته ما لم يلحقه التفرّق، فالمدرك للآلام الحاصلة من جهة تفرّق الاتصال شيء ثابت غير التركيب الذي انفصل. (كتع، ٣، ٩٥)

### إدراك الصورة وإدراك المعنى

- الفرق بين إدراك الصورة وإدراك المعنى أنّ الصورة هي الشيء الذي تدركه النفس الباطنة والحسن الظاهر معًا، لكن الحسن يدركه أولاً ويؤدّيه إلى النفس، مثل إدراك الشاة لصورة الذنب، أعني شكله وهيبته ولونه، فإنّ نفس الشاة الباطنية تدركها، ويدركها أولاً حسّها الظاهر. وأما المعنى فهو الشيء الذي تدركه النفس من المحسوس من غير أن يدركه الحسن الظاهر أولاً، مثل إدراك الشاة المعنى المضادّ في الذنب. (رحن، ١٠، ٦٠)

- الفرق بين إدراك الصورة وإدراك المعنى أنّ الصورة هو الشيء الذي تدركه النفس الباطنة والحسن الظاهر معًا، لكن الحسن الظاهر يدركه أولاً ويؤدّيه إلى النفس مثل إدراك الشاة لصورة الذنب. . . . وأما المعنى فهو الشيء الذي تدركه النفس من المحسوس من غير أن يدركه الحسن الظاهر أولاً مثل إدراك الشاة معنى المضادّ في الذنب. (كتع، ١٦٢، ١٢)

بذاتي، فلم يصحّ قولي: إني قد عرفت ذاتي. فإن ما قد عرفت به ذاتي هو ذاتي وهو ما أعبر عنه بقولي: عرفت. وإذا قلت: عرفت ذاتي، يجب أن يكون قد سبق ذلك معرفة معرفتك بذاتك. (كتع، ١٢٠، ٧)

- إدراكي لذاتي هو أمر مقوم لي، لا حاصلًا لي من اعتبار شيء آخر، فإني إذا قلت: فعلت كذا، فإني أعبر عن إدراكي لذاتي وإن كنت في غفلة عن شعوري بها، وإلاّ فمن أين يكون أن أعلم إني فعلت كذا لولا إني اعتبرت أولاً ذاتي؟ ثم اعتبرت فعلها ولم أعتبر شيئًا أدركت به ذاتي. (كتع، ١٢٥، ١)

### إدراك الشيء

- إدراك الشيء هو أن تكون حقيقته متمثلة عند المدرك، يشاهدها ما به يدرك: فإما أن تكون تلك الحقيقة نفس حقيقة الشيء الخارج عن المدرك إذا أدرك، فتكون حقيقة ما لا وجود له بالفعل في الأعيان الخارجة: مثل كثير من الأشكال الهندسية، بل كثير من المفروضات التي لا تمكن إذا فرضت في الهندسة، معًا لا يتحقّق أصلًا. أو تكون مثال حقيقته مرتسمًا في ذات المدرك، غير مبين له وهو الباقي. (أشط، ٣، ٣٣٤)

- الإدراك للشيء لا يتمّ إلّا باستحالة في المزاج، ومحال أن تبقى الكيفية المستحيلة مع المستحال إليه، ومحال أيضًا أن يدرك ما ليس بباقي، والمدرك غير المزاج.

المدرّكة مع بعض ويفضله عن بعض، فيكون قد أدرك وفعل أيضًا فيما أدرك. وأمّا الإدراك لا مع الفعل فهو أن تكون الصورة أو المعنى يرسم في الشيء فقط من غير أن يكون له أن يفعل فيه تصرّفًا البتة. (شلف، ٣٥، ١٣)

### إدراك النفس لذاتها

- النفس تدرك ذاتها عند تفرّدها بذاتها وتجرّدها عمّا يلبسها من المادة التي تعوقها عن إدراك ذاتها. وما دامت ملازمة للمادة ممّونة بها، فإنها بما ينشأها من ذلك الملابس الغريب لا يمكنها الرجوع إلى ذاتها بالإدراك لها. والنفس لا تكون عاقلة بالحقيقة إلّا بعد التفرّد والتجرّد عن المادة. فإن معنى عقلية الشيء هو أن يتجرّد العاقل عن المادة ويتجرّد المعقول عن المادة. (كنع، ١١٥، ٩)

### إدراك النفس للمعقولات

- إدراك المعقولات شيء للنفس بذاتها من دون آلة. لأنك قد علمت أن الأفعال التي بالآلة كيف ينبغي أن تكون ونجد أفعال النفس مخالفة لها. ولو كان يعقل بالآلة لكان لا يعقل الآلة إلّا دائمًا، لأنها لا تخلو: إما أن تعقل الآلة بحصول صورة الآلة أو بحصول صورة أخرى، ومحال أن يعقل الشيء بصورة شيء آخر. فإذا نعقله بصورته، فإذا يجب أن نحصل صورته. (رحط، ٣٤، ١٥)

- قال (صاحب أثولوجيا): إن سألت سائل أن

### إدراك عقلي

- إنّ الإدراك العقلي لا يجوز أن يكون بجسم. (شلف، ٢١، ٦)

### إدراك عقلي محض

- أما العقل وهو الإدراك العقلي المحض (كما يقول أرسطو)، تصوّرًا كان أو تصديقًا، فإنه شيء يكون فينا بعد ما لم يكن، أي في أنفسنا؛ وليس مما يفسد. ولو كان ذلك مما يفسد لأجل البدن، لكان يضعف لأجل ضعف قوى البدن. فكان لا يمكن أن يكون شيخ البتة تتحقّق فيه المعقولات ويصّرف فيها إلّا أضعف مما يكون في شبابه، كالحال في جميع قواء البدنية. (تحن، ٨٥، ١٠)

### إدراك مع الفعل ولا مع الفعل

- الفرق بين الإدراك مع الفعل والإدراك لا مع الفعل لا من أفعال بعض القوى الباطنة أو ترّكّب بعض الصورة والمعاني المدركة مع بعض وتفضّل عن بعض، فيكون إدراك وفعل أيضًا فيما أدرك. وما الإدراك الأول والإدراك الثاني أن الإدراك الأول هو أن يكون حصول الصورة على نحوها من المحصول قد وقع الشيء عن نفسه، والإدراك الثاني هو أن يكون حصولها من جهة شيء آخر أذى إليها. (رمر، ١١٧، ١)

- الفرق بين الإدراك مع الفعل والإدراك لا مع الفعل، أنّ من أفعال بعض القوى الباطنة أن يرّكّب بعض الصور والمعاني



غيره وحُجِبَتْ عنه، وإن كانت الفكرة عنه قد تنهج سبيلاً إلى كثير من إدراك معنى الربوبية. لكن الإدراك شيء، والملاحظة الحقيقة تالية للإدراك إذا صُرفت المهمة إلى الواحد الحق وقُطِعَتْ عن كل خاليج وعائق به ينظر إليه، حتى كان مع الإدراك شعور بالمدرَك من حيث المدرَك المناسب للذيد الذي هو بهجة النفس الزكية التي هي في حالها تلك، والمخلصة عن كل محنة، الواصلة إلى العشق الذي هو بذاته عشيق، لا من حيث هو مدرَك فقط ومعقول، بل من حيث هو عشيق في جوهره. ولما كان الإدراك قد تحجب عنه الشواغل، فكيف الملاحظة الحقيقة؟ وأقول (ابن سينا) إن هذا الأمر لا يَنِينُك عنه إلا التجربة، وليس مما يُعَقَل بالقياس، فإن في كل واحد من الأمور الحسّية بل أكثر ما يُدرَك منها بالقياس، وخواص أحواله تُعَلَّم بالتجربة، وكما أن الطعم لا يلحَق بالقياس وكذلك كنه اللذات الحسّية؛ بل أكثر ما يُدرَك منها بالقياس إثباتها المبهم عن التفصيل، كذلك في اللذة العقلية وكنه أحوال الملاحظة للجمال الأعلى إنما يعطيك القياس منها أنها أفضل بهجة. وأما خاصّيتها فليس يَنِينُك إلا المباشرة وليس كل بُيُوسٍ لها. (شكث، ٤٤، ٥)

### إدراك الوهم

- أما الوهم فإنه وإن استثبت معنى غير محسوس فلا يجرّده إلا متعلّقة بصورة خيالية. (رفع، ٣٦، ١٨)

النفس قد تدرك المعقولات في هذا البدن وذلك بملاحظة عالم العقل، أتدركه بقوة صرفة لذاتها أو باستعمال العمل معها؟ فإن كانت تدركها بالقوة التي لها في ذاتها فتكون لا حاجة لها إلى الفعل والعمل، فهي في البدن كالمجرّدة عن البدن، وليس كذلك بل إنما تستكمل أفعالها وهي في البدن بأفعال وفكر وآلات. وإن كان لا بُدّ لها من فعل فلا يُتَنَفَّع بقوّتها في إدراك المعقولات فيكون إدراكها للمعقولات بالآلات. وهذا محال: فإن المعقولات لا تُدرَك إلا بالقوى الغريزية التي للجوهر النفساني دون الآلات الخارجة. فالجواب أن النفس لا تدرك العقليات الصرفة إلا بقوّتها تلك، لكنها لما صارت بدنية، أي محتاجة إلى البدن في أفعالها، احتاجت إلى شيء آخر تجلو به القوة، ويكملها ويصيرها كما ينبغي أن يكون لها في ذاتها، فلا تكمل تلك القوة لفعلها لأنها احتاجت إلى زيادة فيها وجلاء لها ومعبر. وإنما كملت للأفعال التي بها تنال ذلك الجلاء والاستعداد التام، فصارت عمالة بعمل لتكمل القوة وتجعلها بمطالعة المحسوسات مهتأة لقبول فيض من فوق تتم به قوّتها. ولو كانت للنفس قوة كاملة بها تتصل بالعقل، لم تُخَجَّج إلى أن تلبس الأبدان، فإن ملابستها الأبدان لتكمل تلك القوة. (شكث، ٧٠، ١٠)

### إدراك وملاحظة حقيقة

- إن النفس إذا اشتغلت بشيء انصرفت عن

## أدوات

- الأدوات كقولنا من وعلى. (شعب، ٢٨، ١٤)

## أدوات وكلمات وجودية

- الدليل على أنّ هذه، أعني الأدوات والكلمات الوجودية، نواقص الدلالات أنّه إذا قيل ماذا فعل زيد فقيل صار، أو قيل أين زيد فقيل في، لم يقف الذهن معها على شيء. وهي، أعني الأدوات والكلمات الوجودية، توابع الأسماء والأفعال. فالأدوات نسبتها إلى الأسماء نسبة الكلمات الوجودية، توابع الأسماء والأفعال. فالأدوات نسبتها إلى الأسماء نسبة الكلمات الوجودية إلى الأفعال، ويشتركان في أنّها لا تدلّ بانفرادها على معنى يتصوّر، بل إنّما تدلّ على نسب لا تعقل أو تعقل الأمور التي هي نسب بينها. (شعب، ٢٩، ٣)

## أدوية

- إن الأدوية: بعضها معدنية، وبعضها نباتية، وبعضها حيوانية. والمعدنية، أفضلها ما كان من المعادن المعروفة بها، مثل الفلند القبرسي والزاج الكرمانّي، ثم أن تكون نقيّة عن الخلط الغريب، بل يجب أن يكون الملتقط هو الجوهر الصرف من بابه غير منكسر في لونه وطعمه الذي يخصّه. وأما النباتية، فمنها أوراق، ومنها يزور، ومنها أصول وقضبان، ومنها زهر، ومنها ثمار، ومنها جملة النبات كما

هو. والأوراق يجب أن تجتنى بعد تمام أخذها من الحجم الذي لها وبقائها على هيئتها قبل أن يتغيّر لونها وينكسر، فضلاً عن أن تسقط وتشتت. وأما الزور فيجب أن تُلتقط بعد أن يستحكم جرمها وتنفس عنها الفجاجة والمائية. وأما الأصول فيجب أن تؤخذ كما تريد أن تسقط الأوراق. وأما القضبان، فيجب أن تجتنى وقد أدركت ولم تأخذ في الذبول والتشنج. وأما الزهر فيجب أن يُجتنى بعد التفتح التام وقبل التذبل والسقوط. وأما الثمار فيجب أن تُجتنى بعد تمام إدراكها وقبل استعدادها للسقوط. وأما المأخوذ بجملته فيجب أن يؤخذ على غضاضته عند إدراك بزره. . . . وأما الحيوانات، فيجب أن تؤخذ من الحيوانات الشابة في زمان الربيع ويختار أصحّها أجساماً وأتمّها أعضاء وأن يُنزع منها ما يُنزع بعد ذكاة، ولا تلتفت إلى المأخوذ من الحيوانات الميتة بأمراض تحدث لها. (قط، ١، ٣٦٥، ٣)

## أدوية حافظة للشعر

- الأدوية الحافظة للشعر هي التي فيها حرارة لطيفة جذابة، وقوة قابضة، والتي فيها خواص تفعل بها، . . . والأدوية البسيطة التي تصلح لحفظ الشعر، وتدارك أخذه في التساقط على الجملة إلى أن تشتت من بعد الشروط الواجبة في تدبيرها. من أمثال هذه: الآس وحبه، واللاذن والأملج، والهليلج الكابلي، والمر، والصبر، والبرشياوشان، وقد يقع فيها العفص

الروح من أبخرة غير مشاكلة ولا مستحيلة إليه، فنسبتها إليه نسبة الفضول إلى الأعضاء، فتظلم الروح، وتثقل وتضعف عن أفعاله، فيكون ذلك سبباً للتوَحُّش وضعف القلب ممّا. (كاف، ١، ٢٦٠)

### أدوية محللة

- الأدوية المحللة: رديئة جداً، لضعف القلب والتوَحُّش، إلا أن يكون ضعف القلب بسبب غلظ الروح، مع بردها، ويكون في البدن أخلاط فجّة. (كاف، ١، ٢٦٢)

### أدوية مخدّرة

- الأدوية المخدّرة: تدخل في أدوية القلب، لتحفظ قوّتها في طريقها إلى القلب، فلا تفسد. ولتحفظ قوّتها في القلب أيضاً، حتى تبقى زماناً تؤثر في آثارها، وهذا مثل الأفيون في معاجين القلب. (كاف، ١٢، ٢٦٠)

### أدوية مددّرة للبول والعرق

- الأدوية المددّرة للبول والعرق: نافعة من ضعف القلب، الذي يكون من رقة الدم ومائته. وهي ضارّة في التوَحُّش والغمّ، الذي يكون من كدورة الدم وسوداويته، لأنها تزيد الدم غلظاً وظلمة وكدورة سوداوية وتزيد المزاج يَبْسًا. (كاف، ١٠، ٢٥٩)

### أدوية مركّبة

- إنه قد لا نجد في كل علّة، خصوصاً

لقبضه، ... وأيضاً حراقة شجرة بزر الكتّان محرقاً مع بزره طلاء بدهن، وأيضاً قشور الجوز محرقة إذا خلط بدهن الآس والشراب القابض، ومسح به وخصوصاً للصبيان. ومن المركّبات: حبّ الآس والعنصر والأملج يطبخ في دهن الورد أو دهن الآس على الوصف المعلوم ويُستعمل، وأيضاً ورق الآس الرطب واللاذن والعوسج وأطراف السرو وحبّ الآس يغلّف بها الرأس مدقوقة مدققة بالزيت. (قنط، ٣، ٢١٨٢، ٢٥)

### أدوية رادعة

- الأدوية الرادعة: تدخل في الأدوية القلبية، إذا كان القلب ضعيفاً، لسوء مزاج حار، وكان يقبل الآفات. (كاف، ١٠، ٢٦٠)

### أدوية غذائية

- الأدوية الغذائية: فمنها ما هو أقرب إلى الدوائية، ومنها ما هو أقرب إلى الغذائية. كما أن الأغذية نفسها، منها ما هو قريب الطبايع إلى جوهر الدم كالشراب ومح البيض وماء اللحم، ومنها ما هو أبعد منه يسيراً مثل الخبز واللحم، ومنها ما هو أبعد جداً كالأغذية الدوائية. (قنط، ١، ١٣٢)

### أدوية قلبية ثقيلة

- الأدوية القلبية الثقيلة: مثل الكهربا، والطبين المختوم، وكذلك الأدوية المنفخة: ضارّة جداً بأصحاب التوَحُّش وضعف القلب، وذلك لأنها تملأ جوهر

## أدوية مفرحة

- إن الأدوية التي تفرّح: - إما أن تفرح بشيء من العلل المعروفة، مثل تربية الروح، كالشراب، الذي هو اكسير السرور ومغناطيس الفرح. - أو تنويرها (أي الروح) أو تسطيعها، كاللؤلؤ والابريسم، بما فيهما من الشف. - أو جمعها ومنعها من أن يسرع إليها التحلل، مثل البليج، والهليج الكابلي، والكهرباء، والبسد، بقبضها. - وإما لتعديل مزاجها بالتسخين، مثل الدرونج، أو بالتبريد، مثل ماء الورد والكافور. - وإما لتقوية مزاجها بالملائمة الطبيعية المملدة، وذلك مثل العقاقير الطيبة الرائحة والحلوة. - وإما لنقصها (أي العقاقير) البخار السوداوي المكثّر عنها (أي عن الروح)، مثل لسان الثور وحجر اللازورد. - وإما لاجتماع أسباب من هذه، كما في البسد والدرونج ولسان الثور، على ما نذكره في الفصول المتأخرة. - وإما لخاصية وحدها مجهولة، مثل الياقوت. - وإما لخاصية مقارنة لشيء من العلل المذكورة، مثل المسك والعنبر، فإنهما يفرحان بخاصية، مع علّة مقارنة لهما، وهي الرائحة الغاذية للروح. - ومثل رب التفاح، فإنه يفرح بالخاصية. وإذا كان مزاج الروح حاراً جداً فَرَحَ، مع الخاصية المجهولة، بعلّة معلومة، وهي التبريد. - ومثل الدرونج أيضاً، فإنه يفرح بالخاصية. وإذا كان مزاج الروح بارداً فَرَحَ، مع الخاصية، بتعديل مزاجها (أي الروح) وتسخينه

المركبة، دواءً مقابلًا لها من المفردات، ولو وجدنا لما آثرنا عليه، بل ربما لم نجد مركبًا تقابل به مركبًا أو نجده، إلا أننا نحتاج إلى قوّة زائدة في أحد بسيطيه، فنحتاج إلى أن نضيف إليه بسيطًا يقوّي قوّة كالبابونج. (قطط، ٣، ٢٢٦٥، ٣)

## أدوية مسهلة

- الأدوية المسهلة: تدخل في تقوية القلب على وجهين: أحدهما بأن يقصد منها الإسهال للخلط المؤذي، من البدن كله، أو من ناحية الدماغ والقلب، مثل طبيخ الافييمون، ومثل الشبيار، المتخذ بالافييمون. والثاني بأن لا يقصد منها الإسهال المذكور، ولكن تنقية الدم الذي في القلب خاصة، ليتولّد الروح نقيًا. وذلك مثل إلقاء حجر اللازورد، والحجر الأرمني، في أدوية القلب. حتى إذا حصلت قوتها في القلب استفادت منها طبيعة القلب قوة ناقصة للخلط السوداوي عن الدم الذي يصير إليه، والبخار السوداوي عن الروح الذي يتولّد فيه، وتلك المنفعة تسري من القلب إلى الدماغ. والأدوية المسهلة تضرّ بالقلب، من جهة كل است فراغ يحجف بالطبيعة من وجهين: أحدهما أنه قد يستفرغ ما هو ملائم للطبيعة مع ما ليس ملائمًا لها. والثاني لأنه يحمل على الأعضاء وعلى الطبيعة، بما يستجلب من الأعضاء. ويقهر الطبيعة، لأن الطبيعة تجذب الأخلاط إلى مقارها، وتمسكها هناك. (كاق، ٦، ٢٥٨)

(شنب، ٣٦، ٥)

**أدوية مقبضة ومغرية**

- الأدوية المقبضة والمغرية: تدخل في أدوية القلب، حتى تفيد جوهر الروح منانة واتصالاً صالحاً، فلا يسرع إليه التحلل عند أدنى حركة. ومنفعتها في ضعف القلب أكثر من منفعتها في التوتخس، لأن ضعف القلب أكثر ما يعرض من رقة الروح والدم. والتوتخس أكثر ما يعرض من غلظ الدم وكدورته. (كأق، ٢٦٠، ٦)

**أدوية مقوية**

- الأدوية المقوية، التي لها ترياقية: تدخل كلها في أدوية القلب، لأنها ملائمة لطبيعة الإنسان بالخاصية، ومبدأ طبيعة الإنسان القلب، ولتقويتها القلب لا يفعل عن السموم. وهذا مثل الدرونج والزرنباد والمسك. وجميع الأدوية المفرحة للقلب، المقوية له، ترياقية. (كأق، ٢٦٠، ١٥)

**أدوية ملطفة**

- الأدوية الملطفة: تقع في أدوية القلب، إذا كان توتخسه من عكر الدم، أو كان ضعفه من غلظ الدم وبرده، فلا يتولد منه روح، لا كثير ولا معتدل. وكذلك الأدوية المحللة والجلاءة والمفتحة، تقع فيها (أي من جملة الأدوية القلبية) لتنفيذ تفتيحها المتنافذ. (كأق، ٢٥٩، ١٦)

**أدوية منقية**

- الأدوية المنقية: تدخل في القليبات،

إياها. وربما اجتمعت الخاصة مع علل من المعروفة فوق واحدة. والعلل المقارنة للخاصية: إما أن تكون كلية، وإما أن تكون جزئية. - فإن كانت تلك العلل كلية لم تحتج إلى إصلاح البتة، في جميع علل ضعف القلب وتوتخسه، وذلك مثل طيب الرائحة. (كأق، ٢٤٢، ٧)

**أدوية مفردة**

- الأدوية المفردة، التي نذكر أن لها قوى متضادة، هي هذه التي ليس فيها ذلك الامتزاج الكلي. فمن هذه ما هو أقوى امتزاجاً، فلا يقدر الطبخ والغسل على التفريق بين قواها، مثل البابونج الذي فيه قوة محللة وقوة قابضة إذا طبخ في الضمادات لم تفارقه القوتان. ومنه ما يقدر الطبخ على التفريق بينهما، مثل الكرنب، فإن جوهره ممتزج من مادة أرضية قابضة ومن مادة لطيفة جلاءة بورقية، فإذا طبخ في الماء تحلل الجوهر البورقي الجالي منه في الماء، وبقي الجوهر الأرضي القابض، فصار ماؤه مسهلًا وجرمه قابضًا. وكذلك العدس، وكذلك الدجاج، وكذلك الثوم، فإن فيه قوة جلاءة محرقة، ورطوبة ثقيلة، والطبخ يفترق بينهما، وكذلك البصل والفجل وغيره. ولذلك قيل: إن الفجل يهضم ولا يهضم؛ لأنه يهضم لا بجميع أجزائه، بل بالجوهر اللطيف الذي فيه؛ فإذا تحلل ذلك عنه، بقي الجوهر الكثيف الذي فيه عاصيًا على القوة الهاضمة لزجًا، وذلك الجوهر الآخر يقطع للزوجة.

ويحلّل الرياح. (قنط، ١، ٣٨٣، ٥)

### أذن

- آلة السمع، أعني الأذن، وهي من الأعضاء الظاهرة في الرأس، مخلوقة في جانبي الرأس. إذ كان البصر والشم قد شغلا القدم، وكان يجب أن يكون البصر إلى قدام ضرورة، لما علمت، وخلق في المنتصب القائمة في الوسط، فإن ذلك أحرز وأوفق. وأما في ذوات الأربع فخلق فوق، لأنها مطاطنة الرؤوس في أكثر حالاتها وخصوصاً في رعيها، وتستر أعضاؤها وسط جانبي رأسها، ولذلك جعل لأذان ذوات الأربع حركات شتى لتحاذي بالثقب الجهات شتى. وأجزاء الأذن الغضروف المشتبج والشحمة والثقب المملولة. وقد عرض الغضروف بالهيئة التي له، وذلك لكي يكون للصوت طنين فيه للهواء الحامل للصوت، واجتماعه في غصونه. ولولب ثقبه لتكون المسافة القصيرة المدى طويلة، فلا يكون داخل الأذن وجوار الدماغ معرضاً لوصول الحر والبرد إليه من الثقب بسهولة. (شحن، ٤، ٢٦١)

- إعلم أن الأذن عضو خلق للسمع، وجعل له صدف معوج ليحبس جميع الصوت، ويوجب طنينه، وثقب يأخذ في العظم الحجري ملولب معوج، ليكون تعويجه مطولاً لمسافة الهواء إلى داخل مع قصر تحته، الذي لو جعل الثقب نافذاً فيه نفوذاً مستقيماً لقصرت المسافة، وإنما دبر

لتسهيلها النفس، والترويح عن القلب. (كاف، ١٥، ٢٦١)

### أذراقي

- أذراقي: الماهية: هو نوع من زبد البحر يكون جامداً لاصقاً بالحلفاء، وهو القصب، ودواء حاد لا يشرب لحذته، بل يستعمل طلاءً بعد كسر حذته. ... الأفعال والخواص: يُبدّل المزاج الرديء البارد إلى مزاج جيد، ولا يجسر عليه إلا طلاء. (قنط، ١، ٣٩٨، ٥)

### آذان الفار

- آذان الفار وتشقق الأظفار وتقشرها وجربها: قد تعرض هذه الأعراض بسبب يسر، ومزاج سوداوي وما كان من تشقق الأظفار إلى أجزاء حادة، فيتعلق باللحم، وينخس ويؤذي فيقال له آذان الفار. (قنط، ٣، ٢٢٥٦، ١٨)

### إذخر

- إذخر: الماهية: منه إعرابي طيب الرائحة، ومنه آجامي، ومنه دقيق وهو أصلب، ومنه غليظ وهو أرخى ولا رائحة له. قال "ديسقوريدوس": إن الإذخر نوعان أحدهما لا ثمر له والآخر له ثمر أسود. ... الأفعال والخواص: فيه قبض: فلذلك ينفع فقاحه من نفث الدم حيث كان، وفي دهنه تحليل وقبض، وأصله أقوى في ذلك. ويقبض الطبيعة، وفيه إنضاج وتلين، ويفتح أفواه العروق ويسكن الأوجاع الباطنة، وخصوصاً في الأرحام

طويلة، فلا يكون داخل الأذن وحيث يجاور الدماغ معرضاً لوصول البرد والحر إليه من الثقب بسهولة. والزوج الحساس من العصب الذي يأتيه، وسنذكره، صلب لأنه معرض لمصاكة الهواء بالفرش على السطح الباطن من الصماخ، لأنه يحتاج أن يلقي الهواء المتموج لقاء مماسة ومصادمة. وذلك العصب يبرز إليه من ثقب... وللأذن منفذ خفي أيضاً إلى الحنك. وكل حيوان ذي أذن فهو يحرك أذنه خلا الإنسان، إلا أفراد منهم ربما حرّكوها حركة ضعيفة. وجميع الحيوان له أذن، إلا الطير فله ثقب فقط وإلا المفلس الجلدة، وأصناف من حيوان الماء. وكل ما ولد حيواناً فله أذن، خلا الدلفين والأنفى. وتوشط الشعر على الأذن يدل على جودة السمع. والأذان الكبار المتصببة تدل على حمق وهذيان كثير. (شحن، ١٦، ٢١)

### آراء خطبية

- إن الخطابة تشاكل الجدل في الموضوعات والمبادئ، وتشاركه في أشياء، فينبغي أن تأخذ الآراء الخطبية آراء مختارة مقبولة عند إنسان إنسان ممن تخاطبه، أو عند إنسان من الأئمة، أو مما يظنّ مقبولاً مما هو في الأمور الممكنة المتعلقة بالزمان، لا المظنونة التي في الأمور الدائمة، فإن ذلك للجدل. وإذا كان هذا محضاً عندك، أمكنك أن تستبسط منه الحجج والضمائر. (شخط، ١٧١، ١١)

لتطويل المسافة إليه لئلا يغافص باطنه الحر والبرد المفرطان، بل يردان عليه متدرجين إليه. وثقب الأذن يؤدي إلى جوبة فيها هواء راكد، وسطحها الأنسي مفروش بليف العصب السابغ الوارد من الزوج الخامس من أزواج العصب الدماغى، وصلب فضل تصلب لئلا يكون ضعيفاً منفلاً عن قمع الهواء، وكيفيته. فإذا تأذى الموج الصوتي إلى ما هناك، أدركه السمع. وهذه العصبية في أحوال السمع كالجلدية في أحوال الأبصار. وسائر أعضاء الأذن كسائر ما يطيف بالجلدية من الطبقات، والرطوبات التي خلقت لأجل الجلدية، ولتخدمها، أو تقيها، أو تعينها. والصماخ كالثقبه العنبيه. (قنط، ١٠١٥، ٣)

- خلقت الأذن غضروفية، فإنها لو خلقت لحمية أو غشائية، لم تحفظ شكل التعير والتعيرج الذي فيها، ولو خلقت عظيمة لتأذت ولأذت في كل صدمة، بل جعلت غضروفية لها مع حفظ الشكل لين انعطاف. (قنط، ١٠١٥، ١١)

### أذنان

- من الأجزاء الظاهرة في الرأس الأذنان، وهي للسمع فقط، وأجزاؤه الغضروف المتشنج في الإنسان، والشحمة، والثقبه الملوبة. وقد عُرِض المحارة بينها بالهيئة التي لها ليظهر طنين الصوت، واجتماع الهواء الحامل للصوت في غضونه ولولب ثقبه، لتكون المسافة القصيرة المدى

## آراء الفلاسفة

جميع أفعالنا بقدر. (كتع، ٢٩٣، ١)

- الإرادة إذا كانت تابعة لقصد من خارج تغيرت بحسب المقصود. فيصح أن تصدر عن مريد واحد بحسب اختلاف الدواعي أفعال مختلفة. فأما إذا لم تكن الإرادة تابعة لداع كانت الأفعال صادرة عن ذلك المريد على سبيل اللزوم. (كتع، ٣٣٩، ٦)

- الإرادات علة للكائنات، وكل كائن فعلته إرادة ما، والإرادة تتخصص بذاتها، فلا تحتاج إلى مخصص كما يحتاج سائر الحادثات إلى مخصصات تخصص كل واحد من تلك المخصصات واحدة من تلك الحادثات دون ما يشاركها في نوعها. فالإرادة وإن كانت حادثة، فلا تحتاج إلى مخصص، فإن كل ما يفرض مخصصاً لها يجب أن يسبق وجوده إرادة، فيؤدّي ذلك إلى أن الإرادة تتخصص بذاتها. (كتع، ٤٠٢، ٦)

## إرادة إلهية

- بيان إرادته (تعالى): هذه الموجودات كلها صادرة عن ذاته تعالى، وهي مقتضى ذاته، فهي غير منافية له، ولأنه يعيش ذاته، فهذه الأشياء كلها مراده لأجل ذاته. فكونها مراداً له ليس هو لأجل غرض بل لأجل ذاته، ولأنها مقتضى ذاته، فليس يريد هذه الموجودات لأنها هي، بل لأجل ذاته ولأنها مقتضى ذاته. مثلاً لو كنت تشق شيئاً لكان جميع ما يصدر عنه معشوقاً لك لأجل ذات ذلك الشيء. ونحن إنما نريد الشيء لأجل شهوة أو لذة، لا لأجل ذات

- إن كثيراً من آراء الفلاسفة ليس للجمهور فيها رأي، ولا للمشهور إليها سبيل، لكن للبرهان إليها سبيل. (شجد، ٧٧، ٤)

## آراء مدنية

- إن كثيراً من الآراء المدنية قد يعلم المدبر للمدينة كنه الحق فيها، ويكون الأصح أن يعتقد الجمهور خلافه، وأن يقتنعوا أو يقنع الجدليون منهم فيه بالأقاويل الجدلية. (شجد، ٩٥، ٤)

## إرادة

- أول درجات حركات العارفين ما يستؤمنهم الإرادة. وهو ما يعترى المستبصر باليقين البرهاني. أو الساكن النفس إلى العقد الإيماني. من الرغبة في اعتلاق العروة الوثقى. فيتحرّك سيره إلى القدس، لينال من روح الاتصال. فما دامت درجته هذه فهو مريد. (أشت، ٧٦، ١٠)

- أما الإرادة فلها غايات غير طبيعية. (شسع، ١١، ٨)

- الإرادة فينا لا تكون لذاتنا بل خارجة عنا وإرادة علينا من خارج. وإذا كان كذلك جميع أفعالنا لا يكون لذواتنا بل واردة علينا من خارج. وإذا كان كذلك، فجميع ما يكون لنا من إرادة ومشية وفعل وإدراك عقلي وحركة تكون بالقوة لا بالفعل وتحتاج إلى سبب معين مخصص يخرج أحد الطرفين إلى الفعل، ويكون شوق ذلك المعين المخصص بالتقديرات فتكون



عن حركتها وجود هذه الكائنات فهذه  
كمالات ثوان. (كتع، ٣، ٣٤٨)

### إرادة كلية

- الإرادة الكلية مقابلها مرادٌ كلي ولا يجب  
له تخصص جزئي. (أشط، ٥، ٤٢١)

### إرادة ورياضة

- إذا بلغت به (المريد) الإرادة والرياضة حدًا  
ما، عنت له خلصات من اطلاع نور الحق  
عليه، لذيدة كأنها بروق تومض إليه، ثم  
تخمد عنه. وهو المسمى عندهم  
"أوقَاتًا". وكل وقت يكتشفه وجدان: وجد  
إليه. ووجد عليه. ثم إنه لتكثر عليه هذه  
الفواشي، إذا أمعن في الارتياض.  
(أشت، ٣، ٨٦)

### أرباب المنازل

- أحق الناس وأولاهم بتأمل بما يجري فيه  
العالم من الحكمة وحسن إتقانه السياسة  
وإحكام التدبير، وهم: الملوك: الذين  
جعل الله تعالى ذكره بأيديهم أزمنة العباد،  
وملكهم تدبير البلاد، واسترعاهم أمر  
البرية، وفوض إليهم سياسة الرعية. ثم  
الأمثل فالأمثل من الولاة الذين أعطوا  
قيادة الأمم، واستكفوا تدبير الأمصار  
والكون. ثم الذين يلونهم من أرباب  
المنازل، ورواض الأهل والولدان.  
(رسم، ١٤٤، ١٧)

### ارتياض

- معنى الارتياض التمكن من تكثير أفعال

الشيء والمراد. (كتع، ٧، ٢٨٦)  
- الإرادة هي علمه (تعالى) بما عليه الوجود  
وكونه غير منافي لذاته. (كتع، ٧، ٢٩٢)  
- إرادته ليس لها داع كإرادتنا، فإن إرادته  
علمه ولكن باعتبار واعتبار. (كتع،  
١٠، ٢٩٢)

### إرادة جزئية

- الإرادة الجزئية عن تخيل جزئي عن  
مشاهدة بحال جزئية، وربما كانت إرادة  
متقدمة، إذا انضم إليها التخيّل مع  
المشاهدة أوجبت إرادة أخرى، كمن يحجّ  
فيلج بغداد ثم يريد من بغداد الكوفة.  
وربما كانت مبتدأة لا عن إرادة متقدمة  
كمن هو ساكن هادئ فينبعث له تخيل  
غرض أو تذكّر أو فكر فينبعث منه إرادة.  
(كمب، ٤، ١٨٦)

### إرادة عقلية

- إن الإرادة العقلية الواحدة لا توجب البتة  
حركة، ولكن قد يمكن أن يتوهم أن ذلك  
لإرادة عقلية متقلة. (شفأ، ١٤، ٣٨٤)  
- إن الإرادة العقلية الواحدة لا توجب البتة  
حركة، ولكنه قد يمكن أن يتغل العقل من  
معقول إلى معقول إذا لم يكن عقلاً من كل  
جهة بالفعل، ويمكن أن يعقل الجزئي  
تحت النوع مشتركاً مخصوصاً بعوارض،  
عقلاً بنوع كلي. (ممع، ٩، ٥٥)

### إرادة الفلك والكواكب

- إرادة الفلك والكواكب أن تستكمل وتنشبه  
بالأول فتتبع إرادتها هذه الحركة، ويلزم

لَكِنَّهَا بُقْعَةٌ قَدْ حَفَّ الشَّقَاءُ بِهَا  
فَكُلُّ صَاغٍ إِلَيْهَا صَاغِرٌ سَدِيمٌ  
(دسن، ٨١، ١٣)

- قد يدلنا على كون الأرض كرية في الحسن  
تقدم طلوع ما يطلع وغروب ما يغرب  
وتأخرهما عن أهل البلدان الطولية وظهور  
ما يظهر أبداً، وغيبه ما يغيب أبداً على  
البلدان العرضية تقدماً وتأخراً وظهوراً  
وغيباً توجه الكرية. ويظهر حال الطول  
بالكسوفات القمرية، وحال العرض  
بكواكب القطبين، ولو كانت الأرض مقعرة  
لطلعت الكواكب على الغربيين أولاً  
وتأخرت عن الشرقيين وليس كذلك. فقد  
رُصدت كسوفات القمر الواحد بأعيانها  
فوجدت تكون عند الشرقيين في ساعات  
من ليلهم أكثر وعند الغربيين في ساعات  
من ليلهم أقل، ووجد التفاوت في ذلك  
على أن توجه كرية الأرض، ولو كانت  
مسطحة لكان الطلوع والغروب في الآفاق  
في وقت واحد وما يتضرس بسبب الجبال  
والأراضي المرتفعة فيجب أن لا يكون له  
قدر محسوس. ولو كانت مصلعة بأضلاع  
مسطحة تخرجها عن أن تكون بالجملة  
كرية عند الحسن لكان طلوع الكواكب  
وغروبها إنما يكون على سكان سطح واحد  
في ساعة واحدة ويخالف في ذلك سائر  
السطوح بما له قدر، إلا أن تكون السطوح  
بحيث لا تؤثر في كرية الجملة أثراً  
محسوساً على ما عليه الوجود. ولكننا نجد  
تأخر ساعات الكسوفات وتقدمها في

جنس واحد وتحسينه. (شجد، ٤٨، ١٤)  
- أما الجدلي البالغ في مجاهدته، فلا يرضى  
لنفسه بارتياض قياسات إلا من مقدمات  
مشهورة أو متسلمة، وأوضح من النتيجة؛  
ولا يسق لمثل ما ذكرناه. وأما في  
الارتياض، فالأصوب أن يستعرض كل  
قياس، وعلى كل طرف من طرفي  
النقيض. (شجد، ٣١٩، ١٦)

### ارتياض بالمشاركة

- أما المحاورات الارتياضية فينبغي أن لا  
يصرف الهم فيها إلى الاحتيال لدفع  
الالزام، بل إلى استكشاف المعاني،  
لاستيضاح الرجحان، والرجوع إلى الأولى  
أو الحق إرتياضاً بالمشاركة. (شجد،  
٣٢١، ١٢)

أورز

- أرز: الماهية: حَبَّ معروف. ...  
الأفعال والخواص: الأرز يغذو غذاءً  
صالحاً إلى اليبس ما هو، فإذا طُبَخ باللبن  
ودهن اللوز، غذي غذاء أكثر وأجود،  
ويسقط تجفيفه وعقله، وخصوصاً إذا نُفِعَ  
ليلة في ماء النخالة، وهو مما يبرد ببطء  
وفيه جلاء. (قنط، ٤١٥، ١٢)

أرض

- الأرض: جوهر بسيط طباعه أن يكون  
بارداً يابساً متحرّكاً إلى الوسط نازلاً فيه.  
(رحط، ٩١، ٧)

- وَغَشِيَتْ صَفَحَاتِ الْأَرْضِ مَعْدِلَةٌ  
فَالْأَشْدُّ تَنْوِيرٌ عَنْ مَرْعَى فِيهِ غَنَمٌ

الأفق إنما يفصل الفلك بنصفين حيث الكرة منتصبة وذلك إذا قام عمود على منطقة الكل. وأما في المساكن المائلة إلى أحد القطبين فإن القطع كانت تكون مختلفة وكلما يلي ذلك القطب أصغر وما يلي مقابله أكبر، وكلما أمعنا إلى القطب ازداد صغر الصغير وكبر الكبير، فإذا صرنا عند القطب كان ما يفصله الأفق فوقه أصغر من جميع القطوع وما تحته أكبر. وليس الأمر كذلك، بل في جميع البلاد وجميع المساكن ينقسم الفلك بنصفين فترى ستة بروج دائماً أو يكون الأفق على منطقة البروج وذلك تنصيف على وجه آخر للبروج. ولو اجتمع القسمان لاجتمعت المحالات التي في القسمين على أنه لو لم تكن الأرض تحت دائرة معدّل النهار وهي منطقة الكل بحيث يتصف على موازاتها، لما كانت الأطلال من المقاييس المشرقية والمغربية عند استواء النهار على خط واحد مستقيم بعينه في السطوح الموازية للأفق في كل موضع. ولو كانت الأرض بالجملة مائلة عن الوسط لما كان نظام تزايد النهار وتناقصه هذا النظام الموجود، ولكان القمر لا ينكسف أبداً عن مقابلة الشمس وفي كل وقت. (شعه، ٢١، ١٤)

- قال (بطليموس): إن الأرض تنقسم بخط الاستواء بموازية معدّل النهار وخط من الخطوط المارة بقطبي معدّل النهار أرباعاً: ربعان جنوبيان وربعان شماليان. فالمسكون هو الربع الشمالي بالقرب والمسافة الآخذة من خط الاستواء إلى

المساكن على الطول من المشرق إلى المغرب على ما توجهه كرية الأرض. (شعه، ٢٠، ٣)

- قال (بطليموس): إن لم تكن الأرض مستقيمة في سواء الوسط فلا يخلو: إما أن تكون في بعد سواء عن القطبين ولكن خارجة عن المحور، أو على المحور ولكن مائلة إلى أحد القطبين، أو خارجة عن المحور ومائلة إلى قطب. ولو صح القسم الأول لوجب أن لا يستوي الليل والنهار أبداً عند ساكني خط الاستواء لأن سطح الأفق حينئذ لا يفصل الفلك دائماً بنصفين. وأما في سائر الأقاليم فكان: إما أن لا يكون ذلك الاستواء، أو لا يكون إذا كانت الشمس على منطقة الحركة الأولى أعني معدّل النهار لأن الدوائر الكبار الأفقية والمنطقية كانت لا تتفاضل بنصفين، فلا يكون الاستواء على نقطتي تقاطع المائل ومعدّل النهار اللذين نذكرهما بعد بل على دائرة أخرى موازية لها شمالية أو جنوبية. ولكانت القطعة العليا من كل دائرة من المتوازنة لا تساوي السفلى من نظيرتها المساوية إياها في البعد عن منطقة معدّل النهار فلم يكن نهار إحداهما كليل الأخرى والوجود على خلاف ذلك كله. ولكانت البلاد التي تميل إلى مشرقها أو مغربها لا يتساوى فيها زمان ما بين الطلوع ومسامة الرأس وزمان ما بين مسامة الرأس والغروب. ولم تكن الأعظام والأبعاد تُرى في كل موضع متساوية. وأما القسم الثاني فلو صح لوجب أن يكون

المنافذ والمسام، والنار تنضج وتطبخ وتجمع. (شكف، ١٨٩، ٧)

- الأرض ثلاث طبقات: طبقة تميل إلى محوطة الأرضية وتشاها طبقة مختلطة من الأرضية والمائية هي طين؛ وطبقة منكشفة عن الماء جفف وجهها الشمس، وهو البر والجبل. وما ليس بمنكشف فقد ساح عليه البحر، وهو أسطقس الماء. (شفن، ٢٠٣، ٣)

- الأرض الصحيحة كالأرض التي يتولد فيها الذهب، لا يوجد لها رائحة البتة. وكذلك في غالب حال الأرض. (شفن، ٢٥١، ١١)

- الأرض جرم بسيط موضعه الطبيعي هو وسط الكل يكون فيه بالطبع ساكنًا ويتحرك إليه بالطبع إن كان مابيًا وذلك ثقله المطلق وهو بارد يابس في طبعه، أي طبعه طبع إذا خلى وما يوجب ولم يغيره سبب من خارج ظهر عنه برد محسوس وبس. ووجوده في الكائنات وجود مفيد للاستمسك والثبات وحفظ الأشكال والهيآت. (قطا، ١٧، ٦)

- الأرض في تحركها إلى الوسط متشددة الميل للتوقف، وذلك يُعبر على أنه كان يجوز أن تكون الأرض غير متغيرة وتتحرك، لأن تحركها لا لطباعها بل لطباعها وقرينة مقارنة على حد من قرب وبعد، وذلك مما يكون على التبدل دائمًا، فيكون سبب التحريك متغيرًا، وإن كان جرميته وهو الفاعل للحركة غير متبدل، لكنه في كل حال يفعل حركة أخرى، لأنه

القطب تسمى عرضًا، والتي تأخذ من المشرق إلى المغرب تسمى طولًا. (شعه، ٨٣، ٤)

- الأرض ليس تنزل من السماء منزلة المحيط، والسماء لا تنزل عند الأرض منزلة المركز. (شسع، ١٦، ٦)

- إن الأرض الحاصلة في مكانها الطبيعي لا تتحرك بالاستقامة... ولا تتحرك بالطبع على الاستدارة؛ إذ الأرض لها في طبيعتها مبدأ حركة مستقيمة. (شسع، ٥٥، ٥)

- الأرض هي الجسم الظاهر من أمره أنه بسيط يابس. وبمخالطته يكون كل جسم يابسًا. والماء ظاهر من أمره أنه بارد رطب، وبمخالطته يكون غيره باردًا رطبًا. والهواء ظاهر من أمره أنه بسيط رطب. والنار ظاهر من أمرها أنها بسيطة حارة. لكن الأرض في طبيعتها البرد أيضًا، وذلك أنها إذا تُركت وطباعها، وأزيل عنها تسخين الشمس، أو سبب آخر، وُجدت باردة اللمس. وإنما تسخن بسبب غريب. وكيف لا، والثقل لا يوافق الحرارة. وجميع الأجسام الغالب فيها الأرضية تُبرد الأبدان. (شكف، ١٥٥، ٥)

- الأرض تفيد الكائن تماسكًا وحفظًا لما يفاد من التشكيل والتخليق؛ والماء يفيد الكائن سهولة قبول للتخليق والتشكيل، ويستمسك جوهر الماء بعد سيلانه بمخالطة الأرض، ويستمسك جوهر الأرض عن تشتته لمخالطة الماء، والهواء والنار يكسران عنصرية هذين ويفيدانها اعتدال الامتزاج. والهواء يخلخل ويفيد وجود

الماء والأرض. (قنط، ١٧، ٣)

### إزالة الصداع

- من الأمور النافعة في إزالة الصداع، قلة الأكل والشرب وخصوصاً من الشراب، وكثرة النوم، على أن الإفراط في قلة الأكل ضار في الصداع الحار، مضرة الزيادة فيه في الصداع المزمن ولا شيء للصداع كالتوديع (الاستقرار)، وترك كل ما يحرك من الجماع ومن الفكر، وغير ذلك. (قنط، ٢، ٨٤٣، ٩)

### ازدراء بالمرء

- إعلم أن الازدراء يكون بالمرء بقوة جاذبة تجذب الطعام بالليف المستطيل، ويعينه المستعرض بما يمسك من وراء المبلوع، فيعصر في الازدراء إلى أسفل، وفي القيء إلى فوق. والقيء يتم أيضاً بالمرء، لكن الازدراء أسهل لأنه حركة على مجرى الطباع تكون بتعاون طبقتين: إحداها مستطيلة الليف، والأخرى مجللة إياها معرضة الليف. وأما القيء، فهو حركة ليست على مجرى الطباع، وإنما يتم فعلها بالطبقة المجللة المعاصرة فقط. (قنط، ٢، ١٢٣٦، ٢٠)

### أزمة الولادة

- قال (أرسطو): وجل الحيوانات محدودة أزمة الولادة خلا الإنسان، وربما وضعت الحبل لسيعة أشهر، وربما وضعت في الثامن، وقلمًا يعيش المولود في الثامن إلا في بلاد محدودة مثل مصر. والغالب هو

حصل في موضع آخر - ذلك الموضع غير طبيعي له، فهو في تغير هذا من الواجب، وإن ثبت بحاله، ثم الميل الذي يجعل الفلك يتبدل، فيحتاج إلى سبب متبدل. (كمب، ١٦٠، ١٥)

### أرض وثار وماء وهواء

- لا أرض صرفاً ولا نار صرفاً، ولا ماء صرفاً، ولا هواء صرفاً؛ بل كل واحد منها مختلط من الجميع، ويعرض له في وقت ملاقة غيره إياه مما الغالب فيه غير الغالب فيه، أن يبرز ويظهر فيه ما هو مغلوب لملاقاة الذي من جنس المغلوب فيه غالب، وظهوره بأن يتحرك إلى مقاومة ما غلبه وعلاه، فيستعلي عليه. وإذا تحرك إلى ذلك عرض للنظام الذي كان يحصل باجتماع الغوالب والمغلوبات أن يحيل ويستحيل. (شكف، ٧٩، ١٣)

### أرضون

- إن الأرضين كلها صورتها الطبيعية واحدة. (شع، ٥٤، ١٧)

### أركان

- الأركان هي أجسام ما بسيطة. هي أجزاء أولية لبدن الإنسان وغيره، وهي التي لا يمكن أن تنقسم إلى أجزاء مختلفة بالصورة، وهي التي تنقسم المركبات إليها ويحدث بامتزاجها الأنواع المختلفة الصور من الكائنات. فليستلم الطبيب من الطبيعي أنها أربعة لا غير اثنان منها خفيفان واثنان ثقلان، فالخفيفان النار والهواء، والثقلان

فلأنه ليس إذا كانت النار خاصتها أن تتحرك إلى فوق، والإنسان خاصته أن يفهم بالروية، يجب أن يكون ما هو أشد حركة إلى فوق أشد نارية، أو يكون ما هو أكثر فهمًا هو أشد إنسانية. (شجد، ٢٣٢، ١١)

### أس

- أس: الماهية: الأس معروف، وفيه مرارة مع عفوصة وحلاوة وبرودة لعفوصته، وبنكه أقوى، ويفرض ببنكه بشراب عفص، وفيه جوهر أرضي وجوهر لطيف يسير، وبنكه هو شيء على ساقه في لون ساقه وفي صورة الكف وشكلها، ولدهنه جميع منفعته التي تذكر. ... الأفعال والخواص: يحبس الإسهال والعرق وكل نزف وكل سيلان إلى عضو، وإذا نُذِّلَ به في الحتام قوى البدن، ونشَف الرطوبات التي تحت الجلد. ونطول طبيخه على العظام يسرع جبرها، وحرارته بدل التوتيا في تطيب رائحة البدن. وهو ينفع من كل نزف لطوخوا وضماذا ومشروبًا، وكذلك رُبّه ورُب ثمرته. وقبضه أقوى من تبريده وتغذيته قليلة، وليس في الأشربة ما يعقل وينفع من أوجاع الرئة والسعال غير شرابه. (قنطا، ٣٧٩، ١٨)

### أسارون

- أسارون: الماهية: حشيشة يؤتى بها من بلاد الصين ذات بزور كثيرة، وأصول كبيرة ذوات عقد معوجة، تشبه الثيل طيبة الرائحة لذاعة للسان، ولها زهر بين الورق

الولادة بعد التاسع، وربما عاش المولود في الثامن، وربما لم يكن ذلك مولودًا بالحقيقة في الثامن، بل يكون الغلط واقعا في الحساب بحقيقة تخلّت. وكذلك الولادة في العاشر، ربما سلم في الأقل، أو يكون قد وقع في حسابه غلط لاتفاق أعراض الحبل قبل الحبل بشهر، لأسباب غير الحبل وخصوصًا إذا احتبس دم الطمث. (شحن، ١٨٠، ٨)

### أزید في الحال

- يقال مثلاً: إنَّ ما كان بالطبع بحال ما، فهو أزید فيها من الذي ليس بالطبع. فإنَّ الأزید في الحال أهم من الآخر. (شجد، ١٦٦، ٩)

### أزید وأغلب

- أنه لا ينبغي أن تكون الخاصة مأخوذة بمعنى الأزید والأغلب في موضع يجوز لو عدم الموضوع أن يبقى الخاصة لشيء آخر أغلب. (شجد، ٢٣٧، ٤)

### أزید وأفضل

- أعلم أن اعتبار الأزید والأفضل قد يقع في كل مقولة. ولست أعني أن كون الموضوع لمحموله يكون في كل مقولة، فإنَّ ذلك أمر لا كثير إشكال فيه، ولا أيضًا كثير منفعة في معرفته. (شجد، ١٤٩، ٥)

### أزید وأنقص

- إذا كان الموضوع لا يقبل الأزید والأنقص في طباعه، فليس يجب شيء من ذلك،

البناء للبيت. المادة مثل الخشب واللبن للبيت. الصورة مثل هيئة البيت للبيت. الغاية مثل الإسكان للبيت وكل واحد من ذلك إما قريب وإما بعيد، وإما خاص وإما عام، وإما بالقوة وإما بالفعل، وإما بالحقيقة وإما بالعرض. (رحط، ٤، ١٤)

- أسباب الأشياء أربعة: مبدأ الحركة مثل البناء للبيت، المادة مثل الخشب والطين للبيت، الصورة مثل هيئة البيت للبيت، الغاية مثل الاستكان للبيت. كل واحد من ذلك إما قريب وإما بعيد، إما عام وإما خاص، إما بالقوة وإما بالفعل، إما بالحقيقة وإما بالعرض سبب على أنه مبدأ الحركة ما هي فيه ومبدأ لسكونه بالذات لا بالعرض. (رعم، ١٤، ١٧)

- إن عرفنا الأشياء بأسبابها ولوازمها عرفنا حقائقها ولوازمها. لكننا لا نعرفها بأسبابها، بل من حيث هي موجودة محسوسة لنا، كما إذا أدركنا شيئاً جزئياً فإنما ندركه حساً. والإحساس بالحقيقة هو أن ندرك شيئاً حادثاً لم ندركه قبله، وهو إدراك بعد إن لم ندرك. فالإحساس بالاعتبار إلى الآلة من حيث أنه زال شيء وحصل آخر هو انفعال، وبالاعتبار إلى القوة المدركة ليس بانفعال. (كنع، ٣، ١٤١)

### أسباب البرق

- أسباب البرق: وأما الإبراق فلنّا نقول (ابن سينا) إنها تكون من أربعة أسباب: السبب الأول والثاني منها على جهة القرع

عند أصولها، لونها فرفيري شبيهة بزهرة البنج، وأصولها أنفع ما فيها وقوة قوة السج وهو أقوى. . . الأفعال والخواص: يفتح ويسكن الأوجاع الباطنة كلها، خصوصاً نقيعه. . . ويلطف ويحلل ويستخّن الأعضاء الباردة ويجلو. (قطا، ١٨، ٣٨٤)

### أسباب

- إن من الأسباب ما هي قائمة بذاتها، ومنها غير قائمة بذاتها والأول أفضل. والقائم بذاته إما صورة وإثبات لا في مواد، أو صورة ملايسة للمواد والأول أفضل. (رحط، ١٢٣، ٨)

- الأسباب خمسة: مادة وموضوع وصورة وفاعل وغاية. لكن المادة والموضوع يشتركان في أن كل واحد منهما فيه قوة وجود الشيء. وإن افترقا في أن أحدهما جزء والآخر ليس بجزء فيجب أن يؤخذ كشيء واحد وهو الذي فيه الوجود. (رعم، ٤٥، ١٩)

- الأسباب أربعة: ما فيه، وما به، وما منه، وما له. (رعم، ٤٦، ٢)

- إن الأسباب المحتاج إليها في أن تكون العلّة علّة بالفعل ما لم تجتمع لم يكن للمعلول وجود واجب. (شجد، ١٤٨، ٦)

- الأسباب أربعة أصناف: مادية، وفاعلية، وصورية، ونمائية. (قطا، ١٤، ٢٠)

### أسباب الأشياء

- أسباب الأشياء أربعة: مبدأ الحركة مثل

## أسباب بطلان الشعر

- سبب بطلان الشعر: الشعر يبطل أو ينقص: إما بسبب في المادة، أو بسبب في الشيء الذي فيه ينبت، والسبب في المادة أن تقل أو تعدم. والقلة، إما بسبب ما يغمره أو يغيره، أو بسبب قلة أصل الجواهر مثل قلة البخار الدخاني في الصبي والمرأة لكثرة البخار الرطب فلا تنبت لحيته. وأما قلة أصل الجواهر فإما العارض، وإما لانتهاه الطبيعة إليه. أما الذي للعارض فكما يعرض للناقمين إذا شفتهم الأمراض الطويلة والسليّة والدقية، فلم يبقَ لهم مادة يفتلّ منها الشعر، فيسقط ولا ينبت مثل ما يعرض للنبات المستسقى إذا لم يسق، وكما يعرض للخصيان من تشبّهم بالنساء في الرطوبة والبرد بسبب خصائهم، وبسبب أن ما كان يتكوّن منّا يتراكم فيهم ويبرد، ويتأذى برده إلى الأعضاء الشريفة فيبردها ... وأما الذي هو من طريق الطبيعة فكالصّلع، فإن الصّلع يحدث لقصور مادة الشعر عن الصّلبة، وذلك لقلتها أو لتطامن الدماغ عما يماثه من القحف، فلا تسقيه سقيه إياه، وهو ملاق. (قنط ٣، ٢١٨١، ١٢)

## أسباب التخمة والامتلاء

- أسباب التخمة والامتلاء: هذه، أما من خارج ومن البادية، فمثل استعمال ما يشتدّ ترطيبه فلا يفتقر البدن إلى ترطيب المأكول والمشروب، فإذا اجتمعاً معاً كثرت المادة في البدن وفسد بصرف الطبع فيها، مثل

والاحتكاك، ونظير ذلك ما نجده عندنا أن الحجارة إذا قرع بعضها بعضاً خرجت منها النار والخشب إذا حكّ بعضه ببعض اشتعلت منه النار، كما أنّا نجد الذين يأوون القفر يقدحون النار بحكّ الخشب بعضه ببعض. وذلك يكون: إما لأنهم يجمعون الهواء الذي فيما بين الخشب ويحيلونه إلى النار، وإما لأنهم يستبصرون ما في ذلك الخشب من أجزاء النار ويخرجونه. والسبب الثالث إذا طُفئت نار في غمامة رطبة واستبرح اللطيف منها، ونظير ذلك ما نجده عندنا أن الحدادين إذا غمسوا الحديد المحمي في الماء استبرحت منه نار - والسبب الرابع إذا كانت في الغمام نار مستكنة فانضغطت الغمامة وانعصرت أو تفرقت، ونظير ذلك الإسفنج وجرز الصوف التي فيها الماء قد يخرج منها الماء إذا انضغطت وإذا تفرقت. وكذلك الغمام أيضاً إذا تكاثفت وانعصرت وإذا تحلّلت وتقطّعت خرج منها البرق. (رذر، ٣، ١٣)

## أسباب البرق بدون الرعد

- أسباب البرق بدون الرعد: وأما البرق فيكون بلا رعد لعلتين: إما لأن قرع الغمام واحتكاكها يكون يسيراً فتزلق النار وتخرج ويكمن الصوت، وإما لأن الغمام يتخلخل أو يتكاثف فيخرج ما فيها من النار فيتولّد برق ولا يتولّد صوت. ونظير ذلك الإسفنج إذا تفرّق وإذا اعتصر خرج ما فيه من الماء ولم يكن له صوت. (رذر، ٤، ٨)



## أسباب الحدة

- من هذه الأسباب (الحدة) ما يسهل تقديره وهو ثلاثة: مقدار الوتر، ومقدار الثقب في سحته وضيقه، ومقداره في قربه وبعده. (رمس، ٣، ٢)

## أسباب الحركات الغير الطبيعية

- أسباب الحركات الغير الطبيعية: ... إما يس مضعف، كالرعدة اليابسة، أو يس مشنج كالقواق اليابس، أو التشنج اليابس، أو فضول مشنجة، أو فضول، وأسباب سادة طريق القوة مانعة عن نفوذها إلى العضو بالسدد أو فضول مؤذية بيردها كما في النافض، أو بلذعها كما في القشعريرة، أو الغور من الحرارة الغريزية وقتلها، فتستظهر الفضل بردًا وتحدث ريحًا يطلب التحلل والتخلص كما في الاختلاج. (قنطا، ١٤٣، ١٠)

## أسباب الرعد

- أسباب الرعد... يقول (ابن سينا) إن الأعداد تكون من أسباب سبعة. الواحد منها إذا تصادمت غماتان جوفآن تفرع إحداهما الأخرى، ونظير ذلك ما نجده عندنا إذا نزعنا أيدينا وصككنا بالأخرى كان لذلك صوت شديد. والسبب الثاني إذا دخلت في غمامة جوفاء ريح فدارت فيها، ونظير ذلك ما نجده عيانًا أنها إذا هبت ريح فدخلت في المغارة كان لها صوت. والسبب الثالث إذا سقطت نار في غمامة رطبة وطفيت، ونظير ذلك ما نجده

الاستكثار من الحمام وخصوصًا بعد الطعام وموانع التحليل، مثل الذعة وترك الرياضة والاستفراغ والترقة في المأكول والمشروب وسوء التدبير. وأما من داخل فهو مثل ضعف القوة الهائمة فلا يهضم أو ضعف الدافعة أو قوة الماسكة فتتحصر الأخلاط ولا تندفع، أو ضيق المجاري. (قنطا، ١٤٨، ١٤)

## أسباب الترتيب

- أسباب الترتيب كثيرة، منها السكون والنوم واحتباس ما يُستفرغ واستفراغ الخلط المجفف وكثرة الغذاء والغذاء المرطب والدواء المرطب وملاقة المرطبات، لا سيما الحمام وخصوصًا على الطعام وملاقة ما يبرد فيحقن الرطوبة وملاقة ما يسخن تسخينًا لطيفًا فيسيل الرطوبة والفرج المعتدل. (قنطا، ١٤١، ٢١)

## أسباب تمامية

- أما الأسباب التمامية، فالأفعال، وفي معرفة الأفعال، معرفة القوى لا محالة، ومعرفة الأرواح الحاملة للقوى. (قنطا، ١٥، ٧)

## أسباب الثقل

- أسباب الثقل إذا حصلت كانت هذه طول الوتر وغلظه واسترخاؤه وسعة الثقب في المزامير، وبعدها من المنفخ ورخاوة المقروع وتخلخه وخشونته. (رمس، ١٧، ٢)

الرياح المحققة، أن البلاد التي تكثر فيها الزلزلة إذا حفرت فيها آبار وقى كثيرة حتى كثرت مخالص الرياح والأبخرة، قلت الزلازل بها. وأكثر ما تكون الزلازل إنما تكون عند فقدان الرياح، لأن مواد الرياح يعرض لها الاحتباس، وفي مثل هذه الحال كثيرًا ما تُرى في الجو سحب مستطيلة استطالة توجيها الرياح المختلفة إذ تهابت وغلب منها واحد فامتدّ وحبس المغلوب في قعر الأرض. وفي أكثر الأوقات فقد يتبع سكون الزلزلة ريح تهب، لأن السبب ينفصل ويخرج إلى خارج. وكثيرًا ما يكون في وقت الزلازل غمامات راكدة في الجو، ويكون الجو ضبابيًا، وذلك لفقدان الرياح في ذلك الوقت. وربما حدثت الزلزلة بعد اختلاف رياح متمانعة يمنع بعضها بعضًا عن الهبوب وتمنع موادها عن التخلّص والبروز من الأرض، فتتحقن قسرًا في الأرض. وذلك يكون في الأكثر ليلاً لتخفيف البرد وجه الأرض، وبالغدوات أيضًا، وقد يكون في أنصاف النهار بسبب شدة جذب الحرّ للبخار، مع تجفيف وجه الأرض وإعادة البرد إلى داخلها على سبيل التعاقب. وأكثر ما تكون الزلزلة في بلاد متخلخلة غور الأرض، متكاثفة وجهها، أو مغمورة الوجه بماء يجري، أو ماء غمر كثير لا يقدر الرياح على خرقه. وخصوصًا إذا كان متحرّكًا، فإن المتحرّك أشدّ ممانعة لأنه يسبق بحركته خرق الخارق إياه، بل أسباب كثرة الزلازل ثلاثة: أحدها هذا،

عيانًا أن الحداد إذا ألقى الحديد المحمي في الماء كان له صوت شديد. والسبب الرابع إذا قرعت الرياح غمامة عرضية جليدة قرعًا شديدًا، ونظير ذلك ما نجده عيانًا أن الرياح إذا قرعت القرطاس جاء لها صوت عظيم. والسبب الخامس إذا دخلت الرياح في غمامة مطلوقة ملوثة مجوّفة، ونظير ذلك ما نجده عيانًا أن القصاين إذا نفخوا المصارين سمع لنفوذ الرياح فيها صوت. والسبب السادس إذا ما اختفت ريح كثيرة في غمامة مجوّفة وانفتقت، ونظير ذلك ما نجده إذا نفخنا في مثانة ثم ثقت جاء لها صوت شديد. السبب السابع إذا ما احتكّت غمامات خشنة بعضها على بعض، ونظير ذلك ما نجده عيانًا أن الرحي إذا حك بعضها بعضًا جاء لها صوت شديد. (ردر، ٢، ٢)

### أسباب الرعد الكائن بغير برق

- أسباب الرعد الكائن بغير برق: فأما الأعداد فتكون في بعض الأوقات بلا برق لثلاثة أسباب: إما لأنه ليس في الغمام نار مستكنة - وإما لأن فيها نارًا يسيرة لا تجزئ بعمل البرق - وإما لأنها تكون كثيرة إلّا أنها لا تستطيع الخروج لكثافة الغمام. فإن ذلك إذا كان كذلك حدث الرعد لتحديث الغمامة واحتكاكها ولم يحدث البرق. (ردر، ٣، ٤)

### أسباب الزلزلة

- من الدليل على أن أكثر أسباب الزلزلة هي

ولا يمكن الإنسان أن يقف عليها فإنها تابعة لحركات الفلك غير المتناهية إذ كل حادث فسيبه حركة. (كتع، ٣٦١، ٤)

### أسباب سابقة وواصله

- الأسباب قد تكون سابقة وقد تكون واصله، كالحادث في الهواء يكون سبباً سابقاً ثم تغير مزاج إنسان واصلًا. (كتع، ٣٦١، ١٣)

### أسباب السعال البادية

- أسباب السعال البادية شيء من الأسباب البادية تجعل أعضاء الصدر مؤفة في مزاجها، أو هيبتها مثل برد يصيب الرئة، والعضلات في الصدر، أو غير ذلك، فتتحرك الطبيعة إلى دفع المؤذي، أو لشيء من هذه الأسباب البادية يأتيها، فيشجنها، أو شيء ميسر، أو مخشن مثل غبار، أو دخان، أو طعام غذاء حامض، أو عفص، أو حريف، أو شيء غريب يقع في المجرى التي لا تقبل غير النفس؛ كما يعرض من السعال بسبب سقوط شيء من الطعام، أو الشراب في تلك المجرى لغفلة، أو اشتعال بكلام. (قنط، ٢، ١١٥١، ٧)

### أسباب السعال الواصلة

- أمّا أسباب السعال الواصلة، فمثل ما يعرض من الأسباب البدنية المسخنة للمزاج، أو المبردة، أو المرطبة، أو المجففة بغير مادة، أو بمادة دموية، أو صفراوية، أو بلغمية رقيقة، أو غليظة، أو

والثاني عظم الريح، والثالث كثرة تولدها. وقلما تكون الزلزلة في الشتاء، لشدة إجماد برده للبخار الدخاني. فإن عرض دلّ على أن رطوبة ذلك الشتاء أشدّ من برودته، فيولد ببلته وقلة برده بخاراً كثيراً. وقلما تعرض الزلزلة أيضاً في الصيف، لشدة تحليله، فإن حدثت في الصيف، دلّت على أن السنة يابسة فيكثف وجه الأرض باليسر، وتخصف مسامها فتحبس فيها الرياح ولا تخرج، حتى تجتمع لها مادة كثيرة تقوى على الزلازل؛ وأكثر ما يكون، يكون ربيعاً وخريفًا. والكسوفات ربما كانت سبباً للزلازل، لفقدان الحرارة الكائنة عن الشعاع دفعة، ويعقب البرد الحاقن للرياح في تجاوير الأرض بالتخصيف بغتة. والبرد الذي يعرض دفعة يفعل من ذلك ما لا يفعله العارض بالتدريج. تأمل ذلك في الأبدان وفي جزئيات تجارب صناعة الطب وغيرها. (شمع، ١٧، ١٧)

### أسباب زيادة العظم والغدد

- أسباب زيادة العظم والغدد: هي كثرة المادة، وشدة القوى الجاذبة في نفسها، وشدة القوى الجاذبة لمعونة الدلك والتسخين بالأضمة مثل ضماد الزفت، وما يشبه ذلك وهذا يخصّ العظم دون الغدد. (قنط، ١٤٣، ١٨)

### أسباب سابقة ولاحقة

- الأسباب السابقة واللاحقة غير متناهية.

رُمي في المقلع فإنه يسكن بمحاكاة الهواء ويلتهب ويذوب، وإما أن تتولد في غمامة عظيمة، وإما في غمامات كثيرة صغار إذا اجتمع بعضها إلى بعض صارت فيها صاعقة واحدة. وكما إنه يكون من عيون كثيرة إذا اجتمع الماء الخارج منها إلى موضع واحد، كذلك يكون من غمامات كثيرة، وإن لم تكن عظاماً صاعقة واحدة إذا اجتمعت النار الخارجة من كل واحد من الغمام والتفت وصارت واحدة، وعن هذه الجملة تتولد الصاعقة. (رذر، ١٢، ٥)

### أسباب الصرع

- من الأسباب المحركة للصرع، الانتقال إلى هواء معين للصرع، كما أن من الأسباب المزيله له الانتقال إلى هواء معين عليه، وكل حرّ مفرط شمسي، أو ناري، وكل برد والجماع الكثير. والصرع قد يثيره كثرة الأمطار وريحا الشمال والجنوب معاً. أما الشمال والبلاد الشمالية، فلحقته المواد ومنعه التحلل. وأما الجنوب والبلاد الجنوبية، فلتحريكه الأخلاط، وملئه الدماغ وترقيقه إياها وتثويره لها. ويهيج في الشتاء كثيراً، كما يهيج في الشمال وفي الخريف لفساد الأخلاط، ويقل في البلاد الشمالية، لكنه يكون قاتلاً لأنه لولا سبب قوي لم يعرض. والروائح الطيبة وغير الطيبة ربما حركته، والحركة ومطالعة الحركات السريعة والدائرة، والاطلاع من الأشراف، وطول اللبث في

سوداوية. وذلك في الأقل، فإن كانت تلك المادة منصبة من فوق، فإنها ما دامت تنزل على القصة كما ينزل الشيء على الحائط لم تهيج كثير سعال، فإذا أرادت أن تنصب في فضاء القصة هاج سعال، وكذلك إذا لذعت، وكذلك إذا استقرت في الرئة فأرادت الطبيعة أن تدافعها، أو كانت مندفة من المعدة، أو الكبد، أو من بعض أعضاء الصدر إلى بعضها ومتولدة فيها. وقد تكون بسبب انحلال الفرد، وبسبب الأورام والسدد في الحجاب، أو في الرئة، أو الحلقوم، وجميع المواضع القابلة لهذه المواد والآفات من الرئة والحجاب الحاجز، وحجاب ما بين القلب والرئة. (قنط، ١١٥١، ١٢)

### أسباب سكون الوجع

- أسباب سكون الوجع: سبب سكون الوجع، أما ما يقطع السبب الموجب إياه ويستفرغه كالشبت وبزر الكتان إذا ضُمد به الموضع الألم، وأما ما يرطب وينوم فتغور القوة الحسية ويترك فعلها كالمسكرات، وأما ما يبرّد فيخدر مثل جميع المخدرات والمسكن الحقيقي هو الأول. (قنط، ١٤٧، ١١)

### أسباب الصاعقة

- الصاعقة تكون لعنتين: إما إذا اكتنعت في الغمام ريع والتزمت لاحتكاكها بالغمام وشدة خروجها بفتة ومجيئها إلينا وقد صارت ناراً كما ترى ذلك للرصاص إذا

وربط الديلة الكثيرة إذا سال منها مدّة كثيرة دفعة، وكذلك إذا انفجرت بنفسها والعرق الكثير، والرياضة المفرطة والأوجاع أيضًا فإنّها تحلّل الروح وإن كان قد تغيّر المزاج. (قنط، ١٤٨، ٢٠)

### أسباب العفونة

- أكثر أسباب العفونة السدّة، والسدّة إما لكثرة الخلط، أو غلظه أو لزوجته، وأسباب كثرة الأخلط وغلظها ولزوجتها معلومة، وإيرائها السدّة معلوم. فإذا حدثت السدّة، حدثت العفونة لعدم التروّج وخاصة إذا كانت معقبة بحركات في غير وقتها على امتلاء وتخمّة، واستحمامات مثل ذلك أو تشمس، أو تناول مسخّنات على الامتلاء، وترك مراعاة الهضم في المعدة والكبد، وتلافي تقصير إن وقع بتسخينهما بالأطلية والكمّادات والعفونة، قد تكون عامة للبدن كله، وقد تكون في عضو لضعفه أو لشدّة حرارته الغريبة وحدّتها، أو وجعه والخلط القابل للعفونة، إما صفراء يكون حقّ ما يتبخّر عنها أن يكون دخانيًا لطيفًا حادًا، وإما دم حقّ ما يتبخّر عنه أن يكون بخاريًا لطيفًا، وإما بلغم يكون حقّ ما يتبخّر عنه أن يكون بخاريًا كثيفًا، وإما سوداء حقّ ما يتبخّر عنها أن يكون دخانيًا كثيفًا غباريًا. (قنط، ١٧٦١، ٣)

### أسباب فاعلية

- أما الأسباب الفاعلية، فهي الأسباب

الحمّام، والحمّام قبل الهضم، وصبّ الماء الحارّ على الرأس، وتناول ما يولّد دما بخاريًا عكرًا، أو مظلمًا مثل الشراب العكر. (قنط، ٩١٢، ١٧)

### أسباب صورية

- أما الأسباب الصورية، فالمزاجات والقوى الحادثة بعدها، والتراكيب. (قنط، ١٥٦)

### أسباب ضعف الأعضاء

- أسباب ضعف الأعضاء: إما أن يكون سبب الضعف وارداً على جرم العضو، أو على الروح الحامل للقوة المتصرّفة في العضو، أو على نفس القوة. والذي يكون السبب فيه خاصاً بالعضو، فإما سوء مزاج مستحكم وخصوصاً البارد على أنّ الحارّ قد يفعل بما يضعف فعل البارد في الأخذار لإفساده مزاج الروح كما يعرض لمن أظال المقام في الحمام، بل لمن غشي عليه. واليابس يمنع القوي عن النفوذ بتكثيفه، والرطب يارخانه ومده. وإما مرض من أمراض التركيب والأخصّ منه بما يكون الإنسان معه غير ظاهر الأذى والمرض. والأثم هو تهلّهل تشنّج ذلك العضو في عصبه إذا كانت الأفعال الطبيعية كلها والإرادية تتمّ بالليف وتأنّيفه. . . . ومن جملة أسباب الضعف ما يتعلّق بالاستفراغ، مثل نزف الدم والإسهال خصوصاً في رقيق الأخلط، وبزل مائة الاستسقاء إذا أرسل منها شيء كثير دفعة،

الأخرى، وقد يكثر السَّلُّ إذا أعقب الصيف الشمالي اليابس خريف جنوبي ممطر. (قنط، ٢، ١١٧٩، ٥)

### أسباب القصى

- الأسباب القصى، فإنها الأسباب لكل موجود معلول من جهة وجوده... السبب الأول الذي يفيض عنه كل موجود معلول بما هو موجود معلول لا بما هو موجود متحرك فقط أو متكئ فقط. (شفأ، ١٤، ١٤)

### أسباب القولنج

- إن السبب الذي يعرض منه القولنج، ربما كان في نفس المعاء، وربما كان بحسب المجاورة. والذي بحسب المجاورة، فينقسم إلى خمسة أقسام: أولها، أن يكون لمشاركة عضو في سوء مزاجه، مثل تجفيف الكبد للثفل بفرط حرارته، وتبريد الطحال للمعاء بفرط برودته. فيتبع ذلك حصول القولنج. وثانيها، أن يكون لانضغاطه من عضو مجاور، وهذا على أقسام ثلاثة: إما أن يكون لورم في ذلك العضو، مثل القولنج بسبب ورم في المثانة أو الرحم. أو لزوال ذلك العضو عن وضعه، مثل القولنج لدخول خرز الظهر داخلاً لضربة أو سقطة. أو لزوال ذلك العضو عن اتصاله، كالفتق يعرض في الصفاق، فيقع فيه المعاء، فينطبق ويحتسب الثفل. وثالثها، أن يكون لمادة تأتيها من ذلك العضو بفعل القولنج، مثل النوازل الدماغية، وكذلك انصباب المرار

المعيرة، أو الحافظة لحالات بدن الإنسان من الأهوية وما يتصل بها، والمطاعم، والمياه، والمشارب وما يتصل بها، والاستفراغ، والاحتقان، والبلدان، والمساكن وما يتصل بها، والحركات، والسكنونات البدنية، والنفسانية، ومنها النوم، واليقظة، والاستحالة في الأسنان، والاختلاف فيها، وفي الأجباس والصناعات والعادات والأشياء الواردة على البدن الإنساني مماسة له أما غير مخالفة للطبيعة وإما مخالفة للطبيعة. (قنط، ١٥، ١)

### أسباب القرحة

- في أسباب القرحة: هي، إما ورم ينفجر، وإما جراحة تتفتح، وإما بثور تتأكل. (قنط، ١٤٤، ٩)

### أسباب قروح الرئة

- أما أسباب قروح الرئة، فأما نزلة لذاعة أكالة، أو معفنة لمجاورتها التي لا تسلم معها الرئة إلى أن تنضج، أو مادة من هذا الجنس تسيل إلى الرئة من عضو آخر، أو تقدم من ذات الرئة قد قاحت وتقرحت، أو تقيح من ذات جنب انفجر، أو سبب من أسباب نفث الدم المذكور فتح عرقاً، أو قطعه، أو صدعه كان سبباً من داخل مثل غليان دم، أو غير ذلك مما قيل، أو من خارج مثل سقطة أو ضربة. وقد يكون من أسبابها عفونة، وأكال يقع في جرم الرئة من نفسها، كما يعرض للأعضاء

يابس الجوهر أو قليل أو كثير، أو تناول القوابض مع الغذاء أو قبله أو العواقد، أو شدة درور البول، أو كثرة العرق، أو تخلخل البدن، أو كثرة الرياضة، أو المقام في الحر أو البرد، أو قلة ما ينصب من المرار إلى الأمعاء أو كثرت، أو ورم في الأمعاء حارًا وباردًا رطب أو صلب، أو غدة، أو التواء في الأمعاء أو انفتاك رباط، أو اندفاق في فتق، أو جفاف الأمعاء ويسه أو شدة حرارته، أو شدة برودته، أو شدة القوة الماسكة التي فيه، أو ضعف القوة الدافعة أو انضغاط للأمعاء لورم مجاور، أو دخول خرزة للصلب، أو ضعف عضل البطن من تشنج أو استرخاء أو كثرة الصبر على مدافعة الحاجة. فذلك أحد وثلاثون سببًا. (رقو، ١٦٧، ٤)

### أسباب القولنج الريحي

- أما أسباب القولنج الريحي، فتناول المنفخات، مثل البقول والشراب الممزوج وما أشبهها، وتناول أشياء حارة مع أشياء رطبة لزجة، وتناول أشياء حارة على امتلاء المعدة والأمعاء من الرطوبات، والحركة الكثيرة أو الشديدة على امتلاء المعدة أو الأمعاء من الرطوبات، واحتقان رطوبة فيما بين طبقتي الأمعاء زجاجية، تعمل فيها حرارة غير قوية، وبرد الأمعاء نفسه، أو سيلان مادة سوداوية من الطحال، تتحلل نفخة بعد نفخة وإدامة حصر الريح أو إ حالته. فذلك ثمانية أسباب. (رقو، ١٦٧، ٢٢)

الكبير عن المرارة. . . ورابعها، أن يكون لمادة تحتبس عنه من ذلك العضو، وشأن تلك المادة من معونة للقوة الدافعة على فعلها، مثل احتباس المرار إلى المرارة. وخامسها، أن يكون لكثرة انجذاب مادة عنها إلى عضو آخر، كما إذا أكثر الكبد من جذب الغذاء عن الأمعاء، والبدن أيضًا إذا كان شديد التخلخل، فيتحلل منه رطوبة كثيرة، ويتبعها ما في عوز البدن. . . والذي يكون فيما تحويه الأمعاء، إما ثقل وإما بلغم، وإما دم، وإما حصة، وإما سوداء جامدة في النادر محتبس. (رقو، ١٥٩، ١٧)

### أسباب القولنج البلغمي

- أما أسباب القولنج البلغمي، فتناول الأغذية الرطبة الباردة، للزجة الكيموس، وشرب الماء البارد الكثير. وخصوصًا على الريق، وتناول الأغذية الكثيرة دفعة، أو تناول على التخيم، وقلة الرياضة، وترك الاستفراغ وبرد الأمعاء وضعف الدافعة فيه، وقلة مص الكبد، ونزول نوازل من الرأس، وضعف هضم المعدة أو الأمعاء وتبريد الطحال، وانصباب السوداء إلى البدن وتشربه لها، والامتلاء من الديدان، وجمود دم منصّب فيها، أو حدوث حصة، فذلك سبعة عشر سببًا. (رقو، ١٦٧، ١٥)

### أسباب القولنج الثفلي

- أما (القولنج) الثفلي، فأسبابه تناول غذاء

## أسباب القولنج الورمي

- أما (القولنج) الورمي: فسيبه انصباب مادة دموية أو صفراوية أو بلغمية أو سوداوية إلى شبك المعاء، واحتباسها هناك، مع ضعف القوة الدافعة والمغيرة. فذلك أربعة أسباب. (رقو، ١٦٨، ٧)

## أسباب اللذة

- أسباب اللذة: هذه أيضًا محصورة في جنسين: أحدهما جنس ما يغير المزاج الطبيعي دفعة ليقع به الإحساس. والثاني جنس ما يرد الاتصال الطبيعي دفعة، وكل ما يقع لا دفعة فإنه لا يحسن فلا يلذ. واللذة حسن بالملائم، وكل حسن فهو بالقوة الحساسة ويكون الإحساس بانفعالها، فإذا كان بملائم أو بمناف كان لذة أو ألمًا بحسب ما يتأثر. (قنط، ١٤٧، ١٩)

## أسباب مؤثرة في القلب

- الأسباب المؤثرة في القلب، منها ما هي خاصة به، ومنها ما هي مشتركة له ولغيره، كالأسباب الفاعلة للامزجة، والأسباب الفاعلة للأورام، والفاعلة لانحلال الفرد، وسائر ما أشبه ذلك مما قد عددنا (ابن سينا) ذلك من الكتب الكلية، لكن القلب يخصه أسباب تعرض من قبل النفس، وأسباب تعرض من قبل الانفعالات النفسانية. أما النفس، فإذا ضاق أو سخن جدًا، أو برد جدًا، لزم منه أن تنال القلب أفة. وأما الانفعالات النفسانية، فيجب أن

يرجع فيه إلى كلامنا في الكليات، وقد بينا (ابن سينا) تأثيرها في القلب بتوسط الروح، وكل ما أفرط منها في تأثير خائق للحار الغريزي إلى باطن، أو ناشر إياه إلى خارج، فقد يبلغ أن يحدث غشياً، بل يبلغ أن يهلك. والغضب من جملتها أقل الجميع، فإن الغضب قلما يهلك. وأما السهر والرياضة وأمثال ذلك، فتضعف القلب بالتحليل. (قنط، ١٢٠٠، ٢٢)

## أسباب مادية

- الأسباب المادية هي الأشياء الموضوعة التي فيها تتقوم الصحة والمرض. أما الموضوع الأقرب، فعضو أو روح. وأما الموضوع الأبعد، ففي الأخلاط، وأبعد منه هو الأركان. (قنط، ١٤، ٢٢)

## أسباب المجففات

- أسباب المجففات أيضًا كثيرة مثل الحركة والسهر وكثرة الاستفراغ، ومنها الجماع وقلة الأغذية وكونها يابسة والأدوية المجففة، وأنواع الحركات النفسانية المفرطة، وتواتر الحركات النفسانية وملاقاة المجففات، ومن ذلك الاستحمام بالمياه القابضة، ومن ذلك أبرد المجتمد بما يحبس العضو من جذب الغذاء إلى نفسه وبما يقبض فيحدث عنه سد تدفق من نفوذ الغذاء، ومن ذلك ملاقات ما هو شديد الحرارة فيفرط في التحليل حتى أن من ذلك كثرة الاستحمام. (قنط، ١٤١، ٢٤)



## أسباب المفص

- أسباب المفص: إما ريح محتقنة، أو فضل حاد لذاع، أو بورقي مالح لذاع، أو غليظ لحج لا يندفع، أو قرحة، أو ورم، أو حُميات، أو حب القرع. ومن المفص ما يكون على سبيل البحران، ويكون من علاماته. وكل مفص شديد، فإنه يشبه القولنج، وعلاجه علاج القولنج، إلا المراري، فإنه إن عولج بذلك العلاج، كان فيه خطر عظيم بل المفص الذي ليس مع إسهال، فإنه إذا اشتد كان قولنجًا أو إيلًا وس. وإذا تأذى المفص إلى كزاز، أو قيء، وفواق. وذهول عقل، دلّ على الموت. (قنط، ٢، ١٤٦٥، ٤)

## أسباب النبض

- أسباب النبض. منها أسباب عامة ضرورية ذاتية داخلية في تقويم النبض وتسمى الماسكة، ومنها أسباب غير داخلية في تقويم النبض. وهذه منها لازمة متغيرة بتغيرها لأحكام النبض وتسمى الأسباب اللازمة، ومنها غير لازمة، وتسمى المتغيرة على الإطلاق. والأسباب الماسكة ثلاثة: القوة الحيوانية المحركة للنبض التي في القلب وقد عرفتها (ابن سينا) في باب القوى الحيوانية. والثاني الآلة وهي العرق النابض وقد عرفته في ذكر الأعضاء. والثالث الحاجة إلى التطفنة وهو المستدعي لمقدار معلوم من التطفنة ويتجدد بإزاء حد الحرارة في اشتعالها أو انطفائها أو اعتدالها. وهذه الأسباب الماسكة تتغير

أفعالها بحسب ما يقتزن بها من الأسباب اللازمة والمتغيرة على الإطلاق. (قنط، ١٧٠، ١٨)

## أسباب نقصان المعظم والغدد

- أسباب النقصان (المعظم والغدد): هذه إما واقعة في أصل الخلقة لنقصان المادة، أو خطأ القوة الحائلة وضعفها، وإما آفات واقعة تارة من خارج، كالقطع والضرب وإفساد البرد، وتارة من داخل كالتآكل والعفونة. (قنط، ١٤٣، ٢١)

## أسباب الوجع

- إن الوجع هو الإحساس بالمتأني. وجعلة أسباب الوجع منحصرة في جنسين: جنس يغير المزاج دفعة، وهو سوء المزاج المختلف، وجنس يفرق الاتصال. (قنط، ١٤٤، ٢٣)

## أسباب الورم

- في أسباب الورم هذه الأسباب، بعضها من المادة وبعضها من هيئة العضو. أما الكائنة من جهة المادة فالامتلاء من الأشياء الست المذكورة (في امتلاء الأوعية)، وأما الكائنة من جهة هيأت الأعضاء فقوة العضو الدافع وضعف العضو القابل وتهيؤه لقبول الفضل، أما لطبع جوهره وأنه خلق لذلك كالجلد، أو لسخافته مثل اللحم الرخو في المعاطف الثلاثة خلف الأذن من العنق والباطن والأربية، أو لاتساع الطرف إليه وضيق الطرف عنه، أو لوضعه من تحت أو

على الشكل المحيط به ثلاثة أضلع. وأما على سبيل التضمن بأن يكون المعنى جزءاً من المعنى الذي يطابقه اللفظ: مثل دلالة «المثلث» على «الشكل» فإنه يدلّ على «الشكل»، لا على أنه اسم «الشكل» بل على أنه اسم لمعنى جزؤه الشكل. وإما على سبيل الاستتباع والالتزام، بأن يكون اللفظ دالاً بالمطابقة على معنى، ويكون ذلك المعنى يلزمه معنى غيره كالرفيق الخارجي، لا كالجزم منه، بل هو مصاحب ملازم له، مثل دلالة لفظ «السقف» على «الحائط» و«الإنسان» على «قابل صنعة الكتابة». (أشم، ١٨٧، ١٠)

## استثناء

- إعلم أن الاستثناء كالحذّ الأوسط. (أشم، ٥٣٧، ٢)

- إنَّ الاستثناء ليس هو فرضاً فقط؛ بل الاستثناء هو شهادة بالوجود والحصول. وهذا الوجود على وجهين: أحدهما بحسب الأمر في نفسه فلا يكون نقيض التالي هناك باطلاً بالته، أو بحسب إقرار الخصم به. (شقي، ٢٦٩، ١١)

## استحالات مادة الجنين

- في تفصيل استحالات مادة الجنين إلى أن يتم: فأول الأحوال زبدية المنى، وهو من فعل القوة المصورة. والحال الأخرى ظهور النقطة الدموية في الصفاق، وامتدادها في الصفاق امتداداً ما. وثالث الأحوال استحالة المنى إلى العلقه،

لصغره فيضيق عما يأتيه من مادة الغذاء، وأما لضعفه عن هضم غذائه لآفة فيه، وأما لضربة تحقن فيه المادة، وأما لفقدانه تحلل ما يتحلل عنه بالرياضة، وأما لحرارة مفرطة فيه فيجذب. (قطط، ١٤٤، ١١)

## أسباب يسبق بها البرق الرعد

- الأسباب التي يسبق بها البرق الرعد: والبرق يسبق الرعد لعلتين: إما لأن النار تخرج من الغمام أسرع، وإما لأن البرق والرعد يكونان معاً. إلا أننا نحن نرى (ابن سينا) البرق أسرع مما نسمع الرعد. ونظير ذلك آتاً إذا رأينا من بعد إنساناً يشقّ حطباً ونحن نعلم أن الصوت يكون مع الضربة ونحن نرى الضربة أولاً ونسمع الصوت آخره، وذلك أن المبصر يؤدّي إلى الناظر أسرع من مجيء الصوت إلى السمع. (رذر، ٤، ١٣)

## أسبق إلى الذهن

- لولا أن الأسبق إلى الذهن ليس يكون في كل وقت نقيض المحال، بل ربما سبق إلى الذهن قياس ما ولاح تأدية إلى المحال، لكان استعمال الخلف باطلاً في كل موضع. وأما إذا سبق إلى الذهن المحال ونقيضه معاً، فيكون قياس الخلف محال. (شجد، ٣١٤، ٧)

## استتباع والتزام

- اللفظ يدلّ على المعنى: إمّا على سبيل المطابقة، بأن يكون ذلك اللفظ موضوعاً لذلك المعنى وبإزائه: مثل دلالة «المثلث»

يعدّ غير معتد برضاه ولا سخطه، كأنه لا يرجي ولا يتقي. (شخط، ١٣٠، ١٤)

### استدلال

- إنّ الاستدلال صنعة ما، تؤدّي إلى غرض. وكل صنعة فإنّها تتعلّق بمادّة وصورة، وبحسب اختلاف كل واحد من المادّة والصورة يختلف المصنوع في الصنعة.

(شقي، ٤، ٦)

- الغرض من الاستدلال حصول علم أو تسليم أو ظن على سبيل إكتساب. (شقي، ٣، ٧)

- إنّ الاستدلال بالحقيقة إنّما يكون على مطلوب محدود. (شقي، ٨، ١٠)

### استرخاء اللسان

- استرخاء اللسان ... يكون من رطوبة دموية مائية، وقد يكون لسبب في الدماغ، وقد يكون لسبب في العصبية المحركة له، أو الشعبة الجانية منها إليه. (قنط، ٢، ١٠٦٣)

### استسقاء

- الاستسقاء مرض مادّي، سببه مادة غريبة باردة تخلّل الأعضاء، وتربو فيها، إمّا الأعضاء الظاهرة كلّها، وإمّا المواضع الخالية من النواحي التي فيها تدبير الغذاء والأخلاط. وأقسامه ثلاثة: لحمي، ويكون السبب فيه مادة مائية بلغمية تفشو مع الدم في الأعضاء. والثاني زقيّ يكون السبب فيه مادة مائية تنصبّ إلى فضاء الجوف الأسفل وما يليه. والثالث طلي،

وبعدها استحالته إلى المضغة، وبعدها استحالته إلى تكوّن القلب والأعضاء الأولى وأوعيتها، وبعدها تكون الأطراف. ولكل استحالة أو استحالتين ممّا مدة موقوف عليها. (شحن، ١٧٢، ٣)

### استحالة

- إنّ الكون والفساد والاستحالة أمور مبتدأ، ولكل مبتدأ سبب ولا بدّ، ... من حركة مكانية. فالحركة المكانية هي مقربة الأسباب ومبعدة، ومقوية الكيفيات ومضعفتها. (شكف، ١٩٢، ١٢)

- الاستحالة، وهو التغيّر من كيف إلى كيف. (شمنق، ٢٧١، ١٤)

### استحالة ونقطة

- التكاثر ضده الحركة من كيف إلى كيف تسمّى استحالة مثل الاسوداد والابيضاض. الحركة التي تكون من أين إلى أين تسمّى نُقْلة. (رعم، ١٥، ١٠)

### استحقار

- أما الاستحقار: فهو أن يظهر من حال الشيء قولاً أو فعلاً أنه لا يستحقّ الاعتناء به، والالتفات إلى كرامته، وأنه لا يخاف شرّه ولا يرجى خيره. وينحصر في ثلاثة أقسام هي: الاستهانة، والعنت، والشتم. والاستهانة: إظهار ما يدلّ على دناءة المستهان به. والعنت: هو التعرّض له عند ما يحاول حركة أو سكوناً بإرادته ليصدّ عن ذلك لا لغرض إلّا للتلذّاذ بضجره أو حيرته. وهذا لا يفعل إلّا بمن

فيه بسبب صبيغ الماء وحمرة على حرارة الاستسقاء، وتعرض لهم كثيرًا حميات فاترة، وكثيرًا ما يعرض لهم بثور تنفقًا عن ماء أصفر، ويكثر الذرب في اللحمي والطلبلي. (قنط، ٢٢، ١٣٨٠، ٤)

### استظهار

- (الاستظهار) وهو أن تكون المقدمات الضرورية لم يجدها المخاطب، فيحتاج أن يصححها، بل هي غير بعيدة من أن يسلمها الخصم إذا ظهر من أحوالها أنها محمودة أو مسلمة، وأن إنكارها شنيع بعيد عن المحمود، فإذا سئل عنها مع الاستقراء فقليل مثلاً: أليس الإنسان وما يجري مجراه فلان وفلان، وهو يفعل كذا وكذا، أو يسأل عن عبارة أخرى تناسب هذا الغرض، كان التسليم حيثنأ أولى أن يقع، فيكون هذا النوع من الاستقراء لم تحوج إليه بعد ضرورة تلجئه إليه، بل أوردت إستظهارًا. (شجد، ٣٠٣، ٢)

### استعارات

- جميع الاستعارات تؤخذ من أمور: إما مشاركة في الاسم، أو مشكلة في القوة، أي مقنية غناء الشيء في فعل، أو انفعال، أو مشكلة في الكيفية المحسوسة، مبصرة كانت أو غيرها. (شخط، ٢٠٨، ٣)

### استعارة

- ما يُبنى على الاستعارة، يقال مثلاً إنَّ الهويلى أم حاضنة، وإنَّ العفة إشتراك إتفاقي، وذلك لأن الإشتراك الإنفاقي قد

ويكون السبب فيه مادة ريحية تفسو في تلك النواحي. وللاستسقاء أسباب وأحكام عامة، ثم لكل استسقاء سبب وحكم خاص، وليس يحدث استسقاء من غير اعتلال الكبد خاصة أو بمشاركة. وإن كان قد يعتل الكبد ولا يحدث استسقاء. وأسباب الاستسقاء بالجملة، إما خاصة كبدية، وإما بمشاركة. والأسباب الخاصة، أولاها وأعمها ضعف الهضم الكيدي، وكأنه هو السبب الواصل. وأما الأسباب السابقة، فجميع أمراض الكبد المزاجية، والآلية، كالصفر، والسدد، والأورام الحارة، والباردة، والرهلة، والصلبة المشددة لغم العرق الجالب، وصلابة الصفاق المحيط بها. والمزاجية هي الملتية. (قنط، ٢٢، ١٣٧٥، ١١)

- جميع أنواع الاستسقاء يتبعها فساد اللون، ويكون اللون في الطحالي إلى خضرة وسواد، وفي جميعها يحدث تهيج الرجلين أولاً، لضعف الحرارة الغريزية، ولرطوبة الدم، أو بخارته، وتهيج العينين، وتهيج الأطراف الأخرى، وجميعها لا يخلو من العطش المبرح وضيق النفس. وأكثره يكون مع قلة شهوة الطعام لشدة شهوة الماء، إلا بعض ما يكون عن برد الكبد، وخصوصًا عن شرب ماء بارد في غير وقته وفي جميعه، وخصوصًا في الزقن، ثم اللحمي يقل البول، وفي أكثر أحواله يحمز لقلته، فيجتمع فيه الصبيغ الذي يفسو في الكثير. وأيضًا لقلته تميز الدموية والمرة الحمراء عن البول، فلا يجب أن يحكم

المشابهة القرية ليس يُتفَع بها في التغيير فقط، بل وفي العلوم على ما قد علمت. وكثير من الألفاظ الاستعارية النادرة المستطرفة خطابًا يقبح أن يستعمل في الكتابة. ومن ذلك الإفراطات في الأقاويل، كقولهم: أجمع أهل الدنيا؛ وكقولهم: أنت وذاك. ومن التغييرات الحسنة أن يتحدث عن أمر، بحيث ظاهره لا يكون حجة على القائل، ويُعتقد في الضمير أنه إنما يُعنى به معنى ما بلا شك فيه من غير أن يكون أقرُّ به. ومن ذلك عكسه: وهو أن يقول القائل بقوله على ظاهره، وكأنه يقرُّ بأن غرضه ذلك المعنى، لكن الأحوال تدلُّ على ما أريد به ظاهره. وربما كان السبب فيه اتفاق الاسم بل أكثر ذلك باتفاق الاسم. (شخط، ٢٣٠، ٦)

### استعارة وتغيير

- اعلم أن الاستعارة والتغيير إما أن تقع بلفظ مشهور، أي بحسب معنى آخر، أو بلفظ غريب، أو بلفظ لا مشهور جدًا، ولا غريب، ولكن لذيد. واللذيد هو المستولى المذكور، وخصوصًا إذا كانت حروفه حروفًا غير مستشعة في انفرادها، أو في تركيبها. وكيف كان فينبغي أن يستعمل من الألفاظ الموضوعة أي المطابقة، والمتغيرة أي المستعارة، وما يجري مجراها من المجاز ما يليق بالشيء، لا كيف اتفق، وذلك على حسب الشيء ومضاده، وأن يقايس بينه وبين ضده فيعلم اختصاصه بما يليق به. (شخط، ٢٠٥، ٦)

يوجد في النغم، وليست العفة موجودة فيها. ولو كان الاتفاق جنسًا لكان الشيء الواحد وهو العفة يقع في الفضيلة على أنها جنسها وفي الاتفاق، فيكون للواحد جنسان متباينان ليس أحدهما تحت الآخر، ولا يستندان إلى عام؛ وهذا مما علمت إستحالتة. (شجد، ٢٤٤، ٥)

### استعارة في الخطابة

- ليعلم أن الاستعارة في الخطابة ليست على أنها أصل، بل على أنها غشٌّ يتفَع به في ترويج الشيء على من ينخدع وينغشُّ ويؤكد عليه الإقناع الضعيف بالتخيل، كما تغشُّ الأطعمة والأشربة بأن يخلط معها شيء غيرها لتطيب به أو لتعمل عملها، فيروج أنها طيبة في أنفسها. وقد يقع من ذلك ما يسمح جدًا، كما كان يفعل رجل يقال له إدروس فإنه كان يحرف لغته وصوته ويتكلم بغير لغة بلده، ويتشبه فيه بالغرباء، فكان يستبشع ذلك منه عند المحنكين، لأنه كان يخرج عن العادة، وإنما كان يتعجب منه المغبونون والأغرار. (شخط، ٢٠٣، ١٠)

### استعارة لفظية

- من أنواع الاستعارة اللفظية: أن تجعل أفعال الأشياء الغير المتفَسة كأفعال ذوات الأنفس، كمن يقول: إن الغضب لجوج، وإن الشهوة ملحفة، والغم غريم سوء. وأحسنه ما لا يبعد، ويكون قريبًا مشاكلاً، ولا يكون أيضًا شديد الظهور. فإن

## استعداد

## استعداد قام

- الاستعداد التام أن لا يكون في طابع الشيء معاق ومضاد لما هو بالقوة فيه، كاستعداد الماء المسخن للتبرّد لأنّ فيه نفسه قوة طبيعية . . . تعاوق القوة الخارجة في التبريد أو لا تعاوقه. (شفأ، ٢٧١، ١٩)

## استعداد قوي

- إنّ العنصر أو الموضوع الذي يكون منه الشيء إذا كان يتقدّمه في الزمان، فإنّ له من جهة تقدّمه له خاصية لا تكون مع حصوله له، وهي الاستعداد القوي، وإنما يتكوّن الجوهر منه لأجل استعداده لقبول صورته؛ وأما إذا زال الاستعداد بالخروج إلى الفعل وُجد الجوهر وكان محالاً أن يقال إنّه متكوّن منه. (شفأ، ٣٣٨، ٦)

## استعداد ناقص

- أما الاستعداد الناقص فهو كاستعداد الماء للتسخّن، لأنّ فيه قوة تعاوق التسخّن الذي يحدث فيه من خارج، وتوجد مع التسخّن باقية فيه ولا تبطل. (شفأ، ٢٧٢، ٢)

## استعداد وإمكان

- الاستعداد اسم مرادف للمعنى الرابع من المعاني التي يقع عليها اسم الإمكان، وهو ما كان من معاني الإمكان مقارناً لعدم ما هو ممكن. فإذا قايسنا العقل بالقوة إلى تصوّر معنى المثلث وتصديق فيه مثلاً، وكان معدوماً فيه كان هناك استعداد له. فإذا حصل استحالة أن يكون الاستعداد

- الاستعداد لا محالة يكون بجسم أو بجوهر غير جسم ولا يمكن أن يكون بما هو استعداد يفارق ما هو مستعدّ به وهو استعداد فيه إن كان قائماً ربما هو مستعدّ به. وإن لم يكن قائماً به، فليس هو صريح استعداد، لأنّه من حيث هو موجود قائم بذاته، هو غير مضاف، بل هو معقول بنفسه. ومن حيث هو استعداد فهو معقول بالقياس إلى غيره. (تحن، ٩١، ٢٤)

- إنّ الاستعداد ليس سبباً للإيجاد. (شفأ، ٢٦٩، ١٢)

- سُئل (ابن سينا): كيف قيل إن العقل متأّ لا يبطل عنه مطلق الاستعداد؟ فأما بحسب شيء شيء فإنّ الاستعداد يبطل مع وجود الفعل، ولست أدري كيف يبطل عنه الاستعداد. والهيولي إذا حصلت فيها الصورة فإن الصورة باقية بعد، فأی فرق بينهما؟ فأجاب: الاستعداد اسم مرادف للمعنى الرابع من المعاني التي يقع عليها اسم الإمكان، وهو ما كان من معاني الإمكان مقارناً لعدم ما هو ممكن. وإذا قايسنا الفعل بالقوة إلى تصوّر معنى في المثلث أو تصديق فيه مثلاً فكان معدوماً فيه، كان هناك استعداد له. فإذا حصل استحالة أن يكون الاستعداد بهذا المعنى باقياً؛ وإلا فالشيء بعد معدوم. وأما مطلق المعقولات فلعلّها لا تنتهي. وبالجمله فليس تخرج لنا بالفعل ممّا كلها، بل ولا متناه منها أو كثرة تخرج إلى الفعل ممّا. (كمب، ٢٢٧، ١٣)

### استعمال المناسبة في اثبات الخاصة

- إن استعمال المناسبة في إثبات الخاصة غير مجيد البتة، اللهم إلا أن يكون أمر آخر، وهو أن يكون قياس يوجب أنه يجب أن تكون حال المراتض من الخصب من كل وجه كحال الطبيب من الصحة، ثم يعلم أن الطبيب يخضه إفادة الصحة، فحينئذ تنتقل عن الطبيب إلى المراتض إذا كان حال الطبيب قد عرف أولاً من نفسه ولم يعرف حال المراتض أولاً من نفسه بل علم أن نسبته توجب كذا. فأمّا إذا اعتمد نفس المناسبة وحدها، ولم يكن على هذه الجهة لم يكن الموضع ضرورياً. (شجد، ٢٢٩، ١٢)

### استعمال موافق

- قد يستعمل الكاذب في موضع آخر استعمالاً موافقاً، وهو أن يكون المجيب يحفظ صادقاً، فيلزم السائل أن ينتج كاذباً، ويلزم أن ينتج عن كواذب محمودة يتسلمها، فلا يكون هو معذوراً في تسلمه الكاذب للكاذب. (شجد، ٣٣٣، ٥)

### استغناء

- إن الاستغناء يُعتبر فيه ثلاثة أمور لا توجد في غيره أصلاً - الأول أنه لا تتوقف ذاته على الغير - الثاني أنه لا تتوقف صفاته العرية عن الإضافة إلى الغير - الثالث أن لا تتوقف على الغير صفاته التي تعرض لها الإضافات لأن ذاته مبدأ للمضافين فهي إذا متقدمة عليهم، وإذا كانت متقدمة عليهم لم

بهذا المعنى باقياً، وإلا فالشيء يعدّ معدوماً. (مرمر، ٢، ١٩)

### استعدادات

- قد يقع اختلاف في الاستعدادات غير محسوس التفاوت فيجب أن تكون كمالاتها غير محسوسة التفاوت. (كمب، ٢١٤، ٣)

### استعدادات طبيعية

- الاستعدادات الطبيعية، منها ما يمكن أن يُزال ويعسر بالعادة لو تكرر، ويضعف وينقص. ومنها ما لا يمكن ذلك فيها، ولكن يمكن أن يخالف بالصبر وضبط النفس عنها. وكذلك الأخلاق تنقسم هذه القسمة، وبين الفاضل والضابط لنفسه فرق. فإن الأول يفعل الخير وهو يهواه ويستلذه، ولا يتأذى به. والثاني يفعله وهو يهوى ضده ويتأذى بفعله الخير ولا يستلذه. وكذلك بين العفيف وبين الضابط لنفسه. غير أن الضابط يقوم مقام الفاضل في كثير من الأمور والشروع وقد يُزال عن المدن، إمّا بتحصيل الفضائل التي يمكن أن تكون في نفوس الناس، وإما بأن يصيروا ضابطين لأنفسهم. فإن لم يمكن إزالة الشرعي الشأن بأحد هذين الوجهين عن المدن، وغير ممكن أن يوجد إنسان مفلوراً على استعداد، ثم لا يمكنه أن يفعل أضراداً أفعال ذلك الاستعداد، كما في الأخلاق لذلك سواء. (رسم، ١٧٥، ٨)

فَكَه الأسفل وهذا لا يوثق به فربما كان حيوان مخالفًا لما رأيت كالتمساح. (روح، ٩، ٢٠)

- أما الاستقراء، فهو أن يبين أن شيئًا كليًا موجب على شيء كلي آخر، أو مسلوب عن شيء كلي آخر، لوجود ذلك الكلي الأول فيما تحت الكلي الثاني، أعني في جزئياته. (شقي، ٥٥٧، ٧)

- إن الاستقراء يخالف القياس، من جهة أن الشيء الذي يجب أن يكون حدًا أصغر لو كان القول قياسًا يصير في الاستقراء واسطة، فبين به ما يجب أن يكون حدًا أكبر للواسطة، أو كان القول قياسًا. وفي القياس لا يكون هكذا. (شقي، ٥٥٩، ١٦)

- إن الاستقراء استقراء، لأنه إثبات حكم على كليّ لأنه موجود في جزئياته على إيهام أنها إستوفيت، ومنع أن يكون لها مخالف. فمعه تام ومنه غير تام. فكونه استقراء أمر أعم من ذلك. وأيضًا فاعلم أن الاستقراء كونه استقراء ليس بسبب تصحيح كبرى أو صغرى، فإنه استقراء لأنه يثبت به مطلوب كليّ. ثم يعرض له أن يصير مرة أخرى مقدمة كبرى أو صغرى. فلا يكون الاستقراء إنما هو لإثبات الكبرى أو الصغرى، أو لإثبات شيء لينفع في شيء آخر، أو لإثبات شيء هو مطلوب في نفسه، بل الاستقراء استقراء لأنه يثبت به أمر ما من الأمور واحد معين النوع المعلوم من الإثبات. (شقي، ٥٦١، ٤)

تكن حينئذٍ فقيرة إلى ما به استغنى. فإذا غناه لذاته وليس لغيره عنه غنى. (رعش، ١٣، ٧)

### استفهام

- الإستفهام يومه العناد. (شسف، ٧٨، ٨)

### استقامة واستدارة

- الاستقامة والاستدارة لا تقبلان الاشتداد والتقص، بأن تأخذ الاستقامة قليلًا قليلًا إلى الاستدارة أو الاستدارة قليلًا قليلًا إلى الاستقامة. وهو في زمان ذلك الأخذ والوجود في المتوسط لا في مستقيم ولا في منحني بل المستقيم إن أمكنه أن يفارق الاستقامة ويصير بعقبه مستديرًا، كان مفارقتها الاستقامة دفعة، ومواصلته الاستدارة دفعة، من غير أن يقال قد فارق الاستقامة وهو ذا قد استدار قليلًا وهو يمعن فيه، أو فارق الاستدارة إلى الاستقامة كذلك. (شسط، ٣١٨، ١٧)

### استقراء

- أما الاستقراء فهو الحكم على كليّ بما يوجد في جزئياته الكثيرة مثل حكمنا بأن كل حيوان يُحرّك فكه الأسفل عند المضغ استقراء للناس والدواب البرية والطيور. والاستقراء غير موجب للعلم الصحيح؛ فإنه ربما كان ما لم يستقرأ بخلاف ما استقري. (أشم، ٤١٨، ١)

- الاستقراء هو أن ينتج حكمًا على كليّ لوجوده في جزئياته كلها أو بعضها كما يحكم أن كل حيوان يحرك عند المضغ



القياسات الشرطية المتصلة، ولكن منفعة مشهورة أيضاً، لا حَقَّةً. (شجد، ١٤، ٩٦)

- إنَّ الاستقراء قد يُستعمل في الجدل على وجوه ثلاثة: أحدها في أن يصحَّح منه المطلوب نفسه. والثاني أن يصحَّح به المقدمات الضرورية في المطلوب. والثالث للإستظهار. (شجد، ٣٠٢، ١٨)

- الاستقراء أوَّلَى الجميع بأن يُرْجَع إلى موجه في حكم الجدل. وليس للموجب الجدلي أن يقول إن الحكم فيما استقرت هو ما قلت. ولكن الحكم في غيرها ليس حكمها إلا أن يكون مدَّعيًا في أول الأمر أن الواحد المختلف فيه وحده هو المخالف. (شجد، ٣١٢، ٤)

- في الاستقراء:

وإن يكن حكم على كلي

لأجل ما شوهد في الجزئي

فذلك المعروف باستقراء

قوته بكثرة الأجزاء

(قمن، ٢٤، ٥)

- الاستقراء هو حكم على كلي لوجود ذلك الحكم في جزئيات ذلك الكلي - إما كلها وهو الاستقراء التام، وإما أكثرها وهو الاستقراء المشهور فكأنه يحكم بالأكبر على الواسطة لوجود الأكبر في الأصغر. ومثاله أن كل حيوان طويل العمر فهو قليل المראה لأن كل حيوان طويل العمر، فهو مثل إنسان أو فرس أو ثور، والإنسان والفرس والثور قليل المראה، ومن عادتهم

- إنَّ الاستقراء من حيث هو استقراء إنما يبيِّن به ما هو بالحقيقة أمر جزئي، إلا أن ينقلب الاستقراء قياسًا مقسمًا. (شقي، ٥٦٤، ٨)

- الاستقراء الذي تُستوفى فيه الجزئيات كلها فإنه يفيد اليقين أيضًا إن كانت القضايا الجزئية يقينية، وهي التي تصير في القول كبريات وإن كان حقها أن تكون صغريات، وهي في جملة البرهان المفيد «للأن»، وذلك لأن ذلك الاستقراء هو بالحقيقة قياس، وهو القياس الشرطي الذي أُسميه: «المُقَسَّم». فهو داخل في هذا الحكم. إنما الاستقراء الآخر هو الذي لا يدخل في هذا الحد. (شبر، ٣١، ٢٠)

- الاستقراء أيضًا إنما هو لإثبات «هلية» بسيطة أو مرتبة، وحكمه حكم القياس، والبرهان؛ ولا سبيل إلى إثبات الحد به. (شبر، ٢١٣، ١٧)

- الاستقراء أقرب إلى الحسن، وأشدَّ إقناعًا، وأوقع عند الجمهور لميلهم إلى الأمثلة؛ إلا أنه أضعف إلزامًا: لأنه إذا سُلِّمَت مقدمات الاستقراء، أمكن أن لا يلزم المطلوب، إذ قد يمكن أن يوجد جزئي مخالف. فالاستقراء والقياس هما أصلًا حجاج الجدل، ويتم ذلك بالمواضع. (شجد، ٨١، ٨)

- الاستقراء مبني على طلب أمور متشابهة تحت كلي وكلي آخر؛ ليجعل أحد الكلين محمولًا على الآخر؛ فإن كانت متباينة لم تنفع. وهذه المنفعة - على ما علمت - مشهورة لا حق؛ ويتنفع بها أيضًا في

جدلي؛ إذ ليس من شرط الجدل أن يكون ما يورد فيه من القول موجباً للمطلوب بالضرورة، بل بحسب المشهور. (شجد، ١٢، ٣١١)

#### استقراء معكوس

- الاستقراء المعكوس، وهو الذي يكون على عكس النقيض للمطلوب. وذلك الأول يستمونه طردًا، وهذا الثاني يستمونه عكسًا، ويستمن العلامة علة. (شقي، ١٦، ٥٧٥)

#### استقراء ناقص

- إن الاستقراء الناقص مغالطة في البرهان، وليس مغالطة في الجدل. (شقي، ١، ٥٦٥)

#### استقراء وتمثيل

- إن مقدمات الاستقراء إذا سلّمت لا يلزم عنها شيء البتة، ولا المثال إذا سلّم... والاستقراء والتمثيل لا يلزم منهما في مادة من المواد شيء البتة، حتى يكون يلزم عنها شيء، ولكن لا إضطرارًا، أي ليس دائمًا كما ظنوا. (شقي، ٤، ٦٥)

#### استنشاق

- الاستنشاق: يكون بانسباط الرتبة تابعة لحركة أجرام يطيب بها حين يعسر الأمر فيها، وإخراجه يكون لانقباض الرتبة تابعة لحركة أجرام يطيف بها. (قنط، ٣، ١١٢٧)

أن لا يذكره على هذا النظم بل يقتضون على ما هو كالصغرى أو ما هو كالكبرى. (كنج، ٧، ٥٨)

- من عاداتهم (المنطقيون) أن يسمّوا ما يحصل من التصديق «حجة» فمنه ما يستمونه «قياسًا» ومنه ما يستمونه «استقراء» أو غير ذلك. (مشق، ٤، ١٠)

#### استقراء استظهاري وضروري

- القسمة أيضًا قد تورد على مقتضى الضرورة، وقد تورد لتحسين الكلام فيما لا يحتاج إليه، حتى يقول مثلاً: إن العلم قد يكون أشرف من علم إما لقوة برهانه، وإما لشرف موضوعه، وإما لكذا وكذا، حيث يكون النافع مثلاً أن يبين أن العلم شريف، ثم يتعداه إلى عد وجوه شرفه من غير حاجة إليه. فأحد الوجوه الأربعة أن تورد المقدمات للاستقراء الاستظهاري دون (الاستقراء) الضروري، والقسمة التي لا ضرورة إليها. (شجد، ٣٠٣، ١٥)

#### استقراء تام

- الاستقراء التام المنقول عنه الحكم إلى شيء تحت المستقرئ له إنما ينفع في البراهين، إذا بانّت بها المقدمات من جهة قسمة ما. (شقي، ٣، ٥٦٥)

#### استقراء جدلي

- إذا استقرّ السائل، ودلّ على ما وقع فيه التشابه، ثم لم يسلّم المجيب الكلية فقد ظلم، بل عليه أن يأتي بمناقضة أو يسلّم. وهذا بحسب الجدل فقط، لأن الاستقراء

## أسطقس

- الْأُسْطُقْسُ أَخِذٌ فِي الْغَايَةِ

مِنْ مُفْرَدِ الْمِزَاجِ وَالنَّهَائَةِ

الْحَرِّ فِي النَّارِ وَفِي الْهَوَاءِ

وَالْبَرْدُ فِي الثَّرَابِ ثُمَّ السَّمَاءِ

وَالْيَبْسُ بَيْنَ النَّارِ وَالثَّرَابِ

وَالْيَبْسُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالثَّحَابِ

بَيْنَ جَوَاهِرِهَا اخْتِلَافٌ

تَقْضِي لَنَا بِالْكَوْنِ وَائْتِلَافٌ

إِخْتَلَفَتْ كَيْ لَا تَكُونَ وَاجِدَةٌ

وَأَتَلَفَتْ أَنْ لَا تَرَى مُضَادَّةً

(أجط، ١٣، ٦)

- الْأُسْطُقْسُ هُوَ الْجِسْمُ الْأَوَّلُ الَّذِي

باجتماعه إلى أجسام أولى مخالفة له في

النوع يقال له أسطقس لها، فلذلك قيل إنه

آخر ما ينتهي إليه تحليل الأجسام فلا

توجد فيه قسمة إلا إلى أجزاء متشابهة.

(رحط، ٨٥، ٥)

- إن الطبيعة المائية محفوظة في الممتزج.

وأما الكيفيات فهي متقصصة، لا باطلة

بطلاناً تاماً. فهذا القدر هو القدر من

الاستحالة التي يوجيها المزاج، فتكون

الكمالات التي تكون لكل نوع من العناصر

معدومة بالفعل موجودة بالقوة القريبة،

كقوة النار على الضوء، لا قوة الماء على

الضوء. فلا تكون العناصر موجودة بحالها

مطلقاً، محفوظة على ما هي عليه، ولا

فاسدة كلها، ولا فاسدة بعضها. فيكون

كل أسطقس من جهة نوعه، أنه ماء مثلاً

جسماً طبيعياً بصفة؛ ومن جهة كماله

الثاني، أنه مثلاً بارد بالفعل، ركناً من

أركان العالم كاملاً؛ ومن جهة أنه انكسر

بالمزاج أسطقساً في المركب. (شكف،

١٣١، ١٧)

- أما الخفة والثقل فبالحري أن نفيد الفصول

للأجسام الأسطقسية. لكنه لا يفيد ولا

واحد منهما الفصل الذي هو به أسطقس.

فإن الفصل الذي به الأسطقس أسطقس هو

الذي به يفعل ويفعل الفعل والانفعال

الذي به يتم المزاج، وذلك في الكيف،

لأن الأسطقس إنما هو أسطقس للممتزج،

ولا فعل ولا انفعال، في باب الكيف،

يصدر عن الخفة والثقل. وإنما توجب

الخفة والثقل بالذات انفعالاً في الحركة

المكانية. (شكف، ١٤٩، ٣)

## أسطقسات

- الأسطقسات هي الأجسام الثقيلة

والخفيفة، ويشارك في أوائل المحسوسات

من الكيفيات، وأوائل المحسوسات هي

الملموسات. (رعي، ٢٧، ١٨)

## أسطقسات مركبة والنفس

- إذا تركبت الأسطقسات تركباً أقرب إلى

الاعتدال حدث النبات وتشارك الحيوانات

في قوى التغذية والتوليد ولها نفس نباتية

هي مبدأ استبقاء الشخص بالغذاء وتنميته

به واستبقاء النوع بتوليد مثل الشخص.

ولتلك النفس قوة غاذية من شأنها أن تحيل

جسماً شبيهاً بجسم ما هي فيه بالقوة إلى

أن تكون شبيهة بالفعل لردّ بدل ما يتحلل

## أسطوخودوس

- أسطوخودوس: الماهية: نبات له سفا حمر دقيقة، كسفا حبة الشعير، وهو أطول منه ورقًا، وفيه قضبان غبر كما في الأقيميون بلا نور، وهو حريف مع مرارة بسيرة، وهو مرگب من جوهر أرضي بارد وناري لطيف. ... الأفعال والخواص: يحلل ويلطف بمرارته، وكذلك شرابه ينفع ويفتح السدد ويجلو، وفيه قبض يسير، يقوّي البدن والأحشاء ويمنع العفونة. (قسطا، ٧، ٣٩٢)

وقوة نامية، وهي التي من شأنها أن تستعمل الغذاء في أقطار المغتذي تزيدها عرضًا وعمقًا وطولًا إلى أن تبلغ به تمام النشوء على نسبة طبيعية، وقوة مولدة تولد جزء من الجسم الذي هي فيه يصلح أن يتكوّن عنه جسم آخر بالعدد مثله بالنوع. ثم يتولّد الحيوان باعتدال أكثر فيكون مزاجه مستحقًا لأن يكمل بنفس دزاجة محرّكة بالاختيار فلهذه النفس قوتان قوة مدركة وقوة محرّكة. (رحط، ٢٤، ١٣)

## أسطقسات وكائنات

## إسفيداج

- إسفيداج: الماهية: هو رماد الرصاص والآك، والآكي إذا شدد عليه التحريق صار إسرنجًا (زيرقون) واستفاد فضل لطافة، وقد تتخذ الأسفيداجات جميعًا بالخل، وقد تتخذ بالأملاح، وقد تتخذ من وجوه شتى على ما عرف في كتب أهل هذا الشأن. ... الأفعال والخواص: المتخذ بالخل شديد التلطيف وأغوص، وليس في الآخر شدة تلطيف، وهو مغز خصوصًا الإسرنج. (قسطا، ٤٠٤، ١٨)

- إن الأسطقسات تمتزج فتكون منها الكائنات، وقد قلنا (ابن سينا) ما معنى الامتزاج في الطبيعيات. فأول الحوادث هي الآثار العلوية والجمادات المعدنية. ثم إذا وقع امتزاج أقرب إلى الاعتدال حدث النبات، وأعطاهما الجرم السماوي التهيؤ لقبول النفس النباتي، فقبلته إما منه وإما من العقل الفعال فيحدث قوة التغذي، وهي قوة من شأنها أن تورد على البدن شبيهًا منه بتغييره لغير الشبيه إليه، ثم يلصقه بالبدن ليسدّ به ما يؤثّر التحلل، فيسلم به بقاء الشخص. (ممع، ٩١، ٢١)

## إسقاط البواسير

- إسقاط البواسير قد يكون بقطع، وقد يكون بالأدوية الحادة. وإذا كانت بواسير عدّة لم يجب أن يقطع جميعها معًا، بل يجب أن تسمع وصية "أبقراط"، ويترك منها واحدة، ثم تعالج، بل الأصوب أن تعالج بالقطع واحدة بعد واحدة إن صبر على

## أسطواني مستدير

- الأسطواني المستدير قاعدته دائرتان متوازيتان متساويتان وغلظه متساوٍ ما، وهو ما يحوزه شكل متوازي الأضلاع إذا ثبت ضلع له محورًا وأدير عليه. (شأ، ٣٧٦، ١)

أن يدلّ على زمان وجود ذلك المعنى من الأزمنة الثلاثة كقولنا زيد - فمنه محضّل كقولنا زيد - ومنه غير محضّل قُرُن فيه لفظ السلب بشيء هو اسم محضّل، وجُعِل مجموعهما اسمًا دالًّا على ما يخالف معنى المحضّل كقولنا لا إنسان للإنسان (وهذا هو الاسم المعدول). (كنج، ١١، ١٠)

- الاسم كل لفظ مفرد يدلّ على معنى من غير دلالة مبنية على الزمان الذي يقارن ذلك المعنى من الأزمنة الثلاثة، مثل «زيد». (مشق، ٥٧، ٢٠)

- الكلمة فهي التي تكون في كل شيء كالاسم إلّا أنّه يدلّ على الزمان المذكور، مثل قولك «ضرب» فإنّه يدلّ على معنى هو «الضرب» وعلى شيئين آخرين، أحدهما نسبته إلى موضوع غير معين، والثاني وقوعه في زمان خارج عنه هو ماض. (مشق، ٥٧، ٢٢)

### اسم التسليم

- إنّ اسم التسليم يقال على أحوال القضايا من حيث توضع وضعاً ويحكم بها حكماً كيفما كان فربما كان التسليم من العقل الأول. وربما كان من إنصاف الخصم. (أشم، ٤١٤، ٤)

### اسم الرسم

- اسم الرسم ما كان يُعرّف ما هو أخفى منه، إمّا في معناه وذلك ظاهر، وإمّا بحسب اسمه، حتى يكون الاسم إذا ذُكر لم يُفهم، فيدلّ على مفهوم بالخاصّة وإن

ذلك. وفي آخر الأمر يُترك منها واحدة يسيل منها الدم الفاسد المعتاد في الطبيعة خروجه منها، وذلك المقطوع - إن كان ظاهراً - كان تدبيره أسهل، وإن كان غائراً كان تدبيره أصعب. (قطز، ١٥١١، ٦)

### اسم

- الاسم لفظ مفرد يدلّ على معنى دون زمانه المحضّل. (رعيح، ٤، ٢)

- قد يتفق أن يكون الاسم الواحد مقولاً على شيئين بالإتفاق وبالتواطؤ معاً، مثل الأسود إذا قيل على رجل اسمه أسود وهو أيضاً ملون، بالسواد، وقيل على القير؛ فإنه إذا أخذ هذا الاسم على أنّه اسم شخص الرجل، كان قوله عليه وعلى القير بالإتفاق، وإذا أخذ على أنّه اسم الملون كان قوله عليهما بالتواطؤ. (شمق، ١٤، ١٥)

- الاسم لفظة دالّة بتواطؤ مجرّدة من الزمان وليس واحد من أجزائها دالًّا على الإنفراد. (شعب، ٧، ٤)

- الاسم ليس اسمًا في طبع نفسه، بل إنّما يصير اسمًا إذا جُعِل اسمًا؛ وذلك عندما يُراد به الدلالة فيصير دالًّا. وذلك جَعَلَهُ اسمًا، أي جَعَلَهُ دالًّا على صفة. (شعب، ١٢، ٦)

- إنّ الاسم الواقع على أشياء كثيرة يقع عليها وهي ذوات ماهيات وحقائق مختلفة أو يقع عليها بمعنى واحد. (شجد، ٨٤، ١٥)

- الاسم لفظ مفرد يدلّ على معنى من غير

إلى الثاني منهما سُني بالاسم المنقول.  
(شقق، ١٢، ٣)

كان معنى الاسم سابقًا إلى التصوّر وأسبق  
من الرسم. (شجد، ٢٠٨، ١٧)

### اسم العرض

#### اسم متواطئ

- نعي هنا بالاسم كل لفظ دالّ، سواء كان  
ما يُخصّص باسم الاسم، أو كان ما يُخصّص  
باسم الكلمة، أو الثالث الذي لا يدلّ إلا  
بالمشاركة، كما سيأتيك بيانه بعد. فهذا ما  
يقال على سبيل التواطؤ. (شقق، ١٠، ٣)

#### اسم المحدود

- ربّما كان اسم المحدود واقعًا على أشياء  
كثيرة باشتراك الاسم، ثم يُحدّد بحدّ،  
فيكون ذلك الحدّ أيضًا يطابق تلك الأشياء  
الكثيرة لاشتراك اسم فيه. (شجد،  
٢٧٦، ١٨)

#### اسم مرادف

- الاسم المرادف لا فائدة فيه، وليس هو  
بمحمول بالحقيقة. (شجد، ٥٤، ١٦)

#### اسم مركّب

- مما ينفع في اعتبار اشتراك الاسم أن يعمد  
إلى الاسم المركّب للشيء الذي يتركّب من  
اسمه الخاص، ومن الاسم المنظور في  
إشتراكه كأنه اسم واحد لكنّه مركّب،  
فيجعل ذلك إلى الحدود أو الرسوم، ثم  
ترتفع الخاصيّات، فإن بقي للباقي مفهوم  
واحد محصّل فليس الاسم بمشترك.  
(شجد، ٨٨، ١٣)

### اسم غير مصرّف

- بحسب اللغة اليونانيّة، فإنّ الاسم  
المصرّف هو الذي إذا ألحق به الكلمات  
الزمانية كقولك «كان» و«يكون» و«كائن  
الآن» لم يصدق ولم يكذب. والاسم الغير  
المصرّف هو الذي إذا قرُن به أحد هذه  
صدق أو كذب. (شعب، ١٤، ١٦)

### اسم متشابه

- (إذا وجدت بين أمرين) شبهًا إمّا في شكل  
وإمّا في سائر الأحوال؛ فيكون ذلك الشبه  
هو الداعي إلى أن تعطي أحد الأمرين اسم  
الآخر، ويكون الاسم في أحد الأمرين  
جميعًا، سمي بالاسم المتشابه، وإذا قيس

وتلاحظ أحكامها في الاتفاق والاختلاف.  
وأيضاً أن يقتدر الإنسان في تفكيره بنفسه  
على جودة التمييز، ولا يعرض الغلط له  
من نفسه. (شسف، ٧٥، ١٤)

#### اسم مشتق

- الاسم المشتق فيدل على موضوع غير معيّن  
وُجد له أمر مشتق له منه الاسم، فيكون  
دالاً على معنى وأمر وعلى موضوع له غير  
معيّن وعلى نسبة بينهما. (شعب، ١٨، ٧)  
- في إثبات الجنس أن يكون المشتق فله  
الاسم من أمر هو من جهة ما هو كذلك  
تحت شيء مشتق له الاسم من أمر، ذلك  
الأمر جنسه، فسيكون أصلاً الاشتقاق  
كذلك نسبتها. (شجد، ٢٠٣، ٥)

#### اسم مشكك

- ما كان المفهوم من اللفظ فيه واحداً إذا  
جُرد ولم يكن واحداً من كل جهة متشابهها  
في الأشياء المتحدة في ذلك اللفظ فإنه  
يسمى إسماً مشككاً؛ وربما سمي بإسم  
آخر. (شحق، ١١، ٤)

- الاسم المشكك قد يكون مطلقاً، ...  
وقد يكون بحسب النسبة إلى مبدأ واحد،  
كقولنا طبي للكتاب وللبيض وللدواء؛ أو  
إلى غاية واحدة كقولنا صحي للدواء  
وللرياضة واللفصد؛ وربما كانت بحسب  
النسبة إلى مبدأ وغاية واحدة، كقولنا  
لجميع الأشياء إنها إلهية. (شحق، ١١، ٥)

#### اسم المصدر

- اسم المصدر يفارق الاسم المطلق بما

#### اسم مشترك

- إن الاسم المشترك لا يكون جنساً البتة.  
(شحق، ٤٧، ١٧)

- يجب أن تُرفع الأمور المسماة بالأسماء  
إلى أجناسها، فإن اختلف ارتفاعها فالاسم  
مشترك؛ فإن الخير إذا قيل للملك، وقيل  
للفضيلة، وقيل للمساوي، وجد الأول  
يرتقي إلى الجوهر، والثاني إلى الكيف،  
والثالث إلى الكم، فيكون إذن اسم الخير  
واقفاً عليها بمعانٍ مختلفة؛ اللهم إلا أن  
يعني بالخير أمر من الأمور اللازمة التي  
تشارك فيه لا على سبيل الاشتراك في  
المقومات فيكون حينئذٍ من الأسماء  
المشككة. (شجد، ٨٧، ٨)

- إذا دلّ الاسم على أشياء هي فصول  
لأجناس مختلفة متباينة، فإنّ الاسم  
مشترك؛ فإن الأجناس التي بهذه الصفة،  
فإنّ فصولها مختلفة الحدود. (شجد،  
٨٩، ١٥)

- إنّ بدّل الاسم المشترك المحصل فيه اسم  
متشابه أو مشكك، فإنه يجب أن تُفصل  
دلالاته مميزة محصلة، ويتأمل الحال في  
الواقعات تحته. وأمّا الأمثلة لذلك، فإن  
يكون لأشياء كثيرة مختلفة الحدود اسم  
واحد، لا بالاشتراك البحت؛ بل  
بالتشكيك مثلاً، لأن لها كلها نسبة إلى  
غاية واحدة؛ أو لأنها غايات لشيء  
واحد. (شجد، ١١٦، ١٤)

- تفصيل الاسم المشترك: فإنّ أول الفوائد  
في ذلك أن تكون المعاني تفصل بقاء  
الذهن، ويشعر بها، وتخطر بالبال،

ممنوعًا عن أن يلحق به ما من شأنه أن يلحق به، فقد زيد على معنى الاسم المجرد شيء صار به بحال أخص من حاله وهو اسم مطلق. (شعب، ١٤، ٢)

يتضمنه من الدلالة على موضوع منه، أو فيه معنى من المعاني، فيدل على ذلك المعنى نفسه وعلى نسبة ما. (شعب، ٣، ٢٦)

### اسم معدول

- الاسم لفظ مفرد يدل على معنى من غير أن يدل على زمان وجود ذلك المعنى من الأزمنة الثلاثة كقولنا زيد - فمنه محصل كقولنا زيد - ومنه غير محصل قُرْن فيه لفظ السلب بشيء هو اسم محصل، وجعل مجموعهما اسمًا دالًّا على ما يخالف معنى المحصل كقولنا لا إنسان للإنسان (وهذا هو الاسم المعدول). (كنج، ١١، ١٣)

### اسم مقول على شيئين

- قد يتفق أن يكون الاسم الواحد مقولًا على شيئين بالاتفاق وبالتواطؤ معًا، مثل الأسود إذا قيل على رجل اسمه أسود وهو أيضًا ملون بالسواد، وقيل على القير؛ فإنه إذا أخذ هذا الاسم على أنه اسم شخص الرجل، كان قوله عليه وعلى القير بالاتفاق، وإذا أخذ على أنه اسم الملون كان قوله عليهما بالتواطؤ. (شمنق، ١٤، ١٥)

### اسم منقول

- (إذا وجدت بين أمرين) شبهًا إما في شكل وإما في سائر الأحوال؛ فيكون ذلك الشبه هو الداعي إلى أن تعطي أحد الأمرين اسم الآخر، ويكون الاسم في أحد الأمرين جميعًا، سمي بالاسم المتشابه، وإذا قيس

### اسم مصروف

- بحسب اللغة اليونانية، فإن الاسم المصروف هو الذي إذا ألحق به الكلمات الزمانية كقولك «كان» و«يكون» و«كائن الآن» لم يصدق ولم يكذب. والاسم الغير المصروف هو الذي إذا قُرْن به أحد هذه صدق أو كذب. (شعب، ١٤، ١٤)

### اسم المضاف

- اسم المضاف... وهو أنه ما تقال ماهيته على الصفة المذكورة من غير اعتبار أن له وجودًا غير ذلك، أو ليس له وجود غير ذلك، حتى كان الشيء إذا كان من الجوهر أو من الكيفية ثم لحقه نسبة، واعتبر من جهة نسبته، فكان من حيث هو كذلك مقول الماهية بالقياس إلى غيره، فكان من المضاف وله ماهية مخصوصة ليس تقال بالقياس، وكان إذا كان الشيء كالأبوة والبنوة فكانت ماهيته مقولة بالقياس إلى غيره وإن لم يكن له وجود آخر وماهية أخرى كان أيضًا من المضاف، فكان المضاف يقع على المعنيين جميعًا وقوعًا يحده، وإن لم يكن لهما جميعًا جنسًا. (شمنق، ١٥٨، ٥)

### اسم مطلق

- إذا صار الاسم بما لحقه من الزيادة



إلى الثاني منهما سُمي بالاسم المنقول.  
(شمق، ١٢، ٤)

### اسم الموجود والمقولات العشر

- إنَّ اسم الموجود ليس يقع على العشرة (المقولات) بالتواطؤ؛ وبأنَّه لو كان يقع عليها بالتواطؤ، لم يكن من الأمور المقومة للماهية؛ فالوجود إذن ليس بجنسي. (شمق، ٦٢، ٥)

### اسم موضوع

- الاسم الموضوع يدلُّ على ما قيل ولا يدلُّ على موضوع البتة. (شعب، ١٨، ٦)

### اسم وعرض

- إنَّ الاسم والعَرَض قد يقعان موقع هو، فيدلُّ عليه أنَّا إذا التمسنا من خادم لنا أن يدعو إلينا صديقًا حاضرًا محفل، قلنا: ادعُ إلينا ذلك الجالس الوسيم، فيدعوه؛ فتكون ذات ذلك الصديق هو هو الجالس الوسيم. وقد تدخل في باب الهو هو بالعرض ما يكون هو هو على سبيل المناسبة، على أحد وجوه المناسبات. (شجد، ٦٨، ١٣)

### أسماء

- إنَّ الأشياء إذا تكثرَت بالأسامي لم يَخْلُ: إمَّا أن يكون تكثرُها مقارنًا لتكثرَ مفهوماتها فيها فتسمى تلك الأمور متباينة الأسماء، كقولهم: حجر وإنسان وثور، وهذه هي التي تختلف بالأسامي وتختلف في قول الجواهر الذي بحسب تلك الأسامي؛ وإمَّا

أن يكون التكثرُ في الأسامي ومفهوماتها واحدة، كما يقال: عسل وأرزي وشهد، فإنَّ مفهومات هذه كلها واحدة، فتسمى أسماء مترادفة. (شمق، ١٥، ١٨)

- منها (الأسماء) ما يقال بالاستعارة وقد اشتهرت، ومنها ما يقال باستعارة مبتدعة لم تشتهر. (شجد، ٢٤٤، ١٥)

- منها (الأسماء) ما يقال بإشتقاق عن معانٍ غير معتادة الإشتقاق عنها. (شجد، ٢٤٤، ١٦)

### أسماء بسيطة

- الأسماء البسيطة فقد يكون لها أجزاء لا تدلُّ أصلًا، لا من حيث هي جزء، ولا لو انفردت. (شعب، ٨، ٩)

### أسماء مترادفة

- إنَّ الأشياء إذا تكثرَت بالأسامي لم يَخْلُ: إمَّا أن يكون تكثرُها مقارنًا لتكثرَ مفهوماتها فيها فتسمى تلك الأمور متباينة الأسماء، كقولهم: حجر وإنسان وثور، وهذه هي التي تختلف بالأسامي وتختلف في قول الجواهر الذي بحسب تلك الأسامي؛ وإمَّا أن يكون التكثرُ في الأسامي ومفهوماتها واحدة، كما يقال: عسل وأرزي وشهد، فإنَّ مفهومات هذه كلها واحدة، فتسمى أسماء مترادفة. (شمق، ١٦، ٣)

### أسماء متفقة

- من الأسماء ما يقال بالإتفاق، وقد صار الاسم فيه اسمًا لما يتفق فيه بالحققة. (شجد، ٢٤٤، ١٤)

### أسماء المخاطبات القياسية

- الأسماء المستعملة في المخاطبات القياسية هي هذه: التعليم، والمجارة، والمناظرة، والمعاندة، والإختبار، والمجادلة، والخطابة والإنشاد. وإن كان شيء غير هذه، فهو إما داخل في بعض هذه، أو غير مألوف. (شجد، ١٥، ٦)

### أسماء مستعارة ومجازية

- الأسماء المستعارة والمجازية إذا استقرت ففهم منها المعنى صار حكمها حكم المشتركة، إلا أنها تكون كذلك عند من يفهم معناها، ويجب أن تكون حينئذ من جملة المتشابهات المنقولة. (شمق، ١٥، ٨)

### أسماء مشتركة

- إن كثيراً من الأسماء المشتركة في الحقيقة ليست مشتركة في المشهور، وإن كان المشهور لا يمنع أن يوقف على الشركة فيها، فتصير أيضاً حينئذ الشركة فيها مشعوراً بها في المشهور، وإن كانت قبل ذلك في حكم المتواطئ. (شجد، ١١٥، ٧)

### أسماء مشككة

- يجب أن ترفع الأمور المسماة بالأسماء إلى أجناسها، فإن اختلف ارتفاعها فالاسم مشترك؛ فإن الخير إذا قيل للملك، وقيل للفضيلة، وقيل للمساوي، وجد الأول يرتقي إلى الجوهر، والثاني إلى الكيف، والثالث إلى الكم، فيكون إذن اسم الخير

واقفاً عليها بمعانٍ مختلفة؛ اللهم إلا أن يعني بالخير أمر من الأمور اللازمة التي تشترك فيه لا على سبيل الاشتراك في المقومات فيكون حينئذ من الأسماء المشككة. (شجد، ٨٧، ١١)

### أسماء مصرفة

- الأسماء التي تسمى مُصَرِّفة فإنها قد اقترن بالاسم منها شيء زائد على الإسمية مشيراً إلى معنى غير ما يشير إليه مجرد الاسم، وذلك حركة من الحركات وإعراب من الأعراب حتى يُشَمَّع هناك مجموع حاصل من جزئين أحدهما الاسم والآخر ما يلحقه مما هو جزء من المسموع، فيوجد هناك جزء يدل على معنى وآخر إما أن يدل على معنى مطلق وإما أن يدل دلالة ما وبالجمله يوجب حُكماً لولاه لم يكن. (شعب، ١٣، ٨)

### أسماء وكلم

- الأسماء والكلم في الألفاظ نظير المعقولات المفردة التي لا تفصيل فيها ولا تركيب، فلا صدق في أفرادها ولا كذب. (شعب، ٦، ٧)

### أسنان

- أما الأسنان فهي اثنان وثلاثون سناً، وربما عدت التواجد منها في بعض الناس، وهي الأربعة الطرفانية، فكانت ثمانية وعشرين سناً. فمن الأسنان ثنتان ورباعيتان من فوق، ومثلها من أسفل للقطع، ونابان من فوق ونابان من تحت للكسر، وأضراس

ثقب العظام الحاملة لها من الفكّين، وتثبت على حافة كل ثقبه زائدة مستديرة عليها عظيمة تشتمل على السنّ وتشده. وهناك روابط قوية وما سوى الأضراس فإن لكل واحد منها رأسًا واحدًا. (قنط، ٤٦، ٢٥)

- الأسنان من جملة العظام التي لها حسّ لما يأتيها من عصب دماغي لئلا ألمت أحسّت بما يعرض فيها من ضربان واختلاج، وربما أحسّت بحكة ودغدة. وقد يعرض فيها أمراض من الاسترخاء، والقلق، والانقلاع، والتقرّ ومن تغيّر اللون في جورها، وفي الطليان المركّب عليها، ويعرض لها التآلم، والتآكل، والتعفن، والتكسّر. وقد يعرض لها الأوجاع الشديدة، والحكة، ويعرض لها الضرس، وهو صنف من أوجاعها، ويعرض لها العجز عن مضغ الحلو، والحامض، والتضرّر من الحار، والبارد، وقلة الصبر عن لقاء أحدهما، أو كلاهما. وقد يعرض لها تغيّر في مقاديرها بالطبع، بأن تطول، وتعظم، أو تنسحق، وتصفّر. وقد يعرض فيها أنواع من الورم - ولا عجب من ذلك - فإن كل ما يقبل التمدّد يأنما الغذاء، يقبل التمدّد بالعضل، ولو لم تكن قابلة للمواد النافذة فيها المزيّدة إيّاها ما كانت تخسّر وتسود، فإن ذلك لنفوذ الفضول فيها. (قنط، ٢٧٧، ٤)

### أسنان أعمار

- الأسنان أربعة في الجملة: سن النمو،

للطحن في كل جانب فوقاني وسفلائي أربعة أو خمسة. فجملة ذلك اثنان وثلاثون سنًا أو ثمانية وعشرون، أربع ثنانيا، وأربع رباعيات، وأربعة أتياب، وثمانية أرحاء وهي الأضراس، وأربعة نواجذ وربما لم يكن. والنواجذ تثبت في الأكثر في وسط زمان النمو، وهو بعد البلوغ إلى الوقوف. وذلك، أي الوقوف قريبًا من ثلاثين سنة، ولذلك تسمّى أسنان الحلم. وللأسنان أصول ورؤوس محدّدة ومركّزة في ثقب العظام الحاملة لها من الفكّين، وتثبت على حافة كل ثقبه زائدة مستديرة عليها عظيمة تشتمل على السنّ وتسده، وهناك روابط قوية. وما سوى الأضراس فإن لكل واحد منه رأسًا واحدًا، وأما الأضراس المركّزة في الفكّ الأسفل فأقلّ ما يكون لكل واحد منها من الرؤوس رأسان وربما كان وخصوصًا للناجذين ثلاثة رؤوس، وأما المركّزة في الفكّ الأعلى فأقلّ ما يكون لكل واحد منها من الرؤوس ثلاثة رؤوس، وربما كان، وخصوصًا للناجذين، أربعة رؤوس. وقد كبرت رؤوس الأضراس لكبرها، ولزيادة عملها، وزيدت للعلى لأنها معلّقة. والثقل يجعل ميلها إلى خلاف جهة رؤوسها. وأما السفلى فتقلها لا يضادّ ركزها. وليس لشيء من العظام حسّ البتّة إلاّ الأسنان، فإن الطيب الفاضل، بل التجربة تشهد أن لها حسًا أعينت به بقوة تأتيها من الدماغ لتمييز أيضًا بين الحارّ والبارد. (شحن، ٢٧٠، ٧)

- للأسنان أصول ورؤوس محدّدة تركّز في

ولاكتساب البدن سوء مزاج منه ومما يجري مجراه، فإذا أفرط الإسهال فارتبط الأطراف من فوق، ومن أسفل، باديًا من الإبط والاربية، نازلًا منهما، واسقه من الترياق قليلًا، أو من الفولونيا، وعرقه إن أمكنك بالحمام، أو ببخار ماء تحت ثيابه ويخرج رأسه منها. وإذا كثر عرقهم جدًا سقوا القوايض ودلكوا واستعملوا اللخاخ الطبية من مياه الرياحين والصندل والكافور وعصارات الفواكه. (قطا، ١، ٢٧٣، ٣)

- أما الإسهال، فينبغي أن يكون أيضًا عند قوة البدن وحاجته. وبما يسهل الخلط الغالب الضار، وبعد جودة الحمية. وأن لا يعقبه ولا يتقدمه حركة عنيفة أو جماع. وأن لا يشرب عليه ماء كثير. وأن لا يؤخذ المسهل وفي المعدة طعام كثير ولا يؤخذ عليه طعام، ما لم يُحتسب إسهاله. وأن يُخفف الطعام والشراب في ذلك اليوم جدًا، ويتبلغ بأدنى ما يمكن منهما. ومما يتصل بهذا الباب تدارك من شرب المسهل، فلم يُسهله، أو أسهله فوق المقدار الذي ينبغي. (كدم، ٢٢، ٨)

### إسهال كبدي ومعوي

- أما الفرق بين الإسهال الكبدي والمعوي، فهو أن الأخلاط الرديئة الخارجة، والدم من المعوي، يكون من سحج مؤلم، ومقص، ويكون قليلًا قليلًا على اتصال. والكبدي يكون بلا ألم، ويكون كثيرًا، ولا يكون دائمًا متصلًا، بل في كل حين. وقد يفرق بينهما الاختلاط بالبراز، والانفراد

ويستمر سن الفتيان، وهو إلى قريب من ثلاثين سنة. ثم سن الوقوف وهو سن الشباب، وهو إلى نحو من خمس وثلاثين سنة أو أربعين. ومن الانحطاط مع بقاء من القوة وهو سن المكتهين وهو إلى نحو من ستين سنة. ومن الانحطاط مع ظهور الضعف في القوة وهو سن الشيوخ، وهو إلى آخر العمر. لكن سن الفتيان ينقسم إلى: سن الطفولة، وهو أن يكون المولود بعد غير مستعد الأعضاء للحركات والنهوض. وإلى سن الصبا، وهو بعد النهوض قبل الشدة، وهو ألا تكون الأسنان قد استوفت النبات والسقوط. ثم سن التصرع وهو بعد الشدة ونبات الأسنان، وقبل المراهقة. ثم سن الغلامية والرهاق إلى أن يثقل وجهه. ثم سن الحداثة والفناء إلى أن يقف النمو. (شحن، ٤، ٢٠٠)

- الأسنان (الأعمار) أربعة في الجملة: سن النمو ويستمر سن الحداثة، وهو إلى قريب من ثلاثين سنة، ثم سن الوقوف وهو سن الشباب، وهو إلى نحو من خمس وثلاثين سنة أو أربعين سنة، ومن الانحطاط مع بقاء من القوة، وهو سن المكتهين وهو إلى نحو ستين سنة، ومن الانحطاط مع ظهور الضعف في القوة وهو سن الشيوخ إلى آخر العمر. (قطا، ١، ٢٥، ٣)

### إسهال

- الإسهال يفرط: إما لضعف العروق، أو لسعة أفواهها، أو للذع المسهل لفواتها.

تدلّ في أمثالها على الاشتراك. (شجد، ١٤، ٨٥)

- الاشتراك لا يقع في عين الشيء، بل في حذّه. فإن عين الحيوانية والإنسانية لا بمعنى الحدّ لا تقع فيه الشركة، وما يمرض بطبيعة الحيوانية والإنسانية فلا تختلف فيه الموضوعات والأشخاص كالسود والبياض والعلم، فإن ذلك كله معانٍ مستقرّة في حقيقة الإنسانية وطبيعتها، فيجب أن تقع فيها الشركة، وليس سبيله سبيل الإضافات التي يجوز أن يقع بها التاييمز، فإذا لا يجوز أن يكون معنى واحد موجودًا في كثيرين لا بمعنى الحدّ. (كتع، ٨، ٥٧)

### اشتراك اتفاقي

- ما يُبنى على الاستعارة، يقال مثلًا إن الهيولى أم حاضنة، وإنّ العفّة اشتراك إتفاقي، وذلك لأن الاشتراك الإتفاقي قد يوجد في النغم، وليست العفّة موجودة فيها. ولو كان الإتفاق جنسًا لكان الشيء الواحد وهو العفّة يقع في الفضيلة على أنّها جنسها وفي الاتفاق، فيكون للواحد جنسان متباينان ليس أحدهما تحت الآخر، ولا يستندان إلى عام؛ وهذا مما علمت استحالته. (شجد، ٦، ٢٤٤)

### اشتراك الاسم

- مما ينفع في اعتبار اشتراك الاسم أن يعمد إلى الاسم المركّب للشيء الذي يتركّب من اسمه الخاص، ومن الاسم المنظور في

عنه، والتأخّر عنه، فإن أكثر الكبدي يجيء بعد البراز قليل الاختلاط به. وأمّا الفرق بين الإسهال الكبدي والمعدي، فهو أن الكبدي يخرج كيلوسيًا مستويًا قد قصت المعدة ما عليها فيه، وبقي تأثير الكبد فيه. ولو كان معديًا، لسال فيما يسيل شيء غير منهضم، ولنقل على المعدة، وكان معه آفات المعدة. وربما خرج الشيء غير منهضم، لا بسبب المعدة وحدها، بل بسبب مشاركة الكبد أيضًا للمعدة، لكنّه يُنسب إلى المعدة بأن الآفة في فعلها. (قط٢، ١٣٧٣، ١٧)

### إشارة

- إنّ الإشارة هي دلالة حسّية أو عقلية إلى شيء بعينه لا يشركه فيها شيء غيره، لو كان من نوعه. (شمق، ١٥، ١٠٣)

### إشارة حسية

- الإشارة الحسّية المعينة للموضوع إنّما تتناول الجواهر ذوات التميّز بالتحجّيز. (شمق، ١٨، ١٠٣)

### إشارة عقلية

- الإشارة (العقلية) المشهورة بأنّها عقلية، فإنّها تتناول الأعراض أيضًا. ولكن إذا تناولتها من حيث معانيها، لم تكن الإشارة التي سمينّاها؛ لأنّ معانيها صالحة للشركة. (شمق، ١٠٤، ١)

### اشتراك

- الحدّ والماهية والعلامة والخاصّة هي التي

يكون الذي هو قائم هو القاعد بعينه، أو لا يكون؛ فإن كان هو القاعد بعينه، فالشيء هو بعينه قائم وقاعد؛ وإن كان غيره، فليس القائم يقدر على أن يكون قاعدًا. والمغالطة أن قولنا: «القائم» نعني به نفس القائم من حيث هو قائم، ونعني به الموضوع الذي يكون القيام وقتًا فيه. فهذه أمثلة ما يقع باشتراك الاسم. فهذا القسم الأول هو الذي بحسب اشتراك لفظ مفرد. (شسف، ١٠، ٥)

### اشترك العلوم في المسائل

- اشترك العلوم في المسائل تارة يقع على ما قلناه، وتارة يقع بين علم عالٍ وبين علم سافل، وكل واحد منهما يعطي برهان لِم، مثل أن يكون بعض العلل في العلم العالي مثل العلل المفارقة للأجسام الطبيعية وبعضها في العلم السافل مثل العلل المقارنة لها كالهولي والصورة. فإذا أعطي البرهان من العلل المقارنة كان من العلم السافل، وإن أعطي من المفارقة كان من العلم العالي. (كنج، ٧٤، ١٦)

### اشترك في الاسم

- الاشتراك في الاسم إنما بوجبه غير المتاهي. (ششق، ١٣، ١)

### اشترك في العرض والخاصة

- إن الاشتراك في العرض لا يجب أن يكون بالسوية، وفي الخاصة يجب أن يكون بالسوية. (شبر، ١٠٩، ٣)

اشترائه كأنه اسم واحد لكنه مركب، فيجعل ذلك إلى الحدود أو الرسوم، ثم ترتفع الخاصيات، فإن بقي للباقي مفهوم واحد محصل فليس الاسم بمشترك. (شجد، ٨٨، ١٣)

- في اعتبار اشتراك الاسم أنه إذا قيل شيء على شيئين، فهل يحتمل المقايضة، بأن يقال إنهما متساويان في معناه، فإن كانا يقبلان الأشد والأضعف، فهل يجوز أن يكون أحدهما أشد وأضعف من الآخر؛ وإن كان أحدهما يقبل والآخر لا يقبل، فهذا أول ما يدل على اشتراك الاسم. (شجد، ٨٩، ٩)

- قلنا في الفنون الماضية ما دلّ على استكارنا أن يكون السبب في اشتراك الاسم تناهي الألفاظ، وغير تناهي المعاني. وإذا فهم على هذه الصورة كان أقرب إلى الصواب. فهذا هو من أسباب أن وقع الاشتراك في الأسماء، ووقعت المغالطة بسببه، وعرض منه ما يعرض من عقد الحساب. (شسف، ٤، ٦)

- القياس يوجب عليك أنه إذا وقع من اشتراك الاسم، أو الاستعجام، أو غير ذلك، وجب أن تختلف نسبة الوسط إلى الطرفين، فلا يكون واحدًا بعينه، بل تختلف نسبة الطرفين إلى النتيجة فلا يكون الطرفان أو أحدهما في القياس هو بعينه الذي في النتيجة، فيعرض لا محالة أن لا يكون القياس في الحقيقة قياسًا. (شسف، ٨، ٧)

- قولهم (المغالطون): «لا يخلو إما أن

فهي الأشخاص الجزئية؛ وبالحرى أن تكون سابقة للأشياء كلها. إذ كانت موضوعات لكلياتها على سبيل «على» وموضوعات للأعراض على سبيل «في» فكان كل شيء وجوده إما بأن يكون مقولاً عليها أو موجوداً فيها. (شقق، ٩٨، ١١)

- إن الأشخاص الجزئية، وإن تفاضلت في أمور، فإنها، من حيث هي أشخاص، فإن ماهيتها لا تتقدم لبعضها على بعض؛ وكذلك حال نوعياتها، فإنه ليس زيد أولى بأن يقال عليه طبيعة نوعه من شخصي آخر، بل ربما كان أولى ببعض الأعراض التي تعرض لجوهرية الشخصية؛ مثلاً إذا كان أعلم منه فهو أولى بالعلم منه. (شقق، ١٠١، ٥)

### أشخاص غير متناهية

- الأشخاص غير المتناهية لا تكون علة لأنواع إلا بالعرض فلا يجب أن تكون الأنواع غير متناهية إذ تكون هي عللاً بالعرض أي تكون عللاً للشخصية دون النوعية. (كتع، ٣٩٤، ٦)

### أشخاص في الأعيان

- إن الأشخاص في الأعيان جواهر. (شقق، ٩٥، ١)

### أشخاص لا نهاية لها

- الأشخاص التي لا نهاية لها، إنما الغرض فيها أن توجد طبيعة نوعها لكن كان من الضروري أن يكون استبقاء ذلك النوع بأشخاص لا نهاية لها، وهذا الضروري

### اشترك لفظ مفرد

- قولهم (المغالطون): «لا يخلو إما أن يكون الذي هو قائم هو القاعد بعينه، أو لا يكون؛ فإن كان هو القاعد بعينه، فالشيء هو بعينه قائم وقاعد؛ وإن كان غيره، فليس القائم يقدر على أن يكون قاعدًا». والمغالطة أن قولنا: «القائم» نعني به نفس القائم من حيث هو قائم، ونعني به الموضوع الذي يكون القيام وقتاً فيه. فهذه أمثلة ما يقع باشتراك الاسم. فهذا القسم الأول هو الذي بحسب اشتراك لفظ مفرد. (ششف، ١٠، ٦)

### أشخاص

- أما الأشخاص فتتقدم من طبيعة الكلّيات كلها ومن طبيعة الأعراض التي تكتنفها مع المادة. (شفأ، ٢١٢، ١١)

- الأشخاص لا حدود لها. (شقق، ٢٧، ٢)

### أشخاص الأمزجة

- محال أن يتعلّق المعلول الشخصي بعلة شخصية ويبقى مع بطلانها مع شخص آخر، على أن أشخاص الأمزجة التي تشتد وتضعف ليست أشخاص نوع واحد، بل كلما تغيرت الكيفية إلى شدة أو ضعف فقد حصل نوع آخر. وإذا كان وجود العلة سابقاً لوجود المعلول، ووجود المعلول تال متأخر، فمن المحال أن يوجد والعلة يعلّت. (كعب، ١٣٦، ٤)

### أشخاص جزئية

- أول شيء عرف أنه موجود لا في موضوع

يسمى لزاق الذهب، لأن الكواغد والكراريس تُذَّهَّب به. ... الأفعال والخواص: تحليله وتجفيفه قوي، وليس تلذيعه بقوي، ويبلغ من تفتيحه إلى أن يستل الدم من أفواه العروق، ويدخل في إصلاح المسهلات، وفيه تليين وجذب. (قنط، ١٩، ٣٩٢)

### أشقيـل

- أشقيـل: الماهية: هو بصل الفار، سُمي بذلك لأنه يقتل الفار، وهو حريف قوي. وقال قوم: هو العنصل، والشئ والطبخ يكسر قوته، وصورة مشويته صورة قديد الخوخ، ولونه أصفر إلى البياض، ومنه جنس سُمي قتال. ... الأفعال والخواص: محلل جذاب للدم إلى ظاهر لعضو وللفضول، محرق مقرح ملطف جداً للكيموسات الغليظة، مقطع بقوة فوق قوة تسخينه، وخله يقوي البدن الضعيف ويفيد الصحة. (قنط، ١، ٣٨١، ٢٣)

### أشكال الرأس الغير الطبيعية

- أما أشكال الرأس الغير الطبيعية فهي ثلاثة: أحدها أن ينقص التواء المقدم فيفقد له من الدروز الدرز الإكليلي. والثاني أن ينقص التواء المؤخر فيفقد له من الدروز الدرز اللامي. والثالث أن يفقد له التواء جميعاً ويصير الرأس كالكرة متساوي الطول والعرض. (قنط، ١٢، ٤٤)

### أشكال متشابهة غير متساوية

- (الأشكال) المتشابهة غير المتساوية وهي

هو بمعنى القسم الأول من الضروري. (كتع، ١٣، ٤٠٥)

### أشخاص متناهية

- الأشخاص من حيث هي أشخاص لها معقول كلي، وإنما يتكرر بسبب الأعراض والصور، فالأشخاص متناهية. (كتع، ١١، ٢٨٤)

### أشد

- الأولى غير الأشد؛ فإن الأولى يتعلق بوجود الجوهرية؛ والأشد يتعلق بماهية الجوهرية. (شعق، ٧، ١٠٨)

### أشربة

- إن الربوب هي عصارات مقومة بنفسها، والأشربة سلافات أو عصارات مقومة بحلاوة. (قنط، ٣، ٢٣٤٩، ٤)

### أشرف الأنبياء

- هذا هو أشرف الأنبياء وأجلهم (الذي يتمتع بأكبر قوة حدسية)، وخصوصاً إذا انضم، إلى خاصته هذه، سائر الخواص التي أذكرها (ابن سينا). وهذا الإنسان كأن قوته العقلية كبريت والعقل الفعال نار فيشتعل فيها دفعة ويحيلها إلى جوهره، وكأنه النفس التي قبل لها: "يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار، نور على نور". (ممع، ٣، ١١٧)

### أشق

- أشق: الماهية: هو صمغ الطرثوث، وربما



وجودها باختيارنا وفعلنا، وإما أشياء وجودها باختيارنا وفعلنا. (شغم، ١٢، ٤)  
- الأشياء الموجودة في الأعيان التي ليس وجودها باختيارنا وفعلنا هي بالقسمة الأولى على قسمين: أحدهما الأمور التي تخلط الحركة، والثاني الأمور التي لا تخلط الحركة، مثل العقل والباري. (شغم، ١٢، ١١)

- الأشياء على قسمين: شيء ذاته وحقيقته مستغنية عن أن يكون في شيء من الأشياء، كوجود الشيء في موضوعه، وشيء لا بد له أن يكون في شيء من الأشياء بهذه الصفة. فكل شيء إما جوهر وإما عرض. (شغم، ٤٦، ١٤)

- إن الأشياء المأخوذة من الكيف والكم والمضاف العارض لشيء واحد لا تتخذ إلا بالعرض، ولا يكون بعضها جزءاً إلا من طريق ما هو؛ وكذلك ما يكون من مقولة واحدة، لكن أجناسها الثانية متبينة. ومع ذلك فإن الإضافات إذا حُفظت قل وقوع العرض فيما بالعرض، وكذلك الشروط الأخرى التي للنقيض. (شسف، ١٣، ٩٦)

- الأشياء: إما أن يكون وجودها لها أو وجودها لغيرها، والمفارقة وجودها لها، فلذلك تدرك ذاتها. والنفس وجودها لها فلذلك تشعر بذاتها وتدرکها، والآلات الجسمانية وجودها لا لذواتها كالعين مثلاً بل لغيرها وهي القوة الباصرة، فلذلك لا تدرك ذاتها وليس كذلك النفس. (كتع، ١٣٠، ١٠)

التي تكون سطوحها المتساوية العدة كذلك على التناظر وغير متساوية. (شأه، ٣٧٥، ١٤)

### أشكال مجسمة متساوية متشابهة

- الأشكال المجسمة المتساوية المتشابهة هي التي يحيط بكل مجسمين منها عدة سطوح كما تحيط بالآخر، وتكون السطوح المتناظرة متشابهة متساوية. (شأه، ٣٧٥، ١٢)

### أشكال مستقيمة الخطوط

- الأشكال المستقيمة الخطوط هي التي تحيط بها خطوط مستقيمة: أولها المثلث، وهو شكل يحيط به ثلاثة خطوط مستقيمة: فمته المتساوي الأضلاع، ومته المتساوي الساقين، وهو الذي يتساوى حدان منه، ومته المختلف الأضلاع، وأيضاً منه القائم الزاوية، وهو الذي زاوية منه قائمة، ومته المنفرج الزاوية، وهو الذي زاوية منه منفرجة، ومته الحاد الزوايا، وهو الذي زواياه كلها حادة. (شأه، ١٧، ١٤)

### أشنة

- أشنة: حار في الأولى، يابس في الثانية. ولعطريته يلانم جوهر الروح، ويقويه ويقضه ويمتته. وللطافته ينفذ إليه، فهو لهذا نافع من الخفقان، مقرٍ للقلب. (كأق، ٢٦٦، ١)

### أشياء

- الأشياء الموجودة: إما أشياء موجودة ليس

## أشياء بسيطة

- قال (أرسطو): الأشياء المركبة مائيتها شيء، ووجودها بصورها وهو شيء آخر؛ ويعرف المركب بشيئين كجسم ماء، فإن بساطته لجوهره وصورته تُختبر بالعقل، أي تُعقل بالعقل، وكونه حارًا وباردًا وطويلاً وقصيرًا بالحس. فهو يُختبر بشيئين: العقل والحس. والأشياء البسيطة لا تُعرف إلا بالعقل. (تحن، ١٠٣، ١٧)

## أشياء تحت الجنس والعرض

- إن الأشياء التي تحت الجنس تشترك فيه بالسوية، والتي تحت العرض لا تشترك فيه بالسوية. (شبر، ١٠٢، ٤)

## أشياء جزئية

- الأشياء الجزئية، قد تُعقل كما تُعقل الكليات، من حيث تجب بأسبابها منسوبة إلى مبدأ نوعه في شخصه متخصص به. كالكسوف الجزئي، فإنه قد يُعقل وقوعه بسبب توافي أسبابه الجزئية، وإحاطة العقل بها، وتعلقها كما تُعقل الكليات. (أشل، ٢٨٦، ٣)

## أشياء حقيقة الوجود

- كل واحد من الأشياء الحقيقة الوجود إذا أدرك أو نال نيلاً من الخيرات فإنه يعيشه بطباعه عشق النفوس الحيوانية للصور الجميلة. وأيضاً كل واحد من الأشياء الحقيقة الوجود إذا أدرك إدراكاً حسيّاً أو عقليّاً واهتدى اعتداءً طبيعياً إلى شيء ممّا يُفيد منفعة في وجوده فإنه يعيشه في

طباعه، لا سيما إذا كان الشيء مفيداً له خاص الوجود مثل عشق الحيوان للغذاء والولدين للوالد. وأيضاً كل شيء إذا تحقق أن شيئاً من الموجودات يفيد التشبه به والتقرب والاختصاص به زيادة فضيلة ومزية فإنه يعيشه بطباعه عشق العامل لوليّه، ثم النفوس الإلهية من البشرية والملكية لا يستحق إطلاق التأله عليها ما لم تكن فائزة بمعرفة الخير المطلق. إذ من البين أن هذه النفوس لن توصف بالكمال إلا بعد الإحاطة بالمعقولات المعلولة، ولا طريق إلى تصوّر المعقولات المعلولة ما لم يتقدّم عليها معرفة العلل الحقيقة وخاصة العلة الأولى. (رحم، ٣، ١٧، ١٦)

## أشياء فاسدة

- الأشياء الفاسدة تدرك من وجهين: إما أن تدرك بشخصها وجزئها فذلك إما بالحس أو التخيل؛ وإما أن تدرك بأسبابها وعللها. والعلم بها من الوجه الأول يتغير بتغيرها، وبالوجه الثاني لأن ذلك السبب كلي لا يتغير وهو نوع في شخصه وهو محمول عليها وعلى غيرها من أشخاص ذلك النوع، وذلك كإنسانية زيد، فإن العلم بها من جهة شخصيتها يطل بطلانها. فأما الماهية المجردة التي هي الإنسانية التي هي نوعها المحمول عليها وعلى غيرها فإنها لا تفسد ولا يفسد العلم بها. (كع، ٢٤٧، ١١)

## أشياء كائنة

## أشياء متوسطة

- إن هاهنا جنسًا عاليًا، أو أجناسًا عالية، هي أجناس الأجناس وأنواعًا ساقطة هي أنواع الأنواع. وأشياء متوسطة هي: أجناس لما دونها. وأنواع لما فوقها. وأن لكل واحد منها في مرتبة خواص. (أشم، ٢٣٦، ٩)

## أشياء محركة

- إذا تحركت أشياء من المحركات إلى اجتماع ما، فإما أن يكون كيف اتفق، وإما أن يكون إلى نسبة ما بينها محفوظة إذا تحركت إلى نسبة ما ثم اختلفت في عدة أشخاص وزالت عن النسبة زوالًا ما، فيكون إما للفاعل المختلف بالعدد، وإما للموضوعات المتحركة. (كمب، ١٤٧، ١٢)

## أشياء مركبة

- قال (أرسطو): الأشياء المركبة ماثنين شيء، ووجودها بصورها وهو شيء آخر؛ ويعرف المركب بشيتين كجسم ما، فإن بسائطه لجوهره وصورته تُختبر بالعقل، أي تُعقل بالعقل، وكونه حارًا وباردًا وطويلاً وقصيرًا بالحس. فهو يُختبر بشيتين: العقل والحس. والأشياء البسيطة لا تُعرف إلا بالعقل. (تحن، ١٠٣، ١٥)

- الأشياء المركبة لما كانت علتها هذه الكيفيات، أعني الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة، فإن المزاج يحدث في تفاعلها فواجب فيه أن يطل ويتنقص المزاج من

- للأشياء الكائنة سببان خارجان أيضًا بالذات وهما الفاعل والغاية، والغاية هي التي لأجلها توجد. (كنج، ١٠١، ١٩)

## أشياء متباينة الطبع

- جميع الأشياء المتباينة الطباع تكون متقابلة، من حيث إن كل واحد منها ليس هو الآخر. وهذا هو تقابل أول، ثم نقل التقابل عن اعتبار الحمل على موضوع إلى اعتبار الوجود في الموضوع. فجعلت حال الأمور التي تشترك في عام أو خاص، تكون موجودة فيه بالقوة معًا، ولا تتجمعان بالفعل معًا، تقابلًا. (شمق، ٢٤٤، ١٤)

## أشياء متضادة

- الأشياء المتضادة من شرطها أن تكون في مادة وعلائقها، وأن تفسد صورة وتحدث صورة فتتعاقب على المادة الصور، والأول تعالى بريء من المادة وعلائقها وعن الفساد، فلا ضد له. (كنج، ٤٠٠، ٧)

## أشياء متمثلة للنفس

- الأشياء متمثلة للنفس تلاحظها بعينها، فإما أن تكون من حيث هي موجودة خارجًا تلاحظها، فيجب إذا عُدت أن لا تلاحظها، ويجب إذا فُرِضت بحال غير الحصول أن تلاحظها؛ وإما أن تلاحظها متمثلة وهي فيه، وهو الباقي؛ ثم لا يخلو إما أن تكون هي المدركة بأعيانها أو بماهياتها مزروعة. (تحن، ١١١، ١١)

على آخر انطباقاً لا يفضل أحدهما على الآخر، فهو مساوٍ له. والكل أعظم من الجزء. (شاه، ١٩، ١٠)

### أشياء مستحالة

- إن الأشياء تستحيل باستحالاتها، ولا تستحيل بفصولها، بل تُقَوَّم بفصولها، وثبتت حقائقها محفوظة بفصولها. والاستحالات خروج عن أحوال الإثبات على الجواهر. (شجد، ٢٦٢، ١٠)

### أشياء مقنعة وشهادة

- الأشياء المقنعة: إما قول تروم منه صحة قول آخر، وإما شهادة. والشهادة: إما شهادة قول، وإما شهادة حال. وشهادة القول مثل الاستشهاد بقول نبي أو إمام أو حكيم أو شاعر؛ ومثل الاستشهاد بقوم يحضرون ويصدقون قول القائل مشافهة بأن الأمر كان؛ أو مثل الاستشهاد بشهادة الحاكم والسامعين بأن القول مقنع. فالأول شهادة مأثورة، والآخر شهادة محضورة. وأما شهادة الحال: فإما حال تدرك بالعقل، أو حال تدرك بالحواس. فأما الحال التي تدرك بالعقل فمثل فضيلة القائل، واشتهاره بالصدق والتميز. وأما الحال التي تدرك بالحواس: فإما قول، وإما غير قول. والقول مثل التحدي، ومثل اليمين، ومثل العهد. أما التحدي فكمين يأتي بما يعجز عنه، فيعلم أن دعواه دعوى صادقة، ولولا ذلك لما أيد من السماء بما ليس في طباع البشر أن يوجد بقواهم، وكمين يدعي أنه أعلم من إنسان آخر

بطلان الكيفيات، إذ هي علّة لها. وأما الأشياء البسيطة فلا علّة لها لأن تلك الكيفية التي فيها كالتار مثلاً ليس علّتها الحرارة التي فيها لأنها كيفية تابعة لصورتها، وإذا بطلت الحرارة بطلت معها الصورة النارية ولا تعرف علّتها. (كنع، ١٧٥، ١٣)

### أشياء مركبة وأشياء بسيطة

- إن الأشياء المركبة والأشياء البسيطة التي هي قائمة في المركبة يجوز أن يجتمع فيها فعل أن يبقى وقوة أن يفسد، وفي الأشياء البسيطة المفارقة الذات لا يجوز أن يجتمع هذان الأمران، فأقول (ابن سينا) بوجه مطلق إنه لا يجوز أن يجتمع في شيء أحدي الذات هذان المعنيان وذلك لأن كل شيء يبقى وله قوة أن يفسد وله أيضاً قوة أن يبقى لأن بقاءه ليس بواجب ضروري، وإذا لم يكن واجباً كان ممكناً، والإمكان هو قوة طبيعة القوة. فإذا يكون له في جوهره قوة أن يبقى وفعل أن يبقى منه أمر العرض للشيء الذي له قوة أن يبقى منه. (رمر، ١٣٧، ١٢)

### أشياء مساوية لشيء واحد

- الأشياء المساوية لشيء واحد متساوية. وإن كانت أضعافاً وأنصافاً لشيء واحد فهي متساوية. وإن زيد على المتساوية حصلت متساوية. وإن نقص من المتساوية متساوية بقيت متساوية. وإن نقص من المتساوية بقيت غير متساوية. وما انطبق

على الأشياء، ولم تُخلق لحمية خالية عن العظام، وإن كان قد يمكن مع ذلك اختلاف الحركات، كما لكثير من الدود والسماك، إمكانًا واهيًا، وذلك لثلاث تكون أفعالها واهية وأضعف كما يكون للمرتمشين. ولم تُخلق من عظم واحد، لثلاث تكون أفعالها متمسرة، كما يعرض للمكروزيين. واقتصر على عظام ثلاثة، لأنه إن زيد في عددها وأفاد ذلك زيادة عدد حركات لها أورث لا محالة وهنا وضعفًا في ضبط ما يحتاج في ضبطه إلى زيادة وثاقه. (شحن، ٣٣٥، ١٢)

- الأصابع آلات تعين في القبض على الأشياء. ولم تخلق لحمية خالية من العظام، وإن كان قد يمكن مع ذلك اختلاف الحركات كما لكثير من الدود والسماك إمكانًا واهيًا، وذلك لثلاث تكون أفعالها واهية وأضعف مما يكون للمرتمشين. ولم تخلق من عظم واحد لثلاث تكون أفعالها متمسرة كما يعرض للمكروزيين. (قنط، ١١، ٥٥)

### أصالة الرأي

- أصالة الرأي أن تجود ملاحظته (الإنسان) لعواقب الأمور التي يختبر فيها رأيه وفكره حتى تبان جهة الصواب فيما يحتاج أن يستعمله فيها. (رحط، ١٤٣، ١١)

### أصطرك

- أصطرك: العاهية: قال "ديسقوريدوس": إنه ضرب من الميعة، وعند بعضهم هو

بالطب، وإلا فليعالج هو معالجته. وأما اليمين فحالها معروفة. وأما المهود فهي أقاويل أيضًا مدونة مكتوبة، وهي شريعة ما، يشرعها المتعاهدان على أنفسهما. (شخط، ٩، ٦)

### أشياء نباتية

- من الأشياء النباتية ما يشبه أن يكون فيه جوهرا متجاوران من غير امتزاج البتة. فمن ذلك ما هو ظاهر للحسن كأجزاء الأتراج، ومنه ما هو أخفى، فإن بذر قطنونا يشبه أن يكون قشره وما على قشره قوي التبريد، والدقيق الذي فيه قوي التسخين، حتى يكاد أن يكون دواء محمرا أو مقرحا، وقشره كالحجاب الحاجز بينهما. وإن شرب غير مدقوق لم تُمكن صلابه جرمة من أن تُنفذ قوة دقيقه في باطنه، بل فعل بظاهره ولعابه وإن دُق ظهر دقيقه. فحسى أن يكون الذي يقال من أنه سم، إنما هو بسبب ظهور دقيقه وحشوه. ويشبه أن يكون تفجير المدقوق منه للجراحات وتفجيج الصحيح منه إياها، وردعه لها بهذا السبب. (شنب، ٣٧، ١٣)

### إصابة الرأي

- إصابة الرأي: أن يجود ملاحظته لعواقب الأمور التي يختبر فيها رأيه وفكره، حتى ينال جهة الصواب مما يحتاج أن يشغله فيها. (رسم، ١٩١، ٥)

### أصابع

- أما الأصابع فإنها آلات تعين في القبض

واحدة أقل من قائمتين فإن الخطيئتين يلتقيان من تلك الجهة. فما كان من الأوضاع يتسلمه المتعلم من غير أن يكون في نفسه له عناد سمي أصلاً موضوعاً على الإطلاق، وما كان يتسلمه مسامحاً وفي نفسه له عناد يسمى مصادرة. (كنج، ٨، ٧٢)

### أصل النفس

- أما أصل النفس وذاته الأولى الحقيقية فلم تتغير البتة، ولم تتوجه إلى الفساد. وذلك لأن الشيء الذي به نعقل، لا يمكن أن يكون مشاركاً للبدن في القوام لما علمت، ولأن الشيوخة قد لا يُخلقه ولا يضعفه ويضعف سائر القوى. (نحن، ٨٧، ٤)

### أصلحية

- الأصلحية ليست من مقولة «متى»، فإن الأصلح اسم مشترك يقع في مقولات. (شجد، ٨، ١٥٠)

### أصناف الإعياء

- أصناف الإعياء ثلاثة ويزاد عليها رابع، ووجوه حدوده وجهان. فأصنافه الثلاثة: القروحي، والتمذي، والورمي، والذي يزداد هو الإعياء المستفى بالقشفي، والبيسي، والقشفي. فالقروحي إعياء يُحسن منه في ظاهر الجلد، شبيه بمسّ القروح أو في غور الجلد. وأقواه غوره، وقد يُحسن ذلك بالمسّ، وقد يُحسن به صاحبه عند حركته، وربما أحسن بنخش كنخش الشوك، ويكرهون الحركات حتى

صمغ الزيتون، ودخانه يقوم بدل دخان الكندر في كل شيء. ... الأفعال والخواص: مسخن منضج ملين جداً. (قسط، ١، ٣٩٠، ٥)

### أصل

- الذي هو الأصل أولى في المشهور بأن يكون دالاً على الذات من الذي يكتف بالأصل. فيكون هذا فرقاً بين الجنس والفصل عند من يميل إلى هذا الوجه من المشهورات. (شجد، ٢٠٢، ٨)

### أصل موضوع

- المقدمة الوضعية تختص دون الحدود بإسم آخر وهو الأصل الموضوع، والحد وضع وليس أصلاً موضوعاً، لأنه لا إيجاب فيه ولا سلب. (شبر، ٥٩، ٤)

- كل ما يؤخذ ويكلف قبولها من غير بيان وهو محتاج إلى بيان ويقع للمتعلّم ظنٌ بتصدّيقه، فهو أصلٌ موضوعٌ بالقياس إلى ذلك المتعلّم الذي ظن، لا بالقياس إلى غيره. (شبر، ٦٣، ١٦)

- أما الأوضاع فهي المقدمات التي ليست يتيّة في نفسها، ولكن المتعلّم يراود على تسليمها وبيانها: إما في علم آخر، وإما بعد حين في ذلك العلم بعينه، مثل ما نقول في أوائل الهندسة أن لنا أن نصل بين كل نقطتين بخط مستقيم ولنا أن نعمل دائرة على كل نقطة وبقدر كل بُعد، بل مثل إن الخطيئتين إذا وقع عليهما خط مستقيم فكانت الزاويتان اللتان من جهة

## أصناف القضايا

- أصناف القضايا المستعملة فيما بين القائسين، ومن يجري مجراهم أربعة: مسلمات. ومظنونات وما معها. ومشبّهات بغيرها. ومخيلات. (أشم، ٣٨٩، ٥)

## أصناف القولنج

- أصناف القولنج أربعة: ثفلي وخلطي، ولتعدّ الدودي والدموي والنادرين فيه وريحي وورمي، وأما سائر ما يقال عن الالتوائي وغيره، فلا يخالف تلك الأقسام في النوع والجنس ولكن في السبب. (رقو، ١٦٦، ١٩)

## أصناف القولنج بذاته

- في تفصيل أصناف القولنج الذي بذاته: وهذا لا يخلو إما أن يكون سببه في جرم المعاء، وإما أن يكون فيما يحويه المعاء. والكائن لسبب في جرم المعاء، في جوهره، فإما سوء مزاج مفرد، وإما مرض آلي. فأما سوء المزاج، فإن كان حاراً وحده مفرداً، أو مع مادة متشربة فيه، عرض منه تجفيف الثفل، وكان منه القولنج الثفلي فقط. وإن كان بارداً، عرض منه في الأكثر قولنج خلطي، أعني بلغمياً، والقولنج الريحي، لأنه لبرده لا يهضم ما فيه من الكيلوس، فتتولد الريح. ... وأما الرطب، فلا يعرض منه بما هو رطب قولنج، بل يكون المعاء الرطب متهيئاً لإزلاق ما يحويه. ... أما الكائن بسبب ما يحويه المعاء، فيكون إما أشياء يحويها بالطبع، وهي أنفغال ورطوبات، وإما

التمطي، أو يتمطون بضعف، وإذا اشتد وجدوا قشعريرة، وإن زاد أصابهم نافض وحُموا. وسببه كثرة فضول رقيقة حادة أو ذوبان اللحم والشحم لشدة الحركة. وبالجملّة أخلاط رديئة انتشرت في العروق وكسر الدم الجيد آفتها، فلما انتفضت إلى نواحي الجلد انتفضت خالصة الأذى. ... وأما الإعياء الورمي فهو أن يكون البدن أسخن من العادة وشبهها بالمتنفخ حجماً ولوناً وتأذياً بالمسّ والحركة ويحسن معه بتمدّد أيضاً. وأما الإعياء القضي فهو حالة يحسن بها الإنسان من بدنه كأن قد أفرط به الجفاف واليبس، ويحدث من إفراط رياضة مع جودة الكيموس واستعمال استرداد خشن بعده، وقد يحدث من يسّ الهواء والاستقلال من الغذاء واستعمال الصوم. (قنط، ٢٢٨، ٢١)

## أصناف الديدان

- أصناف الديدان أربعة: طوال عظام، ومستديرة، ومعتضة، وهي حبّ القرع، وصغار. (قنط، ١٤٩٩، ١٧)

## أصناف السموم

- أصناف السموم صنفان: فاعل بكيفية فيه، وفاعل بصورته وجملته جوهره. والأوّل: إمّا أكال معفن مثل الأرنب البحري، وإمّا ملهب مسخن مثل الأوفريون، وإمّا مبرّد مخدّر مثل الأفيون، وإمّا مسدّد لمسالك النفس في البدن مثل المرداسنج. (قنط، ٢٠٨٢، ٩)

خارجاً عن الطبع. (رقو، ١٦٤، ٢)

#### أصناف المطالب وأصناف القضايا

- المنطقي يلزمه أن يعرف أصناف المطالب، وهي بأعيانها أصناف القضايا. (شقي، ٩، ٧)

#### أصناف الوجد

- أصناف الوجد التي لها أسماء، هي هذه الجملة: الحكاك، الخشن، الناعم، الضاغط، الممدد، المفسخ، المكسر، الرخو، الثاقب، المسلي، الخدر، الضرباني، الثقيل، الأعياني، اللاذع، فهذه هي خمسة عشر جنساً. (قنط، ١١، ١٤٦)

وَهُوَ لِحَيِّ الْجِسْمِ مِثْلُ الْغُضْرِ  
يُنْفِذُ مَا يُنْفِذُهُ فِي الْأَبْهَرِ  
إِنَّ الدِّمَاغَ بِالشُّخَاعِ وَالْعَصَبِ  
يَحْفَظُ نَارَ الْقَلْبِ أَنْ لَا تَلْتَهَبَ  
وَمِنْهُمَا حَرَكَةُ الْمَفَاصِلِ  
وَالْأَنْشِيَانِ أَلَّةُ التَّنَاسُلِ  
تَحْفَظُ فِي تَوَلِيدِهَا الْأَنْوَاعَ  
فَإِنَّ فِي فَنَائِهَا انْقِطَاعًا  
(أجط، ١٧، ١٥)

#### أصول تُعلم أولاً قبل البراهين

- الأصول التي تُعلم أولاً قبل البراهين ثلاثة: حدود وأوضاع ومقدمات. (كنج، ٢١، ٧١)

#### أصول موضوعة

- إن مبادئ العلوم حدود ومقدمات واجب قبولها في أول العقل أو بالحسن والتجربة أو بقياس بديهي في العقل. فبعد ذلك أصول موضوعة مشكوك فيها ولكن لا يخالفها رأي المتعلم، ومصادرات. وليست الأصول الموضوعة تُستعمل في كل علم، بل من العلوم ما تُستعمل فيه الحدود والأوليات فقط كالحساب. وأما الهندسة فيستعمل المعلم فيها جميع ذلك. والعلم الطبيعي أيضاً قد يُستعمل فيه جميع ذلك، ولكن أكثر ما جرت به العادة فيها أن يُستعمل مخلوطاً غير مميز. (شبر، ١، ٦٠)

- الأصول الموضوعة هي المقدمات المجهولة في أنفسها التي من حقها أن تُبين

#### أصوات

- الأصوات يقال لها ثقيلة وحادة بقياس بعضها إلى بعض، وتُجعل متساوية فيها ومتفاوتة وتُجعل لتفاوتها زيادة ونقصاناً، يعني إذا قيس نغمتان إلى ثلاثة فكانتا ثقيلتين بالقياس إليها كان إحداهما مع ذلك أثقل من الأخرى. (رمس، ٢، ١١)

#### أصول أعضاء الجسوم

- أصول أعضاء الجسوم أَرْبَعَةٌ وَغَيْرُهَا تُرَى مِنْهَا مُفَرَّغَةٌ فَوَاحِدٌ مِنْ هَذِهِ هُوَ الْكَبِدُ وَهِيَ تَقُومُ بِالْغِذَاءِ لِلْجَسَدِ وَالْقَلْبُ يَغْذُو الْجِسْمَ بِالْحَيَاةِ لَوْلَاهُ كَانَ الْجِسْمُ كَالنَّبَاتِ



- النسبة فهي الإضافة. (شمق، ١٤٦، ١٢)
- إنَّ الإضافة إذا لم تقع على التعادل، لم يجب هذا التكافؤ؛ ووقعها على التعادل هو أن تقع إلى الشيء الذي إليه الإضافة أولاً وبالذات، فإنَّها إن وقعت إلى موضوعه، أو إلى أمرٍ يعرض له، أو إلى جنسه، أو إلى نوعه لم تقع الإضافة متكافئة. (شمق، ١٤٩، ١٢)
- مثال الإضافة أن يقال إنَّ الثلاثة نصف أي للسته، وليس بنصف أي للعشرة. (شعب، ٤٤، ٣)
- قد يكون لبعض المضافات بالمعنى العام إضافتان إلى شيئين، فربما كان إحدهما بالحقيقة، والأخرى بنحو من العرض. فإذا لم تكن الإضافة واقعة إلى الشيء الذي ينبغي أن يكون إليه من الجهة التي ينبغي، لم يكن التحديد جيِّداً. وكذلك إذا كان للشيء إضافة ما، فأراد حاداً أن يحده من جهة تلك الإضافة، فحده من جهة الذات؛ أو أراد أن يحده من جهة الذات، فحده من جهة الإضافة، فقد أبطل. (شجد، ٢٦٥، ١١)
- الإضافة معية بالحقيقة وهي معنى عام، وإذا تخصص تخصص بنوع ما من الإضافة وله أنواع مختلفة، فإن الإضافة تدخل في مقولات كثيرة، وفي الإضافة أيضاً. ومثاله: الأبوة والبنوة والضعيفة والنسبية والحامل والمحمول والأكثرية والأقلية، وكل واحد منها معية مخصصة النوع. (كتخ، ٢١١، ٣)
- الإضافة هي معنى إذا عُقل كانت ماهيته

في صناعة أخرى، إذ كان المتعلِّم قد قُبِلها وظنَّها بحسن ظنه بالمتعلِّم وثقته بأنَّ ما يراه من ذلك صدق. (شبر، ٦٢، ١)

### إضافة

- أما أنه إذا فُرض للإضافة وجود كان عرضاً، فذلك أمر لا شك فيه، إذ كان أمراً لا يُعقل بذاته، إنما يُعقل دائماً لشيء إلى شيء، فإنه لا إضافة إلّا وهي عارضة. أول عروضها للجوهر مثل: الأب والابن، أو للكم فمعه ما هو مختلف في الطرفين، ومنه ما هو متفق بالمختلف مثل: الضعف والنصف، والمتفق مثل: المساوي والمساوي والموازي، والموازي والموازي المطابق، والمطابق والمماس والمماس. (شفأ، ١٥٢، ٦)
- أمّا الذي يوجب نسبة إلى خارج، فإنَّما أن يوجب نسبة تجعل الماهية مقولة بالقياس إلى المنسوب إليه، ويكون هناك انعكاس متشابه في معنى النسبة؛ وهذا هو الإضافة. (شمق، ٨٥، ١٠)
- يجب أن يكون المعنى المعقول الذي للشيء الذي يحوج إلى أن يُعقل معه غيره إنّما هو له من أجل وجود ذلك الغير بإزائه؛ فذلك المعنى الذي للشيء من أجل حصول الحال التي لها ما صار الآخر معه هو إضافته، مثل الأخ. (شمق، ١٤٥، ١٢)
- إنَّ النسبة تكون لطرف واحد، والإضافة تكون للطرفين. (شمق، ١٤٦، ٧)
- كل نسبة يؤخذ الطرفان فيها من حيث

- الإضافة ماهية تعقل بالقياس إلى غيرها، ولا يصح في مثل هذه الماهيات إلّا أن توجد مع غيرها. وقد يكون الشيء بحيث لا يصح وجوده إلّا مع وجود غيره، ولكن لا تكون ماهيته معقولة بالقياس إلى غيرها، فإن السواد لا يصح وجوده إلّا مع جسم ولكن ليس يعقل ماهية السواد بالقياس إلى الجسم. (كتع، ٢٠٦، ١)

### إضافة خاصة

- إنه فرق بين أن تقول: إن الفصل مضاف، وبين أن تقول: إنه مضاف إضافة خاصة، على أن إضافة الجنس في أمثال هذه المواضع قد تخصصت، فإن العلم كانت إضافته إلى الموجود مثلاً، والنحو إضافته إلى أمر خاص من الموجودات، وهو اللّغة مثلاً. وهذا ما يجب أن تعرفه في أمر هذا الموضع. (شجد، ٢٦٥، ٦)

### إضافة العلم

- إن العلم يقال لكذا، والمملكة يقال لكذا. على أن الحق أن الإضافة للملكة ليست على نحو إضافة العلم التي نحو المعلوم، بل إذا أخذ العلم نوعاً من الملكة وأجرى مجراه، كان أيضاً العلم - من حيث هو علم لا من حيث هو ملكة فقط - علماً للعلم. (شجد، ١٨٣، ٢)

### إضافة في كمية

- المساواة فإنها إضافة في كمية، ونسبة إلى كمية. (شجد، ٢٦٣، ٦)

معقولة بالقياس إلى غيره بذاته، لا بإضافة أخرى، فتصير الإضافات بذلك متناهية، وهو في ذاته غير معقول بالقياس إلى غيره، إذا لم يُعقل. (كتع، ٢١٤، ٥)

- الإضافة معنى إذا عُقل كان بالقياس إلى غيره، وإذا وُجد كان على هذه الصفة. (كتع، ٤٤٦، ٣)

- الإضافة معنى إذا عُقل كانت ماهيته بالقياس إلى غيره، وإذا لم يفعل لم يلزم هذا، وإذا وُجد كان بحيث إذا عُقل كان معقول الماهية بالقياس إلى غيره، ولا يلزم أن يكون موجوداً بالقياس إلى غيره. (كتع، ٤٤٦، ٥)

### إضافة جنسية

- إن كان النوع مضافاً لشيء؛ ثم لم تكن الإضافة الجنسية التي المفروض جنساً له متعلّفاً بذلك الشيء، فليس المفروض جنساً له بجنس. مثل أنه: إن كان الضعف يقال بالقياس إلى النصف، ثم فرض كثير الأضعاف جنساً للضعف ولم يتعلّق بالنصف، فليس كثير الأضعاف جنساً. (شجد، ١٨٢، ٤)

- إنه فرق بين أن تقول: إن الفصل مضاف، وبين أن تقول: إنه مضاف إضافة خاصة، على أن إضافة الجنس في أمثال هذه المواضع قد تخصصت، فإن العلم كانت إضافته إلى الموجود مثلاً، والنحو إضافته إلى أمر خاص من الموجودات، وهو اللّغة مثلاً. وهذا ما يجب أن تعرفه في أمر هذا الموضع. (شجد، ٢٦٥، ٦)

## إضافة في كيفية

- المشابهة فإنها إضافة في كيفية. (شجد، ٢٦٣، ٥)

## إضافة لملكة

- إن العلم يقال لكذا، والمَلَكَة نقال لكذا. على أن الحق أن الإضافة للملكة ليست على نحو إضافة العلم التي نحو المعلوم، بل إذا أخذ العلم نوعاً من المَلَكَة وأجرى مجراه، كان أيضاً العلم - من حيث هو علم لا من حيث هو مَلَكَة فقط - علماً للعلم. (شجد، ١٨٣، ١)

على الحال التي له، ودلّ على آخر، وانعقدت في النفس صورة الإضافة والمتضايقتين، وعُلِمَا معاً؛ فلم يؤخذ أحدهما في حدّ الآخر على أنه جزء حدّه، فإنك تجد جميع أجزاء هذا الحدّ مستمراً من غير أخذ المحدود من حيث هو مضاف فيهما، بل إن كان ولا بد فمن حيث هو مستمّر أو من حيث هو ذات بحال أخرى، ولو أنه أخذ في حدّه وجعل جزء حدّه لا على هذه الجهة لكان أعرف منه، ومعروفاً قبله، وليس معروفاً معه. (شجد، ٢٥٢، ٦)

## إضافة متكافئة

- إن الإضافة إذا لم تقع على التعادل، لم يجب هذا التكافؤ؛ ووقعها على التعادل هو أن تقع إلى الشيء الذي إليه الإضافة أولاً وبالذات، فإنها إن وقعت إلى موضوعه، أو إلى أمرٍ يعرض له، أو إلى جنسه، أو إلى نوعه لم تقع الإضافة متكافئة. (شقق، ١٤٩، ١٤)

## أضداد

- إن العدم يُحمل عليه السلب، ولا ينعكس. وأما العدم فلا يُحمل على الضدّ لأنه: ليس المرادة عدم الحلاوة، بل هي شيء آخر مع عدم الحلاوة؛ فإن العدم وحده قد يكون في المادة وقد يكون مصاحباً لذات توجب في المادة عدم ذات أخرى أو لا يكون إلا مع العدم. وهذه هي الأضداد. (شفأ، ٣٠٥، ١٣)

## إضافة وجودية

- الإضافة الوجودية هي كون المعنى بحيث إذا عُقل معقول الماهية بالقياس إلى غيره فبسبب شيء غير نفسه. (كتع، ٢١٨، ٤)

- الأضداد التي لا تجتمع معاً، بل تتعاقب، قد تجتمع في مقولة، بل في جنس قريب واحد، ولا يوجب اختلافهما البالغ تباينهما في المقولة. (شقق، ٦٧، ١)

## إضافة ومتضايقتان

- يقال: تلك الدار أحد حدودها هو بعينه حدّ دار إنسان آخر، هو الذي يُسمّى جار له، فتبيّن به العلاقة، فيكون قد أخذ الجار من حيث الشيء مسمى به، ودلّ

- الأضداد لها في طبائعها تحصيل؛ وتكون تلك الطبائع متضاربة متضادة، فتعرض لها الإضافة التي للتضاد؛ وتكون تلك الطبائع، وإن لم يلتفت إلى اعتبار التضاد الذي في التضاد، طبائع متعدية

## أضلاع

- نقول (ابن سينا): إن الأضلاع وقاية لما يحيط بها من آلات التنفس وأعالي آلات الغذاء، ولم يُجعل عظمًا واحدًا لثلاً يتقل ولثلاً نعم آفة إن عرضت، ويسهل الانبساط إذا زادت الحاجة على ما في الطبع أو امتلات الأحشاء من الغذاء أو النفخ فاحتيج إلى مكان أوسع للهواء المجتذب ولينخللها عضل الصدر العينة في أفعال النفس وما يتصل به. ولما كان الصدر يحيط بالرئة والقلب وما معهما وجب أن يحتاط في وقايتهما أشد الاحتياط، فإن تأثير الآفات العارضة لها أعظم، ومع ذلك فإن تحضنها من جميع الجهات لا يضيق عليها ولا يضرها، فخلقت الأضلاع السبع العلى مشتملة على ما فيها ملتقبة عند القص محبطة بالعضو الرئيس من جميع الجوانب. وأما ما يلي آلات الغذاء فخلقت كالمحززة من خلف حيث لا يدركه حراسة البصر، ولم يتصل من قدام بل درجت يسيرًا يسيرًا في الانقطاع، فكان أعلاها أقرب مسافة ما بين أطرافها البارزة، وأسفلها أبعد مسافة، وذلك لتجتمع إلى وقاية أعضاء الغذاء من الكبد والطحال وغير ذلك توسيًا لمكان المعدة، ولا تنضغط عند امتلائها من الأغذية ومن النفخ. فالأضلاع السبع العلى تسمى أضلاع الصدر، وهي من كل جانب سبع. والوسطيان منها أكبر وأطول، والأطراف أقصر، فإن هذا الشكل أحوط في الاشتمال من الجهات على المشتمل

لا تجتمع. (شمق، ١٣٧، ١٧)

- الأضداد هي التي لها طبائع متباينة، وحدود متخالفة، وتتخالف بالتوعية لا بالشخصية. (شمق، ٢٣٤، ١٦)

## أضداد حقيقية

- الأضداد بالحقيقة هي التي تتفق في الجنس وتتفق في الموضوع الواحد، فمنها ما يكون الموضوع الواحد يقبل الضدين جميعًا من غير استحالة في غيرهما، ومنها ما يكون الموضوع يستحيل أولًا في غيرهما حتى يعرض له أحدهما فإن مزاجًا ما يحلو به الشيء، وإذا أمر احتاج إلى مزاج آخر وليس كذلك الحال في استحالة الحار إلى البارد. (شفأ، ٣٠٨، ٣)

- إن الأضداد الحقيقية هي الأمور التي تشترك في موضوع واحد، وكل واحد منها معنى كالبياض والسواد، ليس كالسكون والحركة، ويكون الاثنان المتقابلان منها، لا يجتمعان معًا، بل يتعاقبان، وبينهما غاية الخلاف ليس كالفاتر والحار. (شمق، ٢٦٤، ١٥)

- في المشهور؛ فإنه لا توجد للأجناس أضداد حقيقية البتة. ويعاند هذا أيضًا في المشهور؛ فإن الصحة تضاد المرض، ومرض ما كاستدارة المعدة لا ضد له؛ لكن في الحقيقة المرض ليس ضدًا للصحة، بل عَدَمًا مقابلاً؛ ولكل مرض جزئي مقابل جزئي، وربما لم يكن له إسم. (شجد، ١٧٨، ١٨)

عليه. (شحن، ٣٤٨، ٤)

## إطلاق

## أضمد

- ذهب فريق إلى أنّ الإطلاق يُعنى به حال القضية من حيث إنّ فيها حكماً، أي سلباً أو إيجاباً، كيف كان، بحيث يكون ذلك الحكم عامّاً لجميع وجوه التخصيص المذكورة، غير ملتفت فيه إلى أن ذلك على أي الأقسام المذكورة بعد أن لا يشترط فيها ضرورة أو لا ضرورة. وذهب فريق إلى أنّ الإطلاق يُعنى به حال القضية من حيث إنّ فيها حكماً، أي سلباً أو إيجاباً، يكون موجوداً بشرط أن لا يكون ما دام ذات المرصوف بالموضوع موجوداً؛ بل ما خالف هذا، فيكون المطلق بهذا المعنى أخصّ من المطلق بالمعنى الأول. (شقي، ٢٦، ٨)

- تفسير الإطلاق هو أن يقال المعنى من غير أن يزداد عليه شيء يقيد به. (شجد، ١٤٢، ١٢)

- الواجب أن تعتبر تقييد الشيء في الظنّ بإطلاقه في الظنّ، أو تقييده في الوجود بإطلاقه في الوجود؛ اللهم إلا أن يكون قد يُتهم من الإطلاق أمر يعمهما جميعاً، فيكون الإطلاق حينئذ حقاً. (شجد، ١٤٣، ١٥)

## إطلاق بالحقيقة

- إذا كان الإطلاق بالحقيقة... هو أن لا يكون عليه زيادة اعتبار البتّة إلا معناه، فإن كان معناه إضافيّاً كان الإطلاق أن توجد إضافة مطلقة، مثل النافع إذا أخذ نافعاً لشيء ما وحال ما، فإنّ هذا الإطلاق بلا

- إنّ الطلاء من المعالجات الواصلة إلى نفس المرض. وربما كان للدواء قوتان لطيفة وكثيفة، والحاجة إلى اللطيفة أكثر من الحاجة إلى الكثيفة، فإن كانت الكثافة منه معادلة للطاقة، فإذا استعمل ضمّاد أنفذت لطيفته واحتسبت الكثيفة، فانتفع بالنافذ كما تفعل الكزبرة بالسويق في تسميد الخزائير بها. والأضمد كالأطلية إلا أن الأضمد متماسكة، والأطلية سيّالة، وكثيراً ما يكون استعمال الطلية بالخرق، وإذا كانت على أعضاء رئيسة كالكبِد والقلب، ولم يكن مانع، نعت بالخرق المبخر بالعود الخام، وأعطت قوى الأطلية عطريّة تستحبّها الأعضاء الرئيسة. (قنط، ٢٩٥، ٥)

## أطرية

- أطرية: الماهية: نوع من المطبوخ ويسمى في بلادنا رشته هي كالسيور، يُتخذ من العجين، ويُطبخ في الماء بلحم وبغير لحم... الأفعال والخواص: لا شك أنها بطيئة الانهضام والانحدار عن المعدة، لأنها فطير غير خمير. والمطبوخ بغير لحم أخفّ عند بعضهم... وإذا خلط معها فلفل ودهن اللوز، صلح حالها قليلاً، وإذا انهضمت كثر غذاؤها جداً. (قنط، ٤١٦، ١)

فيه. وإما أن يكون بحسب صنف من النوع مقيسًا إلى ما يختلف مما هو خارج عنه، ولكن داخل في نوعه. وإما أن يكون بحسب الشخص من الصنف من النوع مقيسًا إلى أحواله في نفسه. وإما أن يكون بحسب العضو مقيسًا إلى ما يختلف مما هو خارج عنه وفي صنفه ونوعه. وإما أن يكون بحسب الشخص مقيسًا إلى أحواله في نفسه. وإما أن يكون بحسب العضو مقيسًا إلى ما يختلف مما هو خارج عنه وفي بدنه. وإما أن يكون بحسب العضو مقيسًا إلى أحواله في نفسه. والقسم الأول هو الاعتدال الذي للإنسان، وبالقيااس إلى سائر الكائنات، وهو شيء له عرض، وليس منحصراً في حدّ، وليس ذلك أيضاً كيف اتفق، بل له في الإفراط والتفريط حدان، إذا خرج عنهما بطل المزاج عن أن يكون مزاج إنسان. وأما الثاني فهو الواسطة بين طرفي هذا المزاج العريض. ويوجد في شخص في غاية الاعتدال من صنف في غاية الاعتدال في السن الذي يبلغ فيه النشو غاية النمو. وهذا أيضاً، وإن لم يكن الاعتدال الحقيقي الذي بحسب التوازن الذي لا إمكان وجود له، كما علمت، فإنه أيضاً مما يعزّ وجوده. وهذا الإنسان أيضاً إنما يقرب من الاعتدال الحقيقي المذكور، لا كيف اتفق، ولكن بتكافؤ أعضائه الحارة كالقلب والباردة كالدماع والرطوبة كالجب واليابسة كالعظام. فإذا توازنت وتعادلت، قربت من الاعتدال الحقيقي. وأما باعتبار كل عضو

زيادة لأنّ المضاف إليه داخل في معنى المضاف غير مزيد عليه من دوام، أو عموم، أو غير ذلك. (شجد، ١٤٢، ١٦)

### إطلاق وتقييد

- فرق بين أن يكون وبين أن يكون شيئاً، وبين الموجود وبين الموجود شيئاً، وبين الحسن بحالٍ والحسن مطلقاً، والقبيح بحالٍ والقبيح مطلقاً، أي في مثال الحلف والاستحلاف والطاعة. وليس بعيد أن يختلف الإطلاق والتقييد أو التقييدان المختلفان في الحكم. (شفس، ٩٩، ٥)

### أظفار الطيب

- أظفار الطيب: الماهية: هي قطاع تشبه الأظفار، طيبة الرائحة، عطرية تستعمل في الدخن. ... الأفعال والخواص: ملطف. (قطط، ١، ٣٨٧، ٢)

### اعتبارات

- الواجبيات والأوليات واجبة بذاتها والاعتبارات ليست واجبة بذواتها بل بحسب الشعور بها والتنبه لها. (كتع، ٤٥٩، ٧)

### اعتدال

- لتتكلّم في هذا الاعتدال، معتبراً بحسب أبدان الناس أيضاً. فنقول: (ابن سينا) تعرض له ثمانية أوجه من الاعتبارات. فإنه إما أن يكون بحسب النوع مقيسًا إلى ما يختلف مما هو خارج عنه. وإما أن يكون بحسب النوع مقيسًا إلى ما يختلف مما هو

فإذا اعتبرت الأنواع كان أقربها من الاعتدال الحقيقي هو الإنسان، وإذا اعتبرت الأصناف فقد صَحَّ عندنا أنه إن كان في المواضع الموازية لمعدّل النهار عمارة، ولم يعرض من الأسباب الأرضية أمر مضاد، أعني من الجبال والبحار فيجب أن يكون سكّانها أقرب الأصناف من الاعتدال الحقيقي. وقد سلف لك في هذا ما يعول عليه. ثم بعد هؤلاء فأعدل الأصناف سكان الإقليم الرابع وما يليه من الجانيين، فإنهم لا يحترقون بدوام مسامتة الشمس رؤوسهم حيناً، بعد تباعدها عنهم، كسكان أكثر الثاني والثالث، ولا هم فحبّون ثيؤن لدوام بعد الشمس عن رؤوسهم كسكان آخر الخامس، ثم هلمّ جزاً إلى آخر الشمال. وهذا القول بحسب ما يوجه عرض الإقليم، وقد يطراً على الإقليم حال من مجاورة جبال أو بحار ومن أغواره ونجوده ما يغيّر مقتضى ذلك. (شحن، ١٩٢، ١٦)

#### اعتماد وميل

- الاعتماد والميل: هو كيفية يكون بها الجسم مدافقاً لما يمانعه عن الحركة إلى جهة ما. (رحط، ٩٥، ٩)

#### إعجاز القرآن

- إعجاز القرآن وذلك لما يتضمّنه مع الفصاحة والبلاغة والشأن العجيب والنظم البديع الغريب من الدلالة على العلوم العقلية المتعلقة بمعرفة الله تعالى وملائكته

في نفسه فكلاً إلا عضواً واحداً وهو الجلد، على ما نصفه بعد. وأما القياس إلى الأعضاء الرئيسية، فليس يمكن أن يكون مقارباً لذلك الاعتدال الحقيقي، بل خارجاً عنه إلى الحرارة والرطوبة. فإن مبدأ الحياة هو القلب والروح، وهما حازان جدّاً ماثلان إلى الإفراط... وأما القسم الثالث، فهو أضيق عرضاً من القسم الأول، أعني من الاعتدال النوعي، إلّا أن له عرضاً صالحاً وهو المزاج الصالح لأمة من الأمم بحسب القياس إلى إقليم من الأقاليم... وأما القسم الرابع فهو الوساطة بين طرفي عرض مزاج الإقليم، وهو أعدل أمزجة ذلك الصنف. وأما القسم الخامس فهو أضيق من القسم الأول والثالث، وهو المزاج الذي يجب أن يكون لشخص معيّن حتى يكون موجوداً حيثاً صحيحاً، وله أيضاً عرض، ويحدّه طرفاً إفراط وتفریط. ويجب أن يُعلم أن كل شخص يستحقّ مزاجاً يخصّه يندر أو لا يمكن أن يشاركه فيه آخر. وأما القسم السادس فهو الوساطة بين هذين الحدين أيضاً، وهو المزاج الذي إذا حصل لذلك الشخص كان على أفضل ما ينبغي له أن يكون عليه. وأما القسم السابع فهو المزاج الذي يجب لنوع كل عضو من الأعضاء، ويخالف به غيره. فإن الاعتدال الذي للعظم هو أن يكون اليابس فيه أكثر، والذي للدماغ أن يكون الرطب فيه أكثر، والذي للقلب أن يكون الحارّ فيه أكثر، والذي للعصب أن يكون البارد فيه أكثر.

## أعداد

- الأعداد بما هي أعداد قد توجد في الموجودات الطبيعية، إذ يوجد فيها واحد وواحد آخر. وكون كل واحد منهما واحد ليس كونه ذاته من ماء أو نار أو أرض أو شجرة أو غير ذلك، بل الوحدة أمر لازم له خارج عن ماهية. واعتبار ذينك الواحدين من حيث هما في نحو من أنحاء الوجود معاً هو صورة الاثنيتية في ذلك الوجود، وكذلك في غير ذلك من الأعداد وهذا هو العدد المعدود. وقد توجد في الموجودات غير الطبيعية التي سيتضح أن لها إنية وقواماً فليس العدد داخلاً في العلم الطبيعي، لأنه لا هو جزء ولا هو نوع من موضوعه، ولا هو عارض خاص به، فهوته لا تقتضي تعلقاً لا بالطبيعات ولا بغير الطبيعات. (شسط، ٤٣، ٦)

## أعداد خطوطية ومسطحة ومجسمة

- قد شُبِّهت هيات الأعداد في تأليفها بالمقادير، فقبل أعداد خطوطية وأعداد سطحية ومسطحة وأعداد جسمية ومجسمة. فالأعداد الخطوطية هي التي تبتدئ من الواحد وتستمر على نهجها، وأول عدد خطي هو الاثنان ثم الثلاثة، وكذلك. وأما المسطحة فهي التي يمكن أن يؤلف بعضها إلى بعض تأليفاً يحاكي بعض المسطوح المشكّلة والمجسمة، فهي التي يمكن أن يؤلف بعضها إلى بعض تأليفاً يحاكي بعض المقادير المجسمة. (شحس، ٥٣، ٦)

وكتبه ورسله، واليوم الآخر، والعلوم الغيبية المتعلقة بمعرفة صفاتي الغيب أعني الأمور الماضية والمستقبلية. (رفأ، ٤، ٢٢)

## اعجاب

- أما الموضع الذي من الاعجاب فمن الناس من قصره على المكتوب، ونحن نجعله أعم من ذلك؛ وهو أن نغيّر المعنى بترك الإعراب، أو أن نغيّره لفظاً، وبالنبرات، والتنقيلات، والتخفيفات، والمدات، والتشديدات، بحسب العادات في اللغات، وبالعجم كتابة. مثال الأول: قيل «عمر» بتسكين الراء، فلا ندري أن «عمر» فاعل أو مفعول به؛ مثال الثاني أن نقول بدل قوله: «إن علينا جمعه وقرأناه»، «إن علينا جمعه وقرأته»؛ ومثال الثالث أن نقطع على قوله: «ما أطرف زيدا» بنقطة من تحت فيصير: «ما أطرف زيدا»، وكذلك جميع ما يختلف بالتشديد، والتلين، والمد، والقصر، وتشابه حروفه في الأصل وتختلف بالنقط. (شسف، ١٧، ١٥)

- أما الاعجاب فذلك بسبب التعليل باختلاف أحوال اللفظ من حيث التذكير والتأنيث، وتوسط - إن كان - في بعض اللغات، والتشديد والتخفيف، والمد والقصر، وأحوال من عوارض اللفظ، ومن اشتراك أجزائه وتصاريفه بين ما هو موضوع له بالحقيقة، وبين ما هو مخالف له، على ما علمت. (شسف، ٧٠، ٤)



تخلو: إما أن تكون فردًا وإما أن تكون زوجًا، فإن كان فردًا وُجد لها واسطة لا محالة، وهذه الواسطة تكون دائمًا نصف الحاشيتين مجموعتين. وأعني بالحاشيتين عددين أو عددًا ووحدة بعدهما في الترتيب بعد الواسطة وسواء أحدهما من جانب النقصان والأخرى من جانب الزيادة؛ مثل التسعة والواحد فهما حاشيتا الخمسة والخمسة نصف مجموعهما، وهي أيضًا نصف الثمانية والاثنتين وإنهما أيضًا حاشيتان، ونصف السبعة والثلاثة والستة والأربعة كذلك، وأقرب حاشيتهما الستة والأربعة وأبعدهما التسعة والواحد. وكل عدد هو واسطة فهو نصفهما وإن كانت المراتب زوجًا حتى كان بدل الواسطة الواحدة واسطتان كانت الواسطتان مجموعتين مثل أي حاشيتين جمعتهما؛ مثل الأربعة والخمسة من الواحد إلى الثمانية، فإنهما مجموعان متساويان للواحد والثمانية، وللاثنتين والسبعة، والثلاثة والستة، ويلزم في جميع هذا أن تكون كل حاشيتين عدد مساويتين للأخريين نظيرتهما. (شحس، ٢١، ١)

- من الخواص المتعلقة بالجمع أن كل أعداد متتالية ليست تتألى الزيادات بالآحاد بل بالاثنات والثلاثيات أو غير ذلك بعد أن يستمر على سنن واحد، وليكن ابتداءها من حيث كان. فإن مضروب عدد المراتب منقوصًا منه واحد في العدد الذي يقع به التفاضل كالاتوة والثلاثية أو غير ذلك مما تتفاضل به المراتب مزيدًا عليه العدد

### أعداد زوج الزوج

- لما كانت أعداد زوج الزوج منتظمة على نسبة متصلة، وجب أن يكون للمربعات والمكعبات منها نظام في أن المربع يكون ثلثه مربعًا والمكعب رابعه مكعب وتستمر كذلك. ومن خواصها أن الأعداد الثمانية تنشأ منها. (شحس، ٢٨، ١)

### أعداد متباينة

- (الأعداد) المتباينة هي التي لا يعدّها غير إلّا الواحد. (شاه، ٢١٢، ٣)

### أعداد متحابّة

- أما الأعداد المتحابّة فهي الأعداد التي يترتّب كل واحد من أجزاء صاحبه كما يترتّب صاحبه من أجزائه، مثل مائتين وعشرين مع مائتين وأربعة وثمانين، فإن للمائتين والأربعة والثمانين من الأجزاء النصف وهو ١٤٢، والربع وهو ٧١ = وله جزء من واحد وسبعين وهو ٤ = وله جزء من مائة واثني وأربعين وهو ٢ = وله جزء من مائتين وأربعة وثمانين وهو ١. (شحس، ٢٨، ٤)

### أعداد متناسبة

- الأعداد المتناسبة هي التي في الأول من أضعاف الثاني، أو جزؤه أو أجزاءه ما في الثالث من الرابع. (شاه، ٢١٢، ١٤)

### أعداد متوالية

- نبدأ لك بخواص الأعداد المتوالية تواليها الطبيعي، فنقول (ابن سينا) إن مراتبها لا

- من الخواص المتعلقة بالجمع أنك إذا جمعت أعدادًا متوالية من الواحد، فالمجموع الأول مثل ونصف العدد الأخير، والمجموع الثاني ضعف العدد الأخير، والمجموع الثالث ضعف ونصف العدد الأخير، والمجموع الرابع ثلاثة أضعاف العدد الأخير، والمجموع الخامس ثلاثة أضعاف ونصف العدد الأخير، وكذلك إلى غير نهاية. مثاله واحد، اثنان، فإنه مثل ونصف الاثنين وواحد، اثنان ثلاثة، فإنه ضعف ثلاثة، وواحد، اثنان ثلاثة، أربعة، فإنه ضعف ونصف الأربعة، واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة. فإنه ثلاثة أضعاف خمسة، واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، فإنه ثلاثة أضعاف ونصف ستة. وأيضًا فإن كل أعداد متوالية نجعلها بهذا الجمع، فإن المجموع الأول يكون مثل العدد الذي يتلوه والمجموع الثاني مثل ونصف للعدد الذي يتلوه والمجموع الثالث ضعف العدد الذي يتلوه، وكذلك إلى غير النهاية. مثاله أن الواحد والاثنين مثل ثلاثة، والواحد والاثنان والثلاثة مثل ونصف أربعة، فإن زدت أربعة كان ضعف خمسة، وإن زدت خمسة كان ضعف ونصف ستة. (شحس، ١٩، ٢٢)

### أعداد مثلية

- كل ضلع مثلث (من الأعداد المثلية) فهو أقل عددين متاليين بضرب أحدهما في الآخر، فيكون منه ضعف مثله، حتى لو

المبتدأ منه مساويًا للعدد الأخير، فإن زيد مرة أخرى وضرب في عدد المراتب كما هو كان مثل ضعف جملة مجموع الأعداد؛ ومثاله لو قال لك قائل خمسة أعداد متالية تبتدئ من الأربعة وبين كل عديدين ثلاثة حتى يكون التفاضل بأربعة أربعة، ما آخرها وكم مجموعها؟ فإذا نقصت واحدًا من الخمسة حتى حصل لك أربعة، فضرِبته في عدد التفاضل وهو أربعة كان ستة عشر، فإذا زدت عليها أولها كان عشرين، فقد خرج لك العدد الأخير. لأن مراتب الأعداد تكون أربعة ثم ثمانية ثم اثني عشر ثم ستة عشر ثم عشرين، فإذا زدت على عشرين أربعة أيضًا كان أربعة وعشرين، فإن شئت اضربه في خمسة فيكون مائة وعشرين فخذ نصفه فهو مجموع المراتب، وإن شئت اضرب نصفه في المراتب أو جميعه في نصف المراتب، وكيفما يعمل فهو جواب المسألة. (شحس، ١، ٢٢)

- من الخواص المتعلقة بالجمع أن كل أعداد متالية تبتدئ من الواحد، إذا جمعت مبتدأً من الواحد إلى آخرها، ثم مرجوعًا من آخرها إلى الواحد، مثل واحد اثنين، ثلاثة، أربعة، ثلاثة، اثنين، واحد فمجموعها مساوٍ لمرتبة العدد الأخير فإن مجموع ما مثلنا به ستة عشر. وتحصيل هذا أن ضعف مجموع الأعداد التي دون المرتبة الأخيرة مع الذي في المرتبة الأخيرة مساوٍ لمرتبة العدد الأخير. (شحس، ١٤، ٢٢)

وغير ذلك فعلى ذلك القياس. (شحس، ١، ٥٨)

### أعداد مخمسة

- الأعداد المخمسة، وأولها الخمسة فإنها تؤلف على هذه الصورة. وهو أول المخمسات وضلعه اثنان، والمخمس الثاني وهو الذي ضلعه العدد الثاني وهو ثلاثة، ويكون المخمس المجتمع منه اثني عشر... والعدد الثالث وهو أربعة والمخمس المجتمع منه هو الاثنان والعشرون، والرابع وهو خمسة والمخمس المجتمع منه خمسة وثلاثون، والخامس أحد وخمسون، والسادس سبعون. وترتيب أضلاعها على ترتيب الأعداد المتوالية، وإنشاؤها من جميع الأعداد المتفاضلة، ثلاثة ثلاثة، مبتدأ من الواحد مثل أعداد ١، ٤، ٧، ١٠، ١٣، ١٦، ١٩. فالواحد مع الأربعة خمسة وهو أول مخمس والواحد مع الأربعة والسبعة اثني عشر وهو المخمس الثاني، والواحد مع الأربعة والسبعة والعشرة اثنان وعشرون وذلك هو المخمس الثالث. (شحس، ٦، ٥٦)

### أعداد مربعة

- الأعداد المربعة، وهي التي عرفتها، فهي تحدث من خطوط عددية متساوية، عددها عدد ما في الواحد من الآحاد، وضلوعها على ترتيب الأعداد مبتدئة من الواحد، مثل الواحد فإنه مربع الواحد والأربعة فإنه

قبل ما ضلعه خمسة عشر من المثلثات، فإننا نضعفه فيكون ثلاثين، فيطلب عددين متتاليين مسطحهما ثلاثون فنجده خمسة وستة، فنقول إن ضلعه خمسة. (شحس، ١٠، ٥٤)

### أعداد مثمنات

- المثمنات وتتألف من جميع الأعداد المتفاضلة بستة ستة. (شحس، ٥٧، ١٣)

### أعداد مجسمة

- لتكلم الآن في الأعداد المجسمة فأولها المخروطات وتعرف بالنارية، وهي التي تبتدئ من قاعدة متسعة ثم لا يزال ينمو حتى يبلغ طرفاً حاداً تحده الوحدة، فأولها التي قاعدته مثلثة وأول ذلك الأربعة فهي أول عدد، وهو خطي وسطحي ومجسم ويتألف من تأليفات المثلثات على نوالها تركيباً للأنقص منها على الأزيد حتى ينتهي إلى الواحد. ثم التي قاعدتها أربعة ويتولد من تأليف المربعات على تلك الصفة، وكذلك التي قاعدتها مخمسة والتي قاعدتها مسدسة، وكل عدد مسطح مركب منه يسمى قطعاً، والذي نقص من جانبه الأول سمي كرسياً وإنشاؤه. وأما الذي قاعدته مثلث فإن يضاف إلى الوحدة المثلث الأول ويكون أربعة فهو المخروط الأول، ثم المثلث الثاني فيكون عشرة وهو المخروط الثاني من هذا القبيل. وأما الذي قاعدته مربع فأوله من الواحد والمربع الأول. وثانيه من الواحد والمربع الثاني، والذي قاعدته مخمس ومسدس

## أعداد حقيقية

- أما الأعداد الحقيقية، فإنها ليست ذوات، بل أعداد ذوات. (شمق، ٧٧، ١٠)

## أعراض

- وتوجد الأعراض في الأفعال وما ينشأ من الجسم من أحوال وفي الذي يبرر كالأطفال والنفس والعرق والأبوال (أبط، ٣٢، ٨)

- الأعراض: إما أن تكون لازمة للطبيعة فلا تختلف فيها الكثرة بحسب النوع، وإما أن تكون عارضة غير لازمة للطبيعة فيكون عروضها بسبب يتعلق بالمادة، فيكون حق مثل هذا إذا كان نوعاً موجوداً، أن يكون واحداً بالعدد. (شفأ، ٢٠٨، ١)

- أما الأعراض فإن في حدودها زيادة على ذواتها، لأن ذواتها وإن كانت أشياء لا يدخل الجوه فيها على أنه جزء لها بوجه من الوجوه، وذلك لأن ما جزؤه جوهر فهو جوهر، فإن حدودها يدخل الجوه فيها على أنه جزء إذ كانت تتحدد بالجوه لا محالة. (شفأ، ٢٤٣، ١٢)

- إن الأعراض توجد في الأشخاص على القصد الأول. وأما الأجناس والأنواع فهي أقدم من الأشخاص. (شبر، ١٠٢، ١٥)

- أن تكون من الأعراض أعراض تكون موضوعاتها داخلة في مفهومها، وحينئذ هذه الأعراض لا تكون بسيطة، بل يكون لها اختصاص مفهوم مخلوط بما يتعلق

مربع الاثنين، والتسعة فإنه مربع الثلاثة، والستة عشر فإنه مربع الأربعة، والخمسة والعشرون مربع الخمسة... وإنشائها من جميع الأفراد المتوالية مع الواحد، مثل الثلاثة والواحد فهو أربعة وهو أول عدد مربع. (شحن، ٥٤، ١٣)

## أعداد مستبعدة

- المستبعات ويتألف من جمع الأعداد المتفاضلة بخمسة خمسة. (شحن، ١٢، ٥٧)

## أعداد مستدسة

- بعد المخمسات المستدسات، وتتألف من جميع الأعداد المتفاضلة بأربعة أربعة على قياس ما قيل في المخمسات. (شحن، ١١، ٥٧)

## أعداد مشتركة

- الأعداد المشتركة هي التي لها عدد مشترك يعدها جميعاً. (شأ، ٢١٢، ٢)

## أعداد

- أما الأعداد التي يُعنى بها الأضداد، فإن الأضداد قد تُسمى أعداداً، كما ستعرفه. فهي تشارك المقولة. (شمق، ٧٧، ٩)

- الأعداد لا حصّة لها من الوجود والحقيقة. وإنما وجودها في موضوعها وجود بالعرض كما يتبين. فإن دخلت في مقولة دخلت بالعرض. (شمق، ٧٧، ١٢)

ببعض الموضوعات، سواء أكان ذلك الموضوع جسمًا، أو عقلاً فغالبًا، أو غيرها. (كتع، ١٥٠، ١)

### أعراض الحميات

- أعراض الحميات: إعلم أن مأخذ دلائل الحميات... من البلدان والفصول، ومن السنّ والمزاج، ومن النبض والبول، والقيء والبراز، والرعاف، ومن حال الحمى في النافض، والعرق وكيفية الحرارة، ومن النواصب، ومن حال التنفس ومن العطش، ومن حال التنفس ومن المقارنات مثل: الصداع والسهر، والهذيان والقلق وغير ذلك. (قنط، ٣، ١٧٦٦، ٢)

### أعراض دالة على الأمراض

- الأعراض الدالة على الأمراض: منها دالة على نفس المرض كاختلاف النبض في السرعة في الحمى فإنه يدلّ على نفس الحمى؛ ومنها دالة على مرض الموضوع كالنبض المنشاري إذا كان الوجدع في نواحي الصدر فإنه يدلّ على أن الورم في الغشاء والحجاب كالنبض الموجي في مثله، فإنه يدلّ على أن الورم جرم الرئة؛ ومنها دالة على سبب المرض كعلامات الإمتلاء باختلاف أحواله الدالّ كل فن منها على فن من الإمتلاء. (قنط، ١٦، ١٥١)

- الأعراض (الدالة على الأمراض): منها ما هي مؤقتة يبتدئ وينقطع مع المرض،

بالموضوع، فتكون مؤقّفة متباينة ولا تطلب بالتركيب شيئًا غير هذا، أعني التركيب الذي يُستعمل في مثل هذا الموضوع، ويكون مثلها مثل الفطوسية ويشبه أن تكون الحركة والاجتماع وما يجري مجراهما من هذا القبيل. (مشق، ٤٥، ١٢)

### أعراض الأعراض اللازمة

- أعراض الأعراض اللازمة: إما أن تعرض لذلك العرض لذاته وأولًا، بمعنى قولنا هذا، إن ذلك عارض له لا بسبب وجود العرض الذي عرض لعرض آخر يكون موضوعًا لبعض العلوم الجزئية، فيكون قد تخصّص، أي يكون حينئذٍ قد اختصّ بذلك الموضوع، بل عرضه لذلك العارض لأنه موجود. فيكون النظر في ذلك من علم ما بعد الطبيعة، وإما أن يعرض العرض المذكور بسبب عروضة أولًا لموضوع ما، فيكون النظر في ذلك مختصًا لذلك الموضوع. ومثال الثاني إذا بحثنا عن عارض من عوارض الحركة في أنها هل هي سرمدية أم ليست سرمدية؟ بحثنا عن ذلك في علم الطبيعيات، وذلك لأننا نأخذ في بيان ذلك موضوع الحركة، فليس عروض السرمدية للحركة بسبب وجود الحركة غير معتبر في أمرها الموضوع، أي موضوع العلم. ومثال الأول أنا إذا بحثنا عن انتقال الأعراض أو لا انتقالها، بحثنا عنه في العلم الكلّي، لأنه ليس امتناع وجود الانتقال في الأعراض إلّا لنفس الأعراض، لا بسبب تخصّص الأعراض

بالموضوع مثل مساواة الثلاث لقائمتين فإنه ذاتيٌ للمثلث ومساوٍ له؛ وقد يكون غير خاصٍّ وذاتيًّا، وذلك مثل الزوج فإنه عَرَضٌ ذاتيٌ لمضروب الفرد في الزوج، ولكن غير خاصٍّ. أمَّا أنه غير خاصٍّ فهو ظاهرٌ؛ وأمَّا أنه ذاتيٌ فلأن العدد - وهو جنسٌ - موضوعه يؤخذ في حده. (شبر، ٨٦، ٥)

### أعراض شوية

- إنَّ الأعراض الغريبة لا ينظر فيها في علم من البرهانيات. (شبر، ٨١، ٩)

### أعراض القولنج

- أمَّا أعراض القولنج الحقيقي الذي لم يسبق استحكامه، فأن يقلَّ ما يخرج من الفضل، ويتدافع نوبة البراز، وتقلُّ الشهوة، بل تنزل أصلًا، ويعاف صاحبها الدسومات والحلاوات، وإنَّما يميل قليل ميل إلى حامض وحريف أو مالح، ويكون مائلًا إلى التهوع، والغثيان، خصوصًا إذا تناول دسمًا، أو شمَّ رائحة دسم، وحلاوة، ويضعف استمراؤه جدًّا، ويجد كل ساعة مغصًا، ويميل إلى شرب الماء ميلاً كثيرًا، ويجد وجعًا في ظهره وفي ساقه. ثم تشتدُّ به هذه الأعراض، فيشتدُّ وتحتبس الطبيعة، فلا يكاد يخرج، ولا ريح. وربما احتبس الجشاء أيضًا، ويشتدُّ المغص، فيصير كأنه يتقبَّب بطنه بمثقب، أو كأنما أودع إمعاه مسألة قائمة، كلما تحرك ألم، واشتدَّ العطش، فلم يرو صاحبه، وإن شرب كثيرًا، لأن المشروب

كالحمى الحادة والوجع الناجس وضيق النفس والسعال والتبض المنشاري مع ذات الجنب. ومنها ما ليس له وقت معلوم، فتارة يتبع المرض، وتارة لا يتبع مثل الصداع للحمى. ومنها ما يأتي آخر الأمر فمن ذلك علامات البهران، ومن ذلك علامات النضج، ومن ذلك علامات العطب وهذه أكثرها في الأمراض الحادة. (قنط، ١٥٢، ٣)

### أعراض ذاتية

- المقادير أو جنسها من: المناسبة، والمساواة. والأعداد: من الزوجية والفردية، والحيوان من: الصحة، والمرض وهذا القليل من الذاتيات يخصُّ باسم الأعراض الذاتية، مثل ما يتمثلون به من الفطوسة للأنف. (أشم، ٢١٦، ٥)

- إنَّما سميت هذه أعراضًا ذاتيةً لأنها خاصة بذات الشيء أو جنس ذات الشيء، فلا تخلو عنها ذات الشيء أو جنس ذاته: إنَّما على الإطلاق مثل ما للمثلث من كون الزوايا الثلاث مساوية لقائمتين؛ وإنَّما بحسب العدم الذي يقابله خصوصًا مثل الخط فإنه لا يخلو عن استقامة أو انحناء، والعدد عن زوجية أو فردية، والشيء عن موجبة أو سالبة. (شبر، ٧٩، ٨)

- إنَّ التنافر والإنفاق أعراضٌ ذاتيةٌ للنغم وأجناسها ليست بأعراضٍ ذاتيةٍ لأجناس النغم، بل ربَّما وقعت في الكم. (شبر، ٨٥، ٨)

- الأعراض الذاتية قد تكون خاصة

ذلك ولم يعرف ماهية جوهره. (شسط، ٩، ١٢)

### أعرف عند الطبيعة

- أما مناسبة هذه العلل المفارقة للمعلولات بحسب القياس إلى الطبيعة، فإن ما كان منها علة على أنه غاية فهو أعرف عند الطبيعة، وما كان منها علة على أنه فاعل وكان فاعلاً لا على أن وجوده ليكون فاعلاً لما يفعله فإنه أعرف عند الطبيعة من المعلول، وما كان وجوده في الطبيعة ليس لذاته بل ليفعل ما يكون عنه حتى يكون المفعول غاية لا له في فعله فقط بل له في وجود ذاته إن كان ما في الطبيعة شيء هذا صفته، فليس هو أعرف من المعلول، بل المعلول أعرف في الطبيعة منه. (شسط، ٥، ١٢)

### أعرف عند العقل

- أما عند الطبيعة، فإن المركب هو المقصود فيها في أكثر الأشياء والأجزاء، يقصدها ليحصل فيها قوام المركب، فالأعرف عند العقل من الأمور العامة والخاصة ومن الأمور البسيطة والمركبة هو العامة والبسيطة وعند الطبيعة هو الخاصة النوعية والمركبة. لكنه كما أن الطبيعة تبتدئ في الإيجاد بالعوام والبساط، ومنها توجد ذوات المنفصلات النوعية وذوات المركبات، فكذلك التعلم يبتدئ من العوام والبساط، ومنها يوجد العلم بالانواع والمركبات، وكلاهما يقف قصده الأول عند حصول النوعيات والمركبات.

لا ينفذ إلى الكبد لسدد عرضت في فوهات الماساريقا التي تلي البطن، وربما كثر في بعضهم القشعريرة بلا سبب. (قنط، ٢٢، ١٤٧٠)

### أعراض ولواحق مادية

- مقارنة الأعراض واللواحق المادية على وجهين: أحدهما كمقارنة الصور والأعراض للكّم والوضع، والآخر كمقارنة الحركة للسواد. والمقارنة الأولى إذا زالت استحال أن يبقى شيئاً موجوداً بذاته أو في موضوعه، مثل السواد إذا زال عنه الكّم والوضع لم يجز أن يقال إنه بقي ذاته إلا صائرًا غير منقسم وغير مشار إليه، فتكون الأجزاء السداوية التي نفرضها في السواد غير موجودة، فكيف يكون ذلك السواد موجوداً؟ وأما مقارنة الحركة للسواد فأيهما زال لم يؤثر في أمر الآخر شيئاً. (كمب، ١٩، ١٥٣)

### أعرف بحسب الحسن

- أما نسبة أجزاء المركبات إلى المركبات منها فإن المركب أعرف بحسب الحسن، إذ الحسن يتناول أولاً الجملة ويدركها ثم يفضل، وإذا تناول الجملة تناولها بالمعنى الأعظم أي أنه جسم أو حيوان ثم يفضلها. وأما عند العقل فإن البسيط أقدم من المركب، فإنه لا يعرف طبيعة المركب إلا بعد أن يعرف بسائطه، فإن لم يعرف بسائطه فقد عرفه بعرض من أعراضه أو جنس من أجناسه ولم يصل إلى ذاته، كأنه عرفه مثلاً جسمًا مستديرًا أو ثقیلاً وما أشبه

(شسط، ١٢، ١٥)

بالحقيقة، بل راسمين، أو مستعملين وجهها  
آخر من شرح الاسم، إن كان ههنا شيء  
غير الحدّ الحقيقي وغير الرسم. (شجد،  
٢٤٩، ١١)

### أعصاب

- الأعصاب مبادها على الوجه المعلوم هو  
الدماغ. ومتهى تفرّقها هو الجلد، فإنّ  
الجلد يخالطه ليف رقيق منبثّ فيه أعصاب  
من الأعضاء المجاورة له. والدماغ مبدأ  
العصب على وجهين: فإنه مبدأ لبعض  
العصب بذاته، ومبدأ لبعضه بوساطة  
النخاع السائل منه. (قنط، ١، ٧٥، ٩)

### أعضاء

- إن كثيرًا من الأعضاء لها قوى من غريزتها  
وقوى بفيض إليها من غير إليها. (رعب،  
١٣، ٦٨)

- قد علمت أن الأعضاء: منها بسيطة وهو  
الذي للجزء المحسوس منها حدّ الكل،  
كالعصب والعظام؛ ومنها مركبة آلية ليس  
للجزء منها ذلك، مثل اليد والرجل. وهي  
مركبة من الأولى. (شحن، ٢، ٢)

- الأعضاء أجسام متولّدة من مزاج  
الأخلاط، كما أن الأخلاط أجسام متولّدة  
من مزاج الأركان. والأعضاء منها ما هي  
مفردة، ومنها ما هي مركبة. والمفردة هي  
التي أي جزء محسوس أخذت منها كان  
مشاركًا للكل في الاسم والحدّ، مثل  
اللحم في أجزائه، والعظم في أجزائه،  
والعصب في أجزائه، وما أشبه ذلك؛

### أعرف عندنا وأعرف عند الطبيعة

- الأعراف عندنا هي أيضًا الأقدم عندنا،  
والأعراف عند الطبيعة هي الأشياء التي  
تقصد الطبيعة قصدها في الوجود. فإذا  
رُتبت الكليات بإزاء الجزئيات المحسوسة،  
كانت المحسوسات الجزئية أقدم عندنا  
وأعرف عندنا معًا، وذلك لأنّ أول شيء  
نصيبه نحن ونعرفه هو المحسوسات،  
وخيلات مأخوذة منها، ثم منها نصير إلى  
إقتناص الكليات العقلية. (شبر، ٥٥، ١٢)  
- إنّ ابتدأنا عن المركّبات وسلكتنا إلى  
البسائط، أو ابتدأنا من الجزئيات وسلكتنا  
إلى الكليات بالاستقراء فإنّنا نكون مستدلّين  
غير مبرهنيين، فيكون قد اتفق أن كان  
الأعراف عندنا هو الأعراف عند الطبيعة.  
(شبر، ٥٧، ١١)

### أعراف عندنا وعلى الإطلاق

- الأعراف إمّا عندنا، وإمّا على الإطلاق،  
وهو الذي يجب في نفسه أن يكون أعرف.  
ونحن إذا عرّفنا الشيء، فرتبنا عرفناه بما  
هو أعرف في نفسه، بأن نقول مثلاً: إنّ  
الخط هو الذي مبدؤه غير منقسم أو الذي  
مبدؤه نقطة. على أنّا نأخذ ههنا على ما  
هو المشهور من أنّ النقطة أقدم بالذات من  
الخط، وكذلك الخط من السطح،  
والسطح من الجسم. وربّما عرفناه بما هو  
أعرف عندنا؛ وليس أعرف على الإطلاق؛  
كما قد نعرف الخط بأنّه الذي طرفه نقطة.  
وإذا سلكتنا هذا المسلك، لم نكن محدّدين



قد فعل فعلاً، وربما قد يفعل فعلاً معيّناً لفعل منتظر يكون قد يقع. (شحن، ١٥، ١٦)

- إن الأعضاء: منها ما هي قريبة المزاج من الدم، فلا يحتاج الدم في تغذيتها إلى أن ينصرف في استحقالات كثيرة، مثل اللحم. فلذلك لم يُجعل فيه تجاوزيف وبطون يقيم فيها الغذاء الواصل مدّة، ثم يغتذي به اللحم؛ ولكن الغذاء، كما يلاقه، يستحيل إليه. ومنها ما هي بعيدة المزاج عنه، فيحتاج الدم في أن يستحيل إليه، إلى أن يستحيل أولاً استحقالات مدرجة إلى مشكلة جوهره كالعظم. فلذلك جُعل له الحلقة إما تجويف واحد يحوي غذاءه مدة يستحيل في مثله إلى مجانسته، مثل عظم الساق والساعد؛ أو تجاوزيف متفرقة، مثل عظم الفك الأسفل. وما كان من الأعضاء هكذا، فإنه يحتاج أن يمتاز من الغذاء، فوق الحاجة في الوقت ليحيله إلى مجانسته شيئاً بعد شيء. والأعضاء القوية تدفع فضولها إلى جاراتها الضعيفة، كدفع القلب إلى الإبطيين، والدماغ إلى ما خلف الأذنين، والكبد إلى الأربيتين. (شحن، ١٩، ٨)

- نقول (ابن سينا): الأعضاء أجسام متولدة من أول مزاج الاخلات المحمودة، كما أن الاخلات أجسام متولدة من أول مزاج الأركان. والأعضاء منها ما هي مفردة، ومنها ما هي مركبة. والمفردة هي التي أي جزء محسوس أخذت منها كان مشاركاً للكل في الاسم والحدّ مثل اللحم وأجزائه

ولذلك تستى متشابهة الأجزاء. والمركبة هي التي إذا أخذت منها جزءاً، أي جزء كان، لم يكن مشاركاً للكل لا في الاسم ولا في الحد مثل الوجه واليد، فإن جزء الوجه ليس بوجه، وجزء اليد ليس بيد. وتسمى أعضاء آلية، لأنها هي آلات النفس في إتمام الحركات والأفعال. (شحن، ١٠، ٤)

- تختلف الأعضاء: فبعضها له إلى هذه القوة قوة تصير منه إلى غيره، وبعضها ليس له ذلك؛ ومن وجه آخر فبعضها له إلى هذه القوة قوة تصير إليه من غيره، وبعضها ليس له تلك. فإذا تركبت حدث عضو قابل معط، وعضو معط غير قابل، وعضو قابل غير معط، وعضو لا قابل ولا معط. أما العضو القابل المعطي فلم يشك في وجوده. (شحن، ١٣، ٤)

- قال جالينوس: إن من الأعضاء ما له فعل فقط، ومنها ما له منفعة فقط، ومنها ما له فعل ومنفعة معاً؛ الأول كالقلب، والثاني كالرئة، والثالث كالكبد. وأقول (ابن سينا): إنه يجب أن يعني بالفعل ما يتم بالشئ، وحده من الأفعال الداخلة في حياة الشخص أو بقاء النوع، مثل ما للقلب في توليد الروح؛ ويعني بالمنفعة ما يهتئ لقبول فعل عضو آخر، حينئذ يصير الفعل تاماً في إفادة حياة الشخص أو بقاء النوع كإعداد الرئة للهواء. وأما الكبد فإنه يهضم أولاً هضمه الثاني، ويعدّ للهضم الثالث والرابع فيما يهضم الهضم الأول تاماً، حتى يصلح ذلك الدم لتغذيته نفسه يكون

واحد فيكون المزاج مفردًا، أو مع مُعين مزاجي فعل في البسيط اختلافًا، وهذا محال؛ وإما أن يكون من جواهر مختلفة. وتلك المختلقات إما أن يكون كل ركن منها ينزرق في المني الذي منه يخلق مجتمعًا بأسره، أو يكون كل ركن مشوقًا في غيره ثم يتميز. فإن تحكّم متحكّم وجعل مادة كل عضو ينزرق مجتمعة ويتلوها آخر، فلا يخلو: إما أن يكون المزاج يوجب حفظ نظامها فيجب أن يتكوّن المولود على ترتيب الانزراق، وإما أن لا يوجب حفظ نظامها، فتكون الأوضاع غير محفوظة، وإما أن يكون المزاج الزارق يحفظ نظامها زرقًا والمزاج المولد في الرحم يحركها إلى وضع الوجوب، فيجب أن تقع مادة كل عضو موقعًا واحدًا فلا يكون عضو زوجًا، كيدنين ورجلين وعينين، ويجب أن لا يقع في مادة واحدة اختلاف شكل وتخليق، بل يجب أن تكون كلها مستديرات وإن كانت ماثثة فتتحريكها إلى الاجتماع في موضع واحد أو موضعين تحريك مختلف، فليس هو إذا لقوة بسيطة فليس لمزاج الحركات الأولى في تكوّن المني حيوانًا إنما هو في الباطن، فإن في الباطن يتولّد القلب والأعضاء الرئيسية، وبعد ذلك يستحيل ما يلي من خارج. وقد بان في البذور أن الفاعل الجسماني يحيل أولًا ما يليه إذا كان يحيل جسمًا، ويحيل الأقرب إليه إذا كان يحيل سطحًا. ولو كان مزاج الرحم سببًا لتكوّن الجنين لكان يتكوّن ظاهره ثم

والعظم وأجزائه والعصب وأجزائه وما أشبه ذلك تسمّى متشابهة الأجزاء. والمرغبة هي التي إذا أخذت منها جزءًا أي جزء كان لم يكن مشاركًا للكل، لا في الاسم، ولا في الحد مثل اليد والوجه فإن جزء الوجه ليس بوجه، وجزء اليد ليس بيد؛ وتسمّى أعضاء آلية لأنها هي آلات النفس في تمام الحركات والأفعال. (قنط، ١، ٣٧، ٥)

### أعضاء آلية

- نقول (ابن سينا): الأعضاء أجسام متولدة من أول مزاج الأخلاط المحمودة، كما أن الأخلاط أجسام متولدة من أول مزاج الأركان. والأعضاء منها ما هي مفردة، ومنها ما هي مرغبة. والمفردة هي التي أي جزء محسوس أخذت منها كان مشاركًا للكل في الاسم والحدّ مثل اللحم وأجزائه والعظم وأجزائه والعصب وأجزائه وما أشبه ذلك تسمّى متشابهة الأجزاء. والمرغبة هي التي إذا أخذت منها جزءًا أي جزء كان لم يكن مشاركًا للكل، لا في الاسم، ولا في الحد مثل اليد والوجه فإن جزء الوجه ليس بوجه، وجزء اليد ليس بيد؛ وتسمّى أعضاء آلية لأنها هي آلات النفس في تمام الحركات والأفعال. (قنط، ١، ٣٧، ١٠)

### أعضاء الجنين

- موضوعات الأعضاء التي تختلف في الجنين وضعًا، إما أن تكون من جوهر

سطحه الباطن، وإنما خُلِق كذلك لثَلَا يكون ليف الجذب والدفع معًا، بل ليف الجذب والإمساك هما أولى بأن يكونا معًا إلا في الأمعاء فإن حاجتها إلى الإمساك لم تكن شديدة، بل إلى الجذب والدفع. (شحن، ١٧، ١٢)

### أعضاء خادمة

- أما الأعضاء الخادمة فبعضها يخدم خدمة مهيتة، وبعضها يخدم خدمة مؤذية. والخدمة المهيتة تسمى منفعة، والخدمة المؤذية تسمى خدمة على الإطلاق. والخدمة المهيتة تتقدم فعل الرئيس، والخدمة المؤذية تتأخر عن فعل الرئيس. أما القلب فخادمه المهيت هو مثل الرئة، والمؤذي مثل الشرايين. وأما الدماغ فخادمه المهيت مثل الكبد وسائر أعضاء الغذاء في حفظ الروح والمؤذي مثل العصب. وأما الكبد فخادمه المهيت مثل المعدة، والمؤذي مثل الأوردة. وأما الأثنان فخادهما المهيت مثل الأعضاء المولدة للمني قبلهما، وأما المؤذي ففي الرجال الاحليل وعرق بينهما وبينه، وفي النساء عروق يندفع فيها المنى إلى المحبل، وللنساء زيادة الرحم التي تتم فيه منفعة المنى. (شحن، ١٥، ٨)

### أعضاء رئيسة

- الأعضاء الرئيسة هي الأعضاء التي هي مبادئ القوى الأول في البدن، المضطر إليها في بقاء الشخص أو النوع. أما بحسب بقاء الشخص، فالرئيسة ثلاثة:

باطنه. فالمزاج إذا قوة فيها تركيب من هياثات بها تصير فعالة. (كمب، ١٨، ١٤١)

### أعضاء حساسة متحركة

- إن الأعضاء الحساسة المتحركة فقد تكون تارة مبدأ الحسن والحركة لهما جميعًا عصب واحدة، وقد يفرق تارة ذلك فيكون مبدأ كل قوة عصب. ونقول: إن جميع الأحشاء الملفوفة في الغشاء منبت غشائها من أحد غشائي الصدر والبطن المستطين، أما ما في الصدر كالحجاب والأوردة والشريانات والرئة فمنبت أغشيتها من الغشاء المستطين للأضلاع، وأما ما في الجوف من الأعضاء والعروق فمنبت أغشيتها من الصفاق المستطين لعضل البطن. وأيضًا فإن جميع الأعضاء للحمية إما ليفية كاللحم في العضل وإما ليس فيها ليف كالكبد؛ ولا شيء من الحركات إلا بالليف. أما الإرادية فبسبب ليف العضل، وأما الطبيعية كحركة الرحم والعروق والمرجبة كحركة الازرداد فبليف مخصوص بهيته من وضع الطول والعرض والتوريب، فللجذب الليف المطاوع، وللدفع الليف الذهاب عرضا العاصر، وللإمساك الليف المورب. وما كان من الأعضاء ذا طبقة واحدة مثل المثانة والأوردة، فإن أصناف ليفه الثلاثة متسج بعضها في بعض، وما كان ذا طبقتين فالليف الذهاب عرضًا يكون في طبقة الخارجة، والآخرا في طبقة الداخلة، إلا أن الذهاب طولًا أميل إلى

والثالث أنه إذا كان عضو يحتاج إلى أن يكون كل واحد من الدفع والجذب فيه بحركة قوية، أفرد له آلة بلا اختلاط، وذلك كالمعدة والأمعاء. والرابع أنه إذا أريد أن تكون كل طبقة من طبقات العضو لفعل يخصه، وكان الفعلان يحدث أحدهما عن مزاج مخالف للآخر، كان التفريق بينهما أصوب، مثل المعدة، فإنه إذا أريد أن يكون لها الحس، وذلك إنما يكون بعضو عصباني، وأن يكون لها الهضم وذلك إنما يكون بعضو لحماني، وأفرد لكل واحد من الأمرين طبقة، طبقة عصبية للحس، وطبقة لحمية للهضم، وجعلت الطبقة الباطنة عصبية، وجعلت الخارجية لحمانية. لأن الهاضم يجوز أن يصل إلى المهضوم بالقوة، دون الملافة؛ والحاسن لا يجوز أن لا يلاقي المحسوس، أعني في حسّ اللمس. (شحن، ١٨، ٨)

### أعضاء ومنى

- إن من الأعضاء ما تكوّنه عن المنى وهي المشابهة الأجزاء خلا اللحم والشحم، ومنها ما تكوّنه عن الدم كالشحم واللحم؛ فإن ما خلاهما يتكوّن عن المنين، منى الذكر، ومنى الأنثى، إلا أنها - على قول من تحقّق من الحكماء - تتكوّن عن منى الذكر، كما يتكوّن الجين عن الإنفحة، وتتكوّن عن منى الأنثى كما يتكوّن الجين عن اللبن. وكما أن مبدأ العقد في الإنفحة، كذلك مبدأ عقد الصورة في منى

القلب وهو مبدأ قوة الحياة، والدماغ وهو مبدأ قوة الحسّ والحركة، والكبد وهو مبدأ قوة التغذية. وأما بحسب بقاء النوع فالرئيس هذه الثلاثة أيضًا، ورابع يخصّ النوع، وهو الأثنان اللذان يضطرّ إليهما لأمر، وينتفع بهما لأمر أيضًا. أما الاضطراب، فلأجل توليد المنى الحافظ للنسل، وأما الانتفاع، فلأجل تمام الهيئة والمزاج الذكوري أو الأنثوي، اللذين هما من العوارض اللازمة لأنواع الحيوان، لا من الأشياء الداخلة في نفس الحيوانية. (شحن، ١٤، ١٨)

### أعضاء عصبانية

- إن الأعضاء العصبانية المحيطة بأجسام غريبة عن جواهرها، منها ما هي ذات طبقة واحدة، ومنها ما هي ذات طبقتين. وإنما خلّق ما خلّق منها ذات طبقتين لمنافع؛ أحدها من الحاجة إلى شدّة الاحتياط في وثاقه جسميتها، لئلا ينشق بسبب قوة حركة ما فيها، كالشرابين. والثاني من الحاجة إلى شدّة الاحتياط في أمر الجسم المخزون فيها، لئلا يتحلّل ويخرج. أما استشعار التحلّل فبسبب سخافتها، إن كانت ذات طبقة واحدة؛ وأما استشعار الخروج، فبسبب إجابتها إلى الانشقاق لذلك أيضًا. وهذا الجسم المخزون هو مثل الروح والدم المخزونين في الشرايين، اللذين يجب أن يحتاط في صونهما ويخاف ضياعهما. أما الروح فبالتحلّل، وأما الدم فبالشق، وفي ذلك خطر عظيم.

اليض وماء اللحم، ومنها ما هو أبعد منه يسيراً مثل الخبز واللحم، ومنها ما هو أبعد جداً كالأغذية الدوائية. (قطط، ١٣٢، ١)

### أغشية

- الأغشية وهي أجسام متسجة من ليف عصباني غير محسوس، رقيقة الشخن مستعرضة، تغطي سطوح أجسام أخرى، وتجري عليها لمنافع: منها، لتحفظ جملتها على شكلها وهيئتها؛ ومنها، لتعلقها من أعضاء أخرى فتربطها بها بواسطة العصب، والرباط الذي يشطى إلى ليفها فانتسجت منه كالكلية من الصلب؛ ومنها حتى يكون للأعضاء العديدة الحسن في جوهرها سطح حساس بالذات لما تلاقيه، وحساس لما يحدث في الجسم الملفوف فيه بالعرض. وهذه الأعضاء مثل الرئة والكبد والطحال والكليتين، فإنها لا تحسن بجواهرها البتة، لكن إنما تحسن الأمور المصادمة لها ما عليها من الأغشية، وإذا حدث فيها ريح أو ورم أحسن. أما الريح فيحسه الغشاء بالعرض، للتمدد الذي يحدث فيه. وأما الورم فيحسه مبدأ الغشاء ومعلقه بالعرض، لا رجحان العضو لنقل الورم. (شحن، ١٢، ١٠)

### أغلاط البصر

- البصر يعرض له الغلط في الشيء من وجوه: منها في مقدار الشيء كما ذكرناه من أنه تارة يراه أعظم وتارة يراه أصغر؛ ومنها في شكله، فإن البعيد لا يحسن

الذكر. وكما أن مبدأ الانعقاد في اللين، فكذلك مبدأ انعقاد الصورة، أعني القوة المنفعلة هو في مني المرأة. وكما أن كل واحد من الإنثقة واللبن جزآن من جوهر الجين الحادث منهما، كذلك كل واحد من المنيين جزء من جوهر الجنين. (شحن، ١٦، ٦)

### أعظم اللحن

- أعظم اللحن تؤلف نغماته المحيطتان يعطيه على نسبة الذي بالكل مرتين، فليودعه الأبعاد التي تليه من الكبار ما أمكن حتى يكون بعداً موقع بين طرفيه واسطة يقع فيه ثلاثة نغم وبعدان. (رمس، ١٠، ٥)

### أغالوجي

- أغالوجي: الماهية: خشب هندي، أو أعرابي، عطر الرائحة موثى الجلدة، يدخل في العطر، وفيه قبض مع مرارة يسيرة. ... أعضاء النفس والصدر: ينفع من وجع الجنب. أعضاء الغذاء: ينفع من وجع الكبد، والمثقال منه ينفع من لزوجة المعدة وضعفها. أعضاء النفس: إذا شرب بالماء ينفع من قروح المعى والمغص الحار. (قطط، ٣٩٧، ١٤)

### أغذية

- الأدوية الغذائية: فمنها ما هو أقرب إلى الدوائية، ومنها ما هو أقرب إلى الغذائية. كما أن الأغذية نفسها، منها ما هو قريب الطباع إلى جوهر الدم كالشراب ومح

يسعون للظلم الحقيق. فإن ظلموا، ظلموا  
في كثير. (شخط، ١٦٣، ١)

### آفات الأفعال

- آفات الأفعال كما أوضحنا (ابن سينا)  
ثلاث هي: الضعف والتغير والتشوش ثم  
البطلان. والقول الكلّي في الاستدلال من  
الأفعال، إن نقصانها وطلانها يكون للبرد  
ولغلظ الروح من الرطوبة والسّدة، ولا  
يكون من الحرّ إلا أن يعظم فيبلغ أن تسقط  
القوة. وأما التشوش، أو ما يناسب  
الحركة، فقد يكون من الحرّ وقد يكون من  
اليس. (قنط، ٢، ٨١١، ١٢)

### آفات البول

- آفات البول: هي حرقة البول، وعسر  
البول، واحتباسه، وسلسه، ومن جملتها  
كثرته وتقطيره، وديانيطس في جملة كثرته.  
(قنط، ٢، ١٥٦٧، ٦)

### آفات السمع

- إن آفات السمع كآفات سائر الأفعال،  
وذلك لأن آفة كل فعل هو: إمّا أن يطل  
الفعل فيكون نظيره ههنا بطلان السمع، أو  
ينقص، فيكون نظيره ههنا أن ينقص  
السمع، فلا يستقصى، ولا يسمع من بعيد،  
أو يتغير فيكون نظيره ههنا أن يسمع ما  
ليس، مثل ما يعرض في الأذن من الدوي،  
والطنين، والصفير. واعلم أن آفة السمع:  
إمّا أن تكون أصلية، فيكون صمم، أو  
طرش، أو قر ولادي، وإمّا أن تكون  
عارضة. ومعنى الصمم غير معنى الطرش،

بزواياه ولا بتقبيبه، بل يُرى مستديرًا  
مسطحًا؛ ومنها في وضع أجزائه، فإن  
البعيد لا يُحسن بخشونه؛ ومنها في لونه،  
فإنه تارة يرى الشيء أشدّ صبغًا؛ ومنها في  
وضعه من شيء آخر، فإن البعيد جدًا لا  
يحسن البعد الذي بين الراثي وبينه ولا  
الذي بينه وبين بعيد آخر مثله، كما لا  
يحسن البعد بين القمر والثواب في جهة  
ارتفاعها. (شمع، ٤٤، ١٤)

### أغنياء

- الأغنياء يشبهون الأحداث في المجاهرة  
بالظلم من غير مبالاة، كان المال وقاية  
لهم عن كل آفة. وتقوى فيهم الأخلاق  
المائلة إلى جهة القوة. والأخلاق المائلة  
إلى جهة القوة: منها ما هو أحسن وهي  
التي تصرف فضل القوة إلى الازدياد في  
الاقتناء؛ ومنها ما هو أنه مثل محبة طلب  
الفضيلة. فإن من كان منهم أعلى همة،  
صرف قوّته إلى الفضيلة. وهؤلاء هم  
المحيون للكرامة. وهم أفضل أخلاقًا،  
وأجزل آراء، وهؤلاء هم أقدر من المائلين  
إلى الازدياد في الميسرة، لأن أفعال القوة  
هي التي نحو الغلبة والكرامة والجلالة.  
وأما الاكتساب والاستكثار من العدة فهو  
للضعف. وكلما كانت النفس أقوى، كان  
إلى التصوّن والصلف أميل. وهؤلاء  
يكسبون بقوة أنفسهم فضل لبّ، وترفعون  
عن أن يتكبروا بتكلف، فلذلك لا يرون  
لأنفسهم حاجة إلى الكبير، فيكونون  
متواضعين حسني الأشكال في العشيرة. لا

يتمّ بقوتين مثل شهوة الطعام، فإنّها تتمّ بقوة جاذبة طبيعية، وبقوة حسّاسة في فم المعدة. أما الجاذبة فيتحريكها الليف المطاول متقاضية ما يجذبها وامتصاصها ما يحضر من الرطوبات. وأما الحساسة فياحساسها بهذا الإنفعال وبلذع السوداء المنتبهة للشهوة المذكورة فقتها. (قنط، ١، ٢٤، ٩٧)

#### آفة الشم

- آفة الشم: الشمّ تدخله الآفة كما تدخل سائر الأفعال، فإنّ الشمّ لا يخلو: إمّا أن يطل، وإمّا أن يضعف، وإمّا أن يتغيّر ويفسد. بطلانه وضعفه على وجهين: فإمّا أن يطل ويضعف عن حسّ الطيّب والمتن جميعاً، أو يطل ويضعف عن حسّ أحدهما. وفساده وتغيّره أيضاً على وجهين: أحدهما أن يشمّ روائح خبيثة وإن لم تكن موجودة، والثاني أن يستطيب روائح غير مستطابة كمن يستطيب رائحة العذرة ويكره المستطابة. (قنط، ٢، ١٠٣٨، ١٠)

#### آفة عصب السمع

- أما الآفة في عصب السمع، فقد تعرض لجميع أسباب الأمراض المتشابهة الأجزاء فيها والآلية وانحلال الفرد. أما الأمراض المتشابهة الأجزاء فيها، فكل واحد من أصناف سوء المزاج المفرد. والمركّب أكثره من برد، وقد يكون كل واحد من ذلك تغيّر مادة، وقد يكون مع مادة سوداوية، أو صفراوية، أو بلغمية من يلغم

فإنّ الصمم أن يكون الصماخ قد خلّق باطنه أصمم، ليس فيه التجويف الباطن الذي ذكرناه (ابن سينا)، الذي هو كالعنبه المشتملة على الهواء المراكد، الذي يُسمع الصوت بتموّجه. وأما الطرش، والوقر، فهو أن لا تبلغ الآفة عدم الحسّ منها، ولا يبعد أن يكون الوقر كالبطلان العام للصمم، ولا أن يكون هناك تجويف، لكن العصبه ليست تؤدّي قوّة الحسّ، والطرش كالنقصان من غير بطلان، أو أن يتواطأ على العكس في الدلالة. والطرش كثيراً ما يعرض عقيب القذف، وهو سهل الزوال. (قنط، ٢، ١٠١٦، ٩)

#### أفاعيل القوى المدركة من النفس

- (في اختلاف أفاعيل القوى المدركة من النفس): نسبة أن يكون كل إدراك إنما هو أحد صورة المدرك. فإن كان المبادئ فهو أحد صورته مجرّدة عن المادة تجرّيداً تاماً لأن الأصناف من التجريد مختلفة ومراتبها متفاوتة. فإن الصورة المادية يعرض لها بسبب المادة أحوال وأمور ليست هي بذاتها من جملة ما هي تلك الصور: فتارة يكون النزاع نزاعاً مع تلك العلائق كلها أو بعضها، وتارة يكون النزاع نزاعاً مع تلك العلائق نزاعاً كاملاً بأن تكون مجرّدة عن المادة وعن اللواحق التي من جهة المادة. (رمر، ١٠، ١٢١)

#### أفاعيل مفردة

- نقول (ابن سينا): إن من الأفاعيل المفردة ما يتمّ بقوة واحدة مثل الهضم، ومنها ما

فاستقاء، وأما الحال في تأثير السكون والنوم، وضديهما، وما يتبعهما من أحكام الغذاء في ذلك، فإن الغذاء يقتضي السكون والنوم حتى يجيد الهضم، فإذا كان بدلها حركة أو سهر، لم يتم الهضم. والغذاء الثقيل يبقى في المعدة طويلاً فينهضم، أو يبقى غير منهضم، أو قليل الانهضام. وأما الغذاء الخفيف، فإنه إذا لم ينهضم لم تبطل مدة بقائه غير منهضم، بل إذا لم يكن في المعدة ما يهضمه فيفسد بسرعة. (قنط، ٢، ١٢٨٥، ٤)

#### افتراض

- أما طريق الافتراض فبان نقول: ليكن ذلك البعض الذي هو (ب) ليس (أ) هو (د) يكون لا شيء من (د) (أ). (أشم، ٤٨٠، ١٢)

#### أفتيمون

- أفتيمون: الماهية: يزور وزهر وقضبان صغار منهشمة، وهو حاد حريف الطعم أحمر البزر، قوة نباته كقوة الحاشا، لكن الحاشا أضعف منه، وقيل إنه من جنس الحاشا. ... الأفعال والخواص: يسكن النفخ ويوافق الكهول والمشايخ، ويذهب أمراض السوداء. (قنط، ١، ٣٩١، ١٧)

#### أفراد وأزواج متوالية

- من الخواص المتعلقة بالجمع أنك إذا جمعت أفراداً متوالية مبتدأة من الواحد، وجمعت بعدها أزواجاً متتالية من الاثنين بعدها، فإن المجموع الأول من الأزواج

فج، أو ريجية. وكثيراً ما يحتبس إسهال مراري، فيعقبه صمم، ولا يبعد أن يكون كذلك في إسهالات أخرى وقعت بالطبع، فحبست ومُتعت في الوقت. وأما الآلية في العصب، فمثل سدة يوجبها خلط، أو مدة، أو ورم من ديبله، أو ورم حار، أو صلب، أو غشاوة من وسخ، أو ترهل، أو نفخة. وانحلال المفرد منها قد يكون من قرحة أو تأكل. وأما الكائن بسبب المجرى، فأكثره عن سدة بسبب بدني، أو بسبب من خارج، والبدني مثل تؤولول، أو ورم، أو لحم زائد، أو دود، أو كثرة وسخ، أو خلط غليظ، أو صملاخ، أو جمود مدة من ورم انفجر، أو دود. وأما الخارجي، فمثل رمل، أو حصاة، أو نواة يدخلها، أو جمود دم سال عن الأذن بعضه وبقي بعضه، وذلك قد يقع بقعة، وقد يعرض قليلاً قليلاً. (قنط، ٢، ١٠١٧، ١)

#### آفة الهضم

- آفة الهضم تابعة لآفة في أسفل المعدة، أو لسبب في الغذاء، أو لسبب في حال سكون البدن وحركته. والكائن بسبب أمر المعدة هو: إما سوء مزاج، وأقواه البارد، وأضعفه الحار، فإن البارد أشد إضراراً بالهضم من الحار، وأما اليابس والرطب، فلا يبلغان في أكثر الأمر إلى أن يظهر منهما وحدهما مع اعتدال الكيفيتين الأخيرتين ضرر في الهضم، إلا وقد أحدثا: أما اليابس فذبولاً، وأما الرطب



الأفضل؛ وذلك لأن الشيء قد يكون أفضل ولا يكون أثر؛ فإن العلم أفضل، وليس أثر من اللباس عند العريان؛ فالموت على حالة كريمة أفضل من الحياة الخسيسة، وليس أثر. (شجد، ١٤٥، ١٤)

- يقال أفضل وأخير لشيئين مشتركين في نوع من الفضيلة تقبل الزيادة والنقصان، ويكون لأحدهما جميع ما للآخر وزيادة. (شجد، ١٤٦، ٢)

- يقال أفضل إذا كان يشاركه في نوع الفضيلة، ذلك النوع إما أن لا يقبل التفاوت، أو إن قبل، فالذي لهما منه مثلاً على السواء. (شجد، ١٤٦، ٧)

- يقال أفضل إذا كان ليس بينه وبين الانقاص مشاركة في نوع الفضيلة أصلاً، ولكن في جنس الفضيلة، إلا أن النوع الذي له هو في جملة نفسه إلا هي دون النوع الآخر. (شجد، ١٤٦، ١١)

- يقال أفضل... على مثل ما يُقال الأولى؛ وهو أن يكون أحد الأمرين له الفضيلة في ذاته، والآخر فضيلته مستفادة منه، أو بالعرض. (شجد، ١٤٧، ١)

### أفضل الإيقاعات

- أفضل الإيقاعات: في الخفاف القليلة النقرات - ما لا يطوى منه إلا قليل -، وفي الكثيرة النقرات أن يطوى أكثر، وفي الثقال أن تضعف ويدخل فيها نقرات التصوّر والمجاز والاعتماد. (شعم، ١٣٩، ١٤)

يكون مثل ونصف المجموع الأول من الأفراد، والمجموع الثاني مثل وثلاثة، والمجموع الثالث مثل وربعه، ويكون كل مجموع زائداً، وسمي عدد مراتبه، ويكون عدده عدد مراتبه، مثاله الاثنان والأربعة تزيد على الواحد والثلاثة نصفه فإن زدت هناك ستة وها هنا خمسة، يصير مثل وثلاث هذا. (شجس، ٢٣، ٦)

### إفراط سيلان الرحم

- إفراط سيلان الرحم: الإفراط في ذلك قد يكون على سبيل دفع الطبيعة للفضول، وذلك محمود، إذا لم يؤدّ إلى فحش إفراط، وسيلان غير محتاج إليه. وقد يكون على سبيل المرض: إما لحال في الرحم، أو لحال في الدم. (قنط، ١، ١٦٦٦)

### أفستين

- أفستين: الماهية: حشيشة تشبه ورق السعتر، وفيه مراة وقبض وحرافة... الأفعال والخواص: مفتّح قابض، وقبضه أقوى من حرارته، والنبطي أشدّ قبضاً وأقلّ حرارة، فلذلك لا يستهل البلغم ولو في المعدة، ولا يُتضع به في ذلك وفيه تحليل أيضاً. ومن خواصه أنه يمنع الثياب عن التسوس وفساد الهوام، ويمنع المداد عن التغير والكاغد عن القرض. (قنط، ٥، ٣٧٨)

### أفضل

- أعلم أن المفهوم من الأثر غير المفهوم من

## أفضل النفت

وقطع كلامه والإغراب عليه في اللغة، واستعمال ما لا مدخل له في المطلوب وما يجري مجرى ذلك. (كنج، ٨٩، ١٠)

## أفعال القوى

- وَكُلُّ أَفْعَالِ الْقُوَى كَمَثَلِهَا  
مَعْدُودَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ فِعْلِهَا  
وَالْفِعْلُ قَدْ يُقَالُ بِاشْتِرَاكِ  
كَالْجَذْبِ وَالتَّغْيِيرِ وَالْإِمْسَاكِ  
وَكُنُفُوذِ الْبَغْدَا وَالشُّهُوَةِ  
وَالْجَذْبِ فِعْلٌ مُفْرَدٌ لِلْقُوَةِ

وَشَهْوَةُ الْغِذَاءِ مِنْ فِعْلَيْنِ  
الْحِسِّ وَالْجَذْبِ مُرَكَّبَيْنِ  
فَالْحِسُّ وَالدَّفْعُ هُوَ التَّفْوُذُ  
فَذَاكَ فِعْلٌ مِنْهُمَا مَأْخُودٌ  
(أجط، ١٩، ١٤)

## أفعال قوى الأدوية

- نقول (ابن سينا): إن للأدوية أفعالاً كلية، وأفعالاً جزئية، وأفعالاً تشبه الكلية. والأفعال الكلية هي مثل التسخين والتبريد والجذب والدفع والإدخال والتفريق وما أشبه هذه. والأفعال الجزئية مثل المنفعة في السرطان والمنفعة في البواسير والمنفعة في اليرقان وما أشبه ذلك. والأفعال التي تشبه الكلية فمثل الإسهال والإدرار وما أشبه ذلك. فهذه، وإن كانت جزئية لأنها أفعال في أعضاء مخصوصة وآلات مخصوصة، فإنها تشبه الكلية لأنها أفعال في أمور يعمّ نفعها وضررها، مع أنه يتفعل

- أفضل النفت، وأسرعه، وأسهله، وأكثره، وأنضجه الذي هو الأبيض الأملس المستوي الذي لا لزوجة فيه، بل هو معتدل القوام. وما كان قريباً من هذا النضج يسكن أخلاقاً إن كانت قبله، أو سهراً أو عرضاً آخر ردياً، ويليه المائل إلى الحمرة في أول الأيام، والمائل إلى الصفرة، ويعد ذلك الزيدي. (قنط، ١١٧٢، ١٨)

## أفعال اتصافية وطبيعية

- الأفعال الصادرة عن الاتفاق غير مضبوطة ولا محدودة. وأما التي عن الطبيعة فدائمة وأكثرية. وقد توجب الطبايع أيضاً أخلاقاً متمكنة لا يجب أن تنسب الأفعال الصادرة عن تلك الأخلاق إلى الطبايع إلا بالعرض. ولم يحسن من ظن أن الطبايع في هذا الموضع تعمل عمل السجاياء. وأما الخارجات عن الطبيعة فقد علمتها، والمستكره في جملتها. (شخط، ٩٨، ١)

## أفعال ردية

- الأفعال الردية التي تستى ذنوباً إنما تصدر عن هيئات ردية، والأفعال الردية التي هي للنفس هي الرذائل. (رحم، ٣، ٥٤، ٤)

## أفعال السوفسطائية

- نقول (ابن سينا) إن أفعال السوفسطائية: إما في القياس المطلوب به إنتاج الشيء، وإما في أشياء خارجة عن القياس مثل تخجيل الخصم وترذيل قوله والاستهزاء به

الشيء أقوى وأتم من غيره كان التأثير الصادر عنه أبلغ وأظهر، وكلما كان الشيء أتم استعدادًا وأشدَّ تهيؤًا كان قبوله للأثر الصادر عن غيره فيه أبلغ وأظهر. ولما كان كل فعل وانفعال فإنما يكون بحسب القياس والإضافة، أعني أنه تأثير من شيء في آخر وتأثر في شيء عن آخر، وكان الموجود إما نفسانيًا أو جسمانيًا، كان أقسام الفعل والانفعال - إما نفسانيًا في نفساني - أو نفسانيًا في جسماني - أو جسمانيًا في نفساني - (رفأ، ٢، ٢)

#### أفعال وانفعالات كلية

- الأفعال والانفعالات الكلية ... تحصل عن الكيفيات العنصرية بمعاوضة من تأثيرات الأجرام السماوية. (شفن، ٥، ٢٠١)

#### أفلاك

- إنَّ للأفلاك مبادئ غير جرمانية، وغير صور الأجرام. وإنَّ كل فلك يختصَّ بمبدأ منها، والجميع يشترك في مبدأ واحد. (شفأ، ١٥، ٤٠٨)

- الأفلاك تتفق في طبيعة اقتضاء الحركة المستديرة، فيجب أن يكون مقتضى تلك الطبيعة بعين في وجود المادة ويكون ما تختلف فيه مبدأ تهيؤ المادة للصور المختلفة. (كنج، ٥، ٢٨١)

- إنَّ للأفلاك مبادئ غير جرمانية ولا صور للأجسام، وإنَّ كل فلك يختصَّ بمبدأ

عنها البدن كله لا بالمرض. (قنطا، ٣، ٣٥٣)

#### أفعال متوسطة

- إنَّ الأفعال، متى كانت متوسطة، تُسبب الخلق المحمود، ومتى فعلت بعد حصول الخلق المحمود، حفظته على حاله. ومتى كانت زائدة على ما ينبغي، أو ناقصة، فإنه إن كانت قبل حصول الأخلاق، لسيئت الأخلاق الفجيحة، وإن كانت بعد حصول الأخلاق الجيدة فإنها تُزِيلها. والحال في ذلك كالحال في الأمور البدنية، كالصحة مثلاً، فإنها، متى كانت حاصلة، فينبغي أن تُحفظ. ومتى لم تكن حاصلة، فينبغي أن تُكتسب. والتي بها تُكتسب هي الاعتدال في الطعام والتعب والراحة وسائر الأشياء التي تعرفها صناعة الطب. فإنَّ تلك، متى كانت متوسطة، تُسبب الصحة إذا لم يكن صحة؛ وتُحفظ الصحة متى حصلت. (رسم، ٣، ١٦٧)

#### أفعال النفس

- الأفعال التي تصدر عن النفس ليس شيء منها بحرارة أو برودة أو رطوبة أو ييوسة: صيرفها ومُختلطها ومكسورها؛ والمزاج هو أحد هذه الكيفيات؛ فالنفس ليس بمزاج. (كمب، ٢٢، ١٦٣)

#### أفعال وانفعالات

- اعلم أن الأفعال والانفعالات تتفاوت بحسب تفاوت الأمور العقلية النفسانية منها والجسمانية. فمن ذلك أنه كلما كان

يغوص ويبرد. قال: "ديسكوريدوس": هو شجرة الأفاقية تثبت بمصر وغير مصر ذات شوك، وشوكها غير قائم، وكذلك أغصانها ولها زهر أبيض وثمر مثل الترمس أبيض في غلف. وتجمع الأفاقيا وتعمل عصارتها بأن يُدق ورقه مع ثمرة وتخرج عصارتها. ومن الناس من يحتال بأن يسحق بالماء، ويصب عنه الذي يطفو، ولا يزال يفعل ذلك حتى يظهر الماء نقيًا، ثم إنه يجعله أقرصًا ويؤخذ في الأدوية. ... الأفعال والخواص: قابض يمنع سيلان الدم. (قنط، ١، ٣٨١، ٤)

## أقاويل

- قال المعتم الأول: والذي يؤثره بعض الناس من قسمة الأقاويل - ويعني به أفلاطون - أن بعضها موجود بحسب الاسم، وبعضها بحسب المفهوم، ولا يتفقان وكأنه يريد أن التضييل واقع بحسب الاسم، والحق واقع بحسب المفهوم، أي أن الخطأ والغلط من جهة المسموع، والصواب والإدراك من جهة المفهوم فليس إيثارًا صوابًا. (شسف، ٦، ٤٥)

- إن الأقاويل وضعها الأول وحقيقة فائدتها أن تكون للمفهوم، ولم توضع للمسموع ولأجل المفهوم؛ فإن أبطلت المفهوم ولم تكن هناك دلالة البتة فلا تغليب. (شسف، ١٣، ٤٦)

- ليس ... الأقاويل قسمين: مضلل وحق. (شسف، ١٦، ٥٢)

منها، والجميع تشترك في مبدأ واحد. (ممع، ٨١، ١٤)

## أفلاك متحركة

- إن كانت الأفلاك المتحركة إنما المبدأ في حركة كرات كل كوكب فيها قوة تفيض من الكواكب، لم يعد أن تكون المفارقات بعدد الكواكب لا بعدد الكرات وكان عددها عشرة بعد الأول: أولها العقلي المحرك الذي لا يتحرك وتحريكه لكرة الجرم الأقصى، ثم الذي هو مثله لكرة الثوابت، ثم الذي هو مثله لكرة زحل، وكذلك حتى ينتهي إلى العقل الفائض على أنفسنا، وهو عقل العالم الأرضي، ونحن نسميه العقل الفعّال. (شفأ، ٤٠٢، ١٠)

## أفيون

- أفيون: الماهية: عصارة الخشخاش الأسود، والمصري يتوّم شمه، ولا تزداد شربته على دانقين، وقد يتخذ من الخمر البري أفيون أيضًا، وهو أيضًا مخدر ضعيف، والأفيون يُشوى على حديدة محمّاة فيحمر. ... الأفعال والخواص: مخدر مسكن لكل وجع سواء كان شربًا أو طلاء، والشربة منه مقدار عدسة كبيرة. (قنط، ١٢، ٤٠١)

## أفاقيا

- أفاقيا: الماهية: هو عصارة القرظ يجفف، ثم يقرص، وفيه لذع يزول بالغسل لأنه مرغّب من جوهر أرضي قابض، وجوهر لطيف منه لذعه ويبطل بالغسل، ويحدّته

## أقاويل خطابية

## أقاويل صحيحة

- الحق هو الذي عند الإعتقاد، وعلى أن يجعل الذي عند الإعتقاد جنسًا للأقاويل الصحيحة. (شسف، ٥٣، ١)

## أقاويل مضحكة

- الأقاويل المضحكة التي قد تُستعمل في جنس المغالطة والشعر، فأكثرها من قبل اللفظ، مثل ما يقال في العربية: «يا نبيل يا حراً» ويعني به شيء آخر؛ ومرغبات، ونعمات، وتصحيفات مضحكة تذهبن على أولى الدربة، فضلاً عن الاغنام، ولو كان التضييل من اللفظ. (شسف، ١٠٧، ٤)

## اقتراانات في الحملات

- الاقتراانات في الحملات ثلاثة أشكال: شكل يكون فيه ما هو متكرر في المقدمتين مثل المؤلف في المثال المذكور محمولاً في إحدى القضيتين موضوعاً في الثاني وهذا يسمى شكلاً أولاً؛ أو يكون هذا المتكرر محمولاً فيهما جميعاً ويسمى الشكل الثاني؛ أو موضوعاً فيهما جميعاً ويسمى الشكل الثالث. ومن شأن هذا الأوسط أن يجمع بين الطرفين نتيجة ويخرج من البتين فيصير أحد الطرفين موضوعاً في النتيجة ويسمى الحد الأصغر ومقدمته صغرى، والآخر يصير محمولاً في النتيجة ويسمى حدًا أكبر ومقدمته كبرى. (رعج، ٥، ١٨)

## اقتصاص

- الاقتصاص هو إيجاز لما يراد أن يظهر

- إن الأقاويل الخطابية التي يراد بها التصديق ثلاثة أصناف: العمود، والحيلة، والنصرة. والعمود هو القول الذي يراد به التصديق بالمطلوب نفسه. والحيلة هي قول يفاد به انفعال لشيء أو إيهام بخلق. والنصرة قول ينصر به ما له تصديق. (شخط، ١٢، ٣)

- للأقاويل الخطابية صدر، واقتصاص، وخاتمة. والصدر هو كالرسم للغرض الذي ينحى نحوه من الأمر. والاقتصاص كالرسم للتصديق، كأنه ذكر ما كان، وما يقتضيه كونه بالإجمال. والتصديق هو الأحكام. والخاتمة هو جمع ما ثبت وتذكيره دفعة واحدة على سبيل التوديع للقول. والاقتصاص لا يُحتاج إليه في المشورة، لأن الاقتصاص اقتصاص لأمر واقع، فينسب إلى أنه حسن، أو قبيح، كما في المنافرة؛ وإما عدل وجور، كما في المشاجرة. وأما المشورة فليس فيها ما يحكى فيشكى، أو يحمد ويذم، وليس فيها منازعة وموابهة، بل دلالة على مصلحة قابلة. وإذا تغيرت عن هذه الصورة، عادت شكاية. لكن الصدر يحسن جداً في المشوريات، ليكون الإنسان قد وعى الغرض فيه جملة ما، ثم لا يزال يستبرئ حاله بالمقايضة بين الحجج الموردة من المشاجرين في أمره. وكذلك الخاتمة كقوله: قد قلت ما عندي من المصلحة، والآن فالرأي رأيكم. (شخط، ٢٣٦، ١٢)

يوضح بعد، ولكن لا على ذلك النسق والترتيب، بل بإشارة جزئية. وربما كان الاقتصاد مخلوطاً بشيء غير صناعي، وربما كان مخلوطاً بالصناعي. ولما كان الاقتصاد كالرسم للتصديق، وكان شيئاً يحتاج أن يثبت في الذهن أولاً إلى أن يتم ويؤرى، فيجب أن لا يراعى فيه حقوق الترتيب، فيخرج به عن الغرض فيه. وكثير من الأشياء ظاهرة، ولا تحتاج إلى اقتصاد مجمل، لأن الجملة من أمره ظاهرة. إنما الحاجة فيه إلى إتباع التصديق بالتفصيل. فذلك هو المطلوب. مثلاً: إذا كان يخطب في مدح إنسان، وذلك الإنسان معروف بمدح الناس إياه، ومجهول المادح بالتفصيل، فإذا وقع الاقتصاد قيل التفصيل، لم يفد معرفة شيء ليس عند الناس به معرفة مما يجب أن يفاد بالقول حتى يعتقد ويرى. فإذا لم يحتج إلى ذلك، فالأولى أن يعرض عنه، ويشغل بالبيان. فمثل هذا لا يحتاج إلى اقتصاد، اللهم إلا أن يكون الحاكم غريباً، فيحتاج أن يفعل ذلك. (شخط، ٢٤١، ٣)

### اقتصاد مشورة

- الاقتصاد لا يدخل في المشورة، كما قلنا (ابن سينا) مراراً، إلا بالعرض، حين يعزم على ذكر أمر كان، واقتصاده، والاحتجاج على حاله، وما يلزمه من الخير أو الشر، ثم ينتقل عنه إلى المشورة. وكذلك إذا ابتداء بضرب مثل أو بمدح، ثم انتقل إلى المشورة، فيحتاج أن

### أقحوان

- أقحوان: الماهية: منه أبيض، ومنه أشقر. والأبيض أقوى وهي قضبان دقيقة عليها زهر أبيض الورق، شبيهة بزهر المرّ وحادة الرائحة والطعم. قال 'ديسقوريدوس': من الناس من يسميه أماريون، وآخرون قورينبون، وآخرون ارقسمون، له ورق يشبه ورق الكزبرة وزهره أبيض مستدير، ووسطه أصفر وله رائحة فيها ثقل، وفي طعمه مرارة. ... الأفعال والخواص: مسخن منضج، يفتح السدد، وفي الأحمر منه قبض ومنع لأنواع السيلان مع ما فيه من التحليل، لكن قبضه وتجفيفه أكثر وهو يدرّ العرق، وكذلك دهنه مسوحاً، ويفتح أفواه العروق، محلّل ملطف. (قنط، ١، ٣٨٩، ١)

### أقدم

- الأقدم عندنا هي الأشياء التي نصيبها أولاً. (شبر، ٥٥، ١٠)

تؤخذ أجزاء الألفاظ المؤلفة التي تسمى أقوالاً. (شع، ٨٧، ١١)

- الأقوال قد تتركب على سبيل تركب الحدود والرسوم بأن تأتي بعضها مقيّدة لبعض، وهي التي تصلح أن تورّد بين أجزائها لفظة الذي كقولنا: الحيوان الناطق المات، فإنّه يصلح أن يقال فيه: الحيوان الذي هو الناطق الذي هو الميت. (شع، ٣١، ٥)

#### أقوال جازمة

- الأقوال الجازمة قد تُتصوّر ويصدّق بها. (شع، ٦، ٢)

#### أكال

- الأكال: هو الدواء الذي يبلغ من تحليله وتقريحه إلى أن ينقص من جوهر اللحم، مثل الزنجار. (كاف، ٢٥٤، ٥)

#### أكالة الرحم والسرطان

- أكالة الرحم: ... والفرق بين أكالة الرحم وبين السرطان، إن التآكل لا جساوة ولا صلاية، ويتبعه سكون في الأوقات، وخصوصاً بعد خروج ما يخرج، وليس طول مدّته على العلاج الصواب بكثير، وأما السرطان فدائم الوجود، والضربان طويل المدّة وعسر العلاج. (قط، ١٦٧٠، ١٧)

#### اكتساب الحدّ بالبرهان

- لا يمكن اكتساب الحدّ بالبرهان لأنه لا بدّ حينئذٍ من حدّ أوسط مساوٍ للطرفين لأن

#### أقدم عند الطبع

- الأقدم عند الطبع هي الأشياء التي إذا رُفعت إرتفع ما بعدها من غير انعكاس. (شبر، ٥٥، ١١)

#### أقراص الكافور

- أقراص الكافور: هو مطبق للهب مسكن لانتهاج الحمّيات، نافع في الدقّ والسلّ، يذهب العطش والكرب وفيه الدم. (قط، ٢٣٨١، ٧)

- أقراص الكافور: تنفع من تلهّب المعدة والكبد وقذف الدم والعطش والحمّيات الحادة. (قط، ٢٣٨١، ١٤)

#### أقسام قولنج بسيط

- إن أول أقسام القولنج البسيط خمسة أجناس: ريحي وخلطي ودودي وثفلي وورمي. ثم قد تشعبت هذه الأقسام إلى أقسام. (رقو، ١٥٩، ١٣)

#### إقناع جدلي

- كثيراً ما تؤخذ في الإقناع الجدلي كواذب مشهورة يتج بها صادق، وكثيراً ما تؤخذ صواذب غير مناسبة في قياسات يتج بها صواذب، مثل احتجاج الطبيب أن الجراحات المستديرة أعسر بُزءاً، من قِيل أن المستدير أكثر إحاطة. فتكون أمثال هذه دلائل، لا براهين حقيقيّة لأنها غير مناسبة. (شبر، ٥٥، ٦)

#### أقوال

- هذه (المقولات) العشرة هي التي منها

في ذلك الجنس أو في الشيء الذي يقوم لها الجنس، فتجتمع العدة منها بعد أن تعرف أيها أول لها. مثل الحسن فإنه أولاً للحيوان ثم النطق، وأيضاً مثل الجسم فإنه أولاً للحيوان ثم الناطق. وتتحرى أن لا يكون في المجموع شيء مكرراً ونحن لا نشعر كما نقول جسم ذو نفس حساس ثم نقول معها حيوان، فيكون الحيوان مكرراً تارة بالتفصيل والحد وتارة بالإجمال والتسمية. (كنج، ٧٨، ٩)

#### اكتساب المقدمات

- أما اكتساب المقدمات فذلك بأن تضع حدي الشيء المطلوب من القياس وتأخذ خاص كل واحد منهما وحده، وما يلحق كل واحد منهما من الأجناس وأجناسها وفصولها والفصول الخاصة به والعوارض اللازمة وغير اللازمة وترتقي في ذلك وتستكثر ما أمكنك. وتطلب أيضاً ما يُحمل عليه كل واحد منهما وتطلب ما لا يُحمل على كل واحد منهما، وتضع كل جملة على حدة. ففي الإيجاب الكلّي تنظر أنه هل في جملة ما يُحمل على الموضوع شيء هو من جملة ما يوضع للمحمول، وفي السلب الكلّي تنظر هل تجد في لواحق أحد الطرفين ما لا يلحق الآخر. وفي الإيجاب الجزئي تنظر هل في ملحقات أحد الطرفين ما هو ملحوق الآخر أو في لواحقه لا لكله ما يلحقه الآخر. وفي السلب الجزئي تنظر هل في ملحقات أحد الحدين ما لا يلحقه

الحد والمحدود متساويان. وذلك الأوسط لا يخلو: إما أن يكون حدّاً آخر أو يكون رسماً أو خاصة. أما الحد الآخر فإن السؤال في اكتسابه ثابت فإن اكتسب بحد ثالث فالأمر ذاهب إلى غير النهاية، وإن اكتسب بالحد الأول فذلك دور، وإن اكتسب بوجه آخر غير البرهان فلم لا يُكتسب به هذا الحد على أنه لا يجوز أن يكون لشيء واحد حدان تامان على ما سنوضح بعد. وإن كانت الوسطة غير حد فكيف صار ما ليس بحد أعرف وجوداً للمحدود من الأمر الذاتي المقوم له وهو الحد حتى يكتسب به... والحد لا يُكتسب بالقسمة فإن القسمة تضع أقساماً ولا تحمل من الأقسام شيئاً بعينه إلا أن يوضع وضعاً من غير أن يكون للقسمة فيه مدخل؛ وأما استثناء نقيض قسم ليقى القسم الداخل في الحد فهو إبانة الشيء بما هو مثله أو أخفى منه. فإنك إذا قلت: لكن ليس الإنسان غير ناطق فهو إذاً ناطق فلم تكن أخذت في الاستثناء شيئاً أعرف من النتيجة. وأيضاً فإن الحد لا يُكتسب من حد الضدّ فليس لكل محدود ضدّ ولا أيضاً حدّ أحد الضدين أولى بذلك من حدّ الضدّ الآخر. (كنج، ٧٦، ١٨)

#### اكتساب الحد بالتركيب

- الحد يقتضى بالتركيب وذلك بأن يُعمد إلى الأشخاص التي لا تنقسم وتنظر من أيّ جنس هي من العشرة التي سنذكرها. فتأخذ جميع المحمولات المقومة لها التي



يكون منه أصفر. ... الأفعال والخواص: فيه قبض يسير مع تحليل وبسبب ذلك ينضج. قال 'بديفورس': هو مذهب للفضول بالخاصية. قالوا: وعصارتها مع الميخنج (عصير العنب المطبوخ) تسكن الأوجاع، وهو محلل ملطف مقرّ للأعضاء. (قنط، ١، ٣٧٦، ٩)

### أكوان

- العقل يفرض ثلاثة أكوان: أحدها الكون في الزمان وهو (متى) وهذا ظاهر للأشياء المتغيرة التي يكون لها مبدأ ومنتهاى، ويكون مبدأه غير متناه، بل يكون منقضيًا ويكون دائمًا في السيلان وفي تقضي حال وتجدد حال. والثاني كون مع الزمان يسمى الدهر وهذا الكون محيط بالزمان وهو كون الفلك مع الزمان. والزمان في ذلك الكون لأنه ينشأ في حركة الفلك وهو نسبة الثابت إلى المتغير إلا أن الوهم لا يمكن إدراكه لأنه رأى كل شيء في زمان، ورأى كل شيء يدخله كان ويكون الماضي والحاضر والمستقبل ورأى لكل شيء (متى) أما ماضيًا أو حاضريًا أو مستقبليًا. والثالث كون الثابت مع الثابت ويسمى السرمد وهو محيط بالدهر. (كتنج، ١، ٨٠)

### آلات موسيقية

- أما الآلات (الموسيقية) فبعضها أعداد النغمة والواحدة: منها آلة واحدة كالصنج والشامرد، ومنها جعل آلة واحدة منها

الآخر، أو في لواحق بعض أحد الطرفين ما لا يلحقه الآخر. (كتنج، ٨، ٥٢)

### أكثري

- نعي بالأكثري وجوده جميع ما كان وجوده بحسب الواحد في أكثر زمانه، وما كان وجوده لأكثر أشخاص نوع واحد، وإن كان لكل واحد منها دائمًا، كأكثرية كون الإنسان ذا خمس أصابع، أو كان موجودًا لأكثر الأشخاص في أوقات ليست بأكثر الأوقات، بل أوقات ما كإحتلام أو كالشيب أو كامتداد القامة، أو يكون لأكثر الأشخاص في أكثر الأوقات الغير المحدودة مثل الإبصار بالفعل للناس. (شقي، ١٦، ١٧٥)

### أكثريات

- الأكثريات يُبحث عنها من حيث الوجود ومن حيث الإمكان. (شقي، ٧، ١٧٦)

### أكر الكواكب المتحيرة

- قال (بطليموس): إن الأوائل اتفقوا على أن أكر الكواكب المتحيرة دون الثابتة وفوق القمر إذ كانت الثوابت تنكشف بالكل وكان القمر يكسف الكل. واتفقوا أيضًا على أنها هي فوق الشمس. (شعه، ٤، ٤٦٣)

### إكليل الملك

- إكليل الملك: الماهية: هو زهر نبات تبنّي اللون، هلالى الشكل، فيه مع تخلخله صلابة ماء، وقد يكون منه أبيض، وقد

بها أو يُفعل ما ليس تدركه، أو تفعلها بذاتها. فلو كانت تدرك الأشياء بذاتها لم تعمل هذه الآلة. وإنما أعني (ابن سينا) بالآلة لأنها في كل شيء هي بالقوة لا بالفعل، فبالآلة تخرج إلى الفعل. (كتع، ١٤٠، ٧)

- يجب أن نعلم أن كل ما يفعل عن المدرك فهو آلة، وإلا وجب أن ندرك ما ليس له وجود، فإن الانفعال هذا معناه: وهو أن يبطل عن الجسم حالة ويحصل له حالة. (كعب، ١٥٧، ١٠)

### آلة الذوق

- آلة الذوق وجب أن تكون محرزة. (قنط، ١١، ٧٧)

### آلة السمع

- آلة السمع إحتاجت إلى أن تكون مكشوفة غير مسدود إليها سبيل الهواء. (قنط، ١٠، ٧٧)

### التقاء واتصال

- إن الالتقاء اتصال ما، وإن الاختلاط مزاج ما؛ فإن الالتقاء أعم من الاتصال. (شجد، ١٧٤، ١٧)

### التواء

- الحدة زوال من الفقرات: إما إلى داخل الظهر، أو إلى قدام، وهو حدة المقدم. وقوم يسمونه التقصيع، وإذا وقع بشركة من عظام القص قص سمي القعس والتقصع. وإما إلى خارج الظهر، وإلى خلف، وهو حدة

بعدة نغم مثل أوتار البربط والطنبور وثقب المزامير. (رمس، ١٠، ٢)

- الآلات (الموسيقية) على أقسام؛ فمنها ذوات أوتار ودساتين يُنقر عليها؛ كالبربط والطنبور، ومنها ذوات أوتار ينقر عليها بلا دساتين، وهي على وجوه؛ فمنها ما أوتارها ممدودة على سطح الآلة كالشاهروود، وذو العنقا، وفجسته، ومنها: ما أوتارها ممدودة لأعلى سطح الآلة، بل على فضاء يصل بين مجانبه؛ كالصنج؛ والسلياق. ومنها: ذوات أوتار ودساتين لا يُنقر عليها، بل يجر عليها كالرباب. ومنها آلات لا أوتار عليها؛ فمن ذلك: منفوخ فيه من طرفه - ملتقماً - كالزممار، أو منفوخ فيه من ثقب كالبراعة التي تعرف بـسُرناي، ومنفوخ فيه بآلة صناعية كمزمار الجراب. وقد ترتب المنفوخ فيها تركيبات، حتى يحدث مثل الآلة الرومية المعروفة بالأرغن. ومن الآلات ما يطرُق بالمطارق، كالصنج. وقد يمكن أن تبتدع آلات غير المستعملات. (شعم، ١٤٣، ٣)

### آلة

- الآلة إنما جُعِلت للشيء ليكتسب بها ما هو له بالقوة، لا بالفعل، وشعور الذات بالذات لم يكن قط بالقوة، بل هي مفطورة عليه، وذات الإنسان ذات شاعرة، فشعورها بذاتها بالطبع لها. فإذا كان كذلك لم يكن باكتساب وإذا لم يكن باكتساب لم يكن بآلة. (كتع، ١٢٦، ١١)

- الآلة إنما جُعِلت للنفس ليدرك بها أو يفعل

التشبه وهذا الشيء المشتاق إليه طمعاً  
وطوعاً في شخصه، طلبه في نوعه.  
(تحن، ٩٤، ١٨)

### ألف مصوطة

- أما الألف المصوطة وأختها الفتحة فأظن  
أن مخرجها مع إطلاق الهواء سلساً غير  
مزاحم. (أحر، ١٣، ١٨)

### ألف ولام

- أعلم أنه وإن كان في لغة العرب قد يدل  
بالألف واللام) على العموم؛ فإنه قد يدل  
به على تعيين الطبيعة، فهناك لا يكون  
موقع (الألف واللام) هو موقع (كل) وقد  
يدل به على جزئي جرى ذكره، أو عرف  
حاله، فتقول (الرجل) وتعني به واحداً  
بعينه، وتكون القضية حينئذ مخصوصة.  
(أشم، ٢٧٦، ١)

### ألفاظ

- لا شيء من الألفاظ إلا ويمكن أن يقصد  
فيها نحو المسموع، وجميعها يمكن أن  
يقصد فيها نحو المفهوم، ومع ذلك فقد  
يمكن أن يقع منه الغلط بحسب المسموع  
والمفهوم معاً، ولا اللفظ إذا غلط كان  
لأنه لا اعتقاد هناك، بل إنما تغلط جل  
الألفاظ بحسب المفهوم. (شسف،  
٤٦، ١٠)

### ألفاظ خمسة

- الألفاظ الخمسة، وهي: الجنس والنوع  
والفصل والخاصة والعرض العام. تشترك

المؤخر. وإما إلى جانب، ويقال له  
الالتواء. وأسبابه: إما بادية كضربة، أو  
سقطه وما يجري معها، وإما بدنية من  
رطوبة مائية فالجبة مزلفة مرخية للرباطات،  
أو رطوبة مشنجة. وأكثر ما يكون عن  
رطوبة فالجبة يكون التواءاً ليس إلى قدام  
وخلف، وقد تكون الحدية لريح قاصعة  
مشبكة، أو ورم وخراج تمدد الصفاقات  
في جهته. (قنط، ٢، ١٧٠٣، ٨)

### الذي لذاته

- الذي لذاته هو قبل شيء هو بعينه يصير  
بعد شيء، وليس أنه قبل هو أنه حركة بل  
معنى آخر. وكذلك ليس هو سكون ولا  
شيء من الأحوال التي تفرض فإنها في  
أنفسها لها معانٍ غير المعاني التي هي بها  
قبل وبها بعد وكذلك مع، فإن للمع  
مفهوماً غير مفهوم كون الشيء بحركة.  
(رحط، ١٤، ٥)

### الذي من أجله

- 'الذي من أجله' على ضربين: أحدهما  
الذي من قبله، وهو مثل اللذة والخير  
والصحة وغير ذلك؛ والثاني الذي له،  
وهو نفس الطالب للغاية، مثل طالب اللذة  
أو الصحة. فالغاية في الأمور الفاسدة أن  
تشبه - ما أمكنها - بالأمور الأبدية  
الإلاهية، وهو الأمر الإلهي الذي هو  
البقاء. والغاية التي بمعنى: 'له'، هي  
هذه الأمور الواقعة في التغير. ولما كان  
الفاقد لا يمكنه أن يبقى دائماً وينال هذا

كلها... في أنها تُحَكَل على الجزئيات  
الواقعة تحتها، بالاسم والحد. (أشم،  
٣، ٢٤٥)

- في اللفاظ الخمسة:

إن من الذاتي ما معناه  
يكون حقاً في جواب ما هو  
أي ما الذي تكامل الموصوف به  
حتى يكون هو هو بسببه

أما الذي وقوعه أعم  
كما يقال جوهر أو جسم  
فإنه أعم من ذي النفس  
وهو الذي يُعرّفه بالجنس

أو ما يكون دونه في الجمع  
وهو الذي يعرّفه بالنوع

كالجسم ذي النفس فما يعم  
دون الذي كان يعم الجسم  
والنوع نوع جنسه بالطبع  
والجنس أيضاً هو جنس النوع

ومنه ما هو في جواب الأي  
كقولنا الإنسان أي حي

يُعرف بالفصل كقولي ناطق  
لنوعنا وللحمار ناهق

والعرضي منهما قسمان  
كالضحك والبياض للإنسان

فالضحك للإنسان ليست خاصة  
لغيره منه ويدعى خاصة

ثم البياض لسواه يعرض  
فالثلج والقفنس أيضاً أبيض

فكل ما أشبهه يسمى  
بالعرض العام فحقاً عما  
وكل لفظ مفرد يدل  
على كثير فهو إما فصل  
أو خاصة أو عرض أو جنس  
أو هو نوع فهو هذا الخمس  
(قمن، ٩، ٣)

### ألفاظ دالة على الجواهر

- الألفاظ التي تدل على الجواهر تدل على  
ذات فقط دلالة الاسم، ولا تدل على أمر  
تُنسب إليه هذه الذات، دلالة الاسم ولا  
دلالة المعنى. (شمن، ٥٨، ٩)

### ألفاظ روابط وأواصل

- يكون الجنس يقال بلفظ زائد على اللفظ  
الموضوع له من الألفاظ الروابط  
والأواصل، مثل: «من»، أو «على» أو  
«ب»، أو «إلى»، أو بغير لفظ زائد على  
اللفظ الموضوع له يلحق به من هذه  
الألفاظ ثم يخالفه النوع. (شجد،  
١٨٢، ١٧)

### ألفاظ فصيحة موافقة

- الألفاظ الفصيحة الموافقة هي المطابقة،  
والمختلة مع ذلك على سبيل التضييل،  
وهي التي تجمع إلى تفهيم المعنى التخيل  
المطابق للغرض أيضاً، إذا فهمت؛ وذلك  
إما للعبارة، وإما لنفس اللفظ، كما يقال  
بدل الخيث من الناس: القدر، فإنه تَقَرَّرَ  
عنه مع إفهام المتقدمة المقصودة. وأن

وفصل - وخاصة - وعرض عام. (كنج، ٨، ١٨)

### ألفاظ مؤلفة

- هذه (المقولات) العشرة هي التي منها تؤخذ أجزاء الألفاظ المؤلفة التي تسمى أقوالاً. (شمق، ٨٧، ١١)

### ألفاظ مترادفة

- إنَّ من اللذات ما هو فرح، ومنه سرور، ومنه جذل. وهذه كلها ألفاظ مترادفة. (شجد، ١٢٧، ١١)

### ألفاظ متواطئة

- (الألفاظ) إنّما تدلّ بالتواطؤ، أعني أنّه ليس يلزم أحدًا من الناس أن يجعل لفظًا من الألفاظ موقوفًا على معنى من المعاني ولا طبيعة الناس تحملهم عليه، بل قد أوطأ نالهم أولهم على ذلك وسالمه عليه، بحيث لو توهّمنا الأول إتفق له أن استعمل بدل ما استعمله لفظًا موروثًا أو مخترعًا اخترعه اختراعًا ولقنه الثاني، لكان حكم استعماله فيه كحكمه في هذا، وحتى لو كان معلّم أول علم الناس هذه الألفاظ. (شعب، ٣، ١٠)

### ألفاظ مركبة

- الألفاظ المركبة إنّما ترُكَّب بحسب صناعة المنطق ليوقف على السبيل النافع في إفادة التصديق والنصوّ؛ وهذه الإفادة تتم بالقياسات وبالحدود وبالرسوم. (شمق، ٤، ٢)

يكون معتدله. والمعتدل هو الذي لا يفرط في الصفة حتى يدخل في حيز الكذب الظاهر، ولا يقصر أيضًا تقصيرًا يسلب الصفة رونقها. ويجب أن يقال في كل شيء بما يناسبه، ولا يقصر في الأمور العالية، ولا يفرط في الأمور المتواضعة، وأن يهجر اللفظ العامي السفاسفي الذي لا يستعمله إلّا الغاغة. فإن الشعراء الهجائيين أيضًا، إذا قصدوا قصد الفحش والسقط السفاسفي من المعنى، اجتنبوا اللفظ الساقط، وهو بذلك أليق. فإن السفاسف أليق بالسفساف. وقد يُنتفع بالألفاظ الانفعالية والخلقية انتفاعًا شديدًا، وذلك حين يراد أن يثار انتعال. فتكون الألفاظ المثيرة للأنفة، القاضحة، صالحة لإثارة الغضب. وأما الألفاظ المستقبحة للفواحش والآثام، فإنما يُنتفع بها حين يزهّد في القباح. ويُنتفع بالمدحيات للاستدراج، وبالذمّيات والمؤذيات عند الغم. فإن الألفاظ، إذا قرئت بهذه الأحوال، ضلّت النفوس، وجذبتها إلى جانب التصديق، وقهرتها إلى القناعة، وحصلت هيئة نفس السامع على هيئة نفس القائل. (شخط، ٢١٩، ١)

### ألفاظ كلية

- ما كان من الألفاظ الكلية يدلّ على حقيقة ذات شيء أو أشياء، فذلك هو الدالّ على الماهية، وما لم يكن كذلك فلا يكون دالًّا على الماهية. (شغم، ٣٠، ٩)

- الألفاظ الكلية خمسة: جنس - ونوع -

حال دلالتها على الأجناس العالية، التي جرت العادة بتسميتها مقولات وإفراد كتاب في فاتحة علم المنطق لأجلها الذي يسمى قاطيغورياس. (شقم، ٤، ١٥)

- الألفاظ المفردة؛ فإنها لا تدل على معنى صادق ولا كاذب؛ ولا معانيها أو أحادها في النفس تكون صدقاً ولا كذباً الصدق والكذب الذي في المعاني. (شقم، ٨٨، ٢)

- في الألفاظ المفردة:

اللفظ إما مفرد في المبنى  
ليس لجزء منه جزء المعنى

وهو الذي قيل بلا تأليف  
كقولنا زيد أو الظريف

أو الذي يعرفه بالقول  
للجزء منه جزء الكل

وهو الذي في ضمنه تأليف  
كقولنا زيد هو الظريف

وكل لفظ مفرد فإما  
يعم معناه الكثير عما

كقولنا الجسم فإن الجسم  
يشمل معناه كثيراً جداً

وهو الذي يُعرف بالكلي  
أو الذي يُعرف بالجزئي

وهو الذي يقع بالمعنى الأحد  
على فريد واحد من العدد

كقولنا محمد أو حفص  
وهو الذي له يقال الشخص

- الألفاظ (أسماء مركبة) التي هي بحسب المسموع مركبة، لكنها لا يدل بها على أنها مركبة، كقولهم «عبد الملك». (شقم، ٨، ٣)

### الفاظ مفردة

- إن الألفاظ المفردة، من حيث هي كلية وجزئية وذاتية وعرضية، منقسمة خمسة أقسام؛ فمن الواجب الآن أن تعلم أن معرفة هذه الأحوال الخمسة للألفاظ المفردة مُعينٌ على معرفة الألفاظ المركبة، من حيث تقصد المعرفة بها، وأن تعتقد أن ههنا أحوالاً أخرى للألفاظ المفردة غير محتاج إليها في معرفة الألفاظ المركبة؛ فليس كل أحوال الألفاظ المفردة يُحتاج إليها ليُتفَع بها في معرفة أحوال الألفاظ المركبة المقصود في المنطق، أما هذه فمما يُتفَع بالوقوف عليها في صناعة المنطق. (شقم، ٣، ٩)

- للألفاظ المفردة أحوال أخرى وهي دلالاتها على الأمور الموجودة أحد الوجودين اللذين يتباهما حين عرّفنا (ابن سينا) موضوع المنطق. ولا ضرورة البتة إلى معرفة تلك، أعني في أن نتعلم صناعة المنطق، ولا شبه ضرورة، لا من جهة حال دلالتها على الأشخاص الجزئية؛ فإن ذلك مما لا يُتفَع به في شيء من العلوم أصلاً، فضلاً عن المنطق، ولا من جهة حال دلالتها على الأنواع؛ لأن هذا أمر لم يُعَم به أحد في صناعة المنطق، وتمت صناعة المنطق دون ذلك، ولا من جهة

- الصداغ ألم في أعضاء الرأس، وكل ألم فسيبه تغير مزاج دفعة، واختلافه أو تفرق إتصال، أو اجتماعهما جميعًا. (قنط، ٢، ٨٣٥)

### ألم ومزاج

- الألم إحساس بشيء غير ملائم. وليس يصح أن يفسد مزاج شيء من مقتضى ذاته، فإن سوء المزاج هو تغير مزاج كان يقتضيه مثال ما يتوجه إليه المزاج، فيقال: هو صحيح بحسبه. وذلك المثال هو النفس الذي يعبر عنه بأنه الكمال في المزاج. إذ الجسم والمزاج الفاسد لا يصح أن يكون علّة لإعادة المزاج الأصلي. ثم ما معنى المزاج الأصلي إن لم يكن هناك مثال يتوجه إليه المزاج، فيقال: هو صحيح بحسبه؟. (كنع، ٥، ٩٢)

### إلهام

- ما كان من الأثر الذي فيه الكلام مضبوطًا في الذكر: في حال يقظة. أو نوم. ضبطًا مستقرًا. كان: إلهامًا. أو وحيا صراخًا. أو حلمًا لا تحتاج إلى تأويل. أو تعبير. وما كان قد بطل هو، وبقيت محاكيات، وتواليه. احتاج إلى أحدهما - وذلك يختلف بحسب الأشخاص، والأوقات، والمعادات - : الوحي: إلى تأويل. والحكم: إلى تعبير. (أشت، ٨، ١٤٤)

### إلهامات ومنامات

- أما الإلهامات والمنامات فإنها داخلة تحت تأثير النفساني في النفساني، وتكثر هذه

وكل كلي فأما إن رفع وجود ما قبل عليه يمتنع كالجسم للإنسان والنبات وهو الذي له يقال الذات

أو الذي لو لم يكن معلومًا للشيء لم يجعل له معدومًا كالضحك للإنسان والبياض تلك التي تُعرف بالأعراض لكن لما ذكرته أقسامًا حتى يتم خمسة تمامًا (قمن، ٦، ٧)

- للألفاظ المفردة أحوال تعرض لها من حيث هي موجودة، كدالاتها على معانيها، مثل دلالة لفظ الجوهر على ما يدلّ عليه والكمية على ما تدلّ عليه. ولها أحوال تعرض لها من حيث هي متصورة، كالكلّي والجزئي والذاتي والعرضي وأمثال ذلك مما يعرض لها من حيث هي معقولة متصورة، لا من حيث هي موجودة. وذلك أن الإنسان من حيث هو إنسان لا تعرضه الكلّية ولا الجزئية ولا الذاتية ولا العرضية ولا من حيث هو موجود في الأعيان، بل تعرض له من حيث هو موجود معقول. ويعرض العقل فيه هذه الاعتبارات، فيكون موضوع المنطق على هذا الوجه. (كنع، ١، ٤٧)

### ألم

- الألم هو إدراك ونيل لوصول ما هو عند المدرك، آفة وشّر. (أشت، ١، ١٢)

ويختلف بحسب درجاتها، وقد توجهها الحركات الشديدة والأوجاع والجوع وانقطاع مادة الماء المشروب. وبعده الطبقات المذكورة طبقات الحمرة، كالأصهب والوردي والأحمر القاني والأحمر الأقم، وكلها تدلّ على غلبة الدم، وكلما ضربت إلى الزعفرانية فالأغلب هو المّرة. (قنط، ١٧٩، ١١)

#### أم غِيلان

- أم غِيلان: الماهية: شجرة من أعضاء البادية (أشجار شائكة) معروفة. ...  
الأفعال والخواص: قابض يمنع الدم وأصناف السيلان. أعضاء النفس: يمنع نفث الدم. أعضاء النفس: يمنع من سيلان الرحم. (قنط، ٣٩٧، ٢١)

#### امتحان واختبار

- أمّا الامتحان والاختبار فليس الغرض فيه إقناع في رأي البتّة، بل تعرف لمبلغ المخاطب في القوّة على استبانة القياسات. (شجد، ١٦، ١٦)

#### امتداد جسماني

- إنّ الامتداد الجسماني يلزمه التناهي، فيلزمه الشكل، أعني في الوجود. (أشط، ١٦٧، ٥)

#### امتزاج

- أجمع المشاؤون عن آخرهم أن الامتزاج لا يقع إذا كان البسيطان محفوظين، ولو كانت البسائط تُحفظ على حالها لما كان

الإلهامات وتقلّ. وتصدق هذه المنامات وتكذب بحسب قوة استعداد النفوس البشرية وضعف استعدادها بموجب صفاتها وكدورتها وخلوصها عن المحسوسات وتدنّسها بها: أما في بدء حدوثها في الأبدان، وأما بعد ذلك بمقتضى السير والمعادات التي يتفق أن يسير بها ويتعوّد بها. وقد تصدق المنامات تارة بأن يُرى الأمر على ما هو عليه ويصورته من غير حاجة إلى تعبير وتأويل، وتارة أن يُرى محاكيًا للشيء. (رفأ، ٥، ١٧)

#### ألوان

- للألوان أيضًا دلالة. فإن الأجساد التي تكتسب لونًا إلى السواد والحمرة، وما يجري مجراها، بعد أن لا يكون لها ذلك في جواهرها، فإن ذلك يدلّ على ميل طباعها إلى الحرّ؛ بل نقول: إن ما فيه رطوبة فالحمرة والسواد يدلّان فيه على الحرارة، والبياض على البرودة. واليابسان فالأمر فيهما بالصدّ؛ لأن الحرارة تبيّض اليابس، وتسود الرطب المائي. (خفن، ٢٦٤، ١٨)

#### ألوان البول

- من ألوان البول طبقات الصفرة، كالتبني ثم الأترجي، ثم الأصفر النارجي، ثم الناري الذي يشبه صبح الزعفران وهو الأصفر المشعّ، ثم الزعفراني الذي يشبه شقرة وهذا هو الذي يقال له الأحمر الناصع، وما بعد الأترجي فكله يدلّ على الحرارة



الامتلاء جملة فهي: ثقل الأعضاء، والكسل عن الحركات، واحمرار اللون، وانتفاخ العروق، وتمتدّد الجلد، وامتلاء النبض، وانصباغ البول وثخنه، وقلة الشهوة، وكلال البصر. والأحلام التي تدلّ على الثقل مثل من يرى أنه ليس به حراك أو ليس به استقلال للنهوض أو يحمل حملاً ثقيلاً، أو ليس يقدر على الكلام، كما أن رؤيا الطيران وسرعة الحركات تدلّ على أن الأخلاط رقيقة ويقدر معتدل، وعلامات الامتلاء بحسب القوة. أما الثقل والكسل وقلة الشهوة فهو يشارك فيها الامتلاء الأول، ولكن إذا كان الامتلاء بحسب القوة ساذجاً لم تكن العروق شديدة الانتفاخ، ولا الجلد شديد التمدّد، ولا النبض شديد الامتلاء والعظم ولا الماء كثير الثخن، ولا اللون شديد الحمرة، ويكون الانكسار والإعياء إنما يهيج فيه بعد الحركة والتصرّف، وتكون أحلامه تريه حكةً ولذعاً وإحراقاً وروائح منتنة. ويدلّ أيضاً على الخلط الغالب بدلائله التي سنذكرها. وفي أكثر الأمر فإن الامتلاء بحسب القوة يولد المرض قبل استحكام دلائله. (قنط، ١٦١، ٣)

#### استناع

- ما يعطيه الوجوب في اللاوجود وهو الامتناع. (مشق، ٧٣، ١٨)

#### أمثلة

- أما الأمثلة فمناقضتها بالأمثلة واجبة. فإن

يوجب اجتماعهما لحمية أو عظمية؛ بل لكان المرغّب إنما تخفى بسائطه حساً، وهي موجودة فيه، حتى لو كان الحسّ البصري في غاية القوة على الإدراك، لكان ذلك الإنسان يرى في اللحم ماءً وأرضاً وناراً وهواءاً متميّزات. فلا يكون حيثنّ اللحم بالحقيقة لحمًا؛ بل بحسب رؤية إنسان دون إنسان. (شكف، ١٢٧، ٤)

#### امتلاء

- لِإِمْتِلَاءٍ قِسْمَةٍ فِي الْجِنْسِ بِحَسَبِ الْقُوَى الَّتِي فِي النَّفْسِ  
إِنْ كَانَ بِالْقِيَاسِ لِلْمُغَيَّرَةِ  
لَمْ تَكْ شَهْوَةُ الطَّعَامِ خَيْرَةٌ  
وَلَمْ يَكُنْ فِي الْبَوْلِ نَضْجٌ يَبِينُ  
وَذَلِكَ الْجَبِينُ الْبَرَارُ لَيْسُنُ  
(أجط، ٤٦، ٥)

- الامتلاء على وجهين: امتلاء بحسب الأوعية، وامتلاء بحسب القوة. والامتلاء بحسب الأوعية هو أن تكون الأخلاط والأرواح وإن كانت صالحة في كفيّتها قد زادت في كمّيّتها حتى ملأت الأوعية ومددتها. وصاحبه يكون على خطر من الحركة فإنه ربما صدع الامتلاء للعروق وسالت إلى المخانق، فحدث خناق وصرع وسكنة. وعلاجه هو المبادرة إلى الفصد. وأما الامتلاء بحسب القوة فهو أن لا يكون الأذى من الأخلاط لكمّيّتها فقط بل لرداءة كفيّتها، فهي تقهر القوة برداءة كفيّتها ولا تطاوع الهضم والنضج ويكون صاحبها على خطر من أمراض العفونة. أما علامات

## أمراض

لم تُتَقَضَّ بمثال، فالوجه أن يقال فيها: إنها ليست باضطرابية، وإن كانت أكثرية، ويُعترف بأكثريتها، ثم يقال: لكنها تخلف في مثل ما فيه الكلام. اللهم إلا أن نقرط جدًا في الكثرة. فحينئذ لا بد من المقاومة بمثال آخر. فإن الذي هو قريب من العموم، وليس المعول فيه على شبيه واحد فقط، إما أن يبين أنه ليس بمشابه أصلاً ولا مشاكل، أو يبين أن الحكم لعلّه أخرى غير المشابهة المظنونة؛ وإما أن يعترف بفضيلته ويدّعي له. (شخط، ١٩٣، ١)

## أمر أعم

- الأمر الأعمّ، لا هو هوية الشيء، ولا مفهوم اسمه بالمطابقة. (أشم، ٢٢٢، ٥)

## أمر بسيط

- الأمر البسيط فلا تطلب فيه الجنس والفصل الحقيقيين، ولا الشيء الذي سَمَّيَاهُ (ابن سينا) الحدّ الحقيقي، فإن هذا ممّا لا يكون البتّة، وإن ظنّ قوم أنّه يكون، بل اطلب أن تعرفه من لوازمه العاقة وخواصه وتضيف بعضه إلى بعض كما تضيف الفصل إلى الجنس. (مشق، ٣٦، ١٨)

## أمر بالعرض

- الأمر الذي بالعرض لا يقوم جوهر الشيء؛ وما لا يقوم جوهر الشيء لا يكون جنساً له؛ وما لا يكون جنساً للشيء لا يكون مقولة تشمله. (شمق، ٧٨، ٤)

- الأمراض: منها مفردة، ومنها مركبة. والمفردة هي التي تكون نوعاً واحداً من أنواع مرض المزاج، أو نوعاً واحداً من أنواع مرض التركيب الذي نذكره بعد. والمركبة هي التي يجتمع منها نزعان فصاعداً يتحد منها مرض واحد. (قنطا، ١٠٢، ١٣)

- إنّ الأمراض قد تلحقها التسمية من وجوه: إمّا من الأعضاء الحاملة لها كذات الجنب وذات الرئة، وإمّا من أعراضها كالصرع، وإمّا من أسبابها كقولنا مرض سوداوي، وإمّا من التشبيه كقولنا داء الأسد وداء الفيل، وإمّا منسوبة إلى أول من يذكر أنه عرض له ذلك كقولهم قرحة طيلانية منسوبة إلى رجل يسمى "طيلانس"، وإمّا منسوبة إلى بلدة يكثر حدوثها فيه كقولهم القروح البليخة، وإمّا منسوبة إلى من كان مشهوراً بالإنجاح في معالجاتها كالقرحة السيروتية، وإمّا من جواهرها وذواتها كالحصى والورم. (قنطا، ١٠٧، ٢٤)

- قال "جالينوس": إنّ الأمراض إمّا ظاهرة فتُعرف حسّاً، وإمّا باطنة سهلة الوقوف عليها كأوجاع المعدة والرئة، أو عسرة الوقوف عليها كآفات الكبد ومجاري الرئة، وإمّا غير مدركة إلا بالتخمين كالآفات العارضة لمجاري البول. والأمراض قد تكون خاصة، وقد تكون بالشركة. (قنطا، ١٠٨، ٢)

- من الأمراض أمراض تتوارث في النسل مثل القرع الطبيعي والبرص والنفرس

والسبل والجذام. (قنط، ١٠٩، ٢)

### أمراض تفرق الإتصال

- أما أمراض تفرق الإتصال، فقد تقع في الجلد وتسمى خدشًا وسحبًا، وقد تقع في اللحم والقريب منه الذي لم يقبح وتسمى جراحة. والذي قبح تسمى قرحة ويحدث فيه القبح لاندفاع الفضول إليه لضعفه وعجزه عن استعمال غذائه وهضمه، فيستحيل أيضًا فضل فيه. (قنط، ١٠٤، ٧)

### أمراض جنسية

- من الأمراض أمراض جنسية تختص بقبيلة أو بسلطان ناحية أو يكثر فيهم. واعلم أن ضعف الأعضاء تابع لسوء المزاج أو تحلل البنية. (قنط، ١٠٩، ٣)

### أمراض الحيوانات

- للحيوانات أمراض تخص نوعًا نوعًا، مثل الخنازير فإنها يصيبها في حلقها الذبحة والخنازير والأورام الجاسنة وغدد مؤذية للحلق؛ وربما أصابتها في أعضاء أخرى، وذلك مما يحوجها إلى كثرة حركة الرجلين. ويصيبها الصداع الثقيل، ويصيبها أيضًا ثقل في الأحشاء لا يداوى، بل يقتله إلى ثلاثة أيام. والخنازير تحب البلوط، وتخصب عليه. وأما الكلاب فيصيبها الذبحة والنفرس والكَلْب. وعضة الكَلْب الكَلْب تقتل كل حيوان إلا الإنسان إن تلوحق بالعلاج. والفيلة لا تسقم فيما يقال إلا بالنفخ والرياح، فيعسر روئها

وبولها، والتراب يضرها إلا أن نعتاد أكل الطين والحجارة، ويصيبها اختلاف ينقطع بشرب الماء الحارّ والحشيش المبلول. والبقرة يصيبها النفرس ومرض كالصدام، ولا يبلغ من نفرسها أن تلقى أظلافها. وتدهين قرونها ينفع من نفرسها. وأما المرض الشبيه بالصدام فيواتر نفْسها، ويظهر بها كالحمى ويرخى أذنيها، وتمتنع من العلف وتهلك عن قريب وتشرح حينئذٍ عن رثات فاسدة. والخيل السائمة لا تعتل إلا بخلع الحافر عن رسغيه، ويتقدمه اختلاج الخصية اليمنى. وأما الخيول المرتبطة فتكثر أمراضها مثل: الحصر، والكزاز، وقروح الرثة، والحمى، والحيون، ووجع القلب المميت، ووجع المثانة. وقد ذكرت علامات ذلك، لكنها أولى بعلم البيطرة. ولسعة موغالي غير موافق للخيل ولسائر البهائم، وخصوصًا الحوامل منها. والعرض الذي يعرض منه التنفط الفاشي وإذا تنفط قتل؛ وكذلك لسعة العظاية. والرمكة تسقط عند شم دخان السراج المطفأ، وربما عرض ذلك للحوامل. والشاء يهلكها الماء الذي سقى عن زرنين أحمر. (شحن، ١٠٦، ٤)

### أمراض الخريف

- أمراض الخريف هي الجرب المتقشر والقواشي والسرطانات وأوجاع المفاصل والحميات المختلطة وحميات الربع لكثرة السوداء لما أوضناه (ابن سينا) من علّة، ولذلك يعظم فيه الطحال ويعرض فيه تقطير

والأورام والدمامل والخواثيق وتكون قتالة وسائر الخراجات. ويكثر فيه انصدام العروق ونفث الدم والسعال، وخصوصاً في الشتوي منه الذي يشبه الشتاء. ويسوء أحوال من بهم هذه الأمراض، وخصوصاً السد، ولتحريكه في المبلغين مواد البلغم تحدث فيه السكتة والفالج وأوجاع المفاصل وما يوقع فيها حركة من الحركات البدنية والفسانية مفرطة، وتناول المسخّنات أيضاً، فإنهما يعينان طبيعة الهواء ولا يخلص من أمراض الربيع شيء، كالقصد والاستفراغ والتقليل من الطعام والتكثير من الشراب والكسر من قوة الشراب المسكر بمزجه. والربيع موافق للصبيان ومن يقرب منهم. (قنط، ١، ١١٧، ١١٥)

### أمراض الرحم

- أمراض الرحم: تعرض للرحم جميع الأمراض المزاجية والآلية والمشاركة، وتعرض لها أمراض الحمل، مثل أن لا تحبل، وأن تحبل فتسقط، أو لا تسقط بل يعسر، ويعضل، ويموت فيها الولد. ويعرض لها أمراض الطمث من أن لا تطمث، أو تطمث قليلاً، أو رديئاً أو في غير وقته، أو أن يفرط طمثها. وتكون لها أمراض خاصة، وأمراض بالشركة بأن تشارك هي أعضاء أخرى، وقد تكون عنها أمراض أعضاء أخرى بالشركة، بأن تشاركها الأعضاء الأخرى كما يكون في اختناق الرحم. وإذا كثرت الأمراض في

البول لما يعرض للمثانة من اختلاف المزاج في الحرّ والبرد، ويعرض أيضاً عسر البول وهو أكثر عروضاً من تقطير البول، ويعرض فيه زلق الأمعاء وذلك لدفع البرد فيه ما رق من الأخلاط إلى باطن البدن، ويعرض فيه عرق النسي أيضاً، وتكون فيه الذبحة لذاعة مرارية، وفي الربيع بلغمية لأن مبدأ كل منهما من الخلط الذي يثيره الفصل الذي قبله، ويكثر فيه إيلوس اليابس. (قنط، ١، ١١٨، ٢٧)

### أمراض الرئة

- الأمراض التي تعرض للرئة: تعرض للرئة الأمراض المختصة بالمتشابهة بالأجزاء، والأمراض الآلية، وخصوصاً السدد في عروقها، وأجزاء قصبتها، وخصوصاً العروق الخشنة، وفي خلخلة جرمها، وقد تكون لأسباب السدد كلها حتى الانطباق، والأمراض المشتركة. وقد تكثر أمراض الرئة في الشتاء، والخريف لكثرة النوازل، وخصوصاً في خريف مطير بعد صيف يابس شمالي، والهواء البادر ضارّ بالرئة إلا أن تكون متأدية بالحرّ الشديد. وكثيراً ما تؤدي أمراض الرئة إلى أمراض الكبد، كما تؤدي شدة بردها وشدة حرّها إلى الاستسقاء وكذلك الحجاب. (قنط، ٢، ١١٢٤، ١١٦)

### أمراض الربيع

- أمراض الربيع اختلاف الدم والزعاف وتهيج المايخوليا التي في طبع المرأة،

يوجد في ذلك الموضع رطوبات. ومن المعلوم أنها إذا كثرت ضغطت القلب عن الانبساط. وقد يعرض له الأورام والسدد، وقد يعرض له شيء من الوضع أيضًا، مثل ما يعرض له من احتقان في رطوبة مزاحمة تمنعه عن الانبساط، فيقبل. والاحتلال الفرد الذي يعرض: إما فيه، وإما في غلافه. وإذا استحكم في القلب سوء مزاج لم يقبل العلاج، وإذا كان غير مستحكم لم يكن سهل قبول العلاج. والورم الحار قاتل جدًا في الحال، والبارد مما يبعد ويندر حدوث صلبه ورخوه في القلب، وأكثره في غلاف القلب؛ فإن اتفق أن حدث، فإنه لا يقتل في وحي قتل الورم الحار، لكنه مع ذلك قتال. وربما أسهل الصلب العارض في الغلاف من الخلط الغليظ، وغير الصلب العارض من خلط مائي منقط مدة. (قنط ٢، ١١٩٦، ٢٠)

### أمراض الكبد

- أمراض الكبد: إن الكبد يعرض لها في خاص جوهرها أمراض المزاج، وأمراض التركيب، والأورام، والنفاخات خاصة عند الغشاء، ويتفق إلى الفضا... وقد تعرض للكبد أمراض بمشاركة، وخصوصًا مع المعدة، والطحال، والمرارة، والكلية، والحجاب، والرئة، والماساريقي، والأمعاء، فيشاركها أولًا العروق التي تلي تغذية الكبد، ثم يتأذى ضررها إلى الكبد، وربما تمكن. وأما الحجاب والرئة والكلية، فتشارك أولًا عروق الحدة، ثم

الرحم ضعف الكبد، واستعدت لأن يتولد عنها الإستسقاء. (قنط ٢، ١٦٣٤، ١٤)

### أمراض العصب

- أمراض العصب: ... تعرض له أصناف الأمراض الثلاثة أعني المزاجية والآلية، واحتلال الفرد المشترك، وتظهر الآفة في أفعاله الطبيعية والحاسة والمحركة. والحركات العنيفة في إحداث علل العصب مدخل عظيم فوق ما في غيرها، فإنها آلات الحركات. والحركات العنيفة. هي مثل التمديد بالحبل، ورفع الشيء الثقيل، وكل ما فيه تمديد قوي، أو عصر وتقبض. ومأخذ الاستدلال في أحواله من أفعال الحسن والحركة، ومن الملمس في اللين والصلابة، ومن مشاركة الدماغ والفقر إياه. (قنط ٢، ٩٢٥، ٢)

### أمراض العظام

- أمراض العظام: قد تعرض في العظام أيضًا أمراض من فساد المزاج، ومن انحلال الفرد والانكسار والخلع، ومن التعتن والتقرح والتقشر. (قنط ٣، ٢٠٢١، ٢١)

### أمراض القلب

- أمراض القلب: قد يعرض للقلب في خاصته أصناف الأمراض كلها، مثل أصناف سوء المزاجات، وقد تكون بمادة، وقد تكون ساذجة. والمادة قد تكون في عروقه، وقد تكون فيما بين جرمه وبين غلافه، وخصوصًا الرطوبة، وكثيرًا ما

له أمراض تُحدث آفة في حته اللامس، والذائق، بأن يبطل، أو يضعف، أو يتغير. وربما يبطل أحد حثيه دون الآخر كالذوق دون اللمس لاقتدار المرض على إحلال الآفة بأضعف القوتين. وقد يكون المرض سوء مزاج، وقد يكون آلياً من عظم، أو صغر، أو فساد شكل، أو فساد موضع، فلا ينبسط، أو لا ينقبض، أو من انحلال فرد، وقد يكون مرضاً مرجحاً كأحد الأورام. وربما كانت الآفة خاصة به، وربما كانت لمشاركة الدماغ، وحيث لا يخلو عن مشاركة الوجنتين، والشفيتين في أكثر الأمر. وربما شاركه سائر الحواس إذا لم تكن الآفة في نفس شعبة العصب الذي يخصه، وقد يألم أيضاً بمشاركة المعدة، وأحياناً بمشاركة الرئة والصدر. (قنط، ٢، ١٠٦٢، ١)

### أمراض المثانة

- أمراض المثانة: قد يعرض أيضاً في المثانة أمراض المزاج بمادة وغير مادة، والأورام، والسدد، ومنها الحصاة. وقد يكون فيها أمراض المقدار في الصغر والكبر، ويعرض لها أمراض الوضع من التواء والانخلاع، ويعرض لها أمراض انحلال الفرد بالانشقاق والانفتاح والانقطاع والقروح، وقد تشارك المثانة أعضاء آخر رئيسة وشريفة مثل الدماغ، فإنه يصدع معها، ويصيبها الدوار. وربما تأدى إلى السرسام بسبب المشاركة لأمراض المثانة الحارة، ومثل الكبد

يتأذى إلى الكبد، وربما تمكّن. وأما الحجاب والرئة والكلية، فتشارك أولاً عروق الحدية، ثم يتأذى إلى الكبد، وربما تمكّن. (قنط، ٢، ١٣٣٢، ١)

### أمراض الكلية

- أمراض الكلية: الكلية قد يعرض لها أمراض المزاج، ويعرض لها أمراض التركيب من صغر المقدار وكبره، ومن السدة. ومن جعلتها الحصاة، وأمراض الاتصال مثل القروح، والأكلة، وانقطاع العروق، وانفتاحها. وكل ذلك يعرض لها: إما في نفسها، وإما في المجاري التي بينهما، وبين غيرها، وذلك في القليل. (قنط، ٢، ١٥٢٦، ٨)

### أمراض اللثة

- أمراض اللثة: اللثة تعرض لها الأورام بسبب مادة تنزل إليها في أكثر الأمر من الرأس، وقد يكون بمشاركة المعدة، وقد يعرض لها أورام في ابتداء الاستسقاء، وعروض سوء القنية لما يتصعد إليها من الأبخرة الفاسدة. ويُستدل على جنس المادة باللون واللمس. وقد يكون منه ظاهر قريب سريع القبول للعلاج، وغائر بعيد بطيء القبول للعلاج، وقد يكون مع حنى. (قنط، ٢، ١٠٩٥، ٢)

### أمراض اللسان

- أمراض اللسان: قد يحدث في اللسان أمراض تُحدث آفة في حركته، إما بأن تبطل، أو تضعف، أو تتغير. وقد يحدث

## أمراض المعدة

- من الأمراض أمراض معدية مثل الجذام والجرب والجدرى والحُمى البوابية والقروح العفنة وخصوصًا إذا ضافت المساكن، وكذلك إذا كان المجاور في أسفل الريح، ومثل الرمَد خصوصًا إلى متأمله بعينه، ومثل الضَّرْس حتى أن تخلل الحامض يفعله ومثل السبل ومثل البرص. (قنط، ١٠٨، ٢٦)

- أمراض المعدة: المعدة قد يعرض لها أمراض سوء المزاج الستة عشر الساذجة، والكائنة مع مادة دموية، أو صفراوية بأصنافها، أو بلغمية زجاجية، أو رقيقة ساكنة، أو ذات غليان، أو بلغمية حامضة مالحة، أو مع مادة سوداوية حامضة. وتعرض لها الأورام، وتعرض لها القروح، وانحلال الفرد، وما يجري مجراه من أسباب باطنة وأسباب ظاهرة، كالصدمة، والضربة. ... ويعرض لها من أمراض الخلقة في المقدار أن تكون كبيرة جدًا، أو صغيرة جدًا. ومن أمراض الشكل، أن تكون مثلًا شديدة الاستدارة، ومن أمراض الملاساة والخشونة، أن تكون شديدة الملاساة مزلفة، ومن آفات الوضع أن يكون وضعها مثلًا شديد البروز إلى خارج. وقد تعرض أيضًا سد في لَيِّها، وسدد في مجاري المعدة إلى الكبد، وإلى الطحال، ... وقد تعرض في المعدة الريح، والتنفخ بسبب الأغذية، وبسبب ضعفها في نفسها. (قنط، ١٢٤٠، ٢٠)

- من أمراض المعدة ما يهيج في الحرِّ

أيضًا، فكثيرًا ما يحدث الاستسقاء لبرد المثانة. وأمراض المثانة تكثر في الشتاء، وقد تُعالج أيضًا بمثل ما يعالج به الكلية، وبأدوية أقوى وأنقى تكون مشروبة ومزقة، ومرّوخات، وضّمادات يضمد بها الحالبان، وتحت السرة، وفي الدرزين الفردين. وأوجاع المثانة تكثر في الأهوية، والرياح، والبلدان الشمالية، وفي الفصول الباردة. (قنط، ٢، ١٥٥٤، ٤)

## أمراض مرئية

- إنّا (ابن سينا) لسنا نعني بالأمراض المرئية أي أمراض اتفقت متجمعة، بل الأمراض التي إذا اجتمعت حدث من جعلتها شيء هو مرض واحد، وهذا مثل الورم، والبثور من جنس الورم، فإنّ البثور أورام صغار كما أنّ الأورام بثور كبار. (قنط، ١٠٥، ٦)

## أمراض المريء

- أمراض المريء: قد يعرض للمريء أصناف سوء المزاج، فيضعفه عن فعله وهو الازدرداد، وقد تقع فيه الأمراض الآلية كلّها والمشاركة، وتقع فيه الأورام الحارة والباردة والصلبة. وأكثر ما يقع من الأمراض الآلية فيه هو السدد، إمّا بسبب ضاغط من خارج من فقرة زائلة، أو ورم لعضو يجاوره، وإمّا لورم في نفسه أو في عضله التي تمسكه. ومن جملة الأمراض التي تعرض له كثيرًا من الأمراض المشتركة نزف الدم وانفجاره. (قنط، ١٢٣٦، ١٤)

الشديد، إما لمعونه في تحلّب موادّ رديئة إليها، أو معونه لحرارتها على إحالة مادة فيها معونة رديئة غير طبيعية يحيلها إلى هيئة غير طبيعية. (قنط، ٢، ١٢٤١، ١١)

**أمزجة الحيوان**

- موجب أمزجة الحيوان حركة أو سكون معيّن يطرأ عليه تحريك مخالف له قاسر إياه مؤذ له - فهو عن مبدأ آخر، لا سبباً والتنازع ثابت عند تحريك النفس، فهو عن مبدأ آخر. (كمب، ١٣٧، ١)

**أمزجة غريبة عرضية**

- أما الأمزجة الغريبة العرضية، فالحار منها يدلّ على اشتعال للبدن مؤذ، وتأذّ بالحّميات وسقوط قوة عند الحركات لتوران الحرارة، وعطش مفرط، والتهاب في فم المعدة، ومرارة في الفم، ونبض إلى الضعف والسرعة الشديدة والتواتر، وتأذّ بما يتناوله من المسخّنات، وتشفّ بالمبرّدات وورداة حال في الصيف. (قنط، ١٥٩، ٢٣)

### أمعاء

- إن الخالق سبحانه وتعالى جده لسابق عنايته بالإنسان وسابق علمه بمصالحه خلق أمعاء التي هي آلات دفع الفضل اليابس كثيرة العدد والتلافيف والاستدارات، ليكون للطعام المنحدر من المعدة مكث صالح في تلك التلافيف والاستدارات. ولو خلّقت الأمعاء معاً واحداً أو قصيرة المقادير لانفصل الغذاء سريعاً عن الجوف، واحتاج الإنسان كل وقت إلى تناول الغذاء على الاتصال ومع ذلك إلى

الشديد، إما لمعونه في تحلّب موادّ رديئة إليها، أو معونه لحرارتها على إحالة مادة فيها معونة رديئة غير طبيعية يحيلها إلى هيئة غير طبيعية. (قنط، ٢، ١٢٤١، ١١)

### أمزجة الحيوان

- موجب أمزجة الحيوان حركة أو سكون معيّن يطرأ عليه تحريك مخالف له قاسر إياه مؤذ له - فهو عن مبدأ آخر، لا سبباً والتنازع ثابت عند تحريك النفس، فهو عن مبدأ آخر. (كمب، ١٣٧، ١)

### أمزجة غريبة عرضية

- أما الأمزجة الغريبة العرضية، فالحار منها يدلّ على اشتعال للبدن مؤذ، وتأذّ بالحّميات وسقوط قوة عند الحركات لتوران الحرارة، وعطش مفرط، والتهاب في فم المعدة، ومرارة في الفم، ونبض إلى الضعف والسرعة الشديدة والتواتر، وتأذّ بما يتناوله من المسخّنات، وتشفّ بالمبرّدات وورداة حال في الصيف. (قنط، ١٥٩، ٢٣)

### أمزجة غير معتدلة

- إن الأمزجة الغير المعتدلة سواء أخذتها بالقياس إلى النوع، أو الصنف، أو الشخص، أو العضو، ثمانية بعد الاشتراك في أنها مقابلة للمعتدل. وتلك الثمانية تحدث على هذا الوجه، وهو أن الخارج عن الاعتدال إما أن يكون بسيطاً وإنما يكون خروجه في مضادة واحدة، وإما أن يكون مركّباً، وإنما يكون خروجه في



الأمعاء بنفوذ فيه ومروره به، ولا خدشة له. والسفلى مبتدئة من الأعور غليظة ثخينة مشحمة الباطن لتكون مقاومة للثفل الذي إنما يصلب ويكتف أكثره هناك. (شحن، ٣٠٠، ٥)

- إن الخالق تعالى جلّ جلاله، وتقَدّست أسماؤه، ولا إله غيره، لسابق عنايته بالإنسان، وسابق علمه بمصالحه، خلق أمعاء التي هي آلات لدفع الفضل اليابس، كثيرة العدد، والتلافيف، والاستدارات، ليكون للطعام المتحدّر من المعدة مكث صالح في تلك التلافيف والاستدارات. ... وعدد الأمعاء ستة، أولها المعروف بالاثني عشري، ثم المعروف بالصائم، ثم معي طويل ملتف يُعرف بالدقاق واللثائف، ثم معي يُعرف بالأعور، ثم معي يُعرف بالقولون، ثم معي يُعرف بالمستقيم، وهو السرم. وهذه الأمعاء كلّها مربوطة بالصلب برباطات تشدّها على واجب أوضاعها. (قنط، ١٤٢٥، ٥)

#### أمعاء سفلى

- (الأمعاء) السفلى مبتدئة من الأعور غليظة، ثخينة، مشحمة، الباطن، لتكون مقاومة للثفل الذي إنما يصلب، ويكتف أكثره هناك، وكذلك إنما يتعفن إذا أخذ يتعفن فيه. (قنط، ١٤٢٦، ٤)

- الأمعاء العليا التي تسمى دقاقاً، الهضم فيها أكثر منه في الأمعاء السفلى التي تسمى غلاظاً، فإن الأمعاء السفلى جلّ فعلها في تهية الثفل للابراز، وإن كانت

التبرّز والقيام للحاجة، وكان من أحدهما في شغل شاغل عن تصرفه في واجبات معيشته، ومن الثاني في أذى واصب، وكان ممنوّاً بالشره والمشاغبة بالبهائم. فكثّر الخالق تعالى عدد الأمعاء وطوّل مقادير كثير منها لهذا من المنفعة، وكثّر استدارتها لذلك ولمنفعة أخرى، وهي أن العروق المتصلة بين الكبد وبين آلات هضم الغذاء إنما تجذب اللطيف من الغذاء بفوّاتها النافذة في صفاقات المعدة والأمعاء، وإنما تجذب من اللطيف ما يماسها. وأما ما يغيب عنها ويتوغّل في عمق الغذاء البعيد عن ملاسة فوهات العروق فإن جذب ما فيه إما غير ممكن وإما عسر؛ فتلطّف الخالق جلّ اسمه بتكثير التلافيف ليكون ما يحصل متعمّقاً في جزء من المعاء يعود ملاسّاً في جزء آخر فتتمكّن طائفة أخرى من العروق من امتصاص صفاوته التي فانت الطائفة الأولى. وعدد الأمعاء ست: أولها المعروف بالاثني عشري، ثم المعروف بالصائم، ثم معاء طويل ملتف يُعرف بالدقاق واللثائف، ثم معاء يُعرف بالأعور، ثم معاء يُعرف بالقولون، ثم معاء يُعرف بالمستقيم وهو السرم. وهذه الأمعاء كلّها مربوطة بالصلب برباطات يشدّها على واجب أوضاعها. وخلقّت العليا منها رقيقة الجوهر، لأن حاجة ما فيها إلى الانضاج ونفوذ قوة الكبد إليه أكثر من الحاجة في المعاء السفلى، ولأن ما تنضمّن لطيف لا يخشى فسحه لجوهر

لمقولات شتى، فإنها تعرض للكيف وللكم ولغير ذلك. وهو يقع على هذه بالتقدم والتأخر. وهو كالوجود وكالوحدة وما أشبه ذلك، فليس يمكن أن يجعل له جنس يشار إليه أنه فيه. (شقي، ١٦٨، ١٢)

- معنى الإمكان... أنه كان يكون الشيء بدلا عن ضده، لا مع ضده. (شسف، ٨٧، ١)

- إن الإمكان الحقيقي هو الكائن في حال العدم للشيء وإن كان ما يوجد فوجوده ضروري. (كنج، ٢٣٨، ١٣)

- معنى «الإمكان» أن يكون الحكم غير ضروري في نفسه، لا في الوجود للموضوع فيجوز أن يوجد له، ولا في عدمه عنه فيجوز أن يعدم عنه. (مشق، ٦٠، ٧١)

### إمكان الشيء

- إمكان الشيء صفة لهيولاء الموجود يُعقل بالقياس إليه، ولولا هذا لما وجب ثبوت المادة مع العلم بأن من الأمور المعدومة ما يضطر العقل إلى أن يحكم بأنه ممكن فيكون الإمكان المضطر إلى إثباته صفة لشيء ما. والمعدوم من حيث هو معدوم غير موجود الصفة فهو لغيره، ولكنه إذا عُقل وأحضر هو والمعدوم موجودا بالفعل فالعقل وصف به المعدوم من حيث هو موجود في العقل كما يوصف بالعلاقة والنظر فإن جميعا، وإن كان اعتبارا العلاقة من جهة الصورة اعتبار الإثنيين لا الواحد. وبالجمله إذا أحضرنا المعدوم في

أيضا لا تخلو عن مضم، كما لا تخلو عن عروق كبدية تأتيها بمصّ وجذب. (قنط، ١٤٢٧، ٧)

### أمعاء عليا

- (الأمعاء) العليا لا شحم عليها، ولكن لم تخل في الخلقة من تغرية سطحها الداخلي برطوبة لزجة مخاطية، تقوم لها مقام الشحم. (قنط، ١٤٢٦، ٥)

- الأمعاء العليا التي تسمى دقاقا، الهضم فيها أكثر منه في الأمعاء السفلى التي تسمى غلاظا، فإن الأمعاء السفلى جلّ فعلها في تهية الثقل للابراز، وإن كانت أيضا لا تخلو عن هضم، كما لا تخلو عن عروق كبدية تأتيها بمصّ، وجذب. (قنط، ١٤٢٧، ٧)

### إمكان

- الإمكان إما أن يُعنى به ما يلزم سلب ضرورة العدم، وهو الامتناع على ما هو موضوع له في الوضع الأول. وهناك ما ليس بممكن فهو ممتنع. والواجب محمول عليه هذا الإمكان. وإما أن يُعنى به ما يلزم سلب الضرورة في العدم والوجود جميعا على ما هو موضوع له بحسب الثقل الخاص حتى يكون الشيء يصدق عليه الإمكان الأول في نفيه وإثباته جميعا، حتى يكون ممكنا أن يكون، وممكنا أن لا يكون، أي غير ممتنع أن يكون، وغير ممتنع أن لا يكون. (أشم، ٣١٧، ٤)

- إن الإمكان من المعاني التي تعرض

إمكانها سبقها موجودًا لماهيتها، فلا. وهذا سرّ. ويكاد أن يكون لما تسبقه ماهيته إمكانان. وأعني بقولي (ابن سينا): 'الوجود في الأعيان' ليس الوجود الذي يعمّ حالتني الماهية: عينًا ومعقولًا، فذلك الوجود لازم دائمًا للماهية أيضًا، وليس كونها شيئًا وماهية وهي كونها ذلك الوجود. ويعلم ذلك لاختلاف المفهومين، وأن أحدهما موضوع للآخر. (كمب، ١٨٢، ٩)

### أمكنة أولى

- إنّ الأمكنة الأولى للأجسام البسيطة. (كنج، ١٣٦، ٢)

### أملج

- أملج: الماهية: معروف، ومرثاه أضعف من الهليلج المرثى وفي طريقه، وإذا أنقع في اللبن سمّي شير أملج. ... الأفعال والخواص: يطفئ حرارة الدم. (قطط، ٣٨٨، ٩)

- أملج: لقد اختلف الناس في مزاجه، فقال الأكثر أنه بارد، وهذا هو الأصح، لكن اليهودي، صاحب الكتاش، زعم كما ظنّ أنه حار مسخن. واختلف الذين قالوا ببرده: فممنهم من جعل برده في الأولى، وممنهم من جعل برده في الثانية. ويُشبه أن يكون في آخر الأولى. وأما يسه فهو في الثانية، فلذلك هو من الأدوية المقوّية القابضة. وله خاصية في تقوية القلب وتفريجه، ويعينها تقويته وقبضه. ويُعدّل

العقل قضينا في العقل بأن له إمكانًا موجودًا في الأعيان فإذا هو في الأعيان موجود للمادة وفي الذهن لكليهما. (رمر، ٢٢، ٤)

### إمكان الوجود

- نحن (ابن سينا) نسّمّي إمكان الوجود قوة الوجود؛ ونسّمّي حامل قوة الوجود الذي فيه قوة وجود الشيء موضوعًا وهيولى ومادةً وغير ذلك بحسب اعتبارات مختلفة. (شفأ، ١٨٢، ١٦)

- إمكان الوجود إنّما هو ما هو بالإضافة إلى ما هو إمكان وجود له فليس إمكان الوجود جوهرًا لا في موضوع، فهو إذاً معنى في موضوع وعارض لموضوع. ونحن (ابن سينا) نسّمّي إمكان الوجود قوة الوجود؛ ونسّمّي حامل قوة الوجود الذي فيه قوة وجود الشيء موضوعًا وهيولى ومادةً وغير ذلك. فإذا كل حادث فقد تقدّمته المادة. (كنج، ٢٢٠، ٢)

### إمكان وماهية

- الإمكان من لوازم الماهية تقتضيها الماهية، كما تقتضي الماهية أشياء كثيرة مثل ما يقتضي المثلث كون زواياه مساوية لقائمتين، وكما يقتضي الماهية أجزاءها؛ فإذا وُجدت الماهية التي لا يسبقها إمكانها وُجد لها ذلك الإمكان من حيث هو موجود لا من حيث هو مقتضى الماهية؛ والشيء من حيث هو موجود غيره من حيث هو مقتضى الماهية. فأما إن كان

القول؛ ومنها أمور تتعلق بالمفهوم من القول؛ ومنها أمور تتردد بين المسموع والمفهوم. وكل واحد من المعجب بالمسموع أو المفهوم هو على وجهين: لأنه إما أن يكون من غير حيلة، بل يكون نفس اللفظ فصيحاً من غير صنعة فيه، أو يكون نفس المعنى غريباً من غير صنعة فيه إلا غرابة المحاكاة والتخييل الذي فيه؛ وإما أن يكون المتعجب منه صادراً عن حيلة في اللفظ أو المعنى إما بحسب البساطة أو بحسب التركيب. والحيلة التركيبية في اللفظ مثل: التسجيع، ومشكلة الوزن، والترصيع، والقلب، وأشياء قيلت في 'الخطابة'. (شعر، ٢٥، ١٢)

- الأمور: إما معتبرة بأنها ذوات في أنفسها، وإما معتبرة بأنها حالات. والحالات: إما متصورة في الذوات الحاملة من غير افتقار إلى نسبة، وإما متعلقة بنسبة. والمعتبرة بالنسبة: إما أن تكون ماهيتها لأجل أنها بالقياس إلى المنسوب، وإما منسوبة من غير أن يكون مجرد القول بالقياس إلى المنسوب؛ وأعني (ابن سينا) بالقول الباطن، وهذه النسبة قد تكون إلى أشياء مختلفة. والنسبة إما أن تكون نسبة تحيزية أو نسبة لا تتعلق بالتحيز. (كمب، ١٥٠، ٦)

#### أمور اتصافية وطبيعية

- إن الأمور الاتصافية هي التي ليست دائمة ولا أكثرية، لكن الأمور الطبيعية دائمة أو

برده، في الأمزجة الباردة، بأدنى شيء، فيكون دواء ممثلاً للروح. ومنفعة الأملج في تقوية القلب أكثر من منفعته في التوخش. وإنما ينفع من التوخش، إذا كان، بسبب رقة الدم وقلته وسرعة تحلله. ولما كان من الأدوية النافعة للقلب، بخاصيته وتنقيته، مع ذلك فهو من الأدوية الشديدة المنفعة للذهن والحفظ. وبالجملة هذا الدواء من أفضل الأدوية المقوية للأعضاء كلها. (كاف، ٢٦٣، ١٣)

#### أملس

- الأملس: هو جرم سطحه ينقسم إلى أجزاء متساوية الوضع. (رحط، ٩٧، ١)

#### أمور

- نقول (ابن سينا): إن الأمور منها ما هي دائمة، ومنها ما هي في أكثر الأمر، مثل أن النار في أكثر الأمر تحرق الحطب إذا لاقته، وأن الخارج من بية إلى بستانه في أكثر الأمر يصل إليه، ومنها ما ليس دائماً ولا في أكثر الأمر. (شسط، ٦٢، ٥)

- الأمور التي ليست متقابلة بالتضاد وهي ممتا، فهي إما متضايقات، وإما أمور كالأنواع التي تحت جنس واحد. وهذه لا يتقدم بعضها بعضاً في المعرفة بوجه، فلا يجوز أن يؤخذ بعضها في تعريف البعض. وهذا موضع علمي. (شجد، ٢١٢، ١٨)

- الأمور التي تجعل القول مختلاً: منها أمور تتعلق بزمان القول وعدد زمانه، وهو الوزن؛ ومنها أمور تتعلق بالمسموع من

أكثرية وليست باتفاقية. (كنج، ٢١٥، ٢٢)

أمر تعليمية

- أما الأمور التعليمية فلا يدخل فيها مبدأ حركة، إذ لا حركة لها. وكذلك لا يدخل فيها غاية حركة ولا مادة البتة، بل يتأمل فيها العلل الصورية فقط. (شسط، ٩، ٧٥)

أمر إضافية

- اللوازم أو الأمور الإضافية لا تتقوّم بها ماهية شيء. (شسط، ٨٢، ١١)

أمر أعدام

- من جملة الأمور التي يُدَلّ عليها بالقول المعروف هي الأعدام، وليست هي بالحقيقة ذواتاً ولا أموراً موجودة، وإلا لأرتكم منها في الشيء الواحد ما لا نهاية له، ولا هي بسيطة بالحقيقة. وهذه الأعدام مثل العمى والظلمة والعجز والسكون، والنحو الذي يُتصوّر فيها يُتصوّر بقياس ما إلى شيء ونسبة. (مشق، ٤٠، ٤)

أمر خارجة مبيّنة

- الأمور الخارجة المبيّنة لا تختصّ بمنفعل دون منفعل، والمحرك لمزاج الحيوان مختصّ، فليس إذاً هو من المفارقات للموضوع والمبيّنة لها، فهو إذاً قوة فيها. (كعب، ١٤٨، ٢١)

أمر خارجة نائية

- الأمور الخارجة النائية لا تختصّ بمنفعل دون منفعل والمحرك لمزاج الحيوان مختصّ؛ فليس هو إذاً من المفارقات للموضوع والمبيّنة لها؛ فهو إذاً قوة فيها. (كعب، ٢١٥، ١٥)

أمر ضارة بالبصر

- أما الأمور الضارة بالبصر: فمنها أفعال وحركات، ومنها أغذية، ومنها حال التصرف في الأغذية. فأما الأفعال والحركات فجميع ما يجفّف مثل الجماع الكثير، وطول النظر إلى المشرفات، وقراءة الدقيق بإفراط، فإن التوسط فيه نافع. وكذلك الأعمال الدقيقة والنوم على الامتلاء، والعشاء، بل يجب على من به ضعف في البصر أن يصير حتى ينهضم، وكل امتلاء بضربه، وكل ما يجفّف الطبيعة

أمر بختية

- الأمور البختية لها أسباب متقدّمة، إما طبيعية، وإما قسرية، وإما اختيارية. (شسط، ٦١، ٩)

أمر بسيطة

- إن الأمور البسيطة ليس لها على ما علمت حدود، وإنما لها رسوم، والرسوم من اللوازم التي لا بدّ منها تابعة كانت أو كانت متبوعة في الوجود، وإن لم تكن في الماهية وما كان كذلك. (مشق، ٤٥، ١٤)

أمر تصديقية

- إن الأمور التصديقية قد يخبر عنها فقدان التصوّر. وإذا تمكّنت النفس من التصوّر سارع إليها التصديق. (كعب، ١٣٣، ١٩)

الجهة، وما يعرض لها من حيث هي بهذه الجهة، وتسمى كلها طبيعية بالنسبة إلى القوة التي تستى طبيعة... فبعضها موضوعات لها، وبعضها آثار وحركات وهيئات تصدر عنها. (شسط، ٧، ١١)

- إن كان للأمور الطبيعية مبادئ وأسباب وعلل، ولم يتحقق العلم الطبيعي إلّا منها، فقد شرح في تعليم البرهان، أنه لا سبيل إلى تحقق معرفة الأمور ذوات المبادئ إلّا بعد الوقوف على مبادئها والوقوف من مبادئها عليها، وأن هذا هو النحو من التعليم أو التعلم هو الذي يتوصل منه إلى تحقق المعرفة بالأمور ذوات المبادئ. وأيضًا إن كانت الأمور الطبيعية ذوات مبادئ فلا يخلو إما أن تكون المبادئ لجزئي جزئي منها ولا تشترك كافتها في المبادئ، فحينئذ لا يبعد أن يفيد العلم الطبيعي إثبات إثبة هذه المبادئ وتحقيق ماهيتها معًا. وإن كانت الأمور الطبيعية تشترك في مبادئ أول نعم جميعها، وهي التي تكون مبادئ لموضوعها المشترك ولأحوالها المشتركة لا محالة، فلا يكون إثبات هذه المبادئ إن كانت محتاجة إلى الإثبات على صناعة الطبيعيين كما علم في الفن المكتوب في علم البرهان، بل على صناعة أخرى. وأما قبول وجودها وضما، وتصور ماهيتها تحقيقًا فيكون على الطبيعي. وأيضًا إن كانت الأمور الطبيعية ذوات مبادئ عامة لجميعها، وذوات مبادئ أخص منها، يكون مثلاً لجنس من أجناسها، مثل مبادئ النامية منها ذوات

يضره، وكل ما يعكر الدم من الأشياء المالحة والحريفة وغيرها يضره، والسكر يضره. وأما القيء فينبغه، من حيث يتقي المعدة، ويضره من حيث يحرك مواد الدماغ، فيدفعه إليه، وإن كان لا بد، فينبغي أن يكون بعد الطعام ويرفق. والاستحمام ضارًا، والنوم المفرط ضارًا، والبكاء الشديد، وكثرة الفصد، وخاصة الحجاماة المتواليّة. وأما الأغذية، فالمالحة، والحريفة، والمفجرة، وما يؤدي فم المعدة، والشراب الغليظ الكدر، والكراث، والبصل، والبادروج أكلاً، والزيتون النضيج، والشبث، والكرنب، والعنبر. (قطط، ٢، ١٠١، ٢)

### أُمُور ضَرُورِيَّة

- الأمور الضرورية على وجهين: أمور ضرورية في اللزوم من غير أن يكون بعضها لبعض ضروريًا في الجوهر والطبيعة وهذه لوازم خارجية، وقد أوضحنا قبل أنها لا تنفع في كسب العلم اليقيني، وضرورية في الجوهر والطبيعة، وهي الأمور الموجودة بذاتها. أما الداخلة في حدّ الموضوع فهي ضرورية للموضوع في جوهره. وأما التي الموضوع داخل في حدّها فالموضوع لها ضروري في الجوهر، وهي ضرورية للموضوع في اللزوم أيضًا. (شبر، ٩٤، ١٦)

### أُمُور طَبِيعِيَّة

- الأمور الطبيعية هي هذه الأجسام من هذه

- أما الأمور الطبيعية فيكفي فيها من المادة الاستعداد والملاقاة للقوة الفاعلة فيكون حصول نسبة المادة فيها جواباً وحده إذا ذُكر في السؤال حضور الفاعل. وأما إذا تضمن السؤال الغاية كما يقال: لم صُح فلان؟ فيصلح أن يجاب بالمبدأ الفاعلي فيقال: لأنه شرب الدواء. ويصلح أن يجاب بالمبدأ المادي مضافاً إلى الفاعل: فيقال: لأن مزاج بدنه قوى الطبيعة. ولا يكفي ذكر المادة وحدها، وأما الصورة فقلما يقطع ويقطع السؤال بذكرها وحدها بأن يقال: لأن مزاجه اعتدل، بل يحوج إلى سؤال آخر يؤدي إلى مادة أو فاعل. وأما إذا كان السؤال عن المادة واستعدادها بأن يقال مثلاً: لم بدن الإنسان قابل للموت؟ فقد يجوز أن يجاب بالعلّة الغائية، فيقال: جعل ذلك لتتخلص النفس عند الاستكمال عن البدن. وقد يجوز أن يجاب بالعلّة المادية، فيقال: لأنه مرگب من الأضداد، ولا يجوز أن يجاب بالفاعل في الاستعداد الذي ليس كالصورة، لأن الفاعل لا يجوز أن يعطي المادة الاستعداد، كأنه إن لم يعط لم تكن مستعدة اللهم إلا أن يعنى بالاستعداد التهيؤ التام، فقد يعطيه الفاعل، كما يقال للمرأة إذا سُئل عنها لم تقبل الشبح، فيقال: لأن الصاقل صقلها، وأما الاستعداد الأصلي فلازم للمادة ويجوز أن يجاب بالصورة إذا كانت هي المتممة للاستعداد، فيقال في المرأة مثلاً لأنها

ملساء صقيلة. (شسط، ٧٦، ١٥)

مبادئ أخص من الأخص تكون مثلاً لنوع من أنواعها مثل مبادئ النوع الإنساني منها، وكانت أيضاً ذوات عوارض ذاتية عامة لجميعها، وأخرى عامة للجنس، وأخرى عامة لنوع. فإن وجه التعليم والتعلم العقلي فيها أن يتبدأ بما هو أهم، ونسلك إلى ما هو أخص. لأنك تعلم أن الجنس جزء حد النوع، فنعرف الجنس يجب أن يكون أقدم من تعرف النوع لأن المعرفة بجزء الحد قبل المعرفة بالحد، وتصوره قبل الوقوف على المحدود. وإذا كنّا نعني بالحد ما يحقق ماهية المحدود، فإذا كان كذلك فالمبادئ التي للأمور العامة يجب أن تُعرف أولاً حتى تُعرف الأمور العامة، والأمور العامة يجب أن تُعرف أولاً حتى تُعرف الأمور الخاصة. (شسط، ٧، ١٣)

- مما يدلّ على أن الأمور الطبيعية لغاية، أنّا إذا أحسنا بمعارض أو قصور من الطبيعة، أعني (ابن سينا) الطبيعة بالصناعة على الأكثر كما يفعله الطبيب معتقداً أنه إذا زال المعارض المعارض أو اشتدت القوة توجهت الطبيعة إلى الصحة والخير. وليس إذا عدت الطبيعة الرؤية وجب من ذلك أن يحكم بأن الفعل الصادر عنها غير متوجه إلى غاية فإن الرؤية ليست لتجعل الفعل ذا غاية، بل لتعين الفعل الذي يختاره من بين سائر الأفعال جائز اختيارها لكل واحد منها غاية تخصه، فالرؤية لأجل تخصيص الفعل لا لجعله ذا غاية. (شسط، ٧١، ١٧)

## أمر عامة

- الأمور العامة، أعرف عند عقولنا، وإن لم تكن أعرف عند الطبيعة، أي لم تكن الأمور المقصودة في الطباع لتتمة الوجود بذاتها. (شسط، ٨، ١٣)

## أمر غريبة

- الأمور الغريبة تنبعث في عالم الطبيعة من مبادئ ثلاثة: أحدها: الهيئة النفسانية المذكورة. ( - قوى النفس - ) وثانيها: خواص الأجسام العنصرية، مثل جذب المغناطيس الحديد بقوة تخصه. وثالثها: قوى سماوية، بينها وبين أمزجة أجسام أرضية مخصصة بهيات وضعية. أو بينها وبين قوى نفوس أرضية مخصصة بأحوال فلكية فعلية أو انفعالية مناسبة تستتبع حدوث آثار غريبة. والسحر من قبيل القسم الأول. بل المعجزات، والكرامات، والتبرنجات: من قبيل القسم الثاني. والطلسمات؛ من قبيل القسم الثالث. (أشت، ١٥٨، ٥)

## أمر مجانسية لموصوف

- الأمور المجانسية للموصوف، أي الأمور المشاركة للموضوع في طبيعته والمتسلم أن جنسها واحد. (شجد، ١٦٦، ٣)

## أمر مجهولة

- إن الأمور المجهولة إذا طُلبت فإنما يتوصل إليها في أكثر الأمر بأن تورد أولاً قياسات جدلية على سبيل الارتياض، ثم يُتخلص منها إلى القياس البرهاني. (شبر، ٩، ١١)

## أمر مركبة تركيب التداخل

- (أمر) مركبة تركيب التداخل، وهو أن تركيب معنى ومعنى فتجمع منهما محمولاً واحداً، ثم تركيب المجموع منهما مع أحدهما تركيباً وضعياً قليل الجدوى مثل أن تركيب الأنف والتعقير فتوقع عليه اسم «الأفطس». (مشق، ٣٦، ٩)

## أمر مشورية

- إن الأمور التي هي أقسام المشورية الخطيرة جداً، دون الجزئيات التي لا تحصر خمسة: العدة، والحرب والسلم، وحماية المدينة، ومراعاة أمر الدخل والخروج، وتفريع الشرائع ووضع المصالح. (شخط، ٥٨، ٨)

## أمر مضافة

- الأمور التي هي من المضاف فهي الأمور التي ماهياتها مقولة بالقياس إلى غيرها على الإطلاق أو بنحو آخر من أنحاء النسبة. «والتي على الإطلاق» فهي مثل الأمور التي أسماؤها أسماء تدل على كمال المعنى الذي لها؛ من حيث هي مضافة، مثل الأخ. وأمّا التي بنحو آخر من أنحاء النسبة فهي التي تعلق بها النسبة؛ فتصير لذلك مضافة؛ مثل القوة، من حيث هي لذي القوة، والعلم، من حيث هو للعالم؛ فإن كل ذلك في ذاته كيفية وإن كانت مضافة، فإلى غير ما تكلف إضافته إليه؛ كالعلم، فإنه بحرف ما صار مضافاً إلى العالم؛ وبغير ذلك الحرف فهو مضاف



اكتسابها بعد الجهل بها، إنما تنوّل إلى اكتسابها بحصول الحدّ الأوسط في القياس. وهذا الحدّ الأوسط قد يحصل بضربين من الحصول: فتارةً يحصل بالحدس؛ والحدس هو فعل الذهن يُستنبط به بذاته الحدّ الأوسط؛ والذكاء قوة الحدس. وتارةً يحصل بالتعليم؛ ومبادئ التعليم الحدس، فإنّ الأشياء تنتهي لا محالة إلى حدوس استنبطها أرباب تلك الحدوس، ثم أدّوها إلى المتعلّمين. (رحن، ١٢٢، ٦)

### أمور مفارقة

- الأمور المفارقة قوى وماهيات مختلفة تصدر عنها أفعال مختلفة، وتشارك في أنها مجرّدة عن المادة ولواحقها المانعة عن أن يكون الشيء معقولاً. وكما عُلم في مواضع آخر: اشتراك القوى والماهيات بل الجواهر والأعراض في أمور لازمة وعارضة، وكذلك القوى والأحوال الغير المفارقة هي ماهيات مختلفة قد يصدر عنها أفعال مختلفة وتشارك في أنها غير مجرّدة عن المادة، ولواحقها أيضاً تتبع ماهياتها؛ والاختلاف قد يقع لماهية الأشياء المختلفة، وقد يقع لأسباب خارجة فيكون في اللواحق لا في الماهية. وإنما يُسأل: من أين وقع الاختلاف في الأشياء التي تتفق في الماهية الخاصة أو المشتركة فيطلب علل اختلافها؟ وأما الأشياء المختلفة في ذواتها لذواتها المتفقة في لوازم لها وتوابع للذات فلا يُسأل عن علل

إلى المعلوم. فإن العلم يشبه أن تلزمه في نفسه الإضافة إلى المعلوم. (شمق، ١٤٤، ٢)

- إنّ الأمور التي من المضاف هي التي الوجود لها هو أنّها مضافة. (شمق، ١٥٧، ٦)

- إنّ الأمور التي تلزمها الإضافة، منها ما وجوده ليس إلّا فيما له إليه الإضافة، ومنها ما تتعلق به إضافتان. إحدهما هي إلى أمر ليس هو فيه، والآخرى إلى أمر ليس هو فيه. فإنّ العلم بشيء خارج، هيئة مضافة إلى العالم وإلى المعلوم الخارج، وهو في أحدهما لا يمكن أن يفارقه، وبالقياص إلى الآخر لا يمكن أن يواصله. ومنها ما يمكن له كلا الأمرين، مثل العلم: فإنّه يجوز أن يكون بالعالم أيضاً إذا علمت النفس ذاتها. وبعض الأمور يستحيل فيها أن يكون المضاف موجوداً في المضاف إليه البتّة، مثل الضعف، فإنّه ممتنع أن يكون عارضاً في النصف. (شجد، ١٨٣، ٩)

- الأمور المضافة: إما أن تكون مضافة بذواتها كالأخوة والبنوة، وإما أن تلحقها الإضافة بنسبة ما عارضة لها، فإن السواد والبياض غير مضافين، ولكنهما بنسبة من حيث هما محمولان في حامل مضافان وكان لهما بهذه النسبة ماهية أخرى. (كع، ٢٠٦، ٦)

### أمور معقولة

- إنّ الأمور المعقولة التي تنوّل إلى

بعينه دخل في الجنس الخاص له، لست أقول (ابن سينا) إن شيئاً واحداً يدخل في أجناس مختلفة فهذا مما نحرمة، بل كل اعتبار هو شيء آخر، وهو الداخل في جنس آخر ولا هذه بالحقيقة أجناس بل كأجناس، لأنها أمور مركبة من معنى ومن فعل أو انفعال أو إضافة أو غير ذلك، ويشبه أن تكون في ذاتها كصفات وتكون سائر الاعتبارات تلزمها، ثم مع الاجتهاد كله في أن تجعل الموافقة والمخالفة مما يسندها إلى الأجناس العالية، فإن لتلك الطوائع الأضداد التي جعلت طبيعتين أجناساً حقيقية غير الموافقة والمخالفة هي تدخل فيها. (شفا، ٣٠٦، ١٤)

### أمور نوعية

- إذا كان بعض الأمور النوعية إذا عرض لها شيء واحد - وهو مع ذلك العرض كشيء واحد - فشئياً بإسم مثل الجرداب، فإن الجرداب إسم يقع على كلية شيء موضوعه الماء، والماء - كما تعلم - طبيعة نوعية، فإذا حصل في موضعه شكل عن حركة، كان للجميع ذلك الشيء، وكان جرداباً؛ فيكون الجرداب ليس هو ذلك الشكل، ولا الماء المجرد، بل مجموعهما. فإذا أخذ مثل هذا الشيء، وفقد في تحديده جنسه، أخذ موضوعه وأقيم مقام الجنس، فأشكّل الأمر. وهذه الأشياء ليس لها بالحقيقة حدود... وليس لها أجناس حقيقية، بل أجناسها المتخيلة لها إما من الأمور الجنسية المركبة التي تركب من

اختلافها، لا سيما إذا لم تكن مركبة من أجناس وفصول فتكون أجناسها طبيعة متفقة عرض لها بالفصول اختلاف، فتطلب فصولها، ولا تطلب علل لحق الفصول لطبيعتها المشتركة، لأن الأجناس توابع الفصول جاءت للفصول، كما أن اللوازم توابع الماهيات. وإنما يُسأل عن اختلاف يقع بعد الاتفاق، وهذه الاختلافات جاءت قبل الاتفاق فتبعها طوائع اللوازم التي اتفقت فيها. (كمب، ١٩٠، ١٠)

### أمور مفردة

- الأمور المفردة التي تؤلف منها المقدمات التي منها تؤلف قياساتها. وهذه تكون حدود المقدمات لا محالة. (شجد، ٥٣، ٦)

### أمور موافقة ومخالفة

- إن الأمور الموافقة والمخالفة إذا جعلنا طبيعتين وجد لهما أشياء يصلح أن تجعل بحسب الاعتبارات المختلفة كالأجناس لها فإنها تدخل في جملة الأفعال والانفعالات من جهة، وفي الكيفيات من جهة أخرى، وفي المضافات باعتبارات أخرى، فإنها من حيث هي صادرة من أشياء هي أفعال، ومن حيث هي حاصلة عن أشياء هي أشياء هي انفعالات، ومن حيث يتقرر عنها هيأت قارة في حواملها فهي من الكيفيات، ومن حيث أن الموافق موافق لموافقة فهي من المضاف. فإذا كان اسم الموافقة والمخالفة مصروقاً إلى أحد هذه المعاني

الحركة حدًا مشتركًا غير منقسم، كمبدأ طلوع أو غروب أو غير ذلك. (شسط، ١٦٦)

- إنَّ الآن في الزمان موهوم كالنقطة في الخط. ولو كان شيئًا حاصلًا لكان، كما يقولونه، فاصلًا؛ ولكن من غير أن يلحق الزمان بالكمية المنفصلة. فليس إذا فرض الآن فاصلًا، لم يكن واصلًا. ولما كان بأن يصل أولى منه بأن يفصل، فإنه إذا كان حاصلًا بالفعل صار به لأجزاء الزمان حدًّا مشترك بالفعل يدل على الاتصال في ذواتها؛ وإن عرض لها، من حيث هي أجزاء، أن تكون ذات عدد، لا عددًا، وذات كمية منفصلة، لا كمية منفصلة، مثل حال الخط والسطح والجسم إذا افترض منها حدود مشتركة. (شسط، ١٣٣، ٩)

- حال زمان المحدود وزمان الحد، هل يختلفان؟ وهل في الحد لفظ يتنافى مقتضى المحدود. مثله لو أنَّ قائلاً في تحديد شيء غير ماثت إنه الذي هو غير ماثت الآن، وكان المحدود هو الذي لا يموت البتة، فلم يكن طابق بين الحد والمحدود. لكنه قد يعنى بإدخال لفظة «الآن» هنا معاني أخرى أيضًا. (شسط، ٢٦٧، ١٢)

- يقال إنه غير فاسد الآن... : أنه موصوف الآن بأنه في طبعه غير فاسد البتة. فهذا المعنى، وإن كان قد يصح أن يقال على غير الماثت الذي هو المحدود فإن إدخال «الآن» فيه حشو. فإن الشيء بتلك الصفة قبل ذلك الآن وبعده، فليس «الآن» شرطًا في صحة القول، فلا فائدة في إدخاله له.

مقولات شيء، أو من الشيء المطلق مع مقولة، وعلى ما علمت في موضعه. (شسط، ١٩٤، ٧)

آن

- الآن: هو طرف موهوم يشترك فيه الماضي والمستقبل من الزمان. وقد يقال أن لزمان صغير المقدار عند الوهم متصل بالآن الحقيقي من جنسه. (رحط، ٩٢، ٦)

- إن الزمان كما قلنا (ابن سينا) مقدار وهو متصل محاذٍ لاتصال الحركات والمسافات، فله لا محالة فصل متوهم وهو الذي يسمى الآن. (شسط، ١٥٩، ١٦)

- إن الآن يُعلم من جهة العلم بالزمان، فإن الزمان لما كان متصلًا فله لا محالة فصل، يتوهم وهو الذي يسمى الآن، وهذا الآن ليس موجودًا البتة بالفعل بالقياس إلى نفس الزمان، وإلا لقطع اتصال الزمان، بل إنما وجوده على أن يتوهم الوهم وأصلًا في المستقيم الامتداد، والواصل لا يكون موجودًا بالفعل في المستقيم الامتداد من حيث هو واصل، وإلا لكانت كما نيتين بعد واصلات بلا نهاية، بل إنما يكون بالفعل لو قطع الزمان ضربًا من القطع. (شسط، ١٦٠، ٤)

- الآن واصل لا فاصل، فالزمان لا يكون له أن بالفعل موجودًا بالقياس إلى نفسه، بل بالقوة، أعني به القوة القريبة من الفعل، وهو أن الزمان يتهيأ أن يفرض فيه الآن دائمًا إما بفرض الغارض أو بموافاة

(شجد، ٢٦٨، ٣)

- الإنسان إذا بدا له أن يتأمل في الشيء، الذي لأجله يقال له: هو. ويقول بنفسه: أنا، يخيل له أن ذلك بدنه وجسده. ثم إذا فكر أو أبصر علم أن يده، ورجله، وأضلاعه، وسائر أجزائه الظاهرة، لو لم يكن له من بدنه، لم يبطل ذلك المعنى الذي إليه يشير. ومنه عرف أن هذه الأجزاء من بدنه، غير داخلة في هذا المعنى منه؛ حتى يبلغ إلى الأعضاء الرئيسية، كالدماغ، والقلب، والكبد، وما جرى مجراها، فكثير منها عند مفارقتها، لا يبطل هذه الحقيقة منه دفعة، بل عسى بعد مدة قليلة، أو كثيرة، ويبقى القلب والدماغ. (رأم، ٩٤، ٤)

### إنبيات واحتلام

- نقول (ابن سينا): إن الإنبيات كالآزهار، والاحتلام كالإثمار، وأول آيات البلوغ تغير الصوت واستحالة إلى خشونة لا ينسب إلى حدة، ولا إلى ثقل، بل يكون كنغمة الوتر الغير المستوي الأجزاء إذا استرخى خاصة لنداوة به، فإنها إذا تقرت كانت النغمة خشنة مختلطة من حدة وثقل. وكذلك فإن قصبة الرئة والعضلات التي للحنجرة يعرض لها - قبيل أن تنضج بالادراك التام - اختلاف أجزاء في اللين والصلابة والرطوبة. (شجن، ١٤١، ٦)

### إمبريواريس

- انبرباريس: العاهية: هو الزرشك، ومنه مدور أحمر سهلي، وأسود مستطيل رملي

- النقطة موجودة طرفاً لجميع ما هي غير موجودة فيه بالفعل من الخط، والآن موجود طرفاً لجميع ما هو غير موجود فيه بالفعل من الزمان فهو غيره، فالآن معدوم في جميع زمان هو طرفه، وليس له طرف غيره هو ابتداء العدم، إذ لا يتلو الآن آن. (كمب، ١٧٠، ٤)

### آن ونقطة

- لا يشبه الآن النقطة في أنها قد تفصل وقد تكون حدًا مشتركًا، لأنها في الحالين قد يكون ما هو طرف لها موجودًا، والآن لا يكون ما هو طرف له قد وجد إلا الماضي، فيكون أفنى الماضي وأنها. (ممع، ٤٥، ١٨)

### أنا

- المراد بالنفس ما يشير إليه كل أحد بقوله "أنا". (رحن، ١٨٣، ٣)

- إن في الإنسان شيئًا جامعًا يجمع هذه الإدراكات ويجمع هذه الأفعال، ونعلم أيضًا بالضرورة أنه ليس شيء من أجزاء هذا البدن مجتمعة لهذه الإدراكات والأفعال، فإنه لا يُبصر بالأذن ولا يسمع بالبصر ولا يمشي باليد ولا يأخذ بالرجل، فيه شيء مجمع لجميع الإدراكات والأفعال الإلهية، فإذا الإنسان الذي يشير إلى نفسه بـ "أنا" مغاير لجملة أجزاء البدن، فهو شيء وراء البدن. (رحن، ١٨٤، ١٧)

## انتصاب النفس

- انتصاب النفس هو النفس الذي لا يتأني لصاحبه إلا أن ينتصب، ويستوي، ويمد رقبته مدًا إلى فوق، فيفتح بسببه المجرى، ولا يستطيع أن يحني العنق لأنه يضيق عليه النفس كما يضيق على منجذب الرقبة نحو خلف، وكذلك لا يقدر أن يحني الصدر والظهر إلى خلف. وإذا أزال هذه النصب، وخصوصًا إذا استلقى، عرض له أن تنطبق منه أجزاء الرئة بعضها مع بعض، فتسد المجاري لأنها في الأصل في مثله تكون مسدودة في الأكثر، وإنما فيها فتح يسير يبطله ميلان الأجزاء بعضها على بعض. وقد يكون ذلك الانسداد عارضًا في الحميمات ونحوها لأبخرة مائية ورطوبات متحلبة، وقد تكون بالحقيقة لأخلاط مائلة، وسادة، وأورام، أو لأن العضل مسترخية، فإذا لم تتدلّ إلى ناحية الرجل بل تدلّت إلى ناحية الظهر والصدر ضغطت. (قنط، ٢، ١١٣٤، ١٠)

أو جبلي، وهو أقوى. . . الخواصر: هو قانع للصفراء جدًا شربًا. (قنط، ١٥، ٣٩٤)

## انتثار الشعر

- إنتثار الشعر: ينتثر شعر العين، إما بسبب المادة، وإما بسبب الموضع. وسبب المادة إما أن تقل مثل ما يكون في آخر الأمراض الحادة الصعبة، وإما أن تفسد بسبب ما يخالطها عند المنبت، مثل ما يقع في داء الثعلب، وهو أن يكون في باطن الجفن رطوبة حادة، أو مالحة، أو بورقية لا تظهر في الجفن آفة محسوسة، ولكنها تضر بالشعر. وأما الذي بسبب الموضع، فإن يكون هناك آفة ظاهرة، إما صلبة وغلظ فلا يجد البخار المتولد عنه الشعر منفذًا، وإما ورم، وإما تأكل، ويدلّ عليه حمرة ولذع شديد. (قنط، ٢، ٩٩٢، ١٧)

## انتشار

- الانتشار هو أن تصير النقية العنية أوسع مما هي بالطبع. وقد يكون ذلك عقب صداع، أو سبب باد من ضربة أو صدمة. وقد يكون لأسباب في نفس الحديقة، وذلك، إما في البيضاء، وإما في العنية، فإن البيضاء إن رطبت وكثرت، زحمت العنية وحركتها إلى الاتساع. وأما بيوسة البيضاء، فلا يوجب الاتساع بالذات، بل بالعرض من حيث يتبعها بيوسة العنية. (قنط، ٢، ١٠٠٤، ٢٥)

## انتفاخ

- الانتفاخ ورم بارد مع حكة، وقد يكون الغالب عليه الريح، وقد يكون فضلة بلغمية رقيقة، وقد يكون فضلة مائية، وقد يكون فضلة سوداوية. (قنط، ٢، ٩٩٢، ٢)

## انتقال القولنج

- إن القولنج يتقلّ إلى الصرع وإلى الفالج، وإلى أوجاع المفاصل، وإلى السحج، وإلى اليرقان، وإلى الخفقان وإلى

بالانفتاح والجذب البالغ إذا توافى الدقان معاً. والأنثيان مجوفتان، وجوهر البيضة من عضو غددي أبيض اللحم، أشبه ما يكون بلحم الثدي السمين، ويشبه الدم المنصب فيه به في لونه فيبيض، وخصوصاً بسبب ما يتخضخض فيه من هوائية الروح. والمجرى الذي تأتي فيه العروق إلى الأنثيين هو في الصفاق الأعظم الذي هو على العانة. وأما الغشاء الذي يغشي الشرايين والأوردة الواردة إلى الأنثيين، فمنشؤه من الصفاق الأعظم كما علمت في موضعه، وبذلك يتصل أيضاً بغشاء النخاع، وينحدر على ما ينحدر من العروق، والعلائق في بربيخي الأربية إلى الأنثيين، فيتولد البربخ منه نافذاً. والغشاء المجلل لما ينفذ في البربخ تولده أيضاً منه. (قطط، ٢، ١٥٨٩، ٤)

### أنجدان

- أنجدان: الماهية: منه أبيض وأسود، وهو أقوى. وهذا الأسود لا يخلد في الأغذية، وأصله قريب الطعم من الاشتراغاز، وطبعه هوائي. والاشتراغاز بطيء الهضم، وليس هذا في منزله وإن كان بطيء الهضم أيضاً جداً. وأما الحلتيت، وهو صمغه ففرد (ابن سينا) له باباً آخر، ولأن يستعمل طبيخه أو خلّه أولى من جرمه. . . الأفعال والخواص: هو ملطف، وأصله منفتح، وإذا ذلك البدن بأنجدان وخصوصاً بلبنه جذب المواد إلى خارج بقوة. (قطط، ١، ٣٩٣، ١٧)

الاستسقاء، وعسر البول، واسترخاء المقعدة والزحير والبواسير. (رقو، ١٧٤، ٩)

### انتقال النغم

- النغمة المتبدأة أو المتقل إليها: قد تكرر، وقد لا تكرر، والتكرير يسمى إقامة على النغمة. والانتقال الهابط والصاعد لا يخلو من أحد وجهين: إما أن يبلغ به الغاية من غير رجوع إلى المبدأ، ويسمى الانتقال المستقيم، وإما أن يكون ذلك الإيجاد مع عودات إلى المبدأ أو ما يقرب من المبدأ، فيسمى الانتقال المنعرج والانتقال الراجع. (شعم، ٦٩، ١١)

### أنثيان

- قد خلق الأنثيان كما علمت، عضوين رئيسين يتولد فيهما المنى من الرطوبة المتحللة إليهما في العروق، كأنها فضل من الغذاء الرابع في البدن كله. وهو أنضج الدم، وألطفه، فيتخضخض فيهما بالروح في المجاري التي تأتي البيضتين من العروق النابضة، والساكنة المتشعبة من عرق نابض، وعرق ساكن، هما الأصلان تشعبا كثير التعاريج، والالتفاف، والشعب، حتى يكون قطعك لعرق واحد منهما يشبه قطعك لعروق كثيرة لكثرة القوّهات التي تظهر. ثم ينصبّ عنهما في أوعية المنى التي نذكره إلى الإحليل، وينزرق في مجامع النساء، وهو الجماع الطبيعي إلى الرحم، ويتلقاه فم الرحم

## انخراق

الأخر له فضلًا عن أن يستأثرها. وكذلك يتصرف بقوة المتخيلة في أمور لطيفة بديعة حتى يكاد يضاهي بذلك صريح العقل ويتخير لموافقة أهل الجمال والكمال والاعتدال والخيال في الأفاعيل الغضبية حيلًا متنوعة يسهل له بها إحراز التغلب والظفر. وقد يظهر أيضًا من ذاته آثار الأفاعيل بحسب اشتراك النطقية والحيوانية، كتصرف قوته النطقية قوته

الحسية لتنوع من الجزئيات بطريق الاستقراء أمورًا كلية، وكاستعائه بالقوة المتخيلة في تفكره حتى يتوصل بذلك إلى إدراك غرضه في الأمور العقلية، وكتكليفه القوة الشهوانية المباشرة من غير قصد ذاتي إلى مفرد اللذة بل للتشبه بالعلّة الأولى في استبقاء الأنواع وخصوصًا أفضلها أعني النوع الإنساني، وكتكليفه إيّاها الطعام والمشرب لا بكيف ما اتفق

بل على الوجه الأصوب من غير قصد إلى مجرد اللذة لكن لإعانة الطبيعة المستخرة على استبقاء شخص أفضل الأنواع أعني الشخص الإنساني، وكتكليفه القوة الغضبية منازعة الأبطال واعتناق القتال لأجل الذب عن مدينة فضيلة أو أمة صالحة. وقد تصدر منه أفاعيل عن صميم قوته النطقية مثل تصوّر المعقولات والنزاع إلى المهمات وحب الدار الآخرة وجوار الرحمن. (رحم ٣، ١٢، ١٤)

- إن الإنسان مع ما فيه من زيادة فضيلة الإنسانية، إذ وُجد فائزًا بفضيلة اعتدال الصورة التي هي مستفادة من تقويم الطبيعة

- إن الجسم الذي ليس فيه مبدأ حركة مستقيمة بالطبع، فليس من شأنه أن ينخرق؛ وذلك لأن الانخراق لا يمكن أن يوجد إلا بحركة من الأجزاء على استقامة، أو مركبة من استقامات من جهات النافذ الخارق، وبالجملة من جهات الخرق. (شع، ٦، ٢٦)

## أنزروت

- أنزروت: الماهية: هو صمغ شجرة شائكة في بلاد فارس وفيه مرارة. . . الأفعال والخواص: مغرّ بلا لذع فلذلك يدمل ويلحم ويُستعمل في المراهم، وفيه قوة لا حجة مسددة وأخرى مرة، وكذلك فيه إنضاج أيضًا وتحليل. (قنط، ١، ٣٨٥)

## إنسان

- الإنسان، من حيث هو واحد الحقيقة، بل من حيث حقيقته الأصلية التي لا تختلف فيها الكثرة، غير محسوس، بل معقول صرف. وكذلك الحال في كل كلي. (أشبل، ٩، ٥)

- إن الإنسان قد يصدر عن مفرد نفسه الحيوانية أفعال وتنفعل بمفردها انفعالات كالإحساس والتخيّل والجماع والمواثبة والمحاربة، إلا أن نفسه الحيوانية لما اكتسبت من البهاء بمجاورة الناطقة تفعل هذه الأفاعيل بنوع أشرف والطف فتتأثر في المحسوسات ما كان على أحسن مزاج وأقوم تركيب ونسبة ممّا لا تنبّه الحيوانات

حافظًا لها، راصدًا لطلابها إذا لأفناها قبل أن يزيد فيها. فإذا اقتنى ثانية عادت حاجته إلى حفظها، فلا يزال ذلك دأبه، حتى يصير في مثل حيز البهيمة التي تسعى إلى مرعائها مع حدوث حاجتها. فاحتاج عند ذلك إلى استخلاف غيره على حفظ قنّيه، فلم يصلح لخلافته في ذلك إلا من تسكن نفسه إليه، ولم تسكن نفسه إلا إلى الزوج التي جعلها الله (تعالى ذكره) للرجل سكنًا. وكان ذلك سبب اتّخاذ الأهل.

(رسم، ١٤٦، ٥)

- كل إنسان محتاج في دنياه إلى قوت يمسك روحه ويقيم جسده، وإلى منزل يحرز فيه ذات يده، وبأوي إليه إذا انصرف من سعيه، وإلى زوج تحفظ عليه منزله وتحرز له كسبه، وإلى وليد يسعى له عند عجزه، ويموّنه في حال كبره، ويصل نسله ويحيي ذكره من بعده، وإلى قُوام وكفاة يعيّنونه ويحملون ثقله. (رسم، ١٤٧، ٩)

- اعلم أن الإنسان مدني بالطبع، لا بدّ له من الكون بين أمثاله، ولا تظهر فضائله إلا بالأفعال التي لا يمكن أن يفعلها إلا بين الأمثال. وأما من بُعد عن الناس، وسكن في المغاور والصوامع، أن يترك الساحة، فإنه عديم الفضائل لا تأتي منه أفعال السعداء، لأن الفضائل ليست إعدادًا، بل أفعالًا كما سبق من البيان في ذكرها. (رسم، ١٨٨، ٢٠)

- إن الإنسان ليس إنسانًا بمادته، بل بصورته الموجودة في مادته، وإنما تكون الأفعال الإنسانية صادرة عنه، لوجود صورته في

واعتدالها وظهور أثر إلهي فيها جدًّا، استحقّق لأن يتحل من ثمرة الفؤاد مخرونها ومن صفي صفاء الوداد أطيبه مكنونه. (رحم، ٣، ١٥، ١٧)

- إن الإنسان متفاوت بحسب تأثير قوى الأرواح المركّبة فيه، فمن غلب عليه الطبيعي والحيواني فإنه عاشق للبدن ويحب نظامه وتربيته وصحته وأكله وشربه وليس له وجذب منفعته ودفع مضرّته. (رحم، ٣، ٤٠، ٧)

- الإنسان وهو أشرف الموجودات في هذا العالم بحسب حدوث النفس الناطقة فيه، فإنها ما بلغت نهاية في الكمال إلى أن تصير مضاهية للجواهر الثابتة. (رحم، ٣، ٤٥، ١٨)

- ليُعلم أن لكل إنسان، من مَلِك وسوقة، يحتاج إلى قوت تقوم به حياته ويُبقي شخصه، ثم يحتاج إلى إعداد فضل قوته، ليما يستأنف من وقت حاجته، وأنه ليس سبيل الإنسان في اقتناء الأقوات، سبيل سائر الحيوان، الذي ينبعث في طلب الرعي والماء عند هيجان الجوع، وحدث العطش، وينصرف عنها بعد الشبع والري، غير معبئ بما أفضله، ولا حافظ لما احتازه، ولا عالم بمؤد حاجته إليهما. بل يحتاج الإنسان إلى مكان يخزن فيه ما يقنّيه، ويحرسه لوقت حاجته، فكان هذا سبب الحاجة إلى اتّخاذ المساكن والمنازل. فلما اتّخذ المنزل وأحرز القنّية، احتاج إلى حفظها فيه ممن يريدناها ومنعها عن من يرومها. فلو أنه أقام على القنّية



ليطبق الأغراض المختلفة التي لا تكاد تنحصر في حدٍّ يسعه ما يتصرف فيه من التخيل. (شعم، ٦، ١٣)

- إنَّ الإنسان له خواصّ أفعال تصدر عن نفسه ليست موجودة لسائر الحيوان. وأول ذلك أنّه لما كان الإنسان في وجوده المقصود فيه يجب أن يكون غير مستغنٍ في بقائه عن المشاركة ولم يكن كسائر الحيوانات التي يقتصر كل واحد منها في نظام معيشته على نفسه وعلى الموجودات في الطبيعة له. (شلف، ١٨١، ٥)

- أخصّ الخواص بالإنسان تصوّر المعاني الكلّية العقلية المجردة عن المادة كل التجريد... والتوصّل إلى معرفة المجهولات تصديقًا وتصوّرًا من المعلومات العقلية. (شلف، ١٨٤، ٩)

- اعلم أن كل واحد من جملة من هو على بابنا إذا لم يأخذ بطريق العدل والعقل هل يصير قريب المنزل متًا؟ كلا بل إذا أخذ بطريق العدل والعقل يصير كل يوم قريب المنزل متًا. فكذا الإنسان إذا سلك طريق العقل وتصرف في قواه البدنية التي هي أعوانه على أن يقرب من عالم النور العالي الذي يبهّر كل نور فبعد مدة يصير قريبًا منه منزلة. ومن علامة ذلك أن يصير نافذ الأمر في السفليات وهذه أخسّ هذه المنازل. بل الوسطى منها هو أن يصير مشاهدًا للأنوار القاهرة التي تتصل على سبيل الدوام بالعالم السفلي، والعليا منها أن يصير عالمًا بحقائق الموجودات متصرّفًا فيها على وفق العدل والحق. (قسا،

مادة؛ فإذا بطلت صورته عن مادته، وعادت مادته تراثًا، أو شيئًا آخر من العناصر؛ فقد بطل ذلك الإنسان بعينه. ثم إذا خلقت في تلك المادة بعينها صورة، إنسانية جديدة؛ حدث عنها إنسان آخر، لا ذلك الإنسان؛ فإن الموجود، في هذا الثاني من الأول، مادته لا صورته. ولم يكن هو ما هو، ولا محمودًا، ولا مذمومًا، ولا مستحقًا لثواب أو عقاب، بمادته، بل بصورته، وبأنه إنسان لا بأنه تراب. (رأم، ٥١، ٦)

- إنَّ للإنسان حقيقة هي حدّه وماهية من غير شرط وجود خاص، أو عام في الأعيان، أو في النفس بالقوة شيء من ذلك أو بالفعل. (شفا، ٢٩٢، ٣)

- أما الإنسان فإنَّ الضرورة تقوده إلى التعرف بما في نفسه إلى غيره، واستعلام غيره ما في نفس غيره، إذ كان قوام نوعه بالمشاركة، وكان الانفراد مما يقطع عنه مواد الأهب، ويمنعه ضرورات المعيشة، كما علمته أو تعلمه في غير هذا الموضع، وكان الإعلام والاستعلام مفتقرًا إلى إحداث حدث يدلّ على وطر النفس منهما؛ وإلى أن يكون ذلك الحدث سهل الإيجاد؛ وإلى أن تكون الآلات الطبيعية تقوم بسدّ الخلة فيه وإلى أن يكون سريع الانمحاء، مع انتهاء الأرب، إلى القضاء؛ فاحتاج الإنسان أيضًا إلى حيلة مثل التصويت تُصَيّق غرض ما يوجد فيه من الاختلاف الطبيعي عن كفاية ما أريد له، ويحوّج ضرورة إلى تصرف فيه اصطلاحى

(١٥، ١٦٦)

مما لا يدخل في الحسن والوهم وهي  
توابع المحسوسات. فالأحرى  
بالموجودات التي هي برية عن  
المحسوسات وعلاقتها أن لا تكون  
محسوسة ولا موهومة. (كف، ١٨، ١)

### إنسان العالم الأصغر

- إن الإنسان هو العالم الأصغر. فكما أن  
الموجودات تُرتب في عالمه، فالإنسان  
يرتب في شرفه وفعله، ومن الناس من  
يوافق فعله فعل الملك ومنهم من يوافق  
عمله عمل الشيطان فيهلك. لأن الإنسان  
ما حصل عن شيء واحد، فيكون له حكم  
واحد، بل رُكبه الله تعالى من الأشياء  
المتفاوتة والأمزجة المختلفة، وقسم  
جوهرته بالبساطة والجسامة، بدنًا وروحًا  
وعينه بالحسن والعقل سرًا وعلنًا، ثم زين  
ظاهره وعلنه وبدنه بزينة الحواس الخمس  
في أوفى رتبة وأوفر نظام واختار من باطنه  
ما هو أشرف وأقوى. (رحم، ٣، ٣٠، ٣)

### إنسان وقوة ذكاء للمعقولات

- إن الإنسان مختص من بين سائر الحيوانات  
بقوة ذكاء للمعقولات، تسمى تارة نفسًا  
ناطقة، وتارة نفسًا مطمئنة، وتارة نفسًا  
قدسية، وتارة روحًا روحانية، وتارة روحًا  
أمرئًا، وتارة كلمة طيبة، وتارة كلمة جامعة  
فاصلة، وتارة سرًا إلهيًا، وتارة نورًا  
مدبرًا، وتارة قلبًا حقيقًا، وتارة لبًا، وتارة  
نهيًا، وتارة جحى. (رحن، ٨، ١٩٥)

- الإنسان قُطر على أن يستفيد العلم ويدرك  
الأشياء طبعًا من جهة الحواس ثم من جهة  
الوهم الذي هو نسختها، فأما ما يدركه  
عقلًا فإنه يكون باكتساب لا طبعًا. والذي  
يدركه من جهة العقل إذا ساعد عليه الوهم  
فإنه يثق به، وإن عارض فيه لم يكذب  
يخلص له اليقين به، فربما يقع له فيه  
الحيرة والشك لا سيما إذا لم يكن إلغاء  
للمعقليات وهذه تكون حاملة ما دام ممنوا  
بالوهم، وأما الأوائل التي تحصل له،  
فإنها تكون من الاستقراء والتجربة ومن  
الشهادة. والنفس تعتقد أن كل ما توجهه  
الشهادة والاستقراء فهو حق وقد لا يكون  
حقًا، ويكون من الوهميات الكاذبة  
والعقول الفعالة لا يكون لها الوهم، فلا  
تكون لها الوهميات بته. (كتع، ٩٥، ١٣)

- إن الإنسان يفارق سائر الحيوانات بأنه لا  
يحسن معيشته لو انفرد وحده شخصًا  
واحدًا يتولى تدبير أمره من غير شريك  
يعاونه على ضرورات حاجاته. وأنه لا بد  
أن يكون الإنسان مكفئًا بآخر من نوعه  
يكون ذلك الآخر أيضًا مكفئًا به وبظنيره  
فيكون مثلاً هذا ينقل إلى ذاك.. (كتع،  
٣٠٣، ١٨)

- الإنسان لا يُنكر أن له حسنًا ووهمًا وعقلًا  
وكل واحد من هذه غير محسوس ولا  
بمتوهم. فإذا في المحسوسات أشياء غير  
محسوسة ولا موهومة. وكذلك ما يجده  
الإنسان من المحبة والبغضاء والحياة  
والأنفة والرحمة والمصرة والغم وأشباهها

## إنسانية

- الناس المستحقون لاسم الإنسانية هم الذين يبلغون في الآخرة السعادة الحقيقية، وهؤلاء على مراتب أيضًا. وأشرفهم وأكملهم الذي يختص بالقوة النبوية، والقوة النبوية لها خواص ثلاثة، قد تجتمع في إنسان واحد، وقد لا تجتمع، بل تتفرق. فالخاصة الواحدة تابعة للقوة العقلية، وذلك أن يكون هذا الإنسان، بحدسه القوي جدًا من غير تعليم مخاطب من الناس له، يتوصل من المعقولات الأولى إلى الثانية في أقصر الأزمنة، لشدة اتصاله بالعقل الفعّال. (ممع، ١١٥، ٢٢)

## انفجار الدم من الأذن

- انفجار الدم من الأذن قد يكون منه ما يجري مجرى الرعاف في آتة بحراني، وربما كان عن امتلاء أذى إلى انشقاق عرق، أو انقطاعه، أو انفتاحه، وربما كان عن صدمة أو ضربة. (قنط، ٢، ١٠٢٧، ١٩)

## أنفحة

## انفصاد

- أنفحة: الماهية: الأنافح كثيرة، الأفعال والخواص: تحلل كل جامد من دم ولين متجبن وخلط غليظ، وتجمد كل ذائب، وكلها مقطعة، وتمنع كل سيلان ونزف من النساء، وكلها ملطقة ولا شك أنها مع ذلك تجف. (قنط، ١، ٣٨٧، ١٣)

## أنف

- أما الأنف فإنه آلة الاستنشاق، والتنفس، والعطاس الذي يكون من استعانة الدماغ في دفع فضل أو ريح فيه بهواء تستنشقه الرئة ويفضل منه للدماغ فيدفعه دفعة ويدفع معه ما يؤذيه. والظن وإن أعان على التنفس فهو كدخيل في العمل. وإنما التنفس بالأنف، فإن جميع الحيوان تنفس مضمومة الأفواه. أقول: قد رأينا فرسًا فتح البيطار فاه بألة سدّت منخريه فلم يشعر به إلا وقد مات في الوقت. .. والأنف يقوم للفيل مقام اليد، فبه يلتقم، وبه ينقل

## أنفس

- إن الأنفس تحدث كما تحدث مادة بدنية صالحة لاستعمالها إياها، فيكون البدن الحادث مملكتها وألتها، ويكون في جوهر النفس الحادثة مع بدن ما ذلك البدن استحقّ حدوثها من المبادئ الأولى هيئة نزاع طبيعي إلى الاشتغال به، واستعماله والاهتمام بأحواله والانجذاب إليه تخصها وتصرفها عن كل الأجسام غيره. (شف، ١٩٩، ١٣)

## أنفس أرضية

- أما الأنفس الأرضية فإنها تشبه أيضًا بالأمور المدركة الأرضية وتوسطها يتوصل إلى إدراك السماويات بالحس، ويكون ذلك ضربًا آخر من الإدراك والتشبه. وكل واحد من التشبهين هو مرتبة نازلة بالقياس إلى التشبه بالعقل. (شكث، ٥١، ٩)

## أنفس إنسانية

- إن الأنفس الإنسانية ليس فعلها الذي يختص بها إدراك المعقولات فقط، بل لها بمشاركة البدن أحوال أخرى يحصل بسببها لها سعادات. وذلك إذا كانت تلك الأفعال سابقة إلى العدالة. (رحط، ١٤٨، ١٦)

- إن الأنفس الإنسانية متفقة في النوع والمعنى؛ فإن وجدت قبل البدن، فإما أن تكون متكررة الذوات، أو تكون ذاتًا واحدة. ومحال أن تكون متكررة الذوات، ومحال أن تكون ذاتًا واحدة، على ما تبين، فمحال أن تكون قد وجدت قبل البدن. (رحن، ٩٦، ٣)

- ينبغي أن نعلم أن الأنفس الإنسانية ليس فعلها الذي يخصها إدراك المعقولات فقط؛ بل لها، لمشاركة البدن، أفعال أخرى تحصل نفسها بها سعادات. وذلك إذا كانت تلك الأفعال سابقة إلى العدالة. ومعنى العدالة أن تتوسط النفس بين الأخلاق المتضادة فيما تشتهي وفيما لا تشتهي، وفيما يُغضب وفيما لا يُغضب، وفيما تُريد به الحياة ولا تريد. والخلق

هيئة تحدث للنفس الناطقة من جهة انقيادها للبدن، وعسر انقيادها له؛ فإن العلاقة التي هي بين النفس والبدن توجب بينهما فعلًا وانفعالًا. (رسم، ١٦٨، ١٢)

- البرهان على أن النفوس الإنسانية باقية من جهة، ثابتة مع تغير أحوال المادة وأمزجتها. الجواب: الغالب على ظني أن زوال المانع وحده إنما يهتئ لقبول ما يؤثر فيه تغير المزاج في هيأته وماهيته. وإن كانت منسوبة الاستحقاق إلى مزاج فليس يتكيف بعدها بتكيف المزاج على المناسبة، فليس زوال المانع وحده يكفي في التهيئة لقبوله، بل لتهيئة وجود عنه غير مقبولة. (كعب، ١٨٥، ١٢)

- إن الأنفس الإنسانية متفقة في النوع والمعنى. (كنج، ١٨٣، ١٣)

- إن الأنفس الإنسانية حادثة مع حدوث الأبدان الإنسانية، ولا يجوز أن يكون ذلك على سبيل الاتفاق والبخت، بل هو على المجرى الطبيعي، لأن الأمر الاتفاقي لا يكون دائمًا أو أكثرًا، وهذا دائم لكل نفس. فبين أنه كما يتولد بدن إنسان على المزاج الخاص بالإنسان فيتولد معه نفس إنسانية علتها العقل التعال لأن كل حادث فله علته. (ممع، ١٠٨، ١٦)

- لا يجوز أن تكون النفس التي تفارق تعود فتدخل بدنًا آخر من الناس. فإن البدن الحادث يحدث له معه نفس، فإن صار له نفس أخرى صار ذلك الإنسان ذا نفسين، لكن كل إنسان إنما هو ذو نفس واحدة، ولا يشعر إلا بنفس واحدة، وإن كانت له

يليق بأجسامها. فيكون إنما تشبّه بالإدراك بأجسامها من حيث تأخذ صورتها وتستطيع من صورتها صورة غيرها مما يكون ويتولد عنها وما يقارنها ويشاركها في التأثيرات الصادرة عنه. وتشوّق المبادئ المفارقة على ضرب آخر... فيكون لها ذكر يليق بذلك النمط من الإدراك. (شكث، ٥١، ١)

### انفعال

- الانفعال يقال بوجه مرسل على كل خروج من القوة إلى الفعل، ويقال على وجوهٍ أُخَصَّ من ذلك مثل أن يكون خروجًا زمنيًا، ومثل أن يكون على سبيل الانتقال ليس على سبيل الاستكمال. وكل ذلك يشترك في أنه خروج عن قوة ما إلى فعل. وحيث لا يوجد معنى ما بالقوة فلا وجه للانفعال بوجه ولو كانت متصورة للمعقولات على سبيل استيناف تصوّر بعد عدمه. كما كان يقال إنها متفعلة على أنها الآن أيضًا يبقى عنها هذا الاسم على سبيل المعنى الخاص دون العام. (رمر، ٣، ٢٠)

- معنى الانفعال حصول أثر ما في الشيء. فإذا كان ذات ذلك الشيء في المادة حصل الأثر أيضًا في تلك المادة. فإن استحالة حصول الأثر في المادة استحالة حصوله فما لا يحصل فيه إلّا ويحصل في المادة. ثم قوله (أبو ریحان البيروني) فلم يتفعل العقل وهو غير مادي غير مسلم، فإن النفس مادة للمعقولات وهي المتفعلة

نفس أخرى لا يشعر بها ولا يحدث له منها فائدة فليست تلك نفسًا له، لأن كون النفس في البدن ليس أنها تودع زاوية من البدن، أو يكون عرضًا في جزء من البدن، بل على أنها مدبّرة للبدن مستعملة له. فقد بان ووضح أن الأنفس الإنسانية حادثة وباقية بعد المادة بلا كروار في الأبدان ولا تناسخ. (ممع، ١٠٩، ٦)

### أنفس جاهلة

- أما الأنفس الجاهلة فإنها إن كانت خيرة ولم يحدث فيها شوق إلى المعقولات البتة على سبيل اليقين، فإنها إذا فارقت المادة بقيت، لأن كل نفس ناطقة باقية، ولم تتأذ بالهيناث المنافية، وحصل لها السعادة الظنية، فإن رحمة الله واسعة، والخلاص فوق الهلاك. (ممع، ١١٤، ١٢)

### أنفس سماوية

- إن الأنفس السماوية من حيث هي جسمية ومن حيث هي محرّكة لا على سبيل ما يحرك المشتاق والمعشوق، بل على سبيل ما يحرك طالب الحركة - فهي مدركة للأحوال الجسمانية بتوسط إدراكها بجسميتها إدراكًا جسمانيًا جزئيًا يفارق الإدراك العقلي الصرف. فهي تدرك جسدها وتحريكها لها وما يشارك أجسامها في الحركة؛ فتدرك من ذلك ما يلزمها ويتبعها من الأمور التي تُنسب إليها إذا رُفعت إلى مبادئها، فيكون إدراكها لأجسامها وما بعد أجسامها على ضرب

## انقسام الزمان

- معنى انقسام الزمان على وجهين: أحدهما انقسام الزمان بانقسام المتحرك ومخالفته، وهو الانقسام الأول. والوجه الثاني من الانقسام في الحركة، وكذلك الثالث. (كمب، ١٦٤، ٥)

## أنهار

- من شأن الأنهار أن تُستقى من عيون، ومن مياه السماء. وموئلاها القريب إنما هو على العيون. فإن مياه السماء أكثر جدواها في فصل بعينه دون فصل. ثم لا العيون ولا مياه السماء يجب أن تتشابه أحوالها في بقاع واحدة بأعيانها تتشابه مستمرا. فإن كثيرا من العيون يغور وينضب ماؤها. وكثيرا ما تقطع السماء فلا بد من أن تجف أودية وأنهار، وربما طمّت الأنهار، بما يسيل من أجزاء الأرض، جوانب من النجاد. وأنت ترى آثار ذلك في كثير من المسالك، وفي أودية الجبال والمفاوز، وتتيقن أنها كانت وقتا من الزمان غائرة المياه، وقد انقطع الآن مواردها. (شفن، ٢٠٩، ١)

## أنواع

- إن الأنواع ليست محفوظة فقد تتولد بحسب عفونات ومزاجات مختلفة حيوانات ليست بمعهود، وأنواع من النبات جديدة في الوجود وليست عن أشباهها، ولا مثل كون الإنسان عن شبيهه. فمعلوم أن العناية ليست عن الأول

بالذات لا العقل إلا أنا كثيرا ما نتوسّع فقول العقل ونعني به النفس الناطقة. وقوله أن المادة يسخن والصورة لا يسخن إن عني أن السخونة يعرض لاستعداد في المادة ليس في الصورة فهو صادق. (رمر، ٢٤، ٦)

## انفعالات

- أما الانفعالات فأحوال تتبع استعدادات تعرض للبدن مع مشاركة النفس الناطقة، كالاستعداد للضحك والبكى والخجل والحياء والرحمة والأنفة وغير ذلك. (رحط، ٣١، ١٥)
- أما الانفعالات فيوهم ظاهر ما يقال فيها أنها ليست كميّات، كأن الصفرة إذا لم تستقر زمانا طويلا لم تكن من مقولة الكميّة، لا لأنها اصفرار، أي أخذ إلى الصفرة، فإن الاصفرار لو توهّمناه تطول مدته، لم يكن أيضًا كميّة، بل ربما أدى إلى كميّة تحدث في آخرها، وعندما ينتهي إليها يفنى الاصفرار ويقف؛ إنما الاصفرار من مقولة أن يفعل. (شعق، ١٩٢، ٨)
- أما الذي يعرض للزوال فهو مثل الشيء الذي إذا شئل عن قوم عرض لهم لانفعال ما، لم يصلح أن يجاب به، ولم تلتفت إلى ما عرض لهم منه. وقد جرت العادة أنه إنما يُعرفون بالكميّات التي تلزمهم، فلا يقال لمن خلّق أحمر البشرة أنه مصفار اللون بسبب عارض من وجل أو حرد غير لونه، فلذلك لم تسم هذه كميّات بل انفعالات. (شعق، ١٩٩، ٢)

الأعضاء الآلية، وعنها تصدر الأفعال التي للحيوان بما هو حيوان، كالحسن وما يتعلّق به، والحركة وما ينسب إليها، ولو كانت المتشابهة الأجزاء هي المقصودة بالطبع من الحيوان، لما كان يحتاج إلى إيجادها مرارًا مختلفة في أعضاء مختلفة بالنوع، ليس على سبيل الاستظهار في تكثير العدد لما هو غرض واحد، حتى إذا يفت واحد عمل الآخر عمله، أو ليكون كل يعمل فيما يلي جهة. والمتشابهة الأجزاء قد يغلب عليها طبيعة عنصر واحد، فيقال مثلاً إن العظم أرضي وإن اللحم هوائي. وأما الآلية فلا يُنسب شيء منها إلى غالب في المزاج. (شحن، ١٨٩، ٦)

### أنواع الرياضة

- أما أنواع الرياضة: فالمنازعة، والمباشطة، والملاكمة، والإحضار، وسرعة المشي، والرمي عن القوس، والزفن، والقفز إلى شيء ليتعلّق به، والحجل على إحدى الرجلين، والمثاقفة بالسيف والرمح، وركوب الخيل، والخفق باليد، وهو أن يقف الإنسان على أطراف قدميه ويمدّ يديه قدامًا وخلفًا ويحرّكهما بالسرعة، وهي من الرياضة السريعة. (قنط، ٢١٢، ١٣)

### أنواع سافلة

- الأنواع السافلة لا توجد لها فصول مُقسّمة. نعم، قد يكون لها أعراض وخواص مقسّمة. (شمنق، ٥٥، ١٢)

ولا عن العقول الصريحة، فيجب أن يكون بمبدأ بعدها، وهو إما نفس منبئة في عالم الكون والفساد، وإما نفس سماوية. (ممع، ٨٥، ١٢)

### أنواع الأنواع

- إنّ هاهنا جنسًا عاليًا، أو أجناسًا عالية، هي أجناس الأجناس وأنواعًا سافلة هي أنواع الأنواع. وأشياء متوسطة هي: أجناس لما دونها. وأنواع لما فوقها. وأن لكل واحد منها في مرتبته خواص. (أشم، ٨، ٢٣٦)

### أنواع التركيب في الحيوان

- أقول (ابن سينا): إن أنواع التركيب في الحيوان هو المزاج العنصري، والمزاج الأول الحقيقي هو على ما علمت إنما هو من جهة الكيفيات الأول الأربع المعروفة دون الآخر من الملموسات. وأما الثاني من التركيب فهو الخلطي، حتى تكون منه الأعضاء التي هي متشابهة الأجزاء. والثالث التركيب العضوي حتى تكون منه الأعضاء الآلية. وقد علمت مما سلف لك من الأصول أن كل متقدّم من التركيب ومن أسطقسات التركيب هو لأجل ما هو متأخر في الطبع، وعلمت أن الأشياء الطبيعية كيف تكون الصورة منها مبدأ محرّكًا وصورة وغاية. وعُلم أن الهيولى قد تكون أقدم بالزمان، وتتأخر من وجوه أخرى. فالهيولى وصورة المزاج والأخلاط والأعضاء المتشابهة الأجزاء كلها لأجل

## أنواع الشعر

- اليونانيون كانت لهم أغراض محدودة فيها يقولون الشعر، وكانوا يخضون كل غرض بوزن على حدة، وكانوا يستون كل وزن باسم على حدة. فمن ذلك: نوع من الشعر يسمى طراغوديا، له وزن ملذذ، يتضمن ذكر الخير والأخبار والمناقب الإنسانية، ثم يضاف بجميع ذلك إلى رئيس يراد مدحه. وكانت الملوك فيهم يفتى بين أيديهم بهذا الوزن. وربما زادوا فيه نغمات عند موت الملوك للنياحة. ومنه نوع يسمى دثرمي وهو كطراغوديا، ما خلا أنه لا يخص به مدحة إنسان واحد أو أومة معينة، بل الأخبار على الإطلاق. ومنه قوموديا وهو نوع يذكر فيه الشرور والردائل والأهاجي، وكانوا ربما زادوا فيه نغمات ليذكروا القبايح التي يشترك فيها الناس وسائر الحيوانات. ومنه نوع يسمى ايامبو: وهو نوع يذكر فيه المشهورات والأمثال المتعارفة في كل فن. وكان مشترك للجدال وذكر الحروب والحث عليها والغضب والضجر. ومنه دراماطا: وهو نوع مثل ايامبو إلا أنه كان يراد به إنسان مخصوص أو أناس معلومون. ومنه نوع يسمى ديقرافي وهو نوع كان يستعمله أصحاب النواميس في تهويل المعاد على النفوس الشريرة. ومنه نوع يسمى اسمي: وهو نوع مفرح يضمن الأفاويل المطربة لجودتها أو لغرابتها. ومنه نوع يسمى إفقي ريطوريقي: وهو نوع في السياسة والناواميس وأخبار الملوك. ومنه نوع

يسمى ساطوري: وهو نوع أحدثه الموسيقاريون، خاصيته أنه يحدث في الحيوان حركات خارجة عن العادة. ومنه نوع يسمى فيوماتا: وكان يذكر فيه الشعر الجيد والردى ويشبه بما يجانسه. ومنه نوع يسمى ايفيجاناساوس وأحدثه امبدقلس، وحكم فيه على العلم الطبيعي. ومنه نوع يسمى أفوستيقي وهو نوع تلقن به صناعة الموسيقى، لا نفع له غيره. (كمح، ١، ٣٠)

## أنواع النبات والحيوان

- يجب أن نعلم أن أنواع النبات والحيوان لا يُستبدل البتة منها جميع المادة، ولا يتحلل عنها جميع المادة؛ بل يتحلل، في أول الأمر، اللطيف المتحلل منه، ويستمد بدله. وإن تحلل الكثيف منه فإنما يتحلل آخر الأمر. ويتحلل القليل منه، ويبقى في الجملة على الاستمرار ما يستحفظ القوى والصور الواجبة. (شكف، ١٤٢، ١٣)

## أنواع الواحد

- أنواع الواحد هو الواحد بالشخص، والواحد بالنوع، والواحد بالجنس، والواحد بالمناسبة، والواحد بالمساواة ولواحقه كالهوية والتشابه والتساوي والتطابق والتناسب والموافقة والمشاركة وغير ذلك. (كف، ٤، ١٢)

## إفنية

- إن المحمول في المسئلة على أنها مجهولة الإفنية، وتطلب فيها الإفنية لا التي هي



كرور النفس في جميع الأجساد النامية: نباتية كانت أو حيوانية. وفرقة: يجوزون ذلك في الأبدان الحيوانية. وفرقة: لا يجوزون دخول نفس إنسانية، في نوع غير الإنسان أصلاً. وهم بعد ذلك فرقان: فرقة: توجب التناسخ للنفس الشقية وحدها، حتى تستكمل وتستعد، فتخلص عن المادة. وفرقة: توجب ذلك للنفسين جميعاً: الشقية والسعيدة. الشقية في أبدان تعب. والسعيدة في أبدان ذوات نعمة وراحة. (رأ، ٤١، ٦)

### أوائل

- إنَّ الأوائل أيضاً إنما تُرسم في أكثر الأمر بما يتأخر عنها. (شجد، ٣١٧، ٩)  
- الأوائل تحصل في العقل الإنساني من غير اكتساب، فلا بدري من أين تحصل فيه وكيف تحصل فيه. (كتع، ٩٩، ١٠)

### أوتار

- الأوتار، وهي أجسام تنبت من أطراف العضل، شبيهة بالعصب، فتلاقي الأعضاء المتحركة، فتارة تجذبها بانجذابها لتشنج العضلة واجتماعها ورجوعها إلى ورائها؛ وتارة ترخيها باسترخائها لانبساط العضلة، عائدة إلى وضعها، أو زائدة فيه، على مقدارها في طولها، حال كونها على وضعها المطبوع لها، على ما نراه نحن في بعض العضل. وهي مؤلفة في الأكثر من العصب النافذ في العضلة البارز منها في الجهة الأخرى. (شحن، ١١، ٧)

مجهولة اللمة، وتطلب فيها اللمة دون الإنية، لا يجوز أن تكون طبيعة جنس أو فصل أو شيئاً مجتمعاً منهما إذا كانت طبيعة الموضوع محصلة. (شبر، ١٠١، ١٤)

### إنية الشخص

- تكون ماهية كل شخص هي إنسانيته، لكن إنية الشخصية تتحصل من كيفية وكمية وغير ذلك. (شغم، ٢٩، ١٢)

### أنيسون

- أنيسون: الماهية: هو بزر الرازيانج الرومي، وهو أقل حرافة من النبطي، وفيه حلاوة وهو خير من النبطي. ... الأفعال والخواص: مفتح مع قبض يسير مسكن للأوجاع، معرق محلل للرياح، وخصوصاً إن قلبي، وفيه حدة يقارب بها الأدوية المحرقة. (قنط، ٣٧٧، ١٢)

### اهتمام بالغير

- الاهتمام بالغير، وهو قريب من الشفقة أو شغل القلب بالإنسان على سبيل العناية، ومن الذي يهتم له. والاهتمام أذى يعترى الإنسان شيء مفسد أو حازن يعرض لإنسان آخر من غير استيجاب، ومن غير توقع. والمهتم هو الذي به مثل هذا الأذى لما عرض لإنسان آخر، أو المتصل به من ذلك. (شخط، ١٤٧، ١١)

### أهل التناسخ

- أما أهل التناسخ ففرق: فرقة: يجوزون

ويشاركها الخواصر، والاربيتان، والساقان، والظهر، والعات، والحجاب، والمعدة، والرأس، وخصوصاً وسط اليافوج. وربما انتقلت الأوجاع منها إلى الوركين بعد مدة إلى عشرة أشهر، واستقرت فيها. (قنط، ٢، ١٦٧٤، ٣)

### أوجاع العين

- [علم أنّ الأوجاع التي تحدث في العين، منها لذاعة أكالة، ومنها متمددة. واللذاعة تدلّ على فساد كيفية المادة وحدتها، والمتمددة تدلّ على كثرتها، أو على الريح. وأسرع الرمد منها أسيله دمعا، وأحده لذعا، وأبطؤه أيسه. والرمص دلالة على النضج، أو على غلظ المادة، والذي يسرع من الرمص مع خفة الأعراض الأنقل، فهو يدلّ على غلظ المادة. (قنط، ٢، ٩٥٨، ٧)

### أوجاع المثانة

- أوجاع المثانة: قد تكون من سوء مزاج مختلف، ومن الحصاة، ومن القروح والجرب، ومن الأورام، ومن الرياح. ... وكثيراً ما يكون من دلائل البحران المتوقع بيول. وأوجاع المثانة تكثر عند هبوب الشمال، وإذا كان في المثانة وجع، فقد قيل أنّه إذا ظهر بصاحب وجعها تحت إبطه الأيسر ورم كسفرجلة، واعتراه ذلك في السابع مات في خمسة عشر يوماً، خصوصاً إن اعتراه السبات. (قنط، ٢، ١٥٦٥، ١٥)

### أوتار مساوية البعد من المركز

- الأوتار المساوية البعد من المركز هي التي الأعمدة عليها من المركز متساوية. وأكثرها بعداً أطولها عموداً، وبالضدّ. (شاه، ٨٩، ٥)

### أوجاع الأسنان

- أوجاع الأسنان: [علم أن الأسنان قد توجع بسبب وجع يكون في جوهرها على ما أخبرنا (ابن سينا) به سالفاً، وقد يكون لسبب وجع يكون في العصب التي في أصلها، وقد يكون لسبب وجع يكون في اللثة، وورم وزيادة لحم نابت فيها يقبل المادة، أو لاسترخائها وترهلها، فتقبل المواد الرديئة، فتعفن فيها وتؤدي الأسنان، وأيضاً تجعل الأسنان قلقة. وقد يعسر على كثير من المتألمين في أسنانهم الوجعة التمييز بينها. وأنواع علاجها مختلفة. وأسباب أوجاع الأسنان: إمّا سوء مزاج ساذج من برد، أو حرّ، أو جفاف لعدم الغذاء، كما في المشايخ دون الرطب على ما علم في موضعه، أو مع مادة أو ريح. (قنط، ٢، ١٠٨٠، ١٢)

### أوجاع الرحم

- أوجاع الرحم: يكون سبب أوجاع الرحم من سوء المزاج المختلف، ومن الرياح المتمددة، والرطوبات المحدث لها، حتى ربما عرض فيها ما يعرض في الأمعاء من القولنج. وقد يحدث وجع الرحم من الأورام، والسرطانات، ومن القروح.

## أوجاع المفاصل

- أوجاع المفاصل . . . : السبب المتفعل في هذه الأمراض هو العضو القابل، والسبب الفاعل هو الأمزجة والمواد الرديئة. والسبب الآلي هو سعة المجاري الطبيعية لعارض، أو خلقة، أو حدوث مجار غير طبيعية أحدثتها الحركة، والتهلهل، والتخلخل لعارض أو خلقة، كما في اللحوم الغدنية، ثم يفصل كل واحد من هذه الأقسام بفواصل. (قنط ٢، ١٧٠٨، ٢٥)

## أوذيميا

- الورم الرخو البلغمي المسمى أوذيميا، هو ورم أبيض مسترخ لا حرارة فيه، وكلما كانت المادة أرق وأبل، كانت الرخاوة أشد. والإصبع أسهل نفوذاً فيما تغمره مع ممانعة ما فيه لا تكون في التهيج، وكلما كانت المادة أغلظ كان إلى الصلابة والبرد أكثر، وكثير منه ما يكون عن بخار البلغم، فيكون من قبيل التهيج. ويفارق أوذيميا أورام السوداء بقلّة الصلابة وقلة الكمودة، وإذا عرض من ضربة ونحوها لم يصادف مادة تجذب إلى موضعها غير البلغم، فلم يرم غير ورم البلغم، وذلك قليل لم يخل من وجع. (قنط ٣، ١٩٣٥، ١١)

## أورام

- الأورام: منها حارة، ومنها باردة، ومنها رخوة، ومنها باردة صلبة، . . . وأسبابها: إما بادية، وإما سابقة. والسابقة كالامتلاء،

والبادية مثل السقطة والضربة والتهشة. (قنط ١، ٣١٧، ٣)

## أورام الأذن

- الأورام التي تحدث في أصل الأذن: هذه الأورام من جنس الأورام الحادثة في اللحوم الرخوة، وخاصة اللحوم الغدنية، ويسمى باريطوس، ويسمى نبات الأذن، وربما بلغ أحياناً من شدة ما يؤلم أن يقتل، ومثل ذلك فقد يتقدمه كثيراً اختلاط العقل، وهو الورم الكائن في الصماخ أقل للشبان منه للمشايخ، لأنه يكون في المشايخ ألين. وأما الشبان فهم أسخن مزاجاً ومادة، وأورامهم المؤلمة أحد كيفية، وأشد إيجاعاً، وأقل إمهالاً إلى أن يجمع. والأورام التي تكون تحت أصل الأذن، أسلمها ما كان على سبيل بحران حسن العلامات، وأما إذا كان عن بحران ليس معه علامة نضج، أو كان سابقاً لوقت البحران فهو رديء. (قنط ٢، ١٠٣١، ١٦)

## أورام باردة بلغمية

- الأورام الباردة البلغمية: هذه الأورام تتولد من رطوبة، وسوء هضم، وقلة رياضة، ومن سائر الأسباب المؤلمة للمواد الرطبة الخافية إياها في الأوعية والأغشية. (قنط ٢، ١٢٩٨، ١٦)

## أورام باطنة

- أما الأورام الباطنة، فيجب أن تنقص المادة عنها بالفصد والإسهال، ويجتنب صاحبها الحماّم والشراب والحركات

الحسن، والتنفخة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة أو قليلة. (قنطا، ١٠٦، ٢٢)

- إنَّ من الأورام الريحية ما يكون عن بخار سلس، فيشبه التهيج، ويجري مجراه، ومنه ما يكون عن بخار ريحي ويسمى نفخة وله مدافعة وبريق، وربما صوت ضربه باليد، وخصوصاً إذا صادف فضاء يجتمع إليه كالمعدة والإمعاء، وما بين الأغشية المطيقة بالعظام وبين العظام، أو المطيقة بالعضل وبين العضل، وكذلك ما يطيف بالأوتار، وربما لم تحلل الأفضيلة بل مرق الأعضاء المتصلة ودخلها، أو تولد فيها فأحوج إلى تمزقها. والريح يبقى ويحتبس لكثافتها وغلظها وكثافة ما يحيط بها وضيق مسامه، وربما توهم الإنسان أنَّ على عضو منه كالركبة وربما محوَّجا إلى البط، فيطه فيخرج ريح فقط. (قنطا، ٣، ١٩٤٨)

### أورام صلبة سوداوية

- الأورام الصلبة السوداء تبتدئ في أول كونها صلبة، وقد تنتقل إلى الصلابة وخصوصاً اندموية. (قنطا، ١٠٦، ١٢)

### أورام صلبة غليظة

- الأورام الصلبة الغليظة: قد يكون ابتداء، وقد يكون عن انتقال من الأورام الحارة، وعلى ما قد عرفته في الأصول، وفي النادر يكون عن ورم بلغمي عرض له أن يصلب، ويدل عليه مع دلالة الأورام صلبة المجس، وكثرة اليبوسة، ونحافة

البدنية والنفسانية المفرطة كالغضب ونحوه، ثم يستعمل في بدء الأمر ما يردع من غير حمل شديد وخصوصاً إن كان في مثل المعدة أو الكبد، وإذا جاء وقت تحليلها، فلا يجب أن يخلى عن أدوية قابضة طيبة الريح. (قنطا، ٣١٨، ١٧)

### أورام بلغمية

- أعلم أن الأورام البلغمية تختلف بحسب غلظ البلغم ورخاوته ورقته حتى تشبه تارة السوداء وتارة الريحية، وكثيراً ما ينزل البلغم الرقيق في النوازل في خلل ليف الأعصاب حتى يبلغ إلى مثل عضلات الحنجرة السفلى منها فما دونها. (قنطا، ١٩، ١٠٦)

### أورام حارة

- للأورام الحارة ابتداء فيه يندفع الخلط ويظهر الحجم، ثم يزيد ويزيد معه الحجم ويتمدد، ثم يقف عند غاية الحجم ثم يأخذ في الانحطاط فينضج بتحلل أو فيح. ومآل أمره: إما تحلل، وإما جمع مدة، وإما استحالة إلى الصلابة. (قنطا، ١٠٦، ٣)

### أورام ريحية

- أما الأورام الريحية فهي أيضاً تنزع إلى نوعين: أحدهما التهيج، والآخر النفخة. والفرق بين التهيج والنفخة من وجهين: أحدهما القوام والثاني المخالطة. ويبان هذا أن الريح في التهيج مخالطة لجوهر العضو، وفي النفخة مجتمعة متمددة غير مخالطة للعضو، وأن التهيج يستلينة

البدن. (قنط، ٢، ١٢٩٩، ١٣)

### أورام الكبد

- أورام الكبد... الأورام الحادثة في نواحي الكبد، منها ما يحدث في نفس الكبد، ومنها ما يحدث في العضلات الموضوعة عليها، ومنها ما يحدث في الماساريقا. (قنط، ٢، ١٣٥٥، ٣)

### أورام الكلية

- الأورام الحارة في الكلية قد تختلف في المادة، فبعضها يكون من دم غليظ، وبعضها من دم رقيق صفراوي. وقد تختلف بحسب أمكنتها، فيكون بعضها في جرم الكلية، وبعضها إلى جانب التجويف، وبعضها إلى جانب الغشاء المجلل لها، وأيضًا بعضها إلى مجرى الحالب، وبعضها إلى جهة الأمعاء، وبعضها إلى جهة الظهر، وبعضها إلى جهة المجرى إلى فوق. وأيضًا ربما كانت في كل كلية، وربما كانت في كلية واحدة. وأيضًا ربما جُمعت، وربما لم تُجمع. (قنط، ٢، ١٥٣١، ٤)

- جميع أورام الكلية مسرعة إلى التحجر، وكيف لا وهي بيت الحصى، وإذا كان ورم حار في الكلية - وذلك لا يخلو من حتمى - ثم حدث اختلاط العقل، فذلك لسبب مشاركة الحجاب لعظم الورم وهو قتال، وخصوصًا إذا رافقه دلائل رديئة. فإن رافقه دلائل جيدة، فيوقع في الانفجار عن سلامة، وربما خرج في مثله من شحم الكلية شيء، وربما خرج شيء كالشعر الأحمر في طول شبر وأكثر. وأسباب ورم

### أورام غددية

- أما الأورام الغددية التي ليست تذهب مذهب الطواعين، فربما وقعت موقع الدفوع في البحارين، وربما وقعت موقع الدفوع عن الأعضاء الأصلية، وربما جلبها قروح وأورام أخرى على الأطراف تجري إليها مواد، فتسلك في طريقها تلك اللحوم، فتشتبث فيها كما يعرض للأريّة والإبط من توزمهما فيمن به جرب أو قروح على الرجلين واليدين، وربما كانت مع امتلاء من البدن، وربما لم يكن في البدن كثير امتلاء. (قنط، ٣، ١٩٢٣، ١٧)

### أورام غير حارة

- أما الأورام الغير الحارة: فإما أن تكون من مادة سوداوية أو بلغمية أو مائية أو ريحية. والكائنة عن مادة سوداوية ثلاثة أجناس: الصلابة، والسرطان، وأكثرهما حريفة. وأجناس الغدد التي منها الخزائير والسلع. والفرق بين أجناس الغدد وبين الجنسين الآخرين، أن أجناس الغدد تكون مبتدئة عما يحويها مثل الغدد تكون مبتدئة عما يحويها مثل الغدد المحضة، أو منشئة بظاهرها فقط مثل الخزائير؛ وأما تلك الآخر فتكون مخالطة مداخلة لجوهر العضو التي هي فيه. (قنط، ١، ١٠٦، ٥)

### أورام هجة

- الأورام الفجة تُعالج بما يسخن مع لطافة. (قنط، ١١، ٣١٨)

أعضاء البدن. (شحن، ١٢، ٨)  
- الأوردة وهي شبيهة بالشريانات ولكنها  
نابثة من الكبد وساكنة، وتوزع الدم على  
أعضاء البدن. (قنط، ٣٨، ١١)

### أوزان منقورة وأوزان ملفوظ بها

- اعلم أن الأوزان المنقورة تخالف الأوزان  
الملفوظ بها، فإن اللفظ يحتاج أن يعمل  
مع النقر شيئاً آخر، وهو تقطيع الحروف،  
فيكون هناك كلفة أزيد من كلفة النقر،  
فلذلك ينشؤ عليه إيراد حركات متوالية،  
أو تقطيع أزمدة للسكون متباعدة ما لا  
ينشؤ على النقر؛ وذلك لأن الخيال  
يتخيل ذلك فيعرض له مع سماع حروف  
متحركة متباعدة، تخيل مشقة، وذلك مما  
يلزمه استكرامها ما خيالياً؛ وأنت تعلم أن  
هذا الباب خيالي. وأما إذا كان نقر محض  
فلا تتخيل الكراهية، إلا أن يقع إفراط،  
فلذلك يستنكر الخيال وزن لفظ يتوالى فيه  
خمس حركات وست، ولا يستنكر مثل  
ذلك في النقر، فلا يستطاب في الشعر،  
ويستطاب في الإيقاع الساذج. (شعم،  
١، ٩٠)

### أوضاع

- أما الأوضاع فهي المقدمات التي ليست  
بيّنة في نفسها ولكن المتعلم يراود على  
تسليمها وبيانها: إما في علم آخر، وإما  
بعد حين في ذلك العلم بعينه، مثل ما  
نقول في أوائل الهندسة أن لنا أن فصل بين  
كل نقطتين بخط مستقيم ولنا أن نعمل

الكلية امتلاء من جميع البدن، أو في  
أعضاء تشاركها الكلية، إما بحسب كمية  
الدم، أو كقيته، أو سحج حصاة، أو ألم  
ضربة، أو احتباس بول عند الكلية ممتد  
وغير ذلك، فإن أمثال هذه تؤزم الكلية.  
والأورام الحارة في الكلية قد يسرع إليها  
التصلب، وحينئذ تظهر علامات الصلب،  
وكثيراً ما أورث الأورام أشدّ الهيمان في  
الوسط. (قنط، ٢، ١٥٣١، ١٣)

### أورام اللسان

- أورام اللسان: قد يعرض للسان أورام  
حارة، وأورام بلغمية، وأورام ريحية،  
وأورام صلبة، وسرطان ... وقد يرم  
اللسان لشرب السموم مثل الفطر  
والأفيون. (قنط، ٢، ١٠٦٦، ٢٠)

### أورام مائية

- أما الأورام المائية فهي كالاستسقاء والقيلة  
المائية، والورم الذي يعرض في القحف  
من المائية وما يشبه ذلك. (قنط،  
٢١، ١٠٦)

### أورام نضجية

- الأورام النضجية تُعالج بما يسكن مع لطافة  
جوهر لتحلل الريح وتوسع المسام، إذ  
السبب في الأورام النضجية غلظ الريح  
بانسداد المسام. (قنط، ١١، ٣١٨)

### أوردة

- الأوردة، وهي شبيهة بالشريانات، ولكنها  
من الكبد، وساكنة، وتوزع الدم على

بل للتعجيب، مثل المستعارة، فيجعل القول لطيفًا كريماً. واللغة تُستعمل للأعراب والتحسين والرمز والنقل أيضًا، كالاستعارة وهو ممكن، وكذلك الاسم المضعف. وكلما اجتمعت هذه، كانت الكلمة أبد وأغرب، وبها تفخيم الكلام، وخصوصًا الألفاظ المنقولة. فلذلك يتضاحكون بالشعراء إذا أتوا بلفظ منفصل، أو أتوا بنقل واستعارة يريدون الإيضاح، ولا يُستعمل شيء منها للإيضاح. وأورد لذلك أمثالاً، وذكر فيها ما تكون الصنعة فيه بالتركيب وبالقلب، مثل: ليس الإنسان بسبب الشئ، بل الشئ بسبب الإنسان. والعطف والمطابقة وسائر ما قيل في الخطابة وأشرنا إليه في فاتحة هذا الفن. (شعر، ٦٧، ٨)

### أوقات الجماع

- أوقات الجماع: يجب أن لا يجامع على الامتلاء، فإنه يمنع الهضم، ويوقع في الأمراض التي توجبها الحركة على الامتلاء إيقاعاً أسرع وأصعب. وإن اتفق لأحد، فينبغي أن يتحرك بعده قليلاً ليستقر الطعام في المعدة ولا يطفو، ثم ينام ما أمكنه. وأن لا يجامع على الخواء أيضًا، فإن هذا أضرّ، وأحمل على الطبيعة، وأقلل للحار الغريزي، وأجلب للذوبان والدق، بل يجب أن يكون عند انحدار الطعام عن المعدة، واستكمال الهضم الأول والثاني، وتوسط الحال في الهضم الثالث. ... ويجب أن لا يجامع إلا

دائرة على كل نقطة ويقدر كل بُعد، بل مثل إن الخطيّن إذا وقع عليهما خط مستقيم فكانت الزاويتان اللتان من جهة واحدة أقلّ من قائمتين فإن الخطيّن يلتقيان من تلك الجهة. فما كان من الأوضاع يتسلّمه المتعلّم من غير أن يكون في نفسه له عناد سمي أصلاً موضوعاً على الإطلاق، وما كان يتسلّمه مسامحاً وفي نفسه له عناد يسمى مصادرة. (كنج، ٧٢، ٢)

### أوضاع الهيّة

- إن في كل واحد من الأوضاع الإلهية خيرية وكل واحدة من الخيرات مأثورة، لكن في الأمور الخيرية الدنيوية ما ربما يضرّ إثاره بما يعلوه في المرتبة. مثاله في الأمور المتعارفة أن الاستلذاذ بالتوسعة في الاتفاق وإن كان مأثورًا فإنه يجنب الإضرار بمأثور فوقه وهو خصب ذات اليد ووفور المال. (رحم ٣، ١٣، ١٧)

### أوضاع ومصادر

- أما الحدود في اسم الوضع فنسمي أوضاعاً، لكنّ المسلمات منها تختصّ بإسم الأصل الموضوع. والمسلمات على الوجه الثاني تُسمى "مصادر". (أشم، ٥٢٧، ١)

### أوضح القول وأفضله

- أوضح القول وأفضله ما يكون بالتصريح، والتصريح هو ما يكون بالألفاظ الحقيقية المستولية. وسائر ذلك يدخل لا للفهم،

له، ولا فصل له، فلا حد له، ولا إشارة إليه إلا بصريح العرفان العقلي. (أشل، ٩، ٥٣)

- الأول معقول الذات قائمها، فهو قيم بريء عن العلائق، والمُهد، والمواد، وغيرها، مما يجعل الذات بحال زائدة. وقد عُلِمَ أنَّ ما هذا حكمه فهو عاقل لذاته، معقول لذاته. (أشل، ١٣، ٥٣)

- الأول يبدع جوهرًا عقليًا، هو بالحقيقة مبدع، ويتوسطه: جوهرًا عقليًا، وجرمًا سماويًا. وكذلك عن ذلك الجوهر العقلي، حتى تتم الأجرام السماوية، وينتهي إلى جوهر عقلي، لا يلزم عنه جرم سماوي. (أشل، ٣، ٢٢٩)

- كل شيء كأنه خُلِطَ من شر وخير: فإنه باعتبار نفسه ناقص لا خير له، وباعتبار الأول مستفيد للخير بحسب منزلته ومرتبته. والأول وجوده وكماله وعلوه وبهاؤه من ذاته لا يشوبه شيء آخر، وغيره لا يخلو من أحد حالين: إما أن يكون تارة بالقوة على كماله وتارة بالفعل؛ وإما أن يكون أفضل من هذا، فلا يكون له الكون بالفعل من ذاته بل من غيره، فيكون ليس له الكون بالفعل بكل اعتبار ومن كل جهة، بل إذا اعتُبر بذاته لم يكن له الكون بالفعل، ولا أيضًا كان ممتنعًا فيكون الذي يلزمه باعتبار ذاته الإمكان، وهو قوة ما بوجه آخر، إلا أنه قُرِنَ بإمكانه وجوب من غيره. ولا تناقض بين كون الشيء ممكنًا بحسب ذاته واجبًا من غيره. وأما الأول فواجب من نفسه، عزَّتْ قدرته. (شكث،

على شيق صحيح لم يهتجه نظر، أو تأمل، أو حكمة، أو حرقه، بل إنما هاجه كثرة مني وامتلاء، فإن جميع ذلك يعين على صحة القوة. ويجب أن يجتنب الجماع بعد التخم، وبعد الاستفراغات القوية من القيء، والإسهال، والهيضة، والذرب الكائن دفعة، والحركات البدنية، والنفسانية، وعند حركة البول، والغائط، والفصد، وأما الذرب القديم، فربما جفقه بتجفيفه وجذبه للمادة إلى غير جهة الإجماع. ويجب أن يجتنب في الزمان والبلد الحارين، ويجتنبه الرجل وقد سخن بدنه، أو برد على أنه بعد السخونة أسلم منه بعد البرودة، وكذلك هو بعد الرطوبة خير منه بعد اليبوسة. وأجود أوقاته للمتدلين الوقت الذي قد جرب أنه إذا استعمله فيه بعد مدة هجر الجماع فيها، يجد خفًا وصحة نفس وذكاء حواس. (قطز، ٢، ١٥٩٤، ٤)

### الأول

- الضد: يقال عند الجمهور على مساوي في القوة ممانع. وكل ما سوى الأول فمعلول، والمعلول لا يساوي المبدأ الواجب. فلا ضدّ للأول من هذا الوجه. ويقال عند الخاصة لمشارك في الموضوع معاقب غير مجامع، إذا كان في غاية البعد طباعًا. والأول لا تتعلق ذاته بشيء، فضلًا عن الموضوع. فالأول لا ضدّ له بوجه. (أشل، ٦، ٥٣)

- الأول لا ندّ له، ولا ضدّ له، ولا جنس



(٩، ٤٦)

- نقول (ابن سينا) إن الأول تعقل الأشياء -  
ممكنة عنه في حدّ تعقلها الأول، وعقله  
لها ممكن يتبعه لزومها لوجوده فتصير بأن  
تعقلها واجبة عنه. فهي مع عقله لها في  
الترتيب الذاتي ممكنة، وبعد عقله لها  
بالترتيب الذاتي واجبة. ثم يُعقل وجوبها  
عنه بأحوال لها: بعضها واجبة لازمة لما  
يوجد عنها، وبعضها غير واجبة بل  
ممكنة. وتعقل الأصلح لها من وجوه  
إمكانها، فيصير الأصلح من الممكنات لها  
بعد أن عقلت أصلح واجباً، وهو العناية،  
وهو العقل الأصلح ما يكون. وإن  
وجودها منه لكمال وجوده والزائد على  
الكمال؛ وإنها إنما تلزم عنه لأنه على  
أفضل أنحاء الوجود فيصير كالمقصود  
بالعرض. وأما الحق فغني بذاته عن كل  
طلب وقصد جميل أو غير جميل. فإن  
الجميل لا يكون علّة داعية له إلى شيء  
وإلا حُمل به إن تحبّب؛ وإن كان سواء  
فلا داعي؛ هذا بيّن عند العقول  
الصحيحة. وقد جُلّ الأول عن داع بدعوة  
وحامل يحمله وأمر خارج عن وجوده  
الأحسن به أن يكون موجوداً، بل وجود  
كل شيء عنه كذلك وتعقل ذاته الذات التي  
بها يمكن وجود كل شيء ويجب تعقله  
لها، وإن ذاته الذات الذي يلزم عنها  
الممكنات عنها لأنه يعقلها، وبهذا يتمّ  
كون العناية عناية ويكون للذات تقدّم على  
وجوب الأشياء. وإنما يكون بالقياس إليها  
إمكان الأشياء عنها ولا يكون وجوبها مع

وجوبه بلا توسط وجوب صفاته التي له في  
ذاته. (شكث، ٦٣، ١٥)

- الأول لا ماهية له، وذوات الماهيات  
يفيض عليها الوجود منه، فهو مجرد  
الوجود بشرط سلب العدم وسائر  
الأوصاف عنه؛ ثم سائر الأشياء التي لها  
ماهيات فإنها ممكنة توجد به. (شفأ،  
٣٤٧، ١٠)

- الأول أيضاً لا جنس له؛ وذلك لأن الأول  
لا ماهية له، وما لا ماهية له فلا جنس  
له؛ إذ الجنس مقول في جواب ما هو  
والجنس من وجه هو بمض الشيء،  
والأول قد تحقق أنه غير مركّب. (شفأ،  
٣٤٧، ١٧)

- إن الأول لا فصل له، وإذ لا جنس له ولا  
فصل له فلا حدّ له، ولا برهان عليه، لأنه  
لا علّة له، ولذلك لا لمّ له، وستعلم أنه  
لا لّمية لفعله. (شفأ، ٣٤٨، ٥)

- إن حقيقة الأول موجودة للأول دون غيره؛  
وذلك لأن الواحد - بما هو واجب  
الوجود - يكون ما هو به هو، وهو ذاته؛  
ومعناه إما مقصوراً عليه لذات ذلك  
المعنى، أو لعلّة، مثلاً: لو كان الشيء  
الواجب الوجود هو هذا الإنسان، فلا  
يخلو إما أن يكون هو هذا للإنسانية ولأنه  
إنسان، أو لا يكون. فإن كان لأنه إنسان  
هو هذا، فالإنسانية تقتضي أن يكون هذا  
فقط؛ فإن وُجدت لغيره فما اقتضت  
الإنسانية أن يكون هذا، بل إنما صار هذا  
لأمر غير الإنسانية. (شفأ، ٣٤٩، ١١)

- إن الأول لا جنس له، ولا ماهية له، ولا

وما سواها فإنه لا يخلو من ماهية وإثنية فهي من أخص الصفات بها، إذ لا يشاركها في الوحدة والحقيقة شيء. فالحقيقة والوحدة هما متساوقان. (كتع، ١٦١، ١٠)

- كما أن وجود الأول تعالى مغاير لوجود الموجودات بأسرها فكذلك تعقله مباين لتعقل الموجودات، وكذلك جميع أحواله فلا يقاس حال من أحواله إلى ما سواه. فهكذا يجب أن يعقل حتى يسلم من التشبيه تعالى عن ذلك علواً كبيراً. (كتع، ٢٤٧، ١)

- الأول يعلم الأشياء كلها على ما هي موجودة عليه، لأن سبب وجودها هو علمه بها، فلا يصح في علمه التكرار، فإنه مثلاً يعرف الإنسانية التي هي ذات ما وهي موجودة، أي هي معلومة له مرة واحدة، لكنها تتكرر بتكرر النسب، فالذوات محصورة متناهية، والنسب غير متناهية. (كتع، ٢٦٩، ٥)

- الأول لا يتكرر لأجل تكثر صفاته، لأن كل واحد من صفاته إذا حقق تكون الصفة الأخرى بالقياس إليه، فتكون قدرته حياته وحياته قدرته وتكونان واحداً، فهو حي من حيث هو قادر، وقادر من حيث هو حي، وكذلك سائر صفاته. (كتع، ٣٠٨، ١)

- الأول تعالى تام القدرة والحكمة والعلم، كامل في جميع أفعاله لا يدخل في أفعاله خلل البتة ولا يلحقه عجز ولا قصور. ولو توهم متوهم أن العالم يدخله خلل أو يتعقد اتلافه ونظامه انتقاض لوجب من

كيفية له، ولا كمية له، ولا أين له، ولا متى له، ولا نذ له، ولا شريك له، ولا ضد له، تعالى وجل، وأنه لا حد له، ولا برهان عليه، بل هو البرهان على كل شيء، بل هو إنما عليه الدلائل الواضحة، وأنه إذا حققته فإنما يوصف بعد الإثنية بسلب المشابهات عنه، وبإيجاب الإضافات كلها إليه، فإن كل شيء منه وليس هو مشاركاً لما منه، وهو مبدأ كل شيء وليس هو شيئاً من الأشياء بعده. (شفأ، ٣٥٤، ٩)

- الأول باعتبار أن له ماهية مجردة لشيء، هو عاقل، وباعتبار أن ماهيته المجردة لشيء، هو معقول، وهذا الشيء هو ذاته. (شفأ، ٣٥٧، ١٠)

- الأول يعقل ذاته ونظام الخير الموجود في الكل أنه كيف يكون بذلك النظام، لأنه يعقله وهو مستفيض كائن موجود. (شفأ، ٣٦٦، ٨)

- إن الأول إنما سبق الخلق عندهم (المعطلة) ليس سبقاً مطلقاً، بل سبقاً بزمان معه حركة وأجسام أو جسم. (شفأ، ٣٨٠، ٩)

- الأول لا تدرك كنهه وحقيقته المعقول البشرية، وله حقيقة لا اسم لها عندنا، ووجوب الوجود. أما شرح اسم تلك الحقيقة أو لازم من لوازمها، وهو أخص لوازمها وأولها إذ هو لها بلا واسطة لازم آخر، وسائر اللوازم فإن بعضها يكون بوساطة البعض، وكذلك الوحدة وهي أخص لوازمها إذ الوحدة الحقيقية هي لها،

للأشياء من ذاته. من خطئه (ابن سينا): لأن من صفات ذاته أنه مبدأ وقوة، وذلك يُعقل بالقياس إلى غيره لا من حيث هو موجود بل من حيث هو لماهية؛ ويعرض لها أن يكون جزء صفة لأنها جزء عقل. سئل (ابن سينا): ما يُدرينا أن ذواتنا لا تتغير من حيث هي لها خواصها التي لا تشارك فيها لأن مزاجًا تتغير؟ الجواب: كثيرًا ما نرى المريض إذا لم يشغله مرض بانصباب نفسه إلى مرضه لم يفعل من حيث يعقل انفعال التغير، بل عسى انفعال الأعراض؛ وكثيرًا ما نرى بالخلاف. (كمب، ١٨٥، ٥)

### أول الموجودات

- إن أول الموجودات عن العلة الأولى واحد بالعدد، وذاته وماهيته واحدة لا في مادة، فليس شيء من الأجسام ولا من الصور التي هي كمالات للأجسام معلولًا قريًا له، بل المعلول الأول عقل محض؛ لأنه صورة لا في مادة، وهو أول العقول المفارقة. (شفا، ٤٠٤، ٤)

### أول وأولى

- الجواهر الشخصية ليست أولًا في حقيقة الجوهرية، وإن كانت أولى. وفرق بين الأول والأولى؛ فليس كل ما هو أولى بشيء فهو قبل به؛ بل قد يكون أولى به إذا كانت لواحق الشيء وكمالاته تكون له أكثر مما لغيره أو أقدم له في الوجود مما لغيره. (شلق، ٩٦، ١)

ذلك أن يكون غير تام القدرة والحكمة والعلم - تعالى الله عن ذلك علوًا كبيرًا - إذ قدرته سبب العالم وسبب بقائه ونظامه. وهذه الآفات والمآهات التي تدخل على الأشياء إنما هي تابعة للضرورات، ولمعجز المادة عن قبول النظام التام. (كتنج، ٣١٧، ١)

- الأول ذاته بسيطة لا كثرة فيه البتة. والعقل الفعّال اللازم عنه أولًا فيه كثرة، لأن له ماهية ووجود وارد عليه من الأول. ثم اللازم الثاني فيه كثرة زائدة على ما في الأول، وكذلك الحال في اللازم بعد اللازم. (كتنج، ٣٩٧، ٢)

- الأول يعقل ذاته ويعقل نظام الخير الموجود في الكل، وأنه كيف يكون فذلك النظام لأنه يعقله هو مستفيض كائن موجود. (كتنج، ٢٤٩، ٢٣)

- الأول ليس عليه برهان محض، لأنه لا سبب له، بل كان قياسًا شبيهًا بالبرهان، لأنه استدلال من حال الوجود أنه يقتضي واجبًا، وأن ذلك الواجب كيف يجب أن يكون. ولا يمكن أن يكون من وجوه القياسات الموصلة إلى إثبات العلة الأولى وتعريف صفاته شيء أوثق وأشبه بالبرهان من هذا البرهان، فإنه وإن لم يفعل شيئًا ولم يظهر منه أمر، يمكن بهذا القياس أن يثبت بعد أن يوضع إمكان وجود ما كيف كان. (ممع، ٣٣، ١٩)

### أول لذاته

- مسألة: وجوب عقل الأول لذاته ثم

## أولى

- الأولى غير الأشد؛ فإنَّ الأولى يتعلق بوجود الجوهرية؛ والأشد يتعلق بماهية الجوهرية. (شمر، ١٠٨، ٧)  
- أمَّا الأولى... يقال لما هو أشدُّ مناسبة، وهو أن يكون أمر يجوز أن يكون لأمرين، لكنه لأحدهما أشدُّ مناسبة. (شجد، ١٤٧، ٣)

- ليس كل ما هو أولى أن يكون لشيء من شيء آخر، يجب أن يكون له. (شجد، ٢٣٣، ٢)

## أولى بحسب الجميل

- الأولى بحسب الجميل، فهو أن يقول: فالأولى بالمقصود، أي الأجمل به، أن يقضبها ويعرفها، مع أنه ليس يلتفت إلى أنه يفعل ما هو أولى بأن يقع منه ذلك الأولى، بل على أنه الأجمل؛ ذلك وأنه إن لم يفعل فذلك قبيح به. (شجد، ١٤٨، ١)

## أولى بحسب الوقوع

- الأولى بحسب الوقوع هو كما يقول قائل: إنَّ لفلان عند فلان حقوقاً وقد قصده، فالأولى في نفس الأمر أن يتفق أن يقضبها، حاكماً بأنَّ ذلك الأمر واقع. (شجد، ١٤٧، ١٥)

## أولى وواجب

- ما نشعر فيه بوجود سبب، أو بزيادة الأسباب المرجحة، نظراً أنَّ الأولى به أن يكون. فربما كانت الأسباب المرجحة

متوافية في الجانب الآخر، إلَّا أنها تكون مجهولة. وربما لم تتواف الأسباب كلها لا في هذا ولا في ذلك، فيمتنع أن يكون ذاك ولا هذا البتة، وإن كان هذا أكثر أسباباً. وأمَّا الذي تتوافى فيه الأسباب كلها، فليس هو أولى بل واجب. (شجد، ١٤٨، ١٤)

## أولى

- أعني بقولي (ابن سينا): «أولياً» أنه لم يعرض لشيء آخر ثم عَرَضَ له، بل ما كان لا واسطة فيه بين العارض والمعرض له، وكان المعرض له سبباً لأن يقال إنه عَرَضَ في شيء آخر كما تقول: جسم أبيض وسطح أبيض. فالسطح أبيض بذاته، والجسم أبيض لأن السطح أبيض. (شبر، ٧٥، ١٥)

- إذا كان الشيء محمولاً على كلية الموضوع مثل الجنس والفصل أو العَرَضُ اللازم، فإنما يكون «أولياً» له إذا كان لا يُحمل أولًا على شيء أعمّ منه حتى يحمل بتوسط ذلك الشيء عليه. (شبر، ٨٣، ٦)

- الجنس أوليّ غير خاص؛ والحدَّ أوليّ خاص. (شبر، ٨٥، ١٤)

- لفظة «أولى»؛ فإنَّه إن عني (أرسطو) بالأول بالطبع والأقدم، صار الموضوع علمياً؛ وإن عني به ما وجوده أكثر من وجود الآخر من غير تعلق، أو وجوده أشدُّ موافقة للموضوع من وجود ذلك من غير تعلق، فليس الموضوع بتعليمي. (شجد، ١٣٩، ٤)

## أوليات

آخر. نعم قد يمكن أن يفيد الحسن تصوّرًا لكل وللأعظم وللجزء، وأما التصديق بهذه القضية فهو من جبلته وما كان من الوهميات صادقًا على ما أوضحنا فهو في هذه الجملة. (كنج، ٦٤، ٢٠)

## آيات ومعجزات

- أما الآيات والمعجزات فإن قسمين من أقسامها يدخلان تحت تأثير النفساني في النفساني وقسمًا واحدًا منها يدخل تحت تأثير النفساني في الجسماني. وذلك أن أصناف المعجزات ثلاثة: صنف يتعلّق بفضيلة العلم وذلك بأن يؤتى المستعدّ لذلك كمال العلم من غير تعليم وتعلّم بشري حتى يحيط علمًا بما شاء الله تعالى بقدر الطاقة البشرية بالإله الحق وطبقات ملائكته وسائر أصناف خلقه وكيفية المبدأ والمعاد إلى غير ذلك... وصنف يتعلّق بفضيلة تخيّل القوى، وذلك أن يؤتى المستعدّ لذلك ما يقوى على تخيلات الأمور الحاضرة والماضية، والاطّلاع على مغيبات الأمور المستقبلية فيُلقي إليه كثير من الأمور التي تقدّم وقوعها بزمان طويل فيُخبر عنها، وكثير من الأمور التي تكون في الزمان المستقبل فيُنبئ بها... قالت الحكماء: وبهذين الصنفين من المعجزات يتعلّق إعجاز القرآن. (رفأ، ٣، ١٩)

## إيادج

- أقول (ابن سينا): الإيادج هو اسم للمسهُل المصلح هذا تأويله، وتفسيره الدواء

- ربّما قصر المتعلّم عن تصوّر الأوليات في العقل أوليّة، فتصير الأوليات بالقياس إليه أوضاعًا، وذلك إمّا لنقص في فطرته أصليّ أو حادثيّ مرصّيّ أو سنيّ أو لتشوّش من فطرته بآراء مقبولة أو مشهورة يلزم بها ردّ الأولى لئلاّ يتجّ نقيضها. وربّما كان اللفظ غير مفهوم فيحتاج أن يبدل، أو يكون المعنى غامضًا لا يفهم، فإذا فهم أُدعِن له. (شبر، ٥٩، ١٤)

- الأوليات ليست بالفعل لنا، وإلاّ لم يحتج فيها إلى اعتبار. (كنج، ٤٥٧، ١٤)

- الواجبيات والأوليات واجبة بذاتها، والاعتبارات ليست واجبة بذواتها بل بحسب الشعور بها والتنبيه لها. (كنج، ٤٥٩، ٧)

- الأوليات هي قضايا ومقدمات تحدث في الإنسان من جهة قوّته العقلية من غير سبب يوجب التصديق بها إلاّ ذواتها. والمعنى الجاعل لها قضية وهو القوة المفكّرة الجامعة بين البسائط على سبيل إيجاب أو سلب، فإذا حدثت البسائط من المعاني بمعونة الحسن والخيال أو بوجه آخر في الإنسان ثم الفتها المفكّرة الجامعة، وجب أن يصدق بها الذهن ابتداء بلا علة أخرى ومن غير أن يشعر أن هذا مما استفيد في الحال بل يظنّ الإنسان أنه دائميّ كان عالمًا به ومن غير أن تكون القطرة الوهمية تستدعي إليها على ما بيّناه (ابن سينا).

ومثال ذلك أن الكل أعظم من الجزء وهذا غير مستفاد من حسن ولا استفراء ولا شيء

الأعيان وإما في الذهن. (شعب، ٧٩، ١٢)

### إيجاب بالحقيقة

- قولنا: كل حيوان، أو بعض حيوان، أو لا شيء من الحيوان، أو لا كل حيوان كمعنى واحد أمكن أن يجعل محمولاً بجملته، ليس على أن المحمول جزء منه الذي هو الحيوان ولا الذي هو السور بل الجملة. ثم إن أوجبناه كان إيجاباً بالحقيقة، وإن سلبناه كان سلباً بالحقيقة، وكان لنا مع ذلك أن نجعل الإيجاب والسلب كلياً أو جزئياً. (شعب، ٦٣، ١٧)

### إيجاب حملي

- الإيجاب الحملي: هو مثل قولنا: الإنسان حيوان. ومعناه أن الشيء الذي نفرضه في الذهن إنساناً، كان موجوداً في الأعيان أو غير موجود، فيجب أن نفرضه حيواناً، ونحكم عليه بأنه حيوان، من غير زيادة «متى» وفي أي حال» بل على ما يعم المؤقت والمقيد، ومقابليهما. (أشم، ٢٧١، ٨)

### إيجاب متصل

- الإيجاب المتصل... هو مثل قولنا: إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. أي إذا فُرض الأول منهما المقرون به حرف الشرط موجوداً ويسمى «المُقَدَّم»؛ لزمه الثاني نسخة «التالي» المقرون به حرف الجزاء ويسمى «التالي»، أو صحبه من غير زيادة شيء آخر بعد. (أشم، ٢٧٢، ١)

الإلهي، وأوّل مسهل من المعرفات إيارج "روفس"، وكان في القديم إنما يوقع اسم الإيارج على هذا ثم سمي بها غيره، وإنما يقال للمسهّل دواء إلهي، لأنّ عمل المسهل أمر إلهي مسلّم من قوى طبيعته. وإنما كان يُسقى في القديم الإيارجات لأنّ الأطباء كانوا يقرعون من غوائل المسهلات الصرفة، مثل شحم الحنظل، والخرق وغير ذلك. (قنط، ٣، ٢٣١١، ٥)

### أيام باحورية

- الأيام الباحورية منها قوية في الغاية، يكاد يكون فيها دائماً بحران، ومنها ضعيفة جداً، ومنها متوسطة. (قنط، ٣، ١٩٠٢، ٣)

### أيام بلياليها

- الأيام بلياليها يعرض لها نوعان من الاختلاف، وهذا الاختلاف وإن لم يكن ذا قدر في أيام قليلة فله قدر محسوس عند تكثر الأيام. (شعب، ٢٠٧، ٧)

### إيجاب

- لأنّ الإيجاب حكم بوجود معنى لمعنى، أو وجود وصف لأمر، ولا يوجد المعنى لما ليس بموجود، وأن لا يوجد، فهو السلب. (شمق، ٢٥٩، ٢)

- الإيجاب... هو الحكم بوجود شيء لشيء آخر. (شعب، ٤٢، ١٥)

- إنّ حقيقة الإيجاب هو الحكم بوجود المحمول للموضوع، ومستحيل أن يُحكم على غير الموجود بأن شيئاً موجوداً له، فكل موضوع للإيجاب فهو موجود إما في

## إيجاب مطلق

- الإيجاب مطلقاً هو إيقاع النسبة وإيجادها.  
وفي الحملية هو الحكم بوجود محمول  
(لموضوع. (كنج، ١٣، ٤)

## إيجاب منفصل

- الإيجاب المنفصل مثل قولنا: إمّا أن يكون  
هذا العدد زوجاً، وإمّا أن يكون فرداً.  
وهو الذي يوجب الانفصال والعناد.  
(أشم، ٢٧٣، ٣)

## إيجاب نسبة الاتصال

- قولنا: إن كانت الشمس طالعةً فالنهار  
موجود، فقد حُكِمَ ها هنا بإيجاب نسبة  
الاتصال بين قولنا الشمس طالعة وقولنا  
النهار موجود، فأوجب تلو ثانيهما للأول  
(وما جرى هذا المجرى يستى متصلًا)  
(شرطي متصل). (شعب، ٣٢، ١٠)

## إيجاب وإثبات

- مفهوم الإيجاب والإثبات ثبوت حكم  
لشيء وهذا هو وجوده له. (شعب،  
٨٠، ١٠)

## إيجاب وسلب

- أمّا الإيجاب فهو وجودي مستغن عن أن  
يُعرف بالسلب، فيكون السالب بعد  
الموجب. ولست أعني بهذا أن الإيجاب  
موجود في السلب، كما قال بعض  
المفسرين فإنّ الإيجاب يستحيل أن يوجد  
مع السلب، بل الشيء الذي لو انفرد كان  
إيجاباً هو موجود في حدّ السلب، كما لو

قال قائل إنّ البصر موجود في حدّ العمى،  
ليس معناه أن البصر موجود في العمى، بل  
معنى هذا أنّ العمى لا يُحدّ إلّا بأن يذكر  
أنّه عدم البصر، فيقرن البصر بالعدم،  
فيكون البصر أحد جزأَي البيان، وإن كان  
ليس جزءاً من نفس العمى. (شعب،  
١٢، ٣٤)

## إيرسا

- إيرسا: الماهية: هو أصل السوسن  
الأسمانجوني، وهو من الحشائش ذات  
السوق، وعليه زهرة مختلفة مرّبة من  
ألوان من بياض وصفرة واسمانجونية  
وفرفرية، وهذا يستى إيرسا، أي قوس  
قزح. وهذه الأصول عقدية، وورقه دقاق،  
وإذا اعتق تسوس. ... الأفعال  
والخواص: مسخن ملطف منضج مفتح  
جلاء منقّ، وعصيره يحلّ بماء العسل ينقي  
البلغم الغليظ ويخرجه. (قنط، ١، ٣٩٩، ٤)

## أيس وليس

- المعنى الذي يُسمّى إبداعاً عند الحكماء  
هو تأسيس الشيء بعد ليس مطلق، فإن  
للمعلول في نفسه أن يكون "ليس" ويكون  
له عن علته أن يكون "أيس". والذي  
يكون للشيء في نفسه أقدم عند الذهن  
بالذات لا في الزمان، من الذي يكون عن  
غيره، فيكون كل معلول "أيساً" بعد  
"ليس" بعديّة بالذات. (شفأ، ٢٦٦، ١٣)  
- إن أطلق اسم المحدث على كل ما له  
"أيس" بعد "ليس" وإن لم تكن بعديّة

- اعلم أن في كل جنس من الإيقاع ما هو أصل، ومبني، وما هو تغيير. ومن التغيرات ما يحذف عن الطبع، ومنها ما يخرج عن طبع اللفظ دون طبع النقر. وفي اللفظ يستحب تغيير المتواتر الحركات بالطبي، وتغيير الثقال بالتضعيف؛ وإذا اجتمع ساكنان وكان الوزن يحتمل أن يضعف كليهما بحركة، أو يضعف بتحريك الأول منهما، فإن الطبع اللفظي يميل إلى تحريك الثاني من الساكنين، فإن الساكن الأول له منزل ومستراح، فلا داعي له إلى تحريكه؛ وأما الساكن الثاني فله كلفة ومؤونة، فيميل إلى تحريكه، فيكون المطبوع تحريك الثاني، أعني المطبوع اللفظي، وأما المطبوع النكري فهو شيء آخر. (شعم، ٩٣، ١)

- من التغيرات والعوارض التي تلحق الإيقاع: نقصان نقرات مستحقة، أو زيادة نقرات غير مستحقة؛ وقد علمت أن نقصان النقرات في حشو الدورطي، وأما نقصانها من أوله - فليس - جزماً، وزيادة النقرات في الحشو تضيقاً، وربما زيدت قبل الدور فيسمى اعتماذاً وتصديراً، وربما زيدت في زمان - نسميه الفاصلة - فيسمى مجازاً. ومن التغيرات التي تلحق الإيقاع: أن ينقص زمان، أو يزداد زمان، مثلاً يكون الوزن على "مستعلن" فيرد إلى "مفاعلن" فينقص زمان السين، وربما وافق الطبع على وجه يوهم مخالصة وخفة، وربما لم يوافق حيث لا يحسن استعمال المخالصة، ويكون الوزن معداً للروانة.

بالزمان كان كل معلول محدثاً، وإن لم يطلق، بل كان شرط المحدث أن يوجد زمان ووقت كان قبله بطل لمجيئه بعده، فنكون بعديته بعمدية لا تكون مع القبلية موجودة، بل تكون ممايزة لها في الوجود، لأنها زمانية. فلا يكون كل معلول محدثاً، بل المعلول الذي سبق وجوده زمان سبق وجوده لا محالة حركة وتغير كما علمت، ونحن (ابن سينا) لا نناقش في الأسماء. (شفأ، ٢٦٦، ١٦)

- من الناس من لا يجعل كل ما هذا صفته (التأيس بعد الليس المطلق) مبدعاً، بل يقول، إذا توهمنا شيئاً وجد عن علة أولى بتوسط علة وسطى فاعلية، وإن لم يكن عن مادة، ولا كان لعدمه سلطان، ولكن كان وجوده عن العلة الأولى الحقيقية بعد وجود آخر انساق إليه، فليس تأيسه عن "ليس" مطلقاً، بل عن "أيس" وإن لم يكن مادياً. ومن الناس من يجعل الإبداع لكل وجود صوري كيف كان، وأما المادي، وإن لم تكن المادة سبقت فيخصر نسبته إلى العلة باسم التكوين. (شفأ، ٢٦٧، ١٣)

## إيقاع

- الإيقاع من حيث هو إيقاع هو: تقدير ما لزمان النقرات، فإن اتفق أن كانت النقرات منقمة كان الإيقاع لحيناً، وإذا اتفق أن كانت النقرات محدثة للحروف المنتظم منها كلام كان الإيقاع شعرياً، وهو بنفسه إيقاع مطلقاً. (شعم، ٨١، ١)



(شعم، ٩٤، ٤)

فطنت له. فما كان من أزمنة خفاف، أو أزمنة ثقّال الخفاف، تتمّ العبارة عنها، والمحاكاة لها بحروف متحرّكة، أو حروف متحرّكة يتخلّلها ساكن - من غير أن يكون من حقّ تأليفها أن يتوالى ساكنان -؛ خفّت المحاكاة على اللسان، وقبلت عند الاستشعار؛ إلّا أن تتوالى الحركات كثيرًا أو يجتمع ساكنان، فإن كل واحد منهما، مما يعسر على اللسان تجشّمه، وإذا عسر على اللسان تجشّمه، ثبت في الخيال استتقاله، فلم ينبع نظامه، وأنت تعرف السبب في ثقل الحركات المتوالية على اللسان. (شعم، ٩٠، ١١)

### إيقاع مركّب

- إنّ الإيقاع المركّب منه ثانوي، ومنه فوّه. فأما الثانوي فهو: الذي من دورين مختلفين، ليس من جملة دورين يجتمع منهما دور على ما علمت. والثلاثي: ما يتركّب مما هو فوق دورين، ولا يخلو إمّا أن يكون الدوران أو الثلاثة الأدوار - مثلاً - من حيث الخفّة والثقل من جنسين مختلفين، أو من جنس واحد. وإن كان من جنس واحد عال، فأما أن يكون من حيث الثنائية والثلاثية والرابعة وغير ذلك من جنس واحد، أو مختلفين. والأصل الكلّي لما يتركّب من الإيقاع - الداخِل في جنس واحد من الثقل والخفّة - تركيبًا ليس على قوة التكرير، أن يكون أصل الأمر فيه دون التغيير اللاحق إياه على جهة يمكن بها أن ينقسم جملة المركّب إلى اثنين اثنين

- اعلم الآن: أن الإيقاع على قسمين: أحدهما الموصل - وقوم يستقونه الهزج - وهو أن تتوالى نقراته على أزمنة متساوية؛ وبالثاني المفصل وهو الذي لا يكون كذلك، بل تكون عدّة نقرات منه منفصلة عن عدّة أخرى، وذلك الانفصال لا محالة بزمان، ويسمّى ذلك الزمان فاصلة. والفاصلة زمان يرد بعد زمان تستحقّه النقرة - لو اقتصر على المنفصلة، وبها كانت متصلة، فإنه إن لم يكن زمان تنقطع به نقرة عن نقرة تابعة؛ لزم أن يكون الإيقاع موصلًا، متشابه النقرات. ومن الناس من يزيّف الموصل، ومنهم من لا يزيّفه، ولكنه يخرجّه عن أن يسمى بالإيقاع. (شعم، ٩٧، ٥)

- يُعنى بالإيقاع الإيجاب الذي للحملّي فقد يكون النزح هو السلب الذي للحملّي، كأنه لم يتعرّض لغيره، ويكون القول المركّب يصلح أن يعنى به الشرطي، ويصلح أن يعنى به القياسي، ويصلح أن يعنى به كلاهما. (شعب، ٤١، ١٧)

- يُعنى بالإيقاع الإيجاب بالحمل والتلو، كقولك في الإيجاب الحملّي زيد حيوان، وفي الإيجاب الشرطي المتصل: إذا كان كذا كان كذا، فقد أوجب فيه تلو التالي للمقدّم وأوقع عليه. (شعب، ٤٢، ١)

### إيقاع بالنقر

- اعلم أن الإيقاع بالنقر قد يحاكي باللسان، على النحو الذي لا يبعد أن يكون قد

عليها الشحم. فإن كان في الإمعاء الدقاق، فالاسم المخصوص به بحسب التعارف الصحيح هو إيلالوس، ولكن ربما سمي إيلالوس في بعض المواضع قولنجًا، لشدة مشابهته له. وأسباب القولنج، إما أن تقع خاصة في قولون، أو تقع في غيره، وتؤدي إليه على سبيل شركة مع غيره. (قنط، ٢، ١٤٦٨، ٧)

## أين

- إن كون زيد في الدار هو نسبه التي هو بها أين. وهذه النسبة ليست إضافة بل أينًا. (شمق، ١٣، ٦٧)

- أما الأين، فإنه يتم بنسبة المتمكن إلى المكان الذي هو فيه، وحقيقته كون الشيء في مكانه. وقد علم، فيما سلف، أنه كيف يبين المضاف. وهو جنس لأنواع. فإنّ الكون فوق أين، والكون تحت أين، والكون في الهواء أين، وفي الماء أين. ومن الأين ما هو حقيقي أولي، وهو كون الشيء في المكان الحقيقي له؛ ومنه ما هو ثانٍ غير حقيقي، مثل كون الشيء في المكان الثاني الغير الحقيقي، كقولهم في السماء وفي الماء. (شمق، ٨، ٢٢٨)

- من الأين ما يكون مأخوذًا بذاته، ككون النار فوق، على أنه في باطن سطح السماء، ومنه ما هو عارض له، ككون الحجر في الهواء. وربما كان في الأين إضافة، ككون الهواء فوق، بالقياس إلى الماء، لأنه في مكان هو أقرب إلى فوق، من مكان الماء. (شمق، ١٦، ٢٢٨)

متشابهين، إما في أول التركيب، وإما في تضعيف التركيب. (شعم، ١٢٠، ٤)

## إيقاع مفصل

- أما (الإيقاع) المفصل: فإما أن يفصل ما يشتمل في داخله على زمانين زمانين، وإما أن يفصل إلى أكثر من ذلك، لأن تفصيله زمانًا زمانًا بين نقرتين نقرتين هو التوصيل بعينه فيجب لا محالة أن يكون التفصيل أقله لزمانين زمانين يكونان داخلين في الدور، وزمان بينهما للفصل، وهو الفاصل. (شعم، ٩٩، ٩)

## إيقاع موصل

- من الناس من قسم الإيقاع الموصل أربعة أقسام - بحسب الأزمنة: الخفيفة، وثقيلة الخفيف، وخفيفة الثقيل، والثقيلة. ولك أن تفعل ذلك وتقول به. لكن الكلام الحق في هذا هو: أن قوة جميع تلك الأصناف قوة واحدة، فإن الخفاف في قوة مضعف الثقال، والثقال في قوة مضعف الخفاف - أعني أن يقوم كل منها مقام الآخر -، فتكون الخفاف تضعيفات الثقال، والثقال مطويات الخفاف. فلتعلم هذا في حال الموصل. (شعم، ٩٩، ٣)

## إيلالوس

- القولنج مرض معوي مؤلم يتعسر معه خروج ما يخرج بالطبع. والقولنج بالحقيقة هو اسم لما كان السبب فيه في الإمعاء الغلاظ قولون فما يليها، وهو وجع يكثر فيها لبردها، وكثافتها، ولبردها ما كثر

المشار إليه. (شمق، ٢٢٩، ٢)

### أين نوعي

- (أين) نوعي كالكون في الهواء. (شمق، ٢٢٩، ١)

### أين وحركة

- أما الأين فإن وجود الحركة فيه ظاهر جدًا. (كنج، ١٠٦، ٦)

### ايهام العكس

- ايهام العكس بأن يسبق إلى الذهن أنّ الملزوم أيضًا لازم لللازمه. (شسف، ٢٣، ١٤)

- أن يكون المحمول واحدًا والموضوعان مختلفين وهو الذي من جهة ايهام العكس. (شسف، ٢٨، ٣)

### ايهام الهو هو

- إن سبب الغلط فيما بالمرض هو ايهام الهو هو، وذلك قد يصحّ أن يعتبر للواحد من حيث هو واحد، ولا يلتفت إلى كثرة تحته. (شسف، ٣١، ٨)

- إنّ الأين فيه مضادة، كما في سائر المقولات، فإنّ الكون في المكان الذي عند المحيط، هو مقابل للكون في المكان الذي عند المركز، لا يجتمعان؛ فهما معنيان، وقد يوجد لهما موضوع واحد يتعاقبان عليه، وبينهما غاية الخلاف. وإذا قد يصار من أحدهما إلى الآخر قليلًا قليلًا، ويكون المصيران متضادين، ويكون هناك أين متوسط بينهما، وأيون أقرب من الطرف الفوقاني في حدّ الفوقيّة، وأيون من الجهة الأخرى بالخلاف، فيكون في طبيعة الأين من جهته، لا من جهة جنسيته، بل من حيث خواص نوعيته. (شمق، ٢٣٠، ٣)

### أين جنسي

- الأين جنسيّ وهو الكون في المكان. (شمق، ٢٢٩، ١)

### أين شخصي

- (أين) شخصيّ ككون هذا الشيء، في هذا الوقت في الهواء، وهو مكان ثان، أو مثل كون هذا الجسم في هذا المكان الحقيقي

# ب

## باب

- أول ما ينبت من الكبد عرقان: أحدهما من الجانب المَقَر، وأكثر منفعته في جذب الغذاء إلى الكبد، ويسمى الباب. والآخر في الجانب المحذَّب، ومنفعته إيصال الغذاء من الكبد إلى الأعضاء وإلى الأجوف. (شحن، ٣٠٩، ١٧)

- إن الباب ينقسم طرفه الغائر أولاً في تجويف الكبد خمسة أقسام تشعَّب حتى تأتي أطراف الكبد المحذَّبة ويذهب منها ويريد إلى المرارة. وهذه الشعب هي مثل أصول الشجرة النابتة، تأخذ إلى غور منبتها. وأما الطرف الذي يلي تغييرها فإنه كما يفصل من الكبد ينقسم أقساماً ثمانية: قسمان منها صغيران، وستة هي أعظم. فأحد القسمين الصغيرين يتصل بنفس المعاء المسمَّى بالاثنا عشري، ليجذب منه الغذاء، وقد يشعَّب منه شعب تتفرَّق في الجرم المسمَّى بانقراس. والقسم الثاني يتفرَّق في أسفل المعدة وعند البواب الذي هو فم المعدة السافل ليأخذ الغذاء. وأما الستة الباقية، فواحد منها يصير إلى الجانب المسطَّح من المعدة ليغذو ظاهره، إذ باطن المعدة يلاقي الغذاء الأول الذي فيه فيغذِّي منه بالملاقاة. والقسم الثاني

يأتي ناحية الطحال ليغذو الطحال، ويتشعَّب منه قبل وصوله إلى الطحال شعب تغذو الجرم المسمَّى بانقراس من أصفى ما ينفذ فيه إلى الطحال، ثم يتصل بالطحال، ومع اتصاله به ترجع منه شعبة صالحة تنقسم في الجانب الأيسر من المعدة لتغذوه. وإذا نفذ النافذ منه في الطحال وتوسطه، صعد منه جزء، ونزل جزء. فالصاعد تتفرَّق منه شعبة في النصف الفوقاني من الطحال لتغذوه، والجزء الآخر يبرز حتى يوافي حدية المعدة، ثم يتجزأ جزءين: جزء يتفرَّق منه في ظاهر يسار المعدة ليغذوه، وجزء يغوص إلى فم المعدة ليدفع إليه الفضل العفص الحامض من السوداء ليخرج في الفضول وليدغدغ فم المعدة الدغدغة المنبهة للشهوة. (شحن، ٣١٠، ١)

## بابونج

- بابونج: الماهية: خشيشة ذات ألوان: منه أصفر الزهر، ومنه أبيضه، ومنه فرفريه، وهو معروف يحفظ ورقه وزهره بأن يجعل أقراصاً، وأصله يجفَّف ويحفظ. ... الأنعال والخواص: مفتَّح ملطَّف للتكاف، مُرَّحَّ يحلِّل مع قَلَّة جذب، بل من غير جذب، وهي خاصيته من بين الأدوية. (قنط، ٤١٨، ١)

## الباري تعالى

- الباري عزَّ وجلَّ لا حدَّ له ولا رسم لأنه لا جنس له ولا فصل له ولا تركَّب فيه ولا

يفيده حدوثها علماً لم يكن كما نحن لا نعلم الأشياء قبل حدوثها. فكلها حاضرة له فإن ذاته سببها، وهو لا يغفل عن ذاته، ويعرف الجزئيات والشخصيات بأسبابها وعملها على الوجه الذي لا يتغير به علمه ولا يبطل. وإن تغيرت الجزئيات والشخصيات فإنه لا يعرفه كما نعرفه نحن يادراك الحسن له وبالإشارة إليه، بل يعرفه بالأسباب الموجدة له المؤدية إليه التي لا تتناول هذا الجزئي وهذا الشخص بعينه من حيث يكون مشاراً إليه متخيلاً، وهو يعرف هذا الشخص بأسبابه وعمله المشخصة له فيكون علمه لا يتغير وإن تغير الشخص وبطل، ويعرف هذا الشخص وأنه شخصي مشار إليه وأنه فاسد ومتغير ولا يفسد علمه ولا يتغير بفساده وتغيره، ويعرف جميع أحواله الحادثة له ويعلم أنها تكون حادثة له، ولا يتغير علمه بها لأنه يعرفه بأسبابها ويعرف عدمه بأسبابه المعدمة له. (كتع، ٢٣٩، ٤٤)

- البارئ يعقل كل شيء من ذاته لا من ذلك الشيء ولا من وجوده ولا من حال من أحواله. فإنه إن كان يعقله لا من ذاته، بل من خارج عن ذاته لكان فيه انفعال، وكان هناك قابل لذلك المعقول لأنه يكون له بعدما لم يكن، ويكون على الجملة له حال لا يلزم عن ذاته، بل عن غيره. وإذا هو مبدأ كل شيء، فهو يعقل ذاته ويعقل ما هو مبدأ له وهو العقل الفعال، ويعقل أنه مبدأ له وما بعده، ولوازمه وما بعد ذلك إلى ما لا يتناهى، ويعقل الأشياء الأبدية

عوارض تلحقه، ولكن له قول يشر اسمه وهو أنه الموجود الواجب الوجود الذي لا يمكن أن يكون وجوده من غيره أو يكون وجوده لسواه إلا فاقضا عن وجوده فهذا شرح اسمه. وتتبع هذا الشرح إنه الموجود الذي لا يتكرر لا بالعدد ولا بالمقدار ولا بأجزاء القوام ولا بأجزاء الحد ولا بأجزاء الإضافة، ولا يتغير لا بالذات ولا في لواحق الذات غير مضافة ولا في لواحق مضافة. (رحط، ٧٨، ١٧)

- إن الباري تعالى لا ضد له ولا نذ له ولا ترتيب في ذاته إذ لا جنس له، ولا فصل ولا تعلق لذاته بشيء ولا إشارة إليه إلا بمجرد العقل، فهو أحدي الذات من كل وجه واحد أحد فرد ضد. (كتف، ٢٩، ٣)

- إن الباري سبحانه قائم بذاته برئي عن المادة ولواحقها أحد صمد، فهو عاقل بذاته معقول لذاته قَيِّوم. (كتف، ٢٩، ٨)

### الباري تعالى وعلمه لذاته

- علم البارئ لذاته لا بعلم كما نعلم الأشياء بعلم، والعلم هو عرض يحل النفس، وعلمه غير مستفاد من خارج بل يعلم الأشياء من ذاته. (كتع، ٢٣٩، ١)

- علم البارئ لذاته فهو يعلم الأشياء جزئياً وكلها على ما هي عليه منه جزئية وكلية وثباته تغيره وكونه وحدوته وعدمه وأسباب عدمه، ويعرف الأبديات على ما هي عليه من الأبدية والحداثات على ما هي عليه من حدوث. ويعرفها قبل حدوثها ومع حدوثها وبعد حدوثها بعلمها وأسبابها الكلية، ولا

الضوء للمضيء لأن ليس بمعقول هو المضيء ولا معلوله. (كنع، ٢٥١، ٣)

### الباري تعالى ووجوده

- وجود الباري تعالى وجود معقول أي وجود مجرد، وكل وجود مجرد فإنه يعقل ذاته والصور الموجودة عنه هي مجردة وهي معقولة لذواتها. وأنا إذا عقلت الباري فإنما أعقله بلوازمه، ومن لوازمه وجود هذه الصور عنه، فأنا أعقله مبدأ لهذه الصورة وأعقله على ما عليه الأمر في الوجود، فتكون هذه المعقولة نفس الوجود. وإذا علمت أنه مبدأ لها فيحصل أنه حصل في ذهني صورته صورة مجردة ووجدت في ذهني لوازمه مجردة. فنفس وجودها في ذهني نفس معقوليتها فلو كانت موجودة في الأعيان بهذا الوجود لكان وجودها نفس معقوليتها. (كنع، ٢٦٢، ١٠)

### باريطون

- يجب أن تعلم أن على البطن بعد الجلد غشاءين: أحدهما يسمى الطافي، ويحوي الأمعاء، ويسخنها بكثافته ودرسمته، ويحوي العضل. والثاني هو الباطن، ويسمى باريطون، ويسمى المدور، لأنه إذا أفرد عما يغشيه كان ككرة عليها حمل، وزوائد رخوة، وثقب، ويتصل من فوق بالحجاب، ويباينه من علو، وهو رقيق تحت جلد البطن وغشائه، ويلزمه عضلتان من عضل البطن يمينًا ويسارًا لزومًا

أنها أبدية والأشياء الفاسدة أنها فاسدة إذ يعقل أسبابها وعللها ولوازمها. ويعقل الأشياء الزمانية والزمان إذ هو من لوازمها، ويعقل المتحرك والحركة وأنها زمانية ومتحركة، ويعقل الشخصيات من الفاسدات من جهة عللها وأسبابها كما لو تعقلها أنت من جهة عللها وأسبابها. (كنع، ٢٤٠، ٧)

- البارئ يعرف كل شخصي بعقله وأسبابه، وتلك الأسباب والعلل إن تخصصت بذلك الشخص شخصًا فبالإضافة إلى زمان متشخص وحال متشخص قد اكتنفته. (كنع، ٢٤٢، ٥)

### الباري تعالى ولوازمه

- لوازم الباري تعالى غير متناهية إلا اللازم الأول، وهو ما عقله من ذاته من العقل الأول. وأما اللوازم التي بعده فهي بواسطته وترتب لازمًا بعد لازم وهي غير متناهية. واللازم الأول هو اللازم بالحقيقة وهذه الآخر هي لوازم لازمة. (كنع، ٢٥٠، ٥)

### الباري تعالى ونظام الخير

- الباري يعقل نظام الخير في الكل فيتبع ما يعقله من ذلك نظام الخير، فلأن ذاته خير تتبع ما تعقله من ذاته خيرية ذاته، وخيرية ذاته هذا المعنى. وذاته لا تشرف بذلك بل ذلك يشرف بذاته، وذاته عقل محض وخير محض، فحسب نظام الخير في الموجودات خيرية ذاته، وليس يتبعه اتباع

قليلاً وينفخ جداً... وقد قضى "بقراط"  
 بجودة غذائه وانحفاظ الصحة به. (قنطأ،  
 ٤٤٤، ١٧)

شديداً، ثم يتصل بعدهما بالحجاب  
 وأجزائه اللحمية اتصال اتحاد. (قنطأ،  
 ١٦٩٧، ٥)

### بان

### باسور الرحم

- بان: الماهية: حبه أكبر من الحمص إلى  
 البياض ما هو، وله لبّ لّين دهني...  
 الأفعال والخواص: منقّ خصوصاً لبّه  
 يقطع المواد الغليظة ويفتح مع الخل والماء  
 سدّد الأحشاء، في تخيّرهِ مرارة أكثر  
 وقبض، وسبب ذلك فيه قوّة كاوية، وقشره  
 قابض أكثر، ولا يخلو دهنه من قبض،  
 وفي جميعه جلاء وتقطيع. (قنطأ،  
 ٤١٧، ٥)

- باسور الرحم: قد يعرض في الرحم  
 باسور، وربما جاوز الرحم، وظهر فيما  
 يجاوره من الأعضاء، حتى يفسد عظم  
 العانة، ويعقنه، وعنق الرحم. وربما أدى  
 إلى خلق شعر العانة، فربما ثقبه ثقباً  
 صغاراً، وربما أخذ عن جهة العانة، فاتجه  
 إلى ناحية المقعدة وعضلها، فبعضه يكون  
 حينئذٍ يدرك من ظاهر الرحم، وبعضه  
 يكون في باطن الرحم، وقد يكون في كل  
 جانب من جوانب الرحم. وما كان منه في  
 عنق الرحم لا يمكن أن يعالج، وكذلك  
 المنتهي إلى المثانة وفمها، وإلى كل عضو  
 عصبي. والمنتهي إلى عضلة المثانة وسائر  
 ذلك، فله علاج - وإن عسر - وأعصره  
 المنتهي إلى خلق شعر العانة، وخصوصاً  
 إذا ثقب العظم ثقباً صغاراً. (قنطأ،  
 ١٦٧٣، ٤)

### بثور

- البثور أيضاً على عدد الأورام، فمنها دموية  
 كالجدري، وصفراوية محضة كالشري  
 الصفراوي والجاورسية، ومختلطة  
 كالحصبة والنملة والمسامير والجرب  
 والثآليل وغير ذلك. وقد تكون مائية  
 كالنقاطات، وريحية كالنفاخات. (قنطأ،  
 ١٠٦، ٢٥)

### بثور في الرئة

- البثور في الرئة: وقد يعرض في الرئة  
 بثور، وعلامته أن يحسّ ثقل، وضيق نفس  
 مع سرعة، وتواتر في الصدر، والتهاب من  
 غير حمى عامة. (قنطأ، ١١٧٦، ١)

### بثور في الفم

- البثور في الفم: أكثر ما يبتثر الفم يكون

### باقلاء

- باقلاء: الماهية: منه المعروف، ومنه  
 مصري ونبطي وهندي. والنبطي أشدّ  
 قبضاً، والمصري أرطب وأقلّ غذاء،  
 والرطب أكثر فصولاً، ولولا بطة هضمه  
 وكثرة نفخه ما قصر في التغذية الجيّدة عن  
 كشك الشعير، بل المتولّد منه دمه أغلظ  
 وأقوى... الأفعال والخواص: يجلو

وزناً. ولذلك فقل ما يرسب فيه البيض.  
(شفن، ٢٠٧، ٩)

- إعلم أن البحر ساكن في طباعه، وإنما يعرض ما يعرض من حركته بسبب رياح تنبث من قعره، أو رياح تعصف في وجهه، أو لمضيق يكون فيه ينضغط فيه الماء من الجوانب لثقله، فيسيل مع أدنى تحرك، ثم يلزم ذلك لصدم الساحل والنبو عنه إلى الناحية التي هي أغور، أو لاندفاع أودية فيه موجة له بقوة، وخصوصاً إذا ضاقت مداخلها وارتفعت وقل عمقها، فيعرض أن يتحرك إلى المغار. (شفن، ٢١٠، ٧)

### بحران

- وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْحَدَّ فِي الْبُحْرَانِ  
تَنْبُثٌ بِسُرْعَةٍ فِي أَنْ  
يَحْدُثُ عَنْ صُوبَةٍ فِي الْعَرَضِ  
وَمِنْ جِهَادِ النَّفْسِ عِنْدَ الْمَرَضِ  
يُنْفِضِي إِلَى الْمَوْتِ أَوْ الْحَيَاةِ  
بِالْمَرَضِ فِي الْيَمِينِ مِنْ أَوْقَاتِ  
بَيْنَ الْقَوَى وَشَقِيقِهَا مُغَالَبَةً  
فِي شِدَّةٍ كَأَنَّهَا مُحَارَبَةٌ  
إِنْ تَغْلِبَ الْقُوَّةُ فَالْبُحْرَانُ  
يَجُودُ وَالْحَيَاةُ وَالْأَمَانُ  
أَوْ يَغْلِبِ الْمَرَضُ فَالْوَفَاةُ  
حَلَّتْ عَلَى الْإِنْسَانِ وَالْمَمَاتُ  
(أجط، ٥١، ١٧)

- وَلِلْغَايِرِ ضُرُوبٌ بَسِئَةٌ  
يُبْطِئُ فِيهَا الْأَمْرُ أَوْ يُتَبَّتُ

لحرارة في نواحي المعدة والرأس  
وبخارات، وقد يكون في الحميات.  
(قنط، ١٠٦٩، ١٨)

### بحث أخص

- البحث الأخص البحث العلمي. وقد  
علمت كيفية كون البحث الجدلي أعم من  
وجه. (شجد، ٢٤١، ١٠)

### بحث أعم

- أعني (ابن سينا) بالبحث الأعم البحث  
الجدلي. (شجد، ٢٤١، ٩)

### بحث بلم

- إِنَّ الْبَحْثَ بِاللَّمَّ يَحُوجُ إِلَى الْعِلْمِ  
الْكَلِّيِّ، وَأَيْضًا فَإِنَّ الْكَلِّيَّ مَعْقُولٌ، وَالْعِلْمُ  
الْحَقِيقِيُّ لِلْعَقْلِ. (شبر، ١٧٧، ١٥)

### بحر

- البحر قد تكون في مواضع منه مياه عذبة،  
وقد تملأه مياه عذبة، إلا أنها ألطف من  
ماء البحر المجتمع فيه قديماً، فيسبق إليها  
التحلل. فإن اللطيف يسبق إليه، وخصوصاً  
في حال الانتشار. فإن الانتشار، يعين  
على ذلك، كما لو بسط الماء على البر.  
وإذا كان كذلك صار العذب يتحلل بخاراً  
ويصير سحباً وغير ذلك، والمالح الكثيف  
يبقى. (شفن، ٢٠٧، ١)

- البحر بالحقيقة هو كما قيل من أنه يعطي  
الصفو لغيره، ويحبس الكدر لنفسه مع أنه  
يأخذ الصفو أيضاً. والبحر لملوحة مائته،  
وكثرة أرضيته أثقل من المياه الأخرى



- وَكُلُّ بُحْرَانٍ أَتَى فَمُنْذِرُهُ  
 مِنْ شِدَّةِ الْأَعْرَاضِ مَا سَنَدُّكَرُهُ  
 تَخَلَّطَ فِي الْعَقْلِ وَالْإِخْسَاسِ  
 وَوَجَعَ فِي الْأَذْنِ أَوْ فِي الرَّأْسِ  
 وَسَبُلُ مَا يَجْرِي مِنَ الدَّمُوعِ  
 وَقَلَقٌ وَقَلَّةُ الْهُجُوعِ  
 أَوْ اضْطِرَابُ الْحَرَكَاتِ أَوْ أَرْقُ  
 أَوْ وَجَعٌ فِي صَدْرِهِ أَوْ فِي الْعُنُقِ  
 أَوْ انْتِبَاهٌ سَيِّئٌ مِنْ غَمَرَةٍ  
 وَالْعَيْنُ فِي حَرَكَةٍ وَخُمَرَةٍ  
 وَالضَّرْسُ فِي الصَّرِّ وَالِاضْطِكَالِ  
 وَالْأَنْفُ فِي الْأَكَالِ بِاخْتِكَالِ  
 وَلِلشَّفَاهِ نَارَةٌ تَقْلُصُ  
 وَنَارَةٌ يُرَى بِهَا تَمْطُصُ  
 وَسُرْعَةُ النَّفْسِ وَاجْتِلَابُ  
 لِسَارِدِ الْهَوَاءِ وَاضْطِرَابُ  
 وَسُرْعَةُ التَّبْضِي مَعَ التَّوَاتُرِ  
 وَسَفَلَةٌ تَنْسَابُ بِالْفَرَاعِ  
 وَخَفَقَانٌ دَائِمٌ وَغَشْيٌ  
 وَنَهْضَةٌ مِنْ فَرْشِهِ وَمَشْيٌ  
 وَوَجَعُ الْحَلْقِ مَعَ الْمَرِي  
 وَالْكَزْبُ إِنْ دَامَ يَفْرُطُ غَشْيٌ  
 وَالتَّخُسُّ فِي الْأَجْنَابِ وَالْأَضْلَاعِ  
 وَثِقَلَةُ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ  
 وَوَجَعُ مُوَاتِرٍ فِي الْمَعْدَةِ  
 وَشَتَكِي طِحَالِهِ أَوْ كَبِدِهِ  
 وَوَجَعُ فِي بَطْنِهِ أَوْ فِي الْعَانَةِ  
 كَذَاكَ فِي الْكَلَمَى وَفِي الْمَشَانَةِ

مِنْ انْقِلَابِ الْجِسْمِ فِي أَوْقَاتِ  
 قَلِيلَةٍ لِلْخَيْرِ وَالْحَيَاةِ  
 يُنْذِرُ فِيهَا قُبْلُهُ مَا يُحْمَدُ  
 وَذَاكَ بُحْرَانٌ صَحِيحٌ جَيِّدٌ  
 وَغَيْرُهُ مِنْ انْقِلَابٍ مُسْرِعٍ  
 يُفْضِي إِلَى الْمَوْتِ وَشَرٌّ مَضْرِعٍ  
 يَضِيقُ فِيهِ بِالطَّبِيبِ الْمَسْنُوكِ  
 وَذَاكَ بُحْرَانٌ رَدِيءٌ مُهْلِكٌ  
 وَنَالَتْ مِنْ انْقِلَابٍ مُبْطِئٍ  
 يُفْضِي إِلَى حَالٍ صَحِيحٍ مُبْرِئٍ  
 وَلَيْسَ بِالْبُحْرَانِ بَلْ تَحْلِيلُ  
 يَأْتِي عَلَى الْقَلِيلِ فَالْقَلِيلِ  
 وَرَابِعٌ مُبْطِئٌ فِي انْقِلَابٍ  
 يَدْخُلُ بِالْمَرِيضِ شَرٌّ بَابٍ  
 وَلَيْسَ بِالتَّحْلِيلِ بَلْ دُبُولِ  
 يُحَلِّلُ الْقُوَى مِنَ الْقَلِيلِ  
 وَخَامِسٌ مِنْ انْقِلَابٍ وَسَطٍ  
 يُفْضِي إِلَى الْمَوْتِ وَشَرٌّ فَرَطٍ  
 وَسَادِسٌ يُفْضِي إِلَى الْحَيَاةِ  
 فِي الْمَتَوَسِّطِ مِنَ الْأَوْقَاتِ  
 وَذَاكَ بُحْرَانَانِ يُدْعَبَانِ  
 مُرَكَّبَيْنِ وَهُمَا ضِدَانِ  
 وَجَيِّدُ الْبُحْرَانِ مَا فِي الْمُتَنَهَى  
 عِنْدَ كَمَالِ النَّضْجِ مَعَ قَرِظِ الْقُوَى  
 وَضِدُّهُ مَا كَانَ فِي التَّضَعُّدِ  
 وَهُوَ مِنَ الْبُحْرَانِ غَيْرُ جَيِّدٍ  
 (أجلط، ٥٢، ٨)

(٥، ٢٠٤)

- البخار قد يتصعد من أرض صلبة، وقد يتصعد من أرض رخوة، وقد يتصعد من البخار والمياه. فالأرض الرخوة تنفث منها الأبخرة في أكثر الأمر قليلاً قليلاً، فلا يكون لاجتماعها سلطان. وأما البحار فيشبه أن يكون حكمها هذا الحكم، فإنها قلما يتفق فيها حقن للبخار يعتد به. والأرضون الصلبة المتوسطة الصلابة يعرض لها أن تحقن البخار حقناً متوسطاً، والأرضون الصلبة جداً تحقن البخار حقناً شديداً، والجبال أقوى الأرضين على حقن الحرارة في ضمنها، وحبس البخار المتصعد منها، حتى يقوى اجتماعه ويعد بقوته منفذاً يندفع منه إلى خارج، وقد تكاثف واستحال مياهاً، وصار عيوناً. فيكاد أن يكون ما تستقر عليه الجبال مملوءاً ماء، ويكون مثل الجبل في حقه الأبخرة وإيجاته إيّاها إلى فجر العيون، مثل الإنبيق الصلب من حديد أو زجاج أو غيره مما يعد للتقطير، فإنه إن كان سخيفاً متخذاً من خشب متخلخل أو خزف متخلخل لم يحقن بخاراً كثيراً، ولم يقطر منه شيء يعتد به، وإذا كان من جوهر صلب لم يدع شيئاً من البخار يتفشى ويتحلل، بل جمع كله ماء وقطره. فالجبال كالإنبيق، وقعر الأرض التي تحته كالقرع، والعيون كالمناعب، والأذناب التي في الأنابيق والأودية والبحار كالمقابيل. فلذلك ما يرى من أن أكثر العيون إنما يتفجر من الجبال ونواحيها، وأقلها في البراري؛

وَمِثْلُ مَا يَخْدُثُ مِنْ قَرْطِ الْأَلَمِ فِي دُبُرِ أَوْ فِي قَصِيصٍ أَوْ رَجَمٍ أَوْ رَجَعٍ فِي سَائِرِ الْمَفَاصِلِ أَوْ بَعْضِهَا مِنْ خَارِجٍ أَوْ دَاخِلٍ (أجط، ٥٣، ٧)

- البُحْران معناه الفصل في الخطاب، وتأويله تقرر يكون دفعة إما إلى جانب الصحة وإما إلى جانب المرض. وله دلائل يصل الطيب منها إلى ما يكون منه. وبيان هذا أن المرض للبدن كالعدو الخارجي للمدينة، والطبيعة كالسلطان الحافظ لها، وقد يجري بينهما متاجرات خفيفة لا يعتد بها، وقد يشتد بينهما القتال فتعرض حيثن من علامات اشتداد القتال أحوال وأسباب، مثل النقع الهائج، ومثل الذعر والصراخ، ومثل سيلان الدماء. ثم يكون الفصل في زمان غير محسوس القدر؛ وكأته في آن واحد إما بأن يغلب السلطان الحامي، وإما بأن يغلب العدو الباغي. (قنط، ٣، ١٨٥١، ٥)

بخار

- الهواء أيضاً فهو طبقات: طبقة بخارية، وطبقة هواء صرف، وطبقة دخانية. وذلك لأن البخار، وإن صعد في الهواء صعوداً، فإنه إنما يصعد إلى حد ما. وأما الدخان فيجازه ويعلوه، لأنه أخف حركة وأقوى نفوذاً لشدة الحرارة فيه. وأعني (ابن سينا) بالبخار ما يتصعد من الرطب، من حيث هو رطب، وأعني بالدخان ما يتصعد عن اليابس من حيث هو يابس. (شفن،

## بخت واتفاق

- فرقة (من القدماء) أنكرت أن يكون للبخت والاتفاق مدخل في العلل، بل أنكرت أن يكون لهما معنى في الوجود البتة. وقالت: إنه من المحال أن نجد للأشياء أسبابًا موجبة ونشاهدنا فنعدل عنها ونعزلها عن أن تكون عللاً ونرتاد لها عللاً مجهولة من البخت والاتفاق. (شسط، ٨، ٦٠)

- فرقة (من القدماء) قَدَّمت البخت من وجه على الأسباب الطبيعية، فجعلت كون العالم بالبخت. وهذا هو ديمقراطيس وشيعته فإنهم يرون أن مبادئ الكل هي أجرام صغار لا تتجَرَّأ لصلابتها ولعدمها الخلاء، وأنها غير متناهية بالعدد ومبثوثة في خلاء غير متناهي القدر، وأن جوهرها في طباعه متشاكل وبأشكالها مختلف، وأنها دائمة الحركة في الخلاء، فيتفق أن يتصادم منها جملة فتجتمع على هيئة فيكون منه عالم، وأن في الوجود عوالم مثل هذا العالم غير متناهية بالعدد مترتبة في خلاء غير متناه، ومع ذلك فيرى أن الأمور الجزئية مثل الحيوانات والنباتات كافية لا بحسب الاتفاق. (شسط، ٩، ٦١)

- قد اشترط متأخرو المشائين أن ما يكون بالاتفاق والبخت فإنما يكون في الأمور الأقلية الكون عن أسبابها والذي رسم لهم هذا النهج لم يشترط ذلك، بل اشترط أن لا يكون دائماً ولا أكثرثاً، وإن ما دعا المتأخرين إلى أن جعلوا الاتفاق متعلقاً بالأمور الأقلية دون المتساوية صورة الحال في الأمور الإرادية. (شسط، ٥، ٦٣)

وذلك الأقل لا يكون أيضاً إلا حيث تكون أرض صلبة، أو في جوار أرض صلبة. فإذا تنبعت الأودية المعروفة في العالم، وجدتها منبعثة من عيون جبلية. (شمع، ١٣، ١٠)

## بخار صاعد

- أما البخار الصاعد: فمنه ما يلطف جداً ويرتفع جداً فيتراكم ويكثر مدده في أقصى الهواء عند منقطع الشعاع فيكثف فيقطر فيكون المتكاثف منه سحباً والقاطر مطراً، ومنه ما يقصر لثقله عن الارتفاع بل يبرد سريعاً وينزل كما لو يوافيه برد الليل سريعاً قبل أن يتراكم سحباً وهذا هو الظل. وربما جمد البخار المتراكم في الأعالي أعني السحاب فنزل وكان ثلجاً، وربما جمد البخار الغير المتراكم في الأعالي أعني مادة الظل فنزل وكان صقيعاً، وربما جمد البخار بعدما استحال قطرات فكان بَرَدًا. وإنما يكون جموده في الشتاء وقد فارق السحاب وفي الربيع وهو داخل السحاب. (كنج، ١٥٤، ١٠)

## بخت

- قال قائل منهم (القدماء): إن البخت سبب إلهي مستور يرتفع عن أن تدركه العقول، حتى أن بعض من يرى رأي هذا القائل أحلَّ البخت محل الشيء الذي يتقرَّب إليه أو إلى الله تعالى بعبادته، وأمر فبنى له هيكلًا واتخذ باسمه صنمًا يُعبد على نحو ما تُعبد عليه الأصنام. (شسط، ٦، ٦١)

غير مؤدّ إلى غاية مذمومة، ولكن يكون عند مُتولّيها السيّئ البخت يؤدّي إليها. والشيء الميمون هو الذي تكثر حصول أسباب مسعدة بالبخت عند حصوله، والشيء المشؤوم هو الذي تكثر حصول أسباب مشقية بالبخت عند حصوله، فيستشعر من حصول الأول عود ما اعتيد تكررّه من الخير، ومن حصول الثاني عود ما اعتيد تكررّه من الشرّ. وقد يكون للسبب الواحد الاتفاقى غايات اتفاقية غير محدّدة، ولذلك لا يتحرّز عن الاتفاق التحرّز عن الأسباب الذاتية ونستعيز بالله من الشقاوة. (شسط، ٦٦، ١٥)

#### بدن

- إنّ البدن تأخذ أجزاؤه كلها تضعف قواها بعد متهى النشوء والوقوف، وذلك دون الأربعين أو عند الأربعين. (رحن، ٩٣، ٣)

- البدن علّة للنفس في الوجود. (رحن، ٩٩، ١١)

- البدن بالقوة البدنية يقتضي أموراً متضادة لكثير منها، هنا تحمل النفس على البدن فتقهره، وتارة تسلم للبدن. فإذا تكرر تسليمها له حدث من ذلك في النفس هيئة إذعانية للبدن، حتى يعسر عليها بعد ذلك ما كان لا يعسر قبل من ممانعته وكفّه عن حركته. فيمضي البدن في فعله. فإذا تكرر قمعها له حدث منه في النفس هيئة استعلائية عالية يسهل بذلك عليه من معاوقة البدن فيما يميل إليه، ما كان لا

- الاتفاق أعمّ من البخت في لغتنا هذه، فإن كل بخت اتفاق، وليس كل اتفاق بختاً. فكانهم لا يقولون بخت إلا لما يؤدّي إلى شيء يُعتدّ به، ومبدؤه إرادة عن ذي اختيار من الناطقين البالغين. فإن قالوا لغير ذلك كما يقال للعود الذي يشقّ نصفه لمسجد ونصفه لكثيف، إن نصفاً منه سعيد ونصفاً منه شقي، فهو مجاز، وأما ما بدؤه طبيعي فلا يقال إنه كائن بالبخت، بل عسى أن يُخصّص باسم الكائن من تلقاء نفسه إلا إذا قيس إلى مبدأ آخر إرادي، فإن الأمور الاتفاقية تجري على مصادمات تحصل بين شيئين أو أشياء. وكل مصادمة: فإما أن يكون فيها كلا المتصادمين متحرّكين إلى أن يتصادما، أو يكون أحدهما ساكناً والآخر متحرّكاً إليه، فإنه إذا سكن كلاهما على حال غير التصادم الذي كانا عليها لم ينتج ما بينهما تصادم. وإذا كان كذلك فجانز أن تتفق حركتان من مبدئين، أحدهما طبيعي والآخر إرادي يتصادمان عند غاية واحدة تكون بالقياس إلى الإرادي خيراً يعتدّ به أو شراً يعتدّ به، فيكون حيثلّ بختاً له لا محالة، ولا يكون بالقياس إلى حركة الطبيعي بختاً. (شسط، ٦٦، ٥)

#### بخت وتلبير

- فرق بين رداء البخت وسوء التدبير. فإن سوء التدبير هو اختيار سبب في أكثر الأمور يؤدّي إلى غاية مذمومة، ورداءة البخت هي أن يكون السبب في أكثر الأمر

**بذاته**

- يقال الذي بذاته من جهة أخرى، فإنه إذا كان شيء عارضاً لشيء، وكان يؤخذ في حدّ العارض: إما المعروض له كالأنف في حدّ الفطوسة، والعدد في حدّ الزوج، والخط في حدّ الاستقامة والإنحناء، أو موضوع المعروض له كالخارج بين المتوازيين لمساوي زواياه من جهة لقائمتين، أو جنس الموضوع المعروض له بالشرط الذي نذكر. فإنّ جميع ذلك يقال له إنه عارضٌ ذاتيٌ وعارضٌ لشيء من طريق ما هو هو. (شبر، ٧٣، ١٩)

- يقال «بذاته» لا على جهة تليق بالحمل والوضع ولا لانتفا بالبرهان، فيقال لما معناه غير مقولٍ على موضوع أو في موضوع فهو قائم بذاته. (شبر، ٧٥، ٧)

- يقال أيضًا «بذاته» للشيء الذي هو سبب للشيء موجب له، مثل أن الذبح إذا تبعه الموت لم يقل إنه قد عَرَضَ ذلك إلتفاقاً، بل الذبح يتبعه الموتُ بذاته. (شبر، ١٢، ٧٥)

- يقال أيضًا «بذاته» لما كان من الأعراض في الشيء «أولياً». (شبر، ٧٥، ١٥)

**بذاته وذاتي**

- قد تطلق لفظة «بذاته» و«الذاتي» ويعنى به العارض المأخوذ في حدّ الموضوع أو ما يقوّمه على ما قيل. وربما قيل على معنى أخصّ وأشدّ تحقّقاً، فيعنى به ما يعرّض للشيء ويقال عليه لذاته ولما هو هو، لا لأجل أمرٍ أعمّ منه، ولا لأجل أمرٍ أخصّ

يسهل من قبل، وإنما يقدر منه الإذعان وقوع أفعاله من طرف واحد في النقص والإفراط. ويقع هيئة الاستعلاء بأن يجري الأفعال على المتوسط. (رسم، ١٩٤، ٢٦)

**بدن الإنسان**

- قد تبتّن من الآراء الطبيعية وغيرها أن بدن الإنسان مؤلّف تاليفاً لا يقع به ممانعة بين أجزائه في أفعالها الصادرة عنها وانفعالاتها، وبالجملّة في كمالاتها. (رنا، ١٨، ٩)

**بدن ناعم وسمين**

- والبَدَنُ النَّاعِمُ والسَّمِينُ  
الْبَرْدُ فِي مِزَاجِهِ وَاللَّيْنُ  
(أجط، ١٥، ٦)

**بدن وقولنج ثفلي**

- أما البدن، فيكون سبباً للقولنج الثفلي من وجهين: إما أن يكون شديد التحلّل، فتحلّل منه الرطوبات دائماً، إما خفياً وإما بالعرق؛ وإما أن يكون قد استعمل رياضات كثيرة، وتعرّض لهواء شديد الحرّ فتبع ذلك أيضًا تحلّل مفرط. (رقو، ١٦٣، ١٤)

**بالذات**

- أما الذي بالذات فيكون في الأمور التي تقوم الذات. (شفأ، ٣٠٤، ٣)

وجزائر صغيرة؛ لأن البحر لا محالة مستمد من أنهار وعيون تفيض إليه، وبها قوامه. ويعد أن يكون تحت البحر عيون ومنايع هي التي تحفظه دون الأنهار. وذلك لأنها لو كانت لوجب أن يكثر عددها جدًّا، وأن لا تخفى على ركاب البحر؛ بل إنما تستحفظ البحار بالأنهار التي مصبها من نواحي مشرق عالية بالقياس إلى البحر. (شفن، ٢٠٨، ١٢)

## براز

- إِنَّ الْبِرَّازَ قَدْ يَدُلُّ فِي الْمَوْجِدِ  
وَتَارَةً عَلَى الْمَصِيرِ وَالْكَيْدِ  
مَتَى يَقُولُ فَهُوَ عَنْ غِذَاءٍ  
جَمَّ اسْتِحَالَةٌ إِلَى الْأَغْضَاءِ  
أَوْ لَا فَإِنَّ دَفْعَهَا يَسِيرُ  
وَجَذْبُهَا لِعِلَّةٍ كَثِيرُ  
يُنْبِي بِأَنَّ بَدَنَ الْعَلِيلِ  
مُمْتَلِئٌ مِنْ حَبَبِ النَّضُولِ  
وإنَّ بَدَا يَكْثُرُ فَالْغِذَاءُ  
ليس له في جَسْمِهِ نَمَاءُ  
أَوْ لَا فَإِنَّ الْجَذْبَ فِيهِ قِلَّةُ  
وَالدَّفْعُ فِيهِ كَثْرَةٌ عَنْ عِلَّةِ  
وإنَّ بَدَا أَيْضًا أَنَّ سَدَّهُ  
فِي مَسْلَكِي مَرَارَةٍ أَوْ غُدَّةِ  
(أجط، ٤٣، ٥)

## براز معتدل

- البراز المستوي المعتدل الصبغ والتمزج، يدل على جودة الهضم، وجودة الهضم

منه. وحين استعمل على هذا المعنى في التعليم الأول فقد يتضمّن شرط الأوليّة، وكذلك من غير استثناء وشرط، أنتج منه أنه يجب أن يكون أولًا. (شبر، ٧٥، ٢١)

## بر

- أما البرّ فإنها فضيلة عادلة تقسم لكل ما يستحقّه بحسب تقدير الشريعة. والجور رذيلة يكون بها المرء أخذاً ما ليس له بحسب تقدير الشريعة. والشجاعة فضيلة يكون بها المرء فعالاً أفعالاً صالحة نافعة في الجهاد على ما تأمر به الشريعة، وبها ينصر الشريعة نصرة خدمة؛ والجبن خلاف ذلك في التقصير. وأما العقّة فضيلة يكون بها المرء في استعمال الشهوانية البدنية على القدر الذي ترخص فيه الشريعة؛ والفجور خلافه. وأما السخاء ففضيلة يكون بها المرء فعالاً للجميل ببذل المال؛ والدناءة خلافه. وأما كبر الهمة ففضيلة يكون بها المرء فعالاً لأفعال عظيمة المتزلة من الحمد؛ والسفالة ضدّها. وأما المروءة ففضيلة بفعل النبل بالتوسيع في الإطعام؛ وصغر النفس والندالة خلافه. وأما اللب ففضيلة في الرأي يكون بها المرء حسن التعمّل والمشورة نحو الخيرات والجميل؛ والبلاهة ضدّه. (شخط، ٨٤، ١٣)

## بر وبحر

- إن البرّ ينتقل في مدد لا يضبطها الأعمار، ولا تتوارث فيها التواريخ والآثار المنقولة من قرن إلى قرن إلا في أطراف يسيرة

التي هُيِّأت في الطبيعة لها، فيها ونعمت،  
وإلا عفن العضو. لأن العفونة تابعة لتعطّل  
الرطوبة عن الحرارة الغريزية المدبّرة لها،  
ولاستيلاء الحرارة العرضية عليها، حتى  
تتصرّف فيها، لا على نحو ما تتصرّف فيها  
الحرارة الغريزية. (كدم، ٢٥، ٤)

#### بردة

- البردة: هي رطوبة تغلظ وتحتجّر في باطن  
الجفن، وتكون إلى البياض تشبه البرّد.  
(قنط، ٢، ٩٨٨، ١٧)

#### برسام

- إنه قد يعرض في الحجب والصفاقات  
والعضل التي في الصدر ونواحيها  
والأضلاع أورام دموية موجعة جدًّا، تسمّى  
شوصة، وبرسامًا، وذات الجنب. وقد  
تكون أيضًا أوجاع هذه الأعضاء ليست من  
ورم، ولكن من رياح فتغلظ، فيظنّ أنها  
من هذه العلّة، ولا تكون. (قنط، ٢،  
١١٦٥، ٥)

#### برسام و سراسم

- وجب أن نفرّق بين الأمرين، أعني البرسام  
والسراسم. فمن الفروق أن اختلاط الدهن  
يعرض في السراسم أولًا، ثم تشتدّ فيه  
سائر الأعضاء، ويكون التنفّس فيه أسلم  
ويتأخّر فساد النفس عن الاختلاط، ويكون  
أعراضه الخاصة كحمرة العينين  
وانجذابهما إلى فوق. وأمّا في البرسام،  
فيتأخّر اختلاط الدهن، وربما لم يكن إلى  
قرب الموت، بل كان عقل سليم، ولكّنه

تدلّ على قوّة المعدة، وقوّة المعدة تدلّ  
على قوّة اعتدال مزاجها. وأمّا الذي لم  
ينهضم منه، فيدلّ على ضعف المعدة  
وعلى سوء مزاج بها، ثم الصبغ يدلّ على  
المادة التي فيها. (قنط، ٢، ١٢٤٣، ٢٠)

#### براهين

- البراهين منها كليّة ومنها جزئية، ومنها  
موجبة ومنها سالبة، ومنها مستقيمة ومنها  
بالخلف. (شبر، ١٧٣، ١٥)

#### برد

- البرد يفعل في الأبدان، على الإطلاق،  
أفعالاً هي: التكتيف - والتحصيف -  
وجمع الحرارة الغريزية في باطن  
الأعضاء، ثم تطفتها آخر الأمر - ثم  
التعفين - ثم الإهلاك. والبرد يُقاوم إما  
بالمزاج الطبيعي البارد، إذ الشيء لا يفعل  
عن شبيهه بل عن ضده. أو بالمزاج الحارّ  
القوي الممانع، فإن الضدّ إذا قوي على  
مدافعة الضدّ لم يفعل عنه. والبرد إذا فعل  
التكتيف فقط، ولم يبعد عنه، أوجب منع  
البخارات عن التحلّل في الأبدان الممتلئة،  
فجلب العفونة وعوارض العفونة. وأمّا  
الأبدان النقية فإن التكتيف المعتدل يوجب  
فيها حصر الحرارة الغريزية، حتى تتجمّع  
وتتقوى، فيجود فيها هضم الغذاء، ونضج  
الاختلاط، أبلغ وأكثر. أما إذا قوي البرد،  
حتى يغلغل باطن العضو، فإنه لا محالة  
يطلق الحرارة الغريزية. فإن تدورك سريعًا  
بما يعيدها، أعني بما يجذبها من المبادئ

هوائية عنيفة دفعة، بقرع ذلك المتحرك سائر الهواء بحركته السريعة الصاعدة أو المائلة قرعاً شديداً يحدث منه الصوت. والغالب أن مع كل برق رعداً، وإن لم يُسمع. فإنه لن تنفذ في القيم نار متحركة إلا وهناك نشيش أو غليان أو خفق للريحية، ولا يبعد أن لا يكون مع الرعد برق، فليس كلما عصفت ريح بقوة اشتعلت. والذي يقال من حدوث الرعود بسبب تصاك الغيوم فيعيد، إلا أن يكون لها من الحركات ما يصبر في أحكام الرياح. (شمع، ٦٩، ١)

### برهان

- أحق البراهين باسم البرهان ما كان الحد الأوسط سبباً لوجود الأكبر في الأصغر كقولنا هذه الخشبة تعلق بها النار، وكل ما تعلق به النار احترق، فهذه الخشبة احترقت. والذي يعكس هذا يسمى دليلاً. (رعب، ١٠، ١٣)

- البرهان قياس مؤلف يقيني. وقد قيل في تفسير هذا أقوال. وشبه أن لا يكون المراد باليقيني أنه يقيني النتيجة، فإنه إذا كان يقيني النتيجة فليس هو نفسه يقينياً، وإن أمكن أن يُجعل لهذا وجه متكلف وتكلف جعل إدخال المؤلف فيه حشواً من المقول، بل يكفي أن يقال: قياس يقيني النتيجة. ويغلب على ظني أن المراد بهذا قياس مؤلف من يقينيات وأن في اللفظ أدنى تحريف. فاليقينية إذا كانت في المقدمات كان ذلك حال البرهان من جهة

يتقدمه فيه تغير النفس وسوءه، ويكون في الأول تمذد في المراق إلى فوق، كأنه ينجذب إلى الورم، ووجع ناخس. (قنط، ٢، ١١٦٨، ٢٢)

### برق ورعد

- البرق يُرى، والرعد يُسمع ولا يُرى، فإذا كان حدوثهما معاً روى البرق في الآن وتأخر سماع الرعد، لأن مدى البصر أبعد من مدى السمع. فإن البرق يحسن في الآن بلا زمان، والرعد الذي يحدث مع البرق يحسن بعد زمان، لأن الإبصار لا يحتاج فيه إلا إلى موازاة وإشفاق، وهذا لا يتعلق وجوده بزمان. وأما السمع فيحتاج فيه إلى تموّج الهواء، أو ما يقوم مقامه، ينتقل به الصوت إلى السمع، وكل حركة في زمان. ولهذا ما يُرى وقع الفأس، وهو إذا كان يُستعمل في موضع بعيد قبل أن يحسن بالصوت بزمان محسوس القدر، وأما إذا قرب فلا يمكنك أن تفرق بين ذلك الزمان القصير وبين الآن. فسبب البرق والرعد في أكثر الأمر هو الحركة الريحية التي تحدث صوتاً، وتشعل اشتعالاً. وربما كان البرق أيضاً سبب الرعد، فإن الريح المشتعلة تطفأ في السحاب، فيسمع لانطفائها صوت بعده بزمان للمعنى المذكور. والسبب في حدوث ذلك الصوت، أن السبب الأول أنه يحدث من مفاعلة ما بين النار والرطوبة حركة عنيفة سريعة تكون هي سبب الصوت، كما أننا إذا أطلقنا النار فيما بين أيدينا حدث صوت دفعة، لحدوث حركة



لأنه منكسف فهذا  
 أفادانا لم يفد لماذا  
 ليس الكسوف علة للستر  
 بل هو معلول له في البدر  
 فإن يكن وسطه معلولا  
 فإنهم يدعونه دليلا  
 وبعضه برهان لم أوسطه  
 علة ما ينتجه ويربطه  
 كقولنا غدا كسوف للقمر  
 لأنه يحصل عند الجو زهر  
 فإن كون قمر في الجو زهر  
 علة لإحداث الكسوف في القمر  
 فصار هذا علة البيان  
 وعلة للشيء في الأعيان  
 وكان من وجهين هذا علة  
 ليس على ما ذكرنا قبله  
 إذ كان ذاك علة البيان  
 لا علة للشيء في الأعيان  
 وكان لا يعطي اليقين دائما  
 بل قدر ما يبقى الوجود قائما  
 مهما سمعت مطلق البرهان  
 فاعلم بأن القصد هذا الثاني  
 أوائل البرهان صدق سرمد  
 ضرورة لا يستحيل أبدا  
 لذاك ليس الحمل فيها كلي  
 إلا الذي يشمل عند الحمل  
 كلا وفي كل زمان كله  
 فليس يخلو واحد عن حملة

نفسه؛ وإذا كانت في النتيجة كان ذلك  
 حاله بالقياس إلى غيره. وكونه يقيني  
 المقدمات أمر له في ذاته، فهو أولى أن  
 يكون مأخوذاً في حده، ومعرفاً لطبيعته.  
 (شبر، ٣١، ١١)  
 - البرهان يوقع لنا تصديقاً يقينياً بمجهول.  
 (شبر، ٦٠، ٥)  
 - البرهان إنما يؤخذ من جهة الأشياء  
 الموجودة للموضوع بذاتها إما داخلية في  
 حدّ الموضوع، أو الموضوع داخل في  
 حدّها. (شبر، ١٧٠، ١٨)  
 - القياس اليقيني هو البرهان. (شجد،  
 ١٢، ٧)  
 - ليس التعقل الصحيح مبنياً على المخاطبة  
 والمحاورة، بل قانونه الروية والنظر. كما  
 أن البرهان أيضاً في الأمور الكلية النظرية  
 مبني على الحق دون المحاورة. (شخط،  
 ٢٢، ١٣)  
 - في البرهان:  
 مقدمات حجة البرهان  
 ما كان بالفطرة للإنسان  
 أو كان محسوساً بلا أشكال  
 كما ضربناه من المثال  
 فبعضه برهان إن إنما  
 يفيد أن الشيء موجود وما  
 يفيد للوجود منه سببا  
 بل ربما كان له مسببا  
 كقولنا قد ستر الشمس الأرض  
 عن قمر قد جاز في السير العرض

الذائعات والمقبولات والمظنونات فخارجة  
عن هذه الجملة. (كنج، ٦٦، ٩)

- البرهان يعطي اليقين الدائم وليس في شيء  
من الفاسدات عقد دائم لأن المقدمات  
الصغرى في القياسات على الفاسدات لا  
تكون دائمة الصدق فلا تكون برهانية،  
فبين أنه لا برهان عليها ولا حد. فإننا  
سنوضح (ابن سينا) أن البرهان والحد  
مشاركان في الأجزاء، فما لا برهان عليه  
فلا حد له وكيف يكون له حد وإنما يتميز  
بالموارض الغير المقومة، فأما المقومات  
فمشاركة لها. (كنج، ٧٥، ٢)

### برهان الآن

- إن الحد الأوسط إن كان هو السبب في  
نفس الأمر لوجود الحكم، وهو نسبة  
أجزاء النتيجة بعضها إلى بعض، كان  
البرهان برهان إيم؛ لأنه يعطي السبب في  
التصديق بالحكم، ويعطي السبب في  
وجود الحكم فهو مطلقاً معطٍ للسبب وإن  
لم يكن كذلك، بل كان سبباً للتصديق  
فقط، فأعطى اللمية في الوجود فهو  
المسمى برهان إن، لأنه دل على إثبات  
الحكم في نفسه دون لميته في نفسه.  
(أشم، ٥٣٥، ٥)

- إذا كان القياس يُعطي التصديق بأن كذا  
كذا ولا يُعطي العلة في وجود كذا كذا كما  
أعطى العلة في التصديق فهو «برهان أن».  
(شبر، ٣٢، ٤)

- برهان الآن فقد يتفق فيه أن يكون الحد  
الأوسط في الوجود لا علة لوجود الأكبر

والحمل فيها أولى ذاتي  
مناسب المطلوب في الحالات  
والأولى أن يكون الحمل  
ليس على الأعم منه قبل  
تحمل الحي على الإنسان  
لا الجسم أن الجسم حمل ثاني  
فكل ذاتي إما حاصل  
في جد موضوعاته وداخل  
كالحي للإنسان والاقطار  
للجسم والناهي للحمار  
أو داخل موضوعه في حده  
لأنه يوجد فيه وحده

مثل القنا للأنف والتربيع  
والسطح إذ يحد بالموضوع  
وكل محمول على الجميع  
وأولى الحمل للموضوع  
وحمله في جملة الزمان  
فذلك الكلّي في البرهان  
إذا كانت الحدود في البرهان  
ذاتية وعلة البيان  
وعلة الوجود في الأعيان  
أيضاً فلا يدخل في البرهان  
غير الذي يناسب المطلوب

وليس من طباعه غريباً

(قمن، ٢٩، ٢)

- البرهان قياس مؤلف من يقينيات لإنتاج  
يقيني. واليقينيات: إما الأوليات وما جمع  
معها، وإما التجريبات، وإما المتواترات،  
وإما المحسوسات وقد فهمناها. وأما

## برهان الآن واللم

- اختلاف برهان الآن واللم في علم واحد يمكن على وجهين: أحدهما أن يكون أحد القياسين قد أعطي علة بعيدة وقد بقي بعدها اللم فيكون إعطاء اللم لم يُستكمل بعد. وقد يكون هذا في المطلوب الموجب كمن يضع العلة في أن فلاناً حمّ أنه انسد مسامه لا أنه عفن خلطه، ويكون في السالب كمن يضع العلة في جواب من يسأله إن الحائط لم يتفّس إنه ليس بحيوان لا إنه ليس بذئ رثة وهو الجواب الصواب، فإن وجود الرثة علة معاكسة للتفّس وسلبها يسلب التفّس. والوجه الثاني أن يكون أحد القياسين فيه علة دون الآخر وذلك مثل قياس من يقول إن الكواكب الثابتة بعيدة جداً لأنها تلمع وكل بعيد يلمع فهو بعيد جداً. ثم نقول إن المتحيرات قريبة وكل قريب جداً فإنه لا يلمع فالمتحيرات لا تلمع. (كنج، ٦، ٧٦)

## برهان قام

- إن البرهان إنّما يكون برهاناً تاماً إذ أعطى العلة القريبة الخاصة التي بالذات وبالفعل. فالحذ التام هو الذي يشتمل على مثل هذه العلل فيما له علل الماهية فيوردها بتمامها لا يخلو منها شيئاً إن كانت ذاتية. (شبر، ٢١، ٢٢٦)

## برهان الخلف

- البرهان المستقيم أفضل من الخلف...

في الأصغر ولا معلولاً له، بل أمراً مُضايقاً له أو مساوياً له في النسبة إلى علته عارضاً معه أو غير ذلك مما هو معه في الطبع معاً. وقد يتفق أن يكون في الوجود معلولاً لوجود الأكبر في الأصغر. فالأول يُسمّى برهان الآن على الإطلاق، والثاني يُسمّى دليلاً. (شبر، ٣٢، ٧)

- إذا كان الحد الأوسط معلولاً للأكبر في وجوده في الأصغر حتى يكون ذلك علة فيه، فهو الذي يكون البرهان من مثله «برهان أن». (شبر، ٣٦، ١٨)

- «برهان أن» ليس «برهان لِم». وإنّما كان يقينياً لأنّ المقدمتين كليتان واجبتان ليس فيهما شك. (شبر، ٣٨، ١٧)

- إن «برهان الآن» قد يُعطي في مواضع يقيناً دائماً. وإنّما فيما له سبب فلا يُعطي اليقين الدائم، بل فيما لا سبب له. (شبر، ٣٩، ١٢)

- أما برهان الآن فهو الذي إنّما يعطيك علة اجتماع طرفي النتيجة عند الذهن والتصديق فيعتقد أن القول لم يجب التصديق به، ولا يعطيك أن الأمر في نفسه لم هو كذلك لأن الحد الأوسط فيه ليس هو علة للأكبر في ذاته بوجه ولا علة لوجود الحد الأكبر في الأصغر وربما كان معلولاً له، كقولنا هذه الخشبة محترقة فإذا قد أحالها شيء حار والاحتراق معلول لوجود الحد الأكبر في الأصغر. وما كان هكذا فليس دليلاً. (كنج، ٦٧، ٤)

- إذا كان (القياس) يعطي العلة في الأمرين جميعاً حتى يكون الحد الأوسط فيه كما هو علة التصديق بوجود الأكبر للأصغر أو سلبه عنه في البيان - كذلك هو علة لوجود الأكبر للأصغر أو سلبه عنه في نفس الوجود - فهذا البرهان يُسمى «برهان لم».

(شبر، ٣٢، ٧)

- إذا كان الحد الأوسط علة لوجود الأكبر في الأصغر فهذا هو «برهان لم»، بعد أن علمت أن كون الأوسط علة بوجود ما للأكبر ليس كافياً في أن يصلح وضعه حدًا أوسط ما لم يستكمل شرائطه عليه. (شبر، ٣٦، ١٤)

- الذي يُعطي الشيء فيه علة ما ثم يتبع المعلول علة. فهذا بالحقبة هو الذي بالفعل «برهان لم»، وسائر ذلك بالقوة «برهان لم». (شبر، ١٥٠، ٧)

- أما برهان اللّم فهو الذي ليس إنما يعطيك علة اجتماع طرفي النتيجة عند الذهن والتصديق بها فقط حتى تكون فائدته أن تعتقد أن القول لم يجب التصديق به، بل يعطيك أيضًا مع ذلك علة اجتماع طرفي النتيجة في الوجود، فتعلم أن الأمر لم هو في نفسه كذا، فيكون الحد الأوسط فيه علة لتصديقك بالنتيجة وعلة لوجود النتيجة لأنه علة للحد الأكبر: إما على الإطلاق كقولك هذه الخشبة مثلاً أحالها شيء قوي الحرارة وكل شيء أحالها شيء قوي الحرارة فهو محترق - فهذه الخشبة محترقة؛ وإما لا على الإطلاق بل علة لوجوده للأصغر مثل أن يكون الحد

(البرهان) الخلف هكذا. إن كان قولنا: لا شيء من أ باطلاً، فليكن: بعض أ، وكان: لا شيء من ب أ - وهو مُسَلَّم - يتبع أنه: ليس كل ب هذا خلف، إذ كان كل ب. (شبر، ١٧٩، ١٧)

### برهان سالب

- البرهان السالب لا يتم البتة إلا بمقدمة موجبة إنما يكون عليها برهان موجب إن كان ولا يُعرف إلا بها. (شبر، ١٧٨، ٩)

### برهان في العلوم

- البرهان في العلوم إنما يتألف من مقدمات ذاتية المحمولات، أي محمولاتها أمور مقومة لموضوعاتها كالحيوان للإنسان أو خاصة لها أو لجنسها من غير أن يعلم كالاستقامة للخط والمساواة والكبريات في البراهين أكثرها من الأمور الذاتية بالمعنى الثاني. (رعج، ١٠، ١٥)

### برهان لم

- إن الحد الأوسط إن كان هو السبب في نفس الأمر لوجود الحكم، وهو نسبة أجزاء النتيجة بعضها إلى بعض، كان البرهان برهان لم؛ لأنه يعطي السبب في التصديق بالحكم، ويعطي السبب في وجود الحكم فهو مطلقاً معطٍ للسبب. وإن لم يكن كذلك، بل كان سبباً للتصديق فقط، فأعطى اللّميّة في الوجود فهو المُستَمى برهان إن، لأنه دلّ على إثبات الحكم في نفسه دون لّميّة في نفسه.

(أشم، ٥٣٤، ٦)

ويستمر كذلك، ولو كان يجوز أن يكون ذلك بغير نهاية فلا مدخل للسلب فيها. (شبر، ١٧٨، ١٠)

### برهان وخطابة

- لما كان المخاطب إنساناً؛ وكل إنسان إما خاصي، وإما عامي؛ والخاصي لا يتنفع من حيث يحتاج أن يصدق تصديق الخواص إلا بالبرهان؛ والعامي لا يتنفع من حيث يحتاج أن يصدق تصديق العوام إلا بالخطابة؛ فالصانعان النافعتان في أن يكتسب الناس تصديقاً نافعاً هما: البرهان والخطابة. (شخط، ٢، ١٧)

### برهان يقيني

- إنَّ الشيء أو الحال إذا كان له سبب لم نتيقن إلا من سببه. فإن كان الأكبر للأصغر لا بسبب، بل لذاته، لكَّته ليس يبين الوجود له، والأوسط كذلك للأصغر إلا أنه يبين الوجود للأصغر، والأكبر يبين الوجود للأوسط فينعقد برهان يقيني. (شبر، ٣٨، ١٧)

### برودة

- البرودة: كيفية فعلية تفعل جمعاً بين المتجانسات وغير المتجانسات بحصره الأجسام بتكثيفها وعقدها للذين من باب الكيف. أقول (ابن سينا) ويجب أن تسقط من الحديث ما أورد لتفهم اللفظ المشترك وتستعمل الباقي. (رحط، ٩٦، ٤)

الأوسط نوعاً ما وله جنس أو فصل أو خاصة فتحمل ذلك الحد عليه أولاً ونحمل عليه ما وضع نحته، مثل قولك كل شكل متساوي الساقين فهو مثلث فإن زواياه الثلاث مساوية لقائمتين. (كنج، ٦٦، ١٣)

### برهان مستقيم

- البرهان المستقيم أفضل من الخلف. وليكن المستقيم هكذا: كل ح ب، ولا شيء من ب أ، ينتج أنه لا شيء من ح أ. (شبر، ١٧٩، ١٦)

### برهان مطلق

- البرهان المطلق، أعني برهان «لِمَ» فمثل أن يقول: القمر كروي، وكل كروي فإن استفادته النور من المقابل يكون على شكل كذا وكذا. إن هذه الخشبة باشرتها النار؛ وكل خشبة باشرتها النار تحترق. فإن هذا كله مما يعطي التصديق بالمطلوب ويعطي علّة وجود المطلوب في نفسه معاً. (شبر، ٣٣، ٥)

- البرهان المطلق: هو برهان اللّم وبرهان الآن. (كنج، ٦٦، ١٢)

### برهان موجب

- البرهان الموجب يتم ويُعرف بلا سالية. فإذا البرهان الموجب أقدم من السالب وأُعرف أيضاً. فإن البراهين الموجبة قد يوجد المتوسط في حدودها إنما نسبته إلى الطرفين نسبة إيجاب فقط، وكذلك الزائد فيها وهو حد خارج عن الحدود الثلاثة لتكوين البراهين الموجبة موجب أيضاً

بزر

أيضاً ملتئماً من قطعتين التثاماً ضعيفاً، كما في الباقي؛ وإن لم يكن ضعيفاً، كان المبدأ كذلك، كما في الحنطة. والتكوّن عن هذا المبدأ شيء كان أوله هو لهذا المبدأ. وليس هو بالحقيقة كذلك، فإن هذا المبدأ هو مكان للمتكوّن والمفتذي، لا نفس المتكوّن والمفتذي للنمو. لكن ما يشتمل عليه من المادة هو أول متصوّر، وما يشتمل عليه سائر جوهر البذر والحب هو أول غذاء. والقوتان اللتان فيه تزددان بالانتعاش والانتشار، من حيث يصدر عنهما الغدو، ويبطلان من حيث هو التوليد، ويتعطلان إلى أن يتخلّق مَنَوِيّ. (شنب، ١٣، ٤)

### بزر كَتَان

- بزر كَتَان: الماهية: قوته قريبة من قوّة الحلبة. ... الأفعال والخواص: منضج ويجلو ويتفخ لرطوبته الفضلية حتى مقلّبه مع قبض في مقلّبه ظاهر ومعتدل في غير مقلّبه مخلوط بتلين، وهو مسكّن للأوجاع دون البابونج. (قنط، ١٣، ٤٤٣)

### بسائط

- أما في البسائط فإن الطبيعة هي الصورة بعينها، فإن طبيعة الماء هي بعينها الماهية التي بها الماء هو ما هو، لكنها إنما تكون طبيعة باعتبار صورة واعتبار. (شسط، ٣٤، ١١)

- البسائط التي هي أجزاء من المركّبات فيشبه أن تكون هي لأجل المركّبات، فإن

- لما كانت المبادئ في البزور بهذه الصفة افتراق أوضاعها بحسب افتراق المصالح، وكان في بعضها وهو في الأكثر يلي الطرف الأعلى، لأن أكثر الغرض في البزر التوليد، وتوليده التفرّيع، والتفرّيع إلى فوق، فلذلك جعل في الأكثر إلى فوق، لكنه لم يجعل في الطرف نفسه، لئلا يعسر امتصاص الغذاء به، إذ كان الغذاء إنما يأتيه من تحت؛ وفي بعضها لجعل إلى الوسط من طوله، إذا كان المزاج من البزر أضعف، ومنازعته فيما يأتيه من الغذاء أقوى، مثل الحنطة والشعير. وفي بعضها جعل المبادئ إلى تحت، إذ كانت الدواعي إلى ذلك أشدّ، مثل ما عرض لحبوب الفواكه الكثيرة الحبوب عدداً لصغيرتهما حجماً. (شنب، ١٢، ١٧)

- لما كان البزر ليس الغرض فيه نمو نفسه، بل نشوء غيره عنه، لم يحتج إلى أن تكون فيه مبادئ كثيرة، حاجة النبات المحتاج إلى كثرة الفروع. وكفى في كل بزر مبدأ واحد يتولّد عنه نبت واحد، ويتولّد في ذلك النبت مبادئ كثيرة. ولما كان كذلك، وكانت الطبيعة هديت بتسخير القوة الإلهية إلى تضعيف كل حب ولبه، لتكون الآفة إذا عرضت لم تفسد في الكل كماداتها في أكثر ما يتولّد عنها من أعضاء الحيوان، إلا ما لا سبيل إلى تضعيفه لفساد يعرض عن تضعيفه، خلقت هذه المبادئ في الحدّ المشترك، وملتئمة من كل واحد منهما. فإن كان التثام الجزأين ضعيفاً كان المبدأ

## بساط غير حية

- البساط غير الحية على ثلاثة أقسام:  
أحدها الهولى الحقيقية، والثاني الصورة  
التي لا يمكن لها القوام بالانفراد بذاتها،  
والثالث الأعراض. والفرق بين الأعراض  
وهذه الصورة أن هذه الصورة مقومة  
للجواهر، ولذلك استحق الأوائل من  
الإلهيين أن يجعلوها من أقسام الجواهر  
لكونها جزءًا للجواهر القائمة بذواتها ولم  
يحرموها عن سمة الجهورية لأجل امتناع  
وجودها بمفردة الذات. (رحم، ٣، ٥، ١١)

## بساط واستعداد

- البساط ليس فيها استعداد، فإن الاستعداد  
هو أن يوجد في الشيء شيء عن شيء لم  
يكن، ويكون استعداده لقبول الشيء مقدمًا  
على قبوله بالطبع. (كتع، ٤٠٠، ١)

## بسباسة

- بسباسة: الماهية: يشبه أوراقًا متراكمة  
متغصنة يابسة إلى حمرة وصفرة كقشور.  
وخشب يُحذي اللسان كالكتابة، يُجلب من  
بلاد الصين. ... الأفعال والخواص:  
يحلل النفخ، وفيه قبض. (قنطا،  
٤٤٣، ١)

## بسيط

- الصورة دائمًا جزء من الماهية في  
المرتببات، وكل بسيط فإن صورته أيضًا  
ذاته لأنه لا تركيب فيه. وأما المرتببات  
فلا صورته ذاتها ولا ماهيتها ذاتها، أما  
الصورة فظاهر أنها جزء منها، وأما الماهية

المادة لأجل الصورة والجزء لأجل الكل.  
(شبر، ٥٧، ٣)

- البساط التي هي علل كالفواعل والغايات  
فليست بأجزاء المعلولات. ويشبه أن  
يكون هي أعرف وأقدم معًا عند الطبيعة من  
المعلولات التي لها بالذات، فيكون البيان  
منها برهانًا لكن عما هو أقدم عند الطبع  
وأعرف عند الطبع معًا لما هو أشد تأخرًا.  
(شبر، ٥٧، ٧)

- البساط تُخذ ولا يبرهن عليها. (شبر،  
٢٠٠، ٥)

- البساط لا فصل لها، فلا فصل للون ولا  
لغيره من الكيفيات ولا لغيره من البساط،  
وإنما الفصل للمركبات، وإنما نحاذي  
بالفصل الصورة كما نحاذي بالجنس  
المادة. والناطق ليس هو فصل الإنسان بل  
لازم من لوازم الفصل، وهو النفس  
الإنسانية مثلاً. (كتع، ٥٣، ٣)

## بساط العالم

- بساط العالم يحتوي بعضها على بعض  
متأدية إلى حصول كرة واحدة الجزء من  
الجسم الطبيعي مكانه بالعدد غير مكان  
الجزء الآخر، ولكن بحيث إذا اتصلت  
الجزئيات طبيعة واحدة بسيطة ككل ما  
استحال أن تكون حركتها إلا إلى جهة  
واحدة ومكانها إلا مكانًا واحدًا مشتركًا  
تكون أمكنة كل واحد منها كالجزء من  
ذلك المكان. (رحط، ٩، ١٢)

## بطلان البصر

- إنَّ بطلان البصر، قد يقع من أسباب ضعف البصر، إذا أفرطت، فليُنظر من هناك ... فاعلم أن بطلان البصر، إمّا أن يكون وأجزاء العين الظاهرة سليمة في جوهرها، أو يكون ذلك، وقد أصابته آفة محرقة، أو مسيلة، أو ما يجري مجراها .  
(قنط، ٢، ١٠١٠، ٢)

## بطلان الشهوة وضعفها

- بطلان الشهوة وضعفها: قد يكون سببه حرارة ساذجة، أو مع مادة، فيتشوّق إلى الرطب البارد الذي هو شراب دون الحار اليابس، أو اليابس الذي هو الطعام والذي بمادة أشدّ في ذلك، وأذهب بالشهوة. والبرد أشدّ مناسبة للشهوة، ولهذا ما تجد الشمال من الرياح والشتاء من الفصول شديدي التهيّج للشهوة، ومن سافر في الثلوج اشتدّت شهوته جدّاً. والسبب في ذلك أن الحرارة مرخّية مسيلة للمواد مائلة للموضع بها، والبرودة بالضدّ، على أنه قد يكون السبب الضارّ بالشهوة، سوء مزاج بارد مفرط، إذا أمتأت القوى الحسيّة الجاذبة فضعفت الشهوة. (قنط، ١٢٧٠، ١٨)

## بطم

- أما البطم فقروح سوداوية، تظهر في الساق من مادة الدوالي بعينها، ويقرب علاجها من علاجها. (قنط، ٣، ٢٢٢٣، ١٠)

فهي ما بها هي ما هي، وإنّما هي ما هي بكون الصورة مقارنة للمادة، وهو أزيد من معنى الصورة. (شفأ، ٦، ٢٤٥)  
- إنَّ النقيض في المتقابلات ليس نعني به نفس القضية فقط، بل والتقابل بنعم ولا، وهو البسيط. (شجد، ١٨١، ١٣)

## بصر وشعاع

- البصر كيف يتفعل عن الألوان، واللون عند المماسّة لا يفعل فيما يماسّه إلّا بعد أن يتغيّر مزاجه على ما فُسّر. الشعاع من شأنه أن يجعل المقابل القابل بكيفيّة اللون المقابل. (كمب، ١٢٧، ١٣)

## بصل

- بصل: الماهية: هو معروف، وفيه مع الحرافة المقطعة مرارة وقبض، والمأكول منه ما كان أطول، فهو أحرف، والأحمر أحرف من الأبيض، واليابس من الرطب والنيء من المشوي. ... الأفعال والخواص: ملطّف مقطع، وخصوصاً المأكول، وفيه مع قبض له جلاء وتفتيح قوي، وفيه نفخ، وفيه جذب الدم إلى خارج، فهو محتر للجلد، ولا يتولّد من غير المطبوخ من غذاء يعتدّ به. (قنط، ٤٢٤، ١٩)

## بطء

- البطء: كون الحركة قاطعة لمسافة قصيرة في زمان طويل. (رحط، ٩٥، ٧)



## بُعد

إنما هو البعدية بالذات لأن هذه البعدية تكون موجودة مع القبل معاً في الزمان عندما يكون الوجود الحاصل لهذا من آخر، فلا يكون وجود الآخر حاصلًا عنه. فاستحقاق وجود الثاني هو من الأول ولم يحصل له، ولا وهو حاصل للأول ويتوسطه حصل للثاني ولا بالعكس، فالأول يكون واسطة بين ماهية الشيء ووجوده. ومثال هذه البعدية كحركة البد والخاتم فإن وجود حركة اليد علة وجود حركة الخاتم، فإنك عند اخبارك بحركة يدك تجعل حركة الخاتم نالية لحركة يدك ولا تنعكس. وإن وُجدا معاً في الزمان فهذه البعدية الحقيقية وهي البعدية بالذات، وكلما كان للشيء من ذاته فإنه يكون متخليًا عن غيره وقبل كل ما يحصل له من غير. (كنف، ١، ٣٩)

## بعضى جزئى فى الحملى

- البعضى الجزئى فى الحملى هو أن يكون الحكم إنما حكم به - إيجابًا كان أو سلبيًا - على بعض ما يوصف بالموضوع الحامل مثل قولك فى الإيجاب «بعض الناس كاتب». وفى السلب «بعض الناس ليس بكاتب» وفى المتصل أن يكون الإتيان محكومًا به فى الإيجاب أو محكومًا بنفيه فى السلب عن بعض أوضاع المقدم مثل قولك فى الإيجاب «قد يكون إذا كانت الشمس طالعة فالجو متغيث أو فالشعرى طالع». وفى السلب «ليس كلما طلعت الشمس فالجو مصبح». وفى المتصل

- البُعد: هو كل ما يكون بين نهايتين غير متلاقيتين وإشارة المشير من جهة ومن شأنه أن يتوهم فيه أيضًا نهايات من نوع تلك النهايتين. والفرق بين البعد وبين المقادير الثلاثة أنه قد يكون بعد خطي من غير خط وبعد سطحي من غير سطح. (رحط، ٥، ٩٣)

## بُعد راسم وملون

- فى كتب أصحاب الموسيقى أن البُعد الراسم، وهو الذى يقع فيه بعدان من أوساط اللحنات، والملون، وهو الذى يقع فيه بعدان من صفار اللحنات، لا يُستعمل بعداهما إلا متلاصقين متواليين، يوردان مجموعين متشقين، ويُفرد عنهما الثالث الكبير، ولذلك يسمّى نغمها نغم التواتر، وتسمّى هي أبعاد التواتر. وهذا شيء ليس توجبه الضرورة، ويشبه أن يوجبه حسن الاختيار؛ وذلك شيء مما لم نقف عليه، فلم يُستعمل فى بلادنا (الفارسية) البتة جنس راسم ولا ملون، وكانت طباعنا تنفر عنها إذا أُجريت استحقاقًا لها فى جنب ما اعتادت من القوة. (شعم، ١، ٥١)

## بعدية

- البعدية التى يتّصف بها الشيء بأنه بعد شيء قد تكون بالزمان، وقد تكون بالمكان، وقد تكون بالاعتبار، وقد تكون بالذات. والمخصوص بالبعدية الحقيقية

على قياسه أيضًا. (مشق، ٦٣، ٨)

### بعضيات قضايا

- تخصّ البعْضِيَّات (القضايا) أنّه يكون فيها مقدّمة دائمة الحكم، وليست بضرورية الحكم لأنّها يكون اتفاق لها صحبة الحكم الممكن ما دام الموضوع موجود الذات لاسيما في السلب. وقد تكون هذه الدائمة بحسب ما دامت الذات موجودة، ولنسمّ (الدائمة مطلقاً) ويكون ما دام موصوفاً بأنّه ب مثلاً ولنسمّ (الدائمة المشروطة). (مشق، ٧٠، ١٠)

### بغْة ودفعْة

- من الألفاظ الزمانية قولهم: بغْة. وبغْة، هو نسبة الأمر الواقع في زمان غير مشعور بمقداره قصراً إلى زمانه، بعد أن لا يكون الأمر منتظراً متوقّفاً. ومن هذه الألفاظ قولهم: دفعْة، وهو يدلّ على حصول شيء في آن، وقد يدلّ على مقابل قولنا: قليلاً قليلاً... ومن هذه الألفاظ قولهم: هو ذا، وهو يدلّ على أنّ قريب في المستقبل من الآن الحاضر لا يشعر بمقدار البعد قصراً شعوراً يعتدّ به. ومن ذلك قولهم: قبيل وهو يدلّ على نسبة إلى أنّ في الماضي قريب من الآن الحاضر، إلّا أنّ المدة بينهما مشعور بها. ويبعد في المستقبل نظير قبيل في الماضي. والمتقدّم إما في الماضي فيدلّ على ما هو أبعد من الآن الحاضر، والمتأخّر على مقابله، وأما في المستقبل فيدلّ على ما هو أقرب من

الحاضر. والمتأخّر على مقابله. وإذا أخذ مطلقاً فالمتقدّم هو الماضي، والمتأخّر هو المستقبل، والقديم زمان يستطال ما بينه وبين الآن بالقياس إلى الحدود المتعاملة للزمان، وأيضاً للقديم في الزمان مطلقاً وبالحقيقة هو الذي ليس لزمانه ابتداء. (سسط، ١٧٣، ٣)

### بقاء النفس الناطقة

- (حجج أفلاطون على بقاء النفس) قال (صاحب أثولوجيا): "النفس الناطقة تعرف ذاتها والأشياء التي لا تلبس الهيولى البتّة. وكل ما يعرف ذاته والأشياء التي لا تلبس الهيولى البتّة فإنه غير جسم ومفارق للأجسام". أما: غير جسم، فلأنه يعرف ذاته، وأما: مفارق للأجسام، فلمعرفته بالأشياء التي لا تلبس الهيولى البتّة. فالنفس الناطقة إذاً غير جسمانية ومفارقة للأجسام. وكل ما ليس بجسم ومفارق للأجسام لا ينحلّ كانهلال الأجسام ولا يتفرّق ولا يبيد إذا فارق البدن كما يبيد العرّض. فالنفس الناطقة إذاً لا تنحلّ ولا تبيد إذا فارقت البدن. وكل ما لا يفسد على أحد هذين الوجهين فهو غير فاسد. فالنفس الناطقة إذاً غير فاسدة أيضًا. - كل ما يفسد في جوهره ففيه شرّ خاص به لجوهره، والنفس ليس منها من الشرّ الخاص بها مُفسد لجوهرها. فالنفس إذاً غير فاسدة في جوهرها. - أيضًا النفس عارفة بجميع الأشياء الموجودة بذاتها، وكل عارف بجميع الأشياء الموجودة

**بلّة**

- أما البلّة فمعلوم أن سببها رطوبة جسم رطب يمازج غيره. فإن ههنا رطب الجوهر ومبتلاً ومتفعاً. فرطب الجوهر هو الجسم الذي كيفية الرطوبة تقارن مادته، ويكون كونها له كوناً أولياً، مثل الماء. (شكف، ١٥١، ١٢)

**بلحية**

- أما البلحية فهي من جنس السعفة الرديئة. (قنط، ٣، ٢٢٢٣، ١٠)

**بلسان**

- بلسان: الماهية: شجرة مصرية تنبت في موضع يقال له عين الشمس فقط، شبيهة الورق والرائحة بالسذاب، لكنها أضرب إلى البياض، وقامتها قامة شجر الحُصَص، ودهنه أفضل من حبه، وحبه أقوى من عوده في الوجه كلها، ... الخواص والأفعال: يفتح السدد وينفع الأحشاء العلية. (قنط، ١، ٤٢٠، ١)

**بلغم**

- أما البلغم فمعه طبيعي أيضاً، ومنه غير طبيعي. والطبيعي هو الذي يصلح لأن يصير في وقت ما دماً لأنه دم غير تام النضج، وهو ضرب من الحلو من البلغم، وليس هو بشديد البرد؛ بل هو بالقياس إلى البدن قليل البرد، وبالقياس إلى الدم والصفراء بارد. وقد يكون من البلغم الحلو ما ليس بطبيعي وهو البلغم الذي لا طعم له، الذي سنذكره، إذا اتفق أن

بذاتها فهو غير جسماني ومفارق للأجسام كلها. فالنفس إذاً غير جسمانية ومفارق للأجسام. وكل ما هو غير جسماني ومفارق للأجسام كلها فهو غير فاسد وغير مائت؛ فالنفس إذاً غير فاسدة ولا مائتة. (شكث، ٧٣، ١٥)

- حجة أخرى في بقاء النفس (الناطقة): النفس تعطي الحياة أبداً لما توجد فيه إذ كانت هي العلة في حياة ما يحيا من الأبدان، وكل ما يُعطي الحياة أبداً لما يوجد فيه فلن يقبل ضد الحياة، إذ كان ليس شيء من الأشياء التي تُعطي أبداً أمراً من الأمور تقبل ضد الأمر الذي تعطيه. فالنفس لا يمكن أن تقبل ضد الحياة التي تعطيه وضد الحياة الموت. فالنفس لا يمكن أن تقبل هذا الموت الذي هو الشيء الذي يعطيه البدن أعني الحياة. حجة أخرى: في كتاب السياسة قال (أفلاطون): النفس ليست تفسد من ذاتها الخاصة، وكل ما يفسد إنما يفسد من ذاته الخاصة به؛ فالنفس إذاً ليس تفسد. (شكث، ٧٤، ٧)

**بقلة حمقاء**

- البقلة الحمقاء: الماهية: معروفة. الاختيار: عصارته أبلغ ما فيها فعلاً. ... الأفعال والخواص: فيها قبض يمنع الترف والسيلاطات الزمنية، وغذاؤها قليل غير موفور، وهي قامة للصفراء جداً. (قنط، ١١، ٤٣٨)

الامر، باردًا، ولم يعفن، ولم يخالطه شيء، بل بقي مخنوقًا حتى غلظ وازداد برذا. (شحن، ٢١٠، ١١)

### بلغم حامض وبلغم حلو

- من البلغم حامض. وكما أن الحلو كان على قسمين: حلو لأمر في ذاته، وحلو لأمر غريب مخالط، كذلك الحامض أيضًا تكون حموضته على قسمين: أحدهما بسبب مخالطة شيء غريب وهو السوداء الحامض الذي سنذكره. والثاني بسبب أمر في نفسه وهو أن يعرض للبلغم الحلو المذكور أو ما هو في طريق الحلاوة ما يعرض لسائر العصارات الحلوة من الغليان أولاً، ثم التخميض ثانيًا. ومن البلغم أيضًا عفص وحاله هذه الحال، فإنه ربما كانت عفوصته لمخالطة السوداء العفص، وربما كانت عفوصته بسبب تيزده في نفسه تبرّدًا شديدًا فيستحيل طعمه إلى العفوصة لجمود مائته واستحالته للبيس إلى الأرضية قليلًا، فلا تكون الحرارة الضعيفة أغلته فحمضته ولا القوة أنضجته. (قنط، ٨، ٣١)

### بلغم صفراوي

- من البلغم صنف مالح وهو أحرّ ما يكون من البلغم وأبيضه وأجفّ، وسبب كل ملوحة تحدث أن تخالط رطوبة مائية قليلة الطعم أو عديمته أجزاء أرضية محترقة يابسة المزاج مرّة الطعم مخالطة باعتدال، فإنها إن كثرت مررت ومن هذا تتولّد

خالطه دم طبيعي، وكثيرًا ما يحسن به في النوازل وفي النفث. وأما الحلو الطبيعي، فإن محصل الأطباء زعم أن الطبيعة إنما لم تُعدّ له عضوًا كالمفرغة مخصوصًا مثل ما للمرتين، لأن هذا البلغم قريب الشبه من الدم وتحتاج إليه الأعضاء كلها، فلذلك أجري مجرى الدم... وأما البلغم الغير الطبيعي فمنه فضلى مختلف القوام حتى عند الحسن، وهو المخاطي؛ ومنه مستوي القوام في الحسن مختلفه في الحقيقة، وهو الخام؛ ومنه الرقيق جدًّا، وهو المائي؛ ومنه الغليظ جدًّا الأبيض المسمّى بالجصى وهو الذي قد يحلّل لطيفه لكثرة احتباسه في المفاصل والمنافذ وهو أغلظ الجميع. ومن البلغم صنف مالح وهو أحرّ ما يكون من البلغم وأبيضه وأجفّ. وسبب كل ملوحة تحدث كما علمت أن تخالط رطوبة مائية قليلة الطعم أو عديمته أجزاء أرضية محترقة يابسة المزاج مرّة الطعم مخالطة باعتدال. فإنها إن كثرت مررت ومن هذا تتولّد الأملاح، وتملح المياه، وتولد أملاح صناعية. وكذلك البلغم الرقيق الذي لا طعم له أو طعمه قليل غير غالب، إذا خالطته مرّة يابسة بالطبع محترقة مخالطة باعتدال ملحته وسخنته، فهذا بلغم صفراوي... ومن البلغم نوع زجاجي غليظ يشبه الزجاج الذائب في لزوجته وثقله، وربما كان حامضًا، وربما كان مسيخًا، ويشبه أن يكون المسيخ منه أصل الخام أو يستحيل إلى الخام. وهذا النوع من البلغم هو الذي كان مائيًا في أول

**بنجنكشت**

- بنجنكشت: الماهية: نبات يكاد لعظمه أن يكون شجراً، وينبت في المواضع القريبة من المياه، وأغصانه صلبة، وورقه كورق الزيتون، إلا أنه ألين ولا تدخل عيدانه في الطب، بل زهره وورقه وثمرته وسائر ما يستعمل منه فيه لطافة وحرافة وغفوصة، وهو دون السذاب اليابس. ... الأفعال والخواص: ملطف محلل مفتح للرياح، لا نفخ فيه البتة، وفيه تفتح مع قبض. (قنط، ١، ٤٤٠)

**يندق**

- يندق: الماهية: هو معروف أرضيته أكثر من أرضية الجوز، وهو أغذى من الجوز لأنه أشد اكتنازاً وأقل دهنية وأبطأ انضماماً. ... الأفعال والخواص: يتولد منه المرار، وفيه قبض أكثر مما في الجوز، وفيه نفخ وتوليد رياح في البطن الأسفل. (قنط، ١، ٤٣٩، ١٠)

**بنفسج**

- بنفسج: الماهية: فعل أصله قريب من أفعاله وهو معروف. ... الخواص: قيل إنه يولد دماً معتدلاً. (قنط، ١، ٤٢١، ٨)

**بواب**

- في أسفل المعدة ثقب تتصل به المعال الانسي عشري. وهذه الثقب يسمى البواب، وهو أضيق من الثقب الأعلى لأنه منفذ للمهضوم المرقق، وذلك منفذ لخلافه. وهذا المنفذ ينضم إلى أن يقضي،

الأملاح وتملح المياه... فهذا بلغم صفراوي. (قنط، ١، ٣١، ٤)

**بلغم غير طبيعي**

- أما البلغم الغير الطبيعي فمنه فضلي مختلف القوام حتى عند الحسن وهو المخاطي. ومنه مستوي القوام في الحسن مختلفه في الحقيقة وهو الخام. ومنه الرقيق جداً وهو المائي منه. ومنه الغليظ جداً وهو الأبيض المسمى بالجصي وهو الذي قد تحلل لطبقة لكثرة احتباسه في المفاصل والمنافذ، وهو أغلظ الجميع. (قنط، ١، ٣٠، ٢٤)

**بلغم فاسد**

- إن أقسام البلغم الفاسد من جهة طعمه أربعة: مالح، وحامض، وعفص، ومسيخ؛ ومن جهة قوامه أربعة: مائي، وزجاجي، ومخاطي، وجصي. (شحن، ١، ٢١٣)

**بلغم وقولنج**

- البلغم قد يعرض منه القولنج وهو مائع، وربما تحجر في النادر كما يتحجر في الكلية، فيحبس ما من شأنه أن يندفع من الأمعاء، والصفراء والسوداء قد يتشرب منهما الأمعاء فتوجع، إلا أن الخلط المتشرب غير المحتبس، وتلك العلة أولى باسم المغص منها باسم القولنج. (رقو، ٤، ١٥٩)

علاجًا، لا سيما إذا كان يسيل منها صديد متن. وربما كان منها ما هو سرطاني يفسد شكل الأنف، ويوجع بتمديده الشديد، وهو الذي يكون كمد اللون، رديء التكوّن جدًا في غور كثير، وسبيله المداراة دون القطع والجرد. وقد يفرق بين السرطاني، وبين البواسير الرديئة، أن اللحم النابت، إن حدث عقيب علل الرأس والتوازل، فإنه بواسير، وإن كان ليس عن ذلك، بل حدث عن صفاء الأنف وعدم السيلائات، فهو سرطان، وخصوصًا إن كان قبل حدوثه في الدماغ أعراض سوداوية، وكان ابتداءه كحمصة، أو بندقة، ثم أخذ يتزايد وأحدث في الحنك صلابة. والسرطان في أكثر الأمر غير ذي صديد وسيلان إلى الحلق، بل هو يابس صلب. والبواسير ربما طالت وصارت بواسير معلقة، وربما طالت حتى تخرج من الأنف أو الحنك، وجميع الأدوية التي تنفع من الأرياب، فإنها تنفع من البواسير، وربما احتيج أن تكسر قوتها. (قنط، ١٠، ١٠٥٣)

### بواسير الرحم

- قد تحدث في الرحم بواسير، ويحدث فيها كالتوت مثل ما قيل في الذكر، وقد تظهر عليها بثور مختلفة يقال لبعضها الحاشا، لأنها تشبه رؤوس الحاشا، وربما كانت بيضاء. وقد تظهر عليها بواسير كالتأليل المسمارية عقيب الشقاق، وعقيب الأورام الصلبة، وإنما يمكن أن يبرأ من البواسير

ثم يفتح إلى أن يقضي الدفع. (شحن، ١٠، ٢٩٦)

### بواسير

- إعلم أنه كثيرًا ما يُظن أن الإنسان إن به بواسير، وإنما به قروح في المستقيم، وفيما لو قة، فيجب أن تتأمل ذلك. والبواسير تنقسم بضرب من القسمة المشهورة إلى ثلولية، وهي أردوها، وإلى عنبية، وإلى توتية. والثلولية تشبه التأليل الصغار. والعنبة مستعرضة مدورة أرجوانية اللون، أو إلى أرجوانية. والتوتية رخوة دموية. وقد تكون من البواسير بواسير كأنها نفاخات. وقد تنقسم البواسير بقسمة أخرى إلى ناتئة، وإلى غائرة، وهي أردوها. وخصوصًا التي تلي ناحية القضيب، فربما حبست البول بالتوريم. والناتئة الظاهرة تكون إحدى الثلاثة. وأما الغائرة، فمنها دموية، ومنها غير دموية. وقد تنقسم البواسير أيضًا إلى منتفخة تسيل، - وربما سالت شيئًا كثيرًا لانتفاخ عروق كثيرة-، وإلى صم عمي لا يسيل منها شيء. وأكثر ما تتولد البواسير، تتولد من السوداء، أو الدم السوداء، وقلما تتولد عن البلغم. (قنط، ١٠، ١٥٠٩، ١١)

### بواسير الأنف

- أما البواسير فهي لحوم زائدة تنبت، فربما كانت لحومًا رخوة بيضاء ولا وجع معها، وهذه أسهل علاجًا، وربما كانت حمراء، وكعدة شديدة الوجع، وهذه أصعب

مِثْلُ الْبُقُولِ أَوْ خِيَارِ شَنْبَرٍ  
وَكُلُّ مَا يَضْبَعُهُ مِثْلُ الْمُرِي  
(أجط، ٤٠، ١٤)

- إعلم أن البول كلما قَرَبَتْه منك ازداد غلظًا  
وكلما بعدته ازداد صفاءً، وبهذا يفارق  
سائر الغشَّ مما يعرض على الأطباء  
للامتحان. وإذا أخذ البول في قارورة  
فيجب أن يُصان عن تغيير البرد والشمس  
والريح إِيَّاه، وأن يُنظر إليه في الضوء من  
غير أن يقع عليه الشعاع بل يستتر عن  
الشعاع فحينئذ يحكم عليه من الأعراض  
التي تُرى فيه. وليعلم أن الدلالة الأولية  
للبول هي على حال الكبد ومسالك  
المائية، وعلى أحوال العروق وتوسطها  
يدلُّ على أمراض أخرى، وأصبح دلائلها  
ما يُدلُّ به على الكبد، وخصوصًا على  
أحوال خدته. (قنط، ١٧٨، ٢٣)

- الدلائل المأخوذة من البول متزعة من  
أجناس سبعة: جنس اللون، وجنس  
القوام، وجنس الصفاء والكدر، وجنس  
الرسوب، وجنس المقدار في القلَّة  
والكثرة، وجنس الرائحة، وجنس الزيد.  
(قنط، ١٧٨، ٢٨)

### بول أبيض

- أما البول الأبيض فقد يُفهم منه معنيان:  
أحدهما أن يكون رقيقًا مشفًا، فإن الناس  
قد يسمون المشفَّ أبيضًا كما يسمون  
الزجاج الصافي والبلور الصافي أبيض.  
والقاني الأبيض بالحقيقة هو الذي له لون  
مفرق للبصر مثل اللبن، والكاغد، وهذا لا

ما يكون في الظاهر خارج الرحم، وقلما  
يبرأ الكائن في العمق. (قنط، ٢،  
١٦٩، ١٩)

### بورق

- بورق: الماهية: هو أقوى من الملح ومن  
جنس قوته، لكن ليس فيه قبض، وقد  
يحرق على خزف فوق جمر ملتهب حتى  
ينشوي. ... الأفعال والخواص: يجلو  
بقوة ويفسل، وخصوصًا الأفريقي، ويفشر  
ويبقى ويقطع الأخلط الغليظة. (قنط، ١،  
٤٢٣، ١٣)

### بول

- وَالْبَوْلُ إِنْ جَاءَكَ ذَا اضْفِرَارٍ  
دَلَّ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْمِرَارِ  
وَهَوَّ مَتَى كَانَ يَلْزُمُ النَّارِ  
فَالْمِرَّةُ الصَّفْرَاءُ فِي إِثْثَارِ  
وَالنَّاصِعُ اللَّوْنِ قَدُونُ الْأَخْمَرِ  
فَالْمِرَّةُ الصَّفْرَاءُ فِيهِ أَكْثَرُ  
وَالْأَخْمَرُ الْقَانِي مِنَ الْأَلْوَانِ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَخْذِ رَغْفَرَانٍ  
وَلَمْ تَكُنْ حُمَّى وَلَا قَوْلَنْجُ  
فَذَلِكَ فِيهِ لِلدَّمَاءِ مَرْجُ  
وَإِنْ أَتَى الْأَسْوَدُ بَعْدَ كُنْهَةِ  
دَلَّ عَلَى بُرُودَةٍ فِي شِدَّةِ  
وَإِنْ أَتَى بَعْدَ اخْبِرَارِ قَرْطِ  
دَلَّ عَلَى سُوءِ اخْتِرَاقِ الْجَلْطِ  
وَأَقْصَى عَلَى الشُّقْمِ يَلْزُمُ الْقَرْغُ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ عَنْ مَأْكَلٍ ذِي صَبْغٍ

## بول الحبالى

- بول الحبالى صافٍ عليه ضباب في رأسه، وربما كان على لون ماء الحمص وماء الأكارع أصفر فيه زرقه، وعلى رأسه ضباب. وكيف كان فيرى في وسطه كظن منقوش، وكثيراً ما يكون مثل الحب ينزل ويصعد. (قنط، ١٩٠، ٢٤)

## بول الدم

- أما بول الدم الصرف فيكون: إما دماً انبعث من فوق أعضاء البول، أعني الكلى، والمثانة، ومثل الكبد والبدن كله، لامتلاء صرف مفرط، مفرق اتصال العروق على الأنحاء الثلاثة المعلومه، أو ترك عادة، أو قطع عضو، وسائر ما علمت، أو على نحو بحران، أو تنقية فضول، أو صدمة، أو وثبة، أو سقطة، أو ضربة أزعجت الدم، وكذلك كل ما يجري مجراها وهذه في الأقل. وإما أن يكون في نواحي أعضاء البول لانقطاع عرق، أو انفتاحه، أو انصداعه بضربة، أو سقطة، أو ريح، أو برد صاعد بالتكثيف، أو لتأكل. وربما تولد ذلك عن تمدد وكزاز قوين. وقد يكون ضرب من بول الدم بسبب ذوبان اللحمية دماً رقيقاً، أو بسبب شدة رقة الدم في البدن، فإن هذا - إذا اتفق مع قوة من الكلية - جذب الدم الكثير. (قنط، ١٥٨٣، ٩)

- أما بول الدم المشوب بأخلاق غليظة، فيكون أكثره لضعف الكلى، وكذلك بول شيء يشبه الشعر، فإنه ربما كان سبيه

يكون مشقاً ينفذ فيه البصر لأن الإشفاف بالحقيقة هو عدم الألوان كلها. فالأبيض بمعنى المشفّ دليل على البرد جملة ومونس عن النضج وإن كان مع غلظ دلّ على البلغم. وأما الأبيض الحقيقي فلا يكون إلا مع غلظ. (قنط، ١٨١، ٧)

## بول أسود

- إن البول الأسود علامة رديئة وخصوصاً في الأمراض الحادة ولا سيما إذا كان مقداره قليلاً، فيعلم من قلته أن الرطوبة قد أفناها الاحتراق، وكلما كان أغلظ كان أردأ، وكلما كان أرقّ فهو أقلّ رداءة. (قنط، ١٨٠، ٢٣)

- بالجملة البول الأسود في ابتداء الحميات قتال، وكذلك الذي في انتهائها إذا لم يصحبه خفّ ولم يكن دليلاً على بحران. (قنط، ١٨١، ٦)

## بول الأطفال

- الأطفال أبوالهم تضرب إلى اللبينة من جهة غذائهم ورطوبة مزاجهم، ويكون أميل إلى البياض. والصبيان بولهم أغلظ وأثخن من بول الشبان وأكثر بشوراً. (قنط، ١٩٠، ١٤)

## بول الجمال وبول الدواب

- إن بول الجمال يكون في القارورة كالسمن الذائب مع كدورة وغلظ من خارج، وبول الدواب يشبهه، لكنه أصفى، ويخيّل أنّ نصف قارورته الأعلى صافٍ ونصفه الأسفل كبر. (قنط، ١٩١، ٥)



تحرك بولهم دفعتهم الطبيعة، والإرادة الخفية الشبيهة بإرادة التنفس قبل انتباههم، فإذا اشتدوا واستولعوا، خف النوم، واستولع العضو المسترخي ولم يبزلوا. (قنط، ١١، ١٥٧٩)

### بول الكهول

- بول الكهول إلى البياض والرقّة، وربما كان غليظًا بحسب فضول فيهم يكثر استفرغها. (قنط، ١٦، ١٩٠)

### بول المشايخ

- بول المشايخ أشدّ رقة وبياضًا ويعرض لهم الغلظ المذكور ندرًا. وإذا كان بولهم شديد الغلظ كانوا يعرض حدوث الحصاة فيهم. (قنط، ١٧، ١٩٠)

### بول النساء

- بول النساء على كل حال أغلظ وأشدّ بياضًا وأقلّ رونقًا من بول الرجال، وذلك لكثرة فضولهن وضعف هضمهن وسعة منافذ ما يتدفق عنهن، ولما يتحلل إلى آلات أبوالهن من أرحامهن. ثم اعلم أن بول الرجال إذا حركته فكتر، مالت كدرته إلى فوق، وهو في الأكثر يكثر. وبول النساء لا يكثره التحريك لقلة تميزه، ويكون في الأكثر على رأسه زيد مستدير وإن تكدر كان قليل الكدر، وبول الرجل على أثر جماعه فيه خيوط متسج بعضها في بعض. (قنط، ٢٠، ١٩٠)

ضعف هضم الكلى، وربما كان سببه ضعف هضم العروق، وربما كان طويلًا جدًا نحو شهرين، وربما كان إلى بياض، وربما كان إلى حمرة. وإنما يطول بسبب الكلية، لكونه في تلافيف عروق، أو غيرها. (قنط، ١٨، ١٥٨٣)

### بول الدم الغسالي

- أما بول الدم الغسالي، فيكون: إما بسبب ضعف الهاضمة والممّيزة في الكلية، وإما لضعفها في الكبد. (قنط، ١٧، ١٥٨٣)

### بول الشبان

- بول الشبان إلى النارية واعتدال القوام. (قنط، ١٥، ١٩٠)

### بول الطيبي

- بول الطيبي يشبه بول الغنم والناس، ولكن ليس له قوام ولا ثقل له، وهو أصفى من بول الغنم. (قنط، ٨، ١٩١)

### بول الغنم

- بول الغنم أبيض في صفرة قريب من بول الناس، ولكن ليس له قوام، وثقله كالدهن، أو كثقل الدهن، وكلما كان غذاؤه أجود فهو أصفى. (قنط، ٦، ١٩١)

### بول في الفراش

- البول في الفراش: سببه استرخاء العضلة، وربما أعانته حدة البول. والصبيان قد يعينهم على ذلك استفراف في النوم، فإذا

## بول نصيغ صحي

## بيان وجودي

- ليس شيئاً أن كل حساس حيوان بياناً يقينياً، بل بياناً وجودياً، أو هو بيان ما ببيان برهاني، وذلك لأن معنى قولك: حساس، هو أنه شيء ذو حس من غير زيادة شرط، فليس يلزم ذلك ضرورة أن يكون ذلك الشيء من جهة أنه ذو حس هو ذو إغتهاء ونمو وحركة مكائية، لا بأن تكون هذه المعاني مضمنة في الحساس تضميناً بالفعل، ولا بأن يكون العقل يوجب في أول الأمر أن يكون كل حساس تلزمه هذه المعاني كلها بذاتها. (شبر، ٥٤، ٦)

- البول النصيغ الصحي الفاضل هو معتدل القوام لطيف الصبغ إلى الأرجية محمود الرسوب، إن كان فيه على الصفة المذكورة من البياض والخفة والملاسة والاستواء وإستدارة الشكل، وتكون الرائحة معتدلة لا منتنة ولا خامدة. ومثل هذا البول إذا رؤي في مرض في غاية الحدة دفعة دلاً على إفراق يكون في اليوم الثاني. (قنط، ١٩٠، ٩)

## بياض في العين

- أعلم أن البياض في العين منه رقيق حادث في السطح الخارج يسمى الغمام، ومنه غليظ يسمى البياض مطلقاً، كلاهما يحدثان عن اندمال القرحة أو البثرة إذا انفجرت واندملت. (قنط، ٩٧٥، ١٦)

## بيان

- البيان: هو أن يحسن (الإنسان) العبارة عن المعاني التي تهجس في ضميره فيحتاج إلى نقل صورها المتخيلة أو المعقولة إلى ضمير من يخاطبه. (رحط، ١٤٣، ٨)

## بيان الدور

- بيان الدور أن تؤخذ النتيجة وعكس إحدى المقدمتين، فنتج المقدمة الثانية. فإن أدخل حدّ غريب، لم يكن بيان الدور؛ وإن أنتج أيضاً شيء غريب، لم يكن بيان الدور؛ بل بيان الدور أن يبين الشيء بما يبين به. (شقي، ٥٠٧، ١٨)

## بيانات برهانية

- البيانات البرهانية، فقد تكون في بعض الأوقات تمثيلية واستقرائية وعلى الوجه الذي أحطت علماً به في موضعه، وقد تكون قياسية. بل قد تكون في البيانات البرهانية ضمائر قد حُذفت كبرياتها، وتكون تلك الضمائر البرهانية في قوة القياسات. فإن كبرياتها إنما تُحذف لوضوحها، وعلى سبيل الاختصار، وبحيث لو صرح بها لكان البيان أوضح أو مثل بيان الضمير. وكذلك في الجدل الذي ليس على سبيل المغالطة. وأما الخطابة، فإنما تُحذف الكبريات فيها لأنها لو صرح بها لزال الإقناع، لأن تلك الأحكام، إذا أحضرت بالكلية، عُلِمَ كذبها، وخصوصاً في المشوريات منها. فإن المشوريات منها تكون أموراً ممكنة. وقد تُحذف أيضاً لئلا يكون البيان منطقيّاً. فإن الخطيب، إذا

الاستحالة إلى الدم - وقلة الفضل الذي لا يستحيل منها إليه - وكون الدم الذي يتولد منها مجاناً للدم الذي يغذوا القلب، خفيفاً فيندفع إليه بعجلة. فلذلك كان أوفى ما يتلافى به عادية الأمراض، المحللة لجوهر الروح، المقللة لمادتها، وو الدم الذي في القلب. (كاف، ٢٦٨، ٦)

### بيض السمك

- بيض السمك لا تختلف ألوانها في البطن الواحد، وتكونها على نحو تكون فراخ الطير في الصفاقات والمشيمة، ما خلا أن أحد العرقين المذكورين لا يكون فيه، وهو الذي يمتد إلى الصفاق الذي تحت القشر، بل الذي إلى الصفرة. ولا يكون هناك من الفضلات التي للفراخ أيضاً، ولكن تكون هناك رطوبة بيضاء بدل التينة التي كانت في بيض الطير. ويظهر الكبد هناك في الوسط. وذكر أن الكلاب البحرية تبيض أولاً في البطن ثم ينتقل بيضها من فوق إلى أسفل ويلد حيواناً. وفي أرحام عالاموي عندما يمتلئ بيضاً شيطان كثدين أبيضين. وكذلك رحم المستى بجاليوس ذي الشوك فإنها ينتقل لبيض فيها إلى ناحية هذين العضوين ويصير فرخاً. ويشبه أن يكون هذان الثديان كجاني رحم. (شحن، ٨٦، ٥)

### بيض الطير

- الدجاج الكبير الجثة يبيض أكثر من الصغير الجثة، وإلى ستين بيضة. ونوع من الدجاج

نسب إلى مخاطبة منطقية أو كلامية، توهم أن اقتداره لصناعة أخرى، وأنه يغلب لفضل قوته في المنطق، لا لفضل إصابته. فالأولى به أن يخاطب خطاباً عاماً. (شخط، ٣٦، ١٠)

### بيض

- أما البيض فإن الحرّ يعقده عن سيلانه، ثم يحله بالتفريز لا بالتسيل. وإنما ينعقد البيض بالحرّ لأن المنبث في جوهره بيوسة رققها التضج في الرطوبة. فإذا ما سخن استعانت البيوسة بالحرارة، على ما قد وقفت عليه، فغلبت الرطوبة وعقدت. (شحن، ٢٣٧، ١٢)

- بيض: الماهية: معروف. الاختيار: أفضله الطري من بيض الدجاج، وأفضل ما فيه مخه، وأفضل صنعه أن لا يعقد بالشيء. ... بيض البط ونحوه فهو رديء الخط. ... الأفعال والخواص: فيه قبض وخصوصاً في مخه المشوي، وبياضه يسكن الأوجاع اللاذعة لتغريته، ولأنه ينشرب ويبقى فلا يزول سريعاً كاللبن والأعقد أبطأ هضماً وأكثر غذاء، وأفضله النيمبرشت (مسلوق)، وهو سريع النفوذ. (قسطا، ٤٢٩، ٢١)

- بيض: البيض وإن لم يكن من الأدوية المطلقة، فإنه مما له مدخل في تقوية القلب جداً. وأعني بذلك الصفرة من بيض الحيوان، المحمود اللحم، كالدجاج والتدرج والندراج والقيح. وهذه الصفرة معتدلة المزاج، وتجمع ثلاث معان: سرعة

ما قصر من الشجر. ولجميع البيض الذي للطير قبض وغرقى وياض ومع. ومع بيض الطيور المائية والشطية أكثر من الياض. ومن البيض ما هو أبيض كبض القبع والحمام، ومنه تبنى كبض طير الماء وطير الشطوط، ومنه أرقط منقط وهو الأغرّم مثل بيض ما لا أعريداس وقاساني، ومنه أحمر مُغزى مثل بيض كنجرش أظنه النحام. ومن البيض محدّد الطرف ومنه مستعرض الطرف. وأسبق طرفي البيض إلى الخروج هو الأبر، المستعرض. والبيض المؤنث هو المطاول المحدّد الطرفين، والمذكر هو المجتمع المستدير الكال الطرفين. وقد يتحصّن البيض من تلقاء نفسه إذا وُجد مدفاً تفقاً عن فرخه. وأهل مصر يحضنون في الزبل. وكان رجل يخمير لا يبرح مجلس شربه حتى يفرّخ بيضاً كان يجمعها تحت بساطه المستدفن. (شحن، ٧٧، ٦)

ينسب إلى أديانوس الملك، وهو دجاج مطاول العنّة، يبيض كل يوم وهو عسر الخلق قتل لأولاده. وربما كان من الدجاج ما يبيض في اليوم مرتين، ومن الدجاج ما يتلفه كثرة البيض. والحمام الوحشي والفواخت والأطرغلات وما يشبهها فإنها تبيض في السنة مرتين. والحمام الأهلي ربما باض عشر مرات وذوات المخلب تبيض في السنة مرة. وأكثر ما تبيض أربع بيضات، وربما زاد. وأما القبع والدراج والطيهوج والتدرج فإنها تبيض بين الحشائش والكلأ، وكذلك الحمرة والعصفور الملحن أظنه القنبرة. وبعض الطير يبيض في الحجارة. والطير المعروف عند اليونانيين بالكحلي فإنه يعشش من الطين فوق الشجر، كما يعشش الخطاف على تركيب السلسلة. والهدهد يأوي الشقوق في الحيطان والصخر ويبض فيها من غير تعشيش؛ ووقى أيضاً شبيهه بذلك. وصنف من الطير لا يبيض إلا في

# ت

## تابعه ورابطة

- تقول «زيد هو كاتب» و«موجود كاتب» فتستعمله تابعاً ورابطة لو وقفت عليها لم يكن القول تام دلالة القول حين لم ترد به «هو» و«الموجود» ما يراد بالاسم، بل أردت به تابعاً للفظ آخر يحتاج أن يقال مثل ما تقول «زيد على وفي». وكذلك تقول تارة «زيد كان» وتريد به «كان» وجوده في نفسه، فيكون الكلم تاماً وتارة تقول «زيد كان كاتباً» فتدخل كان على أنها تابعة ورابطة. (مشق، ٥٨، ٢٠)

## تأليف

- كل تأليف فإنما يؤلف من أمور كثيرة، وكل أشياء كثيرة ففيها أشياء واحدة، ففي كل تأليف أشياء واحدة. (شغم، ٢١، ١٣)

## تأليف صوتي

- المحاكاة لذبة وخصوصاً عند الإنسان؛ وإذا حاكت النغمة شمالاً من الشمال فكانها توهم النفس تكيفاً بها أو تكيفاً بما يتبعها من مستحقاتها. فالتأليف الصوتي لذيد جداً لهذه الأسباب، أعني (ابن سينا): لما يوجد فيه من النظام المتأدي إلى القوة المميزة، كأنها خاصة بها دون الحاشية، ولما يوجد فيه من محاكاة

الشمائل، ولأن لتأليف الصوت خاصية ليس لساكن التأليفات، وذلك لأن النغمة الأولى من النغمتين المؤلفتين مثلاً، تهش إليها النفس، هشاشها لكل جديد من المستجبات الواصلة إليها، ثم تتحرك بعد انخزالها لما يسرع فواته، مما يعز على النفس حصوله، ثم يتدارك ذلك الانخزال، ويتلافى ذلك الانكسار، طلوع نغمة أخرى كأنها تلك الأولى، معاودة في معرض آخر، له نسبة مقبولة إلى المعرض الأول. وقد علمت أن أؤكد أسباب اللذة إحساس بعلامت بغنة، على تأذ من فقدته، فيكون ما يعرض في الصوت من زيارته للنفس بغنة، ثم وداعه إياها فجأة، ثم تداركه وحشة الوداع بيهجة الرجوع على هيئة حبيبة إلى النفس، أعني النظام، أجل الملدات النفسانية، ولهذا السبب ما عشقت النفس التأليف في الأصوات والنظام في التزعجات التي تخيل الأصوات أو تغاربها في الطباع. (شغم، ٨، ٨)

## تأليف اللحن

- من أراد أن يؤلف لحنًا، فيجب أن يفرض - أولاً - جماعة من الجماعات، إما تامة، وإما نافصة، محدودة التمديد، ويرتب فيه الجنس أو الأجناس التي تحتمله، سواء حفظ الجنس بحاله، أو رأى أن يداخله بتجنيس آخر، كأن ينتقل بين طرفي الذي بالأربعة من جنس إلى جنس. ثم ليفرض انتقالاً معلوماً، وليجعل للانتقال إيقاعاً معلوماً؛ من هزج موصل،

حملي ومتصل، أو حملي ومنفصل.  
(شقي، ٢٥٣، ٣)

أو إيقاع مفصل. فإذا فعل هذا، فقد ألف  
اللحن. (شعم، ١٣٩، ٥)

## قام

## تأليف النغم

- التام أول ما عُرف عُرف في الأشياء ذوات العدد، إذا كان جميع ما ينبغي أن يكون حاصلًا للشيء قد حصل بالعدد، فلم يبقَ شيء من ذلك غير موجود. ثم نُقل ذلك إلى الأشياء ذوات الكم المتصل، فقيل: تام في القامة إذا كانت تلك أيضًا عند الجمهور معدودة لأنها إنما تُعرف عند الجمهور من حيث تُقدَّر، وإذا قُدِّرَت لم يكن بدّ من أن تعدّ. ثم نقلوا ذلك إلى الكيفيات والقوى، فقالوا: كذا تام القوة وتام البياض وتام الحسن وتام الخير، كأن جميع ما يجب أن يكون له من الخير قد حصل له ولم يبقَ شيء من خارج. (شفأ، ١٨٦، ٤)

- إن الحكماء أيضًا قد نقلوا التام إلى حقيقة الوجود، فقالوا من وجه: إن التام هو الذي ليس شيء من شأنه أن يكمل به وجوده بما ليس له بل كل ما هو كذلك فهو حاصل له. وقالوا من وجه آخر: إن التام هو الذي بهذه الصفة مع شرط أن وجوده بنفسه على أكمل ما يكون له هو وحده حاصل له وليس منه إلا ما له، وليس يُنسب إليه من جنس الوجود شيء فضل على ذلك انشيء نسبة أولية لا بسبب غيره. (شفأ، ١٨٨، ٦)

- التام هو الذي يوجد له جميع ما من شأنه أن يوجد له والذي ليس شيء مما يمكن

- النغمة إذا كُرِّرت على طبقتها من الحدة والنقل لم يخرج ذلك تأليفًا، فإن التأليف إنما يجري فيما بين الأشياء التي تختلف اختلافًا ما. وأما الواحد بعينه إذا كُرِّر كان تأثيره تكرير تأثير الواحد، ولم يحدث التأثير الذي يتبع النظام بين المختلفات على قانون يؤلفها، ويجعل للمؤلف إلى ما يؤلف إليه خاصية أثر يكون بها للحالة غيرًا، فإنه إن لم يكن للغيرية تأثير لم يكن للتأليف جدوى، فيجب أن يكون للغيرية مدخل في موضوعات التأليف فيجب أن يكون التأليف من النغم على جهة يحدث منها الأبعاد. (شعم، ١٤، ٣)

## تأليفات

- التأليفات منها آتة: إن كان الإحسان إلى الأصدقاء جائزًا، فالإساءة إلى الأعداء جائز. ومنها آتة: إن كان الإساءة إلى الأصدقاء قبيحة، فالإحسان إلى الأصدقاء جميل. (شجد، ١٢٨، ١)

## تأليفات القياسات الشرطية

- تعريف أصناف تأليفات (القياسات) الشرطية البسيطة والمركبة منها ومن الحملات وكل واحد من المتصل والمنفصل، فلما أن يكون التأليف فيه من حملي وكلي، أو متصل ومتصل، أو منفصل ومنفصل، أو متصل ومنفصل، أو

## تبكيت

- التبكيت قياس على إثبات نقيض الوضع الذي يحفظه المجيب. (شقي، ٥٣٨، ١٢)
- التبكيت منه ما هو داخل في اللفظ، ومنه ما هو داخل في المعنى. والفرق بين التبكيت وبين غيره: أنَّ التبكيت هو نفس القول الذي يراد به إنتاج نقيض الوضع؛ ونظير الحق مطلوب معلوم. وأمَّا الآخر فليس المغالط يوردها على هذه السبيل، بل قد يتبدى بها، ولا يعلم المخاطب مقصوده بها. (شسف، ٦، ٧)
- التبكيت الحقيقي هو الذي تناقض به شيئاً ليس في الاسم بعينه، بل وفي المعنى، وفي المحمول، وفي الموضوع، وفي الإضافة، والجهة، والزمان، وغير ذلك على ما علمت. (شسف، ٦، ٢٢)

## تبكيت باطل

- إنما تمنع عقد التبكيت الباطل أن تحسن باتصال المقدِّمة المسؤول عنها بالنتيجة أنكرتها، وللآخر أن يظهر وجه إنكاره لها؛ فإنَّ هذا فعل الفحول من المجادلين، وبذلك يتلقون القياس الكاذب. (شسف، ٨٢، ٢)

## تبكيت داخل في اللفظ

- التبكيت الداخل في اللفظ فيوقع الغلط بستة أقسام: باشتراك الاسم، والمعامرة، والتركيب واشتراك القسمة، وبسبب اختلاف المعجمة والإعراب، وبسبب اختلاف اللفظ. وجميع ذلك يؤثر في

أن يوجد له ليس له، وذلك إما في كمال الوجود، وإما في القوة الفعلية، وإما في القوة الانفعالية - وإما في الكمية. والتناقض مقابله. (كنج، ٢٢١، ٢١)

## تأمل

- التأمل هو الاستكشاف لمفهوم اللفظ على سبيل التنبيه، وهو أن يكون الشيء حقاً أن يُعلم ثم يذهب عنه المتعلّم ولا يتنبّه له لنوع من الغفلة عن مفهوم اللفظ، وإما أن يكون التأمل هو الاستكشاف لحال القول في صدقه لا في فهمه. (شبر، ٦١، ١١)
- التأمل للتصديق، فالتصديق بالمجهول لا يتضح إلا بالوسط، فيكون هذا الاستكشاف هو ابتغاء الحد الأوسط في موضع يسهل على المتعلّم إدراكه. (شبر، ١٥، ٦١)

## تباين

- التباين قد يقع على وجوه، فيقع في أشياء مختلفة الموضوعات، مثل الحجر والفرس؛ وقد يقع في شيء واحد متفق الموضوع مختلف الاعتبارات؛ فمن ذلك أن يكون أحد الإسمين له من حيث موضوعه، والآخر من حيث هو له وصف. (شمق، ١٦، ٤)

## تبخير

- أما التبخير فهو تحريك الأجزاء الرطبة متحللة من شيء رطب إلى فوق، بما يفاد من مبدأ ذلك بالتسخين. (شفن، ٢٢٩، ١٤)

## تنال

- التالي: كون الأشياء التي لها وضع ليس بينها شيء آخر من جنسها. (رحط، ١، ١٠٠)

القياس، ويؤثر في الاستقراء، ويُعلم خطؤه أيضًا بالقياس والاستقراء. (شسف، ٣، ٨)

## تبكيك سوفسطائي

## تثاؤب

- التمثلي يكون لفضول مجتمعة في العضل، ولذلك يعرض كثيرًا عقيب النوم. وإذا صارت تلك الأخطا أكثر، صار قشعريرة وناقضًا، وإن صارت أكثر أحدثت الحمى. والتثاؤب ضرب من التمثلي لعارض ممط يعرض في عضل الفك والقصر. وعروضه للصحيح ابتداء بلا سبب، وفي غير الوقت إذا كثر فهو رديء. والجيد منه ما كان عند الهضم الآخر، ويكون لدفع الفضل. وقد يفعل التثاؤب والتمطي البرد والتكاثف، وقلة التحلل والانتباه عن النوم قبل استيقانه، وهو دفع عاصر، والشراب الممزوج مناصفة جيد للتثاؤب والتمطي إذا لم يكن هناك سبب آخر مانع له. (قنط، ١، ٢٢٩، ٢٤)

- التبيك السوفسطائي: هو قياس يرى أنه مناقض للحق، ونتيجته نقبض الحق، وليس كذلك بالحقيقة؛ والسوفسطائي يروجه من غير أن يشعر هو به، أو يشعر أكثر الناس بما يفعل هو. (شسف، ٢، ٣)

## تبكيك مطلي

- التبيك المطلق: فهو قياس على نتيجة هي نقبض دعوى وضع. (شسف، ١، ٣)

## تبكيك مغالطي

- التبيك المغالطي، وهو القياس الذي يُمَله المتشبه بالجدلي أو التعليمي لينتج نقبض وضع ما... وبالحري أن لا نسبه تبكيكًا وتوبيخًا بل تضليلًا. (شسف، ٦، ١)

- مثال التبيك المغالطي لاشتراك الاسم، كمن يقول للمتعلم إنه: «يُعلم أو لا يعلم؟» فإن لم يعلم فليس بمتعلم، وإن علم فليس يحتاج إلى أن يتعلم. والمغالطة في هذا أن قوله: «يُعلم» يعني به أنه يحصل له العلم، ويعني به أنه حصل له العلم؛ والذي «يُعلم ليس يتعلم» يصدق إذا كان ليس يعلم، بمعنى أنه لا يحصل له العلم، ويكذب إذا كان بمعنى حصل له العلم. (شسف، ١، ٩)

## تثبيت

- التثبيت: هو قول يراد به إيقاع التصديق بالمطلوب نفسه، وهو يعم جميع ذلك. (شخط، ١٢، ٣٥)

## تثنية واثنيينية

- إن التثنية، والاثنيينية، تحت الزوج؛ وهذا على ظاهر المشهور. (شجد، ٤، ٢٥٣)



## تجربة

عنه لكان لاحقًا من خارج. وإذا قيل جُرد فلان عن الثوب، عني به أنه أبين بينه وبين الثوب الذي لو لم يبين لكان ذلك الثوب لاحقًا له، لا ذاته ولا جزء حدّ له؛ فإنّ الشيء لا يقال إنه تجرّد عن ذاته أو عن جزء حدّ له؛ فإنّ من قال إنّ الإنسان قد يتجرّد عن الإنسانية قال شططًا إلا أن يعني أنّ مادة الإنسانية قد جُردت عن الإنسانية. فحينئذ الإنسانية تكون أمرًا خارجًا عنها أيضًا. (شعب، ١٦، ٤)

## تجريد عقلي

- التجريد العقلي، أعني المهيّئ لأن يصير الشيء معقولًا، إنما هو تجريد عن المقارنات المؤثّرة، والمقارنات المؤثّرة كمقارنة الأعراض للكم. إن الأعراض إذا قُرنّت بالكميّات تميّز بعضها عن بعض، وصارت ذات كم، وأما المقارنات التي لا تؤثر في ذات المقارن شيئًا فغير مضرّ في أن يكون الشيء معقولًا. (كتع، ٤٢٦، ١)

- التجريد العقلي أعني المهيّئ لأن يصير الشيء معقولًا إنما هو عن المقارنات الأولى. وأما المقارنات الثانية التي لا تؤثر في ذات المقارن شيئًا فغير معتبر في أن يكون الشيء معقولًا. (كمب، ١٥٤، ١)

## تجزئة

- إنّ التجزئة تعرض للمقدار، بما هو مقدار، وإن كان فيه للمادة مشاركة؛ وفي العلوم نبيّن أن حصة المادة في ذلك ما هي،

- التجربة مثل حكمنا أنّ السقمونيا مُسهّل للصفراء فإنّه لما تكرر هذا مرارًا كثيرة زال عن أن يكون مما يقع بالإتفاق فَحَكَمَ الذَّهْرُ أنّ من شأن السقمونيا إسهال الصفراء وأدعَى له. وإسهال الصفراء غَرَضٌ لازمٌ للسقمونيا. (شبر، ٤٥، ١٥)

- إنّ التجربة ليست تفيد العلم لكثرة ما يشاهد على ذلك الحكم فقط، بل لإقتران قياس به قد ذكرناه. ومع ذلك فليس تفيد علمًا كليًا قياسيًا مطلقًا، بل كليًا بشرط، وهو أنّ هذا الشيء الذي تكرر على الحسّ يلزم طباعه في الناحية التي تكرر الحسّ بها أمرًا دائمًا، إلّا أن يكون مانعٌ فيكون كليًا بهذا الشرط، لا كليًا مطلقًا. (شبر، ٤٦، ١٩)

- إنّ التجربة كأنّها خلط من استقراء حسّي وقياسي عقلي مبني على اختلاف ما بالذات وما بالعرض: فإنّ الذي بالعرض لا يدوم. (شبر، ١٦٢، ٧)

## تجريد

- يُثْبِه أنّ يكون كل إدراك إنّما هو أخذ صورة المُدْرَك، فإنّ كان لمادّي فهو أخذ صورته مجرّدة عن المادة تجريدًا مّا. إلّا أنّ أصناف التجريد مختلفة، ومراتبها متفاوتة؛ فإنّ الصورة المادية تعرض لها بسبب المادة أحوالٌ وأمورٌ ليست هي لها بذاتها من جهة ما هي تلك الصورة. (رحن، ٦٩، ٤)

- إنّ التجريد هو تبرة عن شيء لو لم يبرأ

الذاتيات من غير زيادة إعتبار آخر، بل أن يُتصوّر به المعنى كما هو. (أشم، ٢٥١، ٦)

- الحكماء إنما يقصدون في التحديد لا التمييز الذاتي، فإنه ربما حصل من جنس عالي ومن فصل سافل كقولنا الإنسان جوهر ناطق ماث، بل إنما يريدون في التحديد أن ترسم في النفس صورة معقولة مساوية للصورة الموجودة. فكما أن الصورة الموجودة هي ما هي بكمال أوصافها الذاتية بالقوة أو بالفعل فإذا فعلوا هذا يتغيّر التمييز، فطالب التحديد للتمييز كطالب معرفة شيء لأجل شيء آخر. فلهذا ما اشترط في التحديد وضع الجنس الأقرب ليتضمّن جميع الذاتيات المشتركة فيها ثم أمر باتباعه جميع الفصول. فإن كانت بواحد منها كفاية في التمييز حتى قبل لا يقتصر في التحديد على الفصل الصوري دون الهيولاني ولا الهيولاني دون الصوري، وإن كفى أحدهما بالتمييز فانظر من أين للبشر أن يحضره في التحديد آنفاً أن يأخذ لازماً مما لا يفارق ولا يجوز رفعه في التوهم مكان الذاتي. (رحط، ٧٤، ٥)

- إن الغرض الأول في التحديد هو الدلالة باللفظ على ماهية الشيء. (شغم، ٤٨، ٣)  
- كل تحديد أو رسم فهو بيان. (شغم، ١٢، ٥١)

- الغرض في التحديد أن تحصل في النفس صورة موازية لماهية الشيء بكمالها. ولهذا السبب لا يكون للشيء الواحد حدان، كما

والأمر الذي للكم بالذات من ذلك ما هو، فإن هذا لا يجب أن تشغل به في علم المنطقيين؛ بل تعلم أن التجزئة التي معها حركة وافتراق في المكان غير التجزئة التي إنّما فيها تعيين الجزء فقط. فهذا الكلام كله إشارة ونشأ (ابن سينا) إلى الكم المتصل. (شمو، ١١٨، ١٢)

### تجوهر

- التجوهر كون ما لا جوهر، فإنّ الجوهر مدلول عليه في التجوهر لا محالة دلالة ثانية. (شعب، ٢٦، ١٦)  
- معنى أنّه تجوهر عندهم (العرب) هو أنّ الجوهر المقول عليه حدث فيما سلف. فليس يدلّ على قوله عليه، بل على حدوثه فيه، فيدلّ عليه من حيث هو حادث حدوث أمر لأمر موضوع له في وجوده له. (شعب، ٢٧، ٣)  
- يكون معنى نظير تجوهر فيها (بعض اللغات) هو أنّ الجوهر مقول على زيد فيما سلف، لا على أنّ حدوث الجوهرية موجود لزيد فيها سلف من غير التفاوت إلى الحمل بعلى البتة. (شعب، ٢٧، ٧)

### تحجّر

- التحجّر ورم صغير يدمي ويتحجّر، وقد يخلص منه عمل اليد، ثم استعمال أدوية القروح للأجفان. (قنط، ٢، ٩٩٠، ١٩)

### تحديد

- إنّ الغرض في التحديد ليس هو التمييز كيف اتفق، ولا أيضاً بشرط أن يكون من

### تحرك الأشياء

- إذا تحركت أشياء من المحركات إلى اجتماع ما، فإما أن يكون كيف اتفق، وإما أن يكون إلى نسبة ما بينها محفوظة. (كمب، ٢١٤، ٥)

- إذا تحركت أشياء إلى نسبة ما ثم اختلفت في عدة أشخاص وزالت عن النسبة زوالاً ما، فيكون إما للفاعل المختلف بالعدد، وإما للموضوعات المتحركة. (كمب، ٢١٤، ٧)

### تحرك وتحريك

- التحرك حال للمتحرك، وكون الحركة منسوبة إلى المتحرك بأنها فيه حال للحركة لا للمتحرك، فإن نسبة الحركة إلى المادة في المعنى غير نسبة المادة إلى الحركة وإن تلازما في الوجود. وكذلك التحريك حال للمتحرك لا للحركة، ونسبة الحركة إلى المتحرك حال للحركة لا للمتحرك. فإذا كان كذلك، كان التحرك نسبة المادة إلى الحركة لا الحركة منسوبة إلى المادة، ولم يكن التحرك هو الحركة بالموضوع، وكذلك لم يكن التحريك هو الحركة في الموضوع. (شسط، ٩٢، ٨)

### تحسين

- أما التحسين فيما يتعلمه من القوانين في جودة استعمال تلك الأفعال فيكون هذا لنا إما رياضة، إن كان هذا القدر رياضة؛ وإما شيئاً ممكناً من الرياضة، إن كانت الرياضة تتم بملكة تحصل من التصرف في

لا يكون لشيء واحد ذاتان. فإذا كان كذلك وكان في المحدودات ما إضافته إلى جميع العلل ذاتية، وجب أن تؤخذ كلها في حده. (شبر، ٢٢٧، ٥)

- التحديد يكون بالمقومات، والذي نوعه في شخصه فمعقوله ومحسوسه محدوده لأنه لا يشركه فيه غيره، فما يعقل منه هو ما يحد به وهو مقوماته، وما يسند إليه يكون محدوداً والعقل يثق به. والمتغير معقوله غير محدود، بل محسوسه فقط، ومحسوسه تكون صفاته بحيث يمكن وقوع الشركة فيها. وإذا أسندت إليه لا تكون محدودة ولا يثق بها العقل لتغيرها. والمعقول هو المعنى المشترك فيه لا المخصص ويكون لا محالة كلياً، والجزئي قد يكون له معقول إذا عُلم من جهة أسبابه وعلة لا من جهة الإشارة إليه بالحر كالكسوف الجزئي، والشخص الإنساني مثلاً ما لم يشر إليه حسيّاً، بل عُلم من جهة أسبابه وعلة. (كتع، ٢١٩، ٩)

- إعلم أنك لست تطلب في التحديد إلا المفهوم، وإذا كان مفهوم ذات الشيء غير مقتضي الالتفات إلى شيء آخر فتحديده كذلك، وإن كان وجوده متعلقاً بشيء آخر كالسواد مثلاً تخصص ذات غير ذات الموضوع وله مفهوم بما يتخصص به على نحو ما يتخصص به. فليس بواجب من الضرورة أن يكون تفهمه مقتضياً بتفهم شيء آخر إذا تفهم من حيث حقيقته في نفسه. (مشق، ٤٥، ٢)

وهذا النوع من النظر يُسمى التحليل بالعكس، كما أن مقابله يُسمى التركيب. (شقي، ١، ٩)

### تحليل القياس

- تحليل القياس هو أن تميّز المطلوب وتنظر في القول المنتج له هل تجد فيه شيئاً يشاركه، فإن وجدت فانظر هل هو محموله أو موضوعه فإذا وجدت فقد وجدت الصغرى أو الكبرى ووجدت الأوسط. ثم انظر إلى أن المطلوب بأي شكل يبين، فضّم إلى الأوسط الطرف الثاني من المطلوب على هيئة ذلك الشكل وذلك الضرب، فإن أمكنك ذلك فقد وجدت المقدّمتين بالفعل وتمّ لك الشكل. وراعي إن كان هناك تركيب فتدرج من نتيجة إلى نتيجة قبلها حتى تبلغ القياسات الأولى. وربما كان اللفظ في النتيجة غير الذي في المقدّمة فاشتغل بالمعنى ولا تلتفت إلى اختلاف اللفظ عند اتفاق المعنى. وربما كان في أحدهما اسم وفي الآخر اسم آخر أو كان في الآخر قول، فيجب أن تراعي جميع ذلك وتراعي الفرق بين العدول والسلب فلا تأخذ الموجبة المعدولة على أنها سالبة. (كنج، ٥٢، ٢٠)

### تخثّر

- الرمد: منه شيء حقيقي، ومنه شيء يشبهه، ويسمى التكدّر، والتخثّر. والخثر وهو يسخن، ويرطب، يعرض من أسباب خارجة تثيرها وتحمّرها، مثل الشمس،

الموجود لنا من ذلك. (شجد، ٤٨، ١٦)

### تحصيل المضاف

- "تحصيل المضاف": إنّ المضاف ليس له وجود مفرد، بل وجوده أن يكون أمراً لاحقاً للأشياء وتخصّصه بتخصيص هذا اللقوق. والتخصيص بهذا اللقوق يفهم على وجهين: أحدهما أن يؤخذ الملحق والإضافة معاً، فذلك من مقولة ومقولة، ليس المقولة، بل هو مركّب من مقولة ومقولة؛ والآخر أن تؤخذ الإضافة مقروناً بها النحو من ذلك اللقوق الخاص العقلي، ويؤخذان جميعاً كعارض واحد للملحق؛ وهذا هو تنويع الإضافة وتحصيله. (شقي، ١٦١، ٣)

### تحقيق

- كل تحقيق يتعلّق بترتيب الأشياء حتى يتأدّى منها إلى غيرها، بل بكل تأليف، فذلك التحقيق يحوج إلى تعرّف المفردات التي يقع فيها الترتيب والتأليف. (أشم، ١٧٩، ٣)

### تحليل بالعكس

- القياس الصناعيّ هو أن يكون لك غرض، فتطلب ما ينتجه أو تنتج مقابله، وما ينتج الشيء علّة له من حيث هو نتيجة، فيكون نظرك حينئذ مبتدئاً من معلول إلى علّة، ويكون مع ذلك نظرك في جملة تطلب أن تفضّلها بإدخال الوسيط كما ستعلمه بعد من أجزائها. ويكون نظرك مبتدئاً من واحد يحلّه إلى كثرة، ويطلب له مبادئ كثيرة.

يلزمه أن يصير قوامه أرقّ مع وجود اتصاله. ويقال تخلخل لكيفية هذا القوام. ويقال تخلخل لحركة أجزاء الجسم عن تفاوت بينهما إلى تباعد فيتخلخلها جرم أرقّ منها فهذه حركة في الوضع وأول في الكيف. ويقال تخلخل لهيئة وضع أجزاء على التخلخل. ويُعلم أنه مشترك يقع على أربعة معاني مقابلة لتلك المعاني: واحد منها حركة في الكمّ، والآخر كيفية، والثالث حركة في الوضع، والرابع وضع. (رحط، ٩٧، ١٤)

- التخلخل يدلّ عليه دلالة المتضمّن. وذلك لأن التخلخل هو اسم واقع على معنيين: أحدهما: أن تكون المادة انبسطت في الكمّ مترقّة. فيتضمّن هذا المعنى مع الرقّة إزدياد حجم، وتكون فيه إضافة إلى شيء آخر، أو غير يكون أصغر حجمًا. وأما الآخر فكالماء للهواء. أما الغير فكالماء الواحد لنفسه، إذا كان أشدّ كثافةً فصار أشدّ تخلخلًا، ولو لم تكن هذه الإضافة لكان الأولى بالمعنى اسم اللطافة والرقّة. ويقال تخلخل لتباعد أجزاء الجسم بعضها عن بعض على فرج يشغلها ما هو أल्प من الجسم، وتكون جملة الاتصال بينهما لم تنقصد، بل بين أجزائها تعلق ثابت، فلا يتبرأ بعضها من بعض تبرؤًا تامًا. (شكف، ١٥٠، ١٢)

### تخلخل حقيقي

- التخلخل الحقيقي أن يكون للمادة حجم أعظم من غير زيادة شيء من خارج عليه

والصداع الاحتراقي، وحُمى يوم الاحتراقية، والغبار، والدخان، والبرد في الأحيان لتقبيضه، والضربة لتهيجها، والريح العاصفة بصفها. (قنط، ٩٥٦، ١٥)

### تخصّص الإرادات

- تخصّص الإرادات هو تميّزها وانفرادها عن الإرادة الكلّية المطلقة. وليس يحصل فعل إلا من إرادة متخصّصة: فإنّا نقول: مثلاً إنه كلّما حصلت إرادة بصفة كذا وكذا حصلت حركة بهذه الصفة. ونشير إلى إرادة ما متخصّصة جزئية، وهي بذاتها تتخصّص ولا تحتاج إلى تخصّص. ويجب أن تكون في المتخصّصات ما يتخصّص بذاته، وإلاّ تمادى إلى غير النهاية، فلا يتخصّص شيء، وكذلك في كل شيء يجب أن يكون فيه ما يتحقّق بمعنى ذلك الشيء بذاته وأوّلًا، حتى يصحّ وجود ذلك الشيء. وكذلك في الأسباب، يجب أن يكون هذا الشيء المسبّب، وفي الموجودات ما يوجد بذاته وأوّلًا حتى يوجد الموجودات. (كتج، ٤٦٢، ٣)

### تخلخل

- التخلخل الحقيقي أن يصير للمادة حجم أعظم من غير زيادة شيء من خارج عليه أو إيقاع فرج فيه والتكاثف ضده. (رحط، ٦٠٥)

- التخلخل: اسم مشترك فيقال تخلخل لحركة الجرم من مقدار إلى مقدار أكبر

أو إيقاع فرج فيه. (رعب، ١٥، ٥)

### تخيّل

- إنه يريد (أرسطو) أن يعرفنا التخيّل وكيفية فعله واتباعه للحسن، فيقول: إنه قد يكون لك أن تقول في شيء مفروض أنه يتحرّك: تحرّكه حصل في شيء غيره. فكان فعل التخيّل يُرى أنه حركة ما. فهو حركة لا تكون إلّا بعد حركة هي للحسن. أي: فإذا تحرّك الشيء عن المحسوس وأخذ مثاله، تحرّك التخيّل عنه وأخذ مثاله أخذًا آخر وحفظه، وأنت تعلم أن الحسن تتبعه حركة باطنة فهي التخيّل. ويجب أن تكون شبيهة بالحسن لأنها تابعة للحسن، حافظة له على نحو قبول الحسن لا يكون دونها ولا يوجد فيما لا حسن له، ويكون الشيء الذي له حركة التخيّل التابعة لحركة الحسن يفعل بتلك الحركة أشياء كثيرة ويفعل بها، وتكون أفعاله وانفعالاته صادقة وكاذبة. ويعني بالأفعال التركيب والتفصيل الذي يفعله التخيّل من حيث يفعله منفردًا أو بشركة من الحسن، إذا أورد الحسن شيئًا فأضاف إليه الخيال غيره. ويعني بالانفعالات ارتسام تلك التركيبات والتفصيلات فيه. والذي جمعه هاهنا في اسم التخيّل يفرق إلى عدة قوى فاعلة: كالوهم والفكر، وحافظة: كالمصورة والمذكّرة. أي يلزم التخيّل أن يصدق أو يكذب بما سنفوله وهو أن الحسن للأشياء الخاصة يقلّ وقوع الخطأ فيه، مثل أنه: هل هذا الأبيض زيد؟ فإنه قد يقع فيه الخطأ أكثر كثيرًا مما يقع في الشيء أنه أبيض. والثالث حكم الحسن في

### تخلخل وتكاثف

- التخلخل والتكاثف إما بالذات، وإما بالعرض، فإن كانا بالذات فإن الصورة الجسمية تتغيّر معها كالماء إذا استحال هواء فإن الصورة الجسمية في الماء تبطل وتحدث صور جسمية أخرى. وإذا كانا بالعرض فإنها لا تتغيّر فإن الهواء يتخلخل نهاريًا بالشمس، وتكاثف بالليل ولا تتغيّر الصورة الجسمية في الهواء البتّة بذلك. (كنج، ١٧٩، ١)

- التخلخل والتكاثف: وينبغي أن تعلم أن هذه الأجسام (المرجبة) تقبل التكاثف والتخلخل بأن يصير جسم أصغر مما كان من غير وصل جزء عنه أو أكبر مما كان من غير وصل جزء به، وذلك بين من القارورة تمصّ فتكبّ على الماء فيدخلها الماء. (كنج، ١٤٩، ١)

### تخليط في الفصل

- التخليط في الفصل، أن يكون قد وضع النوع مكان الفصل كما لو قيل في حدّ التعبير: إنّه شتم مع استخفاف؛ وإن الاستخفاف نوع من الشتم، لا فصل للشتم؛ فإنّ الاستخفاف قول مؤذ للمخاطب يدلّ على قلة خطره، وهو نوع من الشتم، لأنّ الشتم قول مؤذ للمخاطب يدلّ على عيب فيه، وقلة الخطر نوع من العيب. وكثيرًا ما يكون فصل النوع كنوع لفصل الجنس. (شجد، ٢٥٧، ١٥)

وأصناف الألحان والأغاني مانعة للإسعاد وأقسامها، وعاملة في مواضعها تأثيرات أبلغ من أعمال الإسعاد وتأثيرها. (رسم، ١٨، ١٧٩)

### تخييل

- التخييل: هو انفعال من تعجب، أو تعظيم، أو تهوين أو تصغير، أو غم، أو نشاط، من غير أن يكون الغرض بالمقول إيقاع اعتقاد البتة. (كمح، ٦، ١٥)

### تخييل وتصديق

- التخييل إذعان، والتصديق إذعان، لكن التخييل إذعان للتعجب والالتذاذ بنفس القول؛ والتصديق إذعان لقبول أن الشيء على ما قيل فيه. فالتخييل يفعل القول بما هو عليه، والتصديق يفعل القول بما القول فيه عليه أن يلتفت فيه إلى جانب حال القول فيه. (شعر، ١٦، ٢٤)

### تخييلات ومحاكيات

- التصديقات المظنونة محصورة متناهية يمكن أن توضع أنواعاً ومواضع؛ وأما التخييلات والمحاكيات فلا تحصر ولا تحد. وكيف، والمحصور هو المشهور أو القريب؛ غير كل ذلك المستحسن في الشعر، بل المستحسن فيه المخترع المبتدع. (شعر، ٩، ٢٥)

### تدبير الرمد المادي

- القانون المشترك في تدبير الرمد المادي وسائر أمراض العين المادية، تقليل الغذاء، وتخفيفه، واختيار ما يولد خلطاً

المحسوسات المشتركة. وهذا لا يكاد يضبط الخطأ فيه، فإنه كثير جداً. (نحن، ١٨، ٩٧)

- التخييل يكون لنفس مخالطة للمادة ويكون بالقوة المتخيلة، والمجرد لا آلة له يتخيّل بها بالاستغانة عنها. (كتع، ١٣٩، ١٢)

### تخيّل الشيء

- الأشياء استخرجت ليجود بها تخيّل الشيء، وهو ستة أصناف ثلاثة محمودة، وثلاثة مذمومة. فالمحمود: - أحدها ما قُصد به إصلاح القوة الناطقة، وأن تسلط أفعالها وفكرها نحو السعادة وتخيّل الأمور الإلهية والخيرات وجودة تخيّل الفضائل وبحسبها أوضح الشرور والنقائص وتحسينها. - والثاني ما قُصد به إلى أن يصلح ويعدل القوة عن عوارض النفس ويكثر منها إلى أن تصير إلى الاعتدال كالغضب وغيره للنفس والعفة والعصمة والكرامة وتسدد لصاحبها نحو استعمالها في الخيرات دون الشرور. - والثالث ما يُقصد به أن يصلح ويعدل العوارض المنسوبة إلى الضعف واللين كالشهوات واللذات الخسيسة ورقة النفس ورخاوتها والرحمة والخوف والجزع والهَمّ والغَمّ والجبن والحماة والرحمة وأشباهها، لتكثر وتحيط من أطرافها السير إلى الاعتدال وتشده نحو استعمالها في الخيرات دون الشرور. والثلاثة المذمومة مضادة لهذه الثلاث المحمودة، فإنها تفسد كلما تصلحها تلك، وتجرده عن الاعتدال إلى الإفراط.

استيلاء المزاج الذكوري الحار، وأسباب ذلك الاستيلاء إما في المادة الرجولية، وإما في المادة الأنثوية، وإما في مكان الجنين. والذي في المادة الرجولية وهو الذي في المنى، فإن يكون حاراً قهاراً، فإنه إذا كان حار المزاج كان الولد ذكراً لما يفيد المنى من الحرارة. وإذا كان المنى العالق هو الذي أتى من جهة البيضة اليمنى فهو أولى بذلك، لأن اليمنى بالجملة أسخن، والدم الذي يأتيها أنضج، وهو إلى المبدأ أقرب، لأنه يأتي من عرق تحت الكلية من حيث تنصق عنه المائة كما يعلم ذلك من التشريح. ولما كان المنى مما يندفق اندفاعاً بعد اندفاق، فليس بمستكثر أن يكون بعضه يمينياً وبعضه شمالياً، وبعضه عالقاً نافذاً، وبعضه ضالاً لا ينفذ إلى المعدن. ولذلك ما قد يكون المنى الآتي من اليسرى مؤثلاً لبرد ذلك الموضع. (شحن، ١٥٨، ٧)

## توتيب

- إن الترتيب قد يوجد في الأمور طبقاً مثل ما في ترتيب الأنواع والأجناس التي بعضها تحت بعض، وفي ترتيب أوضاع الأجسام البسيطة، وقد يكون وضعاً كترتيب الصفوف في المكان منسوبة إلى مبدأ بالوضع، كالبلد الفلاني مثلاً أو كدار فلان، كذلك المتقدم بالترتيب قد يكون في أمور طبيعية، وقد يكون في أمور وضعية. (شحن، ٢٦٦، ١٣)

محموداً، واجتناب كل مبخّر، واجتناب كل سوء هضم، واجتناب الجماع والحركة، وتدهين الرأس والشراب، واجتناب الحامض، والمالح، والحريف، وإدامة لين الطبيعة، والفصد من القيح، فإنه يوافق جميع أنواعه. (قنط، ٩٥٩، ١٥)

## تدبير المزاج

- وَلِيَعْمَلْ تَدْبِيرَ الْمَزَاجِ فَضِيلَةً  
يُسْقَى الْمَرِيضُ بِهَا وَيَبْالُؤُهُامِ  
(دسن، ٥١، ١٧)

## تدخين

- التدخين هو كذلك للأجزاء الغالب فيها اليابس. فمادة التبخير مائة ومادة التدخين أرضية. والبخار ماء متحلل والدخان أرض متحللة. وكل ذلك من حرارة مصتدة. فالجسم الرطب، كالماء، لا يدخن، والجسم اليابس، كالأرض، لا يبخر. (شفن، ٢٢٩، ١٦)

## تذكّر

- ليس التذكّر تعلماً، لأن التذكّر تحصيل علم أو معرفة، إن كان المعلوم بهما زمانياً، كانا فيما مضى. (شجد، ١٢٤، ١١)  
- التذكّر قد يكون سائحاً وقد يكون روية. (كتع، ٦١، ٣)

## تذكير

- نقول (ابن سينا): إن السبب في التذكير هو



## ترقوة

- إن الترقوة عظم موضوع على كل واحد من جانبي أعلى القص يخلي عند النحر بتغيره فرجة تنفذ فيها العروق الصاعدة إلى الدماغ والعصب النازل منه، ويميل إلى الجانب الوحشي، ويتصل برأس الكتف فيرتبط به وبهما جميعاً العضد والكتف. فقد خلق لمفتعتين: إحداهما لأن يعلق منه العضد واليد، فلا يكون العضد ملتصقاً بالصدر فتعذر سلاسة حركة كل واحدة من اليدين إلى الأخرى وتضيق، بل خلق برتاً من الأضلاع، ووسع له جهات الحركة. والثانية ليكون وقاية حريزة للأعضاء المحصورة في الصدر، ويقوم بدل سنان الفقرات وأجنحتها حيث لا فقرات تقاوم المصادمات ولا حواس يشعر بها. والكتف يستدق من الجانب الوحشي ويغلظ، فتحدث على طرفه الوحشي نقرة غير غائرة، فيدخل فيها طرف العضد المدور. (شحن، ٣٣٠، ٧)

- الترقوة عظم موضوع على كل واحد من جانبي أعلى القص يتخلى عند النحر بتحديثه فرجة تنفذ فيها العروق الصاعدة إلى الدماغ، والعصب النازل منه بتغير ثم يميل إلى الجانب الوحشي ويتصل برأس الكتف فيرتبط به الكتف وبهما جميعاً العضد. (قطا، ١٩، ٥٢)

## تركيب

- القياس الصناعي هو أن يكون لك غرض، فطلب ما ينتجه أو نتج مقابله، وما ينتج

الشيء علة له من حيث هو نتيجة، فيكون نظرك حينئذ مبتدئاً من معلول إلى علة، ويكون مع ذلك نظرك في جملة تطلب أن تفصلها بإدخال الوسيط كما ستعلمه بعد من أجزائها. ويكون نظرك مبتدئاً من واحد يحلله إلى كثرة، ويطلب له مبادئ كثيرة. وهذا النوع من النظر يُسمى التحليل بالعكس، كما أن مقابله يُسمى التركيب. (شقي، ١٠٩)

- أخذهم الجمع مكان المجموع، حتى يقولوا: إن الحيوان تركيب نفس وبدن؟ وهذا مع رداءته في أنه جعل المركب تركيباً، فليس يدل على ذلك التركيب. وكيف يكون التركيب حيواناً، أو الحيوان تركيباً، ولكل تركيب ضد هو التحليل؛ وليس للحيوان ضد هو التحليل. (شجد، ٢٨٩، ٣)

- الذي بالتركيب، فهو أن يكون للقول عند التركيب حكم، فيطلب أن يصدق ذلك الحكم عند التفصيل، ويكون الغلط في التركيب. ولا سواء أن يقال القول مرتباً فيكون له حكم، وأن يقال مفضلاً. (شسف، ١٢، ٨)

## تركيب تقيد

- قولك: شيء من العالم يمشي يحتمل معنيين: أحدهما الشيء من العالم الموصوف بأن له مشياً في زمان كذا، فيكون هذا التركيب تركيب تقيد لا تركيب حمل ولا صدق فيه ولا كذب، والثاني هو أن شيئاً من العالم يحكم عليه بأنه يمشي.

من التركيب يحدث منه جنس من القول  
يسمى جازماً. (شعب، ٣١، ١٧)

### تركيب خبري حملي

- (التركيب الخبري) الذي يُسمى الحملي، وهو الذي يُحكم فيه بأنَّ معنى محمول على معنى، أو ليس بمحمول عليه. مثاله قولنا: إن الإنسان حيوان، وإن الإنسان ليس بحيوان. فالإنسان وما يجري مجراه في أشكال هذا المثال، هو المستى بالموضوع، وما هو مثل «الحيوان» هاهنا فهو المستى بالمحمول. (أشم، ٢٦٩، ١)

### تركيب خبري شرطي

- (التركيب الخبري) الشرطي: وهو ما يكون التأليف فيه بين خبرين قد أخرج كل واحد منهما عن خبريته إلى غير ذلك، ثم قرن بينهما، ليس على سبيل أن يقال: إنَّ أحدهما هو الآخر، كما كان في الحملي، بل على سبيل أنَّ أحدهما يلزم الآخر ويتبعه. وهذا يسمى الشرطي المتصل، والوضعي. أو على سبيل أن أحدهما يعاند الآخر ويباينه. وهذا يسمى الشرطي المنفصل. (أشم، ٢٧٠، ١)

### تركيب القياس

- معنى تركيب القياس أن يكون قياس يؤلَّف من مقدمتين، كلتاها أو إحداها تحتاج إلى قياس بينها. فيترتب قياسان: أحدهما على المقدمة، والآخر على المطلوب. (شقي، ٤٣٤، ١٢)

(شعب، ٢٢، ٦)

- النافع في العلوم هو إمَّا التركيب الذي على نحو التقييد، وذلك في اكتساب التصورات بالحدود والرسوم وما يجري مجراها؛ والتركيب الذي على سبيل الخبر، وذلك في اكتساب التصديقات بالمقاييس وما يجري مجراها. وهذا النحو من التركيب يحدث منه جنس من القول يسمى جازماً. (شعب، ٣١، ١٦)

### تركيب الحد

- تركيب الحد تركيب تقييدي لا تركيب قول جازم، فلا يتعلّق به الصدق والكذب، كما تحدّد النقطة، بأنها شيء لا جزء له، فإنك لست تخبر بأنها شيء لا جزء له، بل تحدّهما كما تحدّد الإنسان بأنه حي ناطق، فإن معناه أنه حيوان، ذلك الحيوان الذي هو ناطق، فليس هاهنا وضع وحمل كما في تركيب القول الجازم إذ هاهنا حمل ووضع. (كتع، ٥٩، ٧)

### تركيب خبري

- التركيب الخبري، وهو الذي يقال لقائله: إنه صادق فيما قاله أو كاذب. (أشم، ٢٦٧، ٧)

- النافع في العلوم هو إمَّا التركيب الذي على نحو التقييد، وذلك في اكتساب التصورات بالحدود والرسوم وما يجري مجراها، والتركيب الذي على سبيل الخبر، وذلك في اكتساب التصديقات بالمقاييس وما يجري مجراها. وهذا النحو

## تركيب كاذب

- «الماشي يمكن أن يجلس حال ما هو ماش»، فإنَّ هذا التركيب كاذبٌ، وجزأه ليس فيهما كذب. (شفس، ١٤، ١٢)

## تركيب المحمولات

- في تركيب أحوال المحمولات بعضها مع بعض: المحمولات بعضها أول وبعضها غير أول، وقد يُستعمل لفظ (الأول) في هذا الموضوع على معانٍ ثلاثة: فيقال «أول» ويعنى به الشيء في كونه محمولاً على الشيء بنفسه، و«أول» في العقل مثل حملنا أعظم من الجزء على الكل ويقال «أول» ويعنى به القياس إلى محمول ثانٍ يحمل على الشيء بغلبة المحمول الذي يقال له «أول» مثل كون الإنسان أولاً من شأنه أن يتعجب، ثم من بعد ذلك كونه من شأنه أن يضحك. (مشق، ٢٥، ١٧)

## تركيب النسبة

- تركيب النسبة نسبة المقدم والتالي مجموعين في كل واحد منهما إلى التالي. (شاه، ١٥٤، ١٠)

## ترمس

- ترمس: الماهية: زعم «ديسقوريدوس» أنَّ الترمس، منه ما هو بستانى، ومنه ما هو برى. والبرى أصغر من البستانى، وهو شبيه بالبستانى، ويصلح لكل ما يصلح له البستانى. وكلاهما حبٌ مفرطح الشكل، مرّ الطعم، منقور الوسط، وهو الباقلى المصري. ... الأفعال والخواص:

الترمس الذي فيه مرارة يجلو ويحلل بلا لذع فيه. قال «جالينوس»: الترمس المنزوع المرارة غليظ، ولا يبعد أن يكون مغرياً، ولا تبقى فيه حلاوة. وبالجمله هو رديء، عسر الهضم، يؤلّد خاماً في العروق إذا لم ينهضم جيّداً. والمطّيب كثير الغذاء إذا أحكم طبيخه فانهضم، غير رديء الخلط، وفيه تبيس ولزوجة، وهو المنقوع لتزول مرارته، ثم يطحن. وبالجمله هو إلى الدواء أقرب منه إلى الغذاء. (قنط، ١٦٣، ٧٥٣، ٢٠)

## ترياق فاروق

- الترياق الفاروق...: هذا الترياق أجلّ الأدوية المرغبة، وأفضلها لكثرة منافعه، وخصوصاً للسموم من النواهل، كالحيات، والعقارب، والكلب والكلب، والسموم المشروية القتالة، ومن الأمراض البلغميّة والسوداويّة وحمياتها والرياح الخبيثة، ومن الفالج والسكته والصرع واللقوة والرعدة والوسواس والجنون، ومن الجذام خاصّة، ومن البرص. ويشجّع القلب، ويذكّي الحواس، ويحرّك الشهوات، ويقوّي المعدة، ويسهل النّفس، ويذهب الخفقان، ويحبس نفث الدم، وينفع من أكثر أوجاع الكلى، والمثانة ومن الإدرار منهما، ويقتّ الحصى، وينفع من قروح الأمعاء، والصلابات الباطنة في الكبد والطحال وغيرها. وإنما تفعل هذه الأفعال بخاصية صورته التابعة لمزاج بسائطه، بأن يقوّي الروح والحواس:

الغريزي. (قنط، ٣، ٢٢٦٩، ٣)

### تسمية

- إنَّ التسمية على وجهين: تسمية بغير واسطة، وتسمية بواسطة. والتسمية بغير واسطة كتسمية معنى الحيوان حيواناً، والمعنى الفاعل للصحة مصححاً، وهذا إلى الجمهور. وتسمية بواسطة، كتسمية العلاج الفلاني مصححاً، والجسم الفلاني حيواناً؛ وذلك بأن يجعل الشيء داخلاً تحت المعنى الذي له الاسم أولاً؛ وليس هذا إلى الجمهور. (شجد، ٩، ١١٢)

### تشابه الاسم

- أما الذي لا يكون فيه إتفاق في قول الجوهري وشرح الاسم، لكن يكون اتفاق في معنى يشابه به، فمثل قولنا الحيوان للفرس، والحيوان للمصوّر، والقائمة لرجل الحيوان، ولما يُقَلُّ السرير، فإنه يسمّى تشابه الاسم، وهو من جملة الاتفاق في الاسم. (شمق، ١١، ١٠)

- التشابه بالاسم في أن الاسم يكون واحداً ومعناه ليس بواحد. (شمق، ١٤، ٧)

### تشافع

- أما التشافع فهو حال مماس تالي من حيث هو تالي. (شسط، ٩، ١٨١)

### تشبيه واستعارة

- التشبيه يجري مجرى الاستعارة، إلا أن الاستعارة تجعل الشيء غيره، والتشبيه يحكم عليه بأنه كغيره، لا غيره نفسه، كما قال القائل: إن أخيلوس وثب كالأسد. والتشبيه نافع في الكلام الخطابي منفعه

- الترياق الفاروق، والمعجون المعروف بمتروذيوطوس: فإنهما اللذان لا يبلغ شيء من الأدوية المرتبة مبلغهما، في ملائمة مزاج الإنسان وموافقته، وتقوية القلب، وإزالة التوحش، ومقاومة السموم. وعلل هذه المعاني، في هذين الدواين، منها ما هو معلوم، ومنها ما هو مجهول. فالمعلوم، ما حصل لها من البسائط، والمجهول ما حصل لها بعد الامتزاج. (كاف، ٢٨٢، ٤)

### ترياق وفادزهر

- الترياق والفادزهر: هو الدواء الذي يحيل مزاج الروح، العارض عن دواء سقي، إلى مزاجه الطبيعي، ويحفظ عليه بخاصية فيه. (كاف، ٢٥٧، ١٦)

### تساو وتفاوت

- التساوي والتفاوت كلها إضافات في الكميات، لا كميات، ولا بينها مقابلة التضاد. (شمق، ١٣٦، ١٥)

### تسكين الوجع

- قد علمت أسباب الأوجاع، وأنها تنحصر في قسمين: تغير المزاج دفعة، وتفرق الاتصال، ثم علمت أن آخر تفصيلها ينتهي إلى سوء مزاج حار، أو بارد، أو يابس بلا مادة، أو مع مادة كيموسية «أوريج أو ورم. فتسكين الوجع يكون بمضادة الأسباب. (قنط، ٥، ٣٢٦)

هو هذا الشخص. (كمب، ١٨٥، ١)

### تشخيص النفوس

- ما تشخص به النفوس ليس مما يمنع كونها معقولة، كما لا يمنع كونها عاقلة، وإذا كانت إنما هي معقولة تارة باعتبار ماهيتها المشتركة بالفعل أو القوة، وتارة بتركيبها مع ما تشخص به وهي مشعور بها على الإجمال، ولا يبعد الشعور بها عن كونها معقولة إلا أن في كونها معقولة الماهية غير كونها مشعورًا بها كما هو غير كونها معقولة بالتخصيص مع تفصيل ما يعقل فيها إلى العام، وإلى أنها هي بهيتها الخاصة التي تعقل من كل شخص؛ ولا اسم له، إنما هو مشاهدة ما لمعنى ما يُعسر أن نسّميه. (كمب، ١٥٤، ٣)

### تشخيص

- التشخيص: هو أن يتخصص الشيء بصفة لا تقع فيها شركة مثله في الوجود، فأى نوع صحّ وجوده يثبت لا تقع فيه الشركة كان نوعه في شخصه، وأى نوع لا يصحّ وجوده كذلك اختلفت أشخاصه وتكثرت. (كنع، ١٧٨، ٥)

### تشریح

- قال (أرسطو): إن أمر التشریح يصعب في الميت، لاستخفاء كثير من العروق التي أزيلها خمود الحرارة الغريزية. ولا شك أنه في الحي أصعب، وأولى ما يشتغل بتشريحه ميت بالخنق لم يسفح دمه. (شحن، ٣٩، ٦)

الاستعارة، وذلك إذا وقع معتدلاً. فأما أصله فهو للشعر. ويجب في التشبيه والاستعارة، إذا استعملنا في شيئين معاً، أن يكونا متجانسين. مثلاً: إذا دلّ على الزهرة والمرّيح معاً بالاستعارة، أو بالتمثيل، أو بالمحاكاة، فقل في هذه: ما سكة الكأس، فينبغي أن يقال للمرّيح: ماسك الحربة. حتى إذا كانا نظيرين ومتخالفين معاً، يمثّلان بشيئين متناظرين من جهة، مختلفين من جهة خاصة كل واحد منهما. (شخط، ٢١٢، ٩)

### تشخيص

- التشخيص هو أن يكون للمتخصص معاني لا يشترك فيها غيره، وتلك المعاني هي الوضع والأين والزمان. فأما سائر الصفات والألوان ففيها شركة كالسواد والبياض. (كنع، ٣٢٨، ٤)

- التشخيص يقع بمعنى نسبي تحيزي، وأيضاً يقع بمعنى قد تشخص أولاً، فيشخص غيره وينتهي إلى ما هو متشخص بذاته لا يمكن أن يكون له مثل معه. وهذا أيضاً النسبة التحيزية. (كمب، ١٥١، ١٤)

- سُئل (ابن سينا) البرهان على أن التشخيص يكون بعرض لازم، فقال: لَمَّا لم يشخص الشخص بماهيته المقومة، فيجب أن يشخص بعرض؛ وليس بعرض يلزم ماهيته، لأنه مشترك فيه؛ فبقي أن يكون بعرض يطرأ من خارج، ولبس مما يتبدّل؛ فإن العلة المعيّنة لا تبطل ويبقى المعلول المعين، فيجب أن يكون لاحقاً لازماً به

الشيء، كالعلم بالشيء، والملك للشيء، والشهوة للشيء، فتكون أكثر منفعة هذا الموضوع في الأمور المنسوبة والمضافة. (شجد، ١٢٠، ٦)

### تشنج

- التشنج علة عصبية تتحرك لها العضل إلى مبادنها، فتعصى في الانبساط، فمنها ما تبقى على حالها، فلا تبتط، ومنها ما يسهل عوده إلى البساط كالنشاوب والفواق. والسبب فيه: إما مادة، وإما سبب غير المادة، مثل حرّ أو ييس. ومادة التشنج في الأكثر تكون بلغمية، وربما كانت سوداوية، وربما كانت دموية، وذلك في أورام العضل إذا تحلّت المادة المورمة قرح ليف العصب، فزادت في عرضه ونقصت من طوله. وكل تشنج مادي: فإما أن تكون المادة الفاعلة له مشتملة على العضل كله، وذلك إذا كان تشنجًا بلا ورم، وإما أن تكون حاصلة في موضع واحد، ويتبعها سائر الأجزاء، كما تكون عن التشنج الكائن للورم عن مادة منصبة لضربة، أو لقطع، أو لسبب آخر من أسباب الورم. ولا يبعد أن يكون من التشنج ما يحدث من ريح نافخة كثيفة. وأرى (ابن سينا) أنه مما يعرض كثيرًا ويزول في الوقت. (قطط، ٢، ٩٣٢، ٧)

### تشنج بسبب الأذى

- أما التشنج الكائن بسبب الأذى فكتشنج شارب الخريق، فإنه يشتج بعد الإسهال

### تشریح الأنف

- تشریح الأنف يشتمل على تشریح عظامه، وغضروفه، والعضل المحركة لطرفيه، وذلك مما فرغ منه ومجرياه ينفذان إلى المصفاة الموضوعة تحت الجسمين المشبهين بحلمتي الثدي، والحجاب الدماغي هناك أيضًا يقب ثقبًا بإزاء ثقبه من المصفاة لينفذ فيها الريح ويؤذي، ولكل مجرى ينفذ إلى الحلق وتشریح الآلة التي بها يقع الشم، وتلك هي الزائدتان الحلميتان اللتان في مقدم الدماغ، ويستمدان من البطينين المقدميين من الدماغ، وكذلك تصقّ الفضول في تلك النقب. ومن طريقها ينال الدماغ والزائدتان الناتنتان منه الرائحة ينشق الهواء. (قطط، ١٠٣٧، ٤)

### تشقق الأظفار

- آذان الفار وتشقق الأظفار وتقرّسها وجربها: قد تعرض هذه الأعراض بسبب ييس، ومزاج سوداوي وما كان من تشقق الأظفار إلى أجزاء حادة، فيعلّق باللحم، وينخس ويؤذي فيقال له آذان الفار. (قطط، ٢٢٥٦، ١٨)

### تشكيك مختلط

- قد يكون نوع من التشكيك مختلطًا بأن يكون اللفظ يدلّ على النسبة، وليس النسبة كلها نسبة إلى غاية واحدة ونسبة إلى مبدأ. وأكثر ما يقع التشكيك في الأمور المضافة المنسوبة التي تقال بحسب

## تشنج يابس

- أما التشنج اليابس، فمне ما يكون عقيب الدواء المسهل، وهو رديّ جدًا، وكذلك عقيب كل استفراغ، ومنه ما يكون أيضًا عقيب الحميات المحرقة، أو خصوصًا في حميات السرسام، وعقيب الحركات العنيفة البدنية والنفسانية، كالسهر، والغم والخوف، وذلك مما يضلّ التخلص عنه. (قنط، ٩٣٣، ١٥)

## تشنج

- أما التشنج الذي يقود المتكلم إلى هذر بالتكرير فالسبب فيه أنهم يقولون مثلاً: لا فرق بين مقتضى الاسم وخذه ورسمه، وبين مقتضى الاسم مأخوذاً مع شيء آخر، حتى يكون مجموعها على هيئة قول؛ فيأخذونهما كشيء واحد، فمن ذلك ما يعرض لهم في الأمور الإضافية. وكما يقول قائلهم: «أليس الضعف ضعفاً للنصف، فالنصف له ضعف، فيكون الضعف إذا ضعف ما له ضعف - وهذا هذيان - فإذا ليس الضعف ضعفاً للنصف. وإنما وقع هذا لأنه لم يعلم أن الهذيان غير الباطل، وأنّ الهذيان يجعل ما يلزم عنه هذياناً مثله لا باطلاً. وقولاً: «الضعف ضعف النصف» هو هذيان، من حيث نريد إعلام مجهول، فإنه لا ضعف إلا ضعف النصف»، ولا يفهم إلا كذلك. (شفس، ٦٧، ١٢)

## تصاريف

- من التصاريف، أنه إذا كان المصروف ليس

بالبوسة ويشنج أيضاً قبله لمضادته وسميته، فيؤدي العصب أذى شديداً ينقبض معه. (قنط، ٩٣٣، ٢٨)

## تشنج رديء

- التشنج الرديء ما كان خاصاً في الشفة والجفن واللسان، فيعلم أن سببه من الدماغ نفسه، وإذا مال البدن في تشنجه إلى قدام، فالتشنج في العضلات المتقدمة، أو إلى خلف فالتشنج في عضلات الخلف، أو مال إليهما جميعاً، فالعلة فيهما جميعاً مثل ما كان في الفالج، وربما اشتد التشنج حتى يلتوي العنق، وتصلط الأسنان. (قنط، ٩٣٤، ٦)

## تشنج مادي

- التشنج المادي، قد يعرض كثيراً على سبيل انتقال من المادة كما يعرض عقيب الخوانيق، وعقيب ذات الجنب، وعقيب السرسام. وأما الذي يكون من التشنج لفقدان المادة والرطوبة وغلبة لبس، فيعرض من ذلك أن يتقصّ طولاً وعرضاً وينشوي، فيجتمع إلى نفسه كحال السير المقدم إلى النار. وأنت تعلم حال الأوتار أنها تقصّر في الشتاء للترطب، وتقصر في الصيف للجفاف، وكذلك حال العصب. وقد يكون من التشنج الذي لا يُنسب إلى مادة ما تقع بسبب شيء مؤذٍ ينفر عنه العصب، ويجتمع لدفعه. (قنط، ٩٣٢، ١٤)

على وجه ظنٍّ غالب. (شبر، ١٧، ٩)  
 - من عاداتهم (الناس) أن يستموا ما يحصل  
 من التصديق «حجة» فمنه ما يستمونه  
 «قياسًا» ومنه ما يستمونه «استقراء» أو غير  
 ذلك. (مشق، ١٠، ٣)

### تصديق عامي وتصديق خاصي

- إن كان من العامي تصديقًا، فليس يكون  
 من الخاصي تصديقًا. فإن الخاصي قد  
 تمت منه الإحاطة بأن تصديق مثله إنما هو  
 بالحق، وأنه لا تصديق له بما فيه بعد  
 إمكان عناد. وأما تصديق العامي فليس من  
 شرطه أن ينمحق الشك معه. ولذلك من  
 شأن العامي أن يقول لمخاطبه: صدقت  
 وأحققت. وليس من شأن الخاصي أن  
 يقول في مثل ذلك لمخاطبه: صدقت  
 وأحققت. (شخط، ٣، ١٢)

- ليس لقائل أن يقول: إن التصديق أعم من  
 التصديق الخاصي، فيكون المتعلم، إذا  
 أفنع في المبادئ كيف كان، فقد أفيد  
 التصديق المطلق، وإن لم يفد التصديق  
 الخاصي. فإننا نجيبه (ابن سينا): أن  
 الخاصي لو وقع له بمثل هذه المعاملة  
 تصديق من جنس التصديق العامي، لكان  
 يحق علينا أن نقول: إن هذه المخاطبة  
 تفيده تصديقًا، وإن لم يكن تصديقًا  
 خاصيًا. لكن الشاعر بالتصديق الخاصي  
 والمستعد له ليس من شأنه أن يقع له  
 التصديق البتة، إلا على نحو التصديق  
 الخاصي والشبيه به الذي لا يخطر مقابله  
 بالبال خطور ما يجوز وجوده. فما خرج

خاصة للمصروف، فليس التصريف خاصة  
 للتصريف، وبالعكس. (شجد، ٢٢٧، ١٥)

### تصديق

- التصديق هو أن يحصل في الذهن نسبة  
 هذه الصورة (التأليف) إلى الأشياء أنفسها  
 أنها مطابقة لها، والتكذيب يخالف ذلك.  
 (شغم، ١٧، ١٦)

- ليس يمكن أن ينتقل الذهن من معنى واحد  
 مفرد إلى تصديق شيء؛ فإن ذلك المعنى  
 ليس حكم وجوده وعدمه حكمًا واحدًا في  
 إيقاع ذلك التصديق؛ فإنه إن كان التصديق  
 يقع، سواء فرض المعنى موجودًا أو  
 معدومًا، فليس للمعنى مدخل في إيقاع  
 التصديق بوجه؛ لأن موقع التصديق هو  
 علة التصديق، وليس يجوز أن يكون شيء  
 علة لشيء في حالتي عدمه ووجوده.  
 (شغم، ٢١، ٣)

- إن التصديق على مراتب: فمنه يقين يعتقد  
 معه اعتقاد ثانٍ - إما بالفعل وإما بالقوة  
 القريبة من الفعل - ومنه شبهه باليقين وهو  
 الذي إنما يعتقد فيه اعتقاد واحد، ومنه  
 إقناعي ظني دون ذلك. (شبر، ٣، ١٣)

- التصديق تتقدمه معلومات ثلاثة: أحدها  
 تصوّر المطلوب وإن لم يصدق به بعد،  
 والثاني تصوّر القول الذي يتقدم عليه في  
 المرتبة، والثالث تصديق القول الذي يتقدم  
 عليه في المرتبة. (شبر، ١١، ٩)

- التصديق (في مبادئ القياسات) إما أن  
 يكون على وجه ضرورة، أو على وجه  
 تسليم لا يختلج في النفس معانيد، أو



## تصديقات خطابية

- نقول (ابن سينا): إن التصديقات الخطابية قد تكون صناعية، وقد تكون من غير صناعة. والتي ليست بصناعة، ليست تكون بحيلة متنا، بل لوجود الأمر الذي يدعو إليه، وليس ذلك من صنعنا وتلفنا، مثل الشهود والتقريرات بالعذاب وغير ذلك. وأما التي بالصناعة وما يحتال فيه بالكلام، فكله، إذا اعتُبر من حيث الملكة والصناعة، فإنما يكون من فكرة أنفسنا وباحتيالنا. فنحن نستنبط المواضيع والأنواع الخطابية ونعلم ترتيب القياس الخطابي وما يتعلّق به، لا كالشهود وما أشبههم، فليس إلينا الإقناع بهم، وإيقاع التصديق عنهم والاحتيال فيه. هذا من جهة الأصل. وأما إذا اعتبرناها من حيث الاستعمال، فبعضها قد تكون معدّة لنا من قبل، وهي المقدمات التي تسمّى في هذا الكتاب مواضع: فهي مقدّمات من شأنها أن تصير أجزاء قياس بالقوة أو بالفعل. فإذا كانت معدّة لنا، استعملناها كما هي، وإن كنّا من قبل لقد استنبطناها بعيلتنا، ثم أعدناها. وبعضها لا تكون معدّة لنا كما هي بل يكون المعدّ فيها أصولاً وقوانين، إذا علمناها، استخرجنا منها وقت المحاوراة مقدّمات خطابية. وتلك القوانين تسمّى في هذا الكتاب أنواعاً. (شخط، ٤، ٣٢)

## تصديقات صناعية

- التصديقات الصناعية التي يحتال لها

عن ذلك أو لم يناسبه، لم يقع له تصديق به. وأما العامي فلا يشعر بذلك، بل يأخذ الأمر مصدّقاً به، إذا مالت إليه نفسه، ويتحرّى أن يميّط المقابل عن ذهنه. وإن لاح له جوازه، فيكون ميل نفسه إليه مقارناً للتصديق وعلة له، وإن لم يكن نفس التصديق. فإنه إذا كان ميل نفس مع شعور بجواز النقيض مخطّئاً بالبال مساعدًا على أنه لا يبعد أن يكون، فليس بعد هناك تصديق ولا ظنّ مؤكّد، بل ميل ظنّ. فإذا انعقد الرأي، وجعل النقيض - مع إمكان كونه عند المستشعر - في حكم ما لا يكون، كحكمنا على كثير مما يمكن عندنا كونه بأنها لا تكون، فحينئذ يكون تصديقاً. وميل النفس يقع التصديق عند العامي ويمقت إليه اعتقاد أن طرفه الآخر يكون، وإن كان جائزاً عنده أن يكون. ولا يفعل ذلك الخاصي. فإن كان المتعلّم في درجة العوام، والمعلّم في درجة المروّجين، كان ذلك يصدق من حيث هو عامي، لا من حيث انتقل إلى التخصيص؛ وكان هذا يروّج من حيث هو مغالطي، لا من حيث هو مجادل، أو معلّم. (شخط، ٤، ١)

## تصديقات

- لنا من التصديقات مبادئ أولية يصدّق بها لذاتها ويصدّق بغيرها لسيبها، وإذا وقع الذهول عنها كان لها ما ينّبّه به عليها لا ما يُدّل به على علم ليس في النفس مثله. (كف، ٦، ٦)

إذًا يحوج إلى معرفة ما بالخلائق وبالفضائل وبالانفعالات، حتى يكون له أن يتصرف بها وفيها، تارة ليستعملها، وتارة لينقض استعمال خصمه لها بأن يصرح أنه يحتال بأمثالها عليه، وأن التصديق الذي يكاد أن يوقعه ليس لإحقاقه، بل لاحتياله. فلهذا السبب، ولما سلف لك عرفانه، ما تتناسب صناعة الخطابة والجدل والصناعة المدنية التي تبحث عن الأخلاق والسياسات. (شخط، ٦، ٣٣)

### تصديقات ليست عن صناعة

- أما التصديقات التي ليست عن صناعة - وأكثر نفعها في المشاجرات - فهي تنحصر في أقسام خمسة: السنن، والشهود، والعقد، والعذاب، والأيمان. (شخط، ١٠، ١١٧)

### تصديقات مظنونة

- التصديقات المظنونة محصورة متناهية - يمكن أن توضع أنواعًا ومواضع؛ وأما التخيلات والمحاكيات فلا تُحصر ولا تحدّ. وكيف، والمحصور هو المشهور أو القريب؛ غير كل ذلك المستحسن في الشعر، بل المستحسن فيه المخترع المبتدع. (شعر، ٨، ٢٥)

### تصوّر

- أما تصوّر الأمور المتخيّلة فهو رجوع من النفس إلى الخزائن للمحسوسات. (شنف، ٤، ٢١٩)

بالكلام، ويكون ذلك الكلام لطباعه مقننًا، لا لوضع أو شرع، هي ثلاثة أصناف: أحدهما العمود الذي يسمّى تثبيتًا في هذا الكتاب؛ والثاني كيفية المتكلم عند تأديته الكلام في سمته، كما يتفق أن يكون للمتكلم سمت صالح متخشع فاضل، أو سمت صادق جاد متأنّ أو خلاف ذلك، ويكون له لطف في تأديته، كما علمت؛ والثالث استدراج السامعين. وهذا الذي هو عمود وتثبيت فإنه قد يكون نحو الغرض نفسه، وقد يكون نحو تقرير شيء من الأبواب الأخر، فيكون عمودًا وتثبيتًا في ذلك الباب، كما يبين المرء فضيلة نفسه أو خيبة خصمه أو يبين وجوب الرحمة عليه، فهذا يدخل في القسم الأول. غير أن سمت القائل في أكثر الأمر إنما يعني في المحاورات التي تكون في أمور وقعت، كما يكون في الشكاية والاعتذار، وكما يكون في المدح والذم. وأما إذا حاول إقناعًا في أمر ممكن مستقبل، فنفس سمته وصلاحه لا يدلّ على صدقه، لأن السمّ فضيلة ما غير فضيلة العلم. وليس إذا حسن سمته ودلّ على فضيلته، دلّ ذلك على إصابة رأيه في الأمور الغائبة الخفية كالأمور المستقبلية، بل هذا أولى أن يكون نافعًا في الأمور المشاجرية. فإذا حسن سمته، ظنّ به أنه لم يفعل الجور، أو فعل فُعل الجور لا على نحو ما يفعل الجور. وأما استدراج السامعين فيكون كما علمت بالأقوال الخلقية والانفعالية. فالخطيب

بالقوة كذلك لا بالفعل حتى يكون مستفيدًا. وتكون حاله عند تلك الصور حال الحاشية عند المحسوسات فيكون كما الحاسُّ للمحسوسات، كذلك العقل للمعقولات. أي: إن كان يعقل الأشياء كلها، فيجب ضرورة أن يكون غير مختلط للأشياء كلها متشبيكًا بشيء منها، كما يمكنه أن يظفر باقتناص واحد واحد منها. فإنه إن ظهر فيه من نفسه شيء ظاهر، أي وُجد فيه بالفعل نفى المباين، أي منع المباين المغاير لها، وإنما غيره - أي إنما حدث عن غيره، وهو المتصور فيه، أي كان إدراكه للموجود فيه بالطبع، إذ كان من طبعه أن يكون تصوّر الشيء فيه إدراكًا منه له، فكانت صورته اللازمة هي التي عنده بناؤها ولا يقبل غيره. (تحن، ٢٣، ٩٨)

### تصوّر ساذج

- إنَّ الشيء قد يُعلم تصوّرًا ساذجًا، مثل علمنا بمعنى اسم المثلث، وقد يُعلم تصوّرًا معه تصديق مثل علمنا أن كل مثلث فإن زواياه مساوية لقائمتين. (أشم، ١، ١٨٢)

### تصوّر عقلي

- التصوّر العقلي، وهو الإرادة الكلية، لا يكون منه شيء جزئي، إذ يكون كليًا، والخيالي يكون منه الجزئي والحركات، وهي متجددة، وطباعها أن تكون وتبطل، فلا يصح أن تتخصّص بذاتها، ويجب أن

- التصوّر فإنه كثيرًا ما يقع بمعنى مُفرد... وذلك في قليل من الأشياء؛ ومع ذلك فهو في أكثر الأمر ناقص رديء؛ بل الموضع للتصوّر في أكثر الأشياء معانٍ مؤلّفة. (شغم، ٢١، ١٠)

- إنَّ التصوّر المكتسب على مراتب: فمفه تصوّر الشيء بالمعاني العرضية التي يَحْصُهُ مجموعها أو على وجه يعمُّه وغيره؛ ومنه تصوّر الشيء بالمعاني الذاتية على وجه يَحْصُهُ وحده أو على وجه يعمُّه وغيره. (شير، ٤، ١٢)

- أما التصوّر فيجب أن يتقدّم تصوّر أجزاء الحدّ أو الرسم لا غير. (شير، ١١، ١٥)

- التصوّر الذي يكون للنفس يكون له تفصيل وترتيب ونظم للألفاظ والمعاني. ومثاله: كل إنسان حيوان، فإن النفس تفصل في ذاتها معاني هذه الألفاظ، وكل معنى منها يكون كليًا، ويجوز أن يغيّر الترتيب حتى يكون هذا الحيوان محمولًا على كل إنسان، والمعنى المعقول من هذا القول: كل إنسان حيوان غير مختلف باختلاف الترتيبين. (كتع، ٢٨١، ١١)

### تصوّر بالعقل وتصوّر بالحس

- يقول (أرسطو): إن كان التصوّر بالعقل مناسبًا للتصوّر بالحس، جاريًا مجراه في أنه إدراك ما وقبول صورة المدرك، فيجب إما أن يقال إنه انفعال ما عن المدرك، وإما غير ذلك من الأسماء كالاتكمال. فإن هذا واجب، إذ كان إنما يستفيد زيادة صورة ليس يتغيّر عن حاله، وأنه يكون

لا يُتصوّر إلّا في جوهر غير بدني ...  
والثاني أن يكون قد حصل التصوّر  
واكتسب، لكن النفس معرضة عنه، فليست  
تلتفت إلى ذلك المعقول، بل قد انتقلت  
عنه مثلاً إلى معقول آخر، فإنّه ليس في  
وسع أنفسنا أن تعقل الأشياء معاً دفعة  
واحدة. ونوع آخر من التصوّر وهو مثل ما  
يكون عندك في مسألة تسأل عنها ممّا  
علمته أو ممّا هو قريب من أن تعلمه  
فحضرك جوابها في الوقت، وأنت متيقن  
بأنك تجيب عنها ممّا علمته من غيره أن  
يكون هناك تفصيل البتّة. (شنف،  
١٨، ٢١٣)

### تصوّر وتصديق

- إنّ الشيء قد يُعلم تصوّراً ساذجاً، مثل  
علمنا بمعنى اسم المثلث، وقد يعلم  
تصوّراً معه تصديق مثل علمنا أن كل مثلث  
فإنّ زواياه مساوية لقائمتين. (أشم،  
٢، ١٨٢)

- كل تصديق فيكون مع تصوّر، ولا  
ينعكس. (شغم، ١٧، ١٤)

- العلم المكتسب بالفكرة والحاصل بغير  
اكتساب فكريّ قسمين: أحدهما التصديق  
والآخر التصوّر، وكان المكتسب بالفكرة  
من التصديق حاصلاً لنا بقياسي ما،  
والمكتسب بالفكرة من التصوّر حاصلاً لنا  
بحدّ ما. (شبر، ٣، ١١)

- إنّ التصديق لا يكون إلّا بالتصوّر، فمسلم  
لا على أنّ ذلك التصوّر من جهة البرهان،  
بل التصديق هو الذي هو من جهة

يسبق كل حركة تصوّر حتى يصبح  
وجودها. فالتصوّر يجب أن يتخصّص  
بذاته، ولا شيء يسبقه يكون سبباً  
لتخصّصه أو يكون مخصّصاً له، والأشياء  
الحادثة سببها الحركة لا محالة. (كنغ،  
٥، ٤٦١)

### تصوّر عقلي بسيط

- التصوّر البسيط العقلي هو أن لا يكون  
هناك تفصيل، لكن يكون مبدأ للتفصيل  
والترتيب: مثلاً إذا عرفت أن الله تعالى  
ليس بجسم قبل أن تأخذ في تفصيل  
البرهان عليه فما لم يكن عندك اليقين بأنّه  
ليس بجسم لم يشتغل بتفصيل البرهان  
عليه. وربما برهن على هذا بالشكل الأول  
أو بالثاني أو بالقياس الشرطي، لكن ما لم  
يكن عندك مبدأ تصير به النفس خلاقة  
للبراهين المفضّلة، لم تكن النفس أن تأتي  
بالبرهان عليه، ذلك المبدأ هو التصوّر  
البسيط العقلي. وهذا هو الملكة المستفادة  
من واهب الصور، وتخرج به عقولنا من  
القوة إلى الفعل. (كنغ، ٢٨٢، ٣)

### تصوّر المعقولات

- إنّ تصوّر المعقولات على وجوه ثلاثة:  
أحدها التصوّر الذي يكون في النفس  
بالفعل مفضّلاً منظّماً، وربما يكون ذلك  
التفصيل والنظام غير واجب، بل يصحّ أن  
يغيّر، مثاله أنك إذا فضّلت في نفسك  
معاني الألفاظ التي يدلّ عليها قولك: كل  
إنسان حيوان، وجدت كل معنى منها كلياً

سندكرها. وللقياس أجزاء مصدّق بها ومتصوّرة، وللحدّ أجزاء متصوّرة وليس يذهب ذلك إلى غير نهاية حتى تكون تلك الأجزاء إنما يحصل العلم بها بالاكتساب من أجزاء أخرى هذا شأنها إلى غير النهاية، ولكن الأمور تنتهي إلى مصدّقات بها ومتصوّرات بلا واسطة ولتعدّ المصدّق بها بلا واسطة. (كنج، ٦٠، ١٦)

- التصوّر الذي لا يصحبه تصديق مثل تصوّرنا معنى قول القائل «إنسان» وقولنا «الحيوان الناطق المائت» وقولنا «هل نمشي؟». (مشق، ٩، ٨)

- التصوّر الذي يصحبه التصديق هو مثل تصوّرنا قول القائل «الأربعة زوج» إذا صدّقناه أيضًا فإنّه لا محالة مما يجب أن يعتقد صدقه فيكون قولنا «الأربعة زوج» مما يتقدّم فيتصوّر معناه. (مشق، ٩، ١٠)

- إذا حصل لنا التصوّر حصل لنا التصديق به، لكن التصوّر هو المقدم. (مشق، ٩، ١٢)

- إذا قلت «زيد كاتب» لم تجد له فحوى أو لا إلا ما هو صادق أو كاذب. أي لا تجده إلا والأمر مطابق للتصوّر من معناه في النفس فتجد هناك تصوّرًا مطابقًا له الوجود في نفسه. وإنّما يكون التصوّر صادقًا إذا كان كذلك. وإنّما يصير مبدأ للتصديق في أمثال هذه المركّبات إذا كان اعتقد مع التصوّر هذه المطابقة. وهذا القسم من القول والمعنى المؤلّف يُسمّى «قضيّة» ويُسمّى «قولًا جازمًا». (مشق، ١٤، ٦٠)

البرهان. (شبر، ٢٠٠، ١٣)

- الكلّيات الجنسية والنوعية والفصلية والعرضية والخاصية، يُنتفع بها في التصوّر. والواجبة والممكنة وغيرها يُنتفع بها في التصديق، فهذه الكلّيات لا على الإطلاق بل على هذه الصفات، وهي من حيث يُتوصّل بها من معلوم إلى مجهول، هي موضوع المنطق. وأما على الإطلاق فلا يُنتفع بها في علم. (كنج، ٤٥، ١٠)

- التصوّر مبدأ للتصديق، فإن كل ما يصدق به فهو متصوّر أولاً، ولا ينعكس. وفي التصديق يحتاج إلى أن يعلم أن النسبة بين الموضوع والمحمول، وإن النسبة هل هي صحيحة أم لا؟ وفي التصوّر لا نحتاج إلى هذه النسبة وهي أنها هل النسبة بين الموضوع والمحمول صحيحة؟. (كنج، ٦٣، ٤)

- غاية التصوّر في التصديق كماله لأنه إنما يحتاج إليه للتصديق، والغرض من الحدود والرسوم التصديق. (كنج، ٦٣، ٩)

- كل معرفة وعلم فإما تصوّر، وإما تصديق. والتصوّر هو العلم الأول ويكتسب بالحدّ وما يجري مجراه مثل تصوّرنا ماهية الإنسان. والتصديق إنما يُكتسب بالقياس أو ما يجري مجراه مثل تصديقنا بأن لكل مبدأ. (كنج، ٣، ٨)

- كل تصديق وتصوّر فإما مكتسب يبحث ما - وإما واقع ابتداء. والذي يُكتسب به التصديق هو القياس وما يشبهه من الأمور التي ذكرناها، والذي يُكتسب به التصوّر فهو الحدّ وما يشبهه من الأمور التي

## تصوّرات

- في التصوّرات أشياء هي مبادئ للتصوّر، وهي متصوّرة لذواتها. (شفأ، ٢٩، ١٣)
- في التصوّرات ما هو مُتصوّر لذاته، وإذا طُلب أن يُدلّ عليها لم يكن ذلك تعريفًا لها لكونها مجهولة بل تنبئها عليها وإخطارًا لها بالبال من حيث كونها مذهبًا عنها، وتلك هي مبادئ التصوّرات، وربما كان ما يتنبّه به عليها أخفى منها لكنها بحال ما أظهر. فقد تبيّن أن لنا تصوّرات لا يُحتاج في تصوّرها إلى تصوّر سابق عليها، ولو احتجنا في كل تصوّر إلى سبق تصوّر عليه ذهب ذلك إلى غير النهاية أو لزم الدور وذلك باطل. (كنف، ٦، ٢)

## تصويت

- قد اكتسبت الطبيعة أثر صناعة الإنسان في التصويت على الطريقة الاصطلاحية هيئات تصدر عن الطبيعة: من خفض صوت عند مداراة واستكانة واستدراج، وتعرف بضعف وعجز واستحقاق للرحمة، ومن دفع وعجلة عند تهديد وتراء بالقوة، وتظاهر بالشدّة، واستدراج إلى مسالمّة، صار بها أعمل، وبالاتقلال بالفرض أكمل. وكذلك في الصوت الإنساني أحوال أخرى تجعل الخطاب ذا شمائل، وربما بُلغ به غرض يتعلّر بلوغه إلّا بالحيلة، كما قد علمت. (شعم، ٨، ١)

## تضاد

- إنّ التضاد إنّما يكون بين طبيعتين كل واحد

- منهما معقول بنفسه، ثم إذا أضيف إلى الآخر قيل له مضاد؛ مثل الحرارة والبرودة؛ فإنّ كل واحد منهما معقول بنفسه، فإذا أضيف إلى الأخرى كانت ضدًا لها؛ فتكون هناك طبيعة تعرّض لها إضافة المضادة. (شمق، ١٣٧، ٤)
- لفظ التضاد؛ وهو يدل على الحالة التي بين ذاتين مشتركين في موضوع شركة التعاقب لا أن ينطبع بأحدهما الموضوع، وبينهما غاية البعد. (شمق، ١٤١، ١١)

## تضاد الحركات

- تضاد الحركات... أما أولاً فإن الحركات المختلفة الأجناس مثل النقلة والاستحالة والنمو فقد تجتمع معًا، فإن امتنع بعضها عن الاجتماع مع بعض في وقت ما، فليس ذلك لأن طباعها من حيث هي نقلة واستحالة ونمو توجب ذلك، بل لأمر زائد وسبب من خارج. وأما الحركات الداخلة تحت جنس واحد، مثل التّسود والتّبيّض الواقعين في جنس الكيفية على النحو من الوقوع المذكور فإنها قد تكون متضادة، فإن التّسود موافق للتّبيّض في الجنس، ويشاركه في الموضوع ولكنه مقابل له يستحيل اجتماعه ■ وهو معنى وجودي؛ كما أن التّبيّض معنى وجودي، وليس مقولًا بالقياس إلى الآخر، وبينهما من الخلاف أكثر مما بين أحدهما وبين التّصغّر وغيره، وهو غاية الخلاف. وهذه هي الأمور التي بها يصير الشيء ضدّ الشيء، فالتّبيّض ضدّ التّسود، كما أن

وذلك التضاد، حيث هو تضاد، متضائف  
فبقي أنّ الشيء الذي في التضاد لا  
يتضائف هو موضوعات التضاد وطبائعها،  
أي الموضوعات التي هي في أنفسها أمور  
معقولة؛ إذا قيس شيء منها إلى شيء  
آخر، كانت هناك إضافة التضاد وكانت  
تمنع عن الاجتماع. (شع، ١٣٨، ٧)

### تضعيف البعد

- أما تضعيف البعد فهو: أن يضاف إلى  
إحدى نغمته نغمة أخرى تجعلها مشتركة  
بين بعدين متساوين، أعني في أن النسبة  
التي بين نغمتي كل واحد منهما هي النسبة  
التي بين نغمتي الآخر، حتى إن كان أحد  
البعدين طنينيًا كان الآخر طنينيًا، أو كان  
الذي بالخمسة كان الآخر كذلك. (شع،  
١٤، ٣٧)

### تضليل

- التبيكُّث المغالطي، وهو القياسُ الذي  
يُعمله المتشبهُ بالجدليّ أو التعليمي ليتنج  
نقيضُ وضع ما،... وبالحري أن لا نسّميه  
تبيكُّثًا وتوبيكُّثًا بل تضليلًا. (شع، ١، ٨)

### تضليل عارض

- أمّا التضليل العارض من وضع ما ليس  
بعلّة علّة، فهو في القياسات الخُلفيّة،  
وذلك إذا أورد في القياس شيئًا، وحاول  
أن يبيّن فساده بخُلف يتبعه ثم لا يكون هو  
علّة لذلك الخلف، بل يكون ذلك الخلف  
لازمًا كان هو أو لم يكن. (شع،  
١، ٢٥)

اليياض ضدّ السواد. وكذلك في مقولة  
الكم أيضًا، فإن النمو ضدّ الذبول، فإنه  
وإن كان لقائل أن يقول: إن الصغر ليس  
بمضادّ للكبر، بل هو مضائف له. (شسط،  
٢٨٠، ١٤)

- ليس تضادّ الحركات هو أن المتحرّكين  
متضادّان فإنه قد تتحرّك أشياء متضادّة  
حركة واحدة بالنوع كما قد يتحرّك حارّ  
وبارد حركة واحدة بالنوع. ولو كان تضادّ  
الحركات لأنها عن متحرّكات متضادّة لما  
كان شيء من الأضداد يتحرّك حركة واحدة  
فإذا تضادّ المتحرّكين ليس هو الموجب  
لتضادّ الحركتين. (كنج، ١١٢، ١٧)

### تضاد في الاعتقادات

- إنّ نفس التضاد في الأمور لا يوجب  
التضاد في الاعتقادات، بل يجب أن تكون  
الأمور متنافية حتى يجوز أن تكون متضادّة  
في الاعتقادات. (شع، ١٢٦، ٦)

### تضاد المتحرّكين

- إن تضادّ المتحرّكين لا يوجب بين  
الحركات تضادًا. (كنج، ١١٢، ١٧)

### تضاد وتضائف

- إنّ تقابل التضاد ليس نفس تقابل  
التضائف؛ وإن كان التضائف كالتضاد،  
من حيث هو تقابل، ومن حيث لا يجتمع  
طرفاه. (شع، ١٣٨، ٥)  
- إنّ التضاد، من حيث هو تضاد، من باب  
التضائف لا محالة. فإذا ينبغي أن يكون  
في التضاد شيء هو الذي لا تضائف فيه،

## تضليل في القضايا

(شسف، ٢٥، ١٠)

- أما (التضليل في) القضايا: فإما أن يكون الغلط وقع في القضية من جهة نقيضها، أو من جهة نفسها لا من جهة نقيضها. (شسف، ٢٧، ٩)

## تضليل كائن بالعرض

- التضليل الكائن بالعرض، فهو أن يؤخذ شيء عَرَضَ له مقارنة شيء على سبيل ما يعرض عروضا غير واجب فيؤخذ واجبا، أو تعرض له أعراض كثيرة فتجعل الأعراض بعضها محمولة على بعض في كل موضع، أو يعرض شيء لشيء فيؤخذ في حكمه. (شسف، ٢٠، ٨)

## تضليل لفظي

- إن الألفاظ أكثر تضليلا من المعاني، ولذلك ما يقع الغلط في المحاوراة أكثر منها في الفكرة. والتضليل اللفظي يقع من جهة المخاطبة أكثر منه عند الفكرة، لأن السماع اللفظي أدخل في المحاوراة، واستلاخة المعنى أدخل في الفكرة؛ على أنه قد يقع عند الفكرة أيضا، فإن الفكرة قد تقع بألفاظ متخيلة لا محالة. (شسف، ٣٤، ٣)

## تضليل من جمع المسائل

- أما التضليل الواقع من جمع المسائل في مسألة واحدة، فهو أن تجمع المسائل في مسألة واحدة ليُلمَسَ عنها جواب واحد، وأحكامها مختلفة لا تحتل جوابا واحدا، فيغلط، فيجاب، فينتج منه المحال.

## تضليل من جهة المعنى

- إن التضليل من جهة المعنى: إما أن يقع من جهة أجزاء القول القياسي، وإما أن يقع من جهة جملة القياس؛ وأجزاء القول القياسي إما أن تكون قضايا، أو أجزاء القضايا، وأجزاء القضايا لا صدق فيها ولا كذب. والتضليل في المعنى يقع من جهة الصدق والكذب، فإذا لم يكن عنها وحدها لذاتها تضليل. (شسف، ٢٧، ٤)

## تضمّن

- اللفظ يدلّ على المعنى: إما على سبيل المطابقة، بأن يكون ذلك اللفظ موضوعا لذلك المعنى وإيزائه: مثل دلالة «المثلث» على الشكل المحيط به ثلاثة أضلع. إما على سبيل التضمّن بأن يكون المعنى جزءا من المعنى الذي يطابقه اللفظ: مثل دلالة «المثلث» على «الشكل» فإنه يدلّ على «الشكل»، لا على أنه اسم «الشكل» بل على أنه اسم لمعنى جزؤه الشكل. وإما على الاستيعاب والالتزام، بأن يكون اللفظ دالا بالمطابقة على معنى، ويكون ذلك المعنى يلزمه معنى غيره كالرفيق الخارجي، لا كالجزء منه، بل هو صاحب ملازم له، مثل دلالة لفظ السقف على الحائط والانسان على قابل صنعة الكتابة. (أشم، ١٨٧، ٧)

## تضمين

- أما الشيء فالفاعل القريب له حرارة خارجة



للمائات كان المعقول خاصة للملائكة.  
(شجد، ٢٢٧، ٥)

### تعاون العلوم

- تعاون العلوم هو أن يؤخذ ما هو مسئلة في علم مقدّمة في علم آخر. فالعلم الذي فيه المسئلة معين للعلم الذي فيه المقدّمة. وهذا على وجوه ثلاثة: أحدها أن يكون أحد العلمين تحت الآخر فيستفيد العلم السافل مبادئه من العالِي مثل الموسيقى من العدد والطب من الطبيعي. والعلوم كلها من الفلسفة الأولى. وإما أن يكون العلمان مشاركين في الموضوع كالطبيعي والطبيعي والنجمي في جرم الكل فأحدهما ينظر في جوهر الموضوع كالطبيعي والآخر ينظر في عوارضه كالنجمي، فإن الناظر في جوهر الموضوع يفيد الآخر المبادئ مثل استفادة المنجم من الطبيعي أن الحركة الفلكية يجب أن تكون مستديرة. وإما أن يكون العلمان مشاركين في الجنس وأحدهما ينظر في نوع بسيط كالصواب والآخر في نوع أكثر تركيباً كالهندسة، فإن الناظر في الأبسط يفيد الآخر مبادئ كما يفيد العدد الهندسة مثل ما في عاشره أوقليدس.  
(كنج، ٧٣، ٢٠)

### تعبير

- التعبير هو حدس من المعبر يُستخرج فيه الأصل من الفرع. (رحط، ٦٥، ١٥)

### تعديل الاستفراغ والاحتباس

- تعديل الاستفراغ والاحتباس: فالمعتاد

يابسة. ولذلك يأخذ من رطوبة ظاهر المشوي بالتحليل أكثر مما يأخذ من رطوبة باطنه، فيكون باطنه أرطب من ظاهره وبخلاف المنطبخ، وتكون الرطوبة الموجودة في المشوي رطوبة جوهرية، وقد لطفت وأذيبت في المطبوخ. فقد تكون رطوبته ممتزجة من الشيء الطبيعي ومن الغريب. والشيء أصناف: فمته ما تكون الحرارة الملاقية هواء نارياً، ويُسمّى مشوياً على الإطلاق؛ ومنه ما تكون الحرارة الملاقية حرارة أرضية. فإن كان مستقره نفس النار الجمرية سُمّي تكبيّاً، وإن كان مستقره جسماً آخر أرضياً تسخن من نار خارجة منه، ثم سخن ذلك الجسم، سُمّي قليّاً. وقد يكون منه ما يشبه الشيء من جهة، والطبخ من جهة، وهو الذي يكون التأثير فيه بحرارة لزجة دهنية، وهذا يستقى تطحيّاً. فلأن هذه الحرارة رطبة فهذا التأثير قد يشبه الطبخ، ولأنها لزجة لا تنفذ في جوهر الشيء نفوذاً يخلخله ويلينه، بل يجمعه ويحصر رطوبته في باطنه بتشديد اللزوجة فهذا التأثير يشبه الشيء. (شفن، ٢٢٩، ١٠)

### تعادل القسمة من جنس واحد

- على سبيل تعادل القسمة من جنس واحد، مثل أنه إذا كان معقول ومحسوس، وغير مانت ومائت، ثم لم يكن الحيوان المحسوس خاصة للمائتات، لم يكن الحيوان المعقول خاصة لما لا يموت، كالملائكة؛ وإن كان المحسوس خاصة

أنواع تعديلها ما يتعلّق بالكمية، حتى لا تكون متعبة طويلة، ولا قليلة جدًا. - وأما تعديلها بالكيفية، حتى لا تكون شديدة، فتكون كالطويلة وإن قصرت، ولا ضعيفة، فتكون كالقليلة وإن طالت. - وأما تعديلها في الوقت: فأن تكون بعد انهضام الطعام الأول، في الأحشاء والأوردة - وقبل الطعام الثاني، لا على الطعام والامتلاء - وأيضًا لا على الخواء المفرط، أعني على بُعد عهد بالطعام، كما في الصوم - ولا على استفرغات متقدمة إسهالية أو جماعية، أو عرقية أو رُغافية، أو نزفية أو درورية أو انفجارية. - فإن وقعت ضرورة إلى حركة قوية ضارة تدرج إليها بالرفق. وأما الحركة الجماعية: فينبغي أن لا تكون على الخلاء الصرف، فتورث هيجان المرار، وغير ذلك مما سنذكره - ولا على الامتلاء الصرف - ولا عقب فصد أو إسهال أو حركة متعبة، أو حمى أو غشي، أو ضعف بوجه من الوجوه - ولا على أظعمة فتحة عسرة الانهضام - ولا على علل في الكلية مزمنة، مثل تولّد الحصى، أو سلس البول أو حرقة أو عسره أو ديابيبس. - ولا مع أوجاع المفاصل، كالقرس وعرق النسا وما أشبهه - ولا مع آفات الحسّ والحركة، كالخدر والفالج - ولا على الرمد وضعف السمع - ولا حينما يصعب على الطبيعة الإنزال - أو مع من لا يشتهي الجماع، أو بالتكلف، من غير صدق الشهوة - ولا لمن هو يابس المزاج، خصوصًا بارده - ولا لمن هو

منه: الفصد والإسهال والتعرق، والبول، والإنزال. وقد قلنا في الإنزال ما فيه الكفاية: - فأما الفصد فينبغي أن يكون بعد وجوب منه، واحتمال من السرّ والطبيعة والعادة، والقوة والفصل. - وينبغي أن لا يكون الفصد بعد الحركة والامتلاء والجماع والحمام والتعب، كيف كان، إلّا عند الضرورة. - ولا بعد أن يتقدّمه شرب ماء كثير، أو شراب مثير للأخلاق. - ولا مع ضعف المعدة والقلب ما أمكن. - وأن يجتهد حتى يخرج المقدار المطلوب من الدم في كرتين أو ثلاث، إلّا عند إرادة تسكين الأوجاع. ثم يتبع بالسكون، ولا ينام عليه إن أمكن... ثم إن الفصد الزائد، على المقدار الطبيعي، يعجز شفاء العلة الموجعة، من أي مادة كانت، إلّا أن قوام الحرارة الغريزية متعلّق بالدم، وقوام الحياة متعلّق بالحرارة الغريزية. فلهذا يكون الاحتياط والتوقّي فيه أي الفصد أحسن وأبلغ. (كدم، ٢١، ١١)

### تعديل الحركة

- أما تعديل الحركة فمنه حركة الأسفار، ومنه حركة الرياضة، ومنه الجماع - وهذا يصلح (أي الجماع) أن يُجعل في باب الاستفراغ أيضًا، إلّا أنّنا رأينا (ابن سينا) أن نجعله من هذا الباب. ومنه الحركة النفسانية. فحركة الأسفار قد علمنا فيها رسالة على حدة، وهي مكتوبة فيها بالشرح. وأما الحركات الرياضية: فمن

بارد أعضاء التوالد - أو نحيف السحنة، أو ضعيف الأعضاء الأصلية في الخلقة. وتركه (أي الجماع) مضرّ أيضًا بمتعاده، إذا اشتدت شهوته وبعد عهده، ولا سيما إذا كان متدعًا، متنعّمًا، وكان خصب البدن، كثير الدم. (كدم، ١٩، ١٤)

**تعديل الحمام**

- أما تعديل الحمام فأبواب التعديل فيه: - تعديل هوائه - وترتيب الدخول فيه، لئلا يكون دفعة - وتعديل مائه ليكون عذبًا - وتعديل مائه لئلا يكون حارًا جدًا ولا باردًا جدًا - وتعديل المقام فيه - وتعديل ترتيب الخروج منه - وترتيب استعمال الدلك والمرخ والفسل فيه - ثم اجتناب الحركات الشاقة، والجماع والطعام. واجتناب الشيء السيّال البارد بالفعل، وما هو قوي الحرارة بالقوة. - وتعديل وقت دخوله أي الحمام لئلا يكون على خلاء وخواء، أو على امتلاء. - وألا يكون عقيب شيء يسقط القوة، مثل حركة عنيفة، أو استفراغ دم، أو إسهال، أو كثرة جماع. - ثم لا يستعمل على الوجه، بل يطال فيه المقام، ويدام التعرّق، ويقعد في المواضع الحارة، وهكذا فقد قلنا في أحوال الهواء وتعديله بالإجمال. (كدم، ١١، ١٤)

**تعديل الشراب**

- أما تعديل الشراب: فتعديله أيضًا من وجوه شبيهة بهذه الوجوه. والشراب يقال للماء،

ويقال لما يسكر، ويقال للربوب وأشربة الفواكه. وإنما غرضنا هاهنا في الماء، وفي الآخر أي المسكر. ولنتكلّم أولاً في الماء فنقول (ابن سينا): - تعديل الماء إما في كمّيته، حتى لا يكون فوق الذي ينبغي، ولا دون الذي ينبغي. - وإما في كيفيته، حتى يكون رقيقًا، خفيف الوزن، عديم الطعم والرائحة، قبولًا للحرّ والبرد بسرعة. ومن الأنهار الجارية على الطين الحرّ، أو الطين العذب. سريع الجربة (أي الماء)، بعيد عن المبدأ الذي منه ينبع، مكشوف للشمس والرياح. وإن كان النهر أعظم فهو أجود. - وخاصيته أي الماء المعتدل: اللذّة، وسرعة الانحدار، عن فم المعدة والشراسيف، وسرعة الدور والتعرق. فإن كان الماء أجسمًا أو كبريتيًا أو شبيهاً أو زاجيًا أو نحاسيًا أو زنجاريًا أو زرنخيًا، أو فيه قوة شيء من المعادن، أورت أنواعًا من الأمراض. وخير مياه المعادن ماء الحديد. - ومن هذا الباب: المياه المالحة، والزعاقه والحامضة. ومن التعديل ما يتعلق بوقته: (أي وقت شربه)، حتى لا يكون على الريق - ولا بعد الامتلاء، ساعة الفراغ من الطعام - ولا عقب حركة عنيفة - ولا عقب سبب يخلخل البدن فوق القدر، مثل الجماع والحمام - ولا عقب سبب يوجب نشر الحرارة الغريزية بالإفراط، كالغضب والفرح. - ويكون شرب الماء بعد ما رقى الطعام، واحتاج إلى التنفيذ. - أو عند معالجة الأمراض الحارة. وأما الشراب

بارد أعضاء التوالد - أو نحيف السحنة، أو ضعيف الأعضاء الأصلية في الخلقة. وتركه (أي الجماع) مضرّ أيضًا بمتعاده، إذا اشتدت شهوته وبعد عهده، ولا سيما إذا كان متدعًا، متنعّمًا، وكان خصب البدن، كثير الدم. (كدم، ١٩، ١٤)

**تعديل الشراب**

- أما تعديل الشراب: فتعديله أيضًا من وجوه شبيهة بهذه الوجوه. والشراب يقال للماء،

تخلخل المنافذ، أو انتشار الحرارة الغريزية. - ولا على الخمار، فإنه ضار، وليس على ما يظن أنه نافع. (كدم، ١٧، ٨)

### تعديل الطعام

- أما تعديل الطعام: - فإما في كميته، بأن يكون أكثر أو أقل. - وإما في كميته، بأن يكون أحرّ أو أبرد أو أيسر أو أרטب. - أو شديد ضعف القوام، فيعفن سريعاً، كاللبن وماء المطر. - أو شديد قوة القوام، كالأرز والذرة. - وإما للبخاعة، كالخيز الملى. - وإما للدسومة، كالشيء الكثير الدهنية. - وإما للزهومة، كالشيء المتغير الدهنية. - أو للحدة في الطعم، مثل البصل والثوم. - أو للمرارة، كاللوز الحلو. - أو للحموضة، كالخل الحاذق. - أو للزوجة، كالهريسة والسكك - أو الخشونة والقبض، كالغبيراء والنبق والسفرجل. - أو المملاسة واللين، كالغالبوزج والصمغ. - أو النفخ، لمزاج من رطب ويابس، غير محكم التداخل، كاللوبيا والتوت - أو النفخ، من أجل رطوبة مع برودة، كاللبن الحامض. (كدم، ١٥، ٣)

- من ضروب التعديل للطعام وقته: - وهو أن يُتناول (الطعام) الثاني وقد انحدر الأول. - ويُتناول (الطعام) وقد صدق الجوع الطبيعي، دون العرضي والمرضي. - ويُتناول وقد أُخرج عن المعدة الخلط الذي يُخاف أن يستحيل إليه الطعام، كمن

الآخر أي المسكر: - فمن نوع تعديل جوهره ما هو في كميته (أي يكون تعديل تأثيره بتعديل كميته). إذ الإكثار منه يفعل فعلين متضادين: - فيفعل في الأجسام الحارة زيادةمرار أو دم حار، أو تسخينهما أو تعفينهما أو تسيلهما إلى غور الأعضاء. - وفي الأجسام الباردة يفعل الرطوبة والبرودة... وأما تعديل الشراب في كميته: - فأن لا يكون للمحرورين شديد المرارة، غليظ القوام. - وألا يكون للمبرودين شديد العفوسة رقيق القوام. - وأن لا تشتد به، للمعتدلين، مرارة ولا صيغ ولا طعم بشع، ولا رائحة مفرطة. بل يكون مقبول الرائحة، لذيق الطعم، جاريًا على اللسان، لا يفعل قبضًا ولا مرارة ولا حموضة. - ثم أصلحه للمحرورين: الأبيض الرقيق، المتخذ من عنب فيه أدنى حموضة. - وللمبرودين أصلحه: العتيق، الأحمر الصافي، القوي الذكي. - وللمعتدلين: المعتدل منه. - والخمر الممزوج صالح لمن به حرّ ويس. ضارّ لمن به ضعف العصب، وزيادة رطوبة. وأما تعديله في وقته أي وقت شربه: - فأن لا يؤخذ على الخلاء والخواء، لا سيما لأصحاب الحرّ واليس. - ولا أيضًا على الطعام، ولا على أطعمة حريفة. - ولا عقب صداع أو ضيق نفس مرّي، أو في ابتداء الرمد. - أو من به شيء من أنواع الإعياء الثلاثة البسيطة، أعني: التعب والتمدد والقروحي، والأنواع المركبة منها. - ولا من تقدّمت منه أحوال توجب

له، إلا بسبب من الأسباب الموجبة للراحة، عن تعب شديد، أو غضب مفرط، أو فكرة وغم. - والسهر المفرط ضارًا، لا سيما لأصحاب الأبدان النحيفة والأمزجة الحارة. - والنوم المفرط ضارًا، لا سيما لأصحاب الأبدان العبلة الممتلئة. (كدم، ٢١، ٣)

### تعديل الهواء

- تعديل الهواء يقتضي: - تعديله في الحرّ والبرد. - تعديله في الرطوبة، كما يجب، بنواحي البحار. - وتعديله في اليبوسة، كما يجب، في البوادي والقفار والجبال. - وتعديله في الانتقال من حرّ إلى برد، أو من برد إلى حرّ، كتعديله في أوقات الخريف، وفي دخول الحمامات. - وتعديله من تنن إلى طيّب، ومن طيّب إلى تنن. - وتعديله من شمال إلى جنوب، ومن جنوب إلى شمال. - وتعديله من مزاج إلى مزاج بلد آخر. - وتعديله من عفونته، أعني الوباء، إذ كان الوباء عفونة في الهواء، يجب أن يحترز عنها عند الاستنشاق. - وتعديله بالاحتقان والحركة، إذ الهواء الراكد يتبعه تغير، إما إلى شبه الوباء من عفونة حارة، وإن لم يكن وباء محضًا، إذ الوباء لا يحدث إلا بأسباب أخرى، وإما إلى كيفية باردة حمانية نزوية. والهواء الدائم الحركة يتبعه أيضًا أنواع من الآفات في الأبدان، كما نحصيه في باب. وهو لا يخلو من نقل الأبخرة والأغبرة الردية، من المواضع البعيدة إلى

يتناول العسل وفي معدته مِرّة - أو كمن يتناول اللبن الحامض وفي معدته بلغم. - ويتناول (الطعام) وقد تمت الرياضة، التي يحتاج إليها الغذاء المتقدم الأمسي. - ومن ضرور تعديل (أي الطعام) انضمام مراعاة الأحوال إليه، من الحركة والسكون، والنوم واليقظة، حتى لا يخضع شخص بحركة دائمة، ولا يفجع بسكون دائم بعد هضمه. واليقظة كالحركة، والنوم كالسكون. - ومن هذه الأبواب مراعاة أحوال النفس، من الغضب والغم، والفرح واللذة، وغير ذلك. - فإن الأغذية الحارة مع الغضب مضرة. - والأغذية اليابسة مع الغم مضرة. - والأغذية الرطبة مع الفرح مولدة للكثرة، وهي زيادة مشتركة من الأخطا الأربعة. - وكذلك الأغذية الباردة مع الخوف الشديد أو مع اللذة المفرطة مضرة. - وكذلك الأغذية الكثيرة مع السكون، والقليلة مع الحركة مضرة. (كدم، ١٦، ١٠)

### تعديل النوم واليقظة

- تعديل النوم واليقظة: وأما النوم واليقظة فأصناف تعديلهما: بأن يكونا في الوقت الذي ينبغي. - أعني على الطعام مقدار ما يتخفف على المعدة. ومقدار الوقت، المفروض بالطبع بالاعتدال للنوم. هو قريب من اثني عشر ساعة موزعة، أكثرها ليلاً، ومقدار ساعة أو ساعتين نهارًا، إن كان يتغذى. وإن لم يتغذى فالحيلة مكروهة

المساكن النقية. (كدم، ١٣، ١٢)

### تعديل هواء الحمام

- تعديل هواء الحمام هو: - أما بالجملة، فإن يكون ليس بشديد الحرارة ولا ببارد، يتعذر فيه التعرّق. - وأما بالتفصيل، فإن يكون فيه أقلّه ثلاثة بيوت. وأن يكون البيت الأول فيه معتدلاً، أعني لا يُحصّن فيه بحرّ ولا برد. وأن يكون البيت الثاني غير مكرب. وأن يكون البيت الثالث غير شادخ شاو، ولا مانع للنفس المستقيم. - فالحمام الحارّ جدّاً يسيل الأخلاط الجامدة إلى أعماق الأعضاء، فيحدث: - إما سواذاً وإما أوراماً، ويصعدها إلى الدماغ فيحدث إما صداعاً شديداً وإما سرسامة. - وإما سيلان الرطوبات إلى التجاويف الفارغة فيحدث عنه صرع أو سكتة. إما صرع، بأن كانت السدة ناقصة، وإما سكتة بأن كانت السدة تامة. - وإما الحمام البارد فإنه يحرك المادة إلى التعرّق حركة ناقصة، فيحدث من ذلك آفات، وربما حدث منه الجرب والحكّة، وربما أحدث الزكام، وربما أحدث المغص. (كدم، ٣٢، ٤)

### تعديل الوباء

- في تعديل الوباء: أما الوباء، فهو عفونة الهواء، وذلك إذا خالط الهواء أبخرة رديئة أو طيبة لكنها بقيت ولم تفرّقها الرياح حتى تغيّرت. ولأن الإنسان أحوج إلى استنشاق الهواء منه إلى سائر موارد بدنه، ثم مورد الاستنشاق على معدن حياته، فبالحرى أن يكون نكاية الوباء هي إفساد مزاج القلب،

والروح الحيواني الذي فيه. ثم يلحق سائر أجزاء البدن ضرورة، تابعاً للقلب. وتتبعه حميات رديئة، لينة الظاهر، لغزور الحرارة الغريزية، وغوصها محركة في الباطن، يتبعها غشي دائم، وسقط قوة، وعرق بارد، وصغر النض. وفي مقابلة الوباء: إذا أحسن الإنسان بعلاجات الوباء، وهي رطوبة الهواء السالفة ثم تسخينها بعد ذلك، وبهبوب الجنوب، وركود الشمال، فليفرغ إلى الفصد والإسهال. وليستعمل كل ما يكتف ويطفئ ويبرد، مثل رُب السفرجل والتفاح والحصرم ورب العنّاب. - وليجعل الأغذية من السّماق وحب الرمان وما يجري مجراه. - وليدم تشمّ الكافور والصندل، وليفرغ إلى الأهوية المبرّدة. - وأضرّ ما يكون الوباء بالأبدان الدموية. ومما أتفق الأولون على موافقته لمقاومة الوباء هو تزيق الأفاعي، حتى أن جالينوس زعم أن في الوباء العظيم، الذي وقع بهم، لم يتخلّص إلّا مستعملوه. (كدم، ٣٠، ١)

### تعريف

- التعريف هو أن يُقصد فعل شيء إذا شعر به شاعر تصوّر شيئاً ما هو المُعرّف. وذلك الفعل قد يكون كلاماً، وقد يكون إشارة. (مشق ٢٩، ٢)

- التعريف الذي يكون بالمحمولات فقد يكون بمحمول مفرد، إذا كان ذلك المحمول خاصاً بالشيء. وقد يكون بمحمولات نرغب معاً. وكل واحد قد

هو كالفرس والإنسان» قد قال قولاً مبهماً حين لم يبين أنه كالفرس والإنسان في (ماذا). فإن بين أنه كالفرس والإنسان في أنه ذو جسم حساس كان في الحقيقة قد وقع التعريف لا بالتمثيل، بل لشيء مما سلف، وكان التمثيل نافعا، لا في تصور المعنى، بل في تسهيل سبيل تصوّره وفي أنّ للمعنى والوجود ما يطابقه. (مشق، ١٦، ٣١)

### تعريف حدّي

- التعريف المقول يكون على ثلاثة أنحاء:  
تعريف حدّي من جنس وفصول، وتعريف من جنس وخاصة، وتعريف من أعراض وخواص؛ وكان التعريف من جنس وعرض خاصي بالنوع ليس بحد، وكل تعريف بقول مساو فهو إما حدّ وإما رسم وإما خاصة، لكن هذا ليس بحدّ، فهو إذا تعريف رسمي خاصي، لكنه أدلّ كثيراً على الذات من الذي ليس فيه جنس. (شجده، ٦، ٢١٤)

### تعريف مركّب

- كل تعريف مركّب مساو ومن مقومات فهو حدّ تام، أو جزء حدّ وحدّ خداج. فإن المقومات محققة الوجود للشيء وبيّنة له فإنها أجزاء لماهيته، ومحال أن تدخل ماهيته في الذهن ولم تدخل معه أجزاءه ومقوماته. (مشق، ١٢، ٣٠)

### تعريف المركب بالمقوم

- (التعريف المركب بالمقوم) هو الذي إذا

يكون بمحمول مقوم وقد يكون بغير مقوم، بل لازم أو عارض. (مشق، ١٨، ٢٩)  
- بالجملة إنّ التعريف يقتضي التخصيص لا غير. (مشق، ٥، ٣٠)  
- من التعريف ما هو مطلق، ومنه ما هو بحسب المخاطب، كما أن من الاحتجاج ما هو مطلق ومنه ما هو بحسب المخاطب. (مشق، ٢، ٣٧)

### تعريف بالعارض

- التعريف بالعارض لا يليق إلّا في زمان ما ولشخص ما. (مشق، ٢٩، ٢١)

### تعريف بالقرينة

- إنّ التعريف بالفصل لذات النوع إمّا غير تام تعريف وإمّا تعريف بقرينة على سبيل نقل الذهن من شيء إلى آخر يلزمه لا يطابقه ولا يتضمّنه، والتعريف بالخاصة وحدها أبعد في هذا المذهب من الفصل، فإذا قرن بذلك أمر ما آخر، جنس أو كجنسي مخصص به، وقع بالفعل حيثنذ التعريف على سبيل المطابقة، ووقع بالخاصة إن كان اجتماعها ما اجتمعت معه على الشرط المذكور تعريف على سبيل النقل والالتزام، وإلّا كان القول خاصة مركبة. (مشق، ١٧، ٣٣)

### تعريف بمثل مثال

- إنّ التعريف بمثل مثال الذي أورد للتمثيل ربّما أوهم أنّ الحيوان لا يكون إلّا ذا رجلين أو أرجل وأنّ عديم الرجل ليس بحيوان، وكيف لا والقائل «أنّ الحيوان

الذات من الذي ليس فيه جنس. (شجد، ٢١٤، ٥)

وجدت شرائط نقولها كان حدًا محققًا، وإن تساوى وفقد بعض الشرائط كان حدًا خداجًا، أو كان جزء حد. (مشق، ٣٠، ٨)

### تعريف من باب اللوازم واللواحق

- تعريف من باب اللوازم واللواحق، فإن النسبة من لواحق الأشياء ولوازمها، والشئ قد يكون له إعتبار بذاته، وقد يكون له إعتبار بحسب حاله من عارض ولازم، فيكون مثلًا باعتبار ذاته إنسانًا وباعتبار حاله أبيض وأبًا وغير ذلك. (مشق، ٣٢، ٥)

### تعظيم

- التعظيم يدلّ على زيادة في الشرف. والزيادة في الشرف شرف مفرد. والشرف المفرد ممدحة خاصة. وبالجملة: فإن التعظيم والتفخيم أشدّ مشاكلة للمدح؛ وأما الدلالات والبرهانات فأشدّ مشاكلة للمشورة. (شخط، ٩٢، ١٥)

### تعقّن الرحم

- تعقّن الرحم: هذا أيضًا من باب قروح الرحم، ويكون السبب فيه عسر الولادة، أو هلاك الجنين، أو أدوية حريفة تُستعمل، أو سيلان حادّ حريف، أو جراحات تعقّنت، ويكون في القرب، ويكون في العمق مع وسخ وعدم وسخ، والكائن في العمق لا يخلو من رطوبات مختلفة تخرج، وربما أشبهت الدودي كثيرًا. (قنط، ٢، ١٦٧٠، ١٣)

### تعريف مركّب لا من المقوم الصرف

- (التعريف المركّب لا من المقوم الصرف) هو الذي إذا وجد شرائط نوردها كان رسمًا محققًا، وإن نقصه بعضها كان رسمًا خداجًا. (مشق، ٣٠، ١٠)

### تعريف المفرد باللازم

- (التعريف المفرد باللازم) هو التعريف بالخاصّة. (مشق، ٣٠، ٦)

### تعريف المفرد بالمقوم

- (التعريف المفرد بالمقوم) هو تعريف الشئ بفصله، فإن الجنس مشترك فيه لا يشير إلى ما هو نوعه، فلا يقع به تعريف نوعه بوجه من الوجوه وحال من الأحوال، وإن توهم بعض الناس أنّه قد يقع به تعريف ما. (مشق، ٣٠، ٣)

### تعريف مقول

- التعريف المقول يكون على ثلاثة أنحاء: تعريف حدّي من جنس وفصول، وتعريف من جنس وخاصّة، وتعريف من أعراض وخواص؛ وكان التعريف من جنس وعرض خاصي بالنوع ليس بحد، وكل تعريف بقول مساوي فهو: إما حدّ وإما رسم وإما خاصّة، لكن هذا ليس بحدّ، فهو إذا تعريف رسمي خاصي، لكنّه أدلّ كثيرًا على



## تعقل

فوجودها لذات ذلك المعقول فيكتر  
الوجودين والذاتين فتكون اثنية. (كتع،  
٩، ١١٣)

## تعقل صحيح

- ليس التعقل الصحيح مبنياً على المخاطبة  
والمحاورة، بل قانونه الروية والنظر. كما  
أن البرهان أيضاً في الأمور الكلية النظرية  
مبني على الحق دون المحاورة. (شخط،  
١٢، ٢٢)

## تعقل العقل ذاته

- هل تعقل العقول ذاتها أولاً ثم ما يلزمها  
من وجود مبادئها، أو إنما تعقل أولاً  
مبادئها ثم من مبادئها ذواتها؟ وبالجمله،  
ما الذي يجب أن يقال في إدراك العقل  
لما فوقه؟ الجواب من خطه (ابن سينا):  
تعقل أولاً ماهياتها موجودة وتتوصل إلى  
المبادئ من وجودها، ثم تنعطف فتعقل  
ذاتها جزءاً من معقول أنها وجدت من  
الأول. والشيء قد يعقل مرتين: مرة  
مفرداً، ومرة باعتبار مقارنة من حيث  
المقارنة. (كمب، ١٨٠، ١١)

## تعلق بالشيء

- إن التعلق بالشيء في الوجود أمر غير  
التعلق بالشيء في المفهوم. (مشق،  
٢٤، ٤٤)

## تعلم

- أما التعلم فهو تحصيل علم في المستقبل  
قد يكون إن كان معلومه زمانياً علماً بشيء

- التعقل: هو القدرة على جودة الروية،  
واستنباط الأشياء التي هي أجود وأصلح،  
فيما يعمل، ليصلح بها الإنسان. خير  
عظيم في الحقيقة، وغاية شريفة فاضلة،  
كانت هي السعادة، أو شيء لما لها عناء  
عظيم، في أن تنال بها السعادة. (رسم،  
١٧٧، ٢٢)

- التعقل: أنواع: منها ما هو جودة الرأي  
والروية فيما يريد به أمر المنزل، ومنها  
فيما هو أنفع ما تدبر به أمر المنزل، ومنها  
فيما هو أصبح وأفضل في بلوغ جودة  
المعاش، وفي أن حال الخيرات الإنسانية،  
كاليسار والجلالة وغيرها، بعد أن يكون  
خيراً ولو عاً في نيل السعادة. فالإنسان  
محتاج، في كل ما يعانیه، إلى تعقل إما  
بشر وإما كشر، على حسب الأمر الذي  
يزاوله. وهذا التعقل هو الذي يسميه  
الجمهور العقل، ويُسَمَّى بهذه القوة  
الإنسان عاقلاً. (رسم، ١٧٨، ١٠)

- التعقل هو حسن التصور، وسط بين  
الذهاب بالنظر في الشيء إلى أكثر مما هو  
عليه. (رسم، ١٨٧، ٢٢)

- إذا قلت: إني أعقل الشيء فالمعنى أن أثراً  
منه موجود في ذاتي فيكون لذلك الأثر  
وجود ولذاتي وجود، ولو كان وجود ذلك  
الأثر في غيره بل فيه لكان أيضاً يدرك  
ذاته. كما إنه لما كان وجوده لغيره أدركه  
الغير. فالأول تعالى لما كان وجوده لذاته  
على الوجه الذي قلنا كان مدرّكاً لذاته.  
فلا نظّر أنه إذا قلنا: إن كل صورة معقولة

**تعليم**

- التعليم لا ينفع فيه أيضًا إلا الحق.

(شجد، ١٥، ٨)

**تعليم القياس**

- جرت العادة بأن يُسمّى تعليم القياس علم

التحليل. (شقي، ٨، ٩)

**تعليم وتعلم**

- التعليم والتعلم منه صناعي مثل تعلم

التجارة والصباغة... ومنه تلقيني مثل

تلقين شعرٍ ما أو لغةٍ ما. ومنه تأديبي...

ومنه تقليدي، وهو أن يألف الإنسان اعتقاد

رأيٍ ما؛ ومنه تنبيهي، كمن يعلم أن

المغناطيس يجذب الحديد، لكنه غافلٌ عنه

في وقته ولا يظن له. ومنه أصناف أخرى،

وليس شيءٌ منها بذهني أو فكري. (شبر،

١٠، ٧)

**تعليم وتعلم حدسي**

- (التعلم والتعليم) الحدسي فهو أن يكون

المطلوب إذا سنع للذهن تمثّل الحدّ

الأوسط من غير طلب وهذا كثيرًا ما

يكون، أو تكون إحدى المقدمتين سائحةً

للذهن فينضاف إليها دفعةً حدّ: إمّا أصغر

وإمّا أكبر، فتتخلق نتيجته من غير فكرٍ ولا

طلب. (شبر، ١٣، ٦)

**تعليم وتعلم ذهني**

- التعليم والتعلم الذهني قد يكون بين

إنسانين، وقد يكون بين إنسانٍ واحدٍ ونفسه

من جهتين: فيكون من جهة ما يحدث

مستقبل، كالسوف المنتظر. (شجد،

١٢٤، ١٢)

- التعلم يتم بأن يشغل الخيال والحواس

بشيء من مذهب ما فيه الرؤية حتى لا

يعوق النفس عن مطلبها. (كتع، ١٢٩، ١)

**تعلم وحس**

- مثيل (ابن سينا) فقيل: لا بدّ للقوة العقلية

من استعمال الفكرة عند التعلم والتذكر،

فكيف يكون لها إدراك بعد المفارقة

وبطلان المفكرة؟ فأجاب: ألف بُدّ من

استعمال القوة المفكرة الطالبة للحدّ

الأوسط. وذلك لأن التعلم هو على

نحوين: أحدهما على سبيل الحدس: وهو

أن يُخطّر الحدّ الأوسط بالبال من غير

طلب فينال والنتيجة معًا؛ والثاني يكون

بحيلة وطلب. والحدس هو فيض إلهي

واتصال عقلي يكون بلا كسب البتّة؛ وقد

يلبغ من الناس بعضهم مبلغًا يكاد يستغني

عن الفكر في أكثر ما يتعلم ويكون له قوة

النفس القدسية. وإذا شُرُفَتْ النفس

واكتسبت القوة الفاضلة وفارقت البدن كان

نيلها ما ينال هناك عند زوال الشواغل

أسرع من مثل الحدس، فتمثّل لها العالم

العقلي على ترتيب حدود القضايا

والمعقولات الذاتية دون الزمانية، ويكون

ذلك دفعة. وإنما الحاجة إلى الفكر لكدر

النفس أو قلة تمرّنها وعجزها عن نيل

الفيض الإلهي أو للشواغل. ولولا ذلك

لاستعلت النفس جلاءً من كل شيء إلى

أمد الحق. (كمب، ٢٣١، ٥)

يكن في المحسوس تعليمي وجب أن لا يكون مربّع ولا مدوّر ولا معدود محسوس، وإذا لم يكن شيء من هذا محسوساً فكيف السبيل إلى إثبات وجودها بل إلى تخیلها، فإن مبدأ تخیلها كذلك من الوجود المحسوس حتى لو توقفنا واحداً لم يحسن شيئاً منها لحكمنا أنه لا يتخیل بل لا يعقل شيئاً منها، على أننا أثبتنا وجود كثير منها في المحسوس. وإن كانت طبيعة التعليميات قد توجد أيضاً في المحسوسات فيكون لتلك الطبيعة بذاتها اعتبار، فتكون ذاتها إما مطابقة بالحد والمعنى للمفارقة أو مابينة له؛ فإن كانت مفارقة له فتكون التعليميات المعقولة أموراً غير التي نتخیلها ونعقلها ونحتاج في إثباتها إلى دليل مستأنف، ثم تشتغل بالنظر في حال مفارقتها فلا يكون ما عملوا عليه من الإخلاد إلى الاستغناء عن إثباتها والاشتغال بتقديم الشغل في بيان مفارقتها عملاً يستنام إليه. وإن كانت مطابقة مشاركة له في الحد فلا يخلو: إما أن تكون هذه التي في المحسوسات إنما صارت فيها طبيعتها وحدها، وكيف يفارق ما له حدّها؟ وإما أن يكون ذلك أمراً يعرض لها بسبب من الأسباب، وتكون هي معرّضة لذلك، وحدودها غير مانعة عن لحوق ذلك إيّاها، فيكون من شأن تلك المفارقات أن تصير مادية ومن شأن هذه المادية أن تفارق، وهذا هو خلاف ما عقدوه وبنوا عليه أصل رأيهم (الفيثاغوريون). (شفا، ٣١٧، ٤)

بالحد الأوسط في القياس مثلاً - معلّمًا، ومن جهة ما يستفيد النتيجة من القياس - متعلّمًا. والتعليم والتعلّم بالذات واحد، وبالإعتبار إثنان. فإن شيئاً واحداً - وهو إنسياقاً ما إلى إكتساب مجهول بمعلوم - يُسمّى باعتبار بينه وبين الذي يحصل فيه - تعلّمًا، وباعتبار بينه وبين الذي يحصل منه وهو العلة الفاعلية - تعلّمًا، مثل التحريك والتحرّك. (شبر، ١١، ٢)  
- (التعلّم والتعليم) الذهني أعمّ من الفكري والحدسي والفهمي. (شبر، ١٣، ٣)

### تعليم وتعلّم ذهني وفكري

- (التعليم والتعلّم) الذهني والفكري هو الذي يُكتسب بقول مسموع أو معقول من شأنه أن يوقع إعتقاداً أو رأياً لم يكن، أو يوقع تصوّراً ما لم يكن. (شبر، ١٠، ١٥)  
- كل تعليم وتعلّم ذهني وفكري فإنما يحصل بعلم قد سبق. (شبر، ١١، ٦)

### تعليم وتعلّم فكري

- (التعلّم والتعليم) الفكري هو الذي يكون بنوع من الطلب فيكون هناك مطلوب، ثم تتحرّك النفس إلى طلب الأوسط على الجهة المذكورة في اكتساب القياس، فلا تزال تستعرض الأمور المناسبة إلى أن تجد حداً أوسط. (شبر، ١٣، ٤)

### تعليميات

- إنه إن كان في التعليميات تعليمي مفارقة للتعليمي المحسوس، فإما أن لا يكون في المحسوس تعليمي البتّة أو يكون؛ فإن لم

## تَغْيِرَات

- التَغْيِرَات التي في الكم بين نهايتي الصغير والكبير، والتي في الكيف بين نهايتي الضدّين، والتي في الأين بين نهايتي مكانين بينهما غاية البعد. (رعم، ٢٣، ٧)

## تَغْيِيرُ الْقَوْلِ

- اعلم أن أقول يرشق بالتغيير. والتغيير هو أن لا يُستعمل كما يوجبه المعنى فقط، بل أن يستعير، ويبدل، ويشبه. وذلك لأن اللفظ والكلام علامة ما على المعنى. فإنه إن لم يدلّ على شيء، لم يكن مغنيًا غناء اللفظ. فينبغي أن يكون له في نفسه حال يكون بها ذا روتق، حتى يجمع إلى الدلالة حسن التخيل، وذلك أن لا تكون الألفاظ حقيرة سفسافية، ولا مجاوزة في المتانة مبلغ الأمر الذي تدلّ عليه. وكذلك الشعراء المقلقون الذي كلامهم أحسن كلام عامي، وهو الشعر، فإنهم يستعملون الألفاظ من الأسماء والكلم ما كان مشهورًا كريمًا، بين الحقيرة وبين المتكلفة المجاوز حدّ الواجب في تهذيبها. وهذه الألفاظ المتوسطة التي ترتفع عن درجة العامية؛ ولا تخرج إلى الكلفة المشنوءة، تسمى ألفاظًا مستولية. (شخط، ٢٠٢، ٨)

## تَفَاح

- تفاح: الاختيار: أعدله الشامي، والتفه منه رديه قليل المتافع، ولا يفعل شيئًا إلا فعله الخاص به، وكذلك الفجّ. ... الخواص: فيه منع للفضول، وخصوصًا في

ورقه، وفي التفاح نفخ، وخصوصًا فيما ليس يحلو. والعفص والقابض منه مائي أرضي، والحلو مائي، والتفه مائي جدًّا إلى جهة رطوبة فضيلة، ولذلك تغلّي عصارته بسرعة. والعسل يحفظ عصارته، ويتولّد من عفصة. وقابضه خلط أرضي، والحامض والفجّ يولّد العفونات، والحّميات الخامية خلطه وفجاجته وقبولة العفونة، وخلط الحامض اللطيف من خلط القابض وشراب التفاح وغيره. عتيقه خير من طريّه لتحلّل البخارات الرديئة. (قنط، ١٧، ٧٥٦)

- تفاح: هو بارد يابس في الأولى. وله خاصية عظيمة في تفرّج القلب وتقويته، يعينها عطريته وحلاوته، ولأنه، مع أنه دواء، هو أيضًا غذاء، فينفع الروح، بما يغذوه وبما يعدله ويطهّره بخاصيته. (كأق، ٩، ٢٨٠)

## تَفَاضُل

- التفاضل ليس يقع بحسب الجنس، بل بحسب النوع. (شجد، ٢٢٤، ٧)

## تَفَرُّقُ الْإِتِّصَالِ فِي الْأَعْضَاءِ الْعَظِيمَةِ

- تفرّق الإِتِّصَالِ في الأعضاء العظيمة يعالج بالتسوية والرباط الملائم المقول في صناعة الجبر، ... ثم بالسكون واستعمال الغذاء المغزّي الذي يرجى أن يتولّد منه غذاء غضروفي ليشدّ شفتي الكسر، ويلائمها، كالكششير، فإنه من المستحيل أن يجبر العظم، وخصوصًا في الأبدان البالغة، إلا

على سبيل الشكل الثاني؛ وإما من الجزئية على سبيل الشكل الثالث، وعلى ما علمت. وذلك إما في إثبات؛ وإما في نفي. هكذا يجب أن يفهم هذا الموضع. (شخط، ١٩١، ١٧)

### تقابل

- ليس يُعنى بالتقابل، حال كل غيرين متباينين كيف اتفق، بل أما الأول من التقابل فهو تقابل الأيس والليس، وذلك موجود في الجوهر والمرض؛ فإن الجوهر لا عرض، والعرض لا جوهر. (شخط، ٢٤٩، ١)

- إن كل تقابل من حيث هو تقابل مضاف، وليس كل تقابل بمضاف؛ وفرق بين قولنا: إن كل تقابل من حيث هو تقابل مضاف، وبين قولنا: إن كل تقابل مضاف. وذلك لأن التضاد من التقابل، وقد علم أن الموضوع له، ليس هو الموضوع للمضاف، كما بينا. لكن الموضوع له، من حيث هو تقابل، يصير موضوعاً للمضاف. فلذلك ليست الأمور المتضادة مقولة الماهية بالقياس إلا أن يقال من حيث هي متضادة، ولا الملكة والعلم من المضاف. (شخط، ٢٥١، ٩)

- أما التقابل، فليس جنساً لما تحته بوجه من الوجوه، وذلك لأن المتضاييف، ماهيته أنه مقول بالقياس إلى غيره، ثم يلحق هذه الماهية أن تكون مقابلاً ليس أنها تقوّم بهذا. (شخط، ٢٥٢، ١١)

- تقابل هو تقابل الأصدقاء والأعداء،

على هذه الصفة، فإنه لا يعود إلى الاتصال البتة. (قنط، ١، ٣٢٢، ٣)

### تفصيل النسبة

- تفصيل النسبة نسبة زيادة المقدم على التالي إلى التالي. (شاه، ١٥٤، ١٢)

### تفكير

- كل تفكير، إما تثبيت قد يشبه القياس المستقيم، وإما توبيخ قد يشبه الخلف. والتثبيت قد يؤلف من مقدمات يقر بها، والتوبيخ من المجحودات المستشعة، وذلك في أي شأن كان التفكير: في مشاورة، أو منافرة، أو مشاجرة، أو كان في الانفعاليات والخلقيات. (شخط، ١٧٩، ٥)

### تفكير وضمير

- التفكير هو الضمير بعينه في الموضوع، ولكن من حيث اعتباره بالحد الأوسط، فإنه من حيث أخذ فيه وسط إنما يقتضيه الفكر هو تفكير، ومن حيث فيه نقصان مقدمة هو ضمير. ليكون التفكير والضمير واحداً بالموضوع. (شخط، ٣٦، ٢)

### تفكيرات

- إن التفكيرات: إما أن تكون من الواجبات وهي الآراء المحمودة، أو تكون من البرهانات، لا من حيث يصحح بها المطلوب نفسه، فذلك خارج عن هذا، بل بأن يُنتقل منها إلى حكم كلي، ثم يُصنع منه ضمير؛ وإما من الدليل، وهو الذي

هما أمران يتعاقبان على الموضوع تعاقب الحركة والسكون؛ إنما ذلك هو فقد ما سميته قنية، فحينئذ، لا يمكن أن يبصر البتة، بل عمى لا يعود الموضوع معه إلى الإبصار مرة أخرى. (شقم، ٢٤٥، ١٦)

### تقابل عدمي

- إنما العدم المقصود فيه، هو العدم الذي هو فقدان القنية في وقتها، أي فقدان القوة التي بها يمكن الفعل إذ صار الموضوع عادماً للقوة، فلا يصلح بعد ذلك أن يزول العدم، كالعمى؛ وأما القنية فستزول إلى العدم. فهذا هو التقابل العدمي المذكور في قاطيغورياس. (شقم، ٢٤٧، ٦)

### تقابل على سبيل الحمل

- تقابل: أن فيه رائحة وليس فيه رائحة، هو من القسم الأول الذي هو (تقابل) على سبيل الحمل؛ فلذلك يحمل على التفاحة أن فيها رائحة، فيقال إن التفاحة فيها رائحة، ولا تحمل الرائحة على التفاحة، حتى يقال: إن التفاحة رائحة؛ فلذلك هي موجودة «في»، لا محمولة «على». (شقم، ٢٤٤، ٨)

### تقابل المتضايقين

- أما (إذا تقابل) المتضايقان، فليس يجب فيهما التعاقب على موضوع، أو اشتراكهما في موضوع، حتى يكون الموضوع، الذي هو علة لأمر ما، يلزمه لا محالة إمكان أن يصير فيه معلولاً، أو يكون هناك موضوع مشترك. (شقم، ٢٤٣، ١٦)

والآخر تقابل هو تقابل الإساءة والإحسان. (شجد، ١٢٧، ١٧)

### تقابل الإضافة

- تقابل الإضافة، فمن ذلك أنه إن كان النوع مضاف الذات، أو لازماً له الإضافة، فكذلك الجنس؛ ولا يتعكس. ومنع هذا الانعكاس إنما هو في المشهور؛ كما علمت من حال جزئيات العلم، وما قيل فيها. (شجد، ١٨١، ١٤)

### تقابل التضاد

- تقابل التضاد ما يكون فيه جواز تعاقب على موضوع واحد، بشرائط ذكرت. (شقم، ٢٤٣، ١٠)

### تقابل العدم والقنية

- أما (المقابل) الذي ليست ماهيته مقولة بالقياس إلى غيره، فلما أن يكون الموضوع صالحاً للانتقال من أحد الطرفين بعينه إلى الآخر من غير انعكاس، وإما أن لا يكون كذلك، بل يكون صالح الانتقال من كل واحد منهما إلى الآخر، أو ولا عن أحدهما إلى الآخر لأن الواحد لازم له؛ فيسمى القسم الأول تقابل العدم والقنية، ونعني بالقنية، لا مثل الإبصار بالفعل، ولا مثل القوة الأولى التي تقوى على أن يكون لها بصر، بل القنية أن تكون القوة على الإبصار، متى شاء صاحبها، موجودة، فإن فقدت القوة الأولى ليس بعمه، ولا فقد الإبصار بالفعل، بل الإبصار بالفعل، وأن لا يبصر بالفعل لكن بالقوة،

## تقابل المضاف

- القسمة التي في قاطيغورياس فتخرج على هذا الوجه: المتقابل إما أن تكون ماهيته مقولة بالقياس إلى ما هو مقابل له، وإما أن لا تكون. فإن كانت ماهيته مقولة بالقياس إلى غيره، فهو تقابل المضاف كالأبوة والبنوة. (شمق، ٢٤٥، ٩)

## تقابل النقيض

- لأن الصحيح، وما ليس بصحيح، إذا قرنا بأي موضع شئت، وبالمعدوم، قرنا على شرط النقيض، ثبت تقابل النقيض، وصدق أحدهما، وكذب الآخر. (شمق، ٢٥٨، ١٥)

- المواضع المأخوذة من تقابل النقيض. ومن جملة ذلك ما هو حق ومشهور معاً، وهو جعل التالي عكس نقيض المقدم، أو جعل نقيض اللازم ملزوماً لنقيض الملزوم؛ وهو موضع لا مرد له؛ مثاله: إن كان اللذيذ حسناً فما ليس بحسن ليس بلذيذ، وإن كان ما ليس بحسن فليس بلذيذ، فكل لذيث حسن. (شجد، ١٣١، ١٤)

## تقابل وتناقض

- أما التقابل الذي هو التناقض فيفارق الجميع من جهة أنّ المتناقضين يصلح فيهما الصدق والكذب. (شمق، ٢٥٨، ٧)

## تقدّم

- الوجه الأول من التقدّم هو الذي يكون بالزمان، فإن الأكبر سناً أقدم من الأحدث. والوجه الثاني ما يقال له إنه

متقدم بالطبع... وأما الثالث فهو المتقدم في المرتبة على الإطلاق. (شمق، ٢٦٦، ١)

- أما «التقدّم» فليس يدلّ على معنى وعلى زمان مقارن له، بل على زمان هو داخل في حقيقة نفس ذلك المعنى، فكذلك أمس والتقدّم اسم. (شمق، ٥٨، ٥)

## تقدّم علّي

- التقدّم العلّي؛ فإنّ العلّة، وإن كانت من حيث هي ذات ومعلولها ذات لا تتقدّم ولا تتأخر، ولا يكونان معاً، وكانت، من حيث هي علّة، لزمها الإضافة، والآخر معلول لزمه الإضافة لا يتقدّم أحدهما أيضاً ولا يتأخر، بل هما معاً. فإنّ الأول من حيث وجوده ليس عن الآخر ووجود الآخر عنه فهو متقدّم بالنسبة إلى حال الوجود وتكون له النسبة إلى الوجود غير متوسط فيها وجود الآخر، والآخر لا نسبة له إلى الوجود إلّا ومتوسط فيها وجود الأول. (شمق، ٢٦٩، ٦)

## تقدّم في المكان

- التقدّم في المكان أن تضع رتبة مثل رتبة الملك فيكون كل من هو أقرب إليه أشدّ تقدّمًا. وفي الفضائل غايات يكون كل من كان أقرب إليها يكون أشدّ تقدّمًا، وفي الزمان أن يفرضه فكل زمان يكون أبعد من ذلك يكون أشدّ تقدّمًا. وتقدّم الباري تعالى على العالم هو تقدّم بالوجود والقياس إليه لا أن الوجود شيء ثالث بل هو نفسه،

عليه بلفظة الوجود، إذا قيل لهما موجودان؛ فإنَّ الوجود للجوهر قبله للعرض؛ وهو، أعني الجوهر، علّة لأن كان العرض موجودًا حاصلًا له المعنى المفهوم من الموجود. وأمّا الثاني فمثل تقدّم الإنسان الذي هو الأب على الإنسان الذي هو الابن، اللذين هما تحت نوع الإنسان معًا؛ فإنَّ الأب يتقدّم بالزمان ويتقدّم بالوجود؛ وليس الزمان هو داخلًا في معنى الإنسانية ولا الوجود داخلًا فيها. (شعق، ١٦، ٧٤)

- التقدّم والتأخر لهما مراتب: أحدهما أن يكون زمنيًا كتقدّم موسى على عيسى عليه السلام، والثاني أن يكون بالمكان كتقدّم الإمام على المأموم، والثالث أن يكون بالشرف كتقدّم الشريف على الوضع. والرابع أن يكون بالرتبة كتقدّم السيّد على العبد. والخامس أن يكون بالطبع كتقدّم الواحد على الاثنين. والسادس أن يكون تقدّمًا طبيعيًا كتقدّم العلل على المعلولات. والسابع التقدّم بالذات وهو ما يلزم من وجوده وجود الشيء كتقدّم حركة اليد على حركة المفتاح. (كف، ٨، ١٥)

### تقدّم الوجود

- إن قيل: إنَّ طبيعة الإنسان أقدم من طبيعة زيد، فنقول: إنّنا لم نأخذ ماهيّة الجوهر، من حيث هي ماهيّة، بل أخذناها، من حيث هي ماهيّة كليّة؛ ثم حكمنا هذا الحكم؛ فهذا تحوُّل تقدّم الوجود. (شعق، ١٢، ٩٧)

وإنما يفرضه في ذهنك ثالثًا. (كنع، ٧، ٤٢٧)

### تقدّم وتأخر

- أما المتقدّم والمتأخر في الزمان، وأحدهما معدوم وما أشبه ذلك، فإنَّ التقدّم والتأخر متضايفان بين الوجود إذا عُقِلَ، وبين المعقول الذي ليس مأخوذًا عن الوجود الخاص. (شفأ، ١٦، ١٥٩)

- إنَّ التقدّم والتأخر وإن كان مقولًا على وجوه كثيرة فإنها تكاد أن تجتمع على سبيل التشكيك في شيء، وهو أن يكون للمتقدّم، من حيث هو متقدّم، شيء ليس للمتأخر، ويكون لا شيء للمتأخر إلّا وهو موجود للمتقدّم. والمشهور عند الجمهور هو المتقدّم في المكان والزمان. وكان التقدّم والقبل في أشياء لها ترتيب، فما هو في المكان فهو الذي أقرب من ابتداء محدود، فيكون له أن يلي ذلك المبدأ حيث ليس يلي ما هو بعده، والذي بعده يلي ذلك المبدأ وقد وُلّيّه هو. وفي الزمان كذلك أيضًا بالنسبة إلى الآن الحاضر أو أن يفرض مبدأ وإن كان مبدأ مختلفًا في الماضي والمستقبل كما تعلم. (شفأ، ٧، ١٦٣)

- إنَّ التقدّم والتأخر جزئيات يشملها معنى واحد لا يخلوان: إمّا أن يكونا في المفهوم لهما من ذلك المعنى أو تلك المقولة أو في مفهوم آخر. أمّا الذي يكون في المفهوم من ذلك المعنى، فمثاله تقدّم الجوهر على العرض في المعنى المدلول



## تقدير

- التقدير هو ما يتوجّه إليه القضاء على التدرج كأنه موجب إجتماعات من الأمور البسيطة التي تُنسب من حيث هي بسيطة إلى القضاء والأمر الإلهي الأول. (شفأ، ٤٤٠، ١)

## تقديس

- قد تستعدّ القوة النطقية في بعض الناس من اليقظة والاتصال بالعقل الكلّي بما ينزهها عن الفزع عند التعرف إلى القياس والروية بل يكفيها مؤونتها الإلهام والوحي، وتُسمّى خاصيتها هذه تقديساً، وتُسمّى بحسبه روحاً مقدّساً. ولن يحظى بهذه الرتبة إلاّ الأنبياء والرسل عليهم السلام والصلاة. (رحن، ١٧١، ٤)

## تقديم وتأخير

- التقديم والتأخير، فإن القائل إذا قال: «إنّ العالم شريف» أمكن أن يختلف الاعتبار، فإنّه يجوز أن يكون «العالم» أخذه موضوعاً، و«الشريف» أخذه محمولاً، ويجوز أن يكون المحمول هو «العالم»؛ لكنّ آخره كما يقال: «عالم زيد». ومثال ذلك لو قال: «الساكن متكلّم» أمكن أن نفهم أنّ الساكن متكلّم، وأن نفهم أنّ المتكلّم ساكن. (شسف، ١١، ١١)

## تقصيع

- الحدة زوال من الفقرات: إمّا إلى داخل الظهر، أو إلى قدام، وهو حدة المقدّم. وقوم يسمّونه التقصيع، وإذا وقع بشركة من

عظام القص سميّ القعر والتقصّع. وإمّا إلى خارج الظهر، وإلى خلف، وهو حدة المؤخّر. وإمّا إلى جانب، ويقال له الالتواء. وأسبابه: إمّا بادية كضربة، أو سقطة، وما يجري معها؛ وإمّا بدنية من رطوبة مائية فالجية مزلفة مرخية للرباطات، أو رطوبة مشتجة. وأكثر ما يكون عن رطوبة فالجية يكون النواتي ليس إلى قدام وخلف، وقد تكون الحدة لريح قاصعة مشبكة، أو ورم وخراج تمدّد الصفاقات في جهته. (قنط، ٢، ١٧٠٣، ٧)

## تقطير البول

- تقطير البول: إمّا أن يكون بسبب في البول، أو بسبب في آلات البول، - إمّا العضلة، وإمّا جرم المثانة نفسها -، أو لسبب في المبادي. (قنط، ٢، ١٥٧٥، ١٨)

## تكافؤ في الوجود

- قد لا يقع في بعض الأشياء تكافؤ في الوجود ممّا من جهة أخرى، وذلك كالعلم والحس أي الإدراك ليس القوتان المشاركتان لهما في الاسم، فإنّ ذات هذا العلم في جوهره يلزمه دائماً أن يكون مضافاً إلى المعلوم موجوداً معه، وذات المعلوم في جوهره لا يلزمه ذلك، فإنّه قد يوجد غير مضاف إلى العلم وإن كانا من حيث هما متضايقان بالفعل لا يتقدّم أحدهما على الآخر. وليس الغرض ذلك، بل الغرض أن أحد الذاتين لا ينفك من إضافة تلزمه توجب أن يكون معه مضايقة

الذي يراد به الوصول في المشاجرات والمشاورات والمنافرات، بل هما من توابع ذلك، فمقاومتها ليست مقاومة أصلية، ولا أسطقتاس مقاومة. وكل مخاصم بالحجاج، كما علمت، إما بمعارض، أو بمقاوم. وكلاهما مشتركان في استعمال انواع جنس واحد، ومحتاجان إليه، ومغترقان منه. وإن كانت المقاومة من نوعي المناقضة ليست تفكيرًا، كما علمت؛ لأنه ليس إذا أبطل صحة احتجاج خصمه، فقد صحّح قول نفسه، وإنما أكثر ما يبيته أن كلام خصمه ليس بصحيح، وأن فيه كذبًا ما. (شخط، ١٩٣، ١٠)

### تكثّر

- التكثر... إن وقع وليس بسبب الاستقراء، وغير ذلك من هذه الوجوه، فهو بسبب تركيب القياس. (شقي، ٤٣٤، ١١)

### تكثير

- أما التكثير، فبأن تكون مواضع استنباط الحجة لنا معلومة معدّة، فلا يكون حالنا كحال من يحتاج أن يتوكّل على الخاطر والحدس. (شجد، ٤٨، ١٤)

### تكثير المقول

- تكثير المقول يكون على وجوه ثلاثة: إما أن يتكثر تكثّر المتواطىء في موضوعاته، أو تكثّر المتفق الصرف الذي يشمل التشابه والاشتراك، أو تكثّر المشكك. (شحق، ١٠، ٥٩)

أبدًا، وذات الآخر قد يوجد وليس بمضاييف. (شحق، ١٥٠، ١٩)

### تكيب

- أما الشّي فالفاعل القريب له حرارة خارجة يابسة. ولذلك يأخذ من رطوبة ظاهر المشوي بالتحليل أكثر مما يأخذ من رطوبة باطنه، فيكون باطنه أرطب من ظاهره وبخلاف المنطبخ، وتكون الرطوبة الموجودة في المشوي رطوبة جوهرية، وقد لطف وأذيت في المطبوخ. فقد تكون رطوبته ممتزجة من الشّي الطبيعي ومن الغريب. والشّي أصناف: فمنه ما تكون الحرارة الملاقية هواء ناريًا، ويُسمّى مشويًا على الإطلاق؛ ومنه ما تكون الحرارة الملاقية حرارة أرضية. فإن كان مستقرّه نفس النار الجمرية سُمّي تكيبًا، وإن كان مستقرّه جسمًا آخر أرضيًا تسخن من نار خارجة منه، ثم سخن ذلك الجسم، سُمّي قليًا. وقد يكون منه ما يشبه الشّي من جهة، والطبخ من جهة، وهو الذي يكون التأثير فيه بحرارة لزجة دهنية، وهذا يسمّى تطحيّنًا. فلأن هذه الحرارة رطبة فهذا التأثير قد يشبه الطبخ، ولأنها لزجة لا تنفذ في جوهر الشّي نفوذًا يخلخله ويلينه، بل يجمعه ويحصر رطوبته في باطنه بتشديد اللزوجة فهذا التأثير يشبه الشّي. (شفن، ٢٢٩، ٧)

### تكبير وتصغير

- أما التكبير والتصغير فليس أسطقتاسًا للضمير

جفّ على طول الزمان، تحجّر في مدد لا تضبط، فيشبه أن تكون هذه المعمورة قد كانت في سالف الأيام غير معمورة؛ بل معمورة في البحار، فتحجّرت، إما بعد الانكشاف قليلاً قليلاً في مدد لا نفي التاريخات بحفظ أطرافها، وإما تحت المياه لشدة الحرارة المحترقة تحت البحر. والأولى أن يكون بعد الانكشاف، وأن تكون طينتها تمينها على التحجّر، إذ تكون طينتها لزجة. ولهذا ما يوجد يوجد في كثير من الأحجار، إذا كسرت أجزاء الحيوانات المائية كالأصداف وغيرها. ولا يبعد أن تكون القوة المعدنية قد تولدت هناك، فأعانت أيضاً؛ وأن تكون مياه قد استحالّت أيضاً حجارة؛ لكن الأولى أن يكون تكوّن الجبال على هذه الجملة، وكثرة ما فيها من الحجر لكثرة ما يشتمل عليه البحر من الطين، ثم ينكشف عنه؛ وارتفاعها لما حفرت السبيل والرياح فيما بينها. (شمع، ٧، ١٠)

- إنك إذا تأملت أكثر الجبال، رأيت الانحشار الفاصل فيما بينها متولّداً من السيول، ولكن ذلك أمر إنما تمّ وكان في مدد كثيرة، فلم يبق لكل سيل أثره، بل إنما يرى الأقرب منها عهداً. وأكثر الجبال الآن إنما هي في الانحشاض والتفتت؛ وذلك لأن عهد نشوئها وتكوّنها إنما كان مع انكشاف المياه عنها يسيراً يسيراً والآن فإنها في سلطان التفتت، إلا ما شاء الله من جبال، إن كانت تتزايد بسبب مياه تتحجّر فيها، أو سيول تؤدّي إليها طيناً

تكدّر

- الرمذ: منه شيء حقيقي، ومنه شيء يشبهه، ويسمّى التكدّر، والتخثّر. والتخثّر وهو يسخن، ويرطب، يعرض من أسباب خارجة تثيرها وتحترها، مثل الشمس، والصداع الاحتراقي، وحُمى يوم الاحتراقية، والغبار، والدخان، والبرد في الأحيان لتقيضه، والضربة لتهييجها، والرياح العاصفة بصفقتها. (قنط، ٢، ٩٥٦، ١٥)

تكرّج

- التكرّج يشاكل من وجه العفونة، إلّا أن التكرّج يبتدئ من حرارة عفنية في الشيء تفعل تبخراً فيه لا يبلغ إلى أن يفصل عنه بالتمام؛ بل يحبس البرد على وجه الشيء وظاهره، فيداخل جرمه أو ما يعشى جرمه. ويحدث منه لون أبيض من اختلاط الهوائية بتلك الرطوبة، كما يعرض للتبريد، ويبقى على وجهه. فإن لم تكن هناك حرارة البتّة لم يكن تكرّج، وإن كانت الحرارة أقوى كانت عفونة؛ وإن كانت أشدّ من ذلك كان تجفيف وإحراق. (شفن، ٣، ٢٢٧)

تكوّن

- التكوّن وهو حركة إلى كون جوهر، مثل تكوّن الجنين. (شمق، ٢٧١، ١٠)

تكوّن الجبال

- الجبال تكوّناتها من أحد أسباب تكوّن الحجارة، والغالب أن تكوّناتها من طين لزج

الحجر والطين، وهو حجر رخو، ثم يستحيل حجرًا. وأولى الطينيات بذلك ما كان لزجًا، فإن لم يكن لزجًا فإنه يفتت في أكثر الأمر قبل أن يتحجر. وقد شاهدنا في طفولتنا مواضع كان فيها الطين الذي يغسل به الرأس، وذلك في شطّ جيحون. ثم شاهدناه قد تحجر تحجرًا رخوًا، والمدة قرية من ثلاث وعشرين سنة. وقد تتكوّن الحجارة من الماء السيّال على وجهين: أحدهما أن يجمد الماء كما يقطر أو كما يسيل برمته. والثاني يرسب منه في سيلانه شيء يلزم وجه مسيله ويتحجر. (شمع، ٣، ١٠)

- مبادئ تكوّن الحجارة، إما جوهر طيني لزج، وإما جوهر تغلب فيه المائية. وهذا القسم يجوز أن يكون جموده من قوة معدنية مجمدة، ويجوز أن يكون قد غلبت عليه الأرضية على الوجه الذي نعتقد به الملح، بأن غلبت الأرضية فيه بالقوة دون المقدار؛ وإن لم يكن على نحو كيفية الأرض التي في الملح، بل على كيفية أخرى، ولكن مشاركة لها في أنها تغلب بمعاونة الحرارة، فلما يصيبه الحرّ يعقده، أو قوة أخرى مجهولة عندنا. ويجوز أن يكون بالصدّ، فتكون أرضيته تغلب بقوة باردة يابسة تعينه. وبالجمله فإن للماء في طباعه، على ما علمت، أن يستحيل إلى الأرضية من غلبة قوة الأرضية؛ وللأرض أيضًا، كما علمت، في طباعها أن تستحيل إلى المائية من غلبة قوة المائية. وههنا شيء يتخذ قوم ضلّوا في حيلهم يسمّونه

كثيرًا فيتحجر فيها. فقد بلغني كما أحسب أنه قد شوهد ذلك في بعض الجبال؛ وأما ما شاهدته أنا (ابن سينا)، فهو في شطّ جيحون، وليس ذلك الموضع مما يستحقّ أن يسمّى جبلًا. فما كان من هذه المكتشفات أصلب طينة وأقوى تحجرًا وأعظم حجمًا، فإنه إذا انهذ ما دونه، بقي أرفع وأعلى. وأما عروق الطين الموجودة في الجبال، فيجوز أن تكون تلك العروق ليست من صميم مادة التحجر، لكنها من جملة ما فتت من الجبال وترتب وامتلا في الأودية والفجاج، وسالت عليه المياه، ورطبته وغشيته أرهاص الجبال، أو خلطت به طينتها الجيدة. ويجوز أن يكون القديم أيضًا من طين البحر غير متفق الجوهر، فيكون من تربته ما يتحجر تحجرًا قويًا، ومنه ما لا يتحجر، ومنه ما يسترخي تحجره لكيفية ما غالبة فيه، أو لسبب من الأسباب التي لا تعد. (شمع، ٨، ١)

### تكوّن الحجارة

- نقول (ابن سينا): أما في الأكثر فإن الأرض الخالصة لا تتحجر لأن استيلاء اليبس عليها لا يفيد استمسكًا، بل تفتتًا. وإنما تتكوّن الحجارة في الأكثر على وجهين من التكوّن: أحدهما على سبيل التفجر، والثاني على سبيل الجمود. فإن كثيرًا من الأحجار يتكوّن من الجوهر الغالب فيه الأرضية، وكثير منها يتكوّن من الجوهر الغالب عليه المائية. فكثير من الطين يجفّ ويستحيل أولًا شيئًا بين

(١٧، ١٣)

**تماس الأجسام الأول**

- التماس الأول للأجسام إنما هو بالسطوح.

(شكف، ٩٠، ١٢)

**تماس المقادير**

- تماس المقادير أن تكون نهاياتها معًا من

غير أن تصوير واحدة. (رعح، ٢٠، ١٤)

**تمام اللحن**

- تمام اللحن متعلق بنظام الأبعاد المعتدلة

وهي اللحنيات الكبار، وما هو أكبر منها

أو أصغر، فإنما تؤنس النفس فرحًا

بالمعتدلات حتى يقع خللها. (شعم،

(١٢، ٤٦)

**تمثيل**

- أما التمثيل فهو الذي يعرفه أهل زماننا

بالقياس. وهو أن يحاول الحكم على شيء

بحكم موجود في شبيهه وهو حكم على

جزئي بمثل ما في جزئي آخر يوافقه في

معنى جامع. وأهل زماننا يسمون المحكوم

عليه (فرعًا). والشبيه (أصلًا) وما اشتركا

فيه (معنى وعلة). (أشم، ٤١٩، ١)

- التمثيل هو الحكم على غائب بما هو

موجود في مثال الشاهد وربما اختلف

وأوثقه ما يكون المتماثل به أو المشترك

فيه علة للحكم في الشاهد وليس يوثق،

ربما علة الحكم في الشاهد لأجل ما هو

شاهد، وربما كان المشترك معنى كليًا

ينقسم إلى جزئين فيكون العلة أحد الجزئين

لبن العذراء إذا شاؤوا، وهو مركب من

مائتين، يتعقد جوهرًا جاسيًا، وذلك يدل

على صحة هذا. ولهم أشياء كثيرة مما

يتخذونه حلًا وعقدًا تصدق هذه الأحكام.

فتكون الأحجار إذا إما لتفجير الطين اللزج

في الشمس، وإما لانعقاد المائية من طبيعة

ميتة أرضية، أو سبب مجفف حار.

(شعم، ٤، ٨)

**تلازم مقدمات متصلة شرطية**

- تلازم المقدمات المتصلة الشرطية

وتقابلها... الاشتغال بتعديدها بأن تأخذ

أصناف المنفصلات التي من حمليات،

والتي من أخلاط، والتي من جزأين،

والتي من أجزاء، وأصناف المتصلات

كذلك بكيفياتها، وكمياتها، وجهاتها،

واعتبار أحوال مقدماتها، وتالياتها، إنها لا

تخلو من أن تكون أحد الثمانية. وتلك

الثمانية إما محصلة، وإما معدولة، وبعد

ذلك إما ثنائية، وإما ثلاثية. وبعد ذلك لا

تخلو عناصرها من أحد العناصر الثلاثة.

وتكون مطلقة أو منوعة. ونوعها وجوب،

أو إمتناع، أو إمكان، وسائر ما أشبه هذه

الاعتبارات. ثم يرتب بعضها مع بعض،

ويجمع ما يحصل من أعدادها، وأن يستقى

كل صنف بإسم. (شقي، ٣٦١، ٥)

**تلحين**

- أما التصرف على عدد النغم المفروضة

جمعًا على ترتيب مقبول متفق، وانتقال

متفق، وإيقاع متفق، فهو التلحين. (شعم،

## تمدد

- التمدد هو حركة الجسم مزاذاً في طوله متقصاً في قطريه الآخرين. وذلك الجسم إما لزج وإما لين جداً. والأولى أن يُسمى هذا لدناً، وهو الذي يقبل التمدد والعطف، ولا يقبل الفصل بسرعة. وإنما يكون الحال كذلك في جميع ذلك؛ لأنه يكون قد اشتد مزاج رطوبته ويبوسته، حتى إن رطوبته لا تسيل بل تتماسك لشدة ما خالطها من اليبوسة. (شفن، ٢٤٦، ١٥)

- التمدد مرض آلي، يمنع القوة المحركة عن قبض الأعضاء التي من شأنها أن تقبض لآفة في العضل والعصب. وأما لفظة الكزاز، فقد يستعملونه (العرب) على معاني مختلفة، فتارة يقولون كزاز، ويعنون به ما كان بمبتدئاً من عضلات الترقوة، فيمددها إلى قدام وإلى خلف، وإما في الجهتين جميعاً. وربما قالوا كزازاً لكل تمدد، وربما قالوا كزازاً للتشنج نفسه، وربما قالوه لتشنج العنق خاصة، وربما عنوا به التمدد الذي يكون من تسخين، أو تمددين من قدام ومن خلف، وربما خصوا باسم الكزاز ما كان من التمدد بسبب برد مجمد. (قنط، ٢، ٩٣٨، ١٩)

- التمدد بالحقيقة هو ضد التشنج، وداخل في جنس التشنج دخول الأضداد في جنس واحد، واعتراؤهما إلى سبب واحد يقع وقوعاً متضاداً، إلا أن التشنج يكون إلى جهة واحدة، فإذا اجتمع تشنجان في جهتين متضادتين صارا تمدداً، يعرض له التشنج من قدام وخلف جميعاً، فيعرض له

ولم يدخل التفصيل في القسمة المؤدية إلى العلة. فإن لم يكن هذان المانعان وصح أن الحكم لعلته انقلب التمثيل برهاناً. (رعج، ١٠، ٢)

- أما التمثيل، فإنه إذا حُقق يكون من أربعة حدود: أكبر كلي، وأوسط كلي وهذا الأوسط محمول على الأصغر، وعلى شبيه الأصغر. (شقي، ٥٦٨، ٤)

- في التمثيل:

وإن يكن على شبيهه حكماً

يمثل ما في شبيهه قد علما

فذلك المعروف بالتمثيل

وعند بعض الناس بالدليل

(قمن، ٢٤، ٨)

- أما التمثيل فهو الحكم على شيء معين لوجود ذلك الحكم في شيء آخر معين أو أشياء أخرى معينة على أن ذلك الحكم كلي على المعنى المتشابه فيه فيكون المحكوم عليه هو المطلوب. والمنقول منه الحكم هو المثال، والمعنى المتشابه فيه هو الجامع، والحكم هو المحكوم به على المطلوب المنقول من المثال. مثاله إن العالم محدث لأنه جسم مؤلف فشاباه البناء، والبناء محدث، فالعالم محدث، فهنا عالم وبناء وجسمية ومحدث. (كنج، ٥٨، ١٤)

- أما التمثيل فليس بتعريف حقيقي، بل هو كتعريف، وقد يقع فيه الغلط كثيراً.

(مشق، ٣١، ١٥)

الهضم الآخر، ويكون لدفع الفضل. وقد يفعل الثاؤب والتمطي البرد والتكاثف، وقلة التحلل والانتباه عن النوم قبل استيفائه، وهو دفع عاصر، والشراب المزوج مناصفة جيد للثاؤب والتمطي إذا لم يكن هناك سبب آخر مانع له. (قنط، ٢٤، ٢٢٩)

### تموج

- للتموج علتان: قرع وقلع. وإن ذهب ذاهب إلى أن القلع يحدث في الهواء قرعاً وراءه، وهو سبب للصوت، فليس ضعف هذا القول مما يحتاج إلى أن نتكلف لإبانه. (أحر، ٣، ٤)

- أما نفس التموج فإنه يفعل الصوت، وأما حال التموج في نفسه من جهة اتصال أجزائه وتماسها أو بسطها ونحتها فيفعل الحدة والثقل: أما الحدة فيفعلها الأولان، وأما الثقل فيفعله الثانيان. وأما حال التموج من جهة الهيئات التي تستفيد منها من المخارج والمحابس في مسلكه فتفعل الحروف. (أحر، ٨، ٤)

### تناسخ

- التناسخ في أجسام من جنس ما كانت فيه، فمستحيل، وإلا لاقضى كل مزاج نفساً تفيض إليه، وقارنتها النفس المستنسخة. فكان لحيوان واحد نفسان. ثم ليس يجب أن يتصل كل فناء بكون. ولا أن يكون عدد الكائنات من الأجسام، عدد ما يقارنها من النفوس. ولا أن تكون عدّة

من الحركتين المتضادتين في أعضاء بدنه أن يتمدّد، ولما كان هذا التمّدّ تشنجاً مضاعفاً، وجب أن يكون أحد من التشنج البسيط، فيكون بحرانه أسرع. (قنط، ٢٤، ٩٣٨)

### تمر هندي

- تمر هندي: الماهية: معروف، يؤتى به من الهند. الاختيار: التمر الهندي، أفضله وأجوده الحديث الطري، الذي لم يذبل، ولم يتحشّف، وحموضته صادقة. . . الخواص: مسهل ألطف من الإجاص وأقلّ رطوبة. أعضاء الغذاء: ينفع من القيء والعطش في الحمّيات، ويقبض المعدة المسترخية من كثرة القيء. (قنط، ٢٢، ٧٥٠)

- تمر هندي: بارد يابس في الثانية. ويظنّ أنه يقوّي القلب، ويُنسب أن يكون ذلك خاصّاً بمن ساء مزاجه، ومال إلى الصفرة لونه، فهو يعدّله بتبريده وتنقيته، بما فيه من الطبيعة الإسهالية. (كاف، ١٢، ٢٨٠)

### تمطّ

- التمطي يكون لفضول مجتمعة في العضل، ولذلك يعرض كثيراً عقيب النوم. وإذا صارت تلك الأخطا أكثر، صار قشعريرة وناقضاً، وإن صارت أكثر أحدثت الحمى. والثاؤب ضرب من التمطي لعارض ممطّ يعرض في عضل الفكّ والقصّ. وعروضه للصحيح ابتداء بلا سبب، وفي غير الوقت إذا كثر فهو رديء. والجيد منه ما كان عند

اتصالهما أنواع، من الهمم والأخلاق، في النفس البدنية منهما. (رأم، ١٢٣، ٢)

نفوس مفارقة، تستحقّ بدنًا واحدًا. فتصل به. أو تدافع عنه متماعة. (أشت، ١، ٣٧)

### تناسخ النفوس

- القائلون بتناسخ النفوس في كافة أنواع الحيوان، يحتجون بأن النفس، إذا قدرت على تهينة مسكن لها، مثل بدن الإنسان؛ فهي قادرة على تهينة مساكن لها دونه. وإن كان ذلك بتقدير إلهي، أو تدبير سماوي، فالأبدان الإنسانية، والحيوانية، غير الإنسان؛ داخلة في ذلك التقدير والتدبير؛ فلا يمنع أن تسكن النفس في الأبدان غير الإنسانية. (رأم، ٨٦، ٧)

- إنه لا يمكن أن تعود النفوس بعد الموت إلى البدن البتة بأن نقول: إنه لا يخلو: إما أن يكون وجود النفس في البدن، على سبيل مقارنة النفس للبدن بعد وجوده؛ كان خارجًا عنه البتة. أو يكون على سبيل حدوثه فيه، عند حدوث البدن؛ بأن يكون مزاج البدن موجبًا لحدوثه، عن العلل الفاعلة. أو يكون ذلك على سبيل الاتفاق والبيحت. (رأم، ٨٩، ١)

### تناقض

- إن التناقض هو اختلاف قضيتين بالإيجاب والسلب، على جهة تقتضي لذهابها أن تكون إحداهما بعينها، أو بغير عينها صادقة والأخرى كاذبة حتى لا يخرج الصدق والكذب منهما، وإن لم يتعين ذلك في بعض الممكنات، عند جمهور القوم. (أشهم، ٣٤٥، ٤)

- القائلون بالتناسخ يحتجون لصحة دعواهم، بقولهم: إن النفوس: قد صخّ من أمرها: أنها جواهر مفارقة للمادة، وصخّ من أمرها: أنها تفارق الأبدان بعد الموت، وصخّ: أن الأبدان المادية غير متناهية. فلا يخلو: إما أن تكون النفوس: متناهية. أو غير متناهية. فإن كانت النفوس الموجودة الآن، المفارقة للأبدان المادية، غير متناهية؛ وُجد ما لا يتناهى بالفعل، وهو محال. وإن كانت متناهية، وأبدانها غير متناهية لم يكن بدّ، من التناسخ، وكرورها في الأبدان. قالوا: وإن كانت النفوس موجودة قبل الأبدان - على ما هو الرأي الأصحّ - فوجب التناسخ ظاهر. (رأم، ٨١، ٤)

- قال بعض الحكماء: إن التناسخ - وإن كان ممنوعًا - فغير ممتنع أن يكون لبعض النفوس، إتصال ببعض النفوس، على سبيل تأثير فيها: شري أو خيري؛ فإنه لا يبعد أن يتفق مزاج قريب من مزاج البدن الذي كان فيه، فتتعلّق النفس به، بالعلّة التي كانت في البدن الأول، الذي فارقت. إلا أنه ممتنع، أن يتعلّق به التعلّق كله، للعلل المذكورة - ومنها امتناع نفسين في جسم واحد - فيتعلّق به تعلّقًا دون ذلك، وهو أن يتصل بنفسه اتصالًا روحانيًا. فيزداد له نفسه شرًا - إن كان شريرًا - وخيرًا - إن كان خيرًا - وتحدث من



النبي لم يصل إلى بيت المقدس وأراد وقتاً آخر، أو فعل شيء مما يجري هذا المجرى في مكان أو شرط إطلاق أو تقييد وغير ذلك، فليس يجب أن يكون بينهما تقابل الإيجاب والسلب، وهو التناقض بالحقيقة. (مشق، ٧٥، ٢١)

### تناهي الجسم

- استكثف الحال منه فيما ذكره في جملة مسألة تناهي الجسم، فقال (ابن سينا): إن الأمور التي تحدث بعد ما لم تكن يكون لها أول من جهتين: أحدهما أول الزمان وطرفه، والآخر أول زمان يكون ذلك الشيء فيه موجوداً؛ وربما اختلفا، وربما اتفقا. فما كان من الأشياء ليس يقدره الزمان بالذات كالحركة وما يُنسب إليها، ولا بالعرض كالسكون، فلا يكون طرف زمان حدوثه أول حال يوجد فيه، بل لا يوجد له أول حال يوجد فيه لانقسام زمانه أو مقدار مسافته مثلاً إلى غير النهاية، ولذلك قال أرسطو في سادسة "السماع الطبيعي" إنه ليس للحركة أول ما هو حركة، ولا للسكون، ولا للتوقف. وأما الأشياء التي لا تحتاج إلى زمان فقد توجد في طرف زمانها مثل مماسة تحدث وتبقى مماسة، مثل لا حركة تحدث في الشيء بعد الحركة؛ فإن الحركة إذا انتهت وانتهى زمانها إلى طرفه الذي هو الآن كان لا حركة موجوداً في ذلك الآن، ولم يكن السكون موجوداً لأن السكون مشروط فيه الزمان. فإذا كان خط موازياً لخط ثم زال

- بين أن لكل إيجاب سلباً يقابله، ولكل سلب إيجاباً يقابله. وهذا هو التناقض، أعني أن يكون إيجاب وسلب متقابلين بالحقيقة. (شعب، ٤٣، ٨)

- حال التناقض... يوجب لصورته أن تكون إحدى القضيتين صادقة والأخرى كاذبة بعينها أو بغير عينها لا لأجل مادة دون مادة. (شعب، ٦٦، ١٣)

- التناقض هو اختلاف القضيتين بالسلب والإيجاب إختلاقاً يلزم عنه لذاته أن يكون أحدهما صادقاً والآخر كاذباً بعينه أو بغير عينه، فيجب إذن أن يكون المختلفان بالإيجاب والسلب إختلاقاً تاماً محصلاً يختلفان أيضاً في الكمية إن كان موضوعهما كلياً. وأما ذات الموضوع الشخصي فيكفي فيها الاختلاف التام بالإيجاب والسلب لتعيين الموضوع. (شعب، ٦٧، ١)

- يبقى أن يكون التناقض بين المخصوصات والمحصورات، وأن يكون المحصور المخالف بالكم والكيف هو المناقض. (شعب، ٦٧، ٨)

- التناقض هو اختلاف قضيتين بالإيجاب والسلب يلزم منه أن يكون أحدهما صادقاً والآخر كاذباً. (مشق، ٧٤، ٢٠)

### تناقض بالحقيقة

- إن قال أحدهما الزنجي أسود أي في بشرته وقال الآخر ليس بأسود أي في لحمه، أو قال أحدهما أن النبي صلى إلى بيت المقدس وأراد في وقت وقال الآخر

مجذورين، بل كان مثل عددي الذي بالخمسة، أو عددي الذي بالأربعة، فلا سبيل فيهما إلى إيقاع نسبة منطوق بها تكون واسطة هندسية، فإذا إنما يمكن أن يوقع بينهما واسطة تأليفية أو عديدة. (شعم، ٣٨، ١٧)

### تَنْفَسْ

- التَّنَفَسُ يتمّ بحركتين ووقفتين بينهما على مثال ما عليه الأمر في النبض، إلا أنّ حركة التَّنَفَسِ إرادية يمكن أن تغيّر بالإرادة عن مجراء الطبيعي، والنبض الطبيعي صرف، والغرض في النفس أن يملأ الرئة نسيماً بارداً حتى يعد النبضات القلبية، فلا يزال القلب يأخذ منه الهواء البارد، ويردّ إليه البخار الدخاني إلى أن يعرض لذلك المستنشق أمران: أحدهما إستحالته عن برده بتسخين ما يجاوره، وما يخالطه، واستحالته عن صفاته بمخالطة البخار الدخاني له، فحيث يزول عنه المعنى الذي به يصلح لاستمداد النبض منه، فيحتاج إلى أخراجه والاستدلال منه. (قنط، ٢، ١١٢٦، ٢٠)

### تَهْيِجُ الْأَجْفَانِ

- تَهْيِجُ الْأَجْفَانِ: يقع لمواد رقيقة، وبخارات، ولضعف الهضم وسوته، كما يكون في السهر والحُمَيَاتِ السهرية، وقد يكون في أوائل الاستيقاء وسوء الفينة، ولأورام رطبة مثل ذات الرئة، ومثل ليرغس. وإذا حدث بالناقهين، أنذر كثيراً

عن الموازنة كان للزوال طرف هو ابتداء زمان الزوال، وليس فيه الزوال لأن الزوال حركة، وذلك الطرف آخر إن كان فيه موازياً ثم لا يوجد للزوال أول زوال، لأن الزوال منقسم إلى غير النهاية بسبب كمية زوالته وبسبب زمانه، لكن ذلك الآن الذي هو الطرف لا يخلو من زوال، ومن غير زوال ضرورة، فيكون صحيحاً أن لا زوال موجود فيه، فلا يخلو ذلك الآن الطرف من أحد طرفي التقيض وما يجري مجراه. (كمب، ١٨٧، ١١)

### تَنْتِنِ

- تنتهى العفونة التنتين. فللعفونة في الكائنات عن الرطوبة، طريق مضادة لطريق الكون. فإن الكون يصرف الرطوبة، على المصلحة، إلى الكمال، والعفونة تصرفها، على المفسدة، إلى البوار. والبرد يعين على العفونة، بما يضعف من الحرارة الغريزية أولاً، وبما يحقن من الغريفة ثانياً، وهذا هو العفونة. (شفن، ٢٢٥، ١٥)

### تَنْصِيفُ الْبَعْدِ

- أما تنصيف البعد، فإنما يكون تنصيفاً بالحقيقة إذا كان على عكس التضعيف، وذلك أن تقسم البعد إلى بعدين متساويين، ولا شك أن ذلك إنما يكون بواسطة هندسية، وأن ذلك لا يتأتى إلا إذا كان العددان مجذورين، فيكون مضروب أحدهما في الآخر مجذوراً، ويكون جذره واسطة. وأما إذا لم يكن العددان

**تواضع**

- التواضع هو أن يمنع معرفته بالفطرة التي فطر الإنسان عليها من طباع الضعف والنقص والخور عن قصد الترفع على ذوي جنسه والاستعانة على أحد منهم بفضيلة بإعجاب نفسية جسمانية أو نفسانية. (رحط، ١٤٤، ٩)

**تواطؤ**

- التواطؤ أن يكون الاسم لها (الأمور المختلفة المتكررة) واحدًا وقول الجواهر، أعني حد الذات أو رسمه الذي بحسب ما يفهم من ذلك الاسم، واحدًا من كل وجه؛ مثل قولنا الحيوان على الإنسان والفرس والثور، بل على زيد وعمرو وهذا الفرس وذلك الثور؛ فإن جميع ذلك يسمى حيوانًا. (شمق، ٩، ٦)

- ما ليس على سبيل التواطؤ فإن جميعه قد يقال إنه باتفاق الاسم، وينقسم إلى أقسام ثلاثة: وذلك لأنه إما أن يكون المعنى فيها واحدًا في نفسه، وإن اختلف من جهة أخرى، وإما أن لا يكون واحدًا، ولكن يكون بينهما مشابهة ما، وإما أن لا يكون واحدًا، ولا يكون أيضًا بينهما مشابهة. (شمق، ١٠، ٤)

**تواطؤ الجنس والنوع والفصل**

- ليس ما يُطلَق من أنَّ الجنس والنوع والفصل وحدها هي التي تقع بالتواطؤ دون غيرها بشيء؛ وذلك لأنَّ التواطؤ لم يكن توافقًا بسبب كون المعنى ذاتيًا، بل بسبب

بالنكس، وخصوصًا إذا أطاف بها من سائر الأعضاء ضمور، وبقيت هي متهتجة متنفخة، والعلاج قطع السبب والتكميد. (قنط، ٢، ٩٨٧، ٧)

**تهيج ونفخة**

- أما الأورام الريحية فهي أيضًا تنوع إلى نوعين: أحدهما التهيج، والآخر النفخة. والفرق بين التهيج والنفخة من وجهين: أحدهما القوام والثاني المخالطة. ويان هذا أن الريح في التهيج مخالطة لجوهر العضو وفي النفخة مجتمعة متمدة غير مخالطة للعضو، وأن التهيج يستلينه الحسن، والنفخة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة أو قليلة. (قنط، ١، ١٠٦، ٢٤)

**توابع الأسماء والأفعال**

- الدليل على أنَّ هذه، أعني الأدوات والكلمات الوجودية، نواقص الدلالات أنه إذا قيل ماذا فعل زيد فقيل صار، أو قيل أين زيد فقيل في، لم يقف الذهن معها على شيء. وهي أعني الأدوات والكلمات الوجودية توابع الأسماء والأفعال. فالأدوات نسبتها إلى الأسماء نسبة الكلمات الوجودية توابع الأسماء والأفعال. فالأدوات نسبتها إلى السماء نسبة الكلمات الوجودية إلى الأفعال، ويشتركان في أنها لا تدلّ بانفرادها على معنى يُتصوّر، بل إنما تدلّ على نسب لا تعقل أو تعقل الأمور التي هي نسب بينها. (شعب، ٢٩، ٥)

أنقص منه، كالقمل يلد الصئبان، والذبان والفراش يلد دودًا لا يستحيل ذبابًا وفراشًا. (شحن، ٦٧، ٨)

### توتة

- التوتة: هي لحم رخو يحدث في باطن الجفن، فلا يزال يسيل منه دم أحمر وأسود وأخضر. وعلاجها التنقية بالمجففات الأكالة، والشيافات الحارة، فإذا أكلت التوتة استعمل حينئذ الذرورات والشيافات التي تنبت اللحم فيما يقال في قروح الأجفان. وبالجملة علاجات الحكمة والجرب القرنين. (قنط، ٢، ٩٩٠، ١٤)

### توث

- توث: الماهية: التوث صنفان: أحدهما هو الفرصاد الحلو، وهو يجري مجرى التين في الإنضاج، إلا أنه أردأ غذاء، وأقل، وأفسد دماء، وأقل وأردأ للمعدة، وله سائر أحوال التين، ولكن دونه؛ وأما المر الذي يُعرف بالتوث الشامي، فليكن الآن أكثر كلامنا فيه. والفج منه إذا جفف قام مقام السماق. . . الأفعال والخواص: فيه قبض وتبريد وعصارة التوث قباضة، خصوصًا إذا طبخت في أناء نحاس، ويمنع سيلان المواد إلى الأعضاء، وخصوصًا الفج منه والفج كالسماق. (قنط، ١١، ٧٦٠)

### توتة

- التوتة: هذا ورم قرحي من لحم زائد يعرض في اللحم السخيف، وأكثره في

كونه واحدًا في المعنى غير مختلف. وهذه الوحدة قد توجد فيما هو ذاتي، وقد توجد فيما هو عرضي من الخواص والأعراض العامة. (شمن، ١٥، ١٣)

### تواطئ مطلق

- أما الذي يختلف بالشدة والضعف فذلك إنما يكون في المعاني التي تقبل الشدة والضعف مثل البياض؛ فلذلك ما ليس يقال البياض على الذي في الثلج والذي في العاج على التواطئ المطلق. (شمن، ١٨، ١٠)

### توالي

- التوالي: هو كون شيء بعد شيء بالقياس إلى مبدأ محدود وليس بينهما شيء مما بها. (رحط، ١٠٠، ٣)

### توالد الحيوان

- ليس شيء مما له رجلان يلد حيوانًا إلا الإنسان وحده. وكما أن من الشجر ما يولد مثله، كذلك من الحيوان. وكما أن من الشجر ما يتولد من شجر آخر مخالف له، كذلك من الحيوان ما يتولد عن غيره كالديدان. وكما أن من الشجر ما يتولد من تلقاء نفسه، كذلك من الحيوان. كل حيوان يتولد من شبيهه، فيتولد بولادة، وأكثره بسفاد. وقد توجد أجناس من السمك تلد ولا ذكورة لها البتة، ومنها ما تبيض من ذاتها. لكن استحالة البيض فيها إلى الحيوان إنما يكون بفعل من الذكورة، كما ستصف بعد. ومن الحيوان ما يلد

**توقف المجيب**

- إن توقف المجيب نسبوه إلى العجز والخوف والتحيز والتحرز. (شسف، ٤، ٢٦)

**تين**

- تين: الماهية: التين في نفسه له طبع وأوراقه ولبنة قوة يتوعدة، وإذا لم توجد أوراقه طبع أغصان البري منه مكسورة مرصوفة، وأخذ مأوها، واتخذت منه عصارة كما تتخذ من سائر الحشيشات، وعقيد التين يشبه العسل في أفعاله. ... الخواص: اليابس منه - وخصوصاً الحريف - قوي الجلاء منضج محلل، واللحم أكثر إنضاجاً وفيه تغرية وتقطع وتلطيف، والبري أحرف وأشد. والتين أغذى من سائر الفواكه، والشديد النضج قريب من أن لا يضر، وفيه نفخ، وربما خرج الحريف واليابس من الجلاء إلى التفرح. (قنط، ١، ٧٥٨)

**تبه و خلاص**

- التبجح بزيينة اللذات، من حيث هي لذات، وإن كان بالحق، تبه. والإقبال بالكلية على الحق، خلاص. (أشت، ٣، ٩٥)

المقعدة والفرج، وقد يكون سليماً وقد يكون خبيثاً. (قنط، ٣، ١٩٣٣، ١٨)

**توسط السماء الصباحي**

- توسط السماء الصباحي وهو أن يكون الكوكب قريباً من طلوع الشمس بتوسط السماء فوق الأرض أو تحتها، وهو أيضاً: إما التابع وهو الذي يتوسط السماء بعيد طلوع الشمس بلا لبث أو المقارن، أو المقدم الذي يرى إن كان في وسط السماء الفوقاني. (شعه، ١١، ٤٤٨)

**توسط السماء الظهيري**

- توسط السماء الظهيري وذلك يكون إذا توسطاً معاً وهو: إما غير مرئي إذا توسطاً معاً من جهة واحدة أو توسط الكوكب تحت والشمس فوق، وإما مرئي إذا كانت الشمس في الوند الأسفل والكوكب في الوند الفوقاني. (شعه، ٧، ٤٤٩)

**توسط السماء المسائي**

- توسط السماء المسائي وهو أن يكون الكوكب يلي وسط السماء عندما تلي الشمس الأفق. وهذا أيضاً ثلاثة أصناف: تابع يرى، ومقارن، ومتقدم لا يرى. (شعه، ٢، ٤٥٠)

# ث

## ثابتة من جهة

- الثابتة من جهة إذا أخذت من جهة ثباتها لم تكن في الزمان بل مع الزمان. ونسبة ما مع الزمان وليس في الزمان إلى الزمان هو الدهر، ونسبة ما ليس في الزمان إلى ما ليس في الزمان من جهة ما ليس في الزمان الأولى به أن يسمى السرمد الدهر في ذاته من السرمد وبالقياس إلى الزمان دهر. (رحط، ١٦، ١٦)

## ثبات

- إن الثبات غذائي وحتمي وتختلي. فليس يخلو: إما أن يكون الثابت هذا الثبات قوة مفارقة، أو قوة جسمانية. فإن كانت قوة مفارقة لم يخلُ وجود هذه القوى الجسمانية عنها إما أن يكون وجودًا آتيًا أو زمنيًا. فإن كان آتيًا فقد عادت المسئلة، وإن كان زمنيًا فقد حصل ثبات لقوة جسمانية. والقوة الجسمانية لا تثبت إلا بثبات جسمها، فإذا لا بد من جسم ثابت؛ والتقطيع والتفصيل واختلاف التشكيل يسلبه وحدته الشخصية من جهة، ولا يسلبه وحدته الشخصية من جهة أنه شيء متميز من جملة الأشياء التي في العالم أو في جنسه. فإن الماء المفرد قد يكون مجموعًا

في إناء فيكون شخصًا، ويكون مفرقًا في آنية فيكون أشخاصًا، ثم يجمع مرة أخرى فيكون غير الشخص الأول والأشخاص الثانية، لكنه في تصرف الإدراك ذلك الماء تشخصه وتميزه عن المياه الأخر. ولا مانع من أن يكون للشيء شخصيتان ووجهان؛ يعرف هذا من باب التشخص في كتب البذور. (كمب، ١٤٣، ١٣)

## ثدي

- نقول (ابن سينا): الثدي عضو خلق لتكوين اللبن ليغذى منه المولود في عنقوان مولده إلى أن يستحکم، وتنمو قوته، ويصلح لهضم الغذاء القوي الكثيف. وهو جسم مرگب من عروق، وشرابين، وعصب يحشو خلل ما بينهما لحم غددي لا حن له أبيض اللون، وليأضه إذا تشبه الدم به إبيض ما يغذوه، وإبيض ما ينفصل عنه لبنًا. وقياسه إلى اللبن المتولد من الدم قياس الكبد إلى الدم المتولد من الكيموس في أن كل واحد يحيل الرطوبة إلى مشابهته في الطبع، واللون. فالكبد يحمر الكيموس الأبيض دمًا والثدي يبيض الدم الأحمر لبنًا، والعروق والشرابين والعصب المبتوثة في جوهر الثدي تشعب فيه إلى آخر الثقبه، ويكون لها فيه إلتافات واستدارات كثيرة، وأما مشاركة الثدي الرحم في عروق تشنج بينهما فأمر قد وقفت (ابن سينا) عليه خصوصًا من التشريح تشرح العروق. (قطط، ٢، ١٢٢٣، ٣)

## ثقل الأجفان

الصوت ثقيلًا للقوة. (شحن، ٤٣٢، ١٥)

## ثقل

- الثقل ما تحرّك إلى أسفل بالطبع فموضعه الطبيعي أسفل لأن كل تحرّك بالطبع فحركته إلى موضعه الطبيعي. (رمر، ٢١، ١٢)

- المتحرّك بالطباع إلى الوسط هو الذي يُسمّى ثقيلًا، والمرسل منه هو الذي من شأنه، إذا فارق مكانه الطبيعي، ولم يعرض له مفيد ولا مانع، أن يبلغ الوسط، فيكون راسبًا تحت الأجسام كلها. (شسع، ١٨، ٧)

## ثقل مطلق

- الثقل المطلق ما يقابله حقّ المقابلة، فتكون حركته أسرع حركة، لميله إلى غاية البعد عن المحيط خارفًا كل جسم غيره؛ فيقتضي أن يقف راسبًا تحت الأجسام كلها. (شسع، ٨، ٦٤)

## ثمار الشجر

- إن من ثمار الشجر ما هو مكشوف مثل العنب والتين، وقشره الأول منفصل عنه، وكله بارز. ومنه ما هو في غلاف قشري كالباقلي. ومنه ما هو في غلاف غشائي كالحنطة. ومنه ما هو في قشر صدف كالبلوط. ومنه ما هو ذو عذّة قشور كالجوز واللوز. ومنه ما هو سريع النضج جدًا. ومنه ما هو أبطأ نضجًا. ومنه ما يتكرّر حدوث ثمره في السنة مرارًا. ومنه ما لنضجه وقت معلوم. ومنه ما ليس

- ثقل الأجفان: قد يكون للتهيج وأسبابه، وقد يكون لضعف القوة وسقوطها كما في الدق، وقد يكون للغلط والشرناق ونحوه، وقد يعرض ثقل واسترخاء في ابتداء نوابث الحميات. (قنط، ٢، ٩٨٧، ١٢)

## ثقل الرأس

- إن ثقل الرأس دائمًا يدلّ على مادة فيه لكنّ المادة الصفراوية تفعل ثقلاً أقلّ وإحراقاً أشدّ، والسوداوية ثقلاً أكثر من ذلك ووسوسة أكثر. والدموية ثقلاً أشدّ منهما، وضرباناً ووجعاً في أصول العين لنفوذ الكيموس الحار وحمرة وانتفاخاً في العروق أشدّ. (قنط، ٢، ٨١٩، ٥)

## ثقل الصوت وحدّته

- أما سبب ثقل الصوت وحدّته وجهارته وخفائته، فاعلم أن الثقل قد يعرض للقوة وقد يعرض للضعف، فإنه إذا عجزت آلة الصوت من الحيوان عن تقطيع الهواء وتحريكه بسرعة محرّكة ببطء كان الصوت ثقيلًا للضعف، مثل ما تكون أصوات المعاجيل أثقل. وأصوات البقر أثقل من أصوات الثيران، وكذلك الذي امتلاً قسبة رثته بنوازل رطبة. فإن قطعت الهواء وأخذت منه قليلاً وتصرّفت فيه تصرّفًا جيّدًا من القوة كان الصوت حادًا بسبب الضعف؛ ولهذا ما تحتدّ أصوات المشايخ والناقهين. وأما إذا كانت الآلة تقوى لشدة القوة على تحريك الهواء الكثير، كان

وأكثر ما له ثمر كبير وله بذر واحد، فإن  
بذره صلب. وما هو متفرق البذر فإنه أقل  
صلابة. وأكثر ما له بذر، وهو رطب،  
فبينه وبين البذر وقاية حازجة. فإن كان  
اللحم صلباً يابساً، فَرَقَ بينه وبين النوى  
وبين الحازج، ولم يتصل اللحم بالقشر  
الحازج، لثلاً يمتص رطوبته، وهذا  
كالسفرجل. وما لم يكن كذلك، ألزق  
الغلاف باللحم، واللحم بالغلاف، ليحسن  
الاتصال. (شنب، ٢٧، ١٠)

### ثمرة وبزر

- ليس الثمرة كالبزر، فإن الثمرة ليس يُحتاج  
إليها في جميع أجزائها ليكون للنبات  
أعضاء أصلية أو يكون لها توليد، وأما  
البزر فإنه يحتاج إليه في جميع أجزائه لا  
في أن يكون للنبات عضو أصلي، ولكن  
ليكون له توليد. والثمرة والبزر يشتركان  
في أنهما أشباه الأعضاء، ويفارقان المني.  
فإن المني ليس من أشباه الأعضاء، ولكن  
من أشباه الأخلاط. والنبات وإن كان  
متميز الأجزاء، فإن أجزائه تذهب في  
جهاته معاً، وليس كذلك أجزاء الثمرة ولا  
أجزاء الحيوان. واعلم أن البزر إذا فعلت  
فيه القوة المولدة والقوة المتولدة من إصعاد  
أجزاء وحدر أجزاء لم يجز أن يقال إن  
الثقل يرسب والخفيف يطفو. فقد علمت  
هذا علماً بل ينسب كل شيء منه إلى جهة  
تحريك النفس، وإن كان الثقل للإحدار  
أقبل والخفيف للإصعاد أطوع. (شنب،  
١٣، ٨)

لتضجيه وقت معلوم، بل ينضج في أوقات  
شتى كالأنرج. ومنه ما يحمل كل سنة.  
ومنه ما يحمل سنة ولا يحمل سنة. ويشبه  
أن يكون ذلك في الأشياء اليابسة المادة،  
فلا تسع مادتها لحمل كل سنة. ومنه ما  
يحمل سنة شيئاً، وسنة أخرى شيئاً آخر  
أيس منه أو أضعف منه. (شنب، ٢٦، ٤)  
- لثمار الشجر طعوم مختلفة، منها طبيعية،  
ومنها غير طبيعية أو مقصودة في الطبع،  
كمراة اللوز. وذلك إما لإفراط كالسبب  
في مراة اللوز، وإما لتقصير كالسبب في  
حموضة العنب. وقد تصلح هذه الطعوم  
بأن يعدل المزاج، وقد تفسد بأن يورد  
على الشجرة ما يحيل مزاجه. فإنه إذا دهن  
غصن اللوز، فيكون ما ينبت عليه من اللوز  
مرأ، كأن الدهنية تهتئ للاحتراق،  
ويستحقن الحار، فيحدث مزاج يطرد في  
جميع ما ينبت من الموضع المدهون. وما  
كان من الثمر عظيمًا عظمت معاليقه، وما  
كان صغيراً ضعيفاً خفت معاليقه، وما كان  
يابس الجوهر يابس الغذاء كثرت الخيوط  
النافذة فيه، لأن غذاءه يكون يابساً من  
جنسه، فلا يطبع جذب الواحد جملة،  
ويطبع التفريق بالامتصاص. وما كان من  
الثمر صلباً أو لثاً جذاً، ففي الأكثر جعل  
غشاؤه صلباً. أما الصلب فليتناسب، ولأن  
الوقاية يجب أن تكون أصلب من الموقى،  
وهذا كالجوز واللوز. وأما اللين جذاً،  
المتخلخل، فلأنه سريع القبول للآفة،  
فيحتاج إلى غشاء وثيق، مثل القطن،  
ولذلك ما وزع القطن على غلف شتى



## ثواب وعقاب

## ثوم

- حقيقة الثواب والعقاب: الثواب، هو حصول استكمال النفس كمالها الذي تتشوقه. والعقاب: تعريض للنفس الغير المستكملة لأن تستكمل ويلحقها في ذلك أذى من قبل جهلها ونقصانها. والحال في ذلك شبيهة بحال المريض إذا عولج بما يكرهه ليعقبه ذلك الصحة. (كنع،

(٨، ٤٠٩)

- ثوم: الماهية: الثوم، منه البستاني المعروف، ومنه الثوم الكراثي، والثوم البري. وفي البري مرارة وقبض، وهو المسمى ثوم الحية، والكراثي مركب القوة من الثوم والكراث. . . . الخواص: ملين يحلّ النفخ جدًّا، مقروح للجلد ينفع من تغيّر المياه. (قنطرا، ١٤، ٧٦١، ١٤)

# ج

## جال

- الجالي: هو الدواء الذي يفني، من الرطوبات الجامدة واللزجة، ما كان على سطح العضو وفوهات المسام. (كأق، ٥، ٢٥٢)

## جبال

- الجبال، فإن بعضها ينهال ويفتت، وبعضها يحدث ويشمخ بأن تتحجر مياه تسيل عليها أنفسها وما يصحبها من الطين. ولا محالة أنها تتغير عن أحوالها يومًا من الدهر. ولكن التاريخ فيه لا يضبط. فإن الأمم يعرض لهم آفات من الطوفانات والأوبئة، وتتغير لغتهم وكتاباتهم فلا يدري ما كتبوا وقالوا. وهذا يوجد في كثير من الجبال. (شفن، ١، ٢١٠)

## جحوظ

- قد يقع الجحوظ: إما لشدة انفتاح المقلة لثقل بها، وإما لشدة انضغاطها إلى خارج، وإما لشدة استرخاء علاتها. ... والجحوظ قد يكون من استرخاء العضلة فقط، فلا يطل البصر، وقد يكون مع انتهاكها فيطل البصر. وقد تجحظ العينان في مثل الخوانيق، وأورام حجب الدماغ، وفي ذات الرئة، ويكون السبب في ذلك انضغاطًا، وقد يكون السبب في ذلك امتلاء أيضًا. وأكثر ما يكون مع دسومة ترى، وتورم في القرنية. (قنط، ٢٤، ٩٨١)

## جائر

- الجائر هو الذي يضرّ بالمشيئة. لأن الذي يصدر عنه فعل ما طبعًا أو قسرًا، لا مشيئة وطوعًا، فإنه لا يعدّ به محسنًا ولا مسيئًا. وأما الذي يقدم طوعًا على ما يفعله فهو الجائر. والمقدم طوعًا هو الذي يعلم ما يفعله ويقدم عليه غير مقسور لأمر يستدعيه إليه هواه. فمنهم من يكون مقدمًا هذا الإقدام عن روية ونظر واختيار، وهذا هو الشرير الجائر. ومنهم من يفعل ذلك لضعف رأي، وهو الذي يجب في ذلك داعي تخيل يثير انفعالًا نفسيًا مناسبًا لاستعداد خلق له، أو مخالفًا للخلق الموجود فيه. مثل ما يعرض ممن تغلبه الشهوة أو الغضب أو الخوف أو شيء آخر مما يشبه ذلك، فيعمل من غير روية يستعمله فيما يفعله، وربما يعقبه الندم. (شخط، ٩٤، ١٢)

## جاذب

- الجاذب: هو الدواء الذي له كيفية نفاذه جدًا - فيحرك الخلط نحو السطح الذي يماسه، إما بخاصية وإما بتسخين. والتسخين يجذب لأنه يحلّل، فيحتاج إلى بدل ما يحلّل، لضرورة الخلاء، ولأنه يخلخل محتاج أن يملأ القروح. (كأق،

## جدل

المفاوضة الامتحانية والمحاورة العنادية. ولو أريد بالجدل الدلالة على الصدق، لما كانت الصناعة متجهة إلى المتقابلات، ومبنية على المسلّمات. وحيث يراد بالجدل إقناع المتعلّم في المبادئ، فليس يراد أن يفاد تصديقًا جزئيًا. فإن المعلّم يكون قد جانب فيه طريقة من يعلم، وجنح إلى سيرة من يغر، وأثر مذهب من يغش، إن أوهم ذلك وكذب فيما يقول. بل غاية غرضه في ذلك أن يزيل عن نفس المتعلّم الاستنكار، ويشعره قرب الوضع من الإمكان، ويميل بظنه إلى طرف واحد من طرفي النقيض ومثله. (شخط، ٣، ١)

## جدل واستقراء

- في الجدل فليس الغرض عقد قياس من حقيّات أوليات بيّنة، بل مما هو بيّن في المشهور. وأكثر بيان المقدمات في المشهور، إنّما هو في الاستقراء؛ فإذا أتى باستقراء يعمّ الأكثر، فقد أتى بالقانون الجدليّ. (شجد، ١٠٩، ٥)

## جدل وخطابة وشعر ومغالطة

- في الجدل والخطابة والشعر والمغالطة: الذائعات واللواتي تقبل فإنما موضعهن الجدل والذائعات بادي السماع فللخطابات وللإقناع وذلك الوهمي والمشبّه مغالطي علمه سموه

- الجدل فإنّه يدلّ على تسلّط بقوة الخطاب في الإلزام، مع فضل قوّة وحيلة أخرج من الطبيعي ومن العدل الصرف يسيرًا. فليس بمخطئ، من جعل القياس المؤلّف من مقدّمات مشهورة مخصوصًا بإسم القياس الجدليّ، بل عمل الواجب. (شجد، ٧، ٢٠)

- في الجدل فليس الغرض عقد قياس من حقيّات أوليات بيّنة، بل مما هو بيّن في المشهور. وأكثر بيان المقدمات في المشهور؛ إنّما هو في الاستقراء، فإذا أتى باستقراء يعمّ الأكثر، فقد أتى بالقانون الجدليّ. (شجد، ١٠٩، ٤)

- الجدل لا يتضمن من المطالب إلّا ما هو قريب المكان من المقدمات. (شجد، ٣١٦، ١١)

- القياس المقبول الغير المناسب هو للجدل. (شسف، ٣٦، ٣)

- أمّا الجدل، فكيف تكون له مبادئ محدودة؟ وإنّما له ما يتسلّمه، وما يكون مشهورًا، مناسبًا كان أو غير مناسب. والمشهور فقد يتبدّل، ثم قد تجتمع الشهرة في طرفي النقيض. (شسف، ٦١، ٤)

- أما الجدل فيتفتح في أن يغلب المحاور محاوره غلبة. وأما أن يفيد تصديقًا ينفعه، فهو في بعض حواشي الصناعة، دون أسها، أو بما يعرض عنها، لا لأنها جدل. وليس قصد الغلبة هو بعينه قصد إفادة التصديق. فإن السوفسطائية تقصد الغلبة، ولا تقصد إفادة البتّة. وكذلك

وهو بالحقيقة جدليّ. (شسف، ٥٥، ١٥)  
 - الجدليّ ليس يختص بموضوع محدود، وكذلك المشاغي... والجدليّ أيضًا ليس حكمه حكم الصناعة الكلية البرهانية التي هي الفلسفة، فإن تلك تبرهن، والجدليّ لا يبرهن؛ وذلك لأن الجدليّ ليس عمومه كعموم الفيلسوف الأوّل، وذلك لأن الفيلسوف الأوّل ليس عمومه بأن يتكلم في أي شيء كان، بل عمومه لأن موضوعه - وهو الموجود بما هو موجود - أعمّ من كل شيء. والجدليّ ليس عمومه بأن له موضوعًا ذلك الموضوع واحد عام، بل عمومه بأن كل شيء موضوعه ويتكلم فيه من الأمور المشتركة. (شسف، ٦٠، ٣)

### جذام

- الجذام علّة رديئة، يحدث من انتشار الممرّة السوداء في البدن كلّّه، فيفسد مزاج الأعضاء وهيئتها وشكلها. وربما أفسد في آخره اتّصالها حتّى تتأكل الأعضاء وتسقط سقوطًا عن تقرّح. وهو كسرطان عام للبدن كلّّه، فربّما تقرّح وربما لم يتقرّح، وقد يكون منه ما يبقى بصاحبه زمانًا طويلًا جدًّا. والسوداء قد تندفع إلى عضو واحد، فتحدث صلابة أو سقرورسًا أو سرطانًا بحسب أحوالها، وإن كانت رقيقة غالية أحدثت آكلة، وإن اندفعت إلى السطح من الجلد أحدثت ما يعرف من البرش والبهق الأسود والقوباء ونحوه. وقد ينتشر في البدن كلّّه، فإن عفّن أحدث الحمى السوداء، وإن ارتكمت ولم يعفن أحدث

وذلك الموقع للتخييل يصلح في الشعر سوى الدليل فهذه ما قيل في التصديق والحمد لله على التوفيق (قمن، ٣٤، ١)

### جدلي

- ليس يجوز أن يسأل الجدليّ عن المائّة وعن اللّميّة، فإنّ هذا سؤالٌ تعلّم، بل له أن يسأل عن المائّة بوجهين: إمّا مائّة دلالة لفظ يستعمله المجيب في خلال ما يتكلم به، أو أن يقلب المائّة إلى الهليّة فيقول: هل تقول إنّ مائّة كذا كذا، حتى يناقضه ويقابله. فأما أن يتنّدى ويطلب مائّة لشيء كالمكان أو الزمان أو غير ذلك، ليس على أن يقيس عليه قياسًا يؤدي إلى إبطال ما يقوله، فهو تعلّم. فإن أراد ذلك فطريقته أن يقول له: هل تقول إنّ مائّة كذا كذا، حتى يخرج به إلى قول واحد فيقصده أو يقصد به. وكذلك له أن يسأله عن اللّميّة من وجهين؛ أحدهما أن يقول له: لمّ قلت ما قلت؟ من غير أن يؤاخذ به بلميّة الأمر في نفسه. والآخر أن يقول له مثلاً: هل السبب في كون كذا كذا أو لا؟. (شجد، ٧٩، ١٥)

- أمّا الذي يأتي بما تسلّمه من ذات الأمر فهو الجدلي، فإنّ الجدلي إنّما ينتج أن الوضع كذب عن مقدّماته بحسب تسليم المجيب إياها. (شسف، ٣٧، ٣)

- المبرهن لا يسأل عن طرفي النقيض، بل يضع الحق. إنّما الممتحن يفعل ذلك،

الجذام. (قنط، ٣، ١٩٥١، ٥)

### جراحة وقرحة

- أمّا أمراض تفرّق الإنصال، فقد تقع في الجلد وتسمى خدشًا وسحبًا، وقد تقع في اللحم والقريب منه الذي لم يقيح وتسمى جراحة. والذي قيقح تسمى قرحة ويحدث فيه القيقح لاندفاع الفضول إليه لضعفه وعجزه عن استعمال غذائه وهضمه، فيستحيل أيضًا فضل فيه. (قنط، ١، ١٠٤، ٨)

### جرب

- الجرب والحكة في الأجناف: سببه مادة مالحة بورية من دم حار، أو خلط آخر حاد يحدث حكا، ثم يجرب. وأكثره عقيب قروح العين، ويبتدئ العلة أولًا حكة يسيرة، ثم تصير خشونة، فيحمرّ الجفن، ثم يصير تبيّنًا متفرّحًا، ثم يحدث المحبّب الصلب عند اشتداد الشقاق في الحكة والتورّم. (قنط، ٢، ٩٩١، ٣)

- المادة التي يتولّد الجرب: إمّا مادة دموية تخالط صفراء تكاد أن تستحيل سوداء، أو استحالة شطر منها سوداء؛ وإمّا مادة تخالط بلغمًا مالحة بوريًا. فالأول جرب يابس ومادته يابسة إلى الغلظ، والآخر جرب رطب ومادته رطبة إلى الرقة. وأكثر ما يتولّد يتولّد عن تناول الملوّحات والحرافات والمرارات والتوابل الحارة ونحوها، وما يأخذ من البدن مكانًا واسمًا فهو أيضًا من جملة الجرب

الرطب، وما هو أنشز وأشخص وأخذ رأسًا من جميع البثور فهو أحد خلطًا، وما هو أعرض وأشدّ اطمئنانًا فخلطه أقلّ حدة. وأسباب تولّد مادة الجرب هي أسباب تولّد مادة الحكة، لكنّها أقوى، وتقارب أسباب تولّد النملة والسعفة والحزاز والقوباء وتقاربها في العلاج. (قنط، ٣، ٢٢٢٩، ٣)

- يفارق الجرب الحكة بأنّ الحكة لا تكون معها في الأكثر بثور كما تكون في الجرب، لأنّها عن مادة أرقّ وأقلّ، تميل إلى الملوحة، وفيها سكون واستقرار، حبسها في الجلد بعد دفع الطبيعة إياها انسداد المسام وقلة التنظيف، واحتبست لضعف الدافعة مثل ما يعرض للمشايخ، وفي آخر الأمر خصوصًا إذا كانت المادة كثيرة أو غليظة، أو الأغذية رديئة يتولّد منها كيموس رديء حريف مثل المالح والحريف ونحوهما، أو لسوء هضم يعين معه الغذاء. والحكة قد تخلو عن قشور نخالية، ولا تأخذ من العمق شيئًا. (قنط، ٣، ٢٢٢٩، ٩)

### جرب الكلية والمجاري

- جرب الكلية والمجاري: هو من جنس قروحها، وأسبابه في الأكثر بثور تظهر عليها من أخلاط مرارية، أو بورية، ثم تنقرح. (قنط، ٢، ١٥٤٠، ٢٢)

### جرب المثانة

- جرب المثانة: يعلم جرب المثانة من حرقه

وكيفه، إلّا في وضعه أو أبنه، فإنه ليس أن يكون على وضع أو أين أولى بجوهره من وضع أو أين آخر له في حيزه، فإنه ليس شيء من أجزاء مدار فلک أو كوكب أولى بأن يكون ملاقيًا له أو لجزئه من جزء آخر. فمتى كان في جزء بالفعل فهو في جزء آخر بالقوة، فقد عرض لجوهر الفلك ما بالقوة من جهة وضعه وأبنه. (مع، ٢٠، ٦٠)

### جزم طبيعي

- الجزم الطبيعي هو الجزم المحسوس بما له من الخواص والأعراض. (شفأ، ١٥، ٢١)

### جزم متحرك بالاستدارة

- نقول (ابن سينا): إن الجزم المتحرك بالاستدارة حركة وضعية يلزم ضرورة أن يكون فيه اختلاف حال عند الحركة. فإن ثبات الأحوال كلها مدافع للحركة مقابل لها؛ إذ هذه الحركة لا تتعلق بالكيف والكم وغير ذلك؛ بل لا يتوهم له تعلق إلّا بمكان أو جهات، والمكان والجهات لا يكون لجسم منفرد وحده. (شع، ٥، ٥٠)

### جزء

- أما الجزء فإنه تارة يقال لما يُعَدّ، وتارة لما يكون شيئًا من الشيء وله غيره معه وإن كان لا يُعَدّ، وربما خُصّ هذا باسم البعض. (شفأ، ١، ١٩١)

- من الجزء ما ينقسم إليه الشيء لا في

البول وننته، ووجع شديد مع حكة ورسوب نخالي، وربما سال عن الورم رطوبات، وربما سال الدم. (قنط، ٩، ١٥٦٣)

### جرجير

- منه برّي، ومنه بستاني. وبزر الجرجير هو الذي يُستعمل في الطبخ بدل الخردل ... الأفعال والخواص: منفخ ملين ... هو مدرّ للبن. (قنط، ٥، ٤٦٤)

### جزم الأرض

- جزم الأرض لا يوجب عند فلک الشمس قدرًا يحسّ به، ولا يختلف الرصد الواقع على وجه الأرض والرصد الحقيقي لو أمكن، أعني (ابن سينا) على مركز الأرض، اختلافًا له قدر. وهذا التفاوت هو الذي يسمّى اختلاف المنظر، أي القوس من فلک البروج التي يحوزها طرفا الخطّين الخارجين أحدهما من البصر والآخر من مركز الأرض الملتقيين على مركز الكوكب ثم المفترقين بعده إلى فلک البروج. (شع، ٤، ٢١٣)

### جزم سماوي

- إن الجزم السماوي يستمدّ القوة غير المتناهية بما يعقل من الأول ويسنح عليه من نوره وقوته دائمًا، فلا يكون له قوة غير متناهية، بل للمعقول الذي يسنح عليه نوره وقوته. وهو، أعني الجزم السماوي، في جوهره على كماله الأقصى إذا لم يبق له في جوهره أمر بالقوة. وكذلك في كمّه

جزئي ذلك الوصف. وأما إذا كان يوصف به هو وغيره وصفاً بمفهوم واحد، وحداً واحداً، ووصفاً على سبيل أنه هو من غير اشتقاق، فهو أعمّ في الوقوع منه، وذلك أخصّ منه؛ فإنّ زيداً أخصّ من «يمشي» و«يمشي» أعمّ من زيد. فإنّ زيداً لا يقال إلاّ على واحد، و«يمشي» يقال على ما يقال له زيد وعلى غيره؛ فيكون زيد أحد الأمور الجزئية التي يحمل عليها «يمشي». وإنّما نعني بالجزئي هذا. (شمق، ٢٥، ٤)

- الجزئي ما ليس مقولاً على كثيرين، بل هو واحد بالعدد؛ كزيد وعمرو. (شمق، ٩٧، ١)

- أما الجزئي فما إذا تصوّره منع معناه المتصوّر قوله على كثيرين. (كنف، ١١، ١١)

- الجزئي. كنصوّرنا معنى قولنا: «زيد» أي شخص بعينه مشاراً إليه. أو «هذا الشكل العشري» أو «هذه الشمس». (مشق، ١٢، ١٠)

### جزئي شخصي

- الجزئي الذي هو شخصي ونوعه مجموع في شخصه فإن معقوله محدود، لأن ماهيته المجردة كلية ثابتة. والأول ماهيته المجردة غير كلية ولا ثابتة فلا يمكن أن تحدّ، إذ الحدّ هو تعريف الماهية وماهية الجزئي المنتشر تكون مقصودة عليه فيفسد بفساده. (كنف، ٤٣٥، ٧)

الكمّ، بل في الوجود، مثل النفس والبدن للحيوان، والهيولى والصورة للمرغّب؛ وبالجمله ما يترغّب منه المرغّب لمختلف المبادئ. (شفأ، ١٩١، ٣)

- الجزء مقدار أصغر من مقدار أكبر بعده. (شاه، ١٥٣، ٢)

- الجزء بما هو جزء ليس يعرض للجسم، بما هو جسم، وإنّما يعرض للجسم بسبب المقدار. (كنف، ٢٠٣، ٧)

### جزء اللفظ المرغّب

- جزء اللفظ المرغّب، فإنّه يدلّ على شيء لا حين ما يوجد جزءاً من جملة المرغّب مدلولاً بالمرغّب على ما دلّ به عليه كقولك «عبد الملك» فإنّه حينئذ لا يتوقّع أن يدلّ بانفراده، من حيث هو جزء لفظ، حتى يكون إنّما يورد ليلتم به كمال اللفظ فيلتم كمال الدلالة. (شعب، ٨، ١٠)

### جزئي

- إن الجزئي هو الشيء الذي يمتنع تعقّل ماهيته محمولة على كثيرين، والذي بإزائه هو الذي لا يمتنع ذلك فيه. (شعب، ٧٢، ٣)

- المفهوم من قولنا إنّ كذا جزئي كذا، فنقول: إنّ قولنا كذا جزئي كذا، معناه أنّه أحد ما يوصف بكذا، فيكون كذا، لا يلزم أن يوصف ذلك الجزئي به وحده، فيكون كذا صفة له ولغيره بفعل أو قوّة. فإذا كان الوصف مما يحمل عليه وحده بالفعل والقوّة معاً، إن كان كذلك لم يكن هو

## جزئي محزف عن كلي

- جزئي محزف عن كلي، وهو الجزئي الذي يصدق معه الكلي، إذا كان الحمل إذا صدق على الكل صدق على البعض. (شقي، ٢٧٥، ١٦)

(أشت، ١٢١، ٣)

- إن الجزئيات غير متناهية ولا محدودة. والكلي بسيط محدود. (شبر، ١٧٦، ١٨)

## جزئيات استقرائية

- ربما نوقض المستقري، فوجد التخصيص بعد النقض يعم المطلوب، والمستقراً لأجل المطلوب، فيتعلق المجيب بالتخصيص، ولا يلتفت إلى النقض. مثلاً إذا كان قال: كل حيوان يحرك لحيه الأسفل فأورد جزئيات إستقرائية مثل الفرس والإنسان، وما يجري مجراهما فنوقض بالتمساح، فله أن يقول: إني لست أحتاج إلى الحيوان المطلق فإستقريته، بل إلى الحيوان الماشي البري. (شجد، ٣١٢، ١٧)

## جزئيات الحيوان

- جزئيات الحيوان من نوع واحد: إما أن تكون من جميع مواد البدن، أو الفصل. فإن كان جميع مادة البدن: فإما أن تكون على تمكّن التقدير بحسب الحاجة، أو على وجوب الفعل والانفعال بحسب وصول الفاعل إلى المنفعل. ولو كان بحسب الثاني لكان تنجذب المواد كلها فيرق البدن المتكوّن منه، فإذاً هو بحسب التقدير. وأيضاً لو كان من غير الفصل الذي يمكن أن يفصل من البدن ويبقى الباقي كغاية الحياة، لتزف البدن فإذاً هو من الفصل. (كمب، ١٤٨، ٧)

- جزئيات الحيوان من نوع واحد: إما أن

## جزئي مفرد

- أما الجزئي المفرد فهو الذي نفس تصوّره يمنع أن يقال معناه على كثيرين كذات زيد هذا المشار إليه، فإنه مستحيل أن تتوهم إلا له وحده. (شفأ، ١٩٦، ٤)

## جزئي منتشر

- الجزئي المنتشر يكون له معقول مستفاد من الحسن وهو ماهيته المجردة الجزئية المقصودة عليه، إلا أن معقوله غير محدود، فلا يمكن أن يُحدّد. (كنع، ٤٣٥، ٥)

## جزئي يدل على الدوام

- مناقض السالب الكلي المطلق والموجب الكلي المطلق العام للجميع، هو الجزئي الذي يدلّ على الدوام. (شقي، ٩٠، ٤)

## جزئيات

- إن الجزئيات منقوشة في العالم العقلي، نقشاً على وجه كلي، ثم قد نهت لأن الأجرام السماوية لها نفوس ذوات إدراكات جزئية، وإرادات جزئية، تصدر عن رأي جزئي. ولا مانع لها من تصوّر اللوازم الجزئية، لحركاتها الجزئية من الكائنات عنها في العالم العنصري.



### جزر المربى

- الجزر المربى: ينفع من الأبردة وضعف الكلى ووجع الصلب، ويعين على الباه. (قنط، ٣، ٢٣٧٥، ١٠)

### جساء العين مع الأجفان

- جساء الأجفان: هو أن يعرض للأجفان عسر حركة إلى التغميض عن انفتاحه، وإلى الانفتاح عن تغميضه، مع وجع وحمرة بلا رطوبة في الأكثر، ويلزمه كثيراً أن لا يجيب إلى الانفتاح مع الانتباه عن النوم. وأكثره لا يخلو عن تفريق رمص يابس صلب، ولا يكون سـ سيلان إلا بالعرض، لأنه عن يس أو خلط لزج مائل إلى اليبوسة جداً، ولكن قد يكون وجع وحمرة. وأما إذا كانت حكة بلا مادة تنصب إليها، فتسمى يبوسة العين، وكثيراً ما يكون هناك مزاج حار، ومادة كثيرة غليظة تحتاج أن تُستفرغ. (قنط، ٢، ٩٨٦، ١٠)

### جسم

- إن للجسم مقداراً ثخيناً متصلاً، وأنه قد يعرض له انفصال وانفكاك. (أشط، ٣، ١٤٥)

- الجسم ينتهي ببسطه، وهو قطعه. (أشط، ٣، ٢١٧)

- الجسم يلزمه السطح، لا من حيث تقوم جسميته به، بل من حيث يلزمه التناهي، بعد كونه جسمًا. (أشط، ١، ٢١٩)

- كل جسم من شأنه أن يفارق موضعه

تكون من جميع مواد البدن أو الفصل. ولو كان من جميع مادة البدن: فلما أن يكون على تمكّن التقدير بحسب الحاجة، أو على وجوب الفعل والانفعال بحسب وصول الفاعل إلى المنفعل. ولو كان بحسب الثاني لكان تنجذب المواد كلها فيرق البدن المتكوّن منه، فإذا هو بحسب التقدير. وأيضاً لو كان من الفصل الذي يمكن أن يفصل من البدن ويبقى الباقي كفاية للحياة ليرق البدن. فإذا هو من الفصل. (كمب، ٢، ٢١٥)

### جزئيات الحيوان والنبات

- تكون جزئيات الحيوان والنبات: إما أن يكون من مواد لها يجتمع الاختلاف فيها إما مطلقاً وإما بحسب تمكّن الاستعمال الموجّه نحو الغرض؛ أو يكون من مختلف؛ وكل ذلك إما أن يكون المحرك واحداً أو مختلفاً. (كمب، ١٧، ٢١٤)

### جزاف

- إن كان التخيل وحده هو المبدأ للشوق سُمي ذلك الفعل جزافاً، ولم يسم عبثاً. وإن كان تخيل مع طبيعة مثل التنفس، سُمي ذلك الفعل قصداً ضرورياً أو طبعياً. (شفا، ٣، ٢٨٧)

### جزاف وعبث

- غايات الجزاف والعبث لا تكون بحسب الرؤية. (كتع، ٤، ٦١)

له قوة على أمور غير متناهية وإلا لكان قوة الجزء مقابلة لشيء من ذلك الغير المتناهي المفروض من مبدأ محدود أقل مما يقوى عليه لكل من ذلك المبدأ فكان على متناه، وكذلك الجزء الآخر فمجموعهما على متناه. (رحط، ١٨، ٢)

- كل جسم فيه مبدأ حركة إما مستقيمة وإما مستديرة، ويستحيل أن يكون في جسم واحد بسيط مبدأ الحركتين مستقيمة ومستديرة، أو يكون ما هو للذات مبدأ حركة مستقيمة هو بعينه في حالة أخرى مبدأ حركة مستديرة لا كما يكون في حالة أخرى مبدأ سكون لأن السكون غاية الحركة المستقيمة. (رحط، ١٩، ٨)

- الجسم اسم مشترك يقال على معانٍ: فيقال جسم لكل متصل محدود ممسوح في أبعاد ثلاثة بالقوة، ويقال جسم لصورة يمكن أن يعرض فيه أبعاد كيف شئت طولاً وعرضاً وعمقاً ذات حدود متعينة، ويقال جسم لجوهر مؤلف من هيولى وصورة بهذه الصفة. (رحط، ٨٧، ٢)

- اعلم أن كل جسم: إما بسيط أي غير مركب من أجسام مختلفة الطباع، وإما مركب منها. والأجسام البسيطة قبل الأجسام المركبة. (رعم، ١٨، ٢)

- كل جسم بسيط فإنه لو ترك وطباعه غير مقصور لاخص بحيز: فإما أن يكون عن طبعه أو عن غيره لكننا قلنا ليس عن غيره فهو عن طبعه. وكذلك في كفيته وشكله وكميته، وقد يقسر في الكيف والشكل والكم: إما في الكيف فالكاء يسخن،

الطبيعي ويعاوده؛ يكون موضعه الطبيعي متحدد الجهة له، لا به؛ لأنه قد يفارقه ويرجع إليه، وهو في الحالتين ذو جهة. (أشط، ٢٣٩، ٣)

- إن الجسم إذا خلّي وطباعه، ولم يعرض له من خارج تأثير غريب، لم يكن له بد من موضع معين، وشكل معين. فإذن في طباعه مبدأ استيجاب ذلك. (أشط، ٢٤٩، ٣)

- كل جسم له مكان واحد. (أشط، ٢٥٢، ١)

- الجسم له في حال تحركه ميل يتحرك به، ويحسن به الممانع. (أشط، ٢٥٦، ٣)

- الجسم الذي لا ميل فيه، لا بالقوة، ولا بالفعل، لا يقبل ميلاً قسرياً يتحرك به. (أشط، ٢٦١، ٥)

- الجسم إذا وُجد على حال غير واجبة من طباعه، فحصوله عليها من الأمور الإمكانية، ولعلل جاعلة، ويقبل التبدل فيها من طباعه إلا لمانع. (أشط، ٢٧٠، ٣)

- الجسم القابل للكون والفساد، يكون له قبل أن يفسد إلى جسم آخر يتكوّن عنه، مكاناً، وبعده مكاناً؛ لاستحقاق كل جسم مكاناً بحسبه. ويكون أحد المكانين خارجاً عن الآخر. (أشط، ٢٧٤، ٧)

- الجسم الذي في طباعه ميل مستدير، يستحيل أن يكون في طباعه ميل مستقيم؛ لأن الطبيعة الواحدة لا تقتضي توجهها إلى شيء وصرفاً عنه. (أشط، ٢٧٧، ٣)

- ليس من شأن جسم من الأجسام أن تكون

لجسمية، لأن الأجسام لا تتساوى فيما تصدر عنها وتتساوى في جسميتها. (رعم، ٤٣، ٧)

- يجب أن تعلم أن قول أرسطوطاليس بأن الجسم يتجزأ إلى ما لا نهاية ليس يعني به أنه يتجزأ أبدًا بالفعل، بل يعني به أن كل جزء منه له في ذاته وسط وطرفان. فبعض الأجزاء يمكن أن يفصل بين جزئية اللذين يحدهما الطرفان والواسطة، وهذه الأجزاء منقسمة بالفعل. وبعض الأجزاء وإن كانت لها في ذاتها واسطة ومنقسم فليس يقبل لصغره الانقسام، وهذه الأجزاء منقسمة بالقوة وفي ذاتها. (رمر، ٢٠، ٦)

- إن الجسم بما هو جسم لا يجب أن يكون حيًا البتة، بل إنما يقال له حي إذا كان فيه مبدأ الحركة الاختيارية والإدراك. وهذا هو أن يحركه ويدبره ويستعمله نفوس وهو جوهر روحاني من سح الملائكة. (رمر، ٧٩، ٧)

- إن الجسم بذاته لا يقوم على تصور المعقولات، إذ جميع الأجسام مشتركة في الجسم مفترقة في التمكن من تصور المعقولات. (رحن، ١٧٤، ٤)

- من اليقين إنه ليس شيء من الأجسام من حيث هو جسم محلًا للحكمة، وإلا لزم أن يكون كل جسم من الأجسام محلًا لها وذلك خلاف المشاهدة. (رنا، ٧، ١٨)

- أما الجسم فلا يمكن عليه تزامم صورة مختلفة مدركة ولا استحفاظها بوجه من الوجوه. ألا ترى أن الحواس لا يمكن أن تستحفظ في ذاتها صورة وتقبل أخرى،

وإما في الكم فكالماء يتخلخل، وإما في الشكل فكالماء يكعب. وقد يفعل مثل ذلك في الوضع كالغصن يجرّ إلى غير وضعه كل شكل تقتضيه طبيعة بسيطة فأجزاؤه متشاكلة ولا شيء مما ليس بكرة أجزاءه متشاكلة. (رعم، ١٨، ٣)

- ليس من شأن جسم من الأجسام أن يكون له قوة على أمور غير متناهية وإلا لكان قوة الجزء مقابلة لشيء من ذلك الغير المتناهي المفروض من مبدأ محدود أقل مما يقوى عليه الكل من ذلك المبدأ فكان على متناو. وكذلك الجزء الآخر مجموعهما يكون على متناه. (رعم، ٢٥، ٢)

- كل جسم فيه مبدأ حركة إما مستقيمة وإما مستديرة. ويستحيل أن يكون في جسم واحد بسيط مبدأ حركتين مستقيمتين ومستديرة، أو يكون ما هو للذات مبدأ حركة مستقيمة هو بعينه في حالة أخرى مبدأ حركة مستديرة لا كما يكون في حالة أخرى مبدأ سكون لأن السكون غاية الحركة المستقيمة. (رعم، ٢٦، ٣)

- كل جسم يقبل التركيب عنه فمن شأنه أن يخارق مرضعه الطبيعي بالقسر، وقد صبح أن كل جسم بهذه الصفة فيه مبدأ حركة مستقيمة. فكل ما ليس فيه مبدأ حركة مستقيمة فليس مبدأ للتركيب عنه. (رعم، ٢٧، ١٥)

كل جسم ذي قوة يصدر عنه فعل دائمًا في العادة المحسوسة: فإما أن يكون ذلك الفعل يصدر عنه الجسمية أو القوة فيه بسبب من حارج ولا يجوز أن يكون

جسم يشاركه فيه، لكن ليس يشاركه فيه. وإن كان لقوة فيه فتلك القوة مبدأ صدور ذلك الفعل عنه، وأيضاً إن كان قد يفرض من المفارق وبمعاقبته، أو لكونه المبدأ الأول فيه. وأما إن كان لقوة في ذلك المفارق فإما أن تكون نفس تلك القوة توجب ذلك، أو اختصاص إرادة. فإن كان نفس القوة توجب ذلك فلا يخلو أن يكون إيجاب ذلك عن هذا الجسم بعينه لأحد الأمور المذكورة، ويرجع الكلام من رأس. وإما أن يكون على سبيل الإرادة، فلا يخلو: إما أن تكون تلك الإرادة مميّزة هذا الجسم بخاصة يختص بها من سائر الأجسام، أو جزافاً وكيف اتفق. فإن كان جزافاً كيف اتفق لم يستمرّ على هذا النظام الأبدي والأكثري، فإن الأمور الاتفاقية هي التي ليست دائمة ولا أكثرية، لكن الأمور الطبيعية دائمة وأكثرية فليست باتفاقية. فبقي أن يكون بخاصة يختص بها من سائر الأجسام، وتكون تلك الخاصة مراداً منها صدور ذلك الفعل. (شفأ، ١٧٩، ٤)

- ليوضع أن للجسم بما هو هولي، ومبدأ هو صورة، إن شئت صورة جسمية مطلقة أو شئت صورة نوعية من صور الأجسام، وإن شئت صورة عرضية، إذا أخذت الجسم من حيث هو كالأبيض أو القوي أو الصحيح. وليوضع له أن هذا الذي هو هولي لا يتجرّد عن الصورة قائماً بنفسه البتّة، ولا يكون موجوداً بالفعل إلّا بأن تحصل الصورة فيوجد بها بالفعل، وتكون

لأن الجسم ما لم ينحل عن إحدى صورتين لم تحل المبائة فيه ولا معاودته للصورة وقبولها بنوع فعلي بل بنوع اتفعالي. (رنا، ١١، ١٣)

- الجسم ليس يجب أن يكون فيه من حيث هو جسم سطح، فإنه إنما يجب فيه من حيث يكون متناهياً، وليس يحتاج في تحقّقه جسماً وفي معرفتنا إياه جسماً إلى أن يكون متناهياً، بل التناهي عارض لازم له، ولذلك لا يحتاج إلى تصوّره للجسم حين يتصوّر الجسم. (شفأ، ٦٢، ٢)

- كل جسم فإنه إذا صدر عنه فعل ليس بالعرض ولا بالقصر من جسم آخر فإنه يفعل بقوة ما فيه، أما الذي بالإرادة والاختيار فلأن ذلك ظاهر. وأما الذي ليس بالإرادة والاختيار فلأن ذلك الفعل إما أن يصدر عن ذاته أو يصدر عن شيء مباين له جسماني أو عن شيء مباين له غير جسماني. فإن صدر عن ذاته وذاته تشارك الأجسام الأخرى في الجسمية وتخالفها في صدور ذلك الفعل عنها. فإذا في ذاته معنى زائد على الجسمية هو مبدأ صدور هذا الفعل عنه، وهذا هو الذي يستقى قوة؛ وإن كان ذلك عن جسم آخر فيكون هذا الفعل عن هذا الجسم بقصر أو عرض، وقد فرض لا بقصر من جسم آخر ولا عرض. وإن كان عن شيء مفارق فلا يخلو: إما أن يكون اختصاص هذا الجسم بهذا التوسط عن ذلك المفارق هو بما هو جسم، أو لقوة فيه، أو لقوة في ذلك المفارق. فإن كان بما هو جسم، فكل

مستكمل أو كائن فقد زيد له نسبة العدم المقارن لهيولاه قبل كونه ويكون مبدأ على ما قيل. فإن أخذنا ما يعم المتغير والمستكمل والكائن كانت المبادئ هيولى وهياة وعدما، وإن خصصنا المتغير كانت المبادئ هيولى ومضادة. (شسط، ١٨، ٤)

- إن لكل جسم طبيعة ومادة وصورة وأعراضا. وطبيعته هي القوة التي يصدر عنها تحركه أو تغيره الذي يتكون عن ذاته، وكذلك سكونه وثباته. وصورته هي ماهيته التي بها هو ما هو، ومادته هي المعنى الحامل لماهيته والأعراض هي الأمور التي إذا تصوّرت مادته بصورته ونمت نوعيته لزمته أو عرضت له من خارج. وربما كانت طبيعة الشيء هي بعينه صورته، وربما لم تكن. (شسط، ٣٤، ٨)

- كل جسم فإنه قبل القسمة لا جزء له البتة، بل الفاعل للجزء وجود القسمة، والقسمة: إما بتفريق الاتصال، وإما بعرض مميز بحلوله جزءا عن جزء: إما عرض مضاف كالبياض أو عرض مضاف كالمحاذاة والموازاة، وإما بالتوهم والفرص. (شسط، ١٨٤، ١٢)

- إنه ليس يصلح أن يكون كل جسم محدّد للجهة، وذلك لأن الجسم الذي من شأنه أن يتحرك بالطبع على الاستقامة لا يصلح أن يحدّد الجهة، لأنه لا يخلو إما أن تقتضي طباعه الكون في تلك الجهة أو لا تقتضي، فإن لم تقتضي، فكيف تتحدّد به الجهة، وجائز أن لا يكون هو عندها، وإن اقتضى طباعه الكون في تلك الجهة،

الصورة التي تزول عنه، لولا أن زوالها إنما هو مع حصول صورة أخرى تنوب عنها وتقوم مقامها، تفسد منها الهيولى بالفعل. وهذه الهيولى من جهة أنها بالقوة قابلة لصورة أو لصور فتستفي هيولى لها، ومن جهة أنها بالفعل حاملة لصورة فتستفي في هذا الموضع موضوعا لها... هذا ومن جهة أنها مشتركة للصور كلها تستفي مادة وطنية، ولأنها تتحلّل إليها بالتحليل. فتكون هي الجزء البسيط القابل للصورة من جملة المركّب تستفي أسطقسا، وكذلك كل ما يجري في ذلك مجراها، ولأنها يبتدئ منها لتكوين في هذا المعنى بعينه تستفي عنصرا، وكذلك كل ما يجري في ذلك مجراها وكأنها إذا ابتدئ منها تستفي عنصرا، وإذا ابتدئ من المركّب وانتهى إليها تستفي أسطقسا، إذ الأسطقس هو أبسط أجزاء المركّب. فهذه هي المبادئ الداخلة في قوام الجسم. وللجسم مبادئ فاعلة وغائبة. والفاعلة هي التي طبعت الصورة التي للأجسام في مادتها، فقومت المادة بالصورة وقومت منهما المركّب يفعل بصورته ويفعل بمادته. والغائبة هي التي لأجلها ما طبعت هذه الصور في المواد. (شسط، ١٤، ١٠)

- الجسم له من المبادئ التي ليست مفارقة له ولما فيه بالقوام، وإياها نخصّ باسم المبادئ. أما من حيث أنه جسم مطلقا فالهيولى والصورة الجسمية المذكورة التي يلزمها الكميات العرضية أو الصورة النوعية التي تكمله، وأما من حيث هو متغير أو

وأما المجاورات والمماسات وما يجري مجرى ذلك، فليس تلزم الجسم لطبيعته، بل لوجوده مع جسم آخر، فليس إذاً يجب لا محالة أن يكون الجسم لذاته، حاملاً بالفعل لحال مما لا يقوم ماهيته، ولا يلزم ما يقوم ماهيته، فقد انحل التشكك. (شسط، ٣٠٩، ١١)

- إن كل جسم لا يخلو: إما أن يكون قابلاً للنقل عن موضعه الذي هو فيه بالقسر، أو غير قابل. فإن كان قابلاً للنقل عن موضعه الذي هو فيه، فإما أن يكون له في جوهره ميل إلى حيز، أو لا يكون له ميل إليه البتة. لكن كل جسم فله مكان طبيعي، أو حيز طبيعي تقتضي طبيعته الكون فيه، وإنما خالف سائر الأجسام في ذلك لا بجسميته، بل لأن فيه مبدأ أو قوة معدة نحو ذلك المكان. فإن كانت تلك القوة مقتضية لذلك المكان، وجرمته غير ممنوعة بما هي جرمية عن الانتقال والحركة، فلا مضادة فيه لقوته، ولا لمقتضى قوته تقتضي حيزاً آخر. لأنه لا يجوز أن يكون في جسم واحد غير مختلف الأجزاء قوتان متضادان وتقتضيان فعلين متمانعين، إذ القوى كونها قوى بحسب فعلها، وإذا تمانعت أفعالها، تمانعت طبائعها، فاستحالت أن تكون معاً لجسم. فإن الجسم الذي فيه قوة ما، هو أن فيه مبدأ فعل ما يصدر لا محالة إن لم يكن عائق، وإن لم يكن الجسم بحيث يصدر عنه ذلك الفعل، إن لم يمنع مانع من خارج، فليس فيه تلك القوة، وإذا كان فيه قوتان

وكان مع ذلك جائزاً أن يعرض له أن لا يكون في تلك الجهة وهو بالطبع يطلبها. فإن كان في طبيعة ذلك الجسم إمكان أن يعرض له طلب تلك الجهة، فكان لا جزء لذلك الجسم إلا وفي طبيعته إمكان طلب تلك الجهة. ولكنه من المستحيل أن يوصف بأن فيه إمكان طلب تلك الجهة، إلا وتلك الجهة حاصلة، فيكون لا جزء لذلك الجسم إلا ويمكن في طباعه أن يعرض له أن لا يكون في تلك الجهة، وتكون تلك الجهة حاصلة في نفسها يطلبها كل جزء جزء منها. (شسط، ٢٥٣، ٨)

- إن كل جسم، فسنين أنه يقتضي حيزاً يخصه، والمقتضى لذلك صورته التي بها يتجهر أو صورة الغالب فيه، وقد يقتضي كماً أو كيفاً أو وضئاً أو غير ذلك. (شسط، ٣٠٥، ٤)

- إن الجسم تعرض له الأعراض التي ليست بلازمة على وجهين: أعراض تلحقه في ذاته، وأعراض تلزمه من مجاوراته. مثل كونه فوق وتحت ومماساً ومحاذياً، والأعراض التي تلزمه لمجاوراته لا تكون ضرورية له باعتبار ذاته. والأعراض الأخرى فإنه لا يجب أن يخلو منها، بل يجوز أن يكون فيه عدمها فقط، ولو كانت مما يستحيل خلوها عنه، بحيث لا يقوم إلا بوجود شيء منها فيه، لكانت صوراً لا أعراضاً، بل الأعراض هي التي تعرض بعد تجوهر الشيء بحيث يجوز أن يوجد الشيء، وكل واحد منها معدوم، فيمكن فرض جوهر الجسم دون شيء البتة منها.

- تضادان، صَحَّ صدور فعلين متضادين، وهذا محال. (شسط، ٣١٣، ١٤)
- إن كل جسم تطرأ عليه إمالة، لم يكن مبدؤها فيه بالطبع، بل تصدر عن سبب خارج، أو نفس مواصلة تحرك بحسب القصد وتحدث ميلاً لم يكن في الجسم. فليس يصح أن يتحرك الجسم عن ذلك، إلّا وفيه ميل متقدّم، فإن الكلام في التحريك المبتدأ الواقع بقصد النفس، كالكلام في ميله الواقع لسبب من خارج، فإنك ترى نفس الحيوان يختلف تحريكه لبدنه والقوة واحدة بحسب ما في بدنه من الميل الثقيل الزائد والناقص، وتجد للزائد مقاومة ما، فتجد الكلام قائماً. (شسط، ٣١٦، ١٦)
- إن الجسم في مكانه الطبيعي لا يكون سبب حركته موجوداً من حيث هو سبب حركته؛ إذ لم يكن السبب صورته فقط بل صورته وشيء؛ فلا يكون، بالحقيقة، شيء واحد هو سبب الحركة إلى المكان الطبيعي، وسبب السكون. (شسع، ٤، ٧)
- إن الجسم الذي ليس فيه مبدأ حركة مستقيمة بالطبع، فليس من شأنه أن ينخرق؛ وذلك لأن الانحراف لا يمكن أن يوجد إلّا بحركة من الأجزاء على استقامة، أو مركبة من استقامات من جهات النافذ الخارق، وبالجملّة من جهات الخرق. (شسع، ٢٦، ٥)
- كل جسم قابل للحركة المستقيمة قسراً ففيه مبدأ حركة مستقيمة طبقاً. (شسع، ٢٦، ٧)
- إن كل جسم قابل للكون والفساد ففيه مبدأ حركة مستقيمة، وذلك لأنه إذا حصل متكوّناً لم يخلُ؛ إما أن يكون تكوّنه في الحيز الذي يخضعه بالطبع أو في حيز آخر. فإن كان تكوّنه في حيز آخر؛ فإما أن يقف فيه بالطبع، فيكون غير حيزه الطبيعي طبعياً له، وهذا محال؛ وإما أن يتحرك عنه بالطبع إلى حيزه، وذلك، كما علمت، بميل مستقيم؛ إذ لا يجتمع الميل إلى الشيء مع الميل عنه، وفي كل انتقال إلى حيز ما، سوى الانتقال المستقيم، ميل عن ذلك الحيز. وإن كان تكوّنه في حيزه الطبيعي فلا يخلو؛ إما أن يصادف الحيز، وفيه جسم غيره بالعدد، أو يصادفه ولا جسم آخر فيه غيره. (شسع، ٢٧، ١)
- الجسم الذي فيه مبدأ حركة مستديرة بالطبع ليس بمتكوّن من جسم آخر وفي حيز جسم آخر، بل هو مبدع، ولذلك يحفظ الزمان فلا يخلُ. ولذلك لا يحتاج إلى جسم يحدّد جهته؛ بل هو يحدّد الجهات، فلا يزول عن حيزه. ولو زال لم يكن هو المحدّد بالذات للجهة. (شسع، ٢٨، ٨)
- إن الحرارة تفعل في الأجسام البسيطة وتفعل في الأجسام المركّبة؛ والجسم الواحد البسيط يجتمع، فيستحيل أن يقال إن النار تجمعه؛ لأن قولنا كذا يجمع كذا معناه أنه يجمع ما ليس بمجتمع. (شكف، ١٦٨، ٣)
- نقول (ابن سينا): إن الجسم الذي له طبيعة مبردة أو مسخنة فإنه يبرد ذاته، أو يسخنها، بطبيعته، ويبرد أيضاً ما يجاوره

- الجسم ليس مستقلاً بنفسه فإن وجوده لغيره، والصورة الجسمية موجودة للهولي قائمة بها، والهولي وجودها بغيرها فإن وجودها بالصورة الجسمية وهي الاتصال أو الأقطار. (كتع، ١٧٦، ٣)

- الجسم لا يتقوّم جسماً بأن تكون فيه هذه الأبعاد الثلاثة بالفعل، أو أن تكون في سماء أو تحت سماء، حتى تكون لها جهات لها من أجل جهات العالم، بل الجسمية متقومة من دون هذه الأشياء. وهذه أمور تعرض لها من خارج. (كتع، ١٧٨، ٩)

- لما كان الجسم مقداراً ذا ثلاثة أبعاد كانت أبعاد نهايته ذات بعدين وهو السطح بالحقيقة. وكذلك السطح مقدار ذو بعدين ونهايته ذو بعد واحد وهو الخط، والخط مقدار ذو بعد واحد، ونهايته غير مقدار، فلا نهاية لما ليس بمقدار. (كتع، ١٩٥، ١)

- طبيعة الجسم الذي لا كثرة لها بالشخص وجوداً: إما أن يتعلّق فعلها الخاص بوضعها الخاص فيكون كل جسم فإن فعله يتعلّق بتشخصه وبوضعه، أو لا يتعلّق بوضعها. فإما أن يكون فعلها شيئاً قابلاً للقسم، وإما غير قابل للقسم، والقابل الواحد للقسم ذو وضع، ففعله ذو وضع، فله اختصاص وضع عنده: لو تغيّر وضعه لتغيّر، ففعله أيضاً متعلّق بوضعه، وإن كان غير قابل للقسم وهو في قابل للقسم كذلك. (كمب، ١٥٢، ٣)

- إن لكل جسم حيزاً ومكاناً طبيعياً لأنّه: إمّا

ويتصل به، أو يسخنه. (شفن، ٢١٣، ٨)  
- الشيء الذي يمكنك أن تفرض فيه بعداً، ثم بعداً آخر يقاطعه على قائمة، ثم ثالثاً يقاطع الأولين على التقاطع الأول على قوائم، فهو الجسم. (شفن، ١١٣، ١٣)

- الجسم الواحد قد يوجد بحيث يعرض له أن يختلف بحسب الكمية ولا يختلف بحسب الصورة. (شفن، ١١٤، ٥)

- الجسم لا فعل له بذاته بل بقواه التي تكون فيه. وهو محدود متناه، والمحدود يجب أن يكون محدود القوة والقدرة متناهي الفعل، ويكون فعله زمانياً وشيئاً بعد شيء لا إبداعياً، ويكون متغيّراً لا محالة، لأنه متحرك، والحركة تغيّر فائت ولاحق، والجسماني يحاط به ويدرك أحواله ويمكن معرفتها لأنها تكون متناهية. والمتناهي يحاط به فلا يوصف بالعلو غير المتناهي وبالمجد والقدره وبالعظمة الغير متناهية وبالعالم السيط المحيط بجميع الأشياء، وبالفعل المطلق، لأن فيه ما بالقوة. ويكون له لا محالة قوى: إما طبيعية وإما نفسانية، ويكون له تخيل وتوهم. وبعض القوى يصده عن استعمال بعض القوى، وفي الجملة فإنه لا يكون متحقّقاً بذاته ولوازم ذاته. ويوصف بالانبعاث إلى الفعل بعد أن لم يكن، وبالتغيّر وبإدراك الجزئي، وفعل الجزئي، ويوصف باكتناف الأعراض له وأنه يفعل أفعاله بمجموع مادته وصورته وطبيعته أو نفسه، ولا يفعل إلّا بعد أن تستعد المادة في فعله ويفعل بمباشرة ووضع. (كتع، ١٠٣، ٨)



- المفارقة. (كنف، ٧، ١٧)
- إن الجسم لو كان متحركًا بذاته لكان كل جسم متحركًا. فإذا كل جسم متحرك فله علة تحركه. (ممع، ٣٦، ٢)
- إنه لو كان الجسم متحركًا لذاته لما كان توهم أمر في غيره، أي أمر كان، يوجب أن تبطل الحركة عن ذاته، وتوهم السكون في جزئه توهم أمر في غيره، وهو يوجب بطلان الحركة عن ذاته، فليس الجسم متحركًا لذاته، فإذا للجسم محرك. (ممع، ٣٦، ١٥)
- الجسم يجب أن يتحرك بشيء ويتحرك نفسه أن يتحرك لا عن غيره بشيء، فيكون المحرك صورته والمتحرك جسميته ومادته، وهذه الصورة تسمى القوة. (ممع، ٣٧، ٢)
- إن كان جسم متحركًا لا من شيء خارج عنه فظاهر أنه: إما أن يتحرك بتمامه عن تمامه، وهذا محال، فإنه يجعل الفاعل والمتفعل شيئًا واحدًا؛ وإما أن يتحرك بتمامه عن بعضه، وهذا يجعل ذلك البعض متحركًا؛ وإما أن يتحرك بعضه عن تمامه، فيجعل هذا أيضًا بعضًا منه متحركًا ومتحركًا، ثم كيف يختلف التمام والبعض في هذا المعنى البتة؛ وإما أن يتحرك بعضه عن بعضه، فيفترق فيه المتحرك والمحرك. ولا يجوز أن يكون البعضان متشابهين الصورة والمعنى، وإلا فلا اختلاف بينهما في وجوب الفعل والانفعال، فلا يجوز إذا أن تكون أبعاضه من القسمة الكمية، بل من قسمة المادة والصورة، فيكون الجسم
- أن يكون كل مكان له طبيعيًا، أو يكون كل مكان له منافيًا لطبيعته، أو يكون كل مكان مكانًا له لا طبيعيًا ولا منافيًا لطبعه. (كنج، ١٣٤، ٥)
- إن لكل جسم شكلًا طبيعيًا وذلك بين من أن كل جسم متناو، وكل متناو يحيط به حد أو حدود وكل ما يحيط به حد أو حدود فهو مشكل، فكل جسم مشكل. (كنج، ١٣٥، ١٧)
- إن الجسم القابل للكون والفساد خالع لصورته لعله لا محالة مغيرة ملابس لصورة أخرى لا متناو خلو الهيولى عن الصورة. (كنج، ١٤٥، ٢)
- إن الجسم ليس هو جسمًا بأن فيه بالفعل أبعادًا ثلاثة، فإنه ليس يجب أن يكون في كل جسم نقط أو خطوط بالفعل لأنه يمكن أن يكون لجسم جسمًا وهو كرة لا قطع فيه بالفعل البتة والخطوط والنقط قطع. وليس يجب أن تكون أبعاد ثلاثة فيه متعينة من أطراف متعينة دون غيرها، اللهم إلا أن تعرض مع شرط زائد على الجسم مثل تحرك أو مماشة. (كنج، ٢٠١، ٨)
- الموجود لا في موضوع الذي هو الجوهر: إما أن لا يكون في محل أو يكون في محل وذلك المحل لا يقوم بدونه. فإن كان الثاني سمي صورة مادية. وإن كان الأول: فإما أن يكون هو محلًا لا تركيب فيه، أو لا يكون. فإن كان سمي الهيولى المطلقة، وإن لم يكن: فإما أن يكون مركبًا من مادة وصورة فهو الجسم، وإما أن لا يكون وهو ما يسمى بالصورة

تكون القوة حاصلة في جسميته، أو حاصلة في أطرافه كالبياض والضوء، أو لا في جسميته ولا في أطرافه. فإن لم يكن في جسميته ولا في أطرافه فليس موجوداً فيه، وإن كان في جسميته أو في أطرافه فأى جزء أخذته من الجسمية التي هي فيه بالذات لم يخلُ إما أن توجد فيه القوة أو لا توجد. فإن لم توجد فذلك الجزء خالٍ عن القوة فليس ذلك الجزء بكلّيته فيه القوة بالذات وأولاً، بل في بعض منه. وكذلك الحال إذا كانت القوة في الأطراف المتقسمة: فإن كان في طرف غير منقسم كالنقطة، وجب أن لا يكون موجوداً في الجسم الكُرِّي الذي لا تتعَيَّن فيه نقطة إلّا بعد الحركة، والقوة قبل الحركة. وأيضاً قد بيّنا أن النقطة وحدها لا تكون حاملة أولى لقوة أو صورة في "كتاب النفس"، فليقرأ من هناك. فإن لم تكن القوة موجودة فيه ولا في أطرافه فليس فيه قوة. ولا يفسد هذا بتمام الشكل، بأن يقال: إنه موجود في الجسم ولا يوجد في أجزائه. فإن أجزاء الشكل توجد في أجزاء الجسم، ولكن ليست مشابهة للكل لأن للكل تركيباً ما. (كمب، ١٣٩، ٦)

- الجسم البسيط ذو القوة البسيطة: إما أن تكون القوة حاصلة في جسميته أو حاصلة في أطرافه كالبياض والضوء، أو لا في جسميته ولا في أطرافه. فإن لم يكن في جسميته ولا في أطرافه فليس موجوداً فيه؛ وإن كان في جسميته أو في أطرافه فأى

والمادة قابلاً للحركة، من صورة فيه أو هيئة، أو ما شئت سمّيته، فاعلاً للحركة، وهذا هو القوة. (ممع، ٣٧، ١٨)

### جسم بسيط

- الجسم البسيط هو الذي طبيعته واحدة، ليس فيه تركيب قوى وطبائع. (أشط، ٢٤٦، ٣)

- كل جسم بسيط فإنه لو تُرك وطباعه غير مقصور لاخصّ بحدّ: فإما أن يكون عن طبعه، أو عن غير طبعه، لكنّا قلنا ليس عن غيره فهو عن طبعه. وكذلك في كَيْفِيَّتِهِ وشكله وكمّيته وقد يقسر في الكيف والشكل والكم. إما في الكيف فكالماء يسخن، وإما في الكم فكالماء يخلخل، وإما في الشكل فكالماء يكعب وقد يفعل مثل ذلك بالوضع كالغصن يجر إلى غير وضعه. (رحط، ٩، ٥)

- كل جسم بسيط يختصّ بأين محض يخضعه غير مشارك فيه، والمرتبّ يميل إلى جهة الغالب من البسائط فيه، وأنّه لا يمكن أن يكون لجسم بسيط متفق النوع مكانان طبيعيان، ولا مكان واحد لجسمين بسيطين. وإنّ كل جسم بسيط إذا حصل في مكانه الطبيعي لم يتحرّك عنه إلّا قسراً، وإذا فارقته تحرّك إليه طبعاً وتلك الحركة على الاستقامة. (رحط، ٤٧، ٧)

- كل شكل طبيعي لجسم بسيط كرة. فبسائط العالم يحتوي بعضها على بعض متأديّة إلى حصول كرة واحدة. (دعج، ١٨، ١٠)

- الجسم البسيط ذو القوة البسيطة: إما أن

جزءاً جوهرية مصورة بهذه الأقطار فقط، بل جوهرية كيف كانت ولو مع ألف معنى مقوم لخاصية تلك الجوهرية وصورة وكان معها، وفيها الأقطار الثلاثة بالجملة أقطار ثلاثة على ما هي للجسم وبالجملة، أي مجتمعات تكون بعد أن تكون جملةتها جوهرًا ذا أقطارٍ ثلاثة، وتكون تلك المجتمعات إن كانت هناك مجتمعات داخلية في هوية ذلك الجوهر، لا أن تكون تلك الجوهرية ثَمَّتْ بالأقطار ثم ألحقت بها تلك المعاني خارجةً عن الشيء الذي قد تمَّ كان هذا المأخوذ هو الجسم الذي هو الجنس. (شبر، ٥٠، ٣)

- أمّا هذا (الجسم الذي هو الجنس) فإنه محمول على كل مجتمع من مادة وصورة واحدة كانت أو ألفاً، وفيها الأقطار الثلاثة، فهو إذن محمول على المجتمع من الجسمية التي هي كالمادة ومن النفس، لأن جملة ذلك جوهر. (شبر، ٥٠، ٦)

#### جسم حادث

- كل جسم حادث أو متغير فيفتقر من حيث هو كذلك إلى عدم يسبقه لولاه لكان أزلي الوجود. (رحط، ٤، ٧)

#### جسم حار

- إن الجسم المتشابه الانفعال عن تحريك قوة واحدة محرّكة، كالحارّ، هو بسيط من حيث الاستعداد لذلك الانفعال. وكيف لا يكون بسيطاً، ولو كان مركّباً كانت أجزاؤه مختلفة في استحقاق الأماكن الطبيعية

جزءاً أخذته من الجسمية التي هي فيه بالذات، لم يخلُ إما أن توجد فيه القوة، أو لا توجد. فإن لم توجد فذلك الجزء خالي عن القوة. فليس ذلك الجرم بكليته فيه القوة بالذات وأولاً، بل في بعض منه. وكذلك الحال إذا كانت القوة في الأطراف المنقسمة. فإن كان في طرف غير منقسم كالنقطة وجب أن لا يكون موجوداً في الجسم الكروي الذي لا تتعين فيه نقطة إلا بعد الحركة، والقوة تكون قبل الحركة. (كمب، ١٩٨، ٩)

#### جسم بسيط جزئي

- الجزوي من الجسم البسيط مكانه بالعدد غير مكان الجزوي الآخر، ولكن بحيث إذا اتصلت الجزويات طبيعة واحدة بسيطة ككل ماء استحال أن تكون حركتها إلا إلى جهة واحدة ومكانها إلا مكاناً واحداً مشتركاً تكون أمكنة كل واحد منها كالجزء من ذلك المكان. فيجب إذن أن لا يكون لبعضها مكان ولبعضها مكان ليس من شأن جملة المكانين أن تصير مكاناً للجملة، فإذا المكان العام واحد. فإذا لا مركزين لثقلين في عالمين. فإذا أجزاء العالم الكلّي في أحياز مترادفة. (رعمح، ١٨، ١١)

#### جسم جنس

- إن أخذنا الجسم جوهرًا ذا طول وعرض وعمق، بشرط أن لا تتعرض لشيء آخر البتّة، فلا يوجب أن تكون جسميته

- إن الجسم السماوي هو الجسم المحدّد للحركات المستقيمة مشتملاً عليها، ولا جسم خارجاً عنه مبايناً له في عالم آخر. (شسع، ٧٥، ١٤)

### جسم طبيعي

- الجسم الطبيعي في الزمان لا لذاته بل لأثمه في الحركة في الزمان. (رحط، ١٦، ١٤)

- إن كل جسم طبيعي فهو متقوم الذات من جزئين: أحدهما يقوم فيه مقام الخشب من السرير ويقال له هولى ومادة، والآخر يقوم مقام صورة السرير من السرير ويسمى صورة. (رعج، ١٤، ٩)

- إن الجسم الطبيعي هو الجوهر الذي يمكن أن يفرض فيه امتداد، وامتداد آخر مقاطع له على قوائمه، وامتداد ثالث مقاطع لهما جميعاً على قوائمه. وكونه بهذه الصفة هو الصورة التي بها صار جسماً. وليس الجسم جسماً بأنه ذو امتدادات ثلاثة مفروضة، فإن الجسم يكون موجوداً جسماً وثابتاً وإن غيّرت الامتدادات الموجودة فيه بالفعل، فإن الشمعة أو قطعة من الماء قد تحصل فيها أبعاد بالفعل طولاً وعرضاً وعمقاً محدودة بأطرافها، ثم إذا استبدل شكلاً بطل كل واحد من أعيان تلك الأبعاد المحدودة وحصلت أبعاد وامتدادات أخرى، والجسم باقٍ بجسميته لم يفسد ولم يتبدّل، والصورة التي أوجيناهها له وهي أنه بحيث يمكن أن نفرض فيه تلك الامتدادات ثابتة لا تبطل. (شسط، ١٣، ٥)

الخاصة بها. والحارّ إذا فَرَّق فإنما يفرّق بتحريك يحدث في الأجزاء المختلفة؛ ولا سواء قبول الخفيف والثقيل للتحريك إلى الجهات. فإذا يجب أن يكون هذا المرگب مختلف الاستعداد. فيكون أول ما يستحيل أجزاءه؛ ويستحيل بالسخونة. (شكف، ١٦٨، ١٠)

### جسم حي

- كل جسم بحركة ومدبره روح فهو حيّ. فالأجرام السماوية على هذا الجملة أحياء. (رمر، ٧٩، ٢٠)

- إن الجسم الحيّ جسم مرگب طبيعي يمايز غير الحيّ بنفسه لا ببدنه، ويفعل الأفاعيل الحيوانية بنفسه لا ببدنه، وهو حيّ بنفسه لا ببدنه؛ ونفسه فيه، وما هو في الشيء وهذه صورته، فهو صورته. فالنفس إذا صورة، والصور كمالات، إذ بها تكمل هويات الأشياء، فالنفس كمال. (رحن، ١٥٣، ٨)

### جسم سماوي

- إن هذا الجسم السماوي يدلّ الحسن على أنه يتضمّن أجراماً مخالفة له في النسبة إلى الرؤية. فإن عامته مُثبّت ينفذ فيه البصر. وفيه أجسام مرئية لذاتها مضيئة، كالشمس والقمر والكواكب. وبعضها في الترتيب فوق بعض؛ إذ نشاهد بعضاً منها يكشف بعضاً، ونشاهد بعضها بفعل اختلاف المنظر، على ما تشهد به صناعة الرصد، وبعضها لا يفعل ذلك. (شسع، ٣٧، ٤)

لحركته ابتداء، فعلقوا كون الحركة دائمة بكونها وقد وُجدت. فإذا ن ضرورة كونها متحركة دائماً هو أنه وُجد فيها الحركة. ولا يجب من هذا أنه تجب لها الحركة كيف كان؛ وحتى لو فرضناها موجودة ولم يُعرف أنها قد تحركت مرة، لم تجب من ذلك أن تكون لها حركة لا دائمة ولا غير دائمة. فبين من هذا أن مثبت الحركة للفلك على هذه الحجّة لم يتعدّ إلى أن يثبت موجد ذاته وأنه كيف صدرت عنه مادته، وكيف صدرت عنه صورته. (شحل، ٢٤، ٣)

### جسم فلكي

- الجسم الفلكي وإن كان يفعل في كل جسم فلأن لكل جسم عنده وضعا، فلذلك يؤثر فيه لأنه محيط، والجسماني لا قدرة له إذا قيس بالمجرد فإنه لا يكون له تلك الكبرياء والعظمة والقدرة والجلالة الغير محدودة والأفعال الإبداعية. تعالى الله عن أن يوصف بصفة طبيعية أو نفسانية أو عقلية، وبأن تكون ذاته ذاتا يؤثر فيه شيء أو يلحقه شيء لاحق من خارج أو يوصف بانفعال البتة، بل هو فعل محض ولا يوصف إلا بالخيرية، لا على أنها شيء يلحق ذاته بل هي نفس ذاته، وهي سبب إيجاد كل موجود. والأجسام الفلكية يعمها جميعا الجسمية والشكل المستدير والحركة على الاستدارة، فإن أفعالها الطبيعية لا بالقصد، فإن ما يقع عنها إنما يقع من طبيعة حركاتها وقواها، إلا أنها عالمة بما

- للجسم الطبيعي علة عنصرية، وعلة فاعلية، وعلة صورية، وعلة غائية. (شسط، ٤٨، ٨)

- إن لكل جسم طبيعي مبدأ حركة طبيعية، حتى يكون لكل جسم حركة طبيعية وأنه على نوع واحد فقط. (شسط، ٣١٣، ٩)

- إن كل جسم طبيعي ففيه مبدأ حركة، وإن الجسم الذي لا يفارق مكانه الطبيعي ففيه مبدأ حركة وضعية مستديرة. (شسط، ٣١٧، ٥)

- لكل جسم طبيعي شكلا طبيعيا. (شكف، ١٠٦، ٥)

- الجسم الطبيعي هو ما تكون له وحدة طبيعية لا بالفرض، إذ الوحدة قد تكون بالفرض كوحدة الباب وحدة دار مع كثرة أجزائها والحيوانات والنباتات ليست وحدتها بالفرض، فإذا هي بالطبع ووحدتها بنحو اجتماعات أجزائها، فإن كان ذلك الاجتماع عن جسم فهو قسري، وقد ذكر أنها طبيعي، فإذا ما يصدر عن قوة فيها، ولا يصح أن يكون عن قوة مفارقة، إذ المفارق لا يحرك إلا على سبيل التشويق. (كمب، ١٢٩، ٢٠)

### جسم الفلك وحركته

- نقول (ابن سينا): إنهم لم يشبثوا (أرسطوطاليس والمفسرون) أن جسم الفلك يجب وجوده في نفسه، ثم إذا وُجد وجب أن يكون له حركة، وأنه إذا لم يكن له الحركة بطل ذاته. بل قالوا إذ الفلك موجود، وإذا هو متحرك، فيجب ألا يكون

## جسم مادة

- إنّا إذا أخذنا الجسم (المادة) جوهرًا ذا طول وعرض وعمق من جهة ما له هذا بشرط أنه ليس حاصلًا فيه معنى غير هذا، وبحيث لو انضم إليه معنى غير هذا مثل حزن أو اغتذاء أو غير ذلك كان معنى خارجًا عن الجسمية محمولًا في الجسمية، مضافًا إليها، كان المأخوذ هو الجسم الذي هو المادة. (شبر، ٤٩، ١٤)

- الجسم (المادة) إذ هو جزء من الجوهر المركّب من الجسم والصور التي بعد الجسمية التي بمعنى المادة فليس بمحمول، لأنّ تلك الجملة ليست بمجرّد جوهر ذي طول وعرض وعمق فقط. (شبر، ٥٠، ٤)

## جسم متجتمّر

- أما (الجسم) المتجتمّر غير المشتعل فهو الذي تستحيل أجزاؤه إلى النارية إشراقًا وإضاءة وحما، لكنه لا يفصل عنه شيء: أما ليوسته مثل الصخر والحجر؛ وأما لشدة رطوبته، حتى يكون ما يتحلّل منه بخارًا مائيًا لطيفًا لا يشتعل. واليابس منه يبقى في جوهره، فيحترق. وأما المشتعل الغير المتجتمّر فهو الذي ليس من شأن أجزائه، ما لم تتبخّر، أن تستحيل إلى النارية مثل الدهن، فإنه لا يتجتمّر البتّة بل يشتعل. والمشتعل المتجتمّر هو الذي يجتمع فيه الأمران جميعًا. (شفن، ٢٣٣، ٨)

يقع من حركاتها وتشكّلها بأشكالها المختلفة وممازجاتها. (كتع، ١٠٤، ٦)

- الجسم الفلكي إذا كانت له مناسبة مع ما في حشوة تحرك نحوها وانبعث لها ولم يقف عندها، بل طلب مناسبة أخرى وكانت المناسبة الأولى علة للثابتة فلا يزال يطلب نسبة ويطلب وضعًا ثانيًا. (كتع، ٣٤٢، ٤)

## جسم في ذاته

- الجسم في ذاته شيء متصل واحد، ولا يلزم أن يتعيّن فيه بعد فيكون بالفعل، بل إنما يكون ذلك بالفرض، فإن الطول مثلاً لا سيّما في المكعب لا يمايز العرض إلّا بالفرض. (كتع، ١٨٣، ٨)

## جسم في مكان واحد

- الجسم في مكانه الواحد هو مثل الاستدارة على نفسه. (رحط، ٥، ١١)

## جسم قابل للنقل

- كل جسم قابل للنقل من موضعه الطبيعي ففيه مبدأ حركة، فإن لم يكن قابلاً للنقل عن موضعه الطبيعي فلاجزائه نسبة إلى أجزاء ما يحويه أو ما يكون محوياً فيه ليست واجبة لذاتها، إذ ليس لبعض الأجزاء التي تفرض فيه أولى بملاقاة عددية أو موازاة عددية من بعض. فإذا في طباعها أن يعرض لها تبدّل هذه المناسبات فهي قابلة للنقل عن وضعها. (رعح، ٢٥، ١٧)

## جسم متحرك

- كل جسم متحرك فحركته: إما من سبب من خارج وتسمى حركة قسرية، وإما من سبب في نفس الجسم إذ الجسم لا يتحرك بذاته. وذلك السبب إن كان محركاً على جهة واحدة على سبيل التسخير فيسمى طبيعة، وإن كان محركاً حركات شتى بإرادة أو غير إرادة أو محركاً واحدة بإرادة فيسمى نفساً. (رحط، ٩، ٤)

- إن كل جسم متحرك فإن له في حركته علة. أما المتحرك بأسباب من خارج، مثل المدفوع والمجذوب، والمدار يدفع من جانب ويُجذب من جانب، فالأمر في أن حركته من غيره ظاهر. (ممع، ٨، ٣٤)

مخلخل غير محكم، فتقبل أجزاؤه الانفصال، وتعين رطوبته على تصدق يبوسته. فإن كثيراً من الأجسام التي لا تنصد بالحرارة، أو التي يعسر تصعيدها، إذا اختلطت بالأجسام التي تنصد خلطاً شديداً تصدقت. (شفن، ٩، ٢٣١)

## جسم مركب

- إن الجسم المركب استعد، بمزاجه، لقبول هيئة، أو صورة، أو قوة مخصوصة، يفاض عليه ذلك من واهب الصور والقوى، دون غيره. أما فيضانه عنه فلجوده، ولأنه لا يقصر عنه مستحق مستعد. (شفن، ٩، ٢٥٦)

## جسم مشتعل

- أما الجسم المشتعل فهو الذي ينفصل عنه بخار ليس من الرطوبة والبرودة، بحيث لا يستحيل ناراً؛ بل هو رطب حار دهنى أو يابس لطيف. فإن كان يابساً كثيفاً أو رطباً لا دهنية فيه لم يشتعل. وجميع البخار المنفصل عن الدهنيات، وعن الأشربة الحارة المزاج، والمياه البحرية، يشتعل. وكل مشتعل فهو الذي من شأنه أن يتصد عنه دخان قابل للاستحالة إلى النارية، إشراقاً وإضاءة وحرارة. (شفن، ٩، ٢٣٣)

## جسم منخرق

- كل جسم منخرق ففيه مبدأ ميل مستقيم. فما ليس فيه مبدأ ميل مستقيم فليس قابلاً للخرق. فالجسم المحدد للجهات الذي فيه مبدأ ميل مستدير فقط ليس قابلاً

## جسم متشاكل الطبيعة النوعية

- الجسم المتشاكل الطبيعة النوعية لا تختلف حركاته الطبيعية إذ لا تختلف قواه الأصلية. (شكف، ١١، ١٨٦)

## جسم محسوس

- كل جسم محسوس، فهو متكرر: بالقسمة الكمية، وبالقسمة المعنوية إلى هيولى وصورة. وأيضاً كل جسم محسوس فستجد جسماً آخر من نوعه، أو من غير نوعه إلا باعتبار جسميته. وكل جسم محسوس، وكل متعلق به معلول. (أشل، ١، ٤٨)

## جسم مدخن

- الجسم المدخن هو اليابس المحض القابلة أجزاؤه للتلطيف أو المركب الذي التزم رطوبته ويبوسته، إلا أن جملة تركيبه

للخرق. (شسع، ٢٦، ١٢)

### جسم واحد

- إنه لا يجوز أن يكون لجسم واحد مكانان طبيعيان، إلا على جهة أن في جملة مكان الكل أحياناً بالقوة، أيها وقع فيه بسبب مخصص كان طبيعياً له، كالمدرّة، فإن أقرب حيز من حيز الأرض يليها هو طبيعي لها، والأبعد لو حصل فيه لكان يصير أيضاً أقرب وكان طبيعياً لها. فأما مكانان يتباينان، فليس يمكن ذلك، فإن مقتضى الواحد بالشخص من حيث هو واحد بالشخص أمر واحد بالشخص، ومقتضى الكل المتشابه الأجزاء جملة مقتضى جميع الأجزاء، والأجسام المتشابهة الطبايع لا يستحيل عليها الاتصال لطبيعتها، بل إن استحال فإنما يستحيل لعرض يعرض، وهي في طبيعتها بحيث يجوز عليها أن لو كانت متصلة. وإذا لا يستحيل اتصالها فكيف يستحيل تماسها، ولو اتّصلت وتماتت لم يعرض شيء مستحيل، وإذا اتّصلت وتماتت كانت الجملة، وهي تطلب المكان الطبيعي من حيث هي طبيعة واحدة هي جملة هذه الطبايع، بل هذه الجملة من الطبايع. (شسط، ٣١، ١٢)

- الجسم الواحد قد يكون موضوعاً لأبعاد مختلفة تترادف عليه بالفعل فيزول عنه بعد، ويكون الجسم باقياً على حاله موضوعاً للبعد الحادث المتجدّد، وتكون المادة لجميع الصور واحدة فلا يكون للاتصال مادة غيرها للاتصال. وليس

السطح كذلك: فإنه إذا بطل ما يتشخص به في موضوعه، بطل ذلك السطح المتشخص وصار سطحاً آخر لأنه عرض لا يكون تشخصه بذاته، بل قوامه بموضوعه. فإذا تغير بموضوعه شخصاً واحداً فإنه يبطل بالاتصال والانفصال واختلاف الأشكال والتقاطع لأنه يبطل تشخصه بهذه الأسباب. والمثال في ذلك: إذا كان سطح ما فقطع بنصفين فقد بطل ذلك السطح وحدث سطحان آخران، ولم يكن هناك شيء باقي عرض له القطع كالهولى إذا انفصل بنصفين. (كتع، ١٨٨، ٤)

### جسم وأمشاج

- الْجِسْمُ مَخْلُوقٌ مِنَ الْأَمْشَاجِ -  
مُخْتَلِفَاتِ اللَّوْنِ وَالْمِزَاجِ  
مِنْ بَلْغَمٍ وَمِرَّةٍ وَصَفْرَاءَ  
وَمِنْ دَمٍ وَمِرَّةٍ سَوْدَاءَ  
فَالْبَلْغَمُ الطَّبِيعِيُّ مَا لَا طَعْمَ لَهُ  
وَمَا لَهُ بُرُودَةٌ مُغْتَدِيْلَةٌ  
وَمِنْهُ مَا يُعْرِفُ بِالزُّجَاجِيِّ  
وَهُوَ غَلِيظٌ بَارِدٌ الْمِزَاجِ  
وَمِنْهُ مَا مَطْعَمُهُ كَالْحُلْوِ  
وَلَيْسَ مِنْ خَرَارَةٍ يَخْلُو  
وَمِنْهُ بَلْغَمٌ يُسَمَّى مَالِحًا  
لِلْحَرِّ وَالْبَيْسِ تَرَاهُ جَانِحًا  
وَمِنْهُ كَالْحَامِضِ وَهُوَ أَبْرَدُ  
يَكُونُ فِي الْمَعْدَةِ جِبِنٌ تَفْسُدُ  
(أجط، ١٦، ١٤)



## جسم وجنس

- أما الجسم الذي هو الجنس فليس مركباً من مادة وكمية، بل جوهر له الأبعاد كلها فهذا هو الجنس. والفرق بينهما أن الجسم إذا أحيل فُجِئِلَ مادة كان جزءاً من قوام الجواهر المحسوسة، فلم يجز أن يقال عليها. ولذلك لا يجوز أن يقال: إن الإنسان مجرد نفس مادة مع كمية، بل يقال فيه مادة مع كمية، وقد لخصنا هذا وحققناه (ابن سينا) في كتاب البرهان. (ممع ٣٥، ٧)

## جسم وحيز

- إن كل معنى، وكل صفة للجسم، لا بدّ لذلك الجسم من أن يكون له، فإن له منه شيئاً طبيعياً. وهذا مثل الحيز، فإنه لا جسم إلا ويلحقه أن يكون له حيز إما مكان، وإما وضع ترتيب. ومثل الشكل، فإن كل جسم متناه، وكل متناه فله شكل ضرورة، وإن كل جسم فله كمية ما أو صورة غير الجسمية لا محالة، لأنه لا يخلو إما أن يسهل قبوله للتأثير والتشكيل، أو يصير، أو لا يقبل. وكل هذا شيء غير الجسمية. (شسط، ٣٠٨، ١٠)

## جسم وسطح وخط

- الجسم يماسّ الجسم بسطحه الذي هو نهايته، والسطح يماسّ السطح بالخط الذي هو نهايته لا غير، والخط يماسّ الخط بالنقطة التي هي نهايته لا غير. (رمر، ١٩، ٣٣)

## جسم وصورة عقلية

- لو كان جسم يصحّ أن يوجد صورة عقلية لكان ما بالقوة صورة عقلية توجد ما هو بالفعل صورة عقلية، وهذا محال. وليس ينقض بأن المفارق أيضاً كذلك، فإن المفارق لا يكون بالقوة مخالطاً، كما أن المخالط بالقوة مفارق. (كسب، ١٥٤، ٢٠)

## جسم ومزاج

- إن الجسم والمزاج الواحد قد يفعل من خارج انفعالات كثيرة معاً. (ررع، ٣، ٦٩)

## جسمية

- لولا أن الجسمية طبيعة بنفسها متقررة من جهة ما هي جسمية باعتبار مادة ذات كمية لما جاز أن ينتقل الجسم مع الجمادية إلى النباتية ومن النباتية إلى الحيوانية، فإذا هو شيء موجود موضوع تمّ وضعه دون محمولاته، ثم يحمل عليه المحمولات. والطبيعة النوعية بل الشخصية هي التي بهذه الحال. (ممع، ٣٥، ١٢)

## جسمية في الوجود

- إن الجسمية في الوجود تلحقه علل تجعل هذا الجسم متحركاً دون ذلك الجسم في الوجود، لا فصول في التوقم، فكل متحرك متحرك بعلة. (ممع، ٣٦، ١٢)

## جشاء

- الجشاء قد يكون حامضاً، وقد يكون

الدهاغ. (قنط ٢، ٨٢٠، ٣)

### جفن

- قد يعرض للجفن أن يلتصق بالمقلة، إما بالملتحمة، وإما بالقرنية، وإما بكليهما؛ وقد يكون في أحد جانبي الموق، وقد يكون إلى الوسط، كما قد يكون شاملاً. والسبب فيه، إما قروح حديثة، وإما خرق الكحل إذا لقط من المقلة سبلاً، أو كشط ظفرة، أو حك من الجفن جرباً، ثم لم يكوه بالكُمون والملح ونحوه كما ذكرنا كثيراً بالغا، ولم يراعَ كل وقت ما يجب أن يراعَى فيه حتى التصق وانحسّر الأمر. (قنط ٢، ٩٨٧، ١٦)

### جلد

- قال (أرسطو): والجلد لا حسن له إلا أن يكون لحبماً، وخاصة جلد الرأس لا حسن له البتة. والحق أن الجلد إذا خالطه اللحم والعصب كان حساساً، ويشبه أن لا يكون سطحه الظاهر حساساً، لأنه عري عن العصب. وبالجملية الموضع من الجلد الذي إذا قطع عاد من غير ندب، فذلك خالٍ عن العصب لا حسن له. وقال: إن الجلد الغير الملتصق بلحم دونه لا يلتحم قطعه التحام الاتحاد، مثل القلفة، والجفن، والجلد الرقيق على الوجه، وكذلك الأغشية كالمثانة. (شحن، ٨، ٤٧)

- الأعصاب مبداها على الوجه المعلوم هو الدهاغ. ومنتهى تفرعها هو الجلد، فإن

متناً، إما دخانياً، وإما زنجارياً، وإما وهماً، وإما حمائياً، وإما عفناً، وإما سميكا، وإما شبيهاً بطعم ما قد تناوله صاحبه، وإما ريحاً صرفة ليس فيها كيفية أخرى، وهو أصلح الجشاء. (قنط ٢، ١٢٤٦، ٢١)

### جمدة

- جمدة: الماهية: نوع من الشبح فيه حرارة وحدة يسيرة، والصغيرة أحد وأمر، وهي قضبان وزهر زغبى أبيض أو إلى الصفرة مملوء بزراً، ورأسه كالكرة فيه كالشعر الأبيض ثقيل الرائحة مع أدنى طيب، والأعظم أضعف، وهو مرّ أيضاً وفيه حرافة ما، والجبلي هو الأصفر. ... الأنفال والخواص: هو مفتوح ملطف، وخصوصاً الكبير يفتح جميع السدد الباطنة. (قنط ١، ٤٥٨، ١١)

### جفاف الأنف

- جفاف الأنف: قد يكون لحرارة، وقد يكون ليوسة شديدة، وقد يكون لخلط لزج جف فيه. وعلاج كل واحد منه ظاهر. وأنفع شيء فيه الأدهان، والمصاصات الباردة الرطبة، وإخراج الخلط، إن كان بعد تليينه بدهن، أو عصارة حتى يخرج ما لا يتعاطى إخراجاً. (قنط ٢، ١٠٥٧، ١)

### جفاف العين

- إن جفاف العين قد يدل على بيس الدهاغ وسيلان الرمض والدموع إذا لم يكن لعلّة في العين نفسها يدل على رطوبة مقدّم

والسبب في ذلك الانشقاق جفاف  
الغضروف، فيفصل جزءاه. والمني يتكوّن  
بعد أسبوعين من السنّ، ويقوى بعد  
الأسبوع الثالث. والنساء يدركن بالطمث،  
وحينئذٍ تظهر أثداؤهن. ويعرض لمن  
يفرض في الاستمناء من المراهقين ليس  
فقد اللذة فقط، بل ضدّ وهو الأذى والغمّ  
والفتور. (شحن، ١٤١، ١١)

- إنّ الجماع القصد الواقع في وقته يتبعه  
استفراغ الفضول، وتجفيف الجسد، وتهيئة  
الجسد للنموّ، كأنّه إذا أخذ من الغذاء  
الآخر شيء كالمغصوب، تحرّكت الطبيعة  
للاستفاضة حركة قوية، يتبعها تأثير قويّ،  
وأعانها ما في مثل ذلك من الاستبّاع.  
وقد يتبعه دفع الفكر الغالب، واكتساب  
البسالة، وكظم الغضب المفرط والرزاة،  
وأ أنّه ينفع من المالتخوليا، ومن كثير من  
الأمراض السوداوية بما ينشط، وبما يدفع  
دخان المني المجتمع عن ناحية القلب،  
والدماغ. وينفع من أوجاع الكلية  
الامتلائية، ومن أمراض البلغم كلّها،  
خصوصاً فيمن حرارته الغريزية قوية لا  
يثلمها خروج المني، ولذلك يفتن شهوة  
الطعام، وربّما قطع مواد أورام تحدث في  
نواحي الأريئتين والبيضين. وكل من أصابه  
عند ترك الجماع، واحتقان المني، ظلمة  
البصر والدوار، وقمل الرأس، وأوجاع  
الحاليين والحقوين، وأورامهما، فإن  
المعتدل منه يشفيه. وكثير ممّن مزاجه  
يقترض الجماع، إذا تركه برد بدنه،  
وساءت أحواله، وسقطت شهوته للطعام

الجلد يخالطه ليف رقيق منبث فيه أعصاب  
من الأعضاء المجاورة له. والدماغ مبدأ  
العصب على وجهين: فإنه مبدأ لبعض  
العصب بذاته، ومبدأ لبعضه بواسطة  
النخاع السائل منه. (قنط، ٧٥، ٩)

### جَنَفَار

- جَنَفَار: الماهية: زهرة الرمان البرّي فارسي  
أو مصريّ قد يكون أحمر، وقد يكون  
أبيض، وقد يكون مورداً، وعصارته في  
طبعها كعصارة لحية التيس. قال  
"بولس": "قوّته كقوّه شحم الرمان. ...  
الأفعال والخواص: مفر حابس لكل  
سيلان ويولد السوداء. (قنط، ٤٥٧، ٨)

### جَلُوز

- جَلُوز: الماهية: هو حبّ الصنوبر الكبار،  
وهو أفضل غذاء من الجوز، لكنه أبطأ  
انهضامًا، وهو مركّب من جوهر مائي  
وأرضي، والهوائية فيه قليلة ... الأفعال  
والخواص: يغذّي غذاءً قويّاً غليظاً غير  
رديء، ويصلح للرطوبات الفاسدة في  
الأمعاء، وهو بطيء الهضم، ويصلح  
هضمه. (قنط، ٤٥٣، ١٦)

### جماع

- إذا جامع المراهق بسرعة، جفت آلات  
صوته، فمال صوته إلى مشاكلة أصوات  
الرجال بسرعة. ومنهم من يتعاهد صوته  
فيحفظه على السلامة، كما يفعل المغنون.  
ويعرض في ذلك الوقت أيضًا امتلاء  
الثديين غدةً تتحلّل، وانشقاق الأربنة.

ومنها ما في قوة الكاملة، ومنها ناقصة. والكاملة على الإطلاق: يقع طرفاها - لا محالة - على نسبة أعظم بعدي من الأبعاد الكبار - إذ الكامل في كل باب ما ليس شيء من جنسه خارجاً عنه - فيجب أن يكون طرفاها على نسبة الذي الكل مرتين، ويكون أفضل أحوالها: أن توجد متضمنة لما يمكن أن تتضمنه من الأبعاد الكبار، والوسطى - على حسب ما قيل -، فيترتب بعضها حشو بعض، إلى أن تنتهي إلى أربعة من أبعاد الذي بالأربعة، فيترتب فيها: الذي بالكل الأثقل، والذي بالكل الأحده، وأربعة من الذي بالأربعة، وطينيان - كل واحد منهما مع الذي بالأربعة إذا جمعا صار بُعد الذي بالخمسة. ثم يكون كل واحد من الذي بالأربعة قد جنس أيضاً بتضمينه الأبعاد اللحنية. (شعم، ٦٣، ٦٤)

### جماعة ونغم

- الجماعة جملة أبعاد لحنية، أكثر من جنس واحد، تُفرض في النفس، ومخارجها في الآلة تستعمل في تأليف اللحن بإخراجها بالفعل، متكررة ومتعاقبة. (شعم، ٦٣، ٦٤)  
- اعلم أن النغم التي تشتمل عليها الجماعة تختلف، فبعضها يتغير بحسب الانفصال والاتصال فقط، وبعضها يتغير بحسب تغير أنواع الجماعات، وبعضها لا يتغير البتة في حال. فهذه النغم المتغيرة بحسب الجماعات هي التي تسمى نغماً متغيرة مطلقاً، وأما التي لا تتغير في حال - وهي

حتى لا يقبله أيضاً، ويقذفه. وكل من في بدنه بخار دخاني كثير، فإن الجماع يخفف عنه، وينفعه ويزيل عنه ما يخافه من مضار احتقان البخار الدخاني. وقد يعرض للرجال من ترك الجماع، وارتكاف المنى، ويرده، واستحالتة إلى السمية، أن يرسل المنى إلى القلب والدماغ بخاراً رديئاً سميّاً، كما يعرض للنساء من اختناق الرحم، وأقل أحوال ضرر ذلك، وقبل أن تمحش سميته، ثقل البدن وبرودته، وعسر الحركات. (قنط، ٢، ١٥٩٢، ١٧)

### جماع وطمث

- الطمث في أول الأمر دم كدم الذبيح، ويكون قبل الإدراك إلى البياض. ويتغير أيضاً صوت الجوّاري في سن الرهاق، وإن كان صوتهن على كل حال أحد، حتى أن زمرهن أحد من زمر الرجال. ويشتنق إلى الجماع مع دور الطمث. وكلما جامع الرجال أكثرن أو جومت النساء أكثر، كانوا أشوق إليه من التارك لافتتاح السبل وتوزيع الطبيعة المنى على العادة. ويبلغ من شدة ذلك أن يستلذوا بذكر الجماع. ومن الرجال من لا يحتلم البتة، ومنهم من لا مني له، لآفة أصابت المزاج ومنهم من لا نظم. والأجساد تتغير من النعمة عند الإدراك وربما انتقلت من سلامة إلى مرض، أو من مرض إلى سلامة. (شحن، ١٤٢، ٢)

### جماعات

- الجماعات: منها كاملة على الإطلاق،

بعداً على نسبة الزائد جزءاً هو الثمن ويسمى هذا البعد طنينياً - ، تكون الأبعاد والأعداد هكذا:  $6 = 8$  ،  $9$  وتكون نسبة الطرفين نسبة الذي بالخمس. وأما من جانب الحدة فإن تكون النسبة التي للذي بالأربعة نسبة اثني عشر إلى تسعة، فتضاف الثمانية إلى التسعة، فتترتب الأعداد هكذا:  $8 = 9 = 12$  وتكون نسبة الطرفين نسبة الذي بالخمس أيضاً. (شعم، ٩، ٣٣)

### جمع المسائل في مسألة

- في جمع المسائل في مسألة يغفل شيء يسير من إعتبار ما يزيده مفهوم الجمع، أو يزيده مفهوم التفصيل. وبالجملة تغفل مراعاة التفاوت بين الغير والهو، إذا كان يسيراً. (شسف، ٧، ٣٥)

### جمع ومجموع

- أخذهم الجمع مكان المجموع، حتى يقولوا: إن الحيوان تركيب نفس وبدن؛ وهذا مع رداءته في أنه جعل المركب تركيباً، فليس يدلّ على ذلك التركيب. وكيف يكون التركيب حيواناً، أو الحيوان تركيباً، ولكل تركيب ضد هو التحليل؛ وليس للحيوان ضد هو التحليل. (شجد، ١، ٢٨٩)

### جملة الصلب

- إن جملة الصلب كشيء واحد مخصوص بأفضل الأشكال وهو المستدير، إذ هذا الشكل أبعد الأشكال عن قبول الآفات من

نغمتا الطرفين ونغمة الواسطة - فتسمى ثابتة مطلقة. وأما التي تتغرب بسبب الاتصال والانفصال، ولا تتغير لو لم تتغير هيئة الانفصال أو هيئة الاتصال - وإن تغيرت الأجناس - فتسمى: ثابتة في الاتصال، أو ثابتة في الانفصال، أو ثابتة بشرط. (شعم، ١٦، ٦٧)

- لكل جماعة تمديد؛ والمديد: الطبقة من الحدة والثقل التي تبنى عليه نسب نغمها. وقد تكون جماعة في تلك النسبة بين النغم، لكن تمديدتها أحد أو أقل، فتكون النسبة تلك، وأما البناء فلا يكون على تلك. والجماعات تتناسب على تمديداتها تناسب النغم على طبقاتها، فيكون أبعد ما بينها أبعد ما بين نغمتين، وفيما بينهما ترتيب. وقد تسمى كل مرتبة باسم، وليس في ذلك كثير عناء. (شعم، ١٠، ٦٨)

- إن الجماعة ليست هي النغم التي توجد بالفعل، بل النغم التي تصوّر في النفس ليكون العمل عليها، إذ نهياً مخارجها في الآلات. (شعم، ٤، ٦٩)

### جمع البعد إلى البعد

- جمع البعد إلى البعد هو أن تجعل إحدى نغمتيه مشتركة مع البعد الآخر: إما إلى جانب الحدة، وإما إلى جانب الثقل. أما من جانب الثقل فتجتمع منه نسبة الطرفين، مثاله: إذا كان عندنا بُعداً على نسبة الذي بالأربعة، وكان - مثلاً - عندنا بعد إحدى نغمتيه ثمانية والأخرى ستة، فإذا أضفنا إلى الثمانية نغمة على عدد تسعة التأم منها

الجملة، وإما كل واحد من الآحاد وهو أيضًا باطل لعدم استقلال كل واحد من الآحاد بتحصيل تلك الجملة؛ وإما أن تكون واحدًا منها لا بالتمعين وهو أيضًا باطل بما تبين في الوجه الذي قبله، وأيضًا فليس بعض الأجزاء أولى بذلك من بعض؛ وإما أن تكون واحدًا معيّنًا وهو باطل فإن الواحد لا يكون علّة لشيء هو بعضه فيكون علّة لنفسه ولا علّة لعلته أيضًا. وإذا ثبت كون كل قسم من هذه باطل وجب أن تقتضي علّة خارجة عن الجملة وعن آحادها. (كنف، ٢٢، ١٨)

#### جمود

- قد قيل إن اللهب والغليان لما كان كل واحد منهما إفراط حرارة، وكان الجمود إفراط برد، وكان الجمود خاصة البارد والرطب؛ فكذلك اللهب والغليان خاصة الحرّ اليابس. . . . وذلك لأن الغليان فليس إفراط حرّ؛ بل إن كان ولا بدّ فهو حركة تعرض للرطب عن الحرّ المفرط. ولا اللهب إفراط حرّ؛ بل إضاءة تعرض عن أفراط الحرّ في الدخان فإن سُمّي اشتداد الحرّ لهيبًا فلا مضايقة فيه. والجمود ليس إفراط برد بل أثر يعرض من إفراط البرد لا في كل جسم بل في الرطب. ولا الجمود ضدّ الغليان لأن الغليان حركة إلى فوق. وتضادها الحركة إلى أسفل إذا كانت تضمه. فأما الجمود فليس هو حركة. فلملّ الواجب أن يجعل الجمود اجتماع المادة إلى حجم صغير مع

المصادمات. وقد عرفت رؤوس العالية إلى أسفل والسافلة إلى أعلى، واجتمعت عند الواسطة وهي العاشرة. فلم يتعقّف ذلك الواحد إلى إحدى الجهتين ليتهدم عليها التعقّفان معًا. والعاشرة واسطة السانن لا في العدد، بل في الطول. ولما كان الصلب قد يحتاج إلى حركة الانثناء والانحناء نحو الجانبين، وذلك بأن تزول الواسطة إلى ضدّ الجهة ويميل ما فوقها وما تحتها نحو تلك الجهة، كان طرفا الصلب يميلان إلى الالتقاء لم تخلق لقم بل نفر، ثم جُمعت اللقم السفلاية والفوقانية متجهة إليها. وأما الفوقانية فتازلة، وأما السفلاية فصاعدة ليسهل زوالها إلى ضدّ جهة الميل. ويكون للفوقانية أن تنجذب إلى أسفل وللسفلاية أن تنجذب إلى فوق. (شحن، ٣٤٧، ١٠)

#### جملة العالم

- جملة العالم واحد ومتناو وليس خارجًا عنه خلاء ولا ملاء. (رحط، ١٠، ٣)

#### جملة المعلولات

- جملة المعلولات مؤذنة بأن كل واحد منها معلول، وإذا ثبت هذا كانت لها علّة خارجة عن الآحاد، لأنها إما أن لا تقتضي علّة فتكون واجبة غير معلولة وقد فُرِضت معلولة؛ وإما أن تقتضي علّة وهي: إما آحادها كلها وهو باطل لكون الشيء من جهة واحدة واعتبار واحد لا يكون معلولًا لنفسه ومجموع الأجزاء هو تلك

«أقطالا»، أوراقًا تشبه بورق الجميز، وعظم ثمرها مثل عظم الإحاص، وهو أحلى منه، وهو شبيه بثمر الجميز في سائر الأشياء. (قنط، ١، ٤٥٩، ١٣)

### جميع وجمع

- يقال: "كل" لما كان فيه انفصال حتى يكون له جزء فإن الكل يقال بالقياس إلى الجزء، والجميع أيضًا يجب أن يكون كذلك. فإن الجميع من الجمع، والجمع إنما يكون لأحاد بالفعل أو وحدات بالفعل، لكن الاستعمال قد أطلقه على ما كان أيضًا جزؤه وواحدته بالقوة. فكان الكل يُعتبر فيه أن يكون في الأصل بإزاء الجزء، والجميع بإزاء الواحد. (شفأ، ٨، ١٩٠)

### جن

- حدّ الجن: هو حيوان هوائي ناطق مشفّ الجرم من شأنه أن يتشكّل بأشكال مختلفة وليس هذا رسمه بل هو معنى اسمه. (رحط، ١٢، ٩٠)

### جنس

- كل محمول كليّ يقال على ما تحته في جواب ما هو، فإما أن تكون حقائق ما تحته مختلفة ليس بالعدد فقط، وإما أن تكون بالعدد مختلفة. فأما ما يُتقوّم به من الذاتيات فغير مختلف أصلًا والأول: يستمى جنسًا لما تحته. والثاني: يُستَمى نوعًا. (أشم، ١٢، ٢٣٣)

- الجنس يُرسم بأنّه كليّ يُحمَل على أشياء

عصيان على الحاصر المشكل، والغليان انبساطها إلى حجم كبير مع ترقّق وطاعة لحصر المشكل. فإن كان كذلك كان الخلاف بينهما ما بين التكاثف والتخلخل. (شكف، ١، ١٥٦)

### جمود الدم في المثانة

- جمود الدم في المثانة: يدلّ عليه عروض كرب، ومقارنة غشي، وبرد أطراف، وصغر نّفس، ونبض مع التواتر، وعرق بارد وغثيان. وربما كان معه نافض مع سبق بول دم، أو ضربة، أو سقطة على المثانة. (قنط، ٢، ١٥٦٣، ١٨)

### جميز

- جميز: الماهية: قال "ديسكوريدوس" في كتابه: إن الجميز شجرة عظيمة تشبه بشجرة التين، لها لبن كثير جدًا، وورقها يشبه بورق التوت، يثمر ثلاث مرات في السنة بل أربع مرات، وليس يخرج ثمرها من فروع الأغصان مثل ما تخرجه شجرة التين، بل من سوقها وثمرها يشبه التين البرّي، وهو أحلى من التين الفجّ، وليس فيه بزر في عظم بزر التين، وليس ينضج دون أن يشرب بمحلب من حديد وينبت كثيرًا في البلاد التي قال لها "فارتا"، والموضع الذي يقال له "رودس"، وقد يتفع بثمره في كلّ وقت. ومن الناس من يسمّيه سيقومورون، ومعناه التين الأحمر، وإنما سمي بهذا الاسم لأنه ضعيف الطعم، وقد ينبت بالجزيرة التي يقال لها

مختلفة الحقائق في «جواب ما هو؟»  
(أشم، ٢٤٧، ٤)

- الجنس هو المقول على كثيرين مختلفي الحقائق في جواب ما هو الفصل هو المقول على كلي في جواب أي ما هو.  
(رمح، ٣، ٢)

- الجنس في صناعتنا (الإلهيات) لا يدلّ إلّا على المعنى المنطقي المعلوم، وعلى الموضوع. (شفأ، ٢١٣، ٦)

- إنّ المعنى الذي يُدّلّ عليه بلفظة الجنس ليس يكون جنسًا إلّا على نحو من الصّور، إذا تغيّر عنه ولو بأدنى اعتبار لم يكن جنسًا، وكذلك كل واحد من الكليات المشهورة. (شفأ، ٢١٣، ١٢)

- إنّ الجنس يُحمل على النوع على أنّه جزء من ماهيته، ويُحمل على الفصل على أنّه لازم له لا على أنّه جزء من ماهيته، مثاله الحيوان يُحمل على الإنسان على أنّه جزء من ماهيته، ويُحمل على الناطق على أنّه لازم له لا على أنّه جزء من ماهيته.  
(شفأ، ٢٣٢، ١٦)

- لما كان المعنى الذي يُسمّى الآن عند المنطقيين جنسًا هو مقول واحد له نسبة إلى أشياء كثيرة تشترك فيه، ولم يكن له في الوضع الأول اسم، نُقِلَ له من اسم هذه الأمور المتشابهة له اسم، فسُمّي جنسًا، وهو الذي يتكلم فيه المنطقيون ويرسمونه بأنّه المقول على كثيرين مختلفين بالنوع في جواب ما هو. (شغم، ٤٧، ١٨)

- أمّا الفصل، فإنّه غير مقول في جواب ما

هو بوجه. وأمّا النوع، فإنّه ليس، من حيث هو نوع، مقولًا على شيء قولًا بهذه الصفة، بل مقولًا عليه، فإنّ إتفق أن قيل هو بعينه هذا القول، فقد صار جنسًا.  
(شغم، ٥٠، ٣)

- أمّا الخواص التي يباين بها الجنس غيره، فأول المشهورات منها هو أنّ الجنس يُحمل على أكثر مما يُحمل عليه الفصل والنوع والخاصة والعَرَض. (شغم، ٩٣، ١)

- إنّ الجنس يحوي الفصل بالقوّة. (شغم، ٩٣، ١٢)

- إنّ الجنس أقدم من الفصل. (شغم، ٩٣، ١٧)

- إنّ النوع مَحْوي للجنس، والجنس ليس بمَحْوي للنوع. (شغم، ٩٨، ١٢)

- إنّ طبيعة الجنس أقدم من طبيعة النوع. (شغم، ٩٨، ١٤)

- إنّ الجنس يُحمل على النوع بالتواطؤ حملًا كليًا، والنوع لا يحمل على طبيعة الجنس حملًا كليًا. (شغم، ٩٨، ١٨)

- إنّ الجنس يُحمل على كل واحد من الأنواع حملًا كليًا، ولا ينعكس. (شغم، ١٠١، ٤)

- إنّ الجنس يرفع الخاصة برفعه، من غير عكس. (شغم، ١٠١، ١٢)

- الجنس إنّما يكون من المعاني التي تشبه الشكل مما يصير به المعنى معنى والماهية ماهية. (شغم، ٦٢، ٢)

- الجنس يدلّ على طبيعة الأشياء وماهيتها في أنفسها، لا ما يلحق ماهياتها من



النسبة. (شحق، ٦٥، ١٤)

- الجنس... يقال على أنواعه بالسوية فتشترك في هذا المعنى المفهوم عنه؛ وأما إن اختلفت بالتقدم والتأخر في مفهوم آخر غيره، فليس ذلك بممتنع ولا مانع أن تتشابه الشرة في مفهوم الجنس؛ فيكون الجنس جنسًا. (شحق، ٧٥، ١٥)

- إن الجنس علة للنوع في حمل فصل الجنس عليه، كما هو علة له في حمل جنس الجنس عليه. (شبر، ٣٤، ٣)

- أي معنى أخذته مما يشكّل الحال في جنسيته أو ماديته فوجدته قد يجوز انضمام الفصول إليه - أيها كان - على أنها فيه ومنه - كان جنسًا؛ وإن أخذتها من جهة بعض الفصول وتممت به المعنى وختمته حتى لو أدخل شيء آخر لم يكن من تلك الجملة وكان خارجًا، لم يكن جنسًا بل مادة فإن أوجبت له تمام المعنى حتى دخل فيه ما يمكن أن يدخل، صار نوعًا. (شبر، ٥٠، ٢٢)

- أما الجنس فيحتاج أن يثبت في الجدل أنه موجود، ويثبت أنه مقوم، ويثبت أنه أعم. (شجد، ٦٣، ١٤)

- هو (الجنس) جزء دائمًا من مفهوم النوع، لا شك فيه. (شجد، ٩٠، ١٠)

- الجنس أصل التشابه في الأمور الذاتية؛ والرسوم قد يوجد فيها إما أجناس، وإما بدل الأجناس أمور مناسبة للأجناس. (شجد، ٩٨، ٨)

- المشهور هو أن الجنس هو المقول في طريق ما هو الذي ليس قاسمًا بذاته على

سبيل قسمة الفصل المقول في طريق ما هو، هو ما كان ليس البتة مقولًا في جواب أي شيء هو، وإن كان المقول في طريق ما هو أعم من الأمرين. فهنا يجب أن يوجد كالمخصوص بأحدهما. (شجد، ١٧٢، ٣)

- أخذ الجنس في الرسم لا يجعل الرسم غير رسم، ويجعله أدلّ وأشدّ تعريفًا، والأدلّ أفضل، فإذا أخذه أفضل، فتركه أنقص؛ وخصوصًا أنك إذا ميزت، فيجب أن تدلّ على الأمر الذي يقع له التمييز بما ميزت، وهو الجنس. (شجد، ٢١٤، ١٠)

- إن الجنس يدلّ على أصل الماهية المشتركة. (شجد، ٢٤٢، ٣)

- الجنس: مقول على كمال ماهية مشتركة بالعموم، والفصل يحمل من طريق ما هو أنه جزء مقوم لماهية الشيء، والنوع مقول على ماهية معقولة، وقيل: إن الفصل حكمة حكم الماهية، أي في معنى أن يقوم الماهية، لا أنه مقول على كمال الماهية، بل على طريقته ومذهبه، مذهب الماهية. (كنع، ٤٧، ١٢)

- الجنس لا يكون له قوام بالفعل وإنما يقوم الفصل بالفعل. وإذا بطل الفصل بطل معه حصته من الجنس التي كان الفصل يقومها. وحدث جنس آخر غير ذلك الجنس، وليس هو شيئًا قائمًا بذاته بالفعل، فيصير موضوعًا للفصلين يتعاقبان عليه. فإذا بطلت الإنسانية أو النطقية لا يجوز أن تكون الحصّة من الحيوانية باقية، بل تبطل تلك الحصّة لأنها كانت تقوم

- الجنس هو الكلّي الدالّ على ماهية مشتركة لذوات حقائق مختلفة. (مشق، ١٨، ٦)

### جنس الإنسان

- من علم أن كل شيء هو مركّب من حدّه وحدّه مركّب من جنسه وفصوله، وأن جنس الإنسان هو الحيّ وفصله هو الناطق والمائت، علّم أنه يستحيل إلى جنسه وفصوله لأن كل مركّب لا محالة يستحيل إلى الشيء الذي منه مركّب. فمن أجهل ممّن يخاف تمام ذاته، ومن أسوأ حالاً ممّن يظنّ أن فناءه بحيوته ونقصانه بتمامه. (رحم ٣، ٥٢، ١١)

### جنس طبيعي

- الجنس الطبيعيّ، يعنون به (المنطقيون اليونانيون) الشيء الطبيعيّ الذي يصلح أن يصير في الذهن جنساً، وليس هو في الطبيعيات بجنس؛ ولأنّه يخالف في الوجود غيره من الأمور الطبيعية بهذا المعنى، فلا يبعد أن يُخصّص لهذا المعنى بإسم، وأن يُجعل ذلك الاسم من اسم الشيء الذي يعرض له بحال وهو الجنسية. (شغم، ٦٧، ٣)

### جنس عالٍ

- هل حدّ النوع يحمل على الجنس الأعلى؟ فإنّ حُمل، فليس الجنس جنساً. وأمّا المُثبّت، فإنّ بيّن أن الجنس العالي أو الأعلى محمول من طريق ما هو بالشركة، ثم بيّن أن الموضوع جنس موجود للشيء، كان مثبّثاً لأنّه جنس. فإنّه لا يمكن أن

بالفصل الذي كان يقومه، فكذلك السواد والياض وليس سبيله الهولى الموضوعة للصورتين. (كنج، ٥٠، ٧)

- الجنس لا يدخل في مفهوم ماهية واحدة فقط، بل في أكثر من ماهيتين. (كمب، ١٦٠، ٢)

- الجنس هو المقول على كثيرين مختلفين بالأنواع في جواب ما هو. وقلنا مختلفين بالأنواع أي بالصور والحقائق الذاتية وإن لم يعرف بعد النوع الذي هو مضاف إلى الجنس. وقلنا في جواب ما هو أي قولاً بحال الشركة لا بحال الانفراد كالحيوان للإنسان والفرس، لا كالحساس للإنسان والفرس. فإن الحساس لا يدلّ على كمال ماهية مشتركة للإنسان والفرس وإن كان يدلّ على معنى ما ذاتي وهو كونه ذا حسّ وتخلّى عن المتحرّك بالإرادة وعن النامي وعن المغتذي وغير ذلك إلّا على سبيل الالتزام لا على سبيل التضمّن. وفرق بين الالتزام والتضمّن، فإن السقف يلتزم الحائط ولا يتضمّنه، والبيت يلتزم الحائط ويتضمّنه. فيجب إذا حدّدت الجنس أن تحدّه بما لا يشاركه فيه فصل الجنس، وإذا حدّدت الجنس أن لا تديره على النوع ولا تشغل بما يقوله (فرفوربوس). (كنج، ٨، ٢٠)

- قد عرفت أن الجنس هو الكلّي المقول على كثيرين مختلفين في الحقيقة في جواب ما هو، وإنه من الأوصاف الذاتية، وإنه مقوّم للحقيقة، ومن هاهنا يتبيّن أن الموجود ليس بجنس. (كنف، ١٠، ٢)

خارج عن معقوله يلحقه أنه واحد.  
فالجنس المنطقي هو هذا. (شغم،  
١٦، ٦٦)

- الجنس المنطقي تحت شيان: أحدهما  
أنواعه من حيث هو جنس، والآخر أنواع  
موضوعاته التي يعرض لها. (شغم،  
١٤، ٦٧)

### جنس منطقي ونوع منطقي

- الجنس المنطقي هو الجنسية، وهي المعنى  
المحمول على كل جنس، والموضوع في  
الجنس هو ذو الجنسية، في الجنس، وهو  
الطبيعة التي عرض لها الجنسية، وهي  
الطبيعة المقولة على كثيرين مختلفين  
بالنوع. وكذلك النوع المنطقي، فهو  
النوعية وهو المعنى المحمول على كل  
نوع، والموضوع في النوع هو ذو النوعية،  
وهي الطبيعة التي عرضت لها النوعية،  
وهي الطبيعة المقولة على كثيرين مختلفين  
بالعدد. (كتع، ٤٨، ٣)

### جنس النغم

- كل جنس (نغم) إما أن لا يكون شيء من  
أبعاده أعظم نسبة من مجموع الباقيين  
ويسمى جنسًا مقومًا، أو يكون بعد ذلك  
لكنه أصغر نسبة من ضعف مجموع الباقيين  
ويسمى ملونًا، وإما أن لا يكون مع ذلك  
أصغر نسبة من ضعف مجموع الباقيين  
ويسمى باطنًا وتاليًا ورخوًا. (رمس،  
٨، ٦)

يكون العالي يُحمل من طريق ما هو،  
والوسط يُحمل لا من طريق ما هو.  
(شجد، ١٣، ١٦٩)

### جنس الفصل وجنس العرض

- الجنس يترتب مع الفصل، فهو جنس  
الفصل، وقد عَرَضَ له أن كان فصل  
الجنس، وقد يترتب الجنس مع العرض،  
لكن هذا التركيب يخالف الأول؛ فإنه ليس  
يجب أن يكون جنس الفصل المقوم جنسًا  
مقومًا للنوع، وجنس العرض يجب أن  
يكون عرضًا لاحقًا لذلك النوع. نعم قد  
يكون جنس الفصل فصلًا مقومًا لجنس  
النوع، وكذلك قد يكون جنس العرض  
عرضًا لاحقًا لجنس النوع. (شغم،  
١٩، ١١١)

### جنس معقول

- الجنسية المعقولة المجردة، فمن حيث هي  
مقررة في العقل، هي أيضًا جنس معقول.  
(شغم، ٩، ٦٧)

### جنس منطقي

- يُسمون (المنطقيون اليونانيون) معنى  
الجنس جنسًا منطقيًا، ومفهومه أنه المقول  
على كثيرين مختلفين بالنوع في جواب ما  
هو، من غير أن يشار إلى شيء هو حيوان  
أو غير ذلك، مثل أن الأبيض في نفسه له  
معقول لا يحتاج معه أن يعقل أنه ثوب  
وأنه خشب، فإذا عُقِلَ معه ذلك عُقِلَ شيء  
يلحقه الأبيض؛ وكذلك الواحد في نفسه له  
معقول، فأمّا أنه إنسان أو شجرة فهو أمر

## جنس النوع

لا يسهل محاكاته بالحلوق ولا يشاكل المذهب الطبيعي غير مقبول في الطبع، كما أن الصغار جدًا غير مقبولة في الطبع لتشاكلها في السمع، وصعوبة تقطيعها على الحلوق. (شغم، ٤٥، ٤)

## جنس وفصل

- إنَّ الفصل يُحمل من طريق أي شيء هو، والجنس يُحمل من طريق ما هو. (شغم، ٩٤، ٤)
- إنَّ الجنس لا يكون للأنواع إلا واحدًا، والفصل قد يكون أكثر من واحد. (شغم، ٩٦، ١٩)
- إنَّ الجنس كالمادة، والفصل كالصورة. (شغم، ٩٧، ١٥)

- الجنس ليس جنسًا للفصل البتة، ولا الفصل نوعًا للجنس، وإلا لاحتاج إلى فصل آخر. (شغم، ١١٠، ٥)
- الفصل معنى خارج عن طبيعة الجنس. (شغم، ١١٠، ٦)

- الجنس يترتب مع الفصل، فهو جنس الفصل، وقد عرّض له أن كان فصل الجنس، وقد يترتب الجنس مع العرض، لكن هذا التركيب يخالف الأول؛ فإنه ليس يجب أن يكون جنس الفصل المُقوّم جنسًا مُقوّمًا للنوع، وجنس العرض يجب أن يكون عرضًا لاحقًا لذلك النوع. نعم قد يكون جنس الفصل فصلًا مُقوّمًا لجنس النوع، وكذلك قد يكون جنس العرض عرضًا لاحقًا لجنس النوع. (شغم، ١١١، ١٧)

- الجنس يترتب مع الفصل، فهو جنس الفصل، وقد عرّض له أن كان فصل الجنس، وقد يترتب الجنس مع العرض، لكن هذا التركيب يخالف الأول؛ فإنه ليس يجب أن يكون جنس الفصل المُقوّم جنسًا مُقوّمًا للنوع، وجنس العرض يجب أن يكون عرضًا لاحقًا لذلك النوع. نعم قد يكون جنس الفصل فصلًا مُقوّمًا لجنس النوع، وكذلك قد يكون جنس العرض عرضًا لاحقًا لجنس النوع. (شغم، ١١٢، ٣)

## جنس وأبعاد لحنية

- الجنس كما علمت هو الذي بالأربعة مقسومًا إلى أبعاد ثلاثة تسمى أنواعه، وهي الأبعاد اللحنية؛ ومن الناس من لا يسمي تلك الأبعاد أنواعًا بل هيئة القسمة، فإن الذي بالأربعة قد يمكن أن يقسم بإبداع الأبعاد المختلفة قسما مختلفة، وهو - من حيث هو الذي بالأربعة - واحد محفوظ، وكل قسمة كأنها تحدث تحت الواحد نوعًا خاصًا. والسبب في هذه القسمة: أن اللحن لا يتم تمامًا فائقًا بأبعاد قليلة ونغم يسيرة، بل يحتاج إلى كثرة من عدد النغم. ثم الأبعاد الكبار والوسطى قليلة العدد لا تفرز بإيقاعها في اللحن عدد نغم؛ وأيضًا فإن ما بين أطرافها بعد فاحش غير معتدل، ويعسر على الحلوق التصرف الكثير عليها؛ والفاحش، والذي لا اعتدال فيه، والذي

الحدّ يُحمل عليه، فإنه لا يقال للحدّ أنّه جنس ولا فصل ولا بالعكس، فلا يقال للحدّ الحيوان أنّه جسم ولا أنّه ذو حسّ ولا بالعكس. (شفأ، ٢٤١، ١)

### جنس ومقولة

- الأمر الذي بالعرض لا يقوم جوهر الشيء؛ وما لا يقوم جوهر الشيء لا يكون جنسًا له؛ وما لا يكون جنسًا للشيء لا يكون مقولة تشمله. (شمق، ٧٨، ٤)

### جنس ونوع

- إنّ كل واحد من الجنس والنوع يفضل على الآخر بوجه لا يفضل به الآخر عليه؛ فالجنس يفضل بالعموم، إذ يحوي أمورًا وموضوعات غير موضوعات النوع، والنوع يفضل بالمعنى، إذ يتضمن معنى الجنس ومعنى الفصل زائدًا عليه. (شغم، ٩٩، ٨)

- مباينة أخرى متكلفة، وهي أنّه ليس في النوع جنس أجناس، ولا في الجنس نوع أنواع، وإنّ كان في كل واحد منهما متوسط. (شغم، ٩٩، ١٤)

- النوع والجنس جواهر عقلية. (شمق، ١١٠، ١١)

- إنّ الجنس الأقرب إذا نسب إلى النوع بالفعل ونسب الجنس الذي يليه إلى ذلك النوع بالفعل ونُسب فصله إلى ذلك النوع بالفعل لم تكن نسبة جنس الجنس وفصل الجنس قبل نسبة الجنس، وأن ذلك ليس كما يأخذ الآخذ طبيعة الجنس والفصل بذاتهما غير منسوبة إلى شيء بعينه حتى

- إنّ الجنس يحوي الفصل بالقوة. (شبر، ٩٣، ١٢)

- إنّ الجنس أقدم من الفصل. (شبر، ٩٣، ١٧)

- إنّ الفصل يُحمل من طريق أي شيء هو، والجنس يُحمل من طريق ما هو. (شبر، ٩٤، ٤)

- إنّ الجنس لا يكون للأنواع إلّا واحدًا، والفصل قد يكون أكثر من واحد. (شبر، ٩٦، ١٩)

- إنّ الجنس كالمادة، والفصل كالصورة. (شبر، ٩٧، ١٥)

- الجنس والفصل معًا مقولان من طريق ما هو - كما علمت - ويصلح أن يجاب بهما إذا سئل عن الشيء ما هو. على أن الجواب لا يتم بكل واحد منهما. (شجد، ٥٥، ٨)

- لا بدّ من السلب في كل قسمة للجنس، ولكن يجب أن يكون سلبًا مقابلًا للفصل، فكما أنّ ذلك الذي هو إيجاب في الفصول هو إيجاب لازم في الطبع، فكذلك يجب أن يكون ما هو سلب منها سلبًا لازمًا في الطبع. وجميع المعاني العدمية تحدّ بالسلب لا محالة. (شجد، ٢٥٧، ٥)

- إنّ الجنس أقدم في الوجود في أكثر المواضع من الفصل. (شجد، ٢٦٠، ١٨)

### جنس وفصل في الحدّ

- الجنس والفصل في الحدّ أيضًا من حيث كل واحد منهما هو جزء للحدّ من حيث هو حدّ، فإنه لا يُحمل على الحدّ ولا

عرض أحدهما للآخر، فكان الجنس الأعلى مقولاً على النوع من طريق ما هو، ولم يكن النوع الذي هو جنس أقرب محمولاً على ذلك النوع الأنزل من طريق ما هو. (شجد، ١٦٩، ١٧)

- إن الجنس: إما مع النوع معاً في المعرفة، وإما أقدم من النوع. (شجد، ٢١٣، ٤)

- ما كان... لم يُحدث طبيعة أخص من الجنس، فلم يُحدث نوعاً. (شجد، ٢٥٤، ١١)

### جنسية

- إن الجنسية - كما علمت - أمر ما يعرض للطبيعة الجنسية، فيكون النظر في هذه المحمولات من جهة نظراً أخص من النظر في الوجود، ونظراً في أنه هل الشيء عَرَض. (شجد، ١٠٥، ١)

- الجنسية من حيث هي الجنسية إذا اعتبرت غير مخصصة بجسم أو حيوان، أو غيرهما من المعاني التي يعرض لها الجنس المنطقي، وهي المعنى المقول على كثيرين مختلفين بالنوع. والمبحوث عنه منها في المنطق هو هذه الجنسية غير المخصصة، فأما الحيوان معتبراً فيه الجنسية فهو الجنس الطبيعي، وهو بما هو حيوان أم أعم من حيوان جنسي فإنه قد يكون شخصياً. وهو من حيث هو حيوان معنى عقلي وهو في ذاته ليس بكل ولا جزئي بل هو موضوع لأن تعرض له الكلية والجزئية. وكذلك الكلي من حيث هو كلي هو حيواناً ولا شيئاً من الأشياء، بل هو

يكون ما هو أعم مما يجوز أن يوجد، وإن لم يوجد ما هو أخص. وفرق بين أن يكون قبل في الوجود مطلقاً، وأن يكون قبل في الوجود لشيء. (شبر، ٥٣، ١٣)

- إن النوع مخوي للجنس، والجنس ليس بمخوي للنوع. (شبر، ٩٨، ١٢)

- إن طبيعة الجنس أقدم من طبيعة النوع. (شبر، ٩٨، ١٤)

- إن كل واحد من الجنس والنوع يفضل على الآخر بوجه لا يفضل به الآخر عليه؛ فالجنس يفضل بالعموم، إذ يحوي أموراً وموضوعات غير موضوعات النوع، والنوع يفضل بالمعنى، إذ يتضمن معنى الجنس ومعنى الفصل زائداً عليه. (شبر، ٩٩، ٨)

- ليس في النوع جنس أجناس، ولا في الجنس نوع أنواع، وإن كان في كل واحد منهما متوسط. (شبر، ٩٩، ١٤)

- إن اختلفت المقولة للجنس والنوع، فكان النوع من الكيف بالذات مثلاً، والجنس من الجوهر، أو بعكس ذلك، فليس ما فرضنا جنساً. وهذا يصلح للإبطال فقط. ومثال هذا البياض والثلج، فإن البياض كيفية، والثلج جوهر. (شجد، ١٦٦، ١٧)

- إن نوعاً واحداً قد يقع في جنسين ليس أحدهما تحت الآخر؛ مثل أن الفهم علم وفضيلة؛ أو لا يكون هذا المثال مشهوراً جداً. فحسب أن يكون كثير من الناس لا يقبلون أن الفهم علم، بل عسى أن يكون المظنون ما ذكرنا في الفن الثاني من حال الأجناس المتداخلة. (شجد، ١٦٩، ٨)

- إن الجنس ربما حُمل على نوعين، ثم

وأما هذا فهو واسع مستقيم المأخذ. وجعل للبول مغيض خاص، لأنه لولا في البدن لم يحتمله البدن لحرافته وحدته، وذلك ظاهر فيه. (شحن، ١٧٤، ٢)

### جهات

- أما الجهات فلا بد من أن تكون مقيسة إلى حدود، كما بينا (ابن سينا)، قائمة إما في خلاء أو في ملاء. والخلاء مستحيل؛ فالملاء واجب. (شحن، ٥٠، ١٠)

### جهات الجسم الذاتية

- ليست جهات الجسم الذاتية من حيث هو جسم ما يحاذي سطوحه بل تلك جهات بالعرض. فإن الجهات الست التي عنتها الفلاسفة هي التي تحاذي نهايات الأبعاد الثلاثة للجسم: الطول والعرض والعمق. (رمر، ١٨، ٧)

### جهات القضايا

- جهات القضايا: كل قضية فإما مطلقة عامة الإطلاق وهي التي يبين فيها حكم من غير بيان ضرورته أو دوامه أو غير ذلك من كونه حياً من الأحيان، أو على سبيل الإمكان. وإما أن يكون قد بين فيها شيء من ذلك، إما ضرورة، وإما دوام من غير ضرورة، وإما وجود من غير دوام أو ضرورة. (أشم، ٣٠٨، ٣)

- جهات القضايا ثلاثة: الواجب، والممكن، والممتنع. الواجب كقولك الإنسان حيوان، والممتنع كقولك الإنسان حجر، والممكن كقولك الإنسان كاتب.

معنى معقول يعرض إلى أن يكون حيواناً أو جوهرًا أو شيئاً آخر. وهو إما أن يعرض له الحيوان أو الجوهر أو غيرهما، أو تعرض للحيوان أو للجوهر وغيرهما بحسب الاعتبارات. (كتع، ٤٨، ١٠)

### جنسية معقولة مجردة

- الجنسية المعقولة المجردة، فمن حيث هي مقررة في العقل، هي أيضاً جنس معقول. (شغنم، ٦٧، ٩)

### جنين

- الجنين تحيط به أغشية ثلاثة: المشيمة وهو الغشاء المحيط، وفيه تنتسج العروق المتأدية ضاربها إلى عرقين وسواكنها إلى عرق. والثاني يسمى بلاين، وهو اللفانفي، وينصب إليه بول الجنين. والثالث يقال له أنيس وهو مغيض العرق. فأقرب الأغشية منه الغشاء الثالث، وهو أرقها ليكون مجمع الرطوبة الراشحة من الجنين. وفي جمع تلك الرطوبة فائدة في إقلاله، كي لا يتثقل على نفسه وعلى الرحم، وفي تبعيد ما بين بشرته والرحم. فإن الغشاء الصلب يؤلمه بمماسه، كما يؤلم المماسات ما كان من الجلد قريب العهد من النبات على الفروع ولم يستوكم بعد، وأما الغشاء الذي يلي هذا إلى خارج فهو اللفانفي لأنه يشبه اللفائف، وينفذ إليه من السرة مصب للبول، ليس من الإحليل، لأن مجرى الإحليل ضيق وتحيط به عضلة موكلة تطلق بالإرادة وإلى آخره تعاريج،

(رعم، ٤، ٥)

من مكان معلوم مفروض فليس لها وجود وضعي، فإن بين كل موضع وموضع مسافة متناهية؛ وإن كان التوجه من ذلك الموضع لا يصح أن يقع إليها فليست بجهة؛ وإن كانت الجهة يُصار إليها عن خلافها فكيف صار في الخلاء شيء وخلافه من غير سبب غير الخلاء: جسم، أو أمر في جسم؟. (كعب، ١٦٧، ١٤)

- إنه لا يمكن أن تكون الجهة ذاهبة إلى غير النهاية، لأن كل جهة موجودة فإليها إشارة ولذاتها اختصاص وانفراد عن جهة أخرى. (كنج، ١٣٠، ١٠)

- أن تكون لها (القضية) في نفسها مادة لم تصرّح باللفظ الدالّ على ذلك سواء كان صادقاً أو كاذباً وتسمى (جهة)، مثل أن تقول «زيد يجب أن يكون كاتباً» أو «يمكن» أو «يتمكن». (مشق، ٧٠، ١٨)

- كل واحد من الضرورة واللزوم والوقتيّة جهة لكنّه ربّما كان ترك الجهة من بعضها دليلاً على الجهة. (مشق، ٧١، ٣)

### جهة الكسوف

- جعل (بطليموس) جهة الكسوف النقطة الحادثة على الأفق من الدائرة الكبيرة المارة بمركزي الشمس والقمر أو الظلّ والقمر، حتى تنتهي إلى الأفق وهي النقطة التي بينها وبين مركز الشمس ومركز القمر أو بينها وبين مركز القمر مركز الظل. (شعب، ٤٢٩، ١٠)

- الجهات ثلاثة: واجب ويدلّ على دوام الوجود. وممتنع ويدلّ على دوام العدم. ويمكن ويدلّ على لا دوام وجود ولا عدم. والفرق وبين الجهة والمادة أن الجهة لفظة مصرّح بها تدلّ على أحد هذه المعاني، والمادة حالة للقضية في ذاتها غير مصرّح بها، وربما تخالفاً كقولك زيد يمكن أن يكون حيواناً فالمادة واجبة والجهة ممكنة. (كنج، ١٧، ٤)

### جهة

- إن الجهة لا محالة متحدّدة في البعد، وتحدّدها لا يخلو إما أن يكون عند جسم أو عند لا جسم، ومحال كما يتّنا (ابن سينا) أن يكون في الخلاء تحدّد لجهة، فيجب أن يكون التحدّد عند جسم. (نسط، ٢٥١، ٥)

- مثال الجهة أن يقال إنّ الجسم مكثّف أي بلونه ليس بمكثّف أي بمقداره. (شعب، ٤٤، ٢)

- الجهة لفظ يدلّ على النسبة التي للمحمول عند الموضوع، فتعيّن أنّها نسبة ضرورة أو لا ضرورة، فتدلّ على تأكيد أو جواز؛ وقد تسمى الجهة نوعاً. (شعب، ١١٢، ٦)

- إنّ حق الجهة أن تقرر بالرابطة، وذلك لأنّها تدلّ على كميّة الربط للمحمول على شيء مطلقاً أو بسور معتم أو مخصّص. (شعب، ١١٤، ١٨)

- إن الجهة إذا كانت موجودة فإما أن يُنتهى إليها أو لا يُنتهى. فإن كان لا يُنتهى إليها



**جهة واجبة**

- الجهات... واحدة تدل على إستحقاق دوام الوجود وهي الجهة الواجبة. (شعب، ٨، ١١٢)

**جهة وحمل**

- إعلم أن إطلاق الجهة يفارق إطلاق الحمل في المعنى وفي اللزوم؛ فإنه قد يصدق أحدهما دون الآخر. (أشم، ٧، ٣٣٦)

**جهة ومادة**

- الفرق بين الجهة والمادة أن الجهة لفظة زائدة على المحمول والموضوع والرابطة مصرّح بها تدلّ على قوة الربط أو وهته دلالة باللفظ ربّما كذبت، وأما المادة وقد تسمّى عنصرًا فهي حال المحمول في نفسه بالقياس الإيجابي إلى الموضوع في كيفية وجوده الذي لو دلّ عليه لفظ لكان يدل بالجهة. (شعب، ١٠، ١١٢)

**جهر**

- سبب الجهر وهو أن لا يبصر بالنهار رقة الروح وقلته جدًا، فيتحلّل مع ضوء الشمس، ويجتمع في الظلمة، وربّما كان سبب الجهر قليلًا، فيرى في الظلمة والظّل ليلاً ونهارًا، ويضعف في الضوء. وعلاجه من الزيادة في الترتيب، وتغليظ الدم ما تعلم. (نقط، ٩، ١٠٠٢، ٢)

**جهل**

- الجهل جهلان: جهل لما هو في المرتبة العائنية، وجهل لما هو في المرتبة السافلة.

وكل واحد له حكم غير حكم الآخر: فالشيء العالي قد يُجهل كنهه لعجز السافل لا لكونه مجهول الكنه؛ والشيء السافل قد يُجهل كنهه لكونه في ذاته مجهول كنهه الجزني. (شكث، ٧، ٥٣)

- ما جهلناه فإنّه داخل في علمنا بالقوة لا بالفعل، فالجهل به لا يكون جهلاً بالفعل بما عندنا. وإذا حصل عندنا أن الذي في يده إثنان، وتذكرنا المعلوم الذي كان عندنا، عرفنا في الحال أن الذي في يديه زوج. فإذا مجهولنا غير معلومنا. (شبر، ٢١، ٢٧)

- إن كان الرأي ليس يقينًا، وليس طنًا، بل هو عقد قوي يشبه اليقين، فهو بالحقيقة أيضًا جهل. (شجد، ٩، ١١)

**جهل مركّب**

- سُمّي هذا الجهل مركّبًا لأن فيه خلاف العلم ومقابله من وجهين: أحدهما أن النفس خالية عن العلم، والثاني أن مع حلّوها عن العلم قد حدث فيها ضد العلم. (شبر، ٥، ١٥٤)

**جهل وعلم**

- إن الجهل المضادّ للعلم، وهو الذي ليس إنّما يُقدّم معه العلم فقط بل أن يعتقد ويرى صورة مضادة لصورة العلم كما يقع العلم كما يقع في الوجه الثاني من وجهي اللاعلمي واللاهندسي. (شبر، ٢١، ١٣٦)

**جواهر**

- الجواهر أربعة: جوهر مع أنه ليس في

لكثرة وصول المواد، ويكون أعالي السحاب أكثف لأن البرد هناك أشد، أو تكون هناك ريح مقاومة تعوقها عن النفوذ فتندفع إلى أسفل. وقد أشعلته المحاكاة والحركة نَارًا فينشق السحاب شعلة كجمر يطفئ فيسمع من ذلك ضرب من الرد - وإذا كان قويًا شديدًا غليظ المادة كان صاعقة. (كنج، ١٥٦، ١٧)

### جواهر شخصية

- الجواهر الشخصية ليست أولًا في حقيقة الجوهرية، وإن كانت أولى. وفرق بين الأول والأولى؛ فليس كل ما هو أولى بشيء فهو قبل به؛ بل قد يكون أولى به إذا كانت لواحق الشيء وكمالاته تكون له أكثر مما لغيره أو أقدم له في الوجود مما لغيره. (شمق، ٩٦، ١)

- الجواهر الشخصية أولى بالجوهرية؛ لأنها أول من جهة الوجود، ومن جهة تقرر الأمر الذي باعتباره كان الجوهر جوهرًا، وهو الحصول في الأعيان لا في موضوع، ومن جهة الكمال والفضيلة أيضًا، ومن جهة السبق إلى التسمية. (شمق، ٩٦، ٥)

### جودة التخيل والإفئاع

- جودة التخيل غير جودة الإفئاع، فإن جودة الإفئاع يُقصد بها أن يقبل السامع الشيء بعد التصديق به، وجودة التخيل يُقصد بها أن تنهض نفس السامع إلى طلب الشيء المختل أو الهروب منه، والنزاع إليه، والكراهة له، وإن لم يقع له تصديق.

موضوع ليس في مادة وجوهر هو في مادة. والقسم الأول ثلاثة أقسام: فإنه إما أن يكون هذا الجوهر مادة أو ذا مادة أو لا مادة ولا ذا مادة. والذي هو ذو مادة وليس فيها هو أن يكون منها، وكل شيء من المادة وليس بمادة فيحتاج إلى زيادة على المادة وهي الصورة فهذا الجوهر هو المركب. فالجواهر أربعة: ماهية بلا مادة، ومادة بلا صورة، وصورة في مادة، ومركب من مادة وصورة. (رعج، ٤١، ١٧)

- الجواهر فإنها لأنفسها لا تستحق أن تجعل لها أو إليها نسبة؛ بل إنما تستحق لأمر وأحوال فيها تختص بها. (شمق، ٨٥، ١٢)

- إن الأشخاص في الأعيان جواهر. (شمق، ٩٥، ١)

### جواهر أولى

- الجواهر الأولى هي الشخصيات. (شمق، ٩٥، ١٥)

### جواهر بخارية دخانية

- أما الجواهر البخارية الدخانية المركبة من مادتي الرطوبة واليبوسة فمنها ما يتخلص من الأرض فيكون منها الرياح وإذا تصاعدت فتميز البخار من الدخان انمعد البخار سحابًا فبرد وتقلقل فيه الدخان طلبًا للنفوذ إلى العلو، فيحصل من تقلقله فيه ضرب من الرد وهو صوت ريح عاصفة في سحاب كثيف. وربما امتد ذلك التقلقل

### جودة الهضم

- جودة الهضم إتّما تكون إذا كان الطعام المشتتل عليه لا يحدث عقيبه ثقل في المعدة، ولا قراقرق ونفخ، ولا جشاء، وطعم دخاني أو حامض، ولا فواق واختلاج، وتمدد، وأن تكون مدة بقاء الطعام في المعدة مدة معتدلة، ونزوله عنها في الوقت الذي ينبغي، لا قبله، ولا بعده. ويكون النوم مستويًا، والانتباه خفيًا سريًا، والعين لا ورم بها، والرأس لا ثقل فيها، والإجابة من الطبيعة سهلة، ويكون أسفل البطن قبل التبرز متفتحًا سريًا. (قنط، ١٢٤٤، ١٧)

### جوز هندي

- جوز هندي: الماهية: معروف وهو النَّارِجِيل. ... الأفعال والخواص: هو ثقل غير رديء الغذاء. (قنط، ١، ٤٥٦)

### جوع بقري

- بوليموس هو المعروف بالجوع البقري، وهو في الأكثر يتقدمه جوع كلي، وتبطل الشهوة بعده، وقد لا يكون بعده، بل تبطل الشهوة أصلًا ابتداء، وهو جوع الأعضاء مع شبع المعدة، فتكون الأعضاء جائعة جدًا مفتقرة إلى الغذاء، والمعدة عاققة له. وربما تأدى الأمر فيه إلى الغشي، وتكون العروق خالية، لكن المعدة عاققة للغذاء كارهة. وقد يعرض كثيرًا للمسافرين في البرد المصرودين الذي تكف معدهم بالبرد الشديد. وسببه سوء مزاج قابل لقوة الحس

وربما كان عمله بالشيء يوجب خلاف ما يخيّل إليه. وكثير من الناس يؤثرون ويحذرون ويحمون ويتعضّبون بالتخيّل دون الروية، إما لأنهم لا روية لهم في الأمور، وإما أن يكونوا قد أطرحوها في أمورهم. (رسم، ١٧٩، ١٢)

### جودة الذهن

- جودة الذهن: هي القدرة على مصادقة صواب الحكم فيما تنازع فيه من الآراء المعتادة، والقوة على تصحيحه. فهو جودة استنباط لما هو صحيح من الآراء، فهو إذا نوع من العقل. (رسم، ١٧٨، ١٩)

### جودة الذهن وقوته

- جودة الذهن وقوته: وسط بين الإفراط في التأمل لما لزم من المقدّم حتى يخرج عنه إلى غيره، وبين التفريط فيه حتى يقصر عنه. (رسم، ١٨٨، ١)

### جودة الرأي

- جودة الرأي: أن يكون الإنسان فاضلاً، خيرًا في أفعاله، فتكون أقاويله وإرادته شديدة مستقيمة صادقة تنتهي بالإنسان إلى عواقب محمودة، وهو أيضًا نوع من الفعل والأصول التي يستعملها المروي في استنباط إيمان الأشياء المشهورة المأخوذة عن الجميع أو عن الأكثر، والأشياء الحاصلة بالتجارب والمشاهدة والعمر هو الذي يحمله للمشهور، مما ينبغي أن يؤثر أو يحسب أضداد المشهور وأضداد ما جرت العادة به. (رسم، ١٧٨، ٢٢)

ضدّ له. وكل شيء يفسد فإنما يفسد من ضده. (رحم، ٣، ٥٠، ٩)

- إنّ الجوهر الذي هو محلّ المعقولات ليس بجسم، ولا قائم بجسم، على أنّه قوة فيه، أو صورة له بوجه. (رحن، ٣، ٨٠)

- إنّ الجوهر الذي هو الإنسان في الحقيقة لا يفنى بعد الموت، ولا يبلى بعد المفارقة عن البدن، بل هو باقٍ لبقاء خالقه تعالى، وذلك لأنّ جوهره أقوى من جوهر البدن، لأنّه محرّك هذا البدن ومدبّره ومتصرّف فيه، والبدن منفصل عنه تابع له. (رحن، ٣، ١٨٦)

- أما الجوهر فيبين أنّ وجوده بما هو جوهر فقط غير متعلّق بالمادة وإلاّ لما كان جوهرٌ إلاّ محسوساً. (شفأ، ١١، ١٠)

- الموجود على قسمين: أحدهما، الموجود في شيء آخر، ذلك الشيء الآخر متحصّل القوام والنوع في نفسه، وجوداً لا كوجود جزء منه، من غير أن تصحّ مفارقتها لذلك الشيء، وهو الموجود في موضوع؛ والثاني، الموجود من غير أن يكون في شيء من الأشياء بهذه الصفة، فلا يكون في موضوع البتّة، وهو الجوهر. (شفأ، ١١، ٥٧)

- الجوهر من حيث هو جوهر فهنية صورة. (شسط، ٩، ١٨)

- إنّ الجوهر الذي هو محلّ المعقولات ليس بجسم ولا قائم بجسم على أنّه قوة فيه أو صورة له بوجه. (شفن، ٦، ١٨٧)

- إذا أراد أحد أن يحدّ أو يرسم، وبالجملة أن يأتي بقول الجوهر، أي اللفظ المفصل

وقوة الجذب. وقد يكون من أخلاط متشبة لغم المعدة، محلّلة وفاشية في ليفه، تحرّك إلى الدفع، وتعاق بالجذب. (قنط، ٢، ١٢٧٩، ٢٣)

### جوع مفش

- من الجوع ضرب يقال له الجوع المفشّي، وهو أن يكون صاحب هذا الجوع لا يملك نفسه إذا جاع، وإذا تأخّر عنه الطعام غشي عليه، وسقطت قوته. وسببه حرارة قوية، وضعف في فم المعدة شديد. (قنط، ٢، ١٢٨٠، ٢٢)

### جوهر

- الجوهر اسم مشترك يقال جوهر بالذات لكل شيء كان كالإنسان أو كاليابس. ويقال جوهر لكل موجود لذاته لأنّه يحتاج في الوجود إلى ذات أخرى يقارنها حتى يقوم بالفعل، وهذا معنى قولهم الجوهر قائم بذاته. ويقال جوهر لما كان بهذه الصفة وكان من شأنه أن يقبل الأضداد بتعاقبها عليه. ويقال جوهر لكل ذات وجوده ليس في محلّ جوهر، ويقال لكل ذات وجوده ليس في موضوع، وعليه اصطلاح الفلاسفة القدماء منذ عهد أرسطو في استعمالهم لفظة الجوهر. (رحط، ١٤، ٨٧)

- إنّ الجوهر لا يفنى من حيث هو جوهر ولا تبطل ذاته، وإنما تبطل الأعراض والخواص والنسب والإضافات التي بينه وبين الأجسام بأضدادها، فأما الجوهر فلا

والصورة أقدم في معنى الجوهرية من المركب والمفارق الذي هو سبب وجودهما؛ وسبب قوام أحدهما بالآخر هو أقدم من جميع ذلك؛ وأن المبادئ لا تقع مع ذوات المبادئ في مقولة واحدة. ومع ذلك فقد اعترفوا بأن كونها موجودة لا في موضوع أمر تشترك فيه جميعها، وإن كان الموجود لا في موضوع لبعضها قبل بعض. (شعق، ٩١، ٧)

- الجوهر إما بسيط وإما مركب؛ أعني من الأشياء التي منها ترُكَّب الجوهر، أعني المادة والصورة. (شعق، ٩٤، ٥)

- نعني بالجوهر الشيء الذي حق وجود الماهية الخاصة له في الأعيان أن يكون لا في موضوع، وجب أن تكون هذه الماهية، كالإنسان مثلاً، لحقيقتها جوهرًا. (شعق، ٩٤، ١٣)

- المعقول الكلّي أيضًا جوهر؛ إذ صحيح عليه أنه ماهية حقها في الوجود في الأعيان أن لا تكون في الموضوع، ليس لأنه معقول الجوهر؛ فإن معقول الجوهر ربما شكك في أمره فظن أنه علم وعرض؛ بل كونه علمًا أمر عرض لماهيته؛ وهو العرض؛ وأما ماهيته فماهية الجوهر؛ والمشارك للجوهر بماهيته جوهر. (شعق، ٩٥، ١)

- الجسم الذي يُحمل عليه هو الذي إذا اعتُبر بذاته كان جوهرًا كيف كان، ولو كان مركبًا من ألف معنى ذلك الجوهر طويل عريض عميق. (شبر، ٥٢، ٥)

- الجوهر، ... إنه الموجود لا في موضوع.

الدالّ على معنى الذات فيها كلها (الأمور المختلفة المتكررة) كان رسمًا أو حدًا، فإن القول أعم من كل واحد منهما، وحدّه واحد فيها من كل وجه؛ أي يكون واحدًا بالمعنى، وواحدًا بالاستحقاق، لا يختلف فيها بالأولى والأخرى، والتقدم والتأخر، والشدة والضعف. (شعق، ٩٩، ٩)

- ما ليس بموجود في موضوع فهو الذي نسميه الجوهر. (شعق، ٢٣، ٣)

- إنا نعني بالجوهر الشيء الذي حقيقة ذاته توجد من غير أن يكون في موضوع البتة، أي حقيقة ذاته لا توجد في شيء البتة لا كجزء منه وجودًا يكون مع ذلك بحيث لا يمكن مفارقتها إيتاء وهو قائم وحده. (شعق، ٤٦، ٩)

- إذا لم يكن الشيء في كذا كائنًا في موضوع، كان من الواجب أن ينظر بعد ذلك: فإن كان ليس في شيء من الأشياء غيره كائنًا في موضوع، فهو جوهر؛ وإن كان هناك شيء آخر هو فيه كالشيء في موضوع، ثم لم يكن في هذا الشيء، ولا في ألف شيء آخر على أنه في موضوع، بل على أنه في المركب أو في الجنس أو غير ذلك، فالشيء عرض. (شعق، ٤٩، ٩)

- في مقولة الجوهر: فزعم قوم أن لفظة الجوهر، إن أريد إطلاقها على الأجسام وحدها، أمكن أن يقال على التواطؤ والقول الجنسي. وأما على معنى أعم من الجسم، فإنما تقع بالاتفاق أو التشكيك وقوع الموجود. وذلك لأن الهيلولى

(شبر، ١٠٣، ١)

صورة له بوجه. (كنج، ١٧٤، ٢٠)

- الموجود لا في موضوع الذي هو الجوهر: إما أن لا يكون في محل أو يكون في محل وذلك المحل لا يقوم بدونه. فإن كان الثاني سُمّي صورة مادية. وإن كان الأول: فإما أن يكون هو محلاً لا تركيب فيه، أو لا يكون. فإن كان سُمّي الهولي المطلقة، وإن لم يكن: فإما أن يكون مركباً من مادة وصورة فهو الجسم، وإما أن لا يكون وهو ما يسمّى بالصورة المفارقة. (كنف، ٧، ١٤)

### جوهر جسماني

- وأنت إذا تأملت الجوهر الجسماني الذي هو أحسن من ذلك الجوهر الكريم، وجدته غير قائم ولا متلاشياً من حيث هو جوهر وإنما يستحيل بعضه إلى بعض فتبطل خواص شيء منه وأعراضه؛ فأما الجوهر نفسه فهو باقٍ لا سبيل إلى عدمه وبطلانه. (رحم، ٣، ٥٠، ١١)

### جوهر روحاني

- أما الجوهر الروحاني الذي لا يقبل استحالة ولا تغييراً في ذاته، وإنما يقبل كمالاته وتمايزات صورته فكيف يتصور فيه العدم والتلاشي؟. (رحم، ٣، ٥٠، ١٥)

### جوهر سماوي

- إن الجوهر السماوي قد بان أن محرّكه يحرك عن قوة غير متناهية. والقوة التي لنفسه الجسمانية متناهية، لكنها - بما يعقل الأول فيسنع عليها من نوره وقوته

- الجوهر هو ما وجوده ليس في موضوع، وليس يعني بالوحدة هنا الحصول بالفعل، ولهذا تشكك مع معرفتك بأن الجسم جوهر في وجوده أو عدمه. فإذا الجوهر ماهية وحقيقة مثل حقيقة النفسية والإنسانية والفرسية إذا وُجدت كان وجودها لا في موضوع. (كنج، ١٦٢، ٥)

- الجوهر من حيث هو جوهر معنى إذا وُجد كان وجوده لا في موضوع، والمعقول منه في النفس هو عرض منها، وهو أنه إذا وُجد كان وجوده لا في موضوع. وهذا المعقول منه هو عرض في النفس، ويكون ذلك لازماً من لوازمه لا حده. (كنج، ١٩٣، ٨)

- من لوازم الجوهر أن يكون وجوده في الأعيان، لا في موضوع، ويجب إذا عُقل أن يُعقل بلوازمه، فيكون معقوله أنه إذا وُجد في الأعيان لم يكن في موضوع، وكذلك الحركة هذه صورتها. فإن معناها أنها كمال لما بالقوة بما هو كذلك، وليس في النفس حركة بهذه الصفة بل يحصل في النفس من هذا المعلوم أنه صورة إذا وُجدت في الأعيان كان كمالاً لما بالقوة بما هو كذلك. والحاصل من المعلوم في الذهن هو غير الموجود من ماهيته، وكذلك الصورة المحسوسة من حيث هي محسوسة هي غير الصورة الموجودة من حيث هي موجودة. (كنج، ٤٤٧، ١)

- إن الجوهر الذي هو محل المعقولات ليس بجسم ولا قائم بجسم على أنه قوة فيه أو

عقلي أي مفارق للمادة فقط - أي ليس له وجود ولا كمال وجود، إلا أن يكون عقلياً بريئاً عن المادة براءة مطلقة - موجود له بالفعل أنه يفعل ذاته وما يلزم معقول ذاته من مبادئه وتوابعه، عقلاً بالفعل. وإنما كان عاقلاً لذاته لأن ذاته مجردة عن المادة، معقولة لما يكون لها ويجوز اقترانه بها. فكيف حالها مع نفسها؟ فإذا عقلت ذاتها، فالمعقولات التي تتلو ذاتها بلا واسطة تكون ممكنة لها أن تعقلها؛ والممكن في مثل هذا الجوهر واجب: إذ هو جوهر لا يتغير، بل فرض على كماله الأول. فتكون المعقولات التي بلا واسطة معقولة له، والتي لتلك بلا واسطة معقولة له، والتي يلزم من اجتماعها معقولة له. فيكون العالم العقلي معقولاً لها. وهو الحياة العقلية التي بين أمرها في كتبه، وأنها أفضل كل حياة وألذ كل حياة. فإن اللذات الحسية والنطقية كلها قاصرة عنه. (شكث، ٣٧، ١٤)

- قال (صاحب أثولوجيا): "وكل جوهر عقلي"، أي من حيث هو جوهر مستغن عن أن يقوم بالمادة، "يناله شوق" أي يحتاج أن يحصل شيء غير حاصل له، "فذلك الجوهر بعد الجوهر الذي هو عقل فقط"، أي من حيث ليس واجداً للكمال في أول ما به يتجوهر فهو في درجة ثانية، أي لا يكون عقلياً صريحاً في قوام ذاته وفي كمال ذاته الذي يتلو قوامه؛ بل وإن كان من حيث ذاته مجرداً عن المادة، فإنه من حيث كمال ذاته الذي يكون له بعد، ما لم

دائماً - تصير كأن له قوة غير متناهية؛ فلا يكون له قوة غير متناهية، بل للمعقول الذي يسبح عليه من نوره وقوته، وهو - أعني الجرم السماوي - في جوهره على كماله الأقصى إذ لم يبق له في جوهره أمر بالقوة، وكذلك في كنهه وكيفه، إلا في وضعه أو أينه أولاً، وفيما يتبع وجودهما من الأمور ثانياً، وإنه ليس أن يكون على وضع أو أين أولى بجوهره من أن يكون على وضع أو أين آخر له في حيزه؛ فإنه ليس شيء من أجزاء مدار فلك أو كوكب أولى بأن يكون ملاقياً له أو لجزئه من جزء آخر. فنتى كان في جزء بالفعل فهو في جزء آخر بالقوة، فقد عرض لجوهر الفلك ما بالقوة من جهة وضعه أو أينه، والتشبه بالخير الأقصى يوجب البقاء على أكمل كمال يكون للشيء دائماً، ولم يكن هذا ممكناً للجوهر السماوي بالعدد؛ فحفظ بالنوع والتعاقب، فصارت الحركة حافظة لما يمكن من هذا الكمال؛ ومبدؤه الشوق إلى التشبه بالخير الأقصى في البقاء على الكمال الأكمل بحسب الممكن، ومبدأ هذا الشوق هو ما يعقل منه. (شفأ، ٣٨٩، ١٠)

### جوهر عقلي

- إنَّ الجوهر العاقل، مثاله أن يُعقل بذاته. ولأنه أصل فلن يكون مرتكباً من قوة قابلة للفساد، مقارنة لقوة الثبات. (أشل، ٢٦١، ٣)

- قال (صاحب أثولوجيا): إن كل جوهر

يكن يحتاج إلى مادة. (شكث، ٣٨، ١١)

### جوهر لطيف

- الجوهر اللطيف هو الجوهر البخاري  
الريحي. (رقو، ١٥٨، ١٢)

### جوهر غليظ

- الجوهر الغليظ إما غير حيواني أو حيواني. والذي هو غير حيواني، فهو لا محالة فضل يفضل عن الغذاء الذي يأخذه البدن، وفضل الغذاء: إما فضل الغذاء في الهضم الأول، وهو التفل، وإما فضل الغذاء بعد الهضم الأول وهو الخلط. (رقو، ١٥٨، ١٢)

### جوهر الفلك

- جوهر الفلك لا تدخل عليه الحركة وإنما الحركة حالة طارئة عليه بعد تحقق جوهره، فلا تؤدي به الحركة إلى الفساد كما تؤدي بالاشياء التي هي في الحركة وهي الاشياء الكائنة الفاسدة، فإنها من مبتدأ كونها إلى انتهاءها تكون في الحركة والتغير، تؤثر فيها الحركة. ولذلك قيل: إن الفلك ليس في الحركة بل مع الحركة ومع الزمان لا في الزمان. (كتح، ٧٧، ٤)

### جوهر قائم بذاته

- إن الشيء الذي تُتَصَوَّر فيه المعقولات الكلية غير منقسم، فمنع أن يكون الجوهر الجسماني هو المتلقي للمعاني العقلية بالقبول، فالمتلقي لها إذا جوهر قائم بذاته غير منقسم ولا في منقسم، حتى يعرض له بسببه الانقسام، فتكون له براءة عن مشاكلة كل جسم وجسماني. (كمب، ١٢٠، ١٦)

### جوهر ليس في موضوع

- كل جوهر ليس في موضوع: فلا يخلو إما أن لا يكون في محل أصلاً أو يكون في محل لا يُستغنى في القوام عنه ذلك المحل. فإن كان في محل لا يُستغنى في القوام عنه ذلك المحل فإنما نسميه صورة مادية، وإن لم يكن في محل أصلاً: فإما أن يكون محلاً بنفسه لا تركيب فيه، أو لا يكون. فإن كان محلاً بنفسه لا تركيب فيه فإنما نسميه الهيولى المطلقة. وإن لم يكن: فإما أن يكون مركباً مثل أجسامنا المركبة من مادة ومن صورة جسمية، وإما أن لا يكون، ونحن نسميه صورة مفارقة كالعقل والنفس. وأما إذا كان الشيء في محل هو موضوع فإنما نسميه عرضاً ومادة الصورة الجسمية لا تخلو عن الصورة الجسمية. (كتح، ٢٠٠، ١٨)

### جوهر الماء وجوهر النار

- أما جوهر الماء فلن يصير ناراً البتة، ولا جوهر النار يصير ماء البتة، بل يتفرق، ويغيب عن الحس فيرى ما يظهر ويبرز للحس، فيظن أنه بجملته استحال. (شكف، ٨٠، ٦)

### جوهر مركب

- إن كل جوهر مركب هو بهيولاه بالقوة، وبصورته بالفعل. (تحن، ٩٠، ٧)



## جوهر موجود لا في موضوع

## جوهر النفس الإنسانية

- إن النفس لما وجب لها أن لا تكون مجردة عن البدن تجرد الأمور العقلية المذكورة فيما بعد الطبيعة، بل وجد له في الطبع علاقة وميل مع البدن في أول الأمر. يريد أن يبين (صاحب أثولوجيا) أن جوهر النفس الإنسانية ليس جوهرًا ينال الكمال في أول وجوده حتى يكون بحيث يمكن أن يوجد الوجود الأكمل في أول ما يعرض له في الوجود كحال الجواهر العقلية الأول، بل هي جوهر يستكمل بما يحصل لها بضرب من الكسب والطلب، وأنه يلزمه شوق غريزي إلى طلب ذلك الكمال وإن كان قد يشتغل عنه. (شكث، ١٠، ٣٧)

## جوهر وعرض

- إن العرض الذي يقابل الجوهر هو الذي سنحده (ابن سينا)؛ وإن الأمور: إما مقولة له على موضوع، غير موجودة في موضوع؛ وهي كليات أشياء هي جواهر؛ فلائها كليات، فهي تقال «على»؛ ولأنها جواهر، فلا توجد «في»؛ وإما موجودة في موضوع غير مقولة على موضوع وهي جزئيات الأعراض، فإنها، لأنها أعراض، موجودة «في»، ولأنها جزئية، ليست «على»؛ وإما مقولة على موضوع، موجودة في موضوع، وهي كليات الأعراض، فإنها، بالقياس إلى جزئياتها، كالبياض الكلي بالقياس إلى بياض ما مقولة على موضوع؛ ولأنها أعراض فهي موجودة في

- إن قولنا إن الجوهر هو الموجود لا في موضوع، لسنا نعني بالموجود فيه حال الموجود، من حيث هو موجود، ولو كان كذلك، لاستحال أن تجعل الكليات جواهر؛ وذلك لأنها لا وجود لها في الأعيان البتة؛ وإنما وجودها في النفس كوجود شيء في موضوع. (شكث، ٥، ٩٢)

## جوهر النفس

- إن جوهر النفس ليس فيه قوة أن تفسد، وأما الكائنات التي تفسد فإن الفاسد منها هو المركب المجتمع وقوة أن يفسد، وأن يبقى ليس في المعنى الذي به المركب واحد بل في المادة التي هي بالقوة قابلة كل الضدين. فليس إذاً في الفاسد المركب لا قوة أن يبقى ولا قوة أن يفسد فلم يجتمعا فيه. (رمر، ٥، ١٣٨)

- إن جوهر النفس له فعلا: فعل له بالقياس إلى البدن، وهو السياسة، وفعل له بالقياس إلى ذاته وإلى مبادئه وهو الإدراك بالعقل؛ وهما متعاندان متمانعان، فإنه إذا اشتغل بأحدهما أنصرف عن الآخر، ويصعب عليه الجمع بين الأمرين. (شكث، ١٨، ١٩٥)

- إن جوهر النفس ليس فيه قوة أن يفسد، وأما الكائنات التي تفسد فإن الفاسد منها هو المركب المجتمع. (شكث، ١٢، ٢٠٦)

إليه الجوهرى ليس يدلّ على المعنى الذي وضعناه مقابل العرض حتى يكون الجوهرى منسوبا إلى ذلك الجوهر؛ بل يدلّ على الذات فيكون الجوهرى مكانا الذاتى. (شعق، ٥٠، ١٢)

### جوهرية

- معنى الجوهرية هو أنّه ليس في شيء من الأشياء البتّة كائنا في موضوع، لا أنّه ليس في شيء كذا كائنا في موضوع. (شعق، ٤٩، ٦)

- إنّ الجوهرية لم تكن لأجل أن الشيء بالقياس إلى شيء ما هو لا في موضوع، بل لأنّه في نفسه كذلك. (شعق، ٤٩، ١٣)

- إنّ الجوهرية هي الماهية التي من شأنها، إذا وُجدت، أن لا تحتاج إلى موضوع. (شعق، ٩٨، ١)

### جوهرية وعقلية

- يجب أن تعلم أن الجوهرية والعقلية ليس يقال عليها على سبيل الجنس، بل على سبيل التقدّم والتأخّر. (ممع، ٧٣، ١٦)

### جيم

- أما الجيم فيحدث من حبس بطرف اللسان تام وبقریب الجزء لتقدّم من اللسان من سطح الحنك المختلف الأجزاء في التواء والانخفاض مع سعة في ذات اليمين واليسار وإعداد رطوبية، حتى إذا أطلق نفذ الهواء في ذلك المضيق نفوذا يصغر لضيق المسلك إلّا أنه يتشدّب لاستعراضه ويتمم

موضوع؛ وإما لا مقولة «على» ولا موجودة «في»، وهي جزئيات الجواهر، كزيد وعمرو وهذه المادة وهذه الصورة وهذه النفس؛ ولأنّها جواهر، ليست موجودة في موضوع؛ ولأنّها جزئية، ليست مقولة على موضوع. (شعق، ٢٧، ١٦)

- الجوهر حقيقة ماهيته وما لا ماهية له فليس بجوهر، فواجب الوجود لا ماهية له، وما لا ماهية له فليس بجوهر، فواجب الوجود ليس بجوهر. وأما العرض فظاهر لأن واجب الوجود بذاته لا يصحّ أن يكون عارضا لشيء حتى يكون متعلّقا في وجوده به. (كتع، ١٦٣، ١)

- ما السبب في أن ما هو أضعف وجودا لا يجوز أن يكون علّة لما هو أكد وجودا؟ ولعمري إن الجوهر مقدّم في الوجود على العرض، لكنه ليس بمحال أن يوجد عرض بجوهر ثم يصير ذلك العرض علّة فاعلية لجوهر آخر. وإنما بان فيما بعد الطبيعة أن الجوهر لا يجوز أن يكون قوامه بالقرّض ولم يبين أنّه لا يجوز أن يكون العرض علّة فاعلية للجوهر. (كمب، ١٢٩، ١٦)

- ما كان من هذه (الهولي) ذاتا وجودها لا في موضوع فهو الجوهر، وما كان منها موجودا في موضوع فهو العرض. (كنف، ١١، ٧)

### جوهرى ذاتى

- معنى الجوهرى الذاتى؛ فإنّ ذات كل شيء، كان عرضا أو جوهرًا، فقد يُسمى جوهرًا؛ فيكون لفظ الجوهر الذي نسب

بها التفقّع إلى بعيد ولا تتسع بل تفوقها في  
المكان الذي يطلق فيه الحبس. (أحرء،  
١٠، ١٠)

صغيره خلل الأستان وتنقص من صغيره  
وتردّه إلى الفرقة الرطوبة المندفعة فيما  
بين ذلك متفّعة ثم تنفّقا، إلّا أنها لا يمتدّ

# ح

## حادث

- الحادث بعد ما لم يكن، له قبل لم يكن فيه: ليس كقبلية الواحد التي هي على الاثنين، التي قد يكون بها ما هو قبل. وما هو بعد، معًا، في حصول الوجود. بل قبلية قبل لا تثبت مع البعد. (أشل، ٦، ٧١)

- كل حادث فقد كان قبل وجوده ممكن الوجود، فكان إمكان وجوده حاصلًا. (أشل، ٥، ٧٨)

- الحادث يتقدمه قوة وجود، وموضوع. (أشل، ١، ٨٤)

- إن كل حادث بعد ما لم يكن فله لا محالة مادة، لأن كل كائن يحتاج إلى أن يكون - قبل كونه - ممكن الوجود في نفسه، فإنه إن كان ممتنع الوجود في نفسه لم يكن اليتة. (شفأ، ٧، ١٨١)

- نحن (ابن سينا) نسمي إمكان الوجود قوة الوجود؛ ونسمي حامل قوة الوجود الذي فيه قوة وجود الشيء موضوعًا وهيولى ومادة وغير ذلك بحسب اعتبارات مختلفة، فإذا كل حادث فقد تقدمته المادة. (شفأ، ١٨، ١٨٢)

- كل حادث فله مادة وله صورة. (شفأ، ١٥، ٢٨٣)

- إن الحركة لا تحدث بعد ما لم تكن إلا لحادث، وذلك الحادث لا يحدث إلا بحركة مماثلة لهذه الحركة، ولا تبالي أي حادث كان ذلك الحادث: كان قصداً من الفاعل، أو إرادة، أو علماً، أو آلة، أو طبعاً، أو حصول وقت أوفق للعمل دون وقت، أو حصول تهيؤ أو استعداد من القابل لم يكن، أو وصول من المؤثر لم يكن؛ فإنه كيف كان، فحدوثه متعلق بالحركة لا يمكن غير هذا. (شفأ، ٩، ٣٧٥)

- الحادثات ليس السبب في تعلّقها بالفاعل التقدّم الزماني، وذلك لأن حادثاً إذا حدث في وقت ما صبح حدوثه في وقت ما قبل ذلك بمائة سنة، وكذلك إلى ما لا نهاية وأيضاً يصح وجوده بعد ذلك الوقت بمائة سنة وكذلك إلى ما لا نهاية. فإذا إنما يتعلّق بالفاعل من حيث هو مستفيد الوجود من ذلك الفاعل ومن حيث ذلك الفاعل مفيد الوجود، فالعلاقة بين المخلوق والخالق هذه العلاقة. (كنج، ٤، ٣٧٠)

- إن كل حادث فإنه قبل حدوثه: إما أن يكون في نفسه ممكناً أن يوجد، أو محالاً أن يوجد - والمحال أن يوجد لا يوجد، والممكن أن يوجد قد سبقه إمكان وجوده. (كنج، ١٩، ٢١٩)

- إن الحركة لا تحدث بعد ما لم تكن إلا بحادث، وذلك الحادث لا يحدث إلا بحركة مماثلة لهذه الحركة. (كنج، ١٦، ٢٥٣)

- إن كل ما حدث فله مادة يحلّ فيها إمكان

وجوده فالانتقال من لا حدوث إلى حدوث إما أن يكون لأن علته الفاعلة حدثت بعد ما لم تكن فأوجبت حدوثه وكذلك علته القابلية أو كانت العلتين موجودتين ولكن لم يتحرك الفاعل فلم يتحرك القابل، أو كان الفاعل موجودًا ولم يكن القابل موجودًا وكان القابل ولم يكن الفاعل. وبالجمله فكيف كانت العلل من الحال التي كانت عليها ولم يتجدد حدوث أمر البتة، كان الوجود للكائنات أو لا وجودها على حالته الأولى كما كان فلم يجوز حدوث كائن. وأما إن تجدد حدوث شيء لم يكن متجددًا: فلما أن يكون ذلك الحدوث كحدوث ما حدوثه بحدوث علته دفعة لا كحدوث قريب العلة أو بعيدها، أو أن يكون حدوثه كحدوث قريب العلة أو بعيدها. (كنف، ٣٩، ١٤)

٤١- لا يجوز أن يكون الحادث ثابت الوجود بعد حدوثه بذاته، حتى يكون إذا حدث فهو واجب أن يوجد ويثبت لا بعلة في الوجود والثبات. فلأننا نعلم أن ثباته ووجوده ليس واجبًا بنفسه، فمحال أن يصير واجبًا بالحدوث الذي ليس واجبًا بنفسه ولا ثابتًا بنفسه. وأما بعلة الحدوث فلأنما كان يجوز لو كانت العلة باقية معه. وأما إذا عُدمت فقد عُدم مقتضاها، وإلا فسواء وجودها وعدمها في وجود مقتضاها، فليست بعلة. (ممع، ٢٤، ٢٠)

٤٢- كل حادث فإنه قبل حدوثه: إما أن يكون في نفسه ممكنًا أن يوجد، أو محال أن يوجد؛ والمحال أن يوجد لا يوجد،

والممكن أن يوجد فقد سبقه إمكان وجوده. فلا يخلو إمكان وجوده من أن يكون معنى معدومًا أو معنى موجودًا، ومحال أن يكون معنى معدومًا، وإلا فلم يسبقه إمكان وجوده. فهو إذاً معنى موجود، وكل معنى موجود: فإما قائم لا في موضوع وإما قائم في موضوع؛ وكل ما هو قائم لا في موضوع فله وجود خاص لا يجب أن يكون به مضافًا، وإمكان الوجود إنما هو بالإضافة إلى ما هو إمكان وجود. فليس إمكان الوجود جوهرًا لا في موضوع، فهو إذاً معنى في موضوع وعارضًا لموضوع. ونحن نسمي إمكان الوجود قوة الوجود، ونسمي حامل قوة الوجود، والذي فيه قوة وجود الشيء موضوعًا وهويولي ومادة وغير ذلك. فإذا كان حادث فقد تقدمته المادة. (ممع، ٤١، ٨)

### حادث زمني

٤٣- كل حادث زمني فهو مسبوق بالمادة لا محالة. ونقول إنه لا يمكن أن يحدث ما لم يتقدمه وجود القابل وهو المادة. (كنج، ٢١٩، ٣)

### حادثات وكائنات

٤٤- الحادثات والكائنات منتشرة في نفوس الكواكب والأفلاك ولولاها لم تكن كائنة. فلو كانت نفوسنا تتخيل بقوة خيال الكواكب والأفلاك لكانت مطابقة بجميع ما يحدث ويكون. (كنج، ١٣٦، ١)

## حار غريزي

(١٦، ١٧٢)

- إن الحارَ، في الجملة، أقوى من البارد. ولذلك ما لا يطاق النار. والماء والجمد لا يبلغ واحد منهما من برده الطبيعي أن لا يطاق، وقد يبلغ ذلك من حرّ العرضي، فكيف الشيء الذي في طبيعته حار؟ فيشبه أن يكون الحارَ لقوّته يغلب مقتضى جوهر الشيء وطبيعته، ولا يقدر عليه البارد؛ أو يشبه أن يكون البرد يهبط أيضًا ما يعرض له، وإن لم يحلّ المعروض له عن جوهره، ولم يغيّره، كما إذا استحال الهواء ضبابًا عن برد فأنحدر، وهو بعد ضباب. فلا يبعد أن يقال إن الضباب هواء قد برد، ومال إلى أسفل، ولم تبطل صورته الذاتية، كما لم تبطل صورة الماء في الجمد، أو يكون الشيء البارد الذي يتصدق بالتسخين هو أرض وماء قد يقبلان حرًا أشدّ من حرّ الهواء، ولا يكونان قد فسادا بعد فسادًا تامًا. فيظهر صعودهما في الهواء، ومجاورتها إياه. (شكف، ٩، ١٨٥)

## حاس ومتخيّل

- الحاس والمتخيّل يشتركان في أن مدرّكهما يكون واحدًا معيّنًا لا غيره، والعقل ليس كذلك، فإنه أي شخص كان من أشخاص النوع جائز، فكأنه يدرك الشخص المنتشر، إذ يكون كليًا يجوز حمله على الأشخاص كلها، إلّا أن يكون شخصيًا معقوله محسوسه. والشخصي يمكن أن يؤخذ معقولًا بوجه. (كتع، ١٣٤، ١٣)

- لقد علمت أن الآلة الأولى للنفس هو الحار الغريزي وبها تتمّ جميع أفعالها وقد صيئت في الإنسان في وسطه، وكثر دمه، وأعان حرارة مزاجه على انتصاب قامته، وإن لم تكن الحرارة هي العلة الأولى الذاتية لذلك، ولكن القوة المصوّرة. وأما الحرارة فتكون معيّنة إعانة آلة القوة المصوّرة. ولم يخلق يافوخه عند الطفولة كيافوخ ما يشبهه في حاله، بل هو في أول ما يولد يكون يافوخه ليّنًا جدًّا ليكون الطفل الضعيف الأعضاء، وخصوصًا ضعيف الدماغ الذي خُلِقَ للطف الإنسان كثير الرطوبة. (شحن، ٢٢٥، ٦)

## حار وبارد

- إن الحارَ أميل إلى فوق، والبارد أميل إلى أسفل، وما هو أيسر أشدّ في جهته إمعانًا. (شع، ٢٤، ١٢)

- إن الحارَ والبارد تصدر عنهما أفعال ليست نفس التسخين والتبريد، ولا دائرًا عليهما. وتلك الأفعال مشهورة. والرطب واليابس ليسا كذلك البتّة، ولا يُتصوّر الرطب إلّا من جهة سهولة قبول الشكل، وسهولة الاتصال، وسهولة تركهما. واليابس من جهة عسر قبول الأمرين وعسر الترك لهما. وهذه الأحوال منسوبة إلى الانفعال. فإن أريد أن يعرف الفعل الذي لكل واحد منهما، على حسب التضادّ، أو الانفعال الذي على حسب ذلك إن سلّم ذلك، لم يكن تعريفًا حقيقيًا به. (شكف،

(شمنق، ١٨١، ٨)

- الحال هي كيفية سريعة الزوال. (شمنق، ١٨٣، ١١)

### حال النبض

- إن الأجناس التي منها تتعرف الأطباء حال النبض هي على حسب ما يصفه الأطباء عشرة، وإن كان يجب عليهم أن يجعلوها تسعة. فالأول منها الجنس المأخوذ من مقدار الانسائط. والجنس الثاني المأخوذ من كيفية قبح الحركة الأصابع. والجنس الثالث المأخوذ من زمان كل حركة. والجنس الرابع المأخوذ من قوام الآلة. والجنس الخامس المأخوذ من خلافته وامتلائه. والجنس السادس المأخوذ من حرّ ملمسه وبرده. والجنس السابع المأخوذ من زمان السكون. والجنس الثامن المأخوذ من استواء النبض واختلافه. والجنس التاسع المأخوذ من نظامه في الاختلاف أو تركه للنظام. والجنس العاشر المأخوذ من الوزن. أما من جنس مقدار النبض فيدلّ من مقدار أقطاره الثلاثة التي هي طوله وعرضه وعمقه، فتكون أحوال النبض فيه تسعة بسيطة ومرتبّات. فالتسعة البسيطة هي الطويل والقصير والمعتدل والعريض والضيق والمعتدل والمنخفض والمشرّف والمعتدل. (قطط، ١٦٦، ١٧)

### حال الوجود

- موضع آخر ليس يُعتبر فيه الوجود، بل حال الوجود؛ وذلك أنّ الشيء كونه

### حاشة

- إنّ كل حاشة فإنّها تدرك محسوسها وتتركّز - عدم محسوسها؛ أما محسوسها فبالذات، وأما عدم محسوسها كالظلمة للمعين والسكوت للسمع وغير ذلك فإنّها تكون بالقوة لا بالفعل. (شنف، ٥٧، ٨)

### حافضة

- جرت العادة بأن يُسمّى مدرك الحسّ صورة ومدرك الوهم معنى، ولكل واحد منهما خزانة. فخزانة مدرك الحسّ هي القوة الخيالية، وموضعها مقدّم الدماغ، فلذلك إذا حدثت هناك آفة فسد هذا الباب من التصوّر، إما بأن تتخيّل صورًا ليست أو يصعب استنبات الموجود فيها. وخزانة مدرك الوهم هي القوة التي تُسمّى الحافظة، ومعدنها مؤخّر الدماغ. (شنف، ١٤٩، ١)

### حافضة ومنتذرة

- كما أنّ للحسّ المشترك خزانة هي المصوّرة فكذلك للوهم خزانة تُسمّى الحافظة والمنتذرة، وعضو هذه الخزانة مؤخّر الدماغ. (رحط، ٢٨، ١٧)

### حال

- إنّ الكيفيات التي يتعلق وجودها بالأنفس منها ما يكون راسخًا في المتكيّف بها رسوخًا لا يزول، أو يعسر زواله، وبالجملة لا يسهل زواله، ويُسمّى ملكة؛ ومنها ما لا يكون راسخًا، بل يكون مدعنا للزوال سهل الانتقال، فيُسمّى حالًا.

ما هو حلو أنه مرّ وبالعكس، ويتصوّرون الملائم بغير الملائم وبالعكس، وذلك بفساد حسّهم وتخيّلهم، كذلك مرّضى الأنفس، وهم الأشرار وذوو النقائص، يتخيّلون ما هو شرور أنها خيرات وبالعكس، وذلك بفساد رؤيتهم. وأما الفاضل، بالفضائل الخُلُقِيّة فإنه يهوى وينساق إلى الغايات التي هي خيرات بالحقيقة، ويجعلها غرضه؛ والشرير يهوى الغايات التي هي شرور بالحقيقة، ويتخيّلها لأجل مرّض نفسه. (رسم، ١٧٨، ١)

#### حبّ الصنوبر

- حبّ الصنوبر: الماهية: حبّ هذه الشجرة أدقّ من الفستق، دقيق القشر، هشّ أحمر ينفلق عن لبّ متطاوّل أبيض دهين لذيذ، وهذه هي الكبار التي هي من الصنوبر المسمّى سوس؛ وأما الصغار، فإنها حبّ مثلث أصلب قشراً، وأحد لباً، وفيه حرافة وعفوصة والصغار أشبه بالدواء منها بالغذاء. ... الخواص: فيه إنضاج وتليين وتحليل ولذع، وخصوصاً في الطري، ويذهب لذعه أن يقع في الماء، وحينئذٍ يكمل تليينه وتغريته، وإن كانا قبل ذلك موجودين فيه وجوداً تامّاً. وجوهره أرضي مائي فيه قليل هوائية. (قنط، ١، ٥٢٧، ٧)

#### حبس الاستفراغات

- الاستفراغات تُحبس: إما بإمالة المادة من غير استفراغ آخر، وإما باستفراغ مع الإمالة، وإما بإعانة الاستفراغ نفسه، وإما

موجوداً للموضوع غير كونه له دائماً، وأكثرية أو أقلية؛ وغير كونه له كله أو لبعضه، وغير كونه له بالقياس إلى كذا دون القياس إلى كذا. وليس إذا سلم وجود؛ فقد سلم من كل وجه. (شجد، ١٢٧، ٥)

#### حالات

- معنى الحالات أعمّ من معنى النسبة. والحالات إما أن يكون وجودها بنفسها وإن كان مع غيرها لا منسوباً إليها كالسواد والبياض مع الجسم، وإما أن يكون وجودها وجود منسوب كمتى وأين فإنهما نسبتان وهما الكون في الزمان والمكان. (كتع، ٣٢٩، ١٠)

#### حالي

- حالي: الماهية: نبات يسمّى حالياً لأن له خاصية شفاء أورام الحالب ضمّاداً وتعليقاً، وهو مرّجّب للقوى كالورد. ... الخواص: محلّل وفيه قوّة مبرّدة دافعة. (قنط، ١، ٥٢٥، ٥)

#### حاو

- إنّ الحاوي هو الذي يطابق كل شيء ويُفضّل عليه. (شغم، ٩٣، ١٦)

#### حب

- الحب: هو جودة استباط ما هو أبلغ وأجود في أن يتمّ به فعل شيء خسيس، مما نظنّ به خيراً من ربح خسيس أو لذّة خسية. وكما أن مرضى الأبدان يتخيّلون



تسخين العضو وجذب الدم إليه وتحليل رياحه، وقد يراد بها رذة إلى موضعه الطبيعي المنزول عنه، كما في القيلة. وقد تُستعمل لتسكين الوجع كما توضع على السرة بسبب القولنج المبرح، ورياح البطن وأوجاع الرحم التي تعرض عند حركة الحيض، خصوصًا للفتيات؛ وعلى الورك لعرق النساء، وخوف الخلع، وما بين الركبتين نافعة للوردكين والفخذين والبواسير، ولصاحب القيلة والتفريس. (قنط، ١، ٣١٠، ١٢)

### حجامة بالشرط

- إن للحجامة بالشرط فوائد ثلاث: أولها الاستفراغ من نفس العضو، ثانيها استبقاء جوهر الروح من غير استفراغ تابع لاستفراغ ما يستفراغ من الأخلاط، وثالثها تركها التعرض للاستفراغ من الأعضاء الرئيسة. (قنط، ١، ٣١٠، ٢٠)

### حجة

- يُسمى الشيء الموصل إلى التصديق المطلوب (حجة): فمنها (قياس). ومنها (استقراء) ونحوه ومنها يصار من الحاصل إلى المطلوب. (أشم، ١، ١٨٥)

- أمّا الشيء الذي يترتب أولًا معلومًا، ثم يُعلم به غيره على سبيل التصديق، فإن ذلك الشيء يُسمى - كيف كان - حجة. (شغم، ٨، ١٨)

- من عاداتهم (الناس) أن يسمّوا ما يحصل من التصديق «حجة» فمنه ما يسمّونه

بأدوية مبرّدة أو مغرية أو قابضة أو كاوية، وإما بالشّد. (قنط، ١، ٣١٣، ٣)

### حجاب

- الحجاب مشارك لأعضاء الحسّ والفكرة، وإن كان لا حصّة له فيها. وإذا حمى مرقه أثر ضررًا في العقل والتمييز، وإذا دغدغ عرض منه ضحك، وربما ضرّ. (شحن، ١٣، ٣٢٢)

### حجامة

- الحجامة تنقيتها لنواحي الجلد أكثر من تنقية الفصد، واستخراجها للدم الرقيق أكثر من استخراجها للدم الغليظ، ومنفعتا في الأبدان العبال الغليظة الدم قليلة لأنها لا تبرز دماءها ولا تخرجها كما ينبغي، بل الرقيق جدًّا منها بتكَلّف، وتحدث في العضو المحجوم ضعفًا. ويؤمر باستعمال الحجامة لا في أوّل الشهر لأنّ الأخلاط لا تكون قد تحرّكت أو هاجت، ولا في آخره لأنها تكون قد نقصت، بل في وسط الشهر حين تكون الأخلاط هائجة تابعة في تزيدها لزيد النور في جرم القمر، ويزيد الدماغ في الأقحاف والمياه في الأنهار ذوات المدّ والجزر. (قنط، ٣، ٣٠٩)

- أما الحجامة بلا شرط فقد تُستعمل في جذب المادة عن جهة حركتها، مثل وضعها على الثدي لحبس نرف دم الحيض. وقد يراد بها إبراز الورم الغائر ليصل إليه العلاج، وقد يراد بها نقل الورم إلى عضو أحسن في الجوار، وقد يراد بها

ولأجل أن أكثر انعقادها باليس، فلذلك لا يذوب أكثرها إلا أن يُحتال عليه بالحيل الطبيعية المذبية. (شمع، ٢٠، ١٥)

«قياسًا» ومنه ما يسمونه «استقراء» أو غير ذلك. (مشق، ١٠، ٣)

### حجة جدلية

- الحجة الجدلية هي أعمّ من القياس الجدلي؛ فإنها قياسية واستقرائية، وليس واحدة منهما هو صناعة الجدل، بل فعل من أفعال صناعة الجدل. (شجد، ٢٥، ٣)

### حجج خطبية

- إنَّ الحجج الخطبية إما ضمائر حُدثت فيها الكبريات، فإذا رُدَّت عادت إلى شكل من الأشكال؛ وإما مثالات مظنونة الصدق غير معتقدية، أو مظنونة الإنتاج في التأليف غير معتقدية، سواء كانت صادقة أو كاذبة، ولكنها معدّة نحو إلزام خصم منازع، أو إقناع جماعة سامعين وحاضرين أو مكانين؛ وأكثرها في الأمور الجزئية. (شقي، ٥٥٥، ٧)

### حجر أومني

- حجر أومني: يقوّي القلب ويفرحه بخاصة فيه، مع نفذه عن الروح الدخان السوداوي، وتنقيته البدن من الخلط السوداوي. (كاق، ٢٧١، ١٣)

### حجريات

- أما الحجريات من الجواهر المعدنية الجبلية، فمادتها أيضًا مائية، ولكن ليس جمودها بالبرد وحده؛ بل جمودها باليس المحيل للمائية إلى الأرضية. وليس فيها رطوبة حيّة دهنية، فلذلك لا تنطرق.

### حدّ

- الحدّ قول دال على ماهية الشيء ولا شكّ في أنه يكون مشتملاً على مقوماته أجمع. ويكون لا محالة مركّباً من جنسه وفصله، لأن مقوماته المشتركة هي جنسه، والمقوم الخاص فصله. (أشم، ٢٤٩، ٤)

- إن الحدّ إذا كان كذلك (انحلّ إلى أجزاء ليس غيرها ذاتي) كان مساوياً للمحدود بالحقيقة إذا كان مساوياً له في المعنى كما هو مساوٍ له في العموم، لا كالحساس والحيوان إذ الحساس منهما مساوٍ للآخر في العموم وليس مساوياً له في المعنى، لأن المراد بلفظ الحساس شيء ذو حسّ فقط وبالحيوان أشياء أخرى مع هذا الشيء مثلاً جسم ذو نفس له بعد وهو حسّاس متحرّك بالإرادة. فالحيوان أكثر في المعنى من الحساس في المعنى وإن كان مساوياً له في العموم. (رحط، ٧٣، ١٥)

- إنَّ الحدّ كما وقع عليه الاتفاق من أهل الصناعة مؤلّف من جنس وفصل، وكل واحد منهما مفارق للآخر، ومجموعهما هو جزء الحدّ، وليس الحدّ إلا ماهية المحدود، فتكون نسبة المعاني المدلول عليها بالجنس والفصل إلى طبيعة النوع كنسبتها في الحدّ إلى المحدود. (شفاء، ٢٣٦، ٤)

- إنَّ الحدّ يفيد بالحقيقة معنى طبيعة واحدة.

أخرى حدّت في أول كتاب «الاسطقسات الهندسية» وكان حدًا بحسب شرح الاسم، ثم أثبت وجودها بعد فصار الحدّ ليس بحسب الاسم فقط، بل بحسب الذات،

بل صار حدًا بالحقيقة. (شبر، ٢٢، ١٧)

- إنّ كل حدّ: إمّا أن يكون مبدأ برهان أو تمام برهان أو نتيجته، أو يكون برهانًا متغيّرًا متقلّبًا وتكون الأجزاء التي للحدّ مشتركة بين البرهان والحدّ؛ وإذ لا برهان عليها فلا حدّ لها. (شبر، ١١٤، ٦)

- إنّ الحدّ شيء غير البرهان وإنّه ليس كل محدودٍ مبرهنًا بحدّه، ولا كل مبرهن محدودًا ببرهانه. (شبر، ٢٠٠، ٧)

- الحدّ يقتضب اقتضابًا ويؤضع وضعًا. (شبر، ٢٠٠، ١٥)

- الحدّ يُعطي الأمور الداخلة في جوهر الشيء مجتمعًا مساويةً لذاته في المعنى وفي الانعكاس عليه معًا... والحدّ لا يعطي المحدود أجزاء حدّه بتأليف حَمَلٍ، بل بتأليف تقييد واشتراط... والحدّ للشيء لا يكون لغيره ولا يكون فيه أولٌ وثاني. وإن كان حدّ الأعمّ يحمل على الأخصّ، فليس على أنّه حدّ للأخصّ. (شبر، ٢٠٠، ١٦)

- الحدّ لا يُصطاد بالاستقراء. وقد تبين لك هذا من أنّ الاستقراء الحقيقي هو من الجزئيات المحسوسة، وهذه لا حدود لها على ما أوضحنا. والثاني أنّه إن استقرى منها قولٌ على أنّه حدّ فإنّ ذلك القول إمّا أن يؤخذ على أنّه حدّ لكل واحد من الأشخاص فينقل إلى أنّه حدّ للكليّين كما

مثلاً إنك إذا قلت: الحيوان الناطق، يحصل من ذلك معنى شيء واحد هو بعينه الحيوان الذي ذلك الحيوان هو بعينه الناطق. (شفأ، ٢٤١، ٥)

- الحدّ مؤلّف من أسماء ناعته لا محالة ليس فيها إشارة إلى شيء معيّن، ولو كانت إشارة لكانت تسمية فقط، أو دلالة أخرى بحركة وإشارة وما أشبه ذلك، وليس فيها تعريف المجهول بالنعته. (شفأ، ٢٤٦، ١)

- كل حدّ فإنّه تصوّر عقلي صادق أن يُحمل على المحدود، والجزئي فاسد إذا فسد لم يكن محدودًا بحدّه. (شفأ، ٢٤٧، ٧)

- حدّ، وهو القول الذي يُؤلّف من المعاني التي منها تحصل ماهيته حتى تحصل ماهيته. (شغم، ٤٨، ١٣)

- يجب أن يكون الحدّ مؤلفًا من الجنس والفصل. (شغم، ٤٨، ١٧)

- الحدّ بالجملة يشتمل على جميع المعاني الذاتية للشيء، فيدلّ عليه إمّا دلالة مطابقة، فعلى المعنى الواحد المُتَّحَصِّل من الجملة، وإمّا دلالة تَضَمّن، فعلى الأجزاء. (شغم، ٤٩، ٣)

- إنّ «الحدّ قولٌ دالٌّ على الماهية». (شبر، ١١، ٥)

- الحدّ إمّا هو بالحقيقة للموجود، ولكن لا يُوقف في أول الأمر أنّ هذا القول حدّ بحسب الاسم أو بحسب الذات إلّا بعد أن يعرف أنّ الذات موجودة. ولذلك توضع في التعاليم حدودُ أشياء يبرهن على وجودها من بعد كالمثلث والمربع وأشكال

- الحدّ الذي يكون بحسب الاسم فيشبه أن يكون إتحاد أجزائه ما دام ليس مطابقاً لموجود واحد إتحاداً بالأربعة، إلّا أن يؤخذ بالقياس إلى خيالٍ واحدٍ في النفس. (شبر، ٢١٨، ١٢)

- الحدّ الكائن بحسب الذات فهو متحد الأجزاء بالحقيقة لأنّه لخيالٍ أو لمعنى أو لموجود واحدٍ بالحقيقة بوحدةٍ طبيعية. وهذا وجه مما يقال عليه الحدّ. (شبر، ٢١٨، ٢١)

- يؤخذ في حدّ الشيء أسبابه لأنّ جوهره متعلّق بتلك الأسباب وإضافته إليها ذاتية له في جوهره. (شبر، ٢٢٨، ٣)

- أمّا الحدّ فهو قول دالّ على ما به الشيء هو ما هو. (شجد، ٥٧، ١٣)

- الحدّ يحتاج في إثباته في الجدل أن يثبت أنّه موجود، ويثبت أنّه مقوم ذاتي؛ ويثبت أنّه مساو، ويثبت أنّه هو الاسم في المعنى، أي أنّ المدلول به هو هو المدلول بالاسم. (شجد، ٦٣، ٧)

- أمّا في البرهان فلا نحتاج أن نثبت أنّه (الحدّ) موجود، بل لا يمكن، وقد علمت هذا وذلك لأنّ الحدود في الجدل قد تكون لا بالحقيقة، بل بحسب الشهرة، وربّما لم يكن ما ظنّ حدّاً بحدّ، بل ربّما لم تكن جملة بحق، ولكن تحتاج في البرهان إلى إيضاح شرط زائد، وهو أنّه يكون مع المساواة في العموم مساوياً في المعنى حتى يكون حدّاً تامّاً. (شجد، ٦٣، ١٠)

- إنّ النظر في الجنس قبل النظر في الحدّ،

إذا وُجد حكمٌ في الجزئيات يُقَلّ إلى الكلّي، أو على أنّه حدّ لنوع الأشخاص. ولا يمكن أن يكون حدّاً لكل واحدٍ من الجزئيات... وبقي أنّه إنّما يستقرى على أنّه حدّ لنوع الأشخاص، وليس شيء من الأشخاص يدلّ لوجود معنى فيه على أنّه حدّ لنوعه إلّا أن يُعرف نوعه أولاً ويعرف الحدّ له فيكون الاستقراء باطلاً. (شبر، ٢١١، ١)

- إنّ الحدّ إنّما يُتَبَنَّى على أمورٍ داخليةٍ في ماهية المحدود. (شبر، ٢١٢، ١٥)

- الحدّ بجملة علةٍ صوريةٍ للمحدود؛ وإن كان بعض أجزائه علةً لبعض. فإذا كان الحدّ بالجملة علةً صوريةً للمحدود فكل جزءٍ منه هو علةٌ لا محالة. وإنّما يكون البرهان مفيداً للحدّ إذا كان فيه جزءٌ هو علةٌ، وجزءٌ هو معلول. (شبر، ٢١٧، ٧)

- يقال: «حدّ» بوجوهٍ ما لما هو قولٌ يشرح الاسم ويُفهم المعنى الذي هو مقصود بالذات في ذلك الاسم، لا بالعرض، ولا يدلّ على وجود ولا على سبب وجود اللهم إلّا أن يتفق أن يكون معنى الاسم موجوداً معروف الوجود، فتكون فيه حيثث دلالة ما بالعرض على سبب الوجود، وذلك لأنّه من جهة ما هو شرح الاسم ليس حدّ ذاتي، وإن كان لا يكون حدّ ذاتي إلّا وهو شرح اسم. (شبر، ٢١٧، ١٦)

- الحدّ المقولٌ بحسب الاسم إذا لم يوافق معنى الوجود، كان إتحاد أجزائه شيئاً معتبراً من وجه. (شبر، ٢١٨، ٨)

أو فاعل أو غاية للشيء  
كالنطق للإنسان بعد الحي  
والأنف للأفطس والصفراء  
للغيب والصحة للدواء  
فإن وجدت واحدًا مميّزًا  
فلا تقف حتى يكون موجزًا  
فذلك نقصان وليس القصد  
ساذج تمييز يفيد الحد  
بل اطلب الفصول حتى تنفدا  
فإن قصد العقل فيما حدّدًا  
أن يحصل الشيء على جميع ما  
به من الأوصاف قد نقوما  
محصلًا في ذاته معقولًا  
فإن أضمت مرة فصولًا  
إذ صيّر التمييز فصل حاصلًا  
فما علمت للشيء علمًا كاملاً  
لأن ذات الشيء كل وصفه  
ما كان ذاتيًا ولما يكفه  
بعض صفات ذاته أن يوجد  
كذلك لا يكفيه أن يحدّدًا  
هذا وأما الرسم فهو قول  
تمييز وليس فيه فصل  
بل عرض كقولنا للبشر  
في رسمه حي عريض الظفر  
منتصب القامة بادي الجلد  
والجنس في الرسم كما في الحدّ  
إذا أريد الرسم رسمًا كاملاً  
وكل قول لم يكن مشاكلاً

إذ الحدّ إنّما يتم حدًا بعد أن يصبح وجود  
ما فرض فيه جنسًا جنسًا. (شجد،  
٥، ١٦٥)

- أول ما يجب أن يراعى من أمر الحدّ أن  
ننظر هل هو أولًا صادق على المحدود،  
فإنّه إن لم يكن صادقًا، فقد كفى سائر  
البحث، وعلم أنّه ليس بحدّ. والثاني أن  
ننظر هل دلّ فيه على الماهية المشتركة  
وهو الجنس القريب. (شجد، ٢٤١، ١٢)

- إنّ للشيء من حيث هو بالقرّض حدًا لا  
ينبغي أن يكون هو وحده من حيث هو  
بالذات. وهذا الموضع إنّما أن يقع فيه  
كذب على المحدود، أو يجعل غير  
المحدود مشاركتًا. (شجد، ٢٨١، ١٣)

- إنّ الحدّ يقصد به أن يكون معناه ومعنى  
اسم المحدود واحدًا بعينه. (شجد،  
٧، ٢٩٣)

- في الحدّ:

العلم منه ما هو التصرّو  
ومنه تصديق بشيء يخبر

ويحصل التصديق بالقياس  
وقد شرحناه بلا التباس

والحد منه يحصل التصرّو  
والرسم أيضًا منه فيه أثر

إذا أردت أن تحدّد حدًا  
فرتّب الجنس القريب جدًّا

فإنه يحصر كل ذاتي  
يكون للمحدود في الصفات

ثم اطلب الفصول فهي الحادة  
من صورة أخذتها أو مادة

لما حدّناه فحدّ ناقص  
أو هو رسم ناقص لا خالص  
فلنختم الآن الكتاب ختمًا  
فقد نظمنا العلم فيه نظمًا  
(قمن، ٣٤، ٧)

- الحدّ ليس عليه برهان، إذ هو أولي  
التصوّر، فإنه يكون بالذاتيات، والذاتيات  
يكون بيّنًا وجودها للشيء. (كنج،  
١٣، ٦٥)

- الحدّ إنما يكون للطبيعة الكلّية بالذات،  
وإنما للطبيعة الشخصية فإنه بالعرض، فإنه  
لو كان حدّ الإنسان حدًّا لزيد بالقصد  
الأول ولم يكن إلّا لزيد وكان يطل مع  
بطلان زيد، ولم يكن يقع على غيره.  
(كنج، ٤٥١، ٨)

- الحدّ هو ما تنحلّ إليه المقدّمة من جهة ما  
هي مقدّمة، وإذا انحلّ الرباط فلا محالة  
أنه لا يبقى إلّا موضوع ومحمول. (كنج،  
١٦، ٢٢)

- الحدّ يقال بالتشكيك على خمسة أشياء:  
فمن ذلك الحدّ الشارح لمعنى الاسم ولا  
يُعتبر فيه وجود الشيء. فإن كان في وجود  
الشيء شكّ أخذ الحدّ أولًا على أنه شارح  
للإسم كتحديد المثلث المتساوي الأضلاع  
في افتتاح كتاب أوقليدس، فإذا صغّ  
للشيء وجود علم حينئذٍ أن الحدّ لم يكن  
بحسب الاسم فقط. ويقال حدّ لما كان  
بحسب الذات. فمته ما هو نتيجة برهان،  
ومته ما هو مبدأ برهان. ومته حدّ تام  
مجتمع منهما، ومته ما هو حدّ لأمور لا

علل لها ولا أسباب أو أسبابها وعللها غير  
داخلة في جوهرها مثل تحديد النقطة  
والوحدة والحدّ وما أشبه ذلك، فإن  
حدودها لا بحسب الاسم فقط ولا مبدأ  
برهان ولا نتيجة برهان ولا مركّب منهما.  
(كنج، ٨٣، ٩)

- من عادة الناس أن يسقوا ما يحصل به  
التصوّر «قولًا شارحًا» أو «قولًا» بحسب  
الاسم. فمته ما يسقونه «حدًّا» ومنه ما  
يسقونه «رسمًا». (مشق، ١٠، ٢)

- الشيء الذي يقال له (الحدّ): إمّا أن يكون  
بحسب الاسم، وإمّا أن يكون بحسب  
الذات. والذي بحسب الاسم «هو القول  
المُفصل الدالّ على مفهوم الاسم عند  
مستعمله». والذي بحسب الذات «فهو  
القول المُفصل المُعرّف للذات بماهيته».  
(مشق، ٣٤، ٦)

- أمّا حدّ الشيء بحسب الذات التي له  
مطلقًا، أو بحسب الذات التي له على أنّه  
بحال فيجب في الأوّل منهما أن يتناول  
أول شيء ممّا يقوم بالفعل نوعًا من أنواع  
الأشياء سواء كان نوعًا فوقه جنس، أو  
كان نوعًا باعتبار كليّته في نفسه بالقياس  
إلى ما يعرض تحته، أو كان معنى كليًا غير  
نوع فيدلّ على ماهيته تلك، حتى يحصل  
المصوّر له هو ماهيته ملحوظة بنفسها مفردة  
عن لوازمها ولواحقها التي بعد أوّل تقوّمه،  
وفي الثاني أن يلحظ الذات، وتلك الحال  
والماهية التي لتلك الذات من تلك الحال  
ملحوظة بنفسها مفردة عن أحوال أخرى  
لوازم أخرى، فإن ألف قولًا من لوازم

إلى المتعلمين. (شف، ٢١٩، ٢٠)

- أما الحد الأوسط فهو العلة، ويقع فيها طلب «الما» بعد «الهل» على وجهين: أحدهما بالقوة، والآخر بالفعل. أما بالقوة فلأن طالب «الهل» في مثل هذا إنما يطلب عما هو مشكوك فيه. فيقتضي طلب الهل أنه يطلب بالقوة: هل هناك حد أوسط؟ مثل من سأل: هل القمر منكسف؟ فإنما يطلب: هل شيء يوجب العلم بأن القمر منكسف؟ فإذا أعطي الهل وقيل: نعم! فطلب ثانيًا: لِمَ كان القمر منكسفًا؟ أو: لم قلت إن القمر منكسف؟ فإنه يطلب ما علة القياس في أنه قياس؟ وهو الحد الأوسط كيف كان؟ أو ما علة القياس في أنه برهان؟ وهو الحد الأوسط الذي هو علة الأمر في نفسه. (شبر، ١٩٤، ١٨)

### حد تام

- القول المفضل المستعمل في تعريف الشيء وتميزه ربما كان تمييزه المعروف تمييزًا عن بعض دون بعض: فإن كان بالعرضيات فهو رسم ناقص، وإن كان بالذاتيات فهو حد ناقص؛ وربما كان إنما يميزه عن الكل: فإن كان بالعرضيات فهو رسم تام، وخصوصًا إن كان الجنس قريبًا فيه؛ وإن كان بالذاتيات فهو عند الظاهريين من المنطقيين حد تام، وعند المحضين إن كان اشتمل على جميع الذاتيات اشتمالًا لا يشذ به منها شيء فهو حد تام، وإن كان يشذ منها شيء فليس حدًا تامًا. (شبر، ٣٠٥)

وتوابع خارجة عما حدناه فربما فعل رسمًا ما، وأما حدًا فكلًا. (مشق، ٩، ٣٥)

- يجب أن يكون الغرض من الحد تصور ذات الشيء، فإن التمييز يتبعه. (مشق، ١٩، ٤٠)

- يجب أن يتوقع من الحد أن يكون دالًا على ماهية الشيء، ومطابقًا لمفهوم اللفظ، ليس مأخوذًا من أمور لازمة ولاحقة لمفهوم اللفظ يخصه القول المجموع منها، وقد ترك ما هو مطابق لمفهوم الاسم. (مشق، ٦، ٤١)

### حد أصغر

- الطرف الذي هو موضوع المطلوب يستوى حدًا أصغر. (شقي، ١٠٧، ١٦)

### حد أكبر

- المقدمة التي فيها (الحد) الأكبر تسمى الكبرى. (أشم، ٨، ٤٢٩)

### حد أوسط

- أعني بالحد الأوسط العلة الموجبة للتصديق بوجود شيء أو عدمه، أي الدليل المعروف للحكم. (رحن، ٢، ١٩٦)

- الحد الأوسط قد يحصل من ضربين من الحصول: فتارة يحصل بالحدس، والتأدس هو فعل للذهن يستنبط به بذاته الحد الأوسط والذكاء قوة الحدس؛ وتارة يحصل بالتعليم، ومبادئ التعليم الحدس، فإن الأشياء تنتهي لا محالة إلى حدوس استنبطها أرباب تلك الحدوس ثم أدوها

الجملة؛ لأنّه مؤلّف من حدّ الجزأين.  
(شجد، ٥٨، ١٣)

#### حدّ حدّ الحدّ

- حدّ حدّ الحدّ ليس هو قولاً دالّاً على  
الماهيّة كيف كان، بل قولاً دالّاً على  
ماهية الحدّ. (شجد، ٥٨، ١٠)

- إذا علمت حدّ الحدّ، قد يسهل عليّ بذلك  
أن أحد حدّ الحدّ؛ لأن حدّ حدّ الحدّ لفظ  
مؤلّف من جزأين كل واحد منهما حدّ.  
فإذا حصل لي حدّ أحد الجزأين، حصل  
لي حدّ الجزء الآخر، فحصل لي حدّ  
الجملة؛ لأنّه مؤلّف من حدّ الجزأين.  
(شجد، ٥٨، ١٣)

#### حدّ الحدّ ورسمه

- حدّ الحدّ ورسمه أنّه: قول يقوم مقام  
اسم؛ أي في الدلالة على الجوهر.  
(شجد، ٦٠، ١٣)

#### حدّ حقيقي

- إنّما يكون الحدّ حقيقيّاً إذا كان ممّا هو  
أعرف عندنا وأعرف على الإطلاق.  
(شجد، ٢٥٠، ٣)

- الأمر البسيط فلا تطلب فيه الجنس  
والفصل الحقيقيين، ولا الشيء الذي  
سمّيناه (ابن سينا) الحدّ الحقيقي، فإن هذا  
ممّا لا يكون البتّة، وإن ظنّ قوم أنّه  
يكون، بل اطلب أن تعرفه من لوازمه  
العامة وخواصه وتضيف بعضه إلى بعض  
كما تضيف الفصل إلى الجنس. (مشق،  
١٩، ٣٦)

- إنّ البرهان إنّما يكون برهاناً تامّاً إذ أعطى  
العلّة القريبة الخاصّة التي بالذات وبالفعل.  
فالحدّ التام هو الذي يشتمل على مثل هذه  
العلل فيما له علل الماهيّة فيوردها بنماها  
لا يخلو منها شيئاً إن كانت ذاتيّة. (شبر،  
٢٢٦، ٢٢)

- كل تعريف مركّب مساوٍ ومن مقوّمات فهو  
(حدّ تام)، أو جزء حدّ وحدّ خداج. فإن  
المقوّمات محققة الوجود للشيء وبيّنة له  
فإنّها أجزاء لماهيته، ومحال أن تدخل  
ماهيته في الذهن ولم تدخل معه أجزاءه  
ومقوّماته. (مشق، ٣٠، ١٢)

#### حدّ الجنس والنوع

- إنّ حدّ النوع، من حيث هو طبيعة، وحدّ  
الجنس أيضاً، من حيث هو طبيعة،  
محمولان على الأشخاص التي لا يُشكّ  
فيها أنّها جواهر؛ فما شاركها في حدّها  
فهو جوهر. (شمق، ٩٥، ٥)

#### حدّ الحدّ

- حدّ الحدّ: ما ذكره الحكيم في كتاب  
طويقال أنّه القول الدالّ على ماهيّة الشيء  
أي على كمال وجوده الذاتي، وهو ما  
يتحصّل له من جنسه القريب وفصله.  
(رخط، ٧٨، ٩)

- إذا علمت حدّ الحدّ، قد يسهل عليّ بذلك  
أن أحد حدّ الحدّ؛ لأن حدّ حدّ الحدّ لفظ  
مؤلّف من جزأين كل واحد منهما حدّ.  
فإذا حصل لي حدّ أحد الجزأين، حصل  
لي حدّ الجزء الآخر، فحصل لي حدّ



## حدّ ناقص ورسم

- الفرق بين الحدّ الناقص وبين الرسم أن الحدّ الناقص هو من الذاتيات، أعني من أجناس وفصول بلغ بها مساواة الشيء في العموم ولم يبلغ بها مساواة في المعنى. فمن ذلك إنما يقع من التقصير في الجنس ومنه ما يقع في الفصل ومنه ما هو مشترك، وهذا المشترك هو أيضًا مشترك للحدّ الناقص والرسم. فمن الخطأ في الجنس أن يوضع الفصل مكانه كقول القائل العشق إفراط المحبة وإنما هو المحبة المفرطة. (رخط، ٧٦، ١)

## حدّ وخواص

- إنّ الحدّ ليس يكتسب أيضًا ببرهاني ويحدّ أوسط على أن يكون المحدود حدًا أصغر في القياس، والحدّ حدًا أكبر. ولو كان ذلك مما يُكتسب، لم يكن بدّ من حدّ أوسط. ولما كان الأكبر فيه يجب أن يكون منعكسًا على الأصغر، فيجب أن يكون منعكسًا على الأوسط وأن يكون الأوسط منعكسًا عليه. فالأوسط لا محالة شيء من الخواص: إمّا خاصّة مفردة، أو فصل مساوي، وإمّا رسم، وإمّا حدّ. وتسمّى جميع هذه في هذا الموضع في التعليم الأول، لمساواتها، «خواص». (شبر، ٢٠١، ١٢)

## حدّ وفصل

- الحدّ يجب أن يكون لموجود، فإن الفصل هو الجزء الذي يحققه، وهو المقوم

## حدّ زائد

- إعلّم أنّ الحدّ الزائد، يدخل في جانب الحدّ الأصغر، وفي جانب الحدّ الأكبر، وفي الوسط. (شقي، ٤٤٣، ١٤)

## حدّ الشيء

- حدّ الشيء طرفه. (شاء، ١٧، ٩)  
- إن كان المحمول لفظًا مفردًا فهو اسم الشيء. وإن كان المحمول ليس لفظًا مفردًا بل هو قولًا فهو حدّ الشيء. مثاله «الإنسان» فإنّه اسم للطبيعة المشتركة بين أشخاص الناس التي لا يفصلون عنها لا بأمر عارض، أو «الحيوان الناطق» وهو حدّ تلك الطبيعة. (مشق، ١٥، ١٣)

## حدّ غير جيّد الصفة

- الوجه الذي بها يكون الحدّ غير جيّد الصنعة هي مثل أن يكون الحدّ لم يحسن تأليفه أو خلط به؛ أو أغلق في اللفظ، أو حرف الجنس والفصل عن الجهة التي ينبغي. وإذا وقع شيء من ذلك فليس الحدّ على ما ينبغي. (شجد، ٢٤٣، ١)

## حدّ محض

- إنّ الحدّ المحض يكون بالمقومات. (مشق، ٥٦، ٥)

## حدّ مطلق

- ليس الحدّ المطلق هو حدّ الحدّ، وإن كان حدّي للحدّ المطلق حدًا مني بالقوة لحدّ الحدّ، إذ حدّ الحدّ حدّ، لكنّه ليس بالفعل. (شجد، ٥٨، ٩)

لوجوده. (كنج، ٥٥، ١٢)

### حدّ وقياس

- الحدّ والقياس آلتان بهما تُكتسب المعلومات التي تكون مجهولة فتصير معلومة بالروية وكل واحد منهما - منه ما هو حقيقي - ومنه ما هو دون الحقيقي ولكنه نافع منفعة ما بحسبه - ومنه ما هو باطل مشبه بالحقيقي. (كنج، ٣، ١٠)

- كل واحد من القياس والحدّ فإنه معمول ومؤلف من معاني معقولة بتأليف محدود فيكون لكل واحد منهما مادة منها ألف وصورة بها يتم التأليف. (كنج، ٣، ١٥)

### حدّ ومحدود

- معنى الحدّ هو معنى المحدود نفسه. (شجد، ٢٢٤، ١٦)

- الحدّ له أجزاء، والمحدود قد لا يكون له أجزاء إذا كان بسيطاً وحيثيّ يخترع العقل شيئاً يقوم مقام الجنس وشيئاً يقوم مقام الفصل. وأما في المركّب فإن الجنس يناسب المادة، والفصل يناسب الصورة. (كنج، ٦٠، ١٠)

سقطه، وما يجري معها، وإما بدنية من رطوبة مائية فالجية مزلفة مرغية للرباطات، أو رطوبة مشنّجة. وأكثر ما يكون عن رطوبة فالجية يكون التوائها ليس إلى قدام وخلف، وقد تكون الحدة لريح قاصعة مشبّكة، أو ورم وخزّاج تمدّد الصفقات في جهته. (قطّ، ٢، ١٧٠٣، ٦)

### حدّة البصر

- اعلم أن حدّة البصر على وجهين: أحدهما القوة على إدراك البعيد، والثاني القوة على شدّة تفصيل المحسوس؛ وربما اختلفا. والحدّة الأولى سببها غوّر الرطوبة حتى يكون إليها سبيل ضيق، ولا يحيرها قرب إشراق الضوء على جهاتها كلها، بل إنما يأتي إليها البصر بمحاذاة مضبوطة مقدّرة محصورة، فتكون سائر الأجزاء من العين غير منفعة ولا مشوّشة، وإذا تحرّكت إلى جهة المحسوس كأنها تندفع من مكانها إلى التحديق لم تصر بها الحركة إلى مدهشه الضوء، بل بقي بعد ذلك لها غوّر ما. (شحن، ٤٣٠، ١١)

### حدّة الصوت وثقل الصوت

- قد علمت أن الحدّة سببها القريب: تلوّز وقوة ولامسة سطح وتراص أجزاء من موج الهواء الناقل للصوت، وأن الثقل سببه أضداد ذلك. وأن أسباب سبب الحدّة: صلابة المقاوم المقروع، أو ملاسته؛ أو قصره، أو انحزاقه، أو ضيقه إن كان مخلص هواء، قربه من المنفخ إن

### حدبة

- الحدبة زوال من الفقرات: إما إلى داخل الظهر، أو إلى قدام، وهو حدبة المقدم. وقوم يستعملونه التقصيع، وإذا وقع بشركة من عظام القص سمي القعس والتقصيع. وإما إلى خارج الظهر، وإلى خلف، وهو حدبة المؤخر. وإما إلى جانب، ويقال له الالتواء. وأسبابه: إما بادية كضربة، أو

في حكمه. (أشط، ٣٦٩، ١)

- الحدّ الأوسط قد يحصل من ضربين من الحصول: فتارة يحصل بالحدس، والحدس هو فعل للذهن يستنبط به بذاته الحدّ الأوسط والذكاء قوة الحدس؛ وتارة يحصل بالتعليم، ومبادئ التعليم الحدس، فإنّ الأشياء تنتهي لا محالة إلى حدوس استنبطها أرباب تلك الحدوس ثم آتوها إلى المتعلمين. (شفس، ٢١٩، ٢١)

- الحدس جودة حركة لهذه القوة (النفس) إلى اقتناص الحدّ الأوسط من تلقاء نفسها، مثل أن يرى الإنسان القمر وأنه إنّما يضيء من جانبه الذي يلي الشمس على أشكاله، فيقتنص ذهنه بحدسه حدًا أوسط وهو أن سبب ضوئه من الشمس. (شير، ١٩٢، ٢)

- الحدس حركة إلى إصابة الحدّ الأوسط إذا وُضع المطلوب، أو إصابة الحدّ الأكبر إذا أصيب الأوسط. وبالجملية سرعة الانتقال من معلوم إلى مجهول كمن يرى تشكّل استنارة القمر عند أحوال قربه وبعده عن الشمس فيحدس أنه يستتير من الشمس. (كننج، ٨٧، ٧)

- إن الحدس ليس مما يدفعه العقلاء. والحدس هو التفتّن للحدّ الأوسط من المقياس بلا تعليم. وإذا تأمل الإنسان فإن جميع العلوم جاءت بالحدس، فهذا حدس شيئًا، وذلك الآخر تعلّم ما حدس هذا، وحدس شيئًا آخر. وكذلك، حتى بلغ العلم مبلغه؛ فكل مسألة فالحدس فيها جائز، والنفس القوية فحدس كل مسألة

كان أيضًا مخلص هواء. وأن أسباب سبب الثقل أضداد ذلك: من اللين والخشونة، والطول والرخاوة، والسعة والبعد، وأن كل واحد من هذه الأسباب يعرض له الزيادة والنقصان، وأن زيادتها تقتضي زيادة المسبب لها، ونقصانها يقتضي نقصان المسبب لها على مناسبة متشاكلة، فتجد الطول في الحزق الواحد إذا زاد ازداد الثقل، كما أن القصر إذ زاد زادت الحدة وتجد الحال كذلك في سبب سبب مما عُدّ لك، وتجد سبب الحدة إذا زاد كان سببًا لنقصان الثقل وسبب الثقل إذا زاد كان سببًا لنقصان الحدة، وسبب الحدة إذا نقص كان سببًا لزيادة الثقل وسبب الثقل إذا نقص كان سببًا لزيادة الحدة، وتجد سببًا واحدًا بالموضوع هو بالزيادة سبب للثقل، وهو بالنقصان سبب للحدة، وقد تجد بالعكس. (شعم، ١٠، ٩)

- لا تُعْايس ههنا بين الثقل والحدة في أن تجعل الثقل مفاوئًا للحادّة، والحادّة مفاوئًا للثقل، فإن المقايسة بين الصوت الثقيل والحادّة، هي من جهة ما الحادّة ثقيل أيضًا باعتبار. فالثقل أكثر من الحادّة بقلًا ويلزم أن يكون حينئذ الناقص حادّا، لأن نقصان الثقل هو الحدة. (شعم، ١١، ١٨)

#### حدس

- أما "الحدس": فهو أن يتمثّل الحدّ الأوسط في الذهن دفعة: إما عقب طلب وشوق من غير حركة. وإما من غير اشتياق وحركة. ويتمثّل معه ما هو وسط له، أو

وقياس، والمقدمات يكون العالم بها علمًا بالنتيجة بالقوة لأنها مؤذية إليها. (كتع، ١٠، ٦٠)

#### حدس وذكاء

- الحدس فعل للذهن يُستنبط به بذاته الحد الأوسط. والذكاء قوة الحدس. (كتع، ١٠، ١٦٧)

#### حدوث

- إنَّ الحدوث ليس معناه إلَّا وجودًا بعد ما لم يكن. (شفأ، ٢٦٢، ٦)  
- الحدوث هو نفس الحركة أو مقتضى الحركة. (كتع، ٣٧٠، ٣)

#### حدوث الإعياء

- أما وجه حدوث الإعياء فذلك لأنَّ الإعياء: إما أن يحدث عن رياضة، وهو أسلم، وطريق علاجه وجه يخضه؛ وإما أن يحدث عن ذاته وهو مقدمة مرض، وطريق علاجه وجه يخضه. (قنطأ، ١٢، ٢٢٩)

#### حدود

- أجزاء هذه، التي تُسمى مقدّمة، الذاتية التي تبقى بعد التحليل إلى الأفراد الأول التي لا تتركّب القضية من أقل منها، تستى حيثن حدودًا. (أشم، ٤٢٣، ٥)  
- إنَّ الحدودَ من الأجناس والفصول. (شمق، ٤، ١١)  
- الحدود قد يعرض فيها إختلاف باختلاف وقوع المحدودات في مقولات شتى.

عليها جائز، ليس بعض المسائل أولى من بعض. ثم من الأنفس ما هو كثير الحدس، ومنه ما هو قليل الحدس. وكما أن النقصان في الحدس ينتهي إلى عدم الحدس، فيكون واحد من الناس لا سبيل له إلى حدس شيء أو تعلّم، بل ويكون ممّن لا يمكنه أن يعلم شيئًا، لضعف قوة ذهنه؛ كذلك يمكن أن يكون في طرف الزيادة من يحدس أكثر الأشياء أو كلّها، حدسًا لقوة نفسه لأنه ليس لقوة ذهن حدّ لا يجوز أن يتوهّم أزيد منه، إلى أن يكون حدسًا لكل معقول، وهنالك تكون النهاية. وكما أن الحدس أيضًا قد يقع في زمان أطول وفكرة أطول، وقد يقع في زمان أقصر وفكرة أقصر، فكذلك قد يمكن أن يكون للحدس القصير حدّ أو قريب من الحدّ، وللطويل حدّ أو قريب من الحدّ. فيتبين من هذا أنه ليس يمتنع أن يوجد من أشخاص الناس من يحدس المعقولات كلّها أو أكثرها في أقصر الأزمنة، فيستمرّ من الأوائل العقلية إلى التواني العقلية على سبيل التركيب استمرارًا نافذًا. (ممع، ١١٦، ٧)

#### حدس بالوسط

- الحدس بالوسط لا يكون بفكر، لأنه يسنح للذهن دفعة واحدة، وأما طلب الوسط فيكون بفكر وقياس. والفكرة هي استعمال النفس القوة التي في وسط الدماغ واستعراض ما عندها من الصور ويكون بحركة، واستفادة النتيجة يكون بفكر

وحدّ قبل المشرق، ولكل واحد منهما صُنع قد ضرب بينهما وبين عالم البشر حدّ محجور لن يَعدوه إلاّ الخواصّ منهم المكشوبون ممّن لم يأتّ للبشر بالفطرة وممّا يفيدها الاغتسال بعين خِزّارة في جوار عين الحيوان الراكدة إذا هُلِيّ إليها السائح فتطهر بها وشرب من فرائها سرّت في جوارحه ممّة مبتدعة يَتقوى بها على قطع تلك المهامة ولم يترسّب في البحر المحيط ولم يكاده جبل قاف ولم تُذغذه الزبانية مُذغذه إلى الهاوية. (رحم، ١، ٧، ٨)

### حدود الأمور المركّبة

- حدود الأمور المركّبة، مثل الخط المتناهي، ومثل الإنسان العالم، وغير ذلك؛ فإنّه يجب أن يكون إذا أسقط ما أورد لخاصّة أحد الأمرين أن يكون لا أقلّ من أن يبقى الباقي صادقاً على الباقي، بل حدّاً أو رسماً للباقي. مثلاً إذا قيل: إن الإنسان العالم هو حيوان ناطق مانت نفسه متصوّرة لحقائق الأشياء، ثم أسقط تصوّر نفسه لحقائق الأشياء، بقي الباقي مقولاً على الباقي صادقاً، بل حدّاً له. (شجد، ٦، ٢٧٨)

### حدود حقيقة

- أما الحدود الحقيقية فإن الواجب فيها بحسب ما عرفنا (ابن سينا) من صناعة المنطق أن تكون دالّة على ماهية الشيء وهو كمال وجوده الذاتي حتى لا يشذّ من المحمولات الذاتية شيء إلاّ وهو يتضمّن

كحال الشيء الذي من مقولة المضاف مثلاً، فإنّه يعرض له أن يحتاج في تحديده إلى أحوال لا تعرض لما يقع في مقولة الجوهر. وربما خَصّن أنواع الكمية في التحديد خواصّها هي لها دون أنواع الكيفية. (شمق، ١، ٦)

- أول ما يجب أن يُطلَب في الحدود هو الشيء المتشابه فيه، لأنّ أول ما يُطلب هو الجنس. (شجد، ٩٨، ٧)

- للحدود مفهومات غير المفهومات التي تقتضيها المحدودات، والتي تحاذيها الأسماء. (شجد، ٢٦٨، ٨)

- الحدود لا يصحّ أن تستند إلى أشخاص النوع الفاسدة، فإنّه حينئذٍ يطلّ ذلك الحدّ مع فساد المحدود، لكن الحدّ لا يفسد، وأما إذا كان الشخص هو نفس النوع كالشمس مثلاً فيصحّ إسناد الحدّ إليه ولم تقع استفادة من فساد. (كنج، ٢٥٣، ٥)

- الحدود تفيد تصوّر ما لا يكون بين التصرّو من موضوعات الصناعة ومن عوارض الصناعة مثل أن النقطة طرف لا جزء له. والخط طول لا عرض له والسطح كذا ومثل أن المثلث شكل يحيط به كذا وليست تفيد تصديقاً البتّة ولا فيها إيجاب ولا سلب. (كنج، ٧١، ٢٢)

### حدود الأرض

- إن حدود الأرض ثلاثة: حدّ يجوزّه الخافقان وقد أدرك كنهه وترامت به الأخبار الجلية المتواترة والغريبة يجلّ ما يحتوي عليه، وحدّان غريبان حدّ المغرب

وبالقياس إلى طبيعة نوعه، وكذلك الحال في الصغير منها. (شعق، ١٤٠، ١٢)

### حدود مختلفة

- الحدود المختلفة لا تدلّ على ماهية واحدة بل تكون تلك رسومًا لا حدودًا. (كتع، ٥، ٥٩)

### حدود وسطى

- الحدود الوسطى وما يجري مجراها ليس تحصيلها بالفكر على سبيل تحصيل الشيء المعلوم المكان والطريق، بل على سبيل إعداد شركة لاقتناص ما يتفق طيرانه بقرب الممكن. والتعليم المورد في اكتساب القياسات هو تعلّم الأعداد للشرك والمقاربة من موضع الرجاء، ولو كان على سبيل الأولى لوصل إلى الحدود الوسطى متى شاء، بل كان الفكر ضربًا من التضريح للإجابة أو القبول للفيض المناسب للمتمثل في الذهن من الطرفين وما يشبههما، وإنما تجيء الحدود الوسطى من الفيض الإلهي، وربما جاءت حدسًا من غير تقلّب الفكر للمناسبات، وربما جاءت من غير التفات أيضًا إلى الطرفين. وكلما كانت النفس أقلّ مسافرة في بقاع المعقولات، كان اقتناص الحدود الوسطى وما يشبهها أقلّ، وكلما كانت أدرب بتلك المسافرة كان اقتناصها أكثر وطلوعها على النفس أسهل. وهذا العُوق ليس إلّا من جانب البدن، فيرجى إذا كمل الاستعداد وزال العُوق أن يكون في غاية السهولة، وليس هذا

فيه إما بالفعل وإما بالقوة. والذي بالقوة أن يكون كل واحد من الألفاظ المفردة التي فيه إذا تحضّلت وحُلّت إلى أجزاء حدّه، وكذلك فعل بأجزاء حدّه انحلّ آخر الأمر إلى أجزاء ليس غيرها ذاتي. (رحط، ١٠، ٧٣)

- الحدود الحقيقيّة فلا يجب أن تُستعمل فيها المراد مكان الأجناس. (شعب، ١، ٩)  
- إنّ الحدود الحقيقيّة إنّما تُصنع من شرائط الماهية ومقوماتها، لا من شرائط الوجود ومقوماته، ولذلك ليس يدخل الباري تعالى في حدّ شيء وهو المفيد لوجود الأشياء. (مشق، ١٧، ٤٤)

### حدود الكسوفات

- حدود الكسوفات وهي نقطة للفلك المائل محدودة البعد من العقدة مشتركة بين القسي التي لا يقع فيها كسوف البتّة والتي يمكن أن يقع فيها كسوف. (شعه، ١١، ٣٨٣)

### حدود متعيّنة في الخلق

- أما الحدود المتعيّنة في الخلق للصغير والكبير التي لا تقال بالقياس فإنّها أيضًا تكون متضادّة؛ لا لأنّها مقادير، بل لأنّها مقارنة لكيفيّات، ولأجل أنّها أطراف طبيعة؛ مثل أنّ لأعظام الحيوانات مقادير هي على الإطلاق أكبر مقدار فيها، ومقادير هي على الإطلاق أصغر مقدار فيها. وليس إنّما يقال للكبير منها كبير بالقياس إلى الصغير، بل في نفسه،

(١٦، ٢٨)

- إن الحرارة ليست إنما تفرّق المختلفات؛ بل قد تفرّق المتشاكلة، كما تفعل بالماء، فإنها تفرّقه تصعيدًا. وأيضًا فإن النار قد تجمع المختلفه. فإنها تزيد بياض البيض وصفرتها تلازمًا، ثم بالحقيقة. ولا أحد الفعلين لها فعل أول وذلك لأن فعلها الأول تسيل الجامد من الرطوبات بالبرد وتحليله، ثم تصعيده وتخييره. (شكف، ١٦، ٦٦)

- إن الحرارة تفعل في الأجسام البسيطة وتفعل في الأجسام المرغبة؛ والجسم الواحد البسيط يجتمع، فيستحيل أن يقال إن النار تجمعه؛ لأن قولنا كذا يجتمع كذا معناه أنه يجتمع ما ليس بمجتمع. (شكف، ١٦، ٣٨)

- الحرارة تعيّن كلًّا من اليبوسة والرطوبة على فعله. فالرطب الحارّ أشدّ تحليلًا لما يحلّ به. واليبوسة الحارّة أشدّ عقدًا لما يعقد بها. (شفن، ١٦، ٢٣٦)

- الحرارة فاعلة إذا فعلت بالطبع؛ وتفعل إما إحالة وإما تحريكًا، وأعني بالإحالة جميع ما سوى المكانة والوضعية مما هو في الكيف أو الكم نحوه. (كمب، ١٤١، ٣)

### حرارة وبرودة

- الحرارة والبرودة لازمتان منعكستان على الخفة والثقّل. فالمادة إذا أمعن فيها التسخين خفّت. فإذا خفّت سخت. فلا خفيف إلّا وهو حارّ. ويعرض لها إذا بردت بشدّة أن تثقل. وإذا ثقلت بشدّة أن

الافتقاص إلّا ضربًا من اتصال النفس بالمادئ. وقد يتيسر للنفس الواحدة أن تلحظ عدّة أوساط معًا، فلا يستبعد أن يكون للنفس السعيدة اتصال بالمفارق غير محجوب، لأن الحجاب أما لعقد الاستعداد، وإما للعائق. فأما الجوهر المنفعل والجوهر الفاعل فلا يقتضيان الحُجب. وإذا لم يقع عَوّق، وقع الاتصال التام، فقبل مثل نفسه. (كمب، ٢٠٢، ٣)

### حر الشمس

- يجب أن تعلم أن حرّ الشمس ليس يصل إلينا بهبوطه عن الشمس من فوق من وجوه. أحدها إن الحرارة لا تتحرّك بذاتها. والثاني إنه ليس جسم حارّ يهبط من فوق فيسخن ما سفل، فلذلك أيضًا الحرارة لا تنهبط من الشمس بالعرض. والثالث إن الشمس أيضًا ليست بحارّة. (رمر، ٢٨، ١٧)

### حرارة

- الحرارة: كيفيّة فعلية محرّكة لما تكون فيه إلى فوق لإحداثها الخفة فيعرض أن تُجمع المتجانسات وتُفرّق المختلفات وتُحدث تخلخلًا من باب الكيف في الكثيف وتكاثفًا من باب الوضع فيه لتحليله وتصعيده اللطيف. (رحط، ٩٥، ١٦)

- يجب أن تعلم أن الحرارة ليست بسالكة عن المركز لأن الحرارة غير متحرّكة اللهم إلّا بالعرض لكونها في جسم متحرّك ككون إنسان ساكن في سفينة متحرّكة. (رمر،

واليابس، مما نعلمه بعد من حال الحل والعقد وغير ذلك. (شكف، ١٥٤، ٤)

- الحرارة والبرودة ليستا من الكيفيات التي بها يستعدّ الجوهر لانفعال ما ... وذلك لأن الحرّ ليس استعداداً للبرد لأنه حارّ، كيف والبرد يبطل الحرّ. وما دام هو حارّاً فيمتنع أن يصير بارداً. فالحرّ يمنع وجود البرد، لا أن يعدّ له المادة؛ بل المادة مستعدة بنفسها لقبول البرد المعدوم فيها. لكنه يتقن أن يقارن تلك الحالة وجود الحرّ الذي يضادّ البرد، ويمنعه، ويستحيل وجوده معه. (شكف، ١٧٤، ٢)

- يجب أن تعلم أن الحرارة والبرودة سببان لتولّد الأخلاط مع سائر الأسباب، لكن الحرارة المعتدلة تولّد الدم، والمفرطة تولّد الصفراء، والمفرطة جداً تولّد السوداء بفرط الإحراق، والبرودة تولّد البلغم، والمفرطة جداً تولّد السوداء بفرط الإجماد. ويجب أن تراعى القوة المنفعلة بإزاء القوى الفاعلة، وليس يجب أن يثبت الاعتقاد على أن كل مزاج يولّد الشبيه به، كلا بل كثيراً ما يولّد الضدّ لأمر يقتضيه به، فإن المزاج البارد اليابس يولّد الرطوبة الغريبة، لا للمساكلة، ولكن لضعف الهضم. ومثل هذا الإنسان يكون نحيفاً، رخو المفاصل، أزعر جناناً، بارد الملمس ناعمه، ضيق العروق. ولسبب هذا ما تولّد الشبخوخة البلغم؛ على أن مزاج الشبخوخة بالحقيقة يرد ويس. (شحن، ٢٠٧، ١٣)

- يرى "جالينوس" أن الحرارة تولّد اختلاط

تبرد. فلا ثقل إلا وهو بارد. فيكون الحرّ والبرد منعكسين على الثقل والخفة، كالاشقاف وغير ذلك مما يوجد في الثقل والخفيف. (شحن، ١٤، ١٨)

- الكيفيات الملموسة الأولى هي هذه الأربعة: اثنتان منها فاعلتان، وهما الحرارة والبرودة، ولكونهما فاعلتين ما تحدّان بالفعل، بأن يقال إن الحرارة هي التي تفرّق بين المختلفات، وتجمع بين المتشاكلات، كما تفعله النار. والبرودة هي التي تجمع بين المتشاكلات وغير المتشاكلات كما يفعل الماء. واثنتان منفعلتان وهما الرطوبة واليبوسة، ولكونهما منفعلتين ما تحدّان بالانفعال فقط. فيقال إن الرطوبة هي الكيفية التي بها يكون الجسم سهل الانحصار والتشكّل بشكل الحاوي الغريب، وسهل الترك له. واليبوسة هي الكيفية التي بها يعسر انحصار الجسم وتشكّله من غيره، وبها يعسر تركه لذلك. ولذلك فإن الجسمين الرطبين يسهل اتصاليهما مع التماس ويصعب، أو لا يمكن تقريبهما عن التماس المحفوظ إلى أن يتفرّقا بل عن الاتصال بسهولة جداً. واليابس بالخلاف من ذلك. فلهذا ما تسمّى تانك فاعلتين وهاتان منفعلتين، وإن كان الحارّ والبارد كل واحد منهما يفعل في الآخر، كما يفعل منه. وكذلك كل واحد من الرطب واليابس يفعل في الآخر، ويفعل منه. لكنه إذا قيس الحارّ والبارد إلى الرطب واليابس وُجد الرطب واليابس لا يؤثّران فيهما، ووُجدوا يؤثّران في الرطب



## حرقة اللسان

- حرقة اللسان: قد يكون ذلك بسبب حرارة في فم المعدة، أو الدماغ، لا يبلغ أن يكون حتمى، أو بسبب تناول أشياء حريفة، ومالحة، ومرتة، وحلوة، والعطش الشديد. ويكون لأسباب أعظم من ذلك مثل الحميات الحارة، والأورام الباطنة. (قنط، ٢، ١٠٦٩، ٣)

## حركات

- الحركات في كل طبقة تنتهي إلى محرك أول لا يتحرك وإلا لا اتصلت محركات بلا نهاية فاتصلت أجسام بلا نهاية فكان لجمعتها حجم غير متناه وهذا محال. (رحط، ١٧، ١٦)

- أما الحركات فهي بالقسمة العقلية الضرورية إما مستقيمة وإما مستديرة. وإذا كان لا خلاه فحركة الجسم مماثلة للأجسام ضرورة. (رمر، ٢٣، ١٥)

- الحركات لا تنهاى بل لها ضرب من الوجود وهو الوجود بالقوة لا القوة التي تخرج إلى الفعل بل القوة بمعنى أن الأعداد تتأني أن تتزايد فلا تقف عند نهاية أخيرة ليس وراءها مزاود. (كنج، ١٢٥، ١٣)

## حركات اختيارية

- أما الحركات الاختيارية فهي أشد نفسانية، ولها مبدأ عازم مجتمّع، مذعنا ومنفعلا، عن خيال أو هم أو عقل. (أشط، ٤١١، ٥)

العقل والهديان، ليلحق بهذا الطيش وسرعة وقوع البداآت وافتنان العزائم، وأن البرودة تولد الباردة وسكون الحركة، وليلحق بهذا بطء الفهم وتعذر الفكر والكسل؛ وأن اليبوسة تفعل السهر ويدل عليها السهر. وليشترط في هذا ما لم يكن عن الرطوبات البورقية، ولم يكن مع ثقل في الدماغ، ودوام استفراغ الفضول أو غير ذلك من دلالات الرطوبة، فإن الرطوبة المالحة والبورقية بشهادة "جالينوس" نفسه، تفعل أرقا كما في المشايخ. وأما الرطوبة، فتفعل النوم المستغرق، واشترط مع نفسك الشرط المذكور. (قنط، ٨٢٣، ٩)

## حرف

- الحرف "هيئة للصوت عارضة له يتميز بها عن صوت آخر مثله في الحدة والثقل تميزا في المسموع". (أحر، ٤، ١٤)

## حرف السلب

- إن حرف السلب لا يُقرن إلا بالمحمول. (مشق، ٦٧، ١١)

## حرف صامت

- الحرف الصامت إذا صار بحيث يمكن أن ينطق به على الاتصال الطبيعي سمي مقطعا، وهو الحرف الصامت الذي شحن الزمان الذي بينه وبين صامت آخر يليه بنغمة مسموعة. (شعم، ١٢٣، ١٩)

## حركات أولى بالتقدم

يزيل نسبة له إلى أمر من خارج، ويخصر المستديرة بأنها تامة لا تقبل الزيادة، ولا يجب فيها الاشتداد والضعف، كما يجب في الطبيعة أن تشتد أخيراً في السرعة، والقسرية أن تشتد، كما يقال وسطاً، ولا شك أنها تضعف أخيراً. والجرم الذي له الحركة المستديرة بالطبع هو أقدم الأجرام، وبه تتحدد جهات الحركات الطبيعية للأجرام الأخرى. (شسط، ٣٠٠، ٤)

## حركات البدن

- هذه المعاني التي يستونها (المشريقون) حركات ليست في النفس، بل في البدن؛ فتارة إذا حصلت في البدن تأذى أسرها إلى النفس فيكون الابتداء منها، كما أن الإحساس يتم بتأثير في البدن يؤدي إلى النفس؛ وتارة يكون ابتداءها من عند النفس ويؤدي ذلك إلى وجود الحركات في البدن أو السكونات مثل التدكر، فإن مبدأه حياة في النفس، ثم تعود الهيئة المتذكرة فتتحرك بها الروح التي فيها الخيال، أعني القوة المصورة ويرسم فيه منه. وإنما قال (أرسطو): أو السكونات، لأنه إنما يسميها حركات على وجه المساعدة؛ وليست بحركات، بل هي هينات تحصل مستقرة، فتكون أشبه بالسكونات. (تحن، ٨٥، ٢)

## حركات بسيطة

- الحركات البسيطة: إما مستقيمة وإما مستديرة؛ إذ المسافات البسيطة إما مستقيمة

- أي الحركات أولى بالتقدم، فنقول (ابن سينا): أما أولاً، فإن الحركة المكانية أو الوضعية أقدم الحركات، وذلك لأن النمو لا يخلو عن كل حركة مكانية مع الحركة الكمية، ولا يخلو من وارد على النامي متحرك إليه وفيه، والمكانية والوضعية تخلو عنه، والتخلخل والتكاثف لا يخلو عن استحالة، والاستحالة لا توجد إلا بعد وجود حركة مكانية أو وضعية، إذ كانت الاستحالة الواحدة لا توجد دائمة، إذ هي بين الأضداد ويكون لها لا محالة علة، لم تكن من قبل علة بالفعل، ثم صارت علة. فلا يخلو إما أن تكون تلك العلة واصله إلى المعلول أو لا تكون، فإن لم تكن واصله فوصلت، حتى أحالت، فقد حصلت حركة نقلية أو وضعية؛ وإن كانت واصله، ولكن ليست بفعل، فهو إذاً يحتاج إلى استحالة في إرادتها أو غير ذلك حتى تفعل. والكلام في تلك الاستحالة ثابت، وإن كان لا يحتاج إلى وصول ولا إلى استحالة، وهو موجود، والموضوع موجود، وليس بفعل، فليس بمحيل أصلاً، فالكلام في الاستحالة ثابت... إن أقدم الحركات ما كان على الاستدارة، فإنها أقدم الحركات المكانية والوضعية، وهذا الصنف من الحركات أقدم من سائر الحركات الأخرى بالشرف أيضاً، لأنه لا يوجد إلا بعد استكمال الجوهر جوهرًا بالفعل، ولا يخرج عن جوهريته بوجه من الوجوه، ولا يزيل أمراً له في ذاته، بل

(شحن، ٢٦٦، ٤)

## حركات سماوية

- إن الحركات السماوية قد تتعلق: بإرادة كلية. وإرادة جزئية. (أشل، ١٣٤، ٣)
- إن الحركات السماوية يحرك كل واحد منها جوهر نفسي متعلق الجزئيات النحو من المتعلق الذي يخضعها. فيرسم فيه صورها وصور الحركات التي تجاورها كل واحد منها ومجاوره حتى تكون هيئات الحركات تتحدد منها دائماً حتى تتحدد الحركات وتكون متصورة لا محالة فحينئذ (تتحقق) الغايات التي تؤدي إليه الحركات في هذا العالم. (رمر، ١٤٢، ٢)

- أما جملة الكون والفساد واتصاله فعلته الفاعلية المشتركة التي هي أقرب، هي الحركات السماوية، والتي هي أسبق فالمحرك لها. (شكف، ١٩٩، ١٠)
- إن الحركات السماوية لا يجوز أن تكون لأجل شيء غير ذاتها ولا يجوز أن يكون لأجل معلولاتها. (كنج، ٢٦٧، ١٣)

- إن الحركة السماوية على قسمين: حركة الجرم على مركز خارج عنه، وحركة الجرم على مركز فيه. ومعلوم أن حركة الجرم على مركز خارج عنه هو على استبدال الأمكنة، فهي حركة أبدية. وأما الأخرى فهي حركة وضعية لا غير وليست حركة أبدية. ومقولة الوضع قد يقع فيها حركة، كما يقع في الكم والكيف. (ممع، ٦٩، ٥)

وإما مستديرة؛ وأما المنحنية، وإن كانت محصلة النهايات، فليس تحصل النهايات بها تحضلاً واجباً، إذ يجوز أن تكون تلك النهايات لمنحنيات أخرى لا نهاية لها؛ وأما المستقيمة فليست كذلك. وإذا كان كذلك فلا يُعتن لطبيعة البساط سلوك بين نهايتين للمنحنيات على نوع منها، دون نوع. وأما المستقيمة فيتعتن منها ذلك، وإن كانت غير متعينة النهايات، من حيث هي مستقيمة. غير أن لك أخذ المنحنى غير بسيط؛ لأن المنحنى لا يكون في نفسه أيضاً متشابه الأجزاء، كان محيطاً أو مقطوعاً والبسيط متشابه. (شسع، ١١، ٩)

## حركات الجسم والإحساس

- وَحَرَكَاتُ الْجِسْمِ وَالْإِحْسَاسِ  
ذَلَّ عَلَى سَلَامَةٍ فِي الرَّأْسِ  
وإنْ أَصَابَ هَذِهِ أَعْرَاضُ  
فَفِي الدِّمَاغِ حَلَّتْ الْأَمْرَاضُ  
(أجط، ٣٤، ١٠)

## حركات الرأس

- إن للرأس حركات خاصة وحركات مشتركة مع خمس من خرزات العنق، تكون بها حركة منتظمة من ميل الرأس وميل الرقبة معاً. وكل واحدة من الحركتين، أعني الخاصة والمشاركة، إما أن تكون متكسة، وإما أن تكون منعطفة إلى خلف، وإما أن تكون مائلة إلى اليمين، وإما أن تكون مائلة إلى اليسار. وقد تتولد ما بينهما حركة الانقلاب على هيئة الاستدارة.

والفساد. والحركة الحافظة لنظام الأدوار والعودات، الواصلة بينها، والمسرعة بما لو ترك لأبطأ ولم يعدل تأثيره، هي الحركة الأولى. (شكف، ١٩٢، ١٦)

### حركة

- الحركة كمال أول لما بالقوة من حيث هو بالقوة وهو كون الشيء على حال لم تكن قبله ولا بعده، ونسَمَّى تلك الحال أَيْثًا أو كَيْثًا أو كَمَا أو وضْعًا كالشيء يكون على وضع في مكانه لم يكن قبله ولا بعده فيه ولا يفارق كَلَيْته مكانه الحركة. (رحط، ١، ٥)

- الحركة عِلَّة حصول الزمان. (رحط، ١٧، ٤)

- كل حركة عن محرّك غير قسر. فإما عن محرّك طبيعي أو نفساني أو إرادي. وكل محرّك طبيعي فهو بالطبع يطلب شيئًا ويهرب عن شيء فحركته بين طرفين متروك لا يقصد ومقصود يطلب. (رحط، ١٧، ٧)

- كل حركة فلها محرّك لأن الجسم: إما أن ينحرّك لأنه جسم أو لا لأنه جسم. فإن تحرّك لأنه جسم وجب أن يكون كل جسم متحرّكًا. فإذا حرّكه تجب عن سبب آخر إما قوة فيه وإما خارج عنه. (رحط، ١٣، ١٧)

- الحركة: كمال أول لما بالقوة من جهة ما هو بالقوة، وإن شئت قلت هو خروج من القوة إلى الفعل لا في آن واحد. (رحط، ٩١، ١٤)

- الحركة كمال أول لما بالقوة من حيث هو

### حركات طبيعية

- إن الحركات الطبيعية المتناهية إما من المركز أو إلى المركز في جميع الأجسام بالدليل العقلي. (رمر، ٢٣، ٢٢)

- إذا كانت حركة طبيعية مستقيمة افترض للحركات الطبيعية أجناس ثلاثة: جنس المتحرّك من الوسط، وجنس المتحرّك إلى الوسط، وجنس المتحرّك على الوسط. (شع، ٦، ٥)

- الحركات الطبيعية غير متناهية. (شكف، ١١٩، ١١)

### حركات طبيعية بسيطة

- الحركات الطبيعية البسيطة يجب أن تكون للأجسام البسيطة. (شع، ٩، ١٧)

### حركات متضادة

- الحركات المتضادة هي المتضادة في الجهات والنهايات، فلولاً كون العلوّ ضدًا للسفل لما سَمِينا الحركة من المركز ضدًا للحركة إلى المركز. (رمر، ١٦، ٦)

### حركات متضايقة

- الحركات المتضايقة يُعْنى بها التي يجوز أن يقال لبعضها أسرع من بعض أو أبطأ أو مساوٍ له في السرعة. (كنج، ١١١، ١٩)

### حركات مستديرة سماوية

- الحركات المستديرة السماوية المقربة لقوى الأجرام العالية والمبعدتها هي أسباب أولى إلى الكون والفساد. وعوداتها، لا محالة، أسباب لعود أدوار الكون

حادث كان ذلك الحادث: كان قصداً من الفاعل، أو إرادة، أو علماً، أو آله، أو طبيعاً، أو حصول وقت أوفق للعمل دون وقت، أو حصول تهَيُّؤ أو استعداد من القابل لم يكن، أو وصول من المؤثر لم يكن؛ فإنه كيف كان، فحدوثه متعلق بالحركة لا يمكن غير هذا. (شفأ، ٣٧٥، ٩)

- إن الحركة معنى متجدد النِسْب، وكل شطر منه مخصّص بنِسْب فإنه لا ثبات له، ولا يجوز أن يكون عن معنى ثابت البتة وحده. (شفأ، ٣٨٣، ١٦)

- أما الحركة فهي أبعد من أن تكون طبيعة للأشياء، فإنها كما يتضح طارئة في حالة النقص وغريبة عن الجوهر. (شسط، ٣٧، ١١)

- الحركة كمال أول لما هو بالقوة من جهة ما هو بالقوة. وقد حدّت بحدود مختلفة مشبهة، وذلك لاشتباه الأمر في طبيعتها إذ كانت طبيعة لا توجد أحوالها ثابتة بالفعل ووجودها فيما يرى أن يكون قبلها شيء قد بطل وشيء مستأنف الوجود. فبعضهم حدّها بالغيرية إذ كانت توجب تغيراً للحال وإفادة لغير ما كان. ولم يعلم أنه ليس يجب أن يكون ما يوجب إفادة الغيرية فهو في نفسه غيرية، فإنه ليس كل ما يفيد شيئاً يكون هو إياه ولو كانت الغيرية حركة لكان كل غير متحرّكاً، ولكن ليس كذلك. وقال قوم إنها طبيعة غير محدودة، والأحرى أن يكون هذا إن كان صفة لها صفة غير خاصة. فغير الحركة ما هو كذلك

بالقوة وهو كون الشيء على حال لم يكن قبله ولا بعده يكون فيه سواء كان تلك الحال أيّناً أو كيفاً أو كمّاً أو وضعاً، كالشيء تكون على وضع في مكانه لم يكن قبله ولا بعده فيه ولا يفارق كليته مكانه الحركة التي من كم إلى كم تسمى حركة نمو وتخلخل إن كان إلى الزيادة، وتسمى حركة ذبول أو تكاثف إن كان إلى النقصان. (رعم، ١٤، ٢١)

- كل حركة تصدر عن محرّك في متحرّك فهي بالقياس إلى ما فيه تحرك وبالقياس إلى ما عنه تحريك. (رعم، ١٥، ١٠)

- كل حركة محدودة فإذا نُسبت إلى مبدئها الأول كانت لكمال؛ هو خير حقيقي أو مظنون، وكذلك الحافظة. (رعم، ٤٤، ٩)

- العجب من وجود حركة ليس دوامها مقتضى ضرورتها، وهي ضرورية لا من جهة مذهبها فتكون حركة توجد من غير عُقْلَة بمحرّكها. بل الحركة: وجودها، وضرورية وجودها من حيث توجد، ودوام وجودها - كلّه معلق بأسباب الحركة؛ والله تعالى نرفعه عن أن نجعله سبباً للحركة فقط، بل هو مفيد وجود كل جوهر يمكن أن يتحرّك فعلاً عن حركة السماء. فهو الأول، وهو الحق، وهو مبدأ ذات كل جوهر، وبه يجب كل شيء سواء، وتأتيه الضرورة عند النسبة التي يجب أن يقع بينه وبينه. (شعل، ٢٦، ٨)

- إن الحركة لا تحدث بعد ما لم تكن إلّا لحادث، وذلك الحادث لا يحدث إلّا بحركة مماثلة لهذه الحركة، ولا تبالي أي

في الوجود، بل هذا الأمر بالحقيقة مما لا ذات له قائمة في الأعيان. (شسط، ٨٣، ١٨)

- اعلم أن الحركة قد تتعلق بأمر ستة هي: المتحرك، والمحرك، وما فيه، وما منه، وما إليه، والزمان. أما تعلقها بالمتحرك فأمر لا شبهة فيه. وأما تعلقها بالمحرك فلأن الحركة إما أن تكون للمتحرك عن ذاته من حيث هو جسم طبيعي أو تكون صادرة عن سبب. ولو كانت الحركة له لذاته لا لسبب أصلاً، لكانت الحركة لا تعدم البتة ما دام ذات الجسم الطبيعي المتحرك بها موجودة. لكن الحركة تعدم عن كثير من الأجسام وذاته موجودة، ولو كانت ذات المتحرك سبباً للحركة حتى يكون محركاً ومتحركاً لكانت الحركة تجب عن ذاته، لكن لا تجب عن ذاته إذ توجد ذات الجسم الطبيعي، وهو غير متحرك. فإن وُجد جسم طبيعي يتحرك دائماً فهو لصفة له زائدة على جسيمه الطبيعية، إما فيه إن كانت الحركة ليست من خارج، وإما خارجاً عنه إن كانت عن خارج. وبالجمله لا يجوز أن تكون ذات الشيء سبباً لحركته، فإنه لا يكون شيء واحد محركاً ومتحركاً إلا أن يكون محركاً بصورته ومتحركاً بموضوعه، أو محركاً وهو مأخوذ مع شيء، ومتحركاً وهو مأخوذ مع شيء آخر. (شسط، ٨٧، ٥)

- الحركة تكون واحدة على وجوه: فإنها إما أن تكون واحدة بالعدد، وإما أن تكون واحدة بالنوع، وإما أن تكون واحدة

كالاتهاية والزمان، وقيل إنها خروج عن المساواة كأن الثبات على صفة واحدة مساواة للأمر بالقياس إلى كل وقت يمر عليه. وأن الحركة لا تتساوى نسبة أجزائها وأحوالها إلى الشيء في أزمنة مختلفة، فإن المتحرك في كل آن له أين آخر. والمستحيل له في كل آن كيف آخر. وهذه رسوم إنما دعا إليها الاضطراب وضيق المجال ولا حاجة بنا إلى التحويل في إبطالها ومناقضتها، فإن الذهن السليم يكفيه في تزيفها ما قلناه. وأما ما قيل في حدّ الحركة أنها زوال من حال إلى حال، أو سلوك قوة إلى فعل، فذلك غلط، لأن نسبة الزوال والسلوك إلى الحركة ليس كنسبة الجنس أو ما يشبه الجنس، بل كنسبة الألفاظ المرادفة إياها. إذ هاتان اللفظتان ولفظة الحركة وُضعت أولاً لاستبدال المكان، ثم نُقلت إلى الأحوال. (شسط، ٨٣، ٥)

- إن الحركة إذا حصل من أمرها ما يجب أن يفهم، كان مفهومها اسماً لمعنيين: أحدهما لا يجوز أن يحصل بالفعل قائماً في الأعيان، والآخر يجوز أن يحصل في الأعيان، فإن الحركة إن عني بها الأمر المتصل المعقول للتحرك من المبدأ والمنتهى فذلك لا يحصل البتة للمتحرك، وهو بين المبدأ والمنتهى، بل إنما يظن أنه قد حصل نحواً من الحصول إذا كان المتحرك عند المنتهى. وهناك يكون هذا المتصل المعقول قد بطل من حيث الوجود، فكيف يكون له حصول حقيقي

هي هذه الثلاثة بالمتحرك، وما فيه،  
والزمان. (شسط، ٢٦٣، ٧)

- لما كانت الحركة مشاركة لسائر الأعراض  
في الأحكام التي تتبع العرضية، كان  
تكثرها وتوحدتها يشاكل تكثر الأعراض  
الأخرى وتوحدتها، فكما أن البياض مثلاً  
إنما يكون متكثرًا بالعدد، إذا تكثر  
موضوعه أو زمانه، فكذلك الحركة. وكما  
أن البياض لا يكون متكثرًا بالنوع أو  
متكثرًا بالجنس لنفس تكثر الموضوع بالنوع  
أو بالجنس، بل يكون بياض الثلج وبياض  
القفنس إذا لم يختلفا بمخالطة لون آخر  
واحدًا بالنوع، بل بياض الثلج والحجارة،  
فكذلك نفس تكثر الموضوع بالنوع أو  
بالجنس يوجب تكثر الحركة بالنوع أو  
بالجنس. وذلك لأن تكثر الشيء بالنوع  
يتبع تكثر الفصول، وإضافات الأعراض  
إلى موضوعاتها من جملة الأحكام العرضية  
للأعراض. (شسط، ٢٦٧، ٤)

- إن الحركة على النحو الذي نحققها نحن  
(ابن سينا) ليست مما ينقسم إلى ماضي  
ومستقبل، بل هي دائماً بين ماضي  
ومستقبل. وأما الحركة التي بمعنى القطع  
فإنها لا تحصل حركة وقطعاً إلا في زمانٍ  
ماضي، ومع ذلك إن كانت الحركة تنقسم  
إلى ماضي ومستقبل، فإنها تنقسم بالقوة.  
فإنه إذا فرض في الزمان الذي يطبقها آن،  
عرض لها أن تنقسم، لا أن يكون حاصلها  
بالفعل. وبالجمله فإنها إذا انقسمت، فإنما  
تنقسم بالعرض، ولأجل انقسام الزمان أو  
انقسام المسافة. وإنما الشرط في وحدة

بالجنس، إما بالجنس الأقرب، وإما  
بالجنس الأبعد. (شسط، ٢٦٢، ٤)

- قد بينا نحن (ابن سينا) أن الحركة تقال  
للكمال الأول الذي وصفناه، وتقال لقطع  
المسافة. فالكمال الأول وحدته بوحدة  
الموضوع له مع وحدة زمان وجوده فيه،  
التي هي اتصال، وكسائر الصفات التي لا  
يكفي في كونها واحدة بالشخص كون  
موضوعها واحداً فقط. فإن الموضوع  
الواحد إذا عرض فيه بياض، ثم عدم ثم  
عرض فيه بياض، لم يكن هذا البياض هو  
بعينه الأول بالشخص، فتكون الحركة  
بالمعنى الذي أشرنا إليه واحدة، إذا كان  
الموضوع واحداً بعينه في زمان واحد  
بعينه. ووحدة الزمان هي اتصاله، فكل  
حركة بهذه الصفة فهي واحدة بالشخص،  
وتكون لا محالة في متحرك فيه واحد،  
مثل مسافة واحدة بالاتصال، ومثل بياض  
يتوجه إليه المتحرك بالاستحالة آنجاءاً لا  
يقف عند حد زماناً، ومثل كم واحد، أو  
غير ذلك. (شسط، ٢٦٢، ١٣)

- أما الحركة التي هي بمعنى القطع، فهذا  
المعنى أولى بأن يكون شرطاً فيها،  
فالأمور التي يجب أن تكون واحدة حتى  
تكون الحركة واحدة، هي المتحرك،  
والمسافة وما يجري مجراها والزمان.  
فيجب أن يكون المتحرك واحداً، والمسافة  
أو ما فيه الحركة واحداً، والزمان واحداً  
أي واحداً بالعدد في جميعه، فإن كثرة  
الحركة تتبع كثرة الأشياء التي تغيد الحركة  
كماً ما ونمطاً من الانقسام. وهذه الأشياء

المتحرك. فإن الحركات متجددة شيئاً بعد شيء، تبعد شيئاً وتقرّب شيئاً، وتنفوت الأولى وتلتحق الثانية والطبيعة باقية ثابتة، فيجب أن تكون عن حالة غير طبيعية وسبب تجددتها تجدد الحالة غير الطبيعية؛ والطبيعة لا تتحرك بالاختيار والإرادة، بل بالتسخير فتكون حركتها إلى جهة واحدة. (كتع، ٣٥٣، ١٢)

- إذا كانت الحركة المتصلة عن قوة غير متناهية فكانت القوة الغير المتناهية مفارقة لا تطبع في جسم، لم يخل: إما أن يحرك الحركات الجزئية المتصلة بمباشرة وقصد، وإما على جهة لزوم. وإن كان بمباشرة وقصد: فإما أن يكون القصد كلياً، وإما أن يكون جزئياً، والجزئي يكون عن مبدأ جزئي كما بان في البذور وغيرها، وعن تخيل، ومثل هذا لا يكون عن مفارق، فإذا كان القصد كلياً. وقد بان في البذور أنه لا يلزم عن الواحد الذي لا اختلاف فيه ولا عن الرأي الكلي أمر جزئي بعينه؛ فيجب أن يكون للمفارق شريك ما في التحريك. (كمب، ١٤٨، ٢٣)

- كل حركة فإلى غاية: فالمكانية إلى حيز أو مكان ثابت موجود، والمقدارية إلى حدّ مقداري ثابت موجود، والحركة في النموّ مقدارية فهي إلى غاية مقدارية؛ وشبهه جالينوس ذلك بشيء من الأمعاء تلعب به الصبيان فينفخون فيه حتى يقف قبوله للنفخ. (كمب، ١٦١، ١٥)

- الابتداء للحركة هو حركة، لأن كل حركة

الحركة، هو أن لا يكون زمانها ومسافتها منقسمين بالفعل، لا أن يكونا بحيث لا ينقسمان ولا بالقوة، بل ولا هذا شرط في وحدة الكميات، وكثير من الأشياء. (شسط، ٢٧٢، ٥)

- التكوّن وهو حركة إلى كون جوهر، مثل تكوّن الجنين. (شمو، ٢٧١، ١٠)

- الفساد هو حركة إلى فساد جوهر، وهو مثل موت الحيوان. (شمو، ٢٧١، ١١)

- الحركة يختلف فعلها في بدن الإنسان بما يشتدّ ويضعف وبما يقلّ ويكثر وبما يخالطها من السكون، وهذا عند الحكماء قسم برأسه وبما يتعاطاه من المواد والحركة الشديدة والكثرة والقليلة المخالطة للسكون يشترك في تهيج الحرارة، إلا أن الشديدة الغير الكثيرة تفارق الكثيرة الغير الشديدة، والكثيرة المخالطة للسكون بأنها تسخن البدن سخونة كثيرة وتحلّل أن حلّت أقل. (قنطا، ١٢٨، ٨)

- الحركة توجع لما يحدث معها من تمديد أو رضّ أو فسخ. (قنطا، ١٤٨، ٢)

- الحركة من أعراض موضوع العلم الطبيعي، وهو الجسم، بما هو متحرك أو ساكن، فيجب أن يكون إثباتها فيه. وليست هي جزءاً من أجزاء الجسم بما هو مؤلف من الهولي والصورة، فيكون إثباتها فيما بعد الطبيعة. (كتع، ٧٤، ٣)

- الحركة معنى متجدد النسب، أي غير ثابت فلا يزال تتجدد نسبها. ولا يجوز أن يكون شيء غير ثابت عن معنى ثابت، والحركة في المتحرك لا تكون مقتضى طبيعة



- تنقسم إلى حركة. (كمب، ١٧٠، ١٣)
- إذا كان المحرك واحدًا والمادة غير مختلفة والغرض واحد، لم يختلف ما إليه تنتهي الحركة. (كمب، ٢١٤، ١٠)
- إذا كان الغرض واحدًا والمادة مختلفة اختلافًا متباعدًا، وليس استعمالها مقدارًا بحسب الحاجة بل بحسب الانفعال، كان الذي إليه الحركة مختلفًا اختلافًا متباعدًا. (كمب، ٢١٤، ١٢)
- الحركة تقال على تبدل حال قارة في الجسم يسيرًا يسيرًا على سبيل اتجاه نحو شيء والوصول بها إليه هو بالقوة لا بالفعل. (كنج، ١٠٥، ٣)
- قيل إن الحركة هي فعل وكمال أول للشيء الذي بالقوة من جهة المعنى الذي هو له بالقوة. (كنج، ١٠٥، ١٢)
- الحركة كمال أول لما بالقوة من جهة ما هو بالقوة. (كنج، ١٠٥، ١٧)
- قد ظهر أن كل حركة ففي أمر يقبل التنقص والتزيد وليس شيء من الجواهر كذلك. فإذا لا شيء من الحركات في الجوهر، فإذا كون الجواهر فسادها ليس بحركة بل هو أمر يكون دفعة واحدة. وأما الكمية فلأنها تقبل التنقص والتزيد فخلق أن يكون فيها حركة كالنمو والذبول والتخلخل والتكاثر الذي لا يزول فيه اتصال الجسم، فإنها من جهة ما يتراد بها الجسم أو يتناقص فهي من هذه الجملة عندنا أعني جملة الحركة في الكمية. وقد توجد الحركة في الكيفيات فيما يقبل التنقص والاشتداد كالتيقظ والتسود.
- (كنج، ١٠٥، ٢١)
- إن كل حركة توجد في الجسم فأنما توجد لعلّة محركة. (كنج، ١٠٨، ٧)
- الحركة لا تنتهي في التجزئة. (كنج، ١١٠، ١٢)
- نقول (ابن سينا): إن الحركة إن كانت مؤلفة من حركات لا تتجزأ لم يجز أن تكون حركة أسرع من حركة وأبطأ من حركة إلا والأسرع أقل سكناً والأبطأ أكثر سكناً. (كنج، ١١٠، ١٣)
- الحركة قد تكون واحدة بالجنس، وقد تكون واحدة بالنوع، وقد تكون واحدة بالشخص. (كنج، ١١١، ٧)
- كل حركة فهي زوال عن كيفية أو كم أو أين أو جوهر أو وضع. (كنج، ٢٤٠، ٨)
- إن الحركة لا تحدث بعد ما لم تكن إلا بحدث، وذلك الحادث لا يحدث إلا بحركة مماثلة لهذه الحركة. (كنج، ٢٥٣، ١٥)
- إن كل حركة تصدر عن طبع فمع حالة غير طبيعية. (كنج، ٢٥٨، ١٣)
- إن للحركة ذاتًا حاملة وللحركة ذاتًا فاعلة، إذ كل حادث فله علّة فاعلة؛ والحامل والفاعل لا يختلفان من جهة أن كل واحد منهما مبدأ للشيء ومحتاج إليه في كونه، بل يختلفان بأن الفاعل يعطي الوجود مباينًا لذاته، بالذات، لا بالعرض. مثل الطبيب يعالج نفسه ويتعالج عن نفسه، ولكن يعالج بأنه طبيب، ويتعالج بأنه مريض، والصحة تحدث بالطبيب لا من جهة أنه طبيب، بل في المريض؛ فإن الطبيب نفس، والمريض

(شفأ، ٢٨٦، ١١)

- ليس من شرط الحركة الإرادية أن تكون مقصودة في نفسها، بل إذا كانت القوة الشوقية تشتاق نحو أمر يسبح منها تأثير يحرك الأعضاء؛ فثارة يتحرك على النحو الذي يوصل به إلى الغرض، وثارة على نحو آخر مشابه أو مقارب له إذا كان عن تخيل، سواء كان الغرض أمراً ينال، أو أمراً يقتدى به ويحتذى حذوه ويتشبه بوجوده. (شفأ، ٣٩١، ١٢)

- نقول (ابن سينا): لما كانت الحركة الإرادية إنما تتم للأعضاء بقوة تفيض إليها من الدماغ بواسطة العصب، وكان العصب لا يحسن اتصالها بالعظام التي هي بالحقيقة أصول للأعضاء المتحركة في الحركة بالقصد الأول، إذا كانت العظام صلبة والعصبة لطيفة، تلتفت الخالق تعالى فأنبت من العظام شيئاً شبيهاً بالعصب يسمى عقباً ورباطاً، فجمعه مع العصب وشبكه به كشيء واحد. (قنط، ١، ٥٩، ١٧)

- أما الحركة الإرادية فإن عللها أمور إرادية وإرادة ثابتة واحدة كأنها كلية تنحو نحو الغرض الذي يحصل في التصور أولاً؛ فهي محفوظة بعلة واحدة ثابتة وإرادة بعد إرادة بحسب تصور بُعد بُعد وأين بعد أين يتبعه حركة بعد حركة. ويكون كل ذلك على سبيل التجدد لا على سبيل الثبات ويكون هناك شيء واحد ثابت دائماً وهو الإرادة الثابتة الكلية. (كنج، ٢٤٠، ٢٣)

بدن، ولكن يقال بالعرض: إن الطبيب صَحَّ. (ممع، ٣٧، ٥)

- إن الحركة لو كانت حادثة بعد ما لم تكن أصلاً، فإما أن تكون علتها الفاعلية والقابلية لم تكونا فحدثاً، أو كانتا ولكن كان الفاعل لا يحرك والقابل لا يتحرك، أو كان الفاعل ولم يكن القابل، أو كان القابل ولم يكن الفاعل. (ممع، ٣٨، ١٨)

- إن الحركة لا تحدث بعد ما لم تكن إلا بحدث، وذلك الحادث لا يحدث إلا بحركة مماثلة لهذه الحركة، ولا نبالي أي حادث كان ذلك الحادث، قصد من الفاعل، أو إرادة، أو علم، أو آلة، أو طبع، أو حصول وقت أوفق للعمل دون وقت، أو تهيؤ واستعداد من القابل لم يكن؛ فإنه كيف كان فحدوثه متعلق بالحركة لا يمكن غير هذا. (ممع، ٣٩، ٢١)

- أما الحركة فإنها وإن ابتدأت بطرف لا يتصل بحركة قبلها، فالسبب في ذلك أن الحركة ليست بذاتها كمّاً، بل قد تنقذر إما بالمسافة وإما بالزمان. فطرفها: إما من الزمان، ويكون هو بالذات طرفاً للزمان الماضي وقد صَحَّ به وجوده؛ وإما من المكان، فيكون طرفاً للمسافة الصحيحة الوجود. وبعد هذا فإن مبدأ الحركة من أحد الأمرين هو نهاية السكون. (ممع، ٤٥، ٢١)

### حركة إرادية

- إنَّ الحركة الإرادية لا تكون بلا شوق.

- أما الحركة الإرادية فإن عللها أمور إرادية

كلية ثابتة، وإرادة بعد إرادة، لتصور بعد تصور؛ فالإرادة الكلية إذا انضمت تصور أئنة أجزاء المتحرك لزمها، كالنتيجة للمقدمات، تصور أئنة بعدها وإرادة تلك الأئنة، فتنبعها الحركة. (ممع، ٢٨، ١٨) على خط واحد. (ممع، ٥١، ١٢)

- الحركة الأولى، فإن محركها لا يزال يحدث في جسمها ميلاً بعد ميل، وذلك الميل لا يمتنع أن يستمر طبيعة لأنه ليس بنفس، ولا من خارج، ولا له إرادة أو اختيار، ولا يمكنه أن لا يحرك، أو أن يحرك إلى غير جهة محدودة، ولا هو مع ذلك مضاد لمقتضى طبيعة ذلك الجسم الغريب. (ممع، ٥٤، ٥)

### حركة بالذات

- لا حركة بالذات إلا في الكم، والكيف، والأين، والوضع. (كنج، ١٠٧، ١١)

### حركة بسيطة طبيعية

- كل حركة بسيطة طبيعية: فإما على الوسط، وإما من الوسط، أو إلى الوسط. والتي على الوسط لا تُنسب إلى خفة ولا ثقل، والتي من الوسط تُنسب إلى الخفة، والتي إلى الوسط تُنسب إلى الثقل. (رحط، ٨، ٢٠)

### حركة بالقسر

- إن الحركة التي بالقسر هي التي محركها خارج عن المتحرك بها وليس مقتضى طبيعه. وهذا إما أن يكون خارجاً عن الطبع

كلية ثابتة، وإرادة بعد إرادة، لتصور بعد تصور؛ فالإرادة الكلية إذا انضمت تصور أئنة أجزاء المتحرك لزمها، كالنتيجة للمقدمات، تصور أئنة بعدها وإرادة تلك الأئنة، فتنبعها الحركة. (ممع، ٢٨، ١٨)

### حركة الانقباض

- حركة الانقباض عند كثير من الأطباء غير محسوسة أصلاً، وعند بعضهم أن الانقباض قد يحسن، أما في النبض القوي فلقوته، وأما في العظيم فلاشرفه، وأما في الصلب فلشدته مقاومته، وأما في البطن فطول مدة حركته. (قطب، ١٦٦، ٦)

- حركة الانقباض غير محسوسة ولكنها معلومة، فإنها لا محالة ترجع إلى مكانها. (كنج، ٤٤١، ١)

### حركة أولى

- الحركات المستديرة السماوية المقربة لقوى الأجرام العالية والمبعدتها هي أسباب أولى إلى الكون والفساد. وعوداتها، لا محالة، أسباب لعود أدوار الكون والفساد. والحركة الحافظة لنظام الأدوار والعودات، الواصلة بينها، والمسرعة بما لو ترك لأبطأ ولم يعدل تأثيره، هي الحركة الأولى. (شكف، ١٩٣، ١)

- إن الحركة الأولى... لا يجوز أن تكون مستقيمة ولا مركبة من مستقيمات ذوات زوايا، بل ولا من قسي ذوات زوايا. أما أولاً فلأن مثل هذه الحركة لا يجوز أن تكون قسرية، بل تكون طبيعية. فإن كانت

يقولونه (المتكلمون). (كتع، ٧٨، ٣)

### حركة دورية

- الحركة التي يجب أن تطلب حال القوة عليها، من حيث هي غير متناهية، هي الدورية. (أشل، ١٦٥، ٣)

### حركة ذبول وحركة تكاثف

- التي من كم إلى كم تسمى حركة نمو أو تخلخل إن كان إلى الزيادة وتسمى حركة ذبول أو تكاثف إن كان إلى النقصان. (رحط، ٥، ٦)

### حركة السماء

- اعلم أن حركة السماء نفسانية إلا أنها بالطبع، أي ليس وجودها في جسمها مخالفاً لمقتضى طبيعة أخرى لجسمها، فإن الشيء المحرك لها، وإن لم يكن قوة طبيعية، فإنه شيء طبيعي لذلك الجسم، غير غريب عنه، فكأنه طبيعة. (ممع، ٥٣، ٢١)

### حركة صاعدة وهابطة

- الحركة الصاعدة بالطبع تتجه نحو السماء، وإن الهابطة بالطبع تتجه نحو الأرض. (شسع، ١٦، ٥)

### حركة طبيعية

- نقول (ابن سينا): ولا حركة طبيعية مستقيمة، وذلك لأن الحركة الطبيعية تترك جهة وتنحو جهة، ويجب أن يكون ما يتركه بالطبع مخالفاً لما يقصده بالطبع،

فقط، مثل تحريك الحجر جزءاً على وجه الأرض، وإما أن يكون مضاداً للذي بالطبع، كتنحريك الحجر إلى فوق، وتنسخين الماء. وقد تكون حركات خارجة عن الطبع في الكم كما علمت، مثل زيادة العظم الكائن بالأورام وبالسمن المحتلب بالدواء والذبول الذي يكون بسبب الأمراض. وأما الذبول الذي للسفن فهو من جهة طبيعي ومن جهة ليس بطبيعي. فهو طبيعي بالقياس إلى طبيعة الكل، فإنه أمر تجري عليه طبيعة الكل ويجب، وليس طبيعياً بالقياس إلى طبيعة ذلك البدن، بل هو لعجز تلك الطبيعة واستيلاء الغاصب عليها. ويشبه أن تكون الصحة التي بالبحران باستحالة طبيعية، والتي تكون لا على تلك الجهة باستحالة غير طبيعية. وكذلك الموت الأجل طبيعي من وجه، والمرضى والقتلى غير طبيعي البتة والحركات المكانية القسرية، فقد تكون بالجذب وقد تكون بالدفع. وأما الحمل فهو بالحركة العرضية أشبه، والتدوير القسري مركب من جذب ودفع، والدرجة ربما كانت عن شيئين خارجين، وربما كانت عن ميل طبيعي، مع دفع أو جذب قسري. (شسط، ٣٢٤، ٥)

### حركة حادثة

- متى فرضت الحركة حادثة كان الشيء الذي سبقها ليس لا شيء مطلقاً، وذلك لأنه لا يمتنع من أن يكون في قدرة الله تعالى إيجاد حركات في ذلك العدم الذي

وكيف تكون وليس شيء من الأوضاع والأيون التي تفرض مهروباً عنه بالطبع بتلك الحركة إلا وهو بعينه مقصود إليه بالطبع بتلك الحركة، ومحال أن تهرب الطبيعة بالطبع عن أمور تؤمها بالطبع. (شسط، ٣٠٢، ٨)

### حركة طبيعية مستقيمة

- إن الحركة الطبيعية المستقيمة ... إنما تكون إلى جهة القرار بالطبع. (شسع، ٦٠، ٤)

### حركة غير طبيعية

- إن الحركة غير الطبيعية، منها ما يقال بالذات، ومنها ما يقال بالعرض. أما التي بالعرض فهو أن يكون الشيء لم يلحقه في نفسه مفارقة أين أول أو وضع أول أو كيف أو كم، بل هو مقارن لشيء آخر مقارنة لازمة، فإذا تبدل لذلك الشيء حال ينسب إليه كانت له بالعرض. أما في الأين والوضع فهو على وجهين، على ما علمت، فإنه إما أن يكون ما قيل إنه متحرك بالعرض، هو في نفسه في مكان وذو وضع وقابل للحركة، إلا أنه لم يفارق مكانه ووضعه، بل الشيء الذي هو محمول فيه قد فارق مكانه. وهذا ملازم له، فيلزم أن يقع له لأجل حركة ما هو فيه حصول في جهة تقع إليها إشارة غير الجهة التي كان يقع عليه الإشارة فيها أو يقع له وضع آخر بالقياس إلى الجهات، وأما أن لا يكون من شأنه أن يكون له أين ووضع،

فإنه إن كان ما يتركه في جميع أحواله في حال ما يقصده، فلا معنى لأن تكون الطبيعة تتركه طبعاً. (شسط، ١٢٧، ١٩)

- يجب أن يعلم أن قولنا حركة طبيعية ليس يُعنى به أن الحركة تصدر البتة عن الطبيعة، والطبيعة بحالها التي لها، فإن الطبيعة ذات ثابتة قارة، وما يصدر عنها لذاتها فهو أيضاً ثابت قار قائم موجود مع وجود الطبيعة، والحركة التي هي الحركة القطعية تعدم دائماً وتتجدد بلا استقرار، والحركة التي حققناها لا محالة فإنها تقتضي ترك شيء، والطبيعة إذا اقتضت لذاتها ترك شيء فتقتضي لا محالة ترك شيء خارج عن الطبيعة. وإذا كان كذلك فما لم يعرض أمر خارج عن الطبيعة، لم يعرض قصد ترك لها بالطبع. فإذا الحركة الطبيعية، لا تصدر عن الطبيعة إلا وقد عرضت حال غير طبيعية؛ ولا تكون حال غير طبيعية، إلا وبإزائها حال طبيعية، إذ كانت هذه غير تلك، فتلك طبيعية، فتكون غير الطبيعية تترك تركاً متوجّهاً إلى الطبيعة. فكل حركة طبيعية إذا لم تُعق، فهي تنتهي إلى غاية طبيعية، ويستحيل إذا حصلت تلك الغاية أن يتحرك المتحرك بالحركة الطبيعية، لأن الحركة ترك ما وهرب. والغاية الطبيعية ليست متروكة ولا مهروباً عنها بالطبع، فكل حركة طبيعية إذا فهي لأجل طلب سكون، إما في أين أو في كيف، أو في كم، أو في وضع فكل حركة لا تسكن، فليست بطبيعية، فالحركة المستديرة المتصلة إذن لا تكون طبيعية،

هذا النحو (من الاشتياق)، وهذه الحركة مبدؤها شوق واختيار... ليس أن تكون الحركة مقصودة بالقصد الأول؛ وهذه الحركة كأنها عبادة ما ملكية أو فلكية. (شفأ، ٣٩١، ١٠)

- حركة الفلك كماله، لا ما يُطلب به كماله. ولو كان كماله غير حركته لكان يقف عند وصوله إليه. فالحركة فيه كالثبات في المكان الطبيعي للأجسام المتحركة على الاستقامة فلهذا يتحرك دائماً. (كتع، ٣٤٧، ٧)

- سُبُل (ابن سينا): لِمَ يلزم إذا لم تكن حركة الفلك طبيعية أن تكون إرادية؟ فأجاب: لأنه إما أن تصدر عن قصد وإرادة، وإما أن لا تصدر عنها، فتصدر عن جوهر الذات وصورته أو عن أمر من خارج. (كمب، ١٨٦، ١)

- قد صحَّ أن حركة الفلك إرادية وحيوانية؛ وكل حركة غير قسرية فهي إلى أمر ما وتشوق أمر ما، حتى الطبيعة أيضاً، فإن معشوق الطبيعة أمر طبيعي، وهو الكمال الذاتي للجسم، إما في صورته، وإما في أينه ووضعه. ومعشوق الإرادة أمر إرادي، إما إرادة لمطلوب حتمي، كالذَّه، أو وهمي خيالي، كالغلبة؛ أو ظني، وهو الخير المظنون؛ أو عقلي، وهو الخير الحقيقي. فطالب اللذة هو الشهوة، وطالب الغلبة هو الغضب، وطالب الخير المظنون هو الظن، وطالب الخير الحقيقي هو العقل، ويسمى هذا الطلب اختياراً. والشهوة والغضب غير ملائم لجوهر

ومن شأنه أن يتحرك، مثال الذي يعرض له ما يعرض للانتقل، ومن مفارقة أين ووضع، وهو من شأنه أن يتحرك، إما في الأين كالمقول في الصندوق وهو ساكن فيه حافظ لمكانه والقاعد في السفينة والسفينة تنقله، وإما في الوضع. فإنما إذا توهمنا كرة في كرة، وقد ألصقت بها بمسامير أو بغراء أو بالطبع أو بغير ذلك، فحركات الكرة الخارجة حتى تغير نسبة أجزائها إلى أجزاء المحيط بها تغيراً هو حقيقة الحركة في الوضع. فإن الكرة الداخلة الملتصقة قد يعرض لها متابعة لها في كل جزء منها يلزم جزءاً ينتقل فينتقل، ولكن بالعرض، إذ لا تنتقل نسبة ما بين أجزاء الكرة الداخلة وأجزاء المحيط بها كما تنتقل نسبة أجزاء الكرة المحيطة مع أجزاء مكانها، فإن كان اعتبار الوضع إنما هو بحسب القياس إلى أجزاء المحيط الموضوع فيه، أو المحيط به الموضوع عليه، وبالجمله إلى أجزاء ما يماس ذا الوضع مماسة محيط كما لكرة في كرة، أو مماسة محاط كما للفلك الأعلى بالقياس إلى ما يماسه في داخله. (شسط، ٣٢٠، ٤)

- أما الحركة غير الطبيعية، ولكنها مع ذلك موجودة في ذات الموصوف بها، فمنها بالقسر، ومنها ما يكون من تلقائه. (شسط، ٣٢٤، ٤)

### حركة الفلك

- الحركة الفلكية كائنة بالإرادة والشوق على

يشبه هذا. فالرأي الحقيقي الصواب في ذلك هو أن المحرك يحدث في المتحرك قوة إلى جهة تحريكه غالبية قوة الطبيعة، وإن للمتحرك بحسب تلك القوة المحركة الداخلة مكاناً ينتحيه لولا معاوقة القوة الطبيعية واستمداها من مصاغة الماء والهواء وغير ذلك مما يتحرك فيه مدداً يوهن القوة الغريبة، فحينئذ تستولي القوة الطبيعية، وتحدث حركة مائلة من تجاذب القوتين أحدهما إلى جهة القوة الطبيعية. (ممع، ٢٩، ١٧)

### حركة الكل

- أما حركة الكل فهي حركة الجرم الأقصى على الوسط مشتملة على جميع الحركات التي على الوسط وأسرع منها. (رحط، ٩١، ١٦)

- قال (بطليموس): إننا لما رأينا الكواكب خصوصاً الثابتة تطلع من المشرق وتغرب من المغرب، ثم تعود كل يوم وليلة وأبعادها محفوظة ودوائرها المرسومة بحركاتها متوازية، صح أن لها حركة واحدة تعمها وهي حركة الكل. ووجدت منطقتها دائرة معذل النهار وسائر الدوائر موازية لها. (شع، ٢٦، ١٤)

### حركة مستديرة

- إن الحركة المستديرة ليست متكوّنة نكوّناً زمانياً. (شفا، ٣٧٣، ١٤)

- أما الحركة المستديرة، فإن المبدأ الذي أثبتنا أنه يوجبها بالطبع، يوجبها كيف كان

الجسم الذي لا يتغير ولا يفعل، فإنه لا يستحيل إلى حال غير ملائمة فيرجع إلى حال ملائمة فيلتدّ أو ينتقم من مخيل له فيغضب، وعلى أن كل حركة إلى لذيد أو غلبة فهي متناهية؛ وأيضاً فإن أكثر المظنون لا يبقى مظنوناً سمرّداً. فوجب أن يكون مبدأ هذه الحركة اختياراً وإرادة لخير حقيقي. (ممع، ٥٩، ٦)

### حركة في الوجود

- حكم الحركة في الوجود كحكم سائر الأعراض التي لا تكون موجودة كلية نوعاً في شخصها، بل شخص منه بعد شخص، فالمعقول من الحركة مطلقاً هو بحيث يصحّ حمله على كثيرين. وكذلك من حركة ما يصحّ حمله على كثيرين. (كنع، ٣٥٢، ٣)

### حركة في الوضع

- الحركة في الوضع، مثل حركة الفلك على نفسه مستبدلاً لوضعه دون أينه، فربما لم يكن له أين فتغير أينه، وإن كان له أين وتحرك فيه على نفسه فلم يتبدّل عليه بحركته. (شمق، ٢٧٢، ٦)

### حركة قسرية

- أما الحركة القسرية: فإن كان المحرك يلازمها فعلتها حركة المحرك وأفعاله، وعلة عليتها آخر الأمر طبيعة أو إرادة؛ فإن كل قسر ينتهي إلى طبيعة أو إرادة؛ وإن كان المحرك لا يلازمها، بل كان التحريك على سبيل زجّ أو دفع أو فعل شيء مما

والاستدارة متضادتين، لأن الشيء الذي به الاختلاف بين الأضداد المتفقة في الجنس متضاد، لكن الاستدارة والاستقامة كما قيل ليس موضوعهما القريب واحدًا، ولا شيء من الموضوعات يجوز أن يستحيل من الاستدارة إلى الاستقامة إلا بفساده على ما قلنا، فليسا بضدين فليسا بسببي تضاد الحركات، بل ليس ما فيه الحركة هو السبب لتضاد الحركات، فإن لم يكن تضادهما لما فيه بقي أن يكون للأطراف، ولو كان مضادًا المستديرة لغيرها بسبب الأطراف، لكانت الحركة الواحدة بعينها تضادًا حركات لا نهاية لها مختلفة، لأنه يمكن أن يكون الخط المستقيم المعين المشار إليه الذي عليه هذه الحركة المستقيمة وترًا لقسي غير متشابهة لا نهاية لها بالقوة، لكن ضدّ هذا الواحد واحد فقط، وهو الذي في غاية البعد عنه. ويمكن أن يبين بهذا أيضًا أن صورة الاستقامة والاستدارة لا تتضادّ تضادًا جنسيًا، لأنه إن كان مطلق الاستقامة مضادًا لمطلق الاستدارة، كان أيضًا هذا المستقيم يضادّه هذا المستدير بعينه، إذ لا يجوز أن يكون هذا الواحد يقابله إلا واحد بعينه، لأن ما هو أبعد عن هذا الواحد في طبيعة الخلاف فهو واحد، فإن لا أبعد فلا ضدّ. وهذا الشخص لما لم يكن متكررًا بالعدد، لم يجوز أن يكون ضدّه معنى عاميًا متكررًا، فيسقط بهذا قول من قال: إن هذه الحركات القوسية الكثيرة يجوز أن تكون مضادّة للمستقيمة الواحدة. (شسط،

ودائمًا، إن كانت طبيعية على الإطلاق، وإن كانت ليست بطبيعية مطلقة، بل هي كالمستقيمة التي تقتضيها الطبيعة عند عارض، كان ذلك عند فقدان الوضع الطبيعي، فيجب أن تقف عند وجدانه. (شسط، ٣١٨، ٥)

- إن كانت الطبيعة تحرك على الاستدارة فهي تحرك لا محالة، إما عن أين غير طبيعي، أو وضع غير طبيعي هربًا طبيعيًا عنه، وكل هرب طبيعي عن شيء فمحال أن يكون هو بعينه قصدًا طبيعيًا إليه. والحركة المستديرة تفارق كل نقطة وتركها، وتقصد في تركها ذلك كل نقطة، وليست تهرب عن شيء إلا وتقصده، فليست إذا الحركة المستديرة طبيعية. (ممع، ١٦، ٥٣)

### حركة مستديرة ومستقيمة

- أما الحركة المستديرة فليست من حيث هي حركة مستديرة غاية الحركة المستقيمة ولا نفس عدم لها بل أو زائد يحتاج إلى مبدأ آخر. فإذا استحال أن يكون في جسم واحد ميلان طبيعيان اثنان أو يكون أحد الميلين مؤقتًا إلى الميل الثاني لزم أن يكون الجسم الطبيعي: إما مخصوصًا بمبدأ حركة مستقيمة، وإما مخصوصًا بمبدأ حركة مستديرة. (رعج، ٢٦، ١٣)

- إن الحركة المستديرة لا تضادّ المستقيمة، فقول (ابن سينا) إن كان بينهما تضادّ، فإما أن يكون ذلك التضادّ لأجل الاستدارة والاستقامة أو لا يكون، فإن كان لأجل الاستقامة والاستدارة كانت الاستقامة



الحركة المستوية. (شعه، ١٤٦، ٨)

(١٢، ٢٨٥)

### حركة مطلقة

- الحركة على الإطلاق، يضادها السكون على الإطلاق، في ظاهر الأمر وعلى النحو المستعمل في هذا الكتاب (فاطغورياس)، ولا يوجد لها مضاد غير السكون. فالحركة مطلقاً في المكان، لا يخفى الأمر في أنها يضادها السكون في المكان وفي الكمية والكيفية والحركات الجزئية من كل باب مما ذكر، يضادها حركات مقابلة لها جزئية أيضاً، فللكون الفساد، وللنمو الذبول. (شمو، ٢٧٢، ٩)

- الحركة المطلقة لا تخصص البتة، ولا تحصل دفعة واحدة، ولا يكون جزء منها أولى بالحصول من جزء إلا بسبب مختص وهذا كما قيل: الذات مطلقاً غير موضوعة لتخصص، فإذا تخصص فإنما يتخصص بجزئي. (كتج، ٣٥١، ١٢)

### حركة مكانية

- إن الكون والفساد والاستحالة أمور مبتدأة، ولكل مبتدأة سبب ولا بد... من حركة مكانية. فالحركة المكانية هي مقربة الأسباب ومبعدتها، ومقربة الكيفيات ومضعفتها. (شكف، ١٩٢، ١٣)

- الحركة المكانية هي التي بها يمكن أن يقال إن العلة لم تكن ماسة فمأسّت، أو قريبة فقربت، أو على وضع فوضعت عليها. (كمب، ١٩٤، ١١)

- إنّا قد بينّا (ابن سينا) في "الطبيعات" أن

- كل حركة مستقيمة يعقبها سكون - وكذلك كل حركة في مسافة ذات نهاية معينة ولا تتصل حركتان على التوالي. فإذا ليس شيء من الحركات المستقيمة ولا من المرغبة من المستقيمة بتلك الحركة المبدعة. فإذا تلك المبدعة هي المستديرة ولجسم واحد بالعدد. (كنج، ١٤٠، ٢)

### حركة مستقيمة

- إنّ الحركة المستقيمة هرب وطلب هرب عن مكان طبيعي وطلب لمكان طبيعي. (رحط، ١٩، ١٢)

- كل حركة مستقيمة فهي متحددة بالمتحرك بالحركة المستديرة تحديداً بالقرب والبعد. وكل حركة مستقيمة فلما إلى المركز والوسط، أو إلى ما عن المركز إلى المستديرة، والمستديرة حول المركز. (رعم، ٢٦، ١٧)

### حركة مستوية

- الحركة الوسطى هي التي تكون أو تُفرض في أزمنة متساوية وهي حركة الكوكب الذي يُفرض في مداره الذي يخصه ويشتمل على الأرض من حيث تساوى في أزمنة متساوية. ويكون: إما للكوكب بنفسه، وإما لجرم كروي حامل للكوكب ناقل إياه في البروج بحركته التي يتحرك بها، فيفصل في أزمنة متساوية قسماً متساوية وزوايا عند المركز الذي لذلك المدار متساوية. وتسمى هذه الحركة

ذبول أو تكاثف إن كان إلى النقصان.  
(رخط، ٥، ٥)

### حركة واحدة دائمة الاتصال

- الحركة الواحدة الدائمة الاتصال لا مستقيمة ولا مزاوة ولا مستديرة من زوايا، فتكون المستديرة التامة الاستدارة.  
(ممع، ١٦، ٥٢)

### حركة وجسم

- إن الحركة لا يجوز أن تكون طبيعية للجسم، والجسم على حالته الطبيعية، إذ كان كل حركة بالطبع مفارقة ما بالطبع لحالة، والحالة التي تفارق بالطبع هي حالة غير طبيعية لا محالة. فظاهر أن كل حركة فهي عن حالة غير طبيعية. ولو كان شيء من الحركات مقتضى طبيعة الشيء لما كان شيء من الحركات باطل الذات مع بقاء الطبيعة، بل الحركة إنما تقتضيها الطبيعة لوجود حال غير طبيعية: إما في الكيف، كما إذا سخّن الماء بالقسر؛ وإما بالكم، كما يذبل البدن الصحيح ذبولاً مرضياً؛ وإما في المكان، كما إذا نقلت المدرة إلى حيزّ الهواء، وكذلك إذا كانت الحركة تكون في مقولة أخرى. (ممع، ٢٣، ٥٢)

### حركة وسطى

- الحركة الوسطى هي التي تكون أو تُفرض في أزمنة متساوية وهي حركة الكوكب الذي يُفرض في مداره الذي يخصّه ويشتمل على الأرض من حيث تساوى في

الحركة المكانية أقدم الحركات... فأقول: لا يجوز أن يكون دوامها على سبيل التالي والتشافع، فإنه لا يجوز أن يكون بحيث لا يمكن فيها الانتطاع.  
(ممع، ١٠، ٥٠)

### حركة من محرّك غير قسري

- كل حركة من محرّك غير قسري: فلما عن محرّك طبيعي أو نفساني إرادي. (ررع، ١١، ٢٤)

### حركة موجبة للزمان

- الحركة الموجبة للزمان نفسانية إرادية. فالتفسر علّة وجود الزمان. (رخط، ١٢، ١٧)

### حركة النار

- حركة (النار) قسرية ولا طبيعية، ولا حركة في ذات النار؛ بل حركة المحمول، وحركة ما بالعرض لكون الشيء ملازماً للمتحرك. (شسع، ١٦، ١٤)

### حركة نفسانية

- كل حركة نفسانية مبدؤها الأقرب قوة محرّكة في عضل الأعضاء، ومبدؤها الذي يليه شوق، والشوق... تابع لتخيّل أو فكر لا محالة، فيكون المبدأ الأبعد تخيلاً أو فكراً. (شفأ، ٢٨٥، ١٥)

### حركة نمو

- التي من كم إلى كم تسمى حركة نمو أو تخلخل إن كان إلى الزيادة، وتسمى حركة

خارج سكوتاً حتى لو كان متحركاً لا في ذلك المكان كان ساكناً. فإذا ليس أي عدم اتفق هو السكون بل للعدم المقابل وهو السكون في المكان الذي يتأتى فيه الحركة. (كنج، ١١٥، ٣)

### حركة وضعية

- الحركة الوضعية هي التي بها يُستحفظ الزمان المتصل، وهي الدورية. (أشل، ١٦٣، ٢)  
- الحركة التي من وضع إلى وضع تسمى وضعية. (رحط، ٥، ١٠)

### حركات الخد

- أما الخد فله حركتان: إحداهما تابعة لحركة الفك الأسفل، والثانية تشترك مع الشفة. والحركة التي له تابعة لحركة عضو آخر فسيبها عضل ذلك العضو، والحركة التي له بشركة عضو آخر فسيبها عضلة هي له ولذلك العضو بالشركة. وهذه العضلة واحدة في كل وجنة عريضة، وبهذا الاسم تُعرف. (شحن، ٢٦٨، ١٢)

### حروف

- الحروف بعضها في الحقيقة مفردة وحدوثها عن حسابات تامة للصوت - أو للهواء الفاعل للصوت - تتبعها إطلاقات دفعة. وبعضها مرجبة وحدوثها عن حسابات غير تامة لكن تتبعها إطلاقات. والحروف المفردة هي: الباء، والتاء، والجيم، والداد، والضاد، والطاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون، ثم

أزمنة متساوية. ويكون: إما للكوكب نفسه، وإما لجرم كروي حامل للكوكب ناقل إياه في البروج بحركته التي يتحرك بها، فيفصل في أزمنة متساوية قسماً متساوية وزوايا عند المركز الذي لذلك المدار متساوية. وتسمى هذه الحركة الحركة المستوية. (شعه، ١٤٦، ٣)

### حركة وسكون

- اعلم أن في كل صنف من أصناف الحركة سكوتاً يقابله، فللنمو سكون يقابله، وللانحالة كذلك، وكما أن السكون المقابل للاستحالة ليس هو الكيف الموجود زماناً، بل سكون في الكيف؛ وكذلك السكون المقابل للنقلة ليس هو الأين الواحد الموجود زماناً بل هو سكون في ذلك الأين، فالسكون عدم الحركة. (شسط، ١١٠، ١٧)

- إن السكون عدم الحركة، وعدم العلة علة لعدم المعلول، لا لضدّ مقابل له. فإن الحركة إذا كانت توجب حرارة، كان لا يكون حركة هو أن لا توجد حرارة. (شكف، ١٨٦، ١٤)

- التقابل بينهما، أعني الحركة والسكون، تقابل عدم والملكة، فيكون السكون المطلق مقابلًا للحركة المطلقة، والسكون المعين مقابلًا للحركة المعينة. (كنج، ١١٤، ٢٣)

- ليس عدم أية حركة اتفقت بسكون. فإنه لو كان عدم أي حركة اتفقت سكوتاً لكان أيضاً عدم حركة تنوهم للجسم في مكان

## هزاز

- الحزاز وهو الأبرية (قشرة الرأس)، أعني النخالة التي تتكوّن في الرأس ضرب ما من التقشّر الخفيف، يعرض للرأس لفساد عرض في مزاجه خاص التأثير في السطح الأعلى من الجلد، وأردؤه ما بلغ إلى التقرّح وإلى إفساد منابت الشعر، ويكون عن مادة حادة بورقية أو دم سوداوي، وربما كان لسوء مزاج في الرأس يفسد ما يصل إليه، وربما فعله ييس مجرّد، ولم يكن سائر المزاج في البدن إلّا جيّدًا، وربما كان بالشركة. (فقط، ٣، ٢٢٠٢، ١٦)

## هزم

- الحزم أن يقدّم (الإنسان) العمل في الحوادث الواقعة في باب الإمكان بما هو أقرب إلى السلامة وأبعد من الضرر. (رخط، ١٤٣، ١٣)

- الحزم: أن يقدّم العمل في الحوادث الواقعة في باب الإمكان بما هو أقرب إلى السلامة، وأبعد من الضرر. (رسم، ١٩١، ٧)

## حسن

- الحسن إذا أدرك الإنسان فإنّه ينطبع فيه صورة ما للإنسان من حيث هي مخالطة لهذه الأعراض والأحوال الجسمانية. ولا سبيل لها إلى أن يرسم فيها مجرّد ماهية الإنسانية حتى يكون ما يتشكّل فيها نفس تلك الماهية. (رخط، ٣٢، ١٢)

- الحسن لا يدرك صرف المعنى بل خلطًا

سائر ذلك مرّكب يحدث عن حبات وإطلاقات. ولك أن تعدّها عدًّا. وهذه المفردة تشترك في أن وجودها وحدوثها في الآن الفاصل بين زمان الحبس وزمان الإطلاق، وذلك أن زمان الحبس التام لا يمكن أن يحسّ فيه بصوت حادث عن الهواء وهو مستكنّ بالحبس، وزمان الإطلاق لا يحسّ فيه بشيء من هذه الحروف لأنها لا تمتدّ البتّة إنما هي مع إزالة الحبس فقط. وأما الحروف الأخرى فإنها تمتدّ زمانًا ما وتفتنى مع زمان الإطلاق التام، وإنما تمتدّ في الزمان الذي لا يجتمع فيه الحبس مع الإطلاق. (أحر، ١٦، ٤)

- الحروف... إما صامتة وإما مصوّتة؛ والصامتة: هي التي يمكن أن يصوّت بها مبتدأة - وهي الواقعة في أطراف أزمنة النقرات -، والمصوّتة: هي الحروف التي إنما تقع بعد وقوع الحروف الأولى لتملأ الأزمنة التي تتلوها، على ما علمت. وعلمت أنها إما مقصورة - أي الحركات -، وإما ممدودة - وهي المدّات -، ولا يمكن أن يبتدأ لا بالمقصورة ولا بالممدودة منها. (شعب، ١٢٣، ١٣)

## حروف السلب

- إنّ بعض حروف السلب الداخلة على الأسماء في لغة العرب أدل على السلب وبعضها على العدول فيشبه أو يكون لفظ «ليس» أولى بالسلب ولفظ «غير» أولى بالعدول. (شعب، ٧٩، ٦)

- إنَّ الحسَّ في الحقيقة ليس بعلم، إذ كان كون الحسِّ علمًا ليس حقًّا بيّنًا بنفسه، بل ربّما كان مشهورًا. (شجد، ١٣٤، ١)

- الحسَّ طريق إلى معرفة الشيء لا علمه، وإنما يعلم الشيء بالفكر والقوة العقلية، وبهما تقتصر المجهولات بالاستعانة عليها بالأوائل. (كنع، ١٢٢، ١٣)

- ليس للحس سبيل إلى إثبات وجود الجسم. والدليل على ذلك أن العاقل يكون بإزائه جسم يبصره لكن لا يشته ما لم يقبل عليه بالفكر فحينئذ يثبت وجوده. فإذا المثبت غير القوة الباصرة. (كنع، ١٣٦، ٤)

- اعلم أن الحسَّ إنما يدرك الجزئيات الشخصية. (كنع، ٦٥، ٨)

- إنَّ إدراك العقل للمعقول أقوى من إدراك الحسِّ للمحسوس لأنّه، أعني العقل، يعقل ويدرك الأمر الباقي الكلّي ويتحد به ويصير هو هو على وجه ما ويدركه بكنهه لا بظاهره. وليس كذلك الحسَّ للمحسوس واللذة التي تجب لنا بأن نتعلّق ملائمًا هي فوق التي تكون لنا بأن نحسّ ملائمًا ولا نسبة بينهما. (كنع، ٢٤٦، ١)

### حسن مشترك

- القوى (النفسية)، آلة جسمانية خاصة، واسم خاص. فالأولى: هي المسماة بـ"الحسَّ المشترك"، و"بنطاسيا"، وألّتها الروح المصوب في مبادئ عصب الحسّ، لا سيمًا في مقدّم الدماغ. والثانية: المسماة بـ"المصوِّرة" و"الخيال"، وألّتها

ولا يستبته بعد زوال المحسوس، فإنَّ الحسَّ لا يدرك زبدًا من حيث هو صرف إنسان بل إنسان له زيادة أحوال من كم وكيف وأين ووضع وغير ذلك. (رحط، ١٦، ٦٢)

- إنَّ الحسَّ يفعل أيضًا عن المحسوسات مع الشيء الذي ليس انفعاليًا، وهو قبول الصور ضروريًا من الانفعال بصير له بحال مانعة إياه عن الاستكمال. قال (أرسطو): وذلك لأن الحسَّ لا يقدر أن يحسَّ عن محسوس قوي - أي بعد محسوس قوي، ويجوز أن يعني ليس يحسَّ أصلًا، لأن المحسوس القوي يجعله كالأ لا يحسَّ بشيء: لا بذلك القوي، ولا بما هو أضعف منه. (تحن، ١٠١، ٢١)

- إنَّ الحسَّ إنما يحسَّ شيئًا خارجيًا ولا يحسَّ ذاته ولا آلة ولا إحساسه. (رمر، ٨، ١٣٢)

- الحسَّ يأخذ الصورة عن المادة مع هذه اللواحق (المادية)، ومع وقوع نسبة بينها وبين المادة. (رحن، ٧٠، ١٠)

- إنَّ الحسَّ يمنع النفس عن التعلّق، فإنَّ النفس إذا أكثرت على المحسوس، شغلت عن المعقول، من غير أن يكون أصاب آلة العقل أو ذاتها آفة بوجه. (رحن، ٩٤، ١٠)

- إنَّ الحسَّ إنما يُحسَّ شيئًا خارجيًا ولا يحسَّ ذاته، ولا آله ولا إحساسه. (شنف، ١٩٤، ٥)

- الحسَّ يعدُّ حكمًا في جزئي في أن بعينه وأين. (شير، ١٨٣، ٢٢)

الظاهرة وتجتمع بتأديها إليها ويُسمى الحسن المشترك، ولولاه ما كنا إذا أحسنا بلون العسل إحصارًا حكمنا بحلاوته. (رحط، ٢٨، ٤)

- الحسن المشترك يقترن به قوة تحفظ ما تؤذي الحواس إليه من صور المحسوسات حتى إذا غابت عن الحسن ثبتت فيه بعد غيبتها، وهذا يُسمى الخيال والمصورة وعضوها مقدّم الدماغ. (رحط، ٢٨، ١١)

- من القوى المدركة الباطنة الحيوانية قوة بنطاسيا وهو الحسن المشترك، وهي قوة مرتبة في التجويف الأول من الدماغ تقبل بذاتها جميع الصور المنطبعة في الحواس الخمس المتأدية إليها. (رمر، ١١٧، ٧)

- الحسن المشترك هو القوة التي تتأدى إليها المحسوسات كلها، فإنه لو لم تكن قوة واحدة تدرك الملون والملحوس لما كان لنا أن نميز بينهما قائلين: إنه ليس هذا ذاك. (شنف، ١٤٥، ٤)

- هذه القوة هي التي تُسمى الحسن المشترك وهي مركز الحواس، ومنها تتشعب الشعب، وإليها تؤذي الحواس، وهي بالحقيقة هي التي تحسن، لكن إمساك ما تدركه هذه هو للقوة التي تُسمى خيالًا وتسمى مصورة وتسمى متخيّلة. (شنف، ١٤٧، ٤)

- إن القوة المصورة التي هي الخيال هي آخر ما تستقرّ فيه صور المحسوسات، وإن وجهها إلى المحسوسات هو الحسن المشترك، وإن الحسن المشترك يؤدي إلى القوة المصورة على سبيل استخزان ما

الروح المصوب في البطن المقدّم، لا سيما في الجانب الأخير. والثالثة الوهم وأكلها الدماغ كله لكن الأخص بها هو التجويف الأوسط. وتخدمها فيها قوة رابعة لها أن تركّب وتفصل ما يليها من الصور المأخوذة عن 'الحسن'، والمعاني المدركة بـ 'الوهم'. وتركّب أيضًا الصور بالمعاني وتفصلها عنها، وتسمى عند استعمال العقل مفكّرة، وعند استعمال الوهم متخيّلة. وسلطانها في الجزء الأول من التجويف الأوسط، كأنها قوة ما لـ 'الوهم' = ويتوسط الوهم للعقل. والباقية من القوى هي الذاكرة، وسلطانها في حيز الزوج الذي في التجويف الأخير، وهو ألتها. (أشط، ٣٥٥، ٤)

- الحسن المشترك هو لوح النقش الذي إذا تمكّن منه، صار النقش في حكم المشاهد. وربما زال الناقش الحسي عن الحسن، وبقيت صورته هنيهة في الحسن المشترك فبقي في حكم المشاهد، دون المتوهم. ولِيُحضر ذكرك ما قيل لك في أمر القطر النازل، خطأ مستقيمًا وانتقاش النقطة الجوّالة، محيط دائرة. فإذا تمثّلت الصورة في لوح الحسن المشترك، صارت مشاهدة. سواء كان في ابتداء حال ارتسامها فيه من المحسوس الخارج. أو بقائها مع بقاء المحسوس. أو ثباتها بعد زوال المحسوس. أو وقوعها فيه، لا من قبل المحسوس، إن أمكن. (أشت، ١٢٨، ٣)

- القوة التي تنبعث منها قوى الحواس

كالحسد للحسد. ولا يجب أن يناقش أيضًا في الأضداد، مطالبة أن يورد على الحقائق، دون المظنونات... والحسد، إنما يكون حسدًا، إذا كان الغم فيه بسبب أن الخير أصاب الغير. وأما إذا كان الغم ليس لهذا، بل بسبب قصور مثله عن المغمتم، فهذا ليس حسدًا. وهو أمر قريب من الواجب، ولا تنفك عنه الطباع. (شخط، ١٥٠، ١٣)

### حسك

- حسك: الماهية: قال 'ديسقوريدوس': الحسك صنفان: أحدهما ورقه يشبه ورق بَقْلَة الحمقاء (نوع من الحمض)، إلا أنه أرق منه، وله قضبان مستديرة منبسطة على الأرض، وعند الورق شوك ملرز صلب، وينبت في الخرابات. والندى منه، - وهو ثانيهما - ينبت في المواضع الندية والأنهار، وقضبانه مرتفعة، وورقه أعرض من شوكه، حتى أنه يغطيه بعرضه فيخفى، وطرف ساقه الأعلى أغلظ من طرفه الأسفل، وعليه شيء نابت دقيق في دقة الشعر شبيه بسفا النسيلة، وثمره صلب مثل ثمرة الصنف الآخر، وكلا الصنفين يبردان... الأفعال والخواص: فيه منع لانصباب المواد لقبضه، وإنضاج وتلين. (قنط، ٥١٤، ٥)

### حسن العهد والمحافظة

- حسن العهد والمحافظة هو أن تكون أحوال القربات والصداقات التي جرت

تؤديه إليه الحواس فتخزنه. (شسف، ١٥١، ٧)

- الحسن المشترك هو الذي يتأدى إليه المحسوسات كلها، ويفعل عن صورها ويجمع فيه. والخيال هو الذي يحفظها بعد الاجتماع ويمسكها بعد الغيوبة عن الحسن. والقوة القابلة منهما غير الحافظة. (قنط، ٩٦، ١٥)

### حسن مشترك ومتصورة

- إن عندنا قوة اجتمعت فيها إدراكات الحواس الأربعة، وصارت جملتها عند صورة واحدة... وهذه القوة هي الموسومة بالحسن المشترك والمتصورة. (رحن، ١٦٦، ٧)

### حسن وعقل

- الحسن تصرفه فيما هو من عالم الخلق، والعقل تصرفه فيما هو من عالم الأمر، وما هو فوق الخلق والأمر فهو محتجب عن الحسن والعقل. (رحط، ٦٦، ٧)  
- إن الحسن معرفة والعقل علم. (شبر، ٦٢٣، ٦)

- الحسد: فإن الاهتمام هو أذى يعتري لشئ يصيب الإنسان؛ إنما يعتري لأنه غير مستحق، ولأجل ذلك الإنسان. والحسد هو أذى يعتريه لخير يصيب من يستحقه، لأجل أنه أصابه. فأما الجزع المذكور فهو كالوسط بينهما. فإن الجزع أقرب إلى الاهتمام. وإذا هو أقرب من الاهتمام فهو

بإحشاء البقر. (رقو، ١٧٢، ٧)

- حصاة الكلية: تشترك الكلية والمثانة في سبب تولّد الحصاة، وذلك لأن الحصاة يتمّ تولّدُها من مادة منفعة، ومن قوّة فاعلة. فأما المادة، فطوبى لزجة غليظة من البلغم، أو المدّة، أو من دم يجتمع في ورم دملي، وهذا نادر. وأما القوّة الفاعلة، فحرارة خارجة عن الاعتدال. وللمادة سببان: أحدهما مادة للمادة، والثاني حابس للمادة. فمادة المادة الأغذية الغليظة من الألبان، وخصوصاً الخائثرة والأجبان، وخصوصاً الرطبة، واللحمان الغليظة كالحمان الطير الآجامية، والكبار الجثث، ولحم الجمال، والبقر، والتيوس، وما يغلظ من الوحش، والسّمك الغليظ، والمطجّجات كلّها، والخبز اللزج، والنيء، والفطير، والأطرية، والأكشكة، والبهط، والسّميد، والحواري اللزج، والحلواء اللزجة، والفواكه الحامضة، والعسرة الهضم، والذي يولّد خلطاً لزجاً كالنفّاح الفجّ، والخوخ الفجّ، ومثل لحم الأنرج، ولحم الكمثرى، ومن المياه الكدرة، وخصوصاً الغير المألوفة، المختلفة الأشربة، السود الغليظة. وخصوصاً إن كان الهضم ضعيفاً لضعف القوّة الهاضمة، أو لكثرة ما يتناول فتعيط القوّة، أو لسوء الترتيب والرياضة على الامتلاء. وربما كانت المادة مدّة من قروح فيها أو في غيرها. وأما حابس المادة، فضعف الدافعة في الكلى لمزاج، أو ورم حار وحمرة، أو قروح في الكلية، فتحبس

المعرفة بينهم وبينه محفوظة عنده واقعة تحت الذكر متمكّنة من العناية. (رحط، ١٤٤، ٧)

### حشائش بقلية

- أما الحشائش البقلية، وربما سمّيت عشية، فهي التي لها توريق من أسفلها ولها مع ذلك ساق كالملوكية. (شنب، ١١، ٣٢)

### حصاة الكلية

- الفرق بين القولنج وبين الحصاة في الكلية يعرف من هذه الأشياء: أن البول في حصاة الكلية يكون في ابتداء الأمر صافياً رقيقاً، ثم يجري معه آخر الأمر رمل أو دم، وفي القولنج يكون كدراً منذ الابتداء. وأيضاً فإن الوجع في حصاة الكلية يكون ثابتاً في مكان واحد، صغير الحجم، وأميل إلى الظهر. وفي القولنج بالفضّ من ذلك كله. وأيضاً فإن الأعراض مثل القيء والكرب والوجع والغشّى والعرق البارد وسقوط الشهوة، يكون في حصاة الكلية أقلّ، وأيضاً فإن القيء يحدث حقّة في القولنج، صالحة محسوسة، ولا كذلك في حصاة الكلية. والحقّة أيضاً تفيد الراحة بما يستفرغ من الرطوبات، ولا يظهر ذلك في الحصاة، بل ربما ظهر منها ضرر، بل إنّما يُتنفّع بالأشياء المفتّنة للحصاة. وأيضاً فإن الرياح في حقّة القولنج تكون أكثر خروجاً منها في حقّة الحصاة، وتنفع خروج الرطوبات، ويكون البراز شبيهاً



أصلب، وأكبر جدًا، وأضرب إلى الدكنة والرمادية والبياض، وإن كان قد يتولد فيها حصىة مفتشة، والمثانية تتميز في الأكثر بعد انفصال. وأكثر ما تصيبه حصىة المثانة نحيف، وفي الكلية بالعكس. والصبيان - ومن يليهم - تصيبهم حصىة المثانة. ونقول ههنا أيضًا، إن البول في حصىة المثانة إلى بياض ورسوب ليس بأحمر، بل إلى بياض أو رمادية، وربما كان بولًا غليظًا زيتي الثفل، وأكثره يكون رقيقًا، وخصوصًا في الابتداء. (قنطء، ٢، ١٥٥٥، ٣)

### حصىة وجدرى

- أعلم أن الحصىة كأنها جدرى صفراوى لا فرق بينهما في أكثر الأحوال، إنما الفرق بينهما أن الحصىة صفراوية وأنها أصغر حجمًا، وكأنها لا تجاوز الجلد، ولا يكون لها سمك يعتد به، وخصوصًا في أوائله. والجدرى يكون له في أول ظهوره تنو وسمك، وهي أقل من الجدرى وأقل تعرضًا للعين من الجدرى. وعلامات ظهورها قريبة من علامات ظهور الجدرى، لكن التهوى فيها أكثر والكرب والاشتعال أشد، ووجع الظهر أقل لأن ميله في الجدرى للامتلاء الدموى الممدد للعرق الموضوع على الظهر، فإن تولد الجدرى هو لكثرة الدم الفاسد والحصىة لشدة رداءة الدم الفاسد القليل، والحصىة في الأكثر تخرج دفعة والجدرى شيئًا بعد شيء. وعلامات سلامتها مثل علامات سلامة

فيها فضول ورسوبات من كل ما يصل إليها من المائية. وأما شدة حرارة، فترمل الفضل، وتحجره قبل أن يندفع، وتجذبه إليها قبل الهضم التام في أعالي البدن. (قنطء، ٢، ١٥٤١، ٨)

- يجب أن تأمل ما قلناه في حصىة الكلية، ثم تنتقل إلى تأمل هذا الباب، وقد علمت هنالك الفرق بين حصىة المثانة وحصىة الكلية في الكيفية والمقدار. وبالفارق بين الحصانين كانت الكلوية ألين يسيرًا، وأصغر، وأضرب إلى الحمرة، والمثانية أصلب، وأكبر جدًا، وأضرب إلى الدكنة والرمادية والبياض، وإن كان قد يتولد فيها حصىة مفتشة، والمثانية تتميز في الأكثر بعد انفصال. وأكثر ما تصيبه حصىة المثانة نحيف، وفي الكلية بالعكس. والصبيان - ومن يليهم - تصيبهم حصىة المثانة. ونقول ههنا أيضًا، إن البول في حصىة المثانة إلى بياض ورسوب ليس بأحمر، بل إلى بياض أو رمادية، وربما كان بولًا غليظًا زيتي الثفل، وأكثره يكون رقيقًا، وخصوصًا في الابتداء. (قنطء، ٢، ١٥٥٥، ٣)

### حصىة المثانة

- يجب أن تأمل ما قلناه في حصىة الكلية، ثم تنتقل إلى تأمل هذا الباب، وقد علمت هنالك الفرق بين حصىة المثانة وحصىة الكلية في الكيفية والمقدار. وبالفارق بين الحصانين كانت الكلوية ألين يسيرًا، وأصغر، وأضرب إلى الحمرة، والمثانية

لكن محل أحدهما يستمى مادة، ومحل الآخر يستمى موضوعًا. (شمو، ٤٥، ١)

### حصول في القوابل

- لا يخلو الحصول في القوابل من أن يكون على وجه التشابه وزوال الخلاف إلا من حيث المقارنة المختلفة فقط، أو يكون ليس كذلك؛ بل هناك اختلاف في الكم والوضع، وغير ذلك زائد على معنى المقارنة. وإذ لا قسم إلا هذان فلا حصول في القوابل، بل إلا أحد هذين، ولا يمكن أن يحصل في جسم إلا ويلزمه كمٌ مخصوص ومقارنات لأحوال متداخلة من الوضع والكيف والأين وغير ذلك. ليس نفس مقارنة الجسم من حيث هو مقارنة الجسم حتى تكون الصورة متشابهة والمرتب منها ومن الموضوع مختلفًا، بل يكون هناك لنفس الصورة اختلاف مثل ما كان من خارج، حتى يمكن أن ينقسم انقسامات مختلفة، وهذا هو الذي كان يجعل الصورة غير معقولة؛ ولو لم يُجعل لكان في الموضوع الخارج معقولًا، لأن الشيء ليس كونه عاقلًا إلا أن تحصل فيه الصورة من حيث هي معقولة. فلو كانت مع هذه المخالطة معقولة لكانت المادة يحصل فيها المعنى وهو معقول، وكانت تكون عاقلة فتكون المواد الخارجة عاقلة. (كعب، ١٢٥، ١١)

### حفظ

- الحفظ في كل شيء لقوة غير قوة القبول،

الجدري، فإن السريع البروز والظهور والنضج سليم، والصلب والأخضر والبنفسجي ردي، وما كان بطيء النضج متواتر الغشى والكرب فهو ناقل، وما غاب أيضًا دفعة فهو ردي مغشي. (نقط، ٣، ١٨٣٦، ٢٣)

### حصف

- الحصف: قد يتبثر البدن أو العضو الكثير العرق جدًا، القليل الاغتسال، أو قليل التدلك عند الاغتسال، وخصوصًا في البلاد الحارة بثورًا شوكية، كأنها عن مواد تكسل لتقلها عن لحوق العرق السريع التفضي لرقّة مادته، فيحتبس في سطح الجلد، وكأنها أفعال العرق المستعصية على الرشح، وربما لم تبثر بثورًا ظاهرة بل أحدثت خشونة. (نقط، ٣، ٢٢٣٣، ٩)

### حصول أولي

- كل ذاتين يحصل أحدهما في الآخر حصولًا أوليًا لا يتميز منه شيء عن الآخر، لا كالوئد في الحائط، إذ باطن الوئد متبريء عن الحائط، ويكون لو وقعت إشارة إلى تلك الذات لتناولتهما جميعًا، فأيهما جعل صاحبه بصفة وهيئة ونعت، فإنه إما عرض في صاحبه وإما صورة؛ وذلك لأنه إن كان صاحبه المتصف به متقوم الذات، وهذا إنما يتقوم به، فهو عرض؛ وإن كان صاحبه لم يتقوم بعد إلا به وله حق في تقويم صاحبه فهو صورة؛ ويشتركان في أنهما في محل؛

الأسنان من غير استقصاء وتعدّ، إلى أن يضرب بالعمور وباللحم الذي بين الأسنان، فيخرجه أو يحرك الأسنان. ومنها اجتناب أشياء تضرب الأسنان بخاصيتها مثل الكرات، فإنه شديد الضرر بالأسنان واللثة. (قنط، ٢، ١٠٧٧، ١٦)

### حفظ الصحة

- لِلْحِفْظِ فِي الصَّحَّةِ جَنْسٌ مُشْتَجِلٌ  
مِنْ عَمَلِ الطَّبِّ عَلَى ضَرْبَيْنِ عَمَلٌ  
إِنَّ الْمِزَاجَ إِذَا تُرِدَ بَقَاءُهُ  
بِحَالِهِ شَبَّهَ بِهِ غِذَاءُهُ  
وَالْجِسْمُ إِذَا تَغَزِمَ عَلَى إِخْرَجِهِ  
مِنْ طَبْعِهِ فَالضِّدُّ مِنْ مِزَاجِهِ  
(أجط، ٦٣، ٤)

### حفظ صحة الأسنان

- حفظ صحة الأسنان: من أحب أن تسلم أسنانه، فيجب أن يراعي ثمانية أشياء: منها أن يتحرز عن تواتر فساد الطعام والشراب في المعدة لأمر في جوهر الطعام، وهو أن يكون قابلاً للفساد سريعاً، كاللبن، والسمن المملوح، والصحانة، أو لسوء تدبير تناوله مما قد عرف في موضعه. ومنها أن لا يبلع على القبي، وخصوصاً إذا كان ما يتقيأ حامضاً. ومنها أن يجتنب مضغ كل علك، وخصوصاً إذا كان حلواً، كالناطف، والتين العلك. ومنها اجتناب كسر الصلب. ومنها اجتناب المضرسات. ومنها اجتناب كل شديد البرد، وخصوصاً على الحار، وكل شديد الحر، وخصوصاً على البارد. ومنها أن يديم تنقية ما يتخلل

### حفظ صحة العين

- حفظ صحة العين ... : يجب على من يعتني بحفظ صحة العين أن يوقها الغبار، والدخان، والأهوية الخارجة عن الاعتدال في الحرّ والبرد، والرياح المفجعة والباردة، والسمومية، ولا يديم التحديق إلى الشيء الواحد لا يعدوه. ومما يجب أن يتقيه حتى الاتقاء كثرة البكاء، ويجب أن يقل النظر في الدقيق إلا أحياناً على سبيل الرياضة، ولا يطيل نومه على القفا، وليعلم أن الاستكثار من الجماع أضرب شيء بالعين، وكذلك الاستكثار من السكر والتعلؤ من الطعام، والنوم على الامتلاء، وجميع الأغذية والأشربة الغليظة، وجميع المبخرات إلى الرأس. ومن جعلتها كل ما له حرافة، مثل الكرات، والهندوقي، وجميع ما يجفف بإفراط، ومن جعلته الملح الكثير، وجميع ما يتولد منه بخار كثير، مثل الكرب والعدس، وجميع ما ذكر في ألواح الأدوية المفردة ونسب إلى أنه ضار بالعين. (قنط، ٢، ٩٥٥، ١٢)

### حق

- كل حق فإنه من حيث حقيقته الذاتية، التي

(٣٢١، ١٢)

- كل واجب الوجود بذاته فهو حق محض لأن حقيقة كل شيء خصوصية وجوده الذي يثبت له. فلا حق إذا أحق من الواجب الوجود. (كنج، ٢٢٩، ١٥)

- قد يقال أيضاً حق لما يكون الاعتقاد بوجوده صادقاً فلا حق أحق بهذه الحقيقة مما يكون الاعتقاد بوجوده صادقاً ومع صدقه دائماً ومع ذلك دوائمه لذاته لا لغيره. (كنج، ٢٢٩، ١٥)

### الحق الأول

- الواحد الحق الأول في الحقيقة، وقوامه لا بوجود شيء آخر، بل هو مكتفٍ بذاته عن أن يستفيد الوجود من غيره. وإنه لا يمكن أن يكون جسمًا، ولا في جسم، وإن وجوده خارج عن وجود سائر الموجودات، ولا مشارك شيئاً منها في معنى أصلاً، بل إن كانت له مشاركة، ففي الاسم لا في المعنى المفهوم من ذلك الاسم، وإنه لا يمكن أن يكون إلا واحداً فقط، وإنه هو الواحد في الحقيقة أفاد سائر الموجودات الوحدة التي بها، ضرباً يقول لكل موجود إنه واحد. فإنه هو الحق الأول الذي يفيد غيره الحقيقة. ويكتفي بحقيقته عن أن يستفيد الحقيقة عن غيره، وإنه لا يمكن أن تنوهم كمالاً أزيد من كماله، فضلاً عن أن يوجد، ولا وجود دائم من وجوده، ولا حقيقة أكبر من حقيقته، ولا وحدة أنتم من وحدته. (رسم، ١٧٦، ٢٢)

هو بها حق، فهو متفق واحد غير مشار إليه. (أشبل، ١٢، ٣)

- وَالْحَقُّ يَأْفُوقُهُ مِنْ تَقْيِيمِهِمْ قَتَرٌ  
وَالْإِفْكَ فُسْطَاطُهُ مِنْ سَفْكِهِمْ قَتَمٌ  
(دسن، ٧٩، ٥)

- أما الحق فينهم منه الوجود في الأعيان مطلقاً، ويفهم منه الوجود الدائم، ويفهم منه حال القول أو العقد الذي يدل على حال الشيء في الخارج إذا كان مطابقاً له، فنقول (ابن سينا): هذا قول حق، وهذا اعتقاد حق. فيكون الواجب الوجود هو الحق بذاته دائماً، والممكن الوجود حق بغيره، باطل في نفسه. فكل ما سوى الواجب الوجود الواحد باطل في نفسه. (شفأ، ٤٨، ٥)

- أما الحق من قِبَلِ المطابقة فهو كالصادق، إلا أنه صادق فيما أحسب (ابن سينا) باعتبار نسبته إلى الأمر، وحق باعتبار نسبة الأمر إليه. (شفأ، ٤٨، ١٠)

- أما الحق فإنه يجب فيه أن تذكر ما قيل لك في جنسية الأمور المشتق أسماؤها من أعراض. (شجد، ٢٠٣، ١١)

- الحق هو الذي عند الاعتقاد، وعلى أن يجعل الذي عند الاعتقاد جنساً للأقوال الصحيحة. (شسف، ٥٢، ١٧)

- الحق ما وجوده له من ذاته. فلذلك الباري تعالى هو الحق وما سواء باطل. كما أن الواجب الوجود لا برهان عليه ولا يعرف إلا من ذاته، فهو كما قال: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ (آل عمران: ١٨). (كنج،

### حقائق الأشياء

- الوقوف على حقائق الأشياء ليس في قدرة البشر، ونحن لا نعرف من الأشياء إلا الخواص واللوازم والأعراض، ولا نعرف الفصول المقومة لكل واحد منها، الدالة على حقيقتها، بل نعرف أنها أشياء لها خواص وأعراض، فإننا لا نعرف حقيقة الأول ولا العقل ولا النفس ولا الفلك، والنار والهواء والماء، والأرض، ولا نعرف أيضًا حقائق الأعراض. ومثال ذلك أننا لا نعرف حقيقة الجوهر، بل إنما عرفنا شيئًا له هذه الخاصية، وهو أنه الموجود لا في موضوع. وهذا ليس بحقيقته، ولا نعرف حقيقة الجسم، بل نعرف شيئًا له هذه الخواص وهي: الطول والعرض والعمق، ولا نعرف حقيقة الحيوان، بل إنما نعرف شيئًا له خاصية الإدراك والفعل، فإن المدرك والفعل ليس هو حقيقة الحيوان، بل خاصة أو لازم، والفصل الحقيقي له لا يدرك، ولذلك يقع الخلاف في ماهيات الأشياء، لأن كل واحد أدرك لازمًا غير ما أدركه الآخر، فحكم بمقتضى ذلك اللازم. (كتع، ١٠٥، ٥)

### حقنة

- في الحقنة: هي معالجة فاضلة في نفوذ الفضول عن الإماء وتسكين أوجاع الكلى والمثانة وأورامها، ومن أمراض القولنج، وفي جذب الفضول عن الأعضاء الرئيسية العالية، إلا أن الحادة منها تضعف الكبد

- قال (صاحب أثولوجيا): أما الحق الأول فكل ما يوجد عنه فهو معلوم له أنه يوجد عنه ويتبع وجوده وجوده، ويصير به إمكانه وجوبًا، ولكنه لا ينزل منه منزلة من يقصده ويجعله غاية ويطلب له وجودًا، بل وجوده وجود يفرض عنه كل وجود على ترتيبه وعلى ما يعلم هو من الأصلح في وجود كل شيء والأصلح لنظام الكل الذي نعلم أن فيضانه عن ذاته ممكن الإمكان الأعم، وأن أحسن ما يمكن عليه أن يكون كذا فيصير المعقول عنده من إمكان وجود الكل عنه على الوجه الأصلح لنظام الخير موجودًا؛ وسببه عقله لذاته وعقله للنظام الفاضل في وجود الكل. وهذا المعنى يسمى "انبجاسًا" من حيث اعتبار جانب الموجودات عن الأول "وإبداعًا" من جانب نسبة الأول إليها. (شكت، ١٦، ٦٢)

### حق وصدق

- أما الحق والصدق فهو واحد. (شجد، ١٠، ١٩)

### حق ومتشبه

- إن من الأمور حقًا ومتشبهًا، مثل ما أن من الناس من هو نقي الجيب، طيب السريرة، ومنهم من يترأى بذلك بما يظهره مما يعجب منه ويكتبه عن نفسه؛ ومن الحسن ما هو مطبوع، ومنه ما هو مجلوب بتطرية. (شسف، ١، ٢)

شيء؛ والجمله التي من الأصل واللوازم، شيء؛ وهو إنما يتعين لا بأنه حقيقة، وإن كان لا شركة فيها أيضاً في الوجود، بل يتعين بحيث هو ملزوم أشياء كما نحن نتشخص باللواحق، فتكون إذا حقيقة الذات من حيث العقول في نفسها لا بشرط آخر، شيئاً، ومن حيث هو متعين، شيئاً؛ فيكون هناك غيرية تحتل الإضافة والنسبة. (كمب، ١٩٩، ٢٢)

### حقيقة الشيء

- الإنسان لا يعرف حقيقة الشيء البتة لأن مبدأ معرفته للأشياء هو الحسن، ثم يميز بالعقل بين المتشابهات والمتباينات ونعرف حينئذٍ بالفعل بعض لوازمه وأفعاله وتأثيراته وخواصه فيتدرج من ذلك إلى معرفته معرفة مجمله غير محققة. وربما لم يعرف من لوازمه إلا اليسير، وربما عرف أكثرها إلا أنه ليس يلزم أن يعرف لوازمها كلها. ولو كان يعرف حقيقة الشيء وكان ينحدر في معرفة حقيقته إلى لوازمه وخواصه، لكان يجب أن يعرف لوازمه وخواصه أجمع، لكن معرفته بالعكس مما يجب أن تكون عليه. (كتع، ١١٧، ١٤)

### حقيقة العلة

- كل علة فإنها من حيث هي تلك العلة لها حقيقة وشيئية، فالعلة الغائية هي في شيئيتها سبب لأن تكون سائر العلل موجودة بالفعل عللاً، والعلة الغائية في وجودها مسببة لوجود سائر العلل عللاً

وتورث الحمى، والحقن يستعان بها في نفص البقايا التي تخلفها الاستفراغات. (قنط، ٢٩٣، ٢)

### حقيقة الأول

- لا نعرف حقيقة الأول، إنما نعرف منه أنه يجب له الوجود أو ما يجب له الوجود وهذا هو لازم من لوازمه لا حقيقته، ونعرف بواسطة هذا اللازم لوازم أخرى كالوحدانية وسائر الصفات. وحقيقته إن كان يمكن إدراكها هو الموجود بذاته، أي الذي له الوجود بذاته. ومعنى قولنا الذي له الوجود إشارة إلى شيء لا نعرف حقيقته، وليس حقيقته نفس الوجود، ولا ماهية من الماهيات، فإن الماهيات يكون لها الوجود خارجاً عن حقائقها وهو في ذاته علة للوجود، وهو إما أن يدخل الوجود في تحديده، دخول الجنس والفصل في تحديد البسائط على حسب ما يفرضها لها العقل، فيكون لها الوجود جزءاً من حده لا من حقيقته، كما أن الجنس والفصل أجزاء لحدود البسائط لا لدوائها؛ وإما أن تكون له حقيقة فوق الوجود يكون الوجود من لوازمها. (كتع، ١١٠٦، ١١)

### حقيقة الذات

- حقيقة الذات لا توجد متعينة من حيث تلك الحقيقة بلا لوازم ولا ذات المبدأ الأول، فإن له لوازم صفات. فهو من حيث هو حقيقة، شيء؛ ومن حيث هو ملزوم،

حادة كانت، أو تكون، أو لتزلة قوية السيلان، وإن كانت باردة. وقد يكون لبثور، وقد يكون لحركة الرعاف، وهي من دلائل البحران، ومن دلائل الجدرى، والحصبة على ما نذكره (ابن سينا) في موضعه. وعلاج كل واحد من ذلك بما عرف من الأصول سهل. (قنط، ٥، ١٠٥٧)

### حكمة في الأجفان

- الجرب والحكة في الأجفان: سببه مادة مالحة بورقية من دم حار، أو خلط آخر حاد يحدث حكا، ثم يجرب. وأكثره عقيب قروح العين، ويتبدى العلة أولاً حكة يسيرة، ثم تصير خشونة، فيحمر الجفن، ثم يصير ثبناً متقرحاً، ثم يحدث المحبب الصلب عند اشتداد الشقاق في الحكة والتورم. (قنط، ٢، ٩٩١، ٣)

### حكمة في القضيب

- الحكة في القضيب: تكون من مادة حادة تنصب إليه، وعرق حاد يرشح من نواحيه فيحكه. (قنط، ٢، ١٦٢٢، ١)

### حكم

- فرق بين حكم يصدق لو حكم به، وبين حكم قد حكم به بالفعل، وبين حكم توجه صورة القضية، وبين حكم تريده مادة القضية على موجب صورته. (شعب، ٧، ٦٩)

- هذا كلام جدلي كثيراً ما يكون مشهور القبول؛ لكنه ليس بواجب؛ أعني أن يكون

بالفعل، فكان الشئبة من العلة الغائية علة علة وجودها، وكان وجودها معلول معلول شئبتها، لكن شئبتها لا تكون علة ما لم تحصل متصورة في النفس أو ما يجري مجراها، ولا علة للعلة الغائية في شئبتها إلا علة أخرى غير العلة التي تحرك إليها أو يتحرك إليها. (شفاء، ٢٩٢، ٦)

### حكام

- إن الأحكام لا يتساوى ميلهم إلى من يحبونه، ومن يشنؤونه، وحكمهم لمن يضمنون عليه موجدة، أو لا يألونه مسالمة. (شخط، ٦، ١٢٩)

### حكة

- يفارق الجرب الحكة بأن الحكة لا تكون معها في الأكثر بثور كما تكون في الجرب، لأنها عن مادة أرق وأقل، تميل إلى الملوحة، وفيها سكون واستقرار، حبسها في الجلد بعد دفع الطبيعة إياها انسداد المسام وقلة التنظيف، واحتبست لضعف الدافعة مثل ما يعرض للمشايخ، وفي آخر الأمر خصوصاً إذا كانت المادة كثيرة أو غليظة، أو الأغذية رديئة يتولد منها كيموس رديء حريف مثل المالح والحريف ونحوهما، أو لسوء هضم يعين معه الغذاء. والحكة قد تخلو عن قشور نخالية، ولا تأخذ من العمق شيئاً. (قنط، ٣، ٢٢٢٩، ٩)

### حكة الأنف

- حكة الأنف: قد تكون لبخار حاد، أو نزلة

المثلث، وجدت كون ثلاث زوايا منه مساويًا لقائمتين ثابتًا. ولو أمكن أن يرتفع معنى الشكل ويبقى المثلث، كان الحكم ثابتًا؛ ولكن إنما لا يبقى لأن المثلث لا يبقى، ثم إذا رفعت المثلث وبقي الشكل لم يبق هذا الحكم. فمن جانب تساوي الساقين وكونه من نحاس، تجد الحكم ثابتًا مع رفع الأمرين وإثبات المثلث. ومن جانب الشكل تجد الحكم مرتفعًا مع وضع الأمرين ورفع المثلث، فيجتمع من الإمتحانين أن الحكم كليًا للمثلث لا غير. (شبر، ٩٤، ١)

### حكم بالإيجاب الكلي

- الحكم بالإيجاب الكلي على الموضوع الكلي قولك في الحملات: كل إنسان حيوان، فقد أوجبت الحيوانية على كل واحد مما يوصف بأنه إنسان. (شعب، ٤٥، ١٣)

### حكم بالسلب الكلي

- (الحكم) بالسلب الكلي على الموضوع الكلي قولك: ليس ولا واحد من الناس بحجر. (شعب، ٤٦، ٣)

### حكم بسيط

- الحكم البسيط هو الذي يدل على أنّ شيئًا موجودًا لشيء أو ليس بموجود له. (شعب، ٤٢، ١٣)

### حكم حملي

- إنّ الأحكام التي تناسب التصديق ثلاثة:

الحكم في الشيء كالحكم في شبيهه. لكنه إذا صار هذا الوجه من الاحتجاج مشهورًا ومستعملًا، كان من العدل في المشهور أن يطالب المخاطب بإيراد الفرق بينهما، وأما في الحقيقة فلا يلزم المخاطب ذلك، لأنه ليس يلزم في الحق أن يكون حكم الشيء كحكم شبيهه، بل هذا ممكن أن يكون، ويمكن أن لا يكون، فهو كنفس الدعوى. (شجد، ٩٧، ٣)

### حكم الأصل وحكم العكس

- العكس يجوز أن يكون كالأصل، فإنه كما يكون لا شيء من الأبيض أسود أي ما دام أبيض، فكذلك لا شيء من الأسود أبيض ما دام أسود. وكما أنه لا شيء من الحجارة حيوان، أي دائمًا ما دام موجودًا، فكذلك لا شيء من الحيوان بحجارة ما دام موجودًا. فحكم الأصل كحكم العكس. (شقي، ٧٧، ٤)

### حكم أولي

- من أراد أن لا يضلّ في معرفة أنّ الحكم أولي فيجب إذا كان الحكم مقارنًا لمعاني مختلفة أن يمتحن أولية الحكم بأن يرفع جملة المعاني إلّا واحدًا منها ويبدّل ذلك الواحد دائمًا. فأما إذا ثبت وبطلت البواقي ثبت الحكم؛ وإن ارتفع وإن بقيت البواقي - إن أمكن ذلك - ارتفع الحكم، فالحكم له أولًا. مثال هذا: مثلث متساوي الساقين من نحاس، وهو أيضًا شكل. فإذا رفعت تساوي الساقين وكونه من نحاس وأثبت



نفسه، وصار سماعه للفظ إشارة فيه على المعنى، حتى إنه إذا قال: «موجود وواحد»، تميز له مثلاً ما هو الأولى بذلك والأخص به كالجوهر الشخصي. (شفس، ٨، ٣٣)

### حكم كلي

- إذا كان حصل عندنا حكم على كُلي أول حصوله إما يتنا بنفسه مثل أن كل إنسان حيوان، والكل أعظم من الجزء؛ أو يتنا باستقراء أو تجربة على الوجوه التي يصدق بها بالأشياء من غير استعانة بقياس، فقد علمنا بالقوة الحكم على كل جزئي تحته، ولكن جهلناه بالفعل. (شبر، ١١، ٢٦)

### حكم كلي وجزئي

- (قد) يكون الحكم على الكلي حاصلًا عندنا بقياس، والحكم على الجزئي حاصلًا بقياس آخر. فإذا اجتمعا حصل العلم الثالث. ولكن، وإن كان كذلك، فإن القياسات الأولى تكون من مقدمات يتنا بنفسها أو مكتسبة بالاستقراء والتجربة والحس من غير قياس. (شبر، ٢٧، ٤)

### حكمة

- الحكمة صناعة نظر يستفيد منها الإنسان تحصيل ما عليه الوجود كله في نفسه وما عليه الواجب مما ينبغي أن يكسبه فعله، لتشرف بذلك نفسه وتستكمل وتصير عالمًا معقولًا مضاهيًا للعالم الموجود وتستعد للسعادة القصوى بالآخرة وذلك بحسب الطاقة الإنسانية. (رحط، ١٠٤، ١٣)

فإنه إما أن يكون الحكم فيه بنسبة مفرد - أو ما له حكم المفرد - إلى مثله بأنه هو أو ليس هو. مثل قولك «الجسم مُحدث أو ليس بمحدث». ومن عادة قوم أن يستموا هذا (حكمًا حتميًا). وإما أن يكون الحكم فيه بنسبة مؤلفة تأليف القضايا إلى مثلها. وقوم يستمون جميع هذا (حكمًا شرطيًا). (مشق، ٦٠، ٢٠)

### حكم شرطي

- إن الأحكام التي تناسب التصديق ثلاثة: فإنه إما أن يكون الحكم فيه بنسبة مفرد - أو ما له حكم المفرد - إلى مثله بأنه هو أو ليس هو. مثل قولك «الجسم مُحدث أو ليس بمحدث». ومن عادة قوم أن يستموا هذا (حكمًا حتميًا). وإما أن يكون الحكم فيه بنسبة مؤلفة تأليف القضايا إلى مثلها. وقوم يستمون جميع هذا (حكمًا شرطيًا). (مشق، ٦٠، ٢٢)

### حكم شيء على شيء

- إن الذهن يعرض له قصور عن ملاحظة المعنى بحسب اختلاف اللفظ، فتارة يظن أن المشارك في اللفظ مشارك في المعنى، وتارة يظن أن المفارق في اللفظ موافق في المعنى، كأن حكمه هو حكم الشيء على الشيء حكمه حكم الشيء، وأن اللفظ أو حال اللفظ الذي يشارك فيه التقيض غير التقيض هو في معنى التقيض، كأن التقيض في اللفظ وحاله هو التقيض في المعنى. ومن قدر على التمييز بادر فلاحظ الشيء

يتعَيَّن وجودها ويُعلم ما هي، وكيف هي. وإن كانت كبيرة فإنها ترتقي على ترتيب إلى موجود واحد، هو السبب في وجود تلك الأشياء البعيدة وما دونها من الأشياء القريبة. (رسم، ١٧٦، ١٨)

- الحكمة أعزَّ على أهلها من الدنيا بما فيها؛ لأنهم بالحكمة عرفوها فاستقدروها، واستنكفوا عنها، وتركوها لأهلها ولبنها. وتحققوا أن الجيف بالكلاب أليق، ولا ينازع فيها موقِّ. فصرفوا وكدهم إلى اقتناء العلوم والخيرات، وجدُّوا في القيام بالطاعات، وأقبلوا على التضرُّع في الخلوات، وأخذوا في تصفية النفوس، وتهذيب الأخلاق بموجب الحكمة. حتى زحَّت أفهامهم، وخلصت أذهانهم، وصفت نفوسهم، وتمَّت عقولهم؛ فأدركوا الكليات والأبديات، وامتزجوا بالروحانيات، والتحقوا بالطاهرات، الباقيات، الصافيات، الدائمات. فجالت حول العرش أسرارهم، وعميت عمَّا دونه أبصارهم؛ فساروا بعد ذلك إلى الله، وأعرضوا عمَّا سوى الله. حتى وصلوا فعرفوا جلاله، وشهدوا جماله، وابتهجوا بلفائه، وتلذذوا ببيانه؛ فبكوا من عشق واشتياق ودهشة وتلاقٍ، فهم عند ذلك سكوت نظرًا، وملوك تحت أطمار... إلى أمور لا يفهمها الحديث، ولا تشرحها العبارة، ولا يكشف المقال عنها غير الخيال. (رسم، ١٩٦، ٥)

- الحكمة خروج نفس الإنسان إلى كماله الممكن له في حُدِّي العلم والعمل: أمَّا

- الحكمة تنقسم إلى قسم نظري مجرد وقسم عملي. والقسم النظري هو الذي الغاية فيه حصول الاعتقاد اليقيني بحال الموجودات التي لا يتعلَّق وجودها بفعل الإنسان ويكون المقصود إمَّا هو حصول رأي فقط مثل علم التوحيد وعلم الهيئة. والقسم العملي هو الذي ليس الغاية فيه حصول الاعتقاد اليقيني بالموجودات، بل ربما يكون المقصود فيه حصول صحة رأي في أمر يحصل بكسب الإنسان ليكتسب ما هو الخير منه فلا يكون المقصود حصول رأي فقط بل حصول رأي لأجل عمل. فغاية النظري هو الحق وغاية العملي هو الخير. (رسم، ١٠٥، ٥)

- العلم هو أن يدرك الأشياء التي من شأن العقل الإنساني أن يدركها إدراكًا لا يلحقه، فيها خطأ ولا ذلل. فإن كان ذلك بالحجج اليقينية والبراهين الحقيقية سمي حكمة. (رسم، ١٤٣، ٨)

- الحكمة استكمال النفس الإنسانية بتصور الأمور والتصديق بالحقائق النظرية والعملية على قدر الطاقة البشرية. (رسم، ١٣، ٣)

- الحكمة المتعلقة بالأمور النظرية التي إلينا أن نعلمها ونعلمها تسمى حكمة نظرية، والحكمة المتعلقة بالأمور العملية التي إلينا أن نعملها ونعملها تسمى حكمة عملية. وكل واحدة من الحكمتين تنحصر في أقسام ثلاثة. (رسم، ١٣، ٥)

- الحكمة هي علم الأسباب البعيدة التي بها وجود سائر الموجودات، ووجود الأسباب القريبة للأشياء ذوات الأسباب. وذلك أن

## حكمة طبيعية

- الحكمة الطبيعية منها ما يقوم مقام الأصل، ومنها ما يقوم مقام الفرع. وأقسام ما يقوم منها مقام الأصل ثمانية. قسم به تُعرف الأمور العامة لجميع الطبيعيات مثل المادة والصورة والحركة والطبيعة والإنسان بالنهاية وغير النهاية، وتعلّق الحركات بالمحركات وإثباتها إلى محرك أول واحد غير متحرك وغير متناهي القوة لا جسم ولا في جسم ويشتمل عليه كتاب الكيان. والقسم الثاني يُعرف به أحوال الأجسام التي هي أركان العالم وهي السموات وما فيهن، والعناصر الأربعة وطبائعها وحركاتها ومواضعها وتعريف الحكمة فيما صنعتها ونضدها ويشتمل عليه كتاب السماء والعالم. والقسم الثالث يُعرف منه حال الكون والفساد والتوليد والنشو والبلى والاستحالات مطلقاً من غير تفصيل وبيان فيه عدد الأجسام الأولية القابلة لهذه الأحوال ولطيف الصنع الإلهي في ربط الأرضيات بالسموات واستبقاء الأنواع على فساد الأشخاص بالحركتين السماويتين اللتين إحداها شرقية والأخرى غربية منحرفة عنها ومواجهة لها، ويحقّق أن هذه كلها بتقدير العزيز العليم ويشتمل عليه كتاب الكون والفساد. والقسم الرابع نتكلّم فيه في الأحوال التي تعرض في العناصر الأربعة قبل الامتزاج لما يعرض لها من أنواع الحركات والتخلخل والتكاثف بتأثير السموات فيها، فتتكلّم

في جانب العلم فإن يكون متصوراً للموجودات كما هي ومصداقاً بالقضايا كما هي؛ وأما في جانب العمل فإن يكون قد حصل عنده الخلق الذي يستى العدالة. وربّما قيل حكمة لاستكمال النفس الناطقة من جهة الإحاطة بالمعقولات النظرية والعملية، وإن لم يحصل خلق. (شبر، ١٩٢، ٧)

## حكمة إلهية

- الحكمة الإلهية به تقتضي أن يبلغ كل شيء كماله الموجود في حده، لا كمال تتجاوز به حده، فإن هذا محال. فإنّا لو توهمنا أنه يبلغ بالجسم كمالاً ليس في حده وهو أن يبصر عاقلاً لكان ذلك غلطاً من الوهم، والحال في النفوس غير المستكملة مشبهة: هل تبلغ بها عند المفارقة درجة النفوس المستكملة أم هذا مجاوز لحده؟ (كتع، ١٣٧، ٩)

## حكمة خلقية

- الحكمة الخلقية ففائدتها أن تعلم الفضائل وكيفية اقتنائها لتزكو بها النفس وتعلم الرذائل وكيفية توقّيها لتتطهّر عنها النفس. (رحط، ٣، ٥)

## حكمة رياضية

- حكمة يتعلّق بما من شأنه أن يُجرّده الذهن عن التغيّر وإن كان وجوده مخالطاً للتغيّر وتسمّى حكمة رياضية. (رعح، ١٣، ٢٠)

واحد، وإما أن يكون غير خاص بشخص واحد؛ والذي يكون غير خاص هو الذي إنما يتم بالشركة، والشركة: إما بحسب اجتماع منزلي علوي، وإما بحسب اجتماع مدني، كانت العلوم العملية ثلاثة. واحد منها خاص بالقسم الأول ويُعرف به أن الإنسان كيف ينبغي أن يكون أخلاقه وأفعاله حتى تكون حياته الأولى والأخرى سعيدة ويشتمل عليه كتاب أرسطاطاليس في الأخلاق. والثاني منها خاص بالقسم الثاني ويُعرف منه أن الإنسان كيف ينبغي أن يكون تديره لمنزله المشترك بينه وبين زوجته وولده ومملوكه حتى تكون حاله منتظمة مؤدية إلى التمكن من كسب السعادة ويشتمل عليه كتاب أرويس في تدبير المنزل وكتب فيه لقوم آخرين غيره. والثالث منها خاص بالقسم الثالث ويُعرف به أصناف السياسات والرئاسات والاجتماعات المدنية الفاضلة والردية ويُعرف وجه استيفاء كل واحد منها وعلة زواله وجهة انتقاله ما كان يتعلّق من ذلك بالملك فيشتمل عليه كتاب أفلاطون وأرسطو في السياسة. وما كان من ذلك يتعلّق بالنبوة والشرعية فيشتمل عليه كتابان هما في النواميس، والفلاسفة لا تزيد ناموس ما تظنّه العامة أن الناموس هو الحيلة والخديعة بل الناموس عندهم هو السنّة والمثال القائم الثابت ونزول الوحي. والعرب أيضًا تسمي الملك النازل بالوحي ناموسًا. وهذا الجزء من الحكمة العملية يُعرف به وجود النبوة وحاجة نوع الإنسان

بالعلامات الشهب والغيوم والأمطار والرعد والبرق والهالة وقوس قزح والصواعق والرياح والزلازل والبحار والجبال، ويشتمل على ثلاث مقالات من كتاب الآثار العلوية. والقسم الخامس يُعرف منه حال الكائنات ويشتمل عليه كتاب المعادن وهو المقالة الرابعة من الآثار العلوية. والقسم السادس يُعرف منه حال الكائنات النباتية ويشتمل عليه كتاب النبات. والقسم السابع يُعرف منه حال الكائنات الحيوانية ويشتمل عليه كتاب طبائع الحيوان. والقسم الثامن يشتمل على معرفة النفس والقوى الإدراكية التي في الحيوانات وخصوصًا التي في الإنسان ونبيين (ابن سينا) أن النفس التي في الإنسان لا تموت بموت البدن، وأنها جوهر روحاني إلهي ويشتمل عليه كتاب النفس والحقن والمحسوس. (رخط، ١٠٨، ١٢)

- حكمة تتعلّق به الحركة والتغيّر وتسمّى حكمة طبيعية. (ررع، ١٣، ١٨)

### حكمة عملية

- الحكمة العملية حكمة مدنية وحكمة منزلية وحكمة خلقية. ومبدأ هذه الثلاث مستفاد من جهة الشريعة الإلهية، وكماالات حدودها تستبين بها وتتصرّف فيها بعد ذلك القوة النظرية من البشر بمعرفة القوانين واستعمالها في الجزئيات. (رخط، ٢، ٩)

- في أقسام الحكمة العملية: لما كان تدبير الإنسان إما أن يكون خاصًا بشخص

وحكمة تتعلق بما من شأنه أن يجزّده  
الذهن عن التغيّر وإن كان وجوده مخالطاً  
للتغيّر وتُسمّى حكمة رياضية. وحكمة  
تتعلّق بما وجوده مستغنى عن مخالطة التغيّر  
فلا يخالطها أصلاً وإن خالطها فبالعرض  
لا إن ذاتها مفتقرة في تحقيق الوجود  
إليها، وهي الفلسفة الأولى والفلسفة  
الإلهية جزء منها وهي معرفة الربوبية.  
ومبادئ هذه الأقسام التي للفلسفة النظرية  
مستفادة من أرباب المِلَّة الإلهية على سبيل  
التنبه ومتصرّف على تحصيلها بالكمال  
بالقوة العقلية على سبيل الحجّة. (رحط، ٧، ٣)

- أقسام الحكمة النظرية ثلاثة: العلم الأسفل  
ويُسمّى العلم الطبيعي. والعلم الأوسط  
ويُسمّى العلم الرياضي. والعلم الأعلى  
ويُسمّى العلم الإلهي. (رحط، ١٥، ١٠٥)

### حكمة نظرية وعملية

- الحكمة المتعلقة بالأمور التي لنا أن نعلمها  
وليس لنا أن نعمل بها تُسمّى حكمة نظرية.  
والحكمة المتعلقة بالأمور العملية التي لنا  
أن نعلمها ونعمل بها تُسمّى حكمة عملية.  
(رحط، ٦، ٢)

### حكمة وحكيم

- الحكمة معرفة الوجود الحق، والوجود  
الحق هو واجب الوجود بذاته، فالحكيم  
هو من عنده علم واجب الوجود بذاته  
بالكمال وكل ما سوى واجب الوجود  
بذاته. ففي وجوده نقصان عن درجة الأول

في وجوده وبقائه ومنقلبه إلى الشريعة.  
وتُعرف بعض الحكمة في الحدود الكلية  
المشتركة في الشرائع والتي تخصّ شريعة  
شريعة بحسب قوم قوم وزمان زمان،  
ويُعرف به الفرق بين النبوّة الإلهية وبين  
الدعائي الباطلة كلها. (رحط، ١٠٧، ٤)

- أقسام الحكمة العملية حكمة مدنية وحكمة  
منزلية وحكمة خلقية ومبدأ. هذه الثلاثة  
من جهة الشريعة الإلهية وكمالات  
حدودها تستبين بالشريعة الآلهية وتتصرّف  
فيها بعد ذلك القوة النظرية من البشر  
بمعرفة القوانين العملية منهم وباستعمال  
لك القوانين في الجزئيات. (رعيح، ٧، ١٣)

### حكمة مدنية

- الحكمة المدنية فائدتها أن تعلم كيفية  
المشاركة التي تقع فيها من أشخاص الناس  
ليتعاونوا على مصالح الأبدان ومصالح بقاء  
نوع الإنسان. (رعيح، ١٣، ١١)

### حكمة منزلية

- الحكمة المنزلية فائدتها أن تعلم المشاركة  
التي ينبغي أن تكون بين أهل منزل واحد  
لتتنظّم به المصلحة المنزلية، والمشاركة  
المنزلية تتم بين زوج وزوجة ووالد ومولود  
ومالك وعبد. (رحط، ٣، ٢)

### حكمة نظرية

- الحكمة النظرية فأقسامها ثلاثة: حكمة  
تتعلّق بما في الحركة والتغيّر من حيث هو  
في الحركة والتغيّر وتُسمّى حكمة طبيعية.

وبحسبه، فإذا يكون ناقص الإدراك. فلا حكيم إلا الأول إذ هو كامل المعرفة بذاته. (كتع، ٣١٦، ٣)

## حكيم

- الحكيم بالحقيقة هو الذي إذا قضى بقضية - يخاطب بها نفسه أو غير نفسه - يعني أنه قال حقًا صدقًا، فيكون قد عقل الحق عقلاً مضاعفًا؛ وذلك لاقتداره على قوانين تُمَيِّز بين الحق والباطل، حتى إذا قال صدقًا، فهذا هو الذي إذا فكر وقال أصاب، وإذا سمع من غيره قولًا، وكان كاذبًا، أمكنه إظهاره؛ والأول له بحسب ما يقول، والثاني بحسب ما يسمع. (شسف، ١، ٦)

## حمّام

- وَإِذَا الطَّبِيعَةُ نَقَّتْ مِنْكَ بَاطِنًا  
فَذَوَاءٌ مَا فِي الْجِلْدِ بِالْحَمَامِ  
(دسن، ٥١، ١٠)

## حمص

- حمص: الماهية: الحمص أصناف كثيرة، منها الأبيض، ومنها الأحمر، ومنها الأسود والكرسي. ومنها برّي أحد وأمرّ وأشدّ تسخينًا، ويفعل أفعال البستاني في القوة، لكن غذاء البستاني أجود من غذاء البرّي. ... الأورام والبثور: ينفع من الأورام الحارة والصلبة وسائر الأورام وما كان منها في الغدد. (قنط، ٥١٨، ٧)

## حمق

- الحمق: هو أن يكون بحيلة للمشهورات سليمة، وعنده تجارب محفوظة، وتحمله للغايات التي يهوى ويتشوق سليمة، وله روية، ولكنه يتخيل فيما ليس يؤدي إلى تلك الغاية أن يؤدي إليها، أو يتخيل فيما يؤدي إلى ضد تلك الغاية أن يؤدي إليها،

## حلق

- يُعْنَى بالحلق، الفضاء الذي فيه مجريا النفس والغذاء، ومنه الزوائد التي هي اللهاة واللوزتان والغلصمة. (قنط، ١١٠٣، ٣)

## حلم

- أما الحلم فهو الإمساك عن المبادرة إلى قضاء الغضب فيمن يجنى عليه جناية يصل مكروهاها إليه، وقد يسمّى هذا كرمًا وصفحًا وعفوًّا وتجاوزًا واحتمالًا وتثبيتًا وكظم غيظ. (رحط، ١٥٤، ٥)

## حمّاض

- حمّاض: الماهية: قال 'ديسقوريدوس': هذا النبات أصناف كثيرة، منه صف ينبت

جملتها، فهو يتبع الشيء أو موضوع  
صناعته من حيث هو ولا يكون دخیلاً عليه  
غريباً عنه. (كنج، ٦٨، ١٨)

### حمل شيء على شيء

- إذا حُمِلَ شيءٌ على شيءٍ حَمَلَ المقولُ  
على موضوع، ثم حُوِلَ ذلك الشيءُ على  
شيءٍ آخر حمل المقول على موضوع،  
حتى يكون طرفاه ووسط، فإنَّ هذا الذي  
قيل على المقول على الموضوع، يقال  
على الشيء الذي حُمِلَ عليه المقول  
الأول. مثال ذلك أنَّ الحيوان لما قيل  
على الإنسان حَمَلَ المقول على الموضوع،  
وقيل الإنسان على زيد وعمرو هذا القول  
بعينه، فإنَّ الحيوان أيضًا يقال على زيد  
هذا القول بعينه؛ إذ زيد حيوانٌ، ويشترك  
مع الحيوان في حدّه؛ أي حدّ الحيوان  
يُحْمَلُ عليه، لأنَّ الحيوان يقال على طبيعة  
الإنسان، فكل ما يقال له إنسان يقال له  
حيوان، وزيد قيل له إنسان. (شمق،  
٣٨، ١٠)

### حمل ما بالعرض

- حَمَلَ ما بالعرض، وهو إمّا أن يقلب ما  
من شأنه أن يكون محمولاً في طباعه  
فيوضع لما من شأنه أن يكون موضوعاً في  
طباعه، فيقال: أبيضٌ ما إنسانٌ فيكون  
بالحقيقة قد أخذ الموضوع مرتين بالقوّة،  
وذلك لأن الأبيض من جهة ما هو أبيض  
فقط لا يمكن أن يكون موضوعاً. ولكن  
الموضوع هو الشيء الذي غَرَضُ له أن

فيكون فعله مشهور به على حسب ما تخيّل  
له رويته الفاسدة. ولذلك يكون الأحمق  
في أول ما تشاهد صورته صورة. عاقل،  
ويكون مقصده صحيحاً، وكثيراً ما توقّعه  
رويته في شرٍّ لم يعمد الوقوع فيه. (رسم،  
١٧٩، ١)

### حمل

- الحَمْلُ على وجهين: حَمْلٌ مواطأة،  
كقولك: زيد إنسان؛ فإنَّ الإنسان محمول  
على زيد بالحقيقة والمواطأة؛ وحمل  
اشتقاق، كحال البياض بالقياس إلى  
الإنسان؛ فإنه يقال: إنَّ الإنسان أبيض أو  
ذو بياض، ولا يقال: إنه بياض. وإن إتفق  
أن قيل: جسم أبيض، ولون أبيض، فلا  
يُحْمَلُ حَمْلُ المحمول على الموضوع.  
(شغم، ٢٨، ٥)

### حمل ذاتي

- الحمل الذاتي يقال على وجهين: فإنه إمّا  
أن يكون المحمول مأخوذاً في حدّ  
الموضوع مثل الحيوان في حدّ الإنسان.  
وإمّا أن يكون المحمول مأخوذاً في حدّه  
الموضوع، أو جنساً مثل الفطوسة التي  
يؤخذ في حدّها الأنف والمثلث الذي  
يؤخذ في حدّه السطح أو موضوع معروضه  
كمفرق البصر الذي يؤخذ في حدّه الجسم  
والجسم موضوع الأبيض الذي هو  
معروض لذلك العارض. وإنما كان هذا  
ذاتياً لأنه خاص لموضوع الصناعة أو  
لشيء في موضوع الصناعة التي لشيء من

طمثت أضعفت الولد. وربما أدى دور الطمث إلى الإسقاط. وإذا اشتدت الرطوبة بالرحم كانت مزلفة للمني. (شحن، ١٤٣، ٥)

### حملي

- نجد للحملتي جزئين: أحدهما حامل واسمه المشهور (الموضوع) كقولك في مثالنا «زيد» والثاني (محمول) كقولك في مثالنا «كاتب». (مشق، ٦٢، ٨)

### حمليات

- أما الحمليات فقد كان الحكم فيها كذلك في لغة اليونانيين، فكانوا يضطرون إلى أن يقولوا: زيد كان كذا ويكون كذا، وكأنه ليس يجب ذلك في لغة العرب. (شعب، ٣٧، ١٣)

- في الحمليات قضية تسمى (قضية مخصوصة) وهي أن يكون الموضوع أمراً شخصياً واحداً بالعدد مثل قولك في الإيجاب «زيد كاتب» وفي النفي «زيد ليس بكاتب»، ولأن الحملية أقل القضايا تركباً فالبحري أن يقدم القول فيها وتحقق أحوالها. (مشق، ٦٣، ٢١)

### حمى

- نقول (ابن سينا): الحمى حرارة غريبة، تشتعل في القلب وتنت من بتوسط الروح والدم في الشرايين والعروق في جميع البدن، فتشتعل فيه اشتعلاً لا يضر بالأفعال الطبيعية، لا كحرارة الغضب والتعب. إذا لم تبلغ أن تشتب وتوف

كان أبيض، وهذا هو الإنسان الذي عَرَضَ له البياض فهو أبيض. (شبر، ١٦٣، ١٦)

### حمل المقول على موضوع

- إذا حُمل شيء على شيء حمل المقول على موضوع، ثم حُمل ذلك الشيء على شيء آخر حمل المقول على موضوع، حتى يكون طرفاه ووسط، فإن هذا الذي قيل على المقول على الموضوع، يقال على الشيء الذي حُمل عليه المقول الأول. مثال ذلك أن الحيوان لما قيل على الإنسان حُمل المقول على الموضوع، وقيل الإنسان على زيد وعمرو هذا القول بعينه، فإن الحيوان أيضاً يقال على زيد هذا القول بعينه؛ إذ زيد حيوان، ويترك مع الحيوان في حده؛ أي حد الحيوان يُحمل عليه، لأن الحيوان يقال على طبيعة الإنسان، فكل ما يقال له إنسان يقال له حيوان، وزيد قيل له إنسان. (شمنق، ٣٨، ١٠)

### حمل النوع والفصل

- إن حَمَلَ النوع من طريق ما هو، وحَمَلَ الفصل من طريق أي شيء هو. (شمنق، ١٠٣، ١٣)

### حمل وطمث

- الحمل الطبيعي ما يوافق الطهر، وإن كان الطامث قد تحبل؛ وإن كان من النساء أيضاً من إذا طهرت انغلق باب رحمها. والحامل لا تطمث إلا في النذرة، لأن الطمث ينصرف إلى غذاء الجنين، فإن



المسرحة فهو الدرجة الأولى المخصوصة باسم الجنس، وهو الدَّق وباليونانية اقטיפوس إذ ليس لها في نوعيتها اسم ... والدَّق قد يقع بعد حمى يوم، وقد يقع بعد حميات العفونة والأورام، ويعد أن يعرض الدَّق ابتداءً، فتكون الأعضاء الأصلية قد اشتعلت ولم يشتعل خلط ولا روح قبل ذلك. (قنط، ٣، ١٨٢٣، ٥)

### حمى شطر الغب

- إن شطر الغب هي حمى مركبة من حمتين: إحداهما غب، والأخرى بلغمية. فيكون في يوم واحد نوبة للغب والبلغمية معاً، إما على سبيل المشابكة والتوافي، وإما على سبيل المبادلة والجوار، وإما على سبيل المداخلة والطور. (قنط، ٣، ١٨٤٥، ٨)

### حمى الغب

- الفرق بين الغب الخالصة وغير الخالصة: الخالصة لطيفة خفيفة، تنقضي نوبتها من أربع ساعات إلى إثني عشرة ساعة، لا تزيد عليها كثيراً، فإن زادت زيادة كثيرة فهي غير خالصة، وهي في الأكثر إلى سبع ساعات، ويسخن فيها البدن بسرعة، وتُرى الحرارة تنبعث من البدن والأطراف بعد باردة. وكذلك الخالصة، لا تزيد إذا لم يقع غلط على سبعة أدوار، وربما انقضت للطاقة ماذنتها في نوبة واحدة، يقع فيها قيء أو إسهال منق، ويظهر التضج في البول في أول يوم، أو في الثالث أو في الرابع أو في السابع، فإن زادت على سبعة

بالفعل. ومن الناس من قسم الحمى إلى قسمين أولين: إلى حمى مرض وإلى حمى عرض، وجعل حميات الأورام من جنس حمى العرض. ومعنى قولهم هذا أن الحمى المرضية ما ليس بينها وبين السبب الذي ليس بمرض واسطة كحمى العفونة، فإن العفونة سببها بلا واسطة، وليست العفونة في نفسها مرضاً، بل هو سبب مرض. وأما حمى الورم فإنه عارض للورم، يكون مع كون الورم تابقاً له، والورم مرض في نفسه. (قنط، ٣، ١٧٣٧، ٥)

### حمى بلغمية

- الحمى البلغمية: قد علمت أن حمى عفونة البلغم قد تكون نائبة، وقد تكون لازمة. ... ولها أوقات كسائر الحميات، وأقل أوقات ابتدائها في الأكثر ثمانية عشر يوماً، وإفلاعها في الأكثر ما بين أربعين وستين يوماً، وأسلمها النقية الفترات، ولا سيما الكثيرة العرق، فتدل على رقة المادة وقتلتها وتخلخل البدن. (قنط، ٣، ١٨٠٠، ٢)

### حمى الدق

- حرارة الكبد قد تؤدي إلى الدق، لكن لا تكون نفسها دقاً بل الدق ما كان بسبب القلب، وكذلك حال الرئة والمعدة. لكنه ما دام يفني الرطوبات التي من القسم الأول من الأعضاء، وخصوصاً من القلب كما يفني المصباح الأدهان المصبوبة في

## حُمَى غَمِيَّة

- حُمَى غَمِيَّة: قد يعرض من حركة الروح إلى داخل، واحتقانها فيه لفرط الغم حُمَى روحية. علاماتها نارية البول، وحدته أن صاحبه يحسن بحدته بسبب غلبة اليسر، ويكون حركة العين إلى غموض، وتكون العين غائبة للتحلل مع سكون وقنور، ويكون الوجه إلى الصفرة لغزور الحرارة، والنضض إلى صغر وضعف، وربما مال إلى صلابة. (قنط ٣، ١٧٤٥، ٢)

## حُمَى مَحْرَقَة

- الحُمَى المَحْرَقَة وهي المسمّاة فاريقوس: إنّ المَحْرَقَة على وجهين: مَحْرَقَة صفراوية يكون السبب فيها كثرة العفونة، إمّا في داخل عروق البدن كله، أو في العروق التي تلي نواحي القلب خاصة، أو في عروق نواحي قم المعدة، أو في الكبد. وإمّا بلغمية، وتكون من بلغم مائع قد عفن في العروق، التي تلي نواحي القلب. (قنط ٣، ١٧٩٤، ٩)

## حُمَى مَرَض وَعَرَض

- نقول (ابن سينا): الحُمَى حرارة غريبة، تشتعل في القلب وتنت من بتوسط الروح والدم في الشرايين والعروق في جميع البدن، فتشتعل فيه اشتعالًا لا يضّر بالأفعال الطبيعية، لا كحرارة الغضب والتعب. إذا لم تبلغ أن تشتت وتؤف بالفعل. ومن الناس من قسم الحُمَى إلى قسمين أولين: إلى حُمَى مرض وإلى حُمَى

أدوار زيادة كثيرة فهي من جملة الغير الخالصة، وكذلك إن طالت مدّة نافضها. (قنط ٣، ١٧٨٩، ١٢)

## حُمَى غَشِيَّة خَلْطِيَّة

- الحُمَى الغَشِيَّة الخَلْطِيَّة: هي في الأكثر بسبب بلغم فحّ تخمي متفرّق كثير قد قهر القوة، وفي الأكثر يعين غائلتها ضعف في المعدة إذا تحرّك، وأخذ في العفونة قهر القوة أكثر، وجعلها متحيرة إن تركت، والمادة لم تفّ بها. وإن اشتغل باستفراغها برفق عصت، أو تحرّكت حركة خانقة للقوة، وإن اشتغل باستفراغها بإسهال، أو فصد بالعنف لم تحتمل القوة وكيف تحتمل، وهناك مع سكونها غشي، ومع هذا كله فإن حاجتهم إلى الاستفراغ شديدة. وأيضًا فإن حاجتهم إلى الغذاء شديدة لأنّ أخلاطهم ليس فيها ما يغذو البدن فينعشه. (قنط ٣، ١٨٠٤، ٢)

## حُمَى غَشِيَّة دَقِيقَة رَقِيقَة

- الحُمَى الغَشِيَّة الدَقِيقَة الرَقِيقَة: هذه حُمَى حادة تُسْقَط النضض، والقوة في نوبة واحدة أو نوبتين مع توبّل ذوّاني، يحدث في الحرّ بسرعة، وربما لم تفّ معها القوة إلى الرابع، ويكون من كيموسات رقيقة أكثرها صفراوية شديدة الرقة والغوص رديئة الجوهر سمّية قد عرض لها التعفّن في أبدان حارة المزاج يابسة جدًّا. وأكثر نواب هذه الحمّيات غب. (قنط ٣، ١٨٠٤، ٢٠)

تطراً من خارج. والمنسوبة إلى الأحوال النفسانية منها الغمّة والهمّة والفكرية والغضبّية والسهرة والنومية والفرحية والفرعية والتعبية. والمنسوبة إلى الأحوال البدنية: منها ما يُنسب إلى أمور هي أفعال وحركات وأضدادها، ومنها ما يُنسب إلى غير أفعال وحركات وأضدادها. (قنط ٣، ١٧٤٤، ١٨)

### حمى يوم استحضافية

- حمى يوم استحضافية من البرد: إنه قد يعرض من البرد، والاستحمام بالمياه الباردة القابضة أن تكثف المسام الظاهرة، ويحتقن البخار الدخاني على ما قيل في القشبية، فتحدث الحمى وكثيراً ما يؤدي إلى العفونة، وإتما يؤدي ذلك إلى الحمى، إذا كان البخار المحتقن حاداً ليس يعذب فإن العذب لا يولدها. (قنط ٣، ١٧٥٧، ١٤)

- حمى يوم استحضافية من المياه القابضة: إنه قد يعرض لمن يستحم من المياه القابضة، مثل ما يغلب عليه قوة الشب أو الزاج، أن يشتد تكاثف مسامهم الظاهرة فتحقن أبخرتهم، ويعرض لهم ما قلنا مراراً، وكثيراً ما يؤدي إلى العفونة. (قنط ٣، ١٧٥٨، ٨)

### حمى يوم استفراغية

- حمى يوم استفراغية: إنه قد يعرض من اضطراب الأخلاط عند الإسهال حركة للروح مفرطة، تشعل فيها حمى وأكثره

عرض، وجعل حُميات الأورام من جنس حُمى العرض. ومعنى قولهم هذا أن الحُمى المرضية ما ليس بينها وبين السبب الذي ليس بمرض واسطة كحمى العفونة، فإن العفونة سببها بلا واسطة، وليست العفونة في نفسها مرضاً، بل هو سبب مرض. وأما حُمى الورم فإنه عارض للورم، يكون مع كون الورم تابقاً له، والورم مرض في نفسه. (قنط ٣، ١٧٣٧، ٧)

### حمى الورم

- أما حُمى الورم فإنه عارض للورم، يكون مع كون الورم تابقاً له، والورم مرض في نفسه. (قنط ٣، ١٧٣٧، ١٠)

### حمى يوم

- إن أسباب كلّ أصناف حمى يوم هي الأسباب البادية المسخنة بالذات، أو المسخنة بالعرض من جملة الملاقيات والمتناولات والانفعالات البدنية والنفسانية، ومن الأوجاع، والأورام الظاهرة، وقد يكون منها من السدد ما ليس سببه ببادٍ. ولا يبلغ أسبابها باشتدادها، إلى أن تجاوز ما يشعل الروح، فإنها إن جاوزت ذلك أوقعت في الدق، أو في ضرب من حُميات الأخلاط. (قنط ٣، ١٧٤١، ١٦)

- أصناف حمى يوم: حُميات اليوم منها ما يُنسب إلى أحوال نفسانية، ومنها ما يُنسب إلى أحوال بدنية، ومنها ما يُنسب إلى أمور

### حتى يوم حرّية

- حتى يوم حرّية: قد يعرض من حرارة الهواء، ومن حرارة الحَمَام ونحوه حتى. وأكثر ذلك إنما يعرض من شدة حرّ الشمس، ويكون أول تعلقها بالروح النفساني إذا كان أول ما يتأذى به الرأس فيسخن هواؤه، فيتأذى إلى القلب فيصير حتى، ثم ينتشر في البدن. وقد يكون أول تعلقها بالقلب لحرارة النسيم، وحين يصاب الرأس عن الحرّ. لكن أكثر ما تقع الشمسية تؤثر في الدماغ والرأس، ولذلك إن لم يكن نقيًا امتلاء رأسه وغير الشمسية من الغضبية، والحمامية وغيرها يؤثر في القلب. (قنط، ٣، ١٧٥٦، ١١)

### حتى يوم سدديّة

- حتى يوم سدديّة: السدد قد تكون في مسام الجلد لقشفه، وقلة اغتساله وكثرة اغبرار، ولبرد ولاغتسال بمياه مقبضة، ولا حراق شمس، وقد يكون في ليف العروق، وسواقها، وفوهاتها ومجاريها. وإذا قلّ حتى يوم سدديّة فإنما يشار إلى هذا الصنف، فإنه يعرض أن يقلّ التحلّل، ويكثر الامتلاء والاحتقان، ويعدم التنفس ويجمع بخار كثير حار لا يتحلّل، فيحدث حرارة مفرطة. (قنط، ٣، ١٧٥١، ٥)

### حتى يوم سهريّة

- حتى يوم سهريّة: قد يعرض أيضًا من السهر حتى يوم. وعلاماتها تقدّم السهر وتقلّ الأجفان فلا يكاد يفتحها، وغوور

الإعياء الذي يشعه، وقد يفعله بالأدوية المسهّلة بما يسخن، وقد يتبع القصد بما يزيل من رطوبة الأبخرة، ودُمُويتها إلى صيرورتها دخانية مرارية. (قنط، ٣، ١٧٤٩، ٤)

### حتى يوم تخمية امتلائية

- حتى يوم تخمية امتلائية: قد يحدث من التخّم أبخرة رديئة تشتعل حرارة، وتلتهب الروح حتى وخصوصًا في الأبدان المرارية، والتي ليست بواسطة المسام، فإن أكثر فضولها يبخر أبخرة دخانية، ويقلّ فيها الجشاء الحامض. وأقلّ الناس استعدادًا لها، هم الذين يأخذون بعد التخمة في الرياضة والحركة والتشمّس والاستحمام بعدما عرض لهم من هذا، فتكثر فيهم البخارات الدخانية وخصوصًا إذا كان بأبدانهم وجع ولذع وخصوصًا في أحشائهم. (قنط، ٣، ١٧٥٣، ٨)

### حتى يوم تعبية

- حتى يوم تعبية: إن التعب قد يبالغ في تسخين الروح حتى تصير حتى ضارة بالأفعال، وأكثر مضرته وحمله هو على الحيوانية والنفسانية. (قنط، ٣، ١٧٤٨، ٨)

### حتى يوم جوعية

- حتى يوم جوعية: قد تحتدّ البخارات في البدن، إذا لم يجد الغذاء، فتولد الحمى ويكون نبضه ضعيفًا صغيرًا، وربما مال إلى صلابة. (قنط، ٣، ١٧٥٠، ١٤)

عليه لاضطراب حركات الروح سخونة  
تنقلب حمى، وربما بقيت منها بعد زوال  
الخطر في الغشي بقية. (قنط ٣،  
١٧٥٠، ٢)

#### حمى يوم غضبية

- حمى يوم غضبية: قد يعرض لفرط حركة  
الروح إلى خارج في حال الغضب،  
سخونة مفرطة، ويشتبئ بالروح حمى.  
العلامة احمرار الوجه إلا أن يخالطه فرغ  
فيصفر، وانتفاخ الوجه شبه بما يتفخ في  
الأرقية، وتكون العينان محمّرتين جاحظتين  
لشدة حركة الروح إلى خارج وربما عرض  
لبعضهم رعدة بحركة خلط أو لضعف  
طباع، ويكون الماء أحمر حادًا يحسن  
بحذنه وله أدنى بصيص، ويكون النبض  
ضخمًا ممثلًا شاهدًا متواترًا. (قنط ٣،  
١٧٤٦، ٢)

#### حمى يوم فرحية

- حمى يوم فرحية: قد يعرض من الفرغ  
المفرط الحمى مثل ما يعرض من  
الغضب، (وعلاماتها) قريبة من علامات  
الغضبية، إلا أن العين تكون سخنتها سخنة  
الفرحان، غير سخنة الغضبان، ويكون  
التواتر في النبض أقل. (قنط ٣،  
١٧٤٧، ١٢)

#### حمى يوم فزعية

- حمى يوم فزعية: قد يعرض من الفرغ  
حمى يوم على سبيل ما يعرض من الغم،  
فإن نسبة الفرغ إلى الغم نسبة الغضب إلى

العين للتحلل، وتهيج الجفن لفساد الغذاء،  
ولكثرة البخار وكدورة البول لعدم الهضم،  
وضعف النبض، وصفرة الوجه لسوء  
الهضم، وانتفاخه للتهيج، وسوء الهضم،  
لكنه ليس مع حمرة كما للغضبية. (قنط ٣،  
١٧٤٦، ١٣)

#### حمى يوم شربية

- حمى يوم شربية: قد يحدث من الشرب  
حمى يوم وعلاجهم علاج الخمار، وربما  
احتيج إلى إطلاق بماء الفواكه ونحوه وإلى  
فصد وفيه، ويتجنبوا الشراب أسبوعًا  
وخصوصًا إذا دام صداعهم، ويجب أن  
يدخلوا الحمام بعد الانحطاط. (قنط ٣،  
١٧٥٩، ٢)

#### حمى يوم عطشية

- حمى يوم عطشية: هذه قريبة من الجوعية  
وهي أولى بأن يحدث لفقدان ما تسكن به  
من الماء حرارة قوية في الأبخرة. (قنط ٣،  
١٧٥٠، ٢٢)

#### حمى يوم غذائية

- حمى يوم غذائية: الأغذية الحارة قد تفعل  
حمى يوم، وكما أن الشمسية في أكثر  
الأمر دماغية وفي روح نفساني، والحمامية  
قلبية وفي روح حيواني، فإن الغذائية كبدية  
وفي روح طبيعي وعلاجها الإدرار  
بالمبرّدات المعروفة. (قنط ٣، ١٧٥٩، ٧)

#### حمى يوم غشبية

- حمى يوم غشبية: قد تعرض لمن يغشى

### حتى يوم همية

- حتى يوم همية: قد يعرض من كثرة الاهتمام بشيء مطلوب، حركة عنيفة للروح مسخنة موقعة في حُمى. علاماتها تشبه علامات الغفية، إلا أن حركة العين مع غورها للتحلل تكون نحو الخارج، ولا يكون النبض خاملاً منخفضاً، بل يكون فيه مع ضعف إن كان به شهوق ما، وعلاجها نحو علاج الغفية. (قنط ٣، ١٧٤٥، ١٢)

### حتى يوم وجمية

- حتى يوم وجمية: إن الوجد قد يسخن الروح حتى تشتعل حتى. (قنط ٣، ١٧٤٩، ١٤)

### حتى يوم ورمية

- حتى يوم ورمية: الحميات التابعة للأورام الباطنة تكون عفوية، وربما صاحبها دق وليست من عدد حميات اليوم. وأما الأورام الظاهرة كالدمامل والخراجات التي تقع في الأعضاء الغدية وفي اللحم التي تسمى رخوة مثل التي تقع في الأربية عن فضول الكبد، والإبط عن فضول القلب، وتحت الأذن عن فضول الدماغ، فإنها قد تتبعها حميات. (قنط ٣، ١٧٥٥، ٢)

### حميات صفراوية

- الحميات الصفراوية ثلاث: غب دائرة، وغب لازمة، ومحرقة. (قنط ٣، ١٧٨٨، ٣)

الفرح من جهة أن حركة الفرع إلى داخل، والغضب إلى خارج، ويكون دفعة والآخران بتدرج. (قنط ٣، ١٧٤٧، ١٩)

### حتى يوم فكرية

- حتى يوم فكرية: قد يعرض من كثرة الفكرة في الأمور حتى تشبه الهمة والغفية، إلا أن حركة العين تكون معتدلة لا إلى غموض، ولا إلى خروج، وتكون مائلة إلى الغرور، ويكون النبض مختلفاً في الشهوق، والغموض، وأكثر ما يكون معتدلاً، ويكون الوجه إلى الصفرة، وعلاجها علاج الهمة. (قنط ٣، ١٧٤٥، ١٦)

### حتى يوم قشفية

- حتى يوم قشفية: هذه الحمى أيضاً تتبع عدم التحلل لسدد غير غائصة، وكثير من الناس إذا تركوا عادتهم من الحمام حموا، وأكثرهم الذين يتولد في أبدانهم البخار المراري لمزاج أبدانهم، أو أغذيتهم ومياههم الرديئة ولأحوالهم العارضة من السهر والتعب. (قنط ٣، ١٧٥٦، ٢)

### حتى يوم نومية وراحية

- حتى يوم نومية وراحية: إن الروح قد يتحلل عنها بخارات حارة باليقظة والحركة، فإذا طال النوم والراحة، لم يتحلل، وعرض منها تسخن الروح وحماء. (قنط ٣، ١٧٤٧، ٢)

## حَمَيَات العَفْوَنَة

وأحدثت ضعفاً وصفرة لون، وربما صحب  
المليلة المتقدمة على الحَمَيَات كثرة فضل،  
ومخاط وغشيان، وبول كثير، وبراز كثير  
عفن وثقل رأس وتهيج. ويعرض تواتر في  
النبض لا عن سبب من خارج من تعب،  
أو غضب أو غيره. وإذا عرض الانضغاط  
فيه، فقد جاءت النوبة والانضغاط غور من  
النبض وصغر مختلف يقع فيه نبضات كبار  
قوية، ولا تكون سرعته قوية؛ وأما  
الاختلاف في الابتداء والتزايد فهو من  
خواص دلائل حمى العفونة. (قنط ٣،  
١٧٦٣، ٢٢)

## حَمَيَات مَرْكَبَة

- الحَمَيَات المَرْكَبَة: الحَمَيَات قد يتركب  
بعضها مع بعض، فربما تركب منها  
أصناف داخلية في أجناس متباعدة، مثل  
تركب حمى اللق مع حمى العفونة، وقد  
يتركب منها أصناف متفقة في الجنس  
القريب، مثل تركب أصناف من حَمَيَات  
العفونة، مثل الغب مع البلغمي كالحمى  
المعروفة بشرط الغب، ومثل تركب حَمَيَات  
الأورام. وقد تتركب منها أصناف متفقة  
في النوع، مثل تركب غثين وتركب ريعين  
وثلاثة أرباع، فيصير الغثان في ظاهر  
الحال على نواب البلغمية، والثلاثة أرباع  
في نواب البلغمية. وقد تتركب ثلاث  
حَمَيَات الغب، فإن كانت على المناوبة  
كانت نوبة اليوم الثالث أشد لأنه مقتضى  
دور اليوم الأول وابتداء اليوم الثالث  
وكذلك الخامس. (قنط ٣، ١٨٤٤، ٢)

- حَمَيَات العَفْوَنَة: العفونة تحدث: إما  
بسبب الغذاء الرديء إذا كان متهياً لأن  
يعفن ما يتولد عنه لرداءة جوهره أو لسرعة  
قبوله للفساد، وإن كان جيد الجوهر مثل  
اللبن، أو لأنه مائي الغذاء يسلب الدم  
متانته مثل ما يتولد عن الفواكه الرطبة  
جداً، أو لأنه مما لا يستحيل إلى دم جيد  
بل يبقى خلطاً رديئاً بارداً ياباه الحار  
الغريزي، ويعفنه الغريب مثل ما يتولد عن  
القضاء والقند والكثري ونحوه، أو رداءة  
صنعه أو وقته وترتيبه على ما علمت؛ وإما  
بسبب السدة المانعة للتنفس والترشح بسبب  
مزاج البدن الرديء، إذا لم يطق الهضم  
الجيد، وكان أيضاً أقوى مما لا يفعل في  
الغذاء والخلط شيئاً فيتركه فجاً. ومثل هذا  
المزاج: إما أن يولد أخلاطاً رديئة، وإما  
أن يفسد ما يولده لتقصيره في الهضم  
ولتحرريك إياه التحريك القاصر، وهذه  
أسباب معينة في تولد السدد المولدة  
للعفونة، وإما بسبب أحوال خارجة من  
الاهوية الرديئة كهواء الوباء، وهواء  
البطائح، والمستنقعات، وقد يجتمع منها  
عدة أمور. (قنط ٣، ١٧٦١، ٢)

- أكثر حَمَيَات العَفْوَنَة تتقدمها المليلة،  
والمليلة حالة تخالطها حرارة لا تبلغ أن  
تكون حمى، ويصحها أعياء وتوصيهم  
وكسل، وتمط وتثاؤب، واضطراب نوم  
وسهر، وضيق نفس، وتمدد عروق،  
وشراسيف وصداع وضربان رأس، فإذا  
طالت أوقعت في الحَمَيَات العفنية،

## حمية

## حنجرة

- أما الحنجرة فإنها مركبة من غضاريف ثلاثة: أحدها - موضوع إلى قدام يناله الجفن في المهازيل عند أعلى العنق تحت الذهن. وشكله شكل القصعة، حذبه إلى خارج وإلى قدام، وتقعيره إلى الداخل وإلى الخلف، ويسمى "الغضروف الدرقي" و"الترسي". والغضروف الثاني - خلفه مقابل سطحه، وسطحه متصل به بالرباطات بمنة ويسرة منفصل عنه إلى فوق ويسمى "عديم الاسم". والغضروف الثالث - كقصعة مكبوبة عليها، وهو منفصل عن الدرقي ومربوط بالذي لا اسم له من خلف بمفصل مضاعف يحدث من زائدتين وتصدعان من الذي لا اسم له وتستقرآن في فقرتين له ويسمى "المكبي" و"الطرجهاري". فإذا تقارب الذي لا اسم له من الدرقي وضامه حدث منه ضيق الحنجرة وإذا تتخى عنه وباعده حدث منه اتساع الحنجرة. ومن تقاربه وتباعده يحدث الصوت الحاد والثقيل، وإذا انطبق الطرجهالي على الدرقي حصر النفس وسد الفؤة، وإذا انقلع عنه انفتحت الحنجرة. (أحر، ٦، ٣)

- أما الحنجرة فإنها آلة لتمام الصوت، ولتجسس النفس، وفي داخلها جرم شبيه بلسان المزمار من المزمار، وهو لتعديل الصوت. واللهاة تقوم مقام إصبع الزمار من المزمار، وما يقابل من الحنك، وهو مثل الزائدة التي يسد بها رأس المزمار فيتم به الصوت. والحنجرة مسدودة مع

- الحمية أذى يعتري عند فوت خيرات يستحقها المرء وينالها الآخرون، ويكون في نيل الآخرين دلالة على جواز نيلها. وجواز النيل في مذهب الاستحقاق. ولن تعتري هذه الحمية إلا لمن يحب الخير، ويأسف على فوقه، ويراه محموداً، ولا تعرض إلا لكبار الأنفس، أعلياء الهمم. وأولاهم بالحمية من تيسر مثل ذلك الخير لسلفه، أو لعشيرته، أو لأشكاله، وخصوصاً إذا كان الخير مما يكرم عليه، وينال الحمد به، كالجمال والجمال، لا كالصحة فإنها ليست تعرض للناس للكرامة كل التعريض، وإنما يغار على مثل الشجاعة، والحكمة، والرياسة؛ لأن هذه أمور تمكن من الفضائل ومن الإحسان ومن الكسب للمحامد. (شخط، ١٥٤، ١٢)

## جناء

- جناء: الماهية: قال "ديسقوريدوس": هي شجرة ورقها على أغصانها، وهو شبيه بورق الزيتون، غير أنه أوسع وألين وأشد خضرة. ولها زهر أبيض شبيه بالأشنة، طيب الرائحة. وبزره أسود شبيه ببزر النبات الذي يقال له أقطى، وقد يجلب من البلدان الحارة. ... الأفعال والخواص: فيه تحليل وقبض وتجفيف بلا أذى، محلل مفتش مفتوح لأفواه العروق. ولدهته قوة مسخنة مليئة جداً. (قنط، ١٠١، ٥١٠، ١٨)



الرطوبة واليبوسة، وسويقها إلى اليبس. الأفعال والخواص: الحنطة الكبيرة والحمراء أكثر غذاءً. والحنطة المسلوقة بطيئة الهضم نفاخة، لكنّ غذاءها إذا استمرئت كثير، والحواري (الدقيق الأبيض) قريب من النشا، لكنه أسخن، والدقيق اللزج بطبعه غير اللزج بالصنعة، وليس للزج بالصنعة ما للزج بطبعه. وسويق الحنطة بطيء الانحدار كثير النفخ لا بدّ من حلاوة تحدّره بسرعة وغسل بالماء الحار حتى يزيل نفخه، وخلط السويق قليل، وأما النشا فهو بارد رطب نرج. (قنطا، ٥١٩، ٤)

#### حنظل

- حنظل: الماهية: الحنظل منه ذكر، ومنه أنثى، معروف. والذكر ليفيّ، والأنثى رخو أبيض سلس. ... الأفعال والخواص: محلّل مقطع جاذب من بعيد، وورقه الغصّ يقطع نزف الدم. ... آلات المفاصل: نافع لأوجاع العصب والمفاصل وعرق النسا والنفرس البارد جداً. (قنطا، ٥١٧، ١)

#### حواص

- الحواص هي الطرق التي تستفيد منها النفس الإنسانية المعارف. (كتع، ٩٨، ٥)

#### حواص بسيطة

- يقول (أرسطو) في الحواص البسيطة إنما هي من الماء والهواء. وأما النار فمشاركة إذ كل حسّ فحارّة. وأما الأرض فجانيبة

القصبه بالمريء سدّاً إذا هم المريء بالازدرداد ومال إلى أسفل لجذب اللقمة، انطبقت الحنجرة، وارتفعت إلى فوق، واشتدّ انطباق بعض غضاريفها إلى بعض، فتمدّدت الأغشية والعصل. وإذا حاذى الطعام مجرى المريء يكون قم القصبة والحنجرة ملتصقة بالحنك من فوق، فلا يمكن أن يدخلها من الحاصل عند المريء شيء فيجوزها الطعام والشراب من غير أن يسقط إلى القصبة شيء إلا في أحيان يستعجل فيها بالازدرداد، وقبل استتمام هذه الحركة، أو يعرض للطعام حركة إلى المريء منشوشة، فلا تزال الطبيعة تعمل في دفعه بالسعال. والحنجرة عضو غضروفي خلق آلة للصوت، وهو مؤلف من غضاريف ثلاثة: أحدها الغضروف الذي يناله الحسّ، والحسّ قدام الحلق تحت اللّحن، ويسمى الدرقي، والترسي إذا كان مقعر الباطن محدّب الظاهر يشبه الدرقي، وبعض الترسة. والثاني غضروف، موضوع خلفه يلي العنق، مربوط به، يُعرف بأنه الذي لا إسم له. والثالث مكبّوب عليهما متصل بالذي لا إسم له، ويلاقي الدرقي من غير اتصال، وبينه وبين الذي لا إسم له مفصل مضاعف بقرتين فيه يتهدم فيهما زائدتان من الذي لا إسم له، مربوطتان بهما بروابط، ويسمى المكيبي والطرجهالي. (شحن، ٢٧٨، ٧)

#### حنطة

- حنطة: ... الطبع: حارّة معتدلة في

## حواس ظاهرة

- الحواس الظاهرة ليس شيء منها يجمع بين إدراك اللون والرائحة واللين. (رحن، ١٦٦، ٣)

## حواس ومحسوسات

- حصول المحسوسات في الحواس إنما يكون بسبب استعداد الحواس له. فإن أيدينا مثلاً إنما تحسّ بالحرارة وتتأثر عنها للاستعداد الذي هو فيها. والبصر إنما يحصل فيه صورة المبصر للاستعداد الذي هو فيها. والسمع إنما يحدث فيه الصوت للاستعداد الذي هو فيه، وليس للحواس إلا الإحساس فقط، وهو حصول صورة المحسوس فيها. فإما أن نعلم أن المحسوس له وجود من خارج فهو للعقل أو الوهم. (كتع، ١٣٢، ٣)

## حوال

- قد يكون الحَوَال لاسترخاء بعض العضل المحركة للمقلة، فتميل عن تلك الجهة إلى الجهة المضادة لها، وقد يكون من تشنج بعضها، فتميل المقلة إلى جهتها. وكيف كان، فقد يكون عن رطوبة، وقد يعرض عن يبوسة كما يعرض في الأمراض الحادة. وما يكون السبب فيه تشنج العضل، فإنما يكون عن تشنج العضل المحركة، فإن تشنّجها هو الذي يحدث في العين حولاً؛ وإما لتشنج العضل الماسكة في الأصل، فلا يظهر آفة بل ينفع جداً. وكثير ما يعرض الحول بعد علل دماغية،

لا تصلح للطف الإدراك. ولذلك العظام لا تحسّ لأرضيتها؛ وأكثر ما يقال في الأرضية أنها توافق للمس. وإذا كان فينا آلات المائبة كالبصر والهوائية كالسمع، فجميع الحواس فينا. (تحن، ٩٧، ٩)

## حواس خمس

- أول الحواس (الخمس) وأوجيها للحيوان والذي به يكون الحيوان حيواناً من بين سائر الحواس هو اللمس، وهي قوة من شأنها أن تحسّ بها الأعضاء الظاهرة بالتماسة كيفيات الحرّ والبرد والرطوبة واليبوسة والشغل والخفة والملاسة والخشونة وسائر ما يتوسط بين هذه وترتّب عنها. ثم قوة الذوق وهي مشعر المطاعم وعضوها اللسان. ثم قوة الشمّ وهي مشعر الروائح وعضوها جزآن من الدماغ في مقدّمة شبيهان بحلمتي الثدي. ثم قوة السمع وهي مشعر الأصوات وعضوها العصب المتفرّشة على سطح باطن الصماخ. ثم قوة البصر وهي مشعر الألوان وعضوها الرطوبة الجليدية في الحدقة. (رعج، ٣٠، ١٦)

- القوة المحركة في الحيوان الغير الناطق كالأمير المخدوم، والحواس الخمس كالجواسيس المبوثة، والقوة المتصورة كصاحب بريد الأمير إليه يرجع الجواسيس، والقوة المتخيّلة كالفتّيج الساعي بين الوزير وبين صاحب البريد، والقوة المتوهمّة كالوزير، والقوة الذاكرة كخزانة الأسرار. (رحن، ١٦٠، ٨)

## حياة نباتية غذائية

- الحياة النباتية، وبالجملة الغذائية، تتعلق بالطوبة والحرارة. فمزاج كل نبات رطب حارّ في نفسه، وهو الغالب عليه. وإن كان منه ما هو بالقياس إلى أبداننا يابس بارد. (شنب، ٧، ١٣)

## حيات

- أما الحيات فمنها برية، ومنها مائية. والبحرية تشبه البرية، إلّا في رؤوسها، فإن رؤوسها خشنة صلبة جدًّا، ومأواها الشواطئ وما يقرب قعره دون اللجج. (شحن، ٣٢، ١٩)

## حيلة

- كل حيلة فإنما تحدث بنسبة ما بين الأجزاء. والنسبة إما بمشكلة أو بمخالفة. والمشكلة إما تامة، وإما ناقصة. وكذلك المخالفة: إما تامة، وإما ناقصة. وجميع ذلك إما أن يكون بحسب اللفظ، أو بحسب المعنى. والذي بحسب اللفظ: فأما في الألفاظ الناقصة الدلالات، أو العديمة الدلالات كالأدوات والحروف التي هي مقاطع القول؛ وإما في الألفاظ الدالة البسيطة؛ وإما في الألفاظ المركبة. والذي بحسب المعنى فإما أن يكون بحسب بسائط المعاني، وإما أن يكون بحسب مركبات المعاني. (شعر، ٢٦، ٣)

## حيلة لفظية

- أما الحيلة اللفظية فإنما تنصرف على أشياء تصدر عن الصناعة. ولهذا صار المقتدر

مثل الصرع، وقرانطس، والسدر ونحوه للاحتراق واليبس، أو الامتلاء أيضًا. واعلم أن زوال العين إلى فوق وأسفل هو الذي يرى الشيء شيئين، وأمّا إلى الجانبين فلا يضّرّ البصر ضررًا يعتدّ به. (قنط، ٢، ٩٨١، ٤)

## حي بن يقظان

- قال: أما اسمي ونسبي فحيّ بن يقظان (العقل الفعّال)، وأمّا بلدي فمدينة بيت المقدس، وأمّا حرفتي فالسياحة في أقطار العوالم حتى أحطتُ بها خبرًا ووجهي إلى أبي وهو حيّ. وقد عطوتُ منه مفاتيح العلوم كلها فهداني الطريق السالكة إلى نواحي العالم حتى زوَّيْتُ بسياحتي آفاق الأقاليم. (رحم، ١، ٣، ١)

## حياء

- الحياء هو أن يحسن (الإنسان) ارتداع النفس عن الأمور التي يقبح تعاطيها والإقدام عليها لملاحظتها من ذلك قبج الأحذنة. (رحط، ١٤٤، ٣)

## حياة

- إن الحياة التي عندنا إنما تسمّى حياة لما يقترون بها من إدراك خسيس وتحريك خسيس، وأمّا هناك فالمشار إليه بلفظ الحياة هو كون العقل التام بالفعل، وذلك هو العقل، وخصوصًا العقل الذي من ذاته يتعقل كل شيء من ذاته. (شحل، ٢٨، ٨)

الإنسان والفرس في أن لهما لحمًا وعصيًا وعظمًا، وإن كان المشترك فيه واحدًا بالجنس لا بالنوع. وأما التباين فعلى وجهين: لأنه إما أن يكون التباين في نفس العضو، وإما أن يكون في حال العضو. والتباين في نفس العضو، إما أن يكون من حيث هو مرغّب آلي، وإما أن يكون من حيث هو بسيط أيضًا. مثال الأول افتراق الإنسان والفرس في أن للفرس ذنبًا وليس للإنسان، وإن كان أجزاء الذنب البسيطة التي للفرس وهي العظم والعصب والجلد واللحم والشعر موجودة له بالجنس. ومثال الثاني افتراق الإنسان والسلحفاة في أن للسلحفاة صدقًا يحيط بها وليس للإنسان. وكذلك للسّمك فلوس، وللغنّاء شوك، وليسا لأشياء كثيرة. وأما التباين في حال العضو، فإما أن يكون من باب الكم، وإما أن يكون من باب الكيف، وإما أن يكون من باب الوضع، وإما أن يكون من باب الفعل، وإما أن يكون من باب الانفعال. أما الذي من باب الكم، فإما أن يتعلّق بالعظم، مثل كون عين البوم كبيرة، وعين العقاب صغيرة، أو يتعلّق بالعند، مثل ما أن أرجل ضرب من العناكب ستة، وأرجل ضرب آخر ثمانية أو عشرة. والذي من باب الكيف فكاختلافهما في اللون، أو في الشكل والصلابة واللين. وأما الاختلاف في الوضع فمثل اختلاف وضع ثدي الفيل والفرس، فإن ثدي الفيل عند قرب الصدر، وثدي الفرس عند السرة. وأما الاختلاف في الفعل، فمثل كون أذن الفيل

على إجابة العبارة أشوق إلى المنازعة من العاجز عنها، وإن كان المعنى واحدًا. كما أن المقتدر على الأخذ بالوجه يجسر على ما لا يجسر عليه الساذج، وإن اتّفقا في المعنى. وأما الرسائل الخطبية المكتوبة فإنما تكون قوة تأثيرها لأحوال في نفس اللفظ فقط، لا لمعنى النفاق. لأن النفاق لا يكتب. وكثيرًا ما يضعف المعنى جدًّا، فيتداركه اللفظ الجزل، وإن لم يرفده النفاق. ذلك بناؤهم لا على صحة وأصل، بل على تخيل فقط. فلذلك أخذوا في تخفيف الألفاظ وجعلوا أيضًا نعم الإنشاد مضاهية لجزء جزء من الغرض. ومن هناك اهتموا إلى استنباط الصنائع الخطابية المدنية والقصصية. (شخط، ٢٠٠، ٩)

### حيوان

- الحيوان إما ناطق أو غير ناطق والأول أفضل. والناطق إما بملكة أو بغير ملكة والأول أفضل. وذو الملكة إما خارج إلى الفعل التام أو غير خارج والأول أفضل. والخارج إما بغير واسطة أو بواسطة والأول أفضل. وهو المسمّى بالنبي وإليه انتهى التفاضل في الصور المادية وإن كان كل فاضل يسود المفضول ويروسه. فإذا النبي يسود ويروّس جميع الأجناس التي فضلها. والوحي هذه الإفاضة. (رحط، ١٢٣، ١٣)

- إن الحيوان قد يشترك في أعضاء، وقد يتباين بأعضاء. أما الشركة، فمثل اشتراك

فليس مكانه الطبيعي إلا الماء، ولا غذاؤه إلا في الماء؛ وأن الحيوان الذي لا يقتدي إلا في الماء، فإن مكانه الطبيعي الماء؛ ولا ينعكس. والحيوانات المائية أيضًا تختلف، فبعضها مأواها الذي تُنسب إليه مياه الأنهار الجارية؛ وبعضها مأواها مياه البطائح، مثل الضفادع؛ وبعضها مأواها ماء البحر. (شحن، ٣، ١١)

- الحيوان قد يختلف بأن منه أوايد، ومنه قواطع. ومن الحيوان ما له مأوى معلوم، ومنه ما مأواه كيف اتفق إلا أن يلد، فيقيم للحضانة. واللواتي لها مأوى فبعضها مأواه شق، وبعضها مأواه حفر، وبعضها مأواه قلة رابية، وبعضها مأواه وجه الأرض. (شحن، ٦، ٤)

- أيضًا من الحيوان ما يتملّ قوته ليلاً كالضبع والبوم، ومنه ما يتملّ قوته نهارًا كالباري، وبعضه في الوقتين كالهرة. ومن الحيوان ما هو إنسي بالطبع كالإنسان، وما هو إنسي بالمولد كالهرة والعرس، ومنه ما هو إنسي بالقسر كالفهد، ومنه ما لا يأنس كالنمر. والمستأنس بالقسر منه ما يسرع استئناسه ويبقى مستأنسًا كالفيل، ومنه ما يبطئ كالأسد، ويشبه أن يكون من كل نوع صنف إنسي، وصنف وحشي حتى من الناس. وأيضًا فإن الحيوان منه ما هو مصوّت؛ ومنه ما لا صوت له، وكل مصوّت فإنه يصير عند الاغترام وحركة شهوة الجماع أشدّ تصويرًا إلا الإنسان. وأيضًا بعض الحيوان شبق يسفد في كل وقت كالديك، ومنه عفيف له وقت معيّن

صالحة للذب، مع كونها آلة للسمع، وليس كذلك للإنسان؛ وكون أنفه آلة للقبض دون أنف غيره. وأما الاختلاف في الانفعال، فمثل كون عين الخُشّاف سريعة التحير في الضوء، وكون عين الخطاب بالضد. (شحن، ٢، ٤)

- قد يختلف الحيوان من جهة المأوى؛ فبعضها مائية، وبعضها يسيء برية. والمائية على ضرب: منها ما مكانه و غذاؤه وتنفسه مائي، فله بدل التنفس النسيجي تنشق مائي، فهو يقبل الماء إلى باطنه ثم يرده، ولا يعيش إذا فارقه. ومنه ما مكانه و غذاؤه مائي، لكنه مع ذلك يتنفس من الهواء فقط، وسواء كان معدنه في الماء فلا يبرز، أو كان له أن يبرز ويفارق الماء مثل السلحفاة المائية. ومنه ما مكانه و غذاؤه مائي، وليس يتنفس ولا يستنشق، مثل أصناف من الصدف والحلازين التي لا تظهر للهواء ولا تستدخل الماء إلى باطنها إلا على سبيل استنفاد الغذاء لا على سبيل التنفس. وسبيل التنفس أن يستنشق ثم يرده ليروح الحار الباطن، وليدفع الفضول الحارة، التي إذا احتُبست في الحار الغريزي فسد لها الحار الغريزي. فإنما يكون الحيوان مائيًا، لأن مكانه الطبيعي ماء، وليس يكون مائيًا لأنه لا يقتدي إلا من الماء فقط، ولا يتنفس إلا من الماء فقط. كما أن الحيوان البري ليس يكون بريًا إلا لأن مكانه الطبيعي بر، وليس لأنه لا يقتدي من الماء وما فيه. ومعلوم أن الحيوان الذي لا يستنشق إلا من الماء

فضل، انقسم أعضاء الغذاء إلى مؤذ وإلى قابل وإلى دافع. والحيوانات كلها تشترك في هذه الأعضاء، فإن تباينت تباينت بإحدى الوجوه المذكورة. والمقبول منه يابس، وهو الغذاء بالحقيقة، لأنه يستحيل إلى أن يكون بدل ما يتحلل؛ ومنه رطب.

وليس كل رطب غذاء، بل ما فيه مزاج ما مع اليس. وأما الماء وحده فلا يستحيل إلى هيئة مزاجية، بل الحاجة إليه لترقيق الغذاء وتنفيذه، وليكون أيضًا جزءًا من الشيء المستحيل غذاء لا نفس المستحيل غذاء. والرطب واليابس يجتمعان في قابل واحد، وآلا لم يختلطا. وأما مدافعهما فربما كانت واحدة كما في الطير، وربما كانا اثنين كما في الناس وذوات الأربع، فإن لها أمعاء، ولها مثانة. وكل ما له مثانة لدفع فضلة الرطب، فله معنى لدفع الفضل اليابس، ولا ينعكس. ولما كان بعض الحيوان إنما يبقى نوعه بالتناسل، احتاج ضرورة إلى آلة يدفع بها الزرع إلى آلة من آخر تقبل الزرع؛ فيكون في أعضاء نوعه زارق للزرع ومستودع للزرع فيه يتكون الولد، إما رحم وإما كالرحم، مثل ما للطير. ولكل حيوان عضو خلق لحفظ رطوبته الأصلية وتولدها، كانت الرطوبة دمًا فيما له دم، أو شيئًا مكان الدم فيما ليس له دم. وجميع الحيوان فإن فواه الطبيعية وقوة اللمس من بين الإحساس تتم بعضو بسيط كما في الإنسان لللمس لحم أو عصب، وفي غيره شيء آخر. وأما سائر أفعال الحس والحركة، فتتم

يهيج فيه. ومن ذلك ما يكون عند الهيج قليل الجماع أيضًا مثل الحيوان المسمى قراقر سلدون، وأيضًا فإن من الحيوان ما يكون مستعدًا للهراش دائمًا إما مع جنسه، وإما مع كل جنس؛ ومنه وقور زميت. (شحن، ٦، ٧)

- الحيوان قد يختلف بالأخلاق، كما تختلف سائر الأشياء، فبعض الحيوانات هادئ الطبع، قليل الغضب والخرق، مثل البقرة؛ وبعضها شديد الجهل حاد الغضب، كالخنزير البري؛ وبعضها حلیم وجزوع، مثل البعير؛ وبعضها رديء الحركات مغتال، كالحية؛ وبعضها جريء قوي شهيم، ومع ذلك كبير النفس كريم كالأسد؛ ومنه قوي مغتال وحشي، كالذئب؛ وبعضه محتال مكر رديء الحركات، كالثعلب؛ وبعضه غضوب شديد الغضب سفيه إلا أنه ملق متودد، كالكلب؛ وبعضه شديد الكيس مستأنس، كالغزال والفرد؛ وبعضه يرجع إلى حياة وحفاظ، كالأوز؛ وبعضه حسود منافر مباح بجماله، كالطاووس. ومن الحيوان ما هو شديد الحفظ، مثل الجمل والحمار، وأما تذكر المنسي فلإنسان وحده. (شحن، ٦، ١٨)

- لما كان كل حيوان رطب الجوهر، وكان فيه جوهر حار يحلل رطوبته، ويحيط به أيضًا هواء محلل، احتاج ضرورة إلى الغذاء وهو بدل ما يتحلل، واحتاج لذلك إلى أعضاء للتغذي. ولما كان الغذاء لا يستحيل كله، بل يفضل لا محالة عنه

- الحيوان، أول ما يتكوّن منه يكون قلبه، وفي قلبه روحه ومبدأ القوى النفسانية كلها، ثم يفيض عنه في الأعضاء قوًى، بحسبها يتمّ هناك أفعالها. فإذا تكوّن الدماغ فاض إليه قوّة الحسّ والحركة، ويتمّ هناك فعله الأول، لأن الروح تكتسب اعتدالاً بتبريد الدماغ، ثم يفيض من الدماغ إلى الآلات الجزئية، فيتّمّ هناك الثاني. وكما أنه ليس الدماغ وحده بصراً، وإن كان مبدأ للبصر، بل البصر يتمّ بعضو غير الدماغ كذلك القلب ليس وحده آلة الحسّ لجميع البدن، وإن كان مبدأ له. وكذلك في الحركة، فإن الدماغ آتته الأولى فيها والعصب آتته الثانية، وآلة الدماغ الأولى. وكما أن الدماغ تنفّذ منه في عصبه واحدة قوى مختلفة في أن بعضها حسّاسة وبعضها محرّكة، والحسّاسة بعضها ذائقة مثلاً وبعضها لامسة، كذلك قد تنفّذ من القلب في الشريان الواحد إلى الدماغ قوّة إحساس وحركة وإلى الكبد إذا تخلو قوّة التغذية... فالقلب مبدأ للقوى كلها، وذلك لأن النفس واحد بالذات وإنما تحلّ هذا القلب. ثم يكون مبدأ لقوى كثيرة. وبين البدن وبين القوى جرم لطيف حار، هو الحامل الأول لهذه القوى كلها. ويسمّى الروح. وهو حادث، لامتزاج لطاقة الأخلاط وبخاريتها على نسبة محدودة، كما أن الأعضاء حادثة عن امتزاج كثافة هذه الأخلاط، ولولا أن هذه القوى تنفّذ بتوسط جسم لما كانت السدد تمنع الحسّ والحركة. ولولا أن هذا

بالأعضاء الآلية دون عضو بسيط. (شحن، ٩، ٧)

- كل حيوان شحيم ذي ثوب قدماعه دسم، وما لا شحم له فلا دسومة لدماغه، وكل متنقّس فله رنة، وبالعكس. وجميع الحيوان الذي له دم فله حجاب وقلب، ولكنه في الصغير خفي، وينشأ بعد. وقد يكون في قلب الجمل والبقرة عظم. ولا رنة للسّمك، فإنه لا يتنقّس في الهواء وإنما يتنقّس في الماء من طريق الأذنين. ولكل حيوان ذي دم كبد، وليس لبعضها طحال، وكثير من البياض طحال، والتي للجوارح منها صغير. والطحائر الذي يشبه رأسه رأس العنز لا طحال له. ولبعض الحيوان مرارة وليس لبعضها مرارة مثل الأيل، فإن معاه مرّة جدّاً، كأنه مفرغة للمرارة، ولذلك لا يأكلها الكلاب، ما لم تضطرّ جوعاً، وكذلك الفرس والبغل. (شحن، ٣٤، ٤)

- الحيوان: منه ما يكثر بيضه ومنه ما يقلّ بيضه. وكثرة البيض له سببان مادي وغانّي. أما المادي فأن يكون الحيوان كثير الفضول فيفضل منه للبيض مادة كثيرة. وأما الغانّي فأن يكون الحيوان وافيّاً بعول أولاد كثيرة. (شحن، ٤١٣، ٦)

- إن الحيوان ليس يحتاج في أن يكون حيواناً إلى أن يكون ناطقاً أو غير ناطق، بل يصحّ أن يكون هذا وذاك. ولكن لا بدّ من أن يحمل، لكن إذا حُمِل فقد تخصّص، فصار إما ناطقاً وإما غير ناطق. (كتع، ٥٧، ٥)

وذلك الدود يتمّ خارجاً. وما يبيض غير تام يبيض في أسافل بطنه لنّلاً يتقل على الحجاب بتقريب فعل الجنين منه، ولا تعسر به الولادة التي يعسرهما كل ما يجذب الجنين إلى فوق مثل العطاس. (شحن، ٣٩١، ٤)

### حيوان تام

- الحيوان التام هو التام في الحرارة والرطوبة، وهو الذي يولد جنسه تاماً في الكيفية، وإن لم يكن تاماً في الكمية، لأنه لا يسعه مثله. ومثل هذا الحيوان هو حيوان دموي كامل الدم، فما نقص في أحد الأمرين أخلّ. فمне ما يخلّ في أنه لا يفعل ولده إلا خارجاً كالطيّار، كان مادته ليست تقبل الصورة في مدة يحتملها الاشتمال بل تنقل على البطن قبل أن تصوّر. ولذلك قد تهيا لها غشاء كثيف يقبها الأفات إلى أن يتولّد خارجاً. وهذا أيضاً من الحيوان الدموي. وأمّا ما لا دم له فإنه يولد بيضاً غير تام، بل بيضاً يتمّ خارجاً؛ أو يولد دوداً أو بيضاً لا يفرخ إلا مستبطناً، لأن بيضه يكون ليناً، كان هذا الفرخ لو خرج تعرض للأفات وكان الأرضية تضادّ المزاج الدموي. وإذا كان الحيوان أرطب وأقلّ أرضية، لكنه مع ذلك أقلّ حرارة، باض وفرخ داخلاً، وكذلك إذا كان أكثر أرضية وأقلّ رطوبة وأكثر حرارة كالأفعى، فإن منيه لليبوسة لا يفصل في الابتداء، وللحرارة لا يتأخّر تأخّر سائر البيض. وأمّا الأرضي البارد

الجسم شديد اللطافة لما نفذ في شبك هذا العصب. وهذا الروح ما دام في القلب فيستوى روحاً حيوانياً. ثم إذا حصل في الدماغ وانفعل انفعالاً ما سُمّي روحاً نفسانياً. ومسكنه هناك في تجاويف الدماغ وبطونه. ثم إذا حصل في الكبد سُمّي روحاً طبيعياً، ومسكنه بطون الأوردة. وهذا الروح يحصل في القلب على مزاجين، في أكثر الحيوان. مزاج ونسبة حارة يختصّ بالذكوران، فحيثلّ تفعل الطبيعة الآلات الذكورية؛ ومزاج ونسبة أقلّ حرارة يختصّ بالإناث، فحيثلّ تفعل الطبيعة آلات الإناث. (ممع، ٩٤، ١٣)

### حيوان برّي

- الحيوان البرّي منه ما يتنفّس من طريق واحد كالغم والخشوم، ومنه ما لا يتنفّس كذلك، بل على نحو آخر من مسامه مثل المخزرات، كالزنبور والنحل. ومن الحيوانات ما تكون مائية ثم تستحيل برية، مثل حيوان يسمّى باليونانية ما دام مائياً أسبداس وهو يعيش في الأنهار، ثم أنه تستحيل صورته ويصير أسطوس ويرز إلى البر. (شحن، ٤، ٩)

### حيوان بياض

- الحيوان البياض بعضه يبيض داخلاً ويولد داخلاً، وبعضه يبيض داخلاً ويتمّ بيضه داخلاً ويلد خارجاً، وبعضه يتمّ بيضه خارجاً كالسمك. والذي يلد: بعضه يلد تاماً، وبعضه يلد غير تام، بل يلد دوداً،



للخنازير. وجوارح السباع مختلفة الأسنان منفرجتا لتتشب في اللحم. وأما البقر وما يجري مجراه فأسنانه متلاصقة، كأنها عظم واحد، وذلك لتقطع الكلاً. ولا يجتمع ناب وقرن. وجميع أسنان قوفا حادة متراكبة. (شحن، ٢٨، ١٧)

### حيوان وتناسل

- الحيوان منه ما تناسله بأن تلد أنثاه حيواناً؛ وبعضه ما تناسله بأن تلد أنثاه دوداً، كالنحل والعنكبوت فإنها تلد دوداً، ثم إن أعضائه تُستكمل بعد؛ ومنه ما تناسله بأن تبيض أنثاه بيضاً. كل عظيم من الحيوانات البحري كالدلفين والتسليسي، وكل ما له شعر أو شوك، فإنه كالشعر وإن كان وقاية وسلاحاً أيضاً كما للشبهم، فإنه يلد حيواناً مثله. ومنه ما يبيض في بطنه ثم يصير ذلك دوداً، مثل البحري المعروف بسلاسي، وربما كان بيضاً ثم صار قبل أن يياض حيواناً، كأكثر الأفاعي. وما كان من البيض يحيط به قشر صلب ففي بطنه لوانان: بياض ومح، مثل بياض الطير. وما كان لئين الجلد ففي بطنه لون واحد، مثل بياض سلاسي ما دام بيضاً. (شحن، ٨، ٧)

### حيوان ودم

- الحيوان الذي له جناح صفاقي ولا دم له، فمته ما له جناحان، ومنه ما له أربعة أجنحة، ومنه ما له إبرة يلسع بها؛ وما كان له منها جناحان فصغير؛ ومنه ما يلسع بخرطومه كالبعوض وكالذباب. وربما كان

جداً اليابس فيعجز عن تميم البيض. (شحن، ٤٠٠، ٧)

### حيوان لا دم له

- أما الحيوان الذي لا دم له، فمته جنس يسمى مالاقياء، وخاصيته أن بطنه صلب، وظاهره لحمي لئين؛ ومنه جنس بطنه شبيه باللحم، وخارجه صلب يشبه الخزف، إلا أنه لا ينكسر، بل ينفسخ بالضرب كالسراطين؛ ومنه جنس بطنه يشبه اللحم، وأما خارجه فخزفي وصلب، ينكسر مثل الصدف؛ ومنه جنس المحزرات، إما في البطن، وإما في الظهر، وإما في كليهما. وكلها لا لحم لها ولا عظم ولكن لها أعضاء، تشبه كل واحد منهما وتناسبه فمته ما تحززه متكرر في طول أعضائه، كالذي يُعرف بأربعة وأربعين. ومن المحزّر ما يطير حيناً ويمشي حيناً، ومنه ما يطير في وقت ما كالنمل. أما جنس مالاقياء فله من الأعضاء رأس بين رجله وبطنه، وله ثماني أرجل، كل رجلين مفصول. ومنه ما هو كثير الأرجل كالسفانج، ومنه أجناس تشبه السفانج، لها خرطومان صلبا الأطراف، وبهما ينال الغذاء، وينقله إلى الفم كأنهما مخالب. (شحن، ٥٤، ٦)

### حيوان وأسنان

- من الحيوان ما له أسنان في الفكّين، ومنه ما أسنانه في الفكّ الأسفل، وكذلك كل ذي قرن. ويشبه أن تكون مادة سنّه تذهب في قرنه. ولبعض الحيوانات نابان، كما

- إنه كما أن للحيوان أعضاء أصلية متشابهة الأجزاء، وأعضاء مركبة، وللحيوان أشياء ليست بأعضاء أصلية، بل توابع للأعضاء، وكالأعضاء، قد تحدث وقد تبين مثل الشعر والظفر. وللحيوان فضول تنتفض، بعضها يجمع إلى منفعة النفس متفعة أخرى كالمني، وبعضها يقتصر على المنفعة التي تعقب النفس لا غير كالرمص. كذلك للنبات أعضاء أصلية متشابهة الأجزاء، مثل اللحاء والخشب واللباب الذي في الوسط، وأعضاء مركبة مثل الساق والغصن والأصل. وللنبات أشياء شبيهة بالأعضاء الأصلية وليست بها، كالورق والزهر وكالثمر، فإنها ليست أعضاء أصلية، لكنها أجزاء كمالية، كالشعر والظفر للناس. وأيضًا للنبات انتفاض فضل نظير للقسم الأول كالثمار والبزور، وانتفاض فضل نظير للقسم الثاني كالصمغ والألبان والسيالات. (شنب، ٤، ٨)

- لما كان الحيوان معضودًا بالحركة الاختيارية، وكانت أعضاؤه متميزة الأوضاع، لم يحتاج إلى كثرة الآلات للاغذاء. وأما النبات، فلما كان مركزًا في موضع واحد، فلو اقتصر فيه على عرق واحد يأتيه الغذاء من جهته، لكان معرضًا للتحلل. فإنه كان إنما يصل إليه من الغذاء ما يؤديه ذلك العرق وحده، وكان لا يبعد أن يكون ما يؤديه ذلك العرق بالامتصاص الطبيعي لا بالضغط والبلع الإرادي قاصرًا عن الكفاية. وخصوصًا، ويحتاج قبل

الجناح الصفاقي في غلاف كما للجعلان وليس لشيء منها حُمة. والحيوانات العديمة الدم أصغر من ذوات الدم، ما خلا أصنافًا من الحيوان البحري قليلة، ومنها السمك الذي يسمى مالاقياء، فإنه يكون عظيم الجثة جدًّا إذا كانت في المأوى الحار، وفي اللجة دون الشط، ودون المكان البارد. وجميع الحيوان الذي له دم وهو متقل، فيستعين لا بأقل من أربعة أعضاء، رجلين ويدين، أو رجلين وجناحين، أو أربعة أجنحة كالسمك. والجنس من الجرجس الذي يقال إن نشوءه وموته في يوم واحد، يتحرك بجناحين وأربعة أرجل. وللسرطان ثمانية أرجل. (شحن، ٩، ١٠)

### حيوان ورجل

- أيضًا من الحيوان ما له رجل، ومنه ما ليس له رجل؛ ومن الحيوان ذي الرجل ما له رجلان فقط، ومنه ما له أربعة أرجل، ومنه ما له أرجل كثيرة مثل العنكبوت والحيوان المعروف بأربعة وأربعين الذي يسمى دخال الأذن. وعدد أرجل جميع الحيوانات زوج ليتبادل الحمل والثقل. (شحن، ٨، ١٥)

### حيوان ونبات

- أما لفظة الحيوان فتشبه أن تكون موضوعة لما له حسّ وحركة إرادية. فحينئذ يشبه أن لا يسمى النبات حيوانًا البتة. (شنب، ١، ٤)

إلى الذكورة ما هي، وربما اكتسبت  
مشكلة للإناث بأعضاء. (شحن، ٩٣، ٨)

### حيوانات

- إنَّ الحيوانات - ناطقها وغير ناطقها -  
تدرك في المحسوسات الجزئية، معاني  
جزئية غير محسوسة، ولا متأدية من طريق  
الحواس؛ مثل إدراك الشاة معنى في  
الذنب غير محسوس؛ وإدراك الكبش معنى  
في النعجة غير محسوس؛ إدراكًا جزئيًا  
يحكم به كما يحكم الحس بما يشاهده.  
(أشط، ٣٥٤، ١)

### حيوانات بحرية خزفية

- أما الحيوانات البحرية التي عليها خزف  
صلب مثل الأصداق والقنفذ البحري،  
فمنه ما ليس داخل خزفه لحم مثل القنفذ  
البحري، ومنه ما في خزفه لحم مثل  
السلفاة. ورووس الخزفيات في الأكثر  
مستبطنة غير ظاهرة؛ وبعضها يحيط به  
خزف واحد؛ وبعضها خزفان رغب  
أحدهما على الآخر؛ وبعضها يفتح خزفه  
وينطبق، وبعضها ليس كذلك، وربما كان  
ذلك من جانبيين، وربما كان من جانب؛  
وبعضها أملس الخزف، وبعضها خشن  
الخزف، وبعضها منقوش الخزف، وبعضها  
متشابه قوام الخزف، وبعضها مختلفه حتى  
يكون ما يلي شقيه أرق. وبعض الصدف  
متحرك في مكانه، وبعضه غير متحرك.  
ومن المتحرك جنس سريع الانزجاج حتى  
أنه ليرتمي من الإناء الذي يجعل فيه إلى

الامتصاص أو معه إلى إحالة ما إذا قبلها  
الغذاء صلح حينئذٍ للتوزيع، وقبل ذلك  
إنما هو أرض وماء وما معهما، أو شيء  
قريب منهما. (شنب، ٩، ٢٠)

- كما أن من الناس من هو بعد مشاكل  
للبهائم، والسباع من الحيوان الغير الناطق  
كالصبيان إلى أن يعقلوا، كذلك من  
الحيوان ما هو مشاكل للنبات، لا في أن  
له حدّ النبات فإن هذا لا يمكن، ولا من  
جهة أن له جزء حدّ النبات، فإن جميع  
الاشياء التي من مقولة واحدة تشابه بأنها  
تشارك في جزء الحدّ، ولكن في أن له من  
بين سائر الحيوانات خاصية، توجد تلك  
الخاصية للنبات فقط من ذوات الأنفس  
مثل لزوم المكان كالإسفين والحيوان  
البحري المسمى بالعيي وجماعة من  
الأصداق. وهذه لا تخلو عن حركة  
إرادية، ولكن لا تبلغ أن يفارق بها جملة  
المكان، بل تنبسط وتنقبض في صدفها.  
ويختلف أيضًا في القوة والضعف، ولا بدّ  
لها من حسّ لمس. ثم بعد ذلك فإن  
درجات الحيوانات تختلف حتى تبلغ درجة  
أكملها الذي هو الحيوان الناطق. وفيما  
بين ذلك طبقات الحيوان التي تتولّد  
بالتسافد، وتعني بتربية الأولاد، وتضطرب  
في ارتياد القوت، ويختلف أيضًا باختلاف  
الطعم، وهي مختلفة في ذلك اختلافها  
أيضًا في ارتياد المساكن والمأوى، على  
حسب ما سلف ذكره وهو مشهور.  
وتختلف بالذكورة والأنوثة، وربما كانت  
ذكورة لينة وإلى الأنوثة ما هي وأنوثة كزة

الصيف المراوح والروابي ويتقل في الشتاء إلى الأغوار والسهولة. ومن القواطع ما يبعد مدى السفر مثل طير يطير من شرقي الجنوب إلى غربي الشمال، كالكراسي فإنها تأخذ من بلاد المشرق إلى البلاد التي يكون بها خلق من الناس قصار القامات صغار الجثث قامة كل واحد منهم ذراع، وذلك حق وليس من المختلقات والخرافات؛ وإلى منبع النيل أيضاً. ومنها ما يصيغ بالجنوب ويشتو بالشمال فيكون سفرها عرضاً. (شحن، ١٠١، ٤)

### حيوانات مائية

- الحيوانات المائية منها لجية، ومنها شطية، ومنها طينية، ومنها صخرية. والحيوانات المائية منها ذات ملاصق تلزمها كأصناف من الأصداف، ومنها متبرية الأجساد مثل السمك والضفادع. واللاصقة منها ما لا يزال يلتصق ولا يبرح ملصقاً مثل أصناف من الصدف، والإسفنجة؛ ومنه ما يلصق ثم يتبرأ، وبين الملصق لطلب الغذاء، إذ لا يكون غذاؤه الكافي ما يؤديه إليه الماء، أو يتصل به. ومن الذي يتبرأ ما يبرز ويرعى، مثل حيوان يسمى باليونانية ماواليقي. والحيوان المائي المتنقل في الماء منه ما يعتمد في غوصه على رأسه، وفي السباحة على أجنحته، كالسمك؛ ومنه ما يعتمد في السباحة على أرجله، كالضفدع؛ ومنه ما يمشي في قعر الماء، كالسرطان؛ ومنه ما يبرجف، مثل ضرب من السمك لا جناح له، وكالدود. وأما الحيوان البري وكل

مكان بعيد كأنه يطير، ومنه ما هو ملتصق بالخزف، ومنه ما هو متبرئ الجسم من الخزف ولجميع ما يخرج من الصدف ويدخل فيه لحم صلب، وفي وسطه رأس وقرنان. ولبعضها أسنان، ولبعضها خراطيم بها ترعى كاللجنة، وربما كان خرطومها صلباً ثقاباً حتى يثقب صدف غيرها، ويكون لكافتها فم وبعده مجرى يؤدي إلى بطنه كالحوصلة، وتحت عضوان كحلمتين صلبتين، وتتصل معدته بمعاء مستو إلى الدبر. ويوجد في اختلاف أنواعها اختلاف أعضاء أيضاً بعد المعاء كزوائد سود وخشن ومجار صفافية. ولذي النابين أيضاً رأس وقرون وفم ولسان، لا يسبب ذلك إلا في الكبار، والعضو الحلمي المذكور. وللذي لا يتحرك منها ثقب في خزفه هو مدفع ثقله. (شحن، ١٦، ٥٧)

### حيوانات دموية

- الحيوانات الدموية مما يمشي ومما يطير ومما يزحف كلها تكون عن ذكر وأنثى. (شحن، ٣٨٤، ٩)

### حيوانات قواطع وأوابد

- إن من الحيوان قواطع وأوابد. ومن الأوابد ما يلزم مأواه الصيفي كالحمائم، ومنه ما يفارقه إلى مأوى شتوي مدفن في البقعة بعينها كالقواخت والغربان. والقواطع منها ما يقطع في الشتاء إلى قرب وإلى بقعة وهدية دفيئة، ومنها ما يختار في

المولود الأول، ولم يذهب إلى غير النهاية جنس عن جنس، فإن الطباع محدودة التفاضل، فتكون الحيوانات منها ما يلد ولادة تامة، ومنها ما يلد ولادة غير تامة، من ذلك ما يلد بيضًا، ومنها ما يلد دودًا. والذي يلد بيضًا، فمنه ما يلد بيضًا تامًا كالطير، ومنه ما يلد بيضًا غير تام كالسمك، لأن بيضها ينشئ وينمو بعد الوضع. (شحن، ٣٨٤، ١٠)

طائر منه ذو جناح فإنه يمشي برجليه. ومن جملة ذلك ما مشيه صعب عليه، كالخطاف الكبير الأسود، والخفاش. (شحن، ١٣، ٤)

#### حيوانات محزّزات

- أما (الحيوانات) المحزّزات فقد تتولد عن العفونة، وقد يكون فيها ذكر وأنثى، وبينهما سفاد، لكنها لا تلد حيوانًا مثلها، بل دودًا ولو كان يلد مثلها لكان توالديًا لا تولديًا، فإذا ولد غير جنسه، وقف عند

# خ

- الخاصة تُرسم بأنّها كليّة تقال على ما تحت حقيقة واحدة فقط قولاً غير ذاتي. (أشم، ٢٤٨، ١)

- الخاصة هي كليّة عرضية مقولة على نوع واحد. (رعب، ٣، ٤)

- أما الخاصة فإنّها تُستعمل عند المنطقيين أيضاً على وجهين: أحدهما أنّها تقال على كل معنى يخصّ شيئاً، كان على الإطلاق، أو بالقياس إلى شيء؛ والثاني أنّها تقال على ما خصّ شيئاً من الأنواع في نفسه دون الأشياء الأخرى... والخاصة التي هي إحدى الخمسة في هذا المكان عند المنطقيين - فيما أظن - هي الوسط من هذه، وهي المقول على الأشخاص من نوع واحد في جواب أي شيء هو لا بالذات، سواء كان نوعاً أخيراً أو متوسطاً، سواء كان عامّاً في كل وقت، أو لم يكن. (شغم، ٨٣، ٣)

- لا يبعد أن نعني بالخاصة كل عارض خاص بأي كليّة كان، ولو كان الكلّي جنساً أعلى، ويكون ذلك حسناً جداً. (شغم، ٨٣، ١٤)

- (الخاصة) قد ترتّب مع العرض العام، فإنّ المبصر خاصة الملون، والملون عرض عام للإنسان. (شغم، ١١٢، ١٤)

- الخاصة فهو محمول ينعكس على الموضوع من غير دلالة على ماهيته. (شجد، ٦١، ٢)

- لما تُنكّلت القسمة في التعليم الأول، عُني بالخاصة ما يعمّ الحدّ، والرسم، والخاصة التي هي إحدى الألفاظ المفردة. ثم لما

## حاء

- أما الحاء فإنّها تحدث من ضغط الهواء إلى الحدّ المشترك بين اللهاة والحنك ضغطاً قوياً مع إطلاق يهتزّ فيما بين ذلك رطوبات يعنف عليها التحريك إلى قدّام، فكلما كادت أن تحبس الهواء زوحت وقسرت إلى خارج في ذلك الموضع بقوة. (أحر، ٩، ١٥)

## خاص

- إنّ العام في المعنى الجنسي جارٍ مجرى الموضوع ويشقّ من المادّة وما يجري مجراه. والخاصّ المضاف إليه هيئة وصورة يتصوّر بها الموضوع، فيقوم منهما ثالث قياماً طبيعياً. وأمّا في هذا المعنى الثاني فإنّ العام هو الهيئة والصورة للخاص، والخاص هو المتصوّر بالعام أو كلاهما هيئة وصورة لشيء ثالث. (مشق، ٢٤، ١)

## خاصة

- قد يكون الشيء بالقياس إلى كليّ، خاصة، وبالقياس إلى ما هو أخصّ منه، عرضاً عامّاً؛ فإنّ «المشي والأكل» من خواص الحيوان، ومن الأعراض العامة للإنسان. (أشم، ٢٤٤، ٧)

(٢١٢، ١)

- ينبغي أن تورّد الخاصّة على أنّها خاصّة واحدة، فإن أورد فصل على ذلك فقد أوردت خاصّتان على أنّها خاصّة واحدة.

(شجد، ٢١٢، ٥)

- أن تُجعل الخاصّة ما لا يلزم دائماً، كمن يجعل خاصّة الإنسان أنّه كاتب، فلا يكون دليلاً على كل إنسان. (شجد، ٢١٣، ٥)

- ينبغي أن تكون الخاصّة من المعاني اللاحقة للشيء من جهة نوعه، ويكون لنوعه لما هو نوعه؛ وبالجملّة لماهيته ومن طريق ماهيته. (شجد، ٢٣٠، ١٦)

- إنّ لا ينبغي أن تكون الخاصّة مأخوذة بمعنى الأزيد والأغلب في موضع يجوز لو عدم الموضوع أن يبقى الخاصّة لشيء أغلب. (شجد، ٢٣٧، ٤)

- أما الخاصّة فهي الكلّي الذال على نوع واحد في جواب أي شيء هو لا بالذات بل بالعرض: إما نوع هو جنس كسواي الزوايا من المثلث لقائمتين فإنه خاصّة للمثلث وهو جنس، وإما نوع ليس هو بجنس مثل الضاحك للإنسان وهو خاصّة ملازمة مساوية، ومثل الكتابة وهو خاصّة غير ملازمة ولا مساوية بل أخصّ. (كنج، ٦٠، ١٠)

- كل ما كان فيما لا يقوّم، ولا يوجد إلّا للشيء، فقد جرت العادة بأن يُسمّى «خاصّة» سواء كان لكله أو بعضه، ولازمًا أو مفارقًا. (مشق، ٢٠، ٥)

- أصناف الخاصّة ثلاثة: اللازمة للجميع دائماً، واللازمة للبعض دائماً كالضحك

ورُبّت القسمّة عني بالخاصّة ما يعمّ الرسم والخاصّة المفردة. (شجد، ٦٢، ٦)

- لفظة الخاصّة تدلّ تارة على معنى عام وهو الذي يعمّ الحدّ والرسم والخاصّة المشهورة في «إيساغوجي»؛ وعلى معنى أخصّ منه، وهي التي تعمّ الرسم والخاصّة المشهورة؛ وعلى معنى أخصّ من الجميع، وهي التي تذكر في كتاب «إيساغوجي» وقد تركت ههنا. (شجد، ١٢، ٦٢)

- الخاصّة تحتاج أن تثبت أنّها موجودة، وأنّها مساوية، وأنّها ليست في الجوهر (هذا في الجدل). (شجد، ٦٣، ١٥)

- إنّ الخاصّة إذا أضيفت إلى الحدّ، وجعل الجنس والفصل في باب واحد لاشتراكهما في الذاتية والتقويم، فأنحلت المباحث عن المواضع إلى مواضع الإثبات المطلق، ومواضع العرّض، ومواضع الأثر، ومواضع الجنس، ومواضع الفصل، ومواضع الخاصّة، ومواضع الحدّ، ومواضع الهو هو. (شجد، ٦٦، ٥)

- أن يكون الشيء المعروف به الأمر على أنّه خاصّة هو أخفى من الشيء نفسه. (شجد، ٢٠٨، ١)

- من الخاصّة ما هو أعرف بالذات من المخصوص، كالحركة إلى فوق، والإضاءة، فإنّها أعرف بالذات من طبيعة النار الحقيقيّة بالقياس إلى أوها منّا. (شجد، ٢٠٨، ١١)

- يجب أن تكون الخاصّة مميّزة كالفصل، فإن كانت مشتركة فما فعل شيء. (شجد،

خاصة جنس الإنسان؛ وقد تترتب مع الفصل، فلا تفارق في كثير من المواضع خاصة النوع، وربما كان أعم من خاصة النوع، وذلك إذا كان الفصل أعم، مثل المنقسم بمتساويين الذي هو فصل الزوج، فإنّ ذا النصف خاصة لهذا الفصل. (شغم، ١١٢، ١٣)

### خاصة مجهولة

- مثال الخاصة المجهولة كون المثلث مساوي الزوايا لقائمتين، فإنّ هذين إذا كانا مجهولين فقلت مثلاً في تعريف المثلث أنه المساوي لما هو كذا ومساوي الزوايا لكذا لم تدلّ على المثلث دلالة حاضرة معرفة إلا أن يكون تعريفك بحسب من يعلم ذلك ويريد أن تفهمه معنى لفظة المثلث ومفهومها، بل يجب أن يكون المعرف به بين الوجود في نفسه والثبات لمعناه. (مشق، ٦٣٧)

### خاصة مركبة ورسم

- إنّ التعريف للمجهول، والخاصة إنّما يعطاهما المعلوم، ويبين وجودها للمعلوم. فهذا موضع فرق بين الخاصة المركبة وبين الرسم. (شجد، ٢٠٩، ١٠)

### خاصة وعرض

- أما الخاصة والعرض الغير المفارق فيشتركان في أنّهما دائمان لموضوعاتهما. (شغم، ١٠٨، ٢٠)  
- إنّ الاشتراك في العرض لا يجب أن يكون بالسوية، وفي الخاصة يجب أن يكون

بالقياس إلى الحيوان. والذي لا يلزم ولا يكون إلا للشيء وحده كالضحك بالفعل أو كالبكاء بالفعل للإنسان. (مشق، ٩، ٢٠)

### خاصة الجنس

- أما خاصة الجنس كقولك للإنسان بمتحرك بالإرادة. (رعيح، ٦٠٥٤)  
- الخاصة قد تترتب مع الجنس، فإنّ المشي خاصة جنس الإنسان؛ وقد تترتب مع الفصل، فلا تفارق في كثير من المواضع خاصة النوع، وربما كان أعم من خاصة النوع، وذلك إذا كان الفصل أعم، مثل المنقسم بمتساويين الذي هو فصل الزوج، فإنّ ذا النصف خاصة لهذا الفصل. (شغم، ١١٢، ١٠)

### خاصة على الإطلاق

- الخاصة على الإطلاق: هو أن يكون من جميع الوجوه دائماً ولجميع أشخاص النوع كالضحك، وبالقياس إلى شيء، وهو أن لا يكون على الإطلاق، كذي الرجلين، فإنه يعيّن الإنسان والطير، أو كالكتاب فإنه يعيّن صنفاً من الناس. (كتع، ١٠، ٥٦)

### خاصة الفصل

- أما خاصة الفصل وهي تعيينها خاصة الشيء إن كان الفصل مساوياً له وليست بخاصة إن كان الفصل أعم مثاله الإنسان متكيف. ومن هذا الباب خاصة فصل الجنس. (رعيح، ٧، ٥٤)  
- الخاصة قد تترتب مع الجنس، فإنّ المشي



بالسوية. (شغم، ١٠٩، ٣)

### خاصة وعرض عام

- أما الخاصة والعرض العام فمن المحمولات العرضية والخاصة منها ... ما كان من العوارض واللوازم ... غير ... المقومة لكلي ما واحد من حيث ليس ... لغيره، سواء كان ذلك نوعاً آخرًا، أو غير أخير، وسواء عمّ الجميع أو لم يعم. (أشم، ٢٤١، ٤)

### خالق

- وجود الذات شيء، وعدم الذات شيء، ومفهوم 'كان' شيء موجود غير المعنيين، وقد وُضع هذا المعنى للخالق ممتدًا لا عن بداية، وجوّز فيه أن يخلق قبل أي خلق توهم فيه خلقًا. (شفأ، ٣٨٠، ٥)

### خجل واستحياء

- إن الخجل والاستحياء حزن واختلاط بسبب شرّ يصير به الإنسان مذموماً، سواء سلف وقوعه، أو حضر، أو يتوقع. والوقاحة خلق يحتقر معه الإنسان فوات الحمد، ويستهيّن بانتشار الذمّ. فتكون الفاضحات هي الشرور التي بهذه الصفة، مثل الفرار من الزحف، والتكشّف عن السلاح جيئاً، ومثل التعرّض للوديعه بالخفر، ومثل ارتكاب الظلم، وكذلك معاشرة الفساق ومداخلتهم في مواضع الريبة، والحرص على المحقرات والإسفاف للدنيات مثل سلب المسكين والنش عن كفن الميت، والتقتير مع

اليسار، ومسئلة المعسرين، والاستسلاف حيث يقبح، ومعارضة المستمّيع بالاستمّاحة، ومقابلة المجتدي بالتقاضي، فيتقاضى إذا استمّيع، ويستمّيع إذا تقوضي. (شخط، ١٤٢، ٤)

### خذ

- الخدّ له حركتان: إحدهما تابعة لحركة الفكّ الأسفل، والثانية بشركة الشفة. والحركة التي له تابعة لحركة عضو آخر فسيبها عضل ذلك العضو. والحركة التي له بشركة عضو آخر فسيبها عضلة هي له ولذلك العضو بالشركة. وهذه العضلة واحدة في كل وجنة عريضة، وبهذا الاسم تُعرف. فكل واحدة منهما مرّجبة من أربعة أجزاء، إذ كان الليف يأتيها من أربعة مواضع أحدها منشؤه من الترقوة، وتتصل نهاياتها بطرفي الشفتين إلى أسفل وتجذب الفم إلى أسفل جذباً مورباً. والثاني منشؤه من القص والترقوة من الجانبين، ويستمرّ ليفها على الوراب؛ فالناشئ من اليمين يقاطع الناشئ من الشمال وينفذ، فيتصل الناشئ من اليمين بأسفل طرف الشفة الأيسر، والناشئ من الشمال بالصدّ؛ وإذا تشجّج هذا الليف ضيّق الفم وأبرزه إلى قدام ففعل سلك الخريطة بالخريطة. والثالث منشؤه من عند الآخرم في الكف ويتصل من فوق متصل ذلك العضل؛ ويُميل الشفة إلى الجانبين إمالة متشابهة. والرابع من سناسن الرقبة، ويجتاز بحذاء الأذنين، ويتصل بأجزاء الخدّ ويحرك الخدّ حركة

## خَدَشَ وسَحَجَ

- أمّا أمراض تفرّق الإتصال، فقد تقع في الجلد وتسمى خَدَشًا وسَحَجًا، وقد تقع في اللحم والقريب منه الذي لم يقبح وتسمى جراحة. والذي قُتِحَ تسمى قرحة ويحدث فيه القبح لاندفاع الفضول إليه لضعفه وعجزه عن استعمال غذائه وهضمه، فيستحيل أيضًا فضل فيه. (قنط، ١٠٤، ٧)

## خَرَجَ

- الخَرَجَ من جملة الديليات ما جمع من الأورام الحارة، فكان اسم الديلة يقع على كل تورّم يتفرّغ في باطنه موضع تنصبّ إليه مادة ما، فتبقى فيه أية مادة كانت. والخَرَجَ ما كان من جملة ذلك حارًّا فيجمع المنة. وقد ابتدئ الورم الحار كما هو مع جمع وتفرّق اتّصال باطن. (قنط، ٣، ١٩٢٤، ١٤)

## خَوَافَة

- أجزاء الخرافة جزءان: الاشتمال، وهو الانتقال من ضَدٍّ إلى ضَدٍّ؛ وهو قريب من الذي يسمى في زماننا مطابقة؛ ولكنه كان يستعمل في طراغوذياتهم (اليونانيون) في أن يتقلّوا من حالة غير جميلة إلى حالة جميلة بالتدريج، بأن تقبح الحالة الغير الجميلة وتحسن بعدها الحالة الجميلة. وهذا مثل الحلف والتوبيخ والتعذير. والجزء الثاني الدلالة، وهو أن تقصد الحالة الجميلة بالتحسين، لا من جهة

ظاهرة تتبعها الشفة، وربما قربت جدًّا من مغرز الأذن في بعض الناس واتّصلت به فحرّكت أذنه. (شحن، ٣٧٨، ٤)

## خَدَرَ

- الخَدَرَ: لفظة الخَدَرُ تُستعمل في الكتب استعمالًا مختلفًا، فربما جعلت لفظة الخَدَرُ مرادفة للفظعة الرعشة، وأما نحن (ابن سينا) وكثير من الناس فنستعمله على هذا الوجه. الخدر علة آلية تحدث للحسن اللبسي آفة، إمّا بطلانًا وإمّا نقصانًا مع رعشة إن كان ضعيفًا، أو استرخاء إن استحكم، لأنّ القوة الحسّية لا تمتنع عن النفوذ إلا والحركة تمتنع كما أوضحنا مرارًا، وإن كان في الأحايين قد يوجد خَدَرٌ بلا عسر حركة لاختلاف عصب الحركة والحسن. وسبب الخَدَر: إمّا من جهة القوة، فإن يضعف كما في الحُمَيَات القوية والحادة المؤذية إلى المخدر، وكما في الذي يريد أن يغشى عليه، وعند القرب من الموت، وإمّا من جهة الآلة، فإن يفسد مزاجها ببرد شديد من شرب دواء، أو لسع حيوان كالعقرب المائي، أو من الرّعاة المسمّى نارقًا، أو شرب دواء كالأفيون، فيحدث ذلك غلطًا في الروح التي هي آلة القوة، وضعفًا، أو يفسد مزاجها بحرّ شديد، كمن لسعته الحية، أو بقي في حَمَامٍ شديد الحرّ، أو في الحُمَيَات المحرقة، أو لغلظ جوهر العصب، فلا ينفذ فيه الروح نفوذًا حسنًا. (قنط، ٩٤٦، ١٢)

جميع الزوائد الإحدى عشرة المذكورة: سنسنة وجناحان وأربع زوائد مفصليّة شاخصة إلى فوق وأربع شاخصة إلى أسفل. وكل جناح ذو شعبتين. ودائرة مخرج العصب تنقسم بين كل فقرتين بالنصف، لكن للخرزة الأولى والثانية خواص ليست لغيرهما. ويجب أن نعلم أولاً أن حركة الرأس يمنة ويسرة إنما تلتئم بالمفصل الذي بين الرأس وبين الفقرة الأولى، وحركتها من قدام ومن خلف تلتئم بالمفصل الذي بينه وبين الفقرة الثانية. (شحن، ٣٤٢، ٥)

### خروج الجنين

- خروج الجنين إنما يكون بانشقاق المشيمة والأغشية الرطبة وانصباب رطوبتها وإزلاقها. وقد انقلب على رأسه في الولادة الطبيعية، لتكون أسهل للانفصال. أما الولادة على الرجلين فهو لضعف الولد فلا يقدر على الانقلاب، وهو خطر، ولا يفلح في الأكثر. والجنين قبل حركته إلى الخروج قد يكون معتمداً بوجهه على رجله، وبراحتيه على ركبتيه، وأفقه بين الركبتين، والعينان عليهما، وقد ضمتهما إلى قدامه، وهو راكب على عقيه، ووجهه إلى ظهر أمه حماية للقلب. وهذه النصبه أوفق للانقلاب. ويعين على الانقلاب ثقل الأعالي في الجنين، وعظم الرأس منه خاصة. وإذا انفصل انفتح الرحم الانفتاح الذي لا يقدر في مثله مثله. ولا بد من انفصال يعرض للمفاصل العظمية، ومدد

تقيح مقابلها. وكان القدماء من شعرائهم على هذا أقدر منهم على اللحن والوزن؛ وكان المتأخرون على إجادة الوزن واللحن أقدر منهم على حسن التخييل بنوعي الخرافة. فالأصل والمبدأ هو الخرافة. ثم من بعده استعمالها في العادات على أن يقع مقارباً من الأمر حتى تحسن به المحاكاة؛ فإن المحاكاة هي المفرحة، والدليل على ذلك أنك لا تفرح بإنسان ولا عابد صنم يفرح بالصنم المعتاد؛ وإن بلغ الغاية في تصنيعه وترتيبه - ما تفرح بصورة منقوشة محاكية. ولأجل ذلك أنشئت الأمثال والقصص. والثالث من الأجزاء هو الرأي، فإن الرأي أبعد من العادات في التخييل لأن التخييل معدّ نحو قبض النفس ويسطها. وذلك نحو ما يشاق أن يفعل في أكثر الأمر... والرابع: المقابلة، وهو أن يجعل للغرض المفترس وزناً يقول به، ويكون ذلك الوزن مناسباً إياه، وأن تكون التخييلات الجزئية لذلك الوزن تليق به: فربّ شيء واحد يليق به الطي في غرض وزن شيء، وفي غرض آخر يليق به التصليق؛ وهما فعلاً يتعلّقان بالإقناع يستعملهما. وبعد الرابع: التلحين، وهو أعظم كل شيء وأشدّه تأثيراً في النفس. (شعر، ٤٧، ١٥)

### خرز العنق

- إن خرز العنق في الناس سبع بالعدد. وقد كان هذا المقدار معتدلاً في العدد والطول. ولكل واحدة منها إلّا الأولى

أزيد من ذلك حتى تظهر حبة العنبيّة، سميّ العنبي، وما هو أعظم سميّ النفاخي. فإن خرجت العنبيّة جدًّا حتى حالت بين الجنين والانطباق، سميّ المسماري، وإن ابصّنت العنبيّة فلا براء له. واعلم أن القرنية إذا انخرقت طولًا لم يُرَ بياض، ولكن يُرى صدع، وكأنّ الناظر قد طال، وقد يمكن أن يبين هذا بوجه أوضح، فيقال أن الخرق قد يكون في جميع أجزاء القرنية وقشورها، فيكون التواء من جوهر العنبيّة، وقد يكون في بعض أجزاء القرنية، ويكون الناتج منها نفسها، ويكون عند تأكل بعض قشورها، ويشبه النفاخة. (قنط، ١٧، ٩٦٩)

### خريف

- أما الخريف فإنه كثير الأمراض لكثرة ترداد الناس فيه في شمس حارة ثم رواحهم إلى برد، وكثرة الفواكه وفساد الأخلاط بها ولانحلال القوة في الصيف. والأخلاط تفسد في الخريف بسبب المأكولات الرديئة وبسبب تحلل اللطيف وبقاء الكثيف وإحتراقه. وكلما أثار فيها خلط من تأثير الطبيعة للدفع والتحليل ردّه البرد إلى الحقن، ويقلّ الدم في الخريف جدًّا، بل هو مضاد للدم في مزاجه فلا يعين على توليده، وقد تقدّم تحليل الصيف الدم وتقليله منه. ويكثر فيه من الأخلاط المرار الأصفر بقية عن الصيف والأسود لترمد الأخلاط في الصيف، فلذلك تكثر فيه السوداء لأنّ الصيف يرمّد والخريف يبرّد.

وعناية من الله تعالى معذّة لذلك برد عن قريب إلى الاتصال الطبيعي، ويكون ذلك فعلًا من أفعال القوة الطبيعية والمصوّرة بخاص أثر يتصل من الخالق لاستعداد لا يزال يحصل مع نموّ الجنين لا يشعر به. وهذا من سر الله تعالى الملك الحق فتبارك الله أحسن الخالقين. (شحن، ١٧٧، ١٥)

### خروج من القوة إلى الفعل

- الانفعال يقال بوجه مرسل على كل خروج من القوة إلى الفعل، ويقال على وجوه أخصّ من ذلك مثل أن يكون خروجًا زمنيًّا، ومثل أن يكون على سبيل الانتقاص ليس على سبيل الاستكمال. وكل ذلك يشترك في أنه خروج عن قوة ما إلى فعل. وحيث لا يوجد معنى ما بالقوة فلا وجه للانفعال بوجه ولو كانت متصوّرة للمعقولات على سبيل استيناف تصوّر بعد عدمه. كما كان يقال إنها متفعلة على أنها الآن أيضًا يبقى عنها هذا الاسم على سبيل المعنى الخاص دون العام. (رمر، ٣، ٢٠)

### خروق القرنية

- خروق القرنية: قد تكون عن قرحة نفذت، وقد تكون عن سبب من خارج، مثل ضربة، أو صدمة خارقة، فحيثيّة تظهر العنبيّة. فإن كان ما يظهر منها شيئًا يسيرًا، سميّ النملي والمورشارج، والذبابي، وذلك بحسب العظم والصغر؛ وإن كان

## خط

- الخط: هو مقدار لا يقبل الانقسام إلا من جهة واحدة. وأيضاً الخط هو مقدار لا ينقسم في غير جهة امتداده بوجه وهو نهاية السطح. (رحط، ٩٢، ١٦)

- الخط طول بلا عرض، وطرفاه نقطتان. (شاه، ١٦، ٩)

- يقال إن الخط على نسبة ذات وطرفين إذا كانت نسبة الخط كله إلى أطول قسمين كنسبة القسم الأطول إلى القسم الأصغر. (شاه، ١٧٩، ٤)

## خط بسيط

- (الخط) البسيط ما له طول وعرض معاً، وأطرافه خطوط. (شاه، ١٦، ١٢)

## خط بسيط مسطح

- (الخط) البسيط المسطح هو المبسوط على استقبال الخطوط التي تفرض فيه لخطي طرفين متقابلين منه، وهو السطح. (شاه، ١٧، ١)

## خط ذو الاسمين

- الخط ذو الاسمين إن كان قسم الأطول يقوى على الأقصر بزيادة مربع من خط يشاركه في الطول، ثم كان الأطول مشاركاً لمنطق مفروض، فهو ذو الاسمين الأول. وإن كان الأقصر مشاركاً، فهو ذو الاسمين الثاني. وإن كانا متباينين، فهو ذو الاسمين الثالث. وإن كان يقوى الأطول على الأقصر بزيادة مربع من خط يباينه، ثم كان الأطول مشاركاً للمنطق، فهو ذو الاسمين

وأول الخريف موافق للمشايخ موافقة ما وآخره يضربهم مضرة شديدة. (قنط، ١١٨، ٢٠)

## خشن

- الخشن: هو جرم سطحه ينقسم إلى أجزاء مختلفة الوضع. (رحط، ٩٦، ١٥)

## خشونة

- أما الملاسة فمنها ما هو طبيعي، ومنها ما هو مكتسب. والطبيعي لازم لكل جسم بسيط، لوجوب إحاطة سطح واحد به تميز مختلفة الأجزاء في التواء والانخفاض، وبالجمله غير مختلفة الوضع، فلا تختلف به الأجسام البسيطة. لكن الملاسة قد تُعتبر في طبيعة الأجسام من جهة أخرى. وذلك أن من الأجسام ما يسهل تفرقه على الملاسة حتى يكون تملسه سهلاً على أي تفرق كان. فتكون الفصول التي تقع فيه إما أملس وإما سهل الحركة إلى الملاسة، وهذا يتبع رطوبة جوهر الشيء. والخشونة، في الجمله تقابل ذلك. فالملاسة والخشونة بالجمله لا يدخلان في الفعل والانفعال. (شكف، ١٥٣، ١)

- الخشونة تحدث: إما لسبب شديد الجلاء بتقطيعه كالخل والفضول الحامضة، أو تحليله كزبد البحر والفضول الحادة، أو لسبب قابض يخشن بيبوسته كالأشياء العفصة، أو بارد فيخشن بتكثيفه، أو لركود أجزاء أرضية على العضو كالغبار. (قنط، ١٤٢، ٢٢)

مكانه كقول القائل: إن العشق إفراط المحبة وإنما هو المحبة المفرطة. ومن ذلك أن توضع المادة مكان الجنس كقولهم للكرسي إنه خشب يجلس عليه - ولل سيف أنه حديد يقطع به فإن هذين الحدين قد أخذ فيهما المادة مكان الجنس. ومن ذلك أن يؤخذ الهيولى التي عدت وليست الآن موجودة مكان الجنس كقولهم للرماد أنه خشب محترق، وهو ليس الآن خشب بل كان خشبًا - ومن ذلك أخذهم الجزء مكان الجنس في حدّ الكل كقولهم إن العشرة خمسة وخمسة... ومن ذلك أن تأخذ اسمًا مستعارًا أو مشتبهًا كقول القائل: إن الفهم موافقه، وإن النفس عدد. ومن ذلك أن تضع شيئًا من اللوازم مكان الأجناس كالواحد والموجود. ومن ذلك أن تضع النوع مكان الجنس كقولك إن الشرّ هو ظلم الناس والظلم نوع من الشرّ. وأما من جهة الفصل فإن تأخذ اللوازم مكان الذاتيات. وأن تأخذ الجنس مكان الفصل. وأن تحسب الانفعالات فصولًا والانفعالات إذا اشتدّت بطل الشيء، والفصول إذا اشتدّت ثبت الشيء وقوي. وأن تأخذ الأعراض فصولًا للجواهر، وأن تأخذ فصول الكيف غير الكيف وفصول المضاف غير المضاف لا ما إليه الإضافة. (كنج، ٨٧، ١٤)

### خطأ وجهل

- كلُّ خطأ جهلٌ، وليس كلُّ جهلٍ خطأً. (شبر، ١٣٥، ٢١)

الرابع. وإن كان الأقصر، فهو الخامس. وإن كانا متباينين، فهو السادس. (شأه، ١٣، ٣٣١)

- الخط ذو الاسمين والضّم التي تتلوه فليس شيء منها في حدّ الآخر. لأن أيها أضيفت مرتبة إلى خط منطلق كان الضلع الثاني غير الذي يكون للآخر. (شأه، ٣٤٩، ١٢)

### خط على خط

- إذا قام خط على خط فسير الزاويتين اللتين عن جنبتي متساويتين، فالقائم عمود على الآخر، والزاويتان كل واحدة منهما قائمة. والحادة زاوية أصغر من القائمة. والمنفرجة زاوية أكبر من القائمة. (شأه، ٥، ١٧)

### خط مستقيم

- الخط المستقيم هو المخطوط على استقبال كل نقطة: تفرض فيه لنقطتي طرفيه. (شأه، ١٦، ١٠)

### خط معلوم

- إن لكل خط معلوم خطوطًا كثيرة بعضها متباينة له في الطول فقط، وبعضها في الطول والقوة. وكل خط مفروض يُفرض أولاً ويُنسب إليه سائر المخطوط فإنه منطلق، ولأنه ينطق بكميته، والمشاركة له تسمى منطقة، والمباينة له تسمى صمًا. (شأه، ٦، ٢٩٩)

### خطأ في الجنس

- من الخطأ في الجنس أن يوضع الفصل

## خطابة

- الخطابة: هي القدرة على المخاطبة بالأقوال التي تكون بها جودة الإقناع في شيء شيء من الأمور الممكنة التي شأنها أن تؤثر وتحدث. والفاضل يستعمل هذه القوة في الخبرات، والداهي في الشرور. (رسم، ١٧٩، ١٠)

- أما الخطابة، فإن الخطيب، هو المقتدر على إقناع الناس في الأمور الجزئية. (شجد، ١٧، ٧)

- فلتكن الخطابة هي التي تعد نحو إقناع الجمهور فيما يحقّ عليهم أن يصدقوا به. ولتُضع عن نفع يعود منها على الحكمة أو على العدل. (شخط، ٢، ١٢)

- الخطابة لها عمود، ولها أعوان، أما العمود: فالقول الذي يظنّ أنه يتجّ بذاته المطلوب. وأما الأعوان: فأحوال أيضًا وأقوال خارجة عن ذلك العمود. وذلك لأنه، لما لم يكن الغرض في الخطابة إصابة الحق، ولا إلزام العدل بل الإقناع وحده، كان كل مقنع مناسبًا للغرض. وليس كل ما يقنع هو قول قياسي أو تمثيلي، أو شيء مما يجري مجرى ذلك.

فإنك قد تقنع بما يحكم به المعروف بالصدق من غير أن تسومه إقامة البرهان، وتقنع بما يخبر به من تشهد سحته وهيبته بما يخبر به، كالذي هيئته هيئة مرعوب مذعور، إذا حدثك بأن وراءه فتنة أو آفة. وكل من يحاول إقناع آخر، فإما أن يحاول ذلك بالشيء الذي من شأنه أن يقنعه به، وإما أن يجعله مستعدًا للقناعة بما لولا

الاستعداد أو شك أن لا يكون مقنعًا. (شخط، ٨، ١٣)

- أما الخطابة ففيها قوة ومشينة معًا. أما القوة، فلأنها اقتدار على الإثبات والنفي. وأما المشينة، فلأنه يقصد بها أيضًا ترويح ما يثبت أو يبطل بالإقناع. ولا نصير الخطابة بأن يقتصر منها على إظهار القدرة فقط صناعة أخرى، بل تكون خطابة؛ ولا أيضًا إذا شيء بها الإقناع ولو بالمقنعات المشبهة تكون غير خطابة. لكن العمدة في أمر الخطابة أن تكمل القوة بالمشينة. وكذلك أيضًا التعليم البرهاني، إنما هو تعليم بقوة ومشينة. والمشينة قد تُستعمل في مثل هذا الموضع على وجهين عامًا: فيقال مشينة لمشينة إيقاع التصديق، فتكون الخطابة معدة نحو أن يكون مع القوة مشينة، أو تكمل بالمشينة. ويقال مشينة، وتخصّص تلك المشينة بمشينة الترويح والتليس. فحينئذ لا تكون كل خطابة كذلك، بل تكون بعض الخطابة كما سبق منّا القول صادرة عن قوة وبصيرة، وبعضها عن مشينة رديئة تشبه المشينة السوفسطائية. (شخط، ٢٧، ١٠)

- إن الخطابة قوة تتكلّف الإقناع الممكن في كل واحد من الأمور المفردة. فقولنا 'قوة' نعني به ملكة (ابن سينا) نفسانية تصدر عنها أفعال إرادية، وهي أؤكد من القدرة. فإن القدرة الساذجة قد توجد في كل إنسان، لكن الملكة التي تحصل إما عن قوانين تتعلّم أو عن أفعال تتعاد توجد في الفرد بعد الفرد منهم. وقولنا 'تتكلّف'

يُفهم منه معنيان: أحدهما أنها تتعاطى فعلاً لا عن إرادة مؤثرة بل عن إرادة مستكرهة؛ وليس هذا هو الغرض في هذا المعنى. ويقال "تتكلف" ويراد به أنها تتعاطى فعلاً بأبلغ قصد لإتمامه؛ وهذا هو الغرض. وقولنا "الإقناع الممكن" هو تفسير الفعل الذي تتكلفه، ومعناه ما يمكن من الإقناع. ولا يلتفت إلى تفسير آخر. وقولنا "في كل واحد من الأمور المفردة" معناه في أي جزئي كان من الجزئيات كلها، وفي أي مقولة اتفقت. فيكون قولنا "المفردة" يدلّ على المقولة، ويكون قولنا "كل واحد" يدلّ على أن كل جزئي من كل مقولة فهو موضوع له. ويحتمل أن يكون كأنه يقول: في كل واحدة من الأمور الجزئية. (شخط، ٢٨، ١١)

- الخطابة من جهة أخرى تتم بثلاثة: بقاتل، وقول، ومخاطب. (شخط، ٥٥، ٦)

- ليست الخطابة معدّة للتحقيق، بل هي صناعة تنصّرف فيها الصناعة القياسية بمواد من السياسة وأمالها وعلى هيئة كالجدلية والسوفسطائية. (شخط، ٥٨، ٥)

- إن الخطابة تتعلّق بأمرين: الشيء الذي فيه الكلام، والحجّة التي تبين ذلك الشيء. وبالجملّة: فيه دعوى، وحجّة. (شخط، ٢٣٦، ١١)

**خطابة وجدل**

- الخطابة قد تشارك الجدل باعتبار، وتشاكله باعتبار. أما المشاركة فمن جهتين: إحداهما في القصد، والثانية في

الموضوع. أما المشاركة بالقصد فلأن كل واحد منهما يروم الغلبة في المفاوضة. أما القائس فبالإلزام، وأما الآخر فبالانفصال. وإن كان في الخطابة غرض آخر هو غرض القائس، وذلك هو إيقاع التصديق، وكان الآخر لا يكفيه في كمال فعله أن يقوم المقدمات والقياس فقط، بل وأن يعود قائساً على مقابل نتيجة الخصم فيبين كذبه. والجهة الثانية من الجهتين الأوليين أنه ليس ولا لواحد منهما موضوع يختصّ به نظره. أما الجدل فقد علّم أمره. وأما الخطابة، فإن العامة لا يهتدون إلى تمييز الموضوعات بعضها عن بعض، وتخصيص الكلام في موضوع مبني على مبادٍ تليق به وحده، على ما توجه الصناعة البرهانية؛ بل الخطابة في ذلك كالجدل. وإن كان الجدل التفاته الأول إلى الكلّيات، والخطابة التفاته الأول إلى الجزئيات. على أن لها أيضاً أن تتعاطى الكلام في الكلّيات من الإلهيات والطبيعيات والخلقيّات. فهذا هو المشاركة. وأما المشاكلة، فلأن مبادئهما جميعاً المحمودات. لكن الجدل محموداته حقيقية، والخطابة محموداتها ظنيّة. ولما كان كل واحد من الجدل والخطابة متعرّضاً لكل موضوع، صارا مشاركين للعلوم البرهانية في موضوعاتها من وجه، فحصل أيضاً بينهما وبين العلوم مناسبة ومشاكلة. (شخط، ٦، ١١)



## خطابة وسؤال

- اعلم أنه ليس ببناء الخطابة على السؤال عن المقدمات... ولكن للسؤال فيها أيضًا مواضع نافعة. فمن ذلك: السؤال عن الشيء الذي إن أجيب فيه بنعم، لزم الخصم شيء في خاص ما يقوله. وإن أجيب بلا، كان ذلك، أو ما يلزم عنه، عند السامعين قبيحًا، مستنكرًا. أو بالعكس. والثالث: أن يكون القائل واثقًا أنه لا يجب إلا بطرف، وأن ذلك الطرف نفس الضمير الذي ينتج المطلوب، كقولهم: أليس دخل الدار بغير إذن، وفقد مع دخوله المتاع؟ حين يعلم المخاطب أن الآخر يعترف به، ويسلمه؛ وكما يجب بنعم تؤخذ عليه، فينتج أنه إذا لم. والأول يفارق هذا بأن ذلك الجواب تلزمه شناعة، وهذا يلزمه المطلوب. وهذا نافع حيث لا يمكن المتكلم إثبات الشيء إلا بتقرير الخصم به. وأيضًا إذا وثق بأنه يجب جوابًا فيه تناقض، فيعجب من بلهه. وأيضًا إذا كان السؤال ذا وجوه، ومن حق المجيب أن يفضل تفصيلًا طويلاً. فإذا سُئل ولم يفضل، أُلزم؛ وإن مال إلى التفصيل والتطويل، أمل وأوهم أنه، أي المجيب، قد تبلد وتشوش. فإن الجمهور لا يفتنون للتفصيلات، إنما يقنعهم من الجواب ما كان جزمًا، وفصلًا "بنعم" أو "لا". فإذا ابتلى المجيب عند الدهماء بمثل هذا فاختصر وأجاب بلا تفصيل، قطع. وإن أخذ يفضل، أوهم أنه يتعلّق بحواشي الكلام والهذيان، وقد

ضاق عليه المجال. والمسائل الخطابية أيضًا قد تكون مهملات. والحق يوجب أن يتوقف في أمر المهمل. والتوقف يوهم الاحتيال للتخلص عن الإلزام. ويجب أن لا يكون السؤال المقصود قريبًا من الابتداء، وعلى ما قيل في طويقا. وأما الجواب فيجب أن يتحرى فيه مقابلة أغراض السائل، وسائر ما قيل في طويقا. ويجب أن لا يستل عن النتيجة، ولا عما بعد النتيجة، للعلّة المذكورة في طويقا. (شخط، ٢٤٥، ١٥)

## خطابة وشعر

- إن الخطابة معذرة إلى الإقناع، والشعر ليس للإقناع والتصديق، ولكن للتخييل. (شخط، ٢٠٣، ٩)

## خطابة وصناعة خلقية

- أما الصناعة الخلقية، فمن حيث المعرفة بالأخلاق والانفعالات. فيكون كأن الخطابة مرتبة منها، وليست كذلك بالحقيقة، لأنه لا تتركب صناعة من أجزاء صناعة أخرى، كما علمت في تعليمنا صناعة البرهان، بل وليست المشاركة بينها وبين الأمرين إلا في الموضوعات، وأما التصرف في الموضوع فلا تشارك فيه تينك الصناعتين. وأما الجدل فإنه، وإن لم يشاركها، فقد يشابهها، لأنه يروم تقريرًا بالمخاطبة. (شخط، ٣٤، ١١)

## خطابة وصناعة مدنية

- أما الصناعة المدنية فلا تشارك الخطابة في

## خطيب وأمر جزئية

- كل خطيب يتكلم في الأمور الجزئية، فإنه يحتاج إلى أن يثبت كون شيء موجوداً أو غير موجود، في الحاضر أو الماضي أو المستقبل. وأما كون ذلك الشيء عدلاً أو جوراً، نافعاً أو ضاراً، فضيلة أو رذيلة، فربما لزمه أن يثبته، وربما لم يلزمه. (شخط، ١٣، ٩)

## خفة

- الخفة: قوة طبيعية يتحرك بها الجسم عن الوسط بالطبع. (رحط، ٩٥، ١٢)

## خفة وثقل

- لفظنا الخفة والثقل قد يُعنى بكل واحدة منهما أمران: أحدهما: أن يكون الشيء من شأنه أنه إذا كان في غير الحيز الطبيعي تحرك يميل فيه طبيعي إلى إحدى الجهتين. وإذا عُني بالثقل والخفة ذلك كانت الأجسام المستقيمة الحركة دائماً ثقيلة أو خفيفة. والثاني: أن يكون ذلك الميل لها بالفعل. فإذا كان ذلك كذلك لم تكن الأجسام، في مواضعها الطبيعية، بثقيلة ولا خفيفة. (شسع، ٩، ٣)

- الحرارة والبرودة لازمتان منعكستان على الخفة والثقل. فالمادة إذا أُمعن فيها التسخين خفت. فإذا خفت سخنت. فلا خفيف إلا وهو حار. ويعرض لها إذا بردت بشدة أن تثقل. وإذا تثقلت بشدة أن تبرد. فلا ثقيل إلا وهو بارد. فيكون الحر والبرد منعكسين على الثقل والخفة،

نحو التصرف ولا تشابهه. فإن تلك الصناعة ليس مبني أمرها على أن تكون مخاطبة للتقرير، ولا نحو بيانها نحواً يقتصر فيه على الإقناع، بل يتعدى فيها ذلك إلى الاعتقاد الجزم. نعم، قد تشارك الخطابة تلك الصناعة في الموضوع، لأنها تشارك كل صناعة في موضوعها، وتشاركها في بعض المسائل. (شخط، ١٣٥، ١١)

## خطابيون وجدليون

- الذين يقيسون: إما على الظن، وهم الخطائيون، أو على الرأي المشهور وهم الجدليون، فليس يجب أن ينتهي تحليل قياسهم إلى مقدمات غير ذوات وسط في الحقيقة. (شبر، ١٦٢، ٢٠)

## خطان متوازيان

- الخطان المتوازيان هما اللذان إذا خرج طرفاهما من كلتا الجهتين ولو إلى غير النهاية، لم يلتقيا. (شأه، ١٨، ١١)

## خطوط مشتركة ومتباينة في القوة

- الخطوط المشتركة في القوة هي التي لمرعاتها سطح واحد يقدرها، والمتباينة في القوة التي ليس لها ذلك. (شأه، ٢٩٩، ٤)

## خطوط موازية لخط واحد

- الخطوط الموازية لخط واحد متوازية مثل أ ب، حد ل ه ز. (شأه، ٥١، ٩)

وسببه كل ما يؤذي القلب مما يكون في نفسه، أو يكون في غلافه، أو يتصل به من الأعضاء المشاركة المجاورة له. وقد يكون عن مادة خاطية، وقد يكون عن مزاج ساذج، وقد يكون عن ورم، وقد يكون عن انحلال الفرد، وقد يكون عن سبب غريب، وقد يكون عن جبن شديد. والمادة الخلطية قد تكون دموية، وقد تكون رطوية، وقد تكون سوداوية، وقد تكون صفراوية، وقد تكون ريحية، وهي أخفها وأسهلها. (قط، ٢، ١٢٠٥، ٤)

- الخفقان كله يدلّ عليه النبض المخالف المجاوز للحدّ في الاختلاف المحسوس في العظم، والصغر، والسرعة، والإبطاء، والتفاوت، والتواتر، وكثيراً ما يشبه نبض أصحاب الربو، ويدلّ على الرطب منه شدة لين النبض، وإحساس صاحبه كأن قلبه يتقلب في رطوبة. ويدلّ على الدموي فيه علامات الحرارة، والالتهاب، وسرعة النبض، وعظمه في غير وقت الخفقان، ويتفعون بالجماع، وفي البارد بالصدّ منه. ويدلّ على الصفراوي منه، وهو في القليل أمراض صفراوية تتبعه، وصلابة في النبض، وشدة الالتهاب. ويدلّ على السوداوي منه غمّ، ووحشة، وصلابة في النبض. ويدلّ على الريحي الساذج منه سرعة تحلله، وخفة مؤنّه، وقلة اختلاف نبضه. ويدلّ على الورمي في جوهره أو غلافه علامة الورمين المذكورة، وعلى الانحلالي سببه، وعلى الكائن عن السموم واللسوع سببها مع عدم سائر الأسباب.

كالإشفاق وغير ذلك مما يوجد في الثقيل والخفيف. (شسع، ١٥، ١)

- أما الخلاء فلا شيء منه أولى بالتحلية، عن الثقيل منه بالحبس له، فلا حيز فيه هو أولى بوقوف الأرض عنده من حيز آخر. ولو كان كثرة الخلاء وحدها علة للحركة إلى فوق لكانت الأرض الكبيرة أخفّ من الصغيرة، أو لو كان كثرة الملاء وحدها علة للحركة إلى أسفل لكانت النار الكبيرة أبطأ حركة إلى فوق. ولو كان السبب في ذلك - أما في الخفة فيكون الخلاء أكثر من الملاء، وأما في الثقل فيكون الملاء أكثر من الخلاء - لكانت العلة، في أيهما كان إنما هي سبب للنقصان موجب الكثرة، لا سبب لفضاء يوجب الكثرة. فإن عدم السبب سبب لعدم المسبب، لا سبب لمضاده. (شسع، ٦٧، ١١)

- أما الخفة والثقل فبالحري أن تفيد الفصول للأجسام الأسطقسية. لكنه لا يفيد ولا واحد منهما الفصل الذي هو به أسطقس. فإن الفصل الذي به الأسطقس أسطقس هو الذي به يفعل ويفعل الفعل والانفعال الذي به يتم المزاج، وذاتك في الكيف، لأن الأسطقس إنما هو أسطقس للممتزج، ولا فعل ولا انفعال، في باب الكيف، يصدر عن الخفة والثقل. وإنما توجب الخفة والثقل بالذات انفعالاً في الحركة المكانية. (شكف، ١٤٨، ١٨)

#### خفقان

- الخفقان حركة اختلاجية تعرض للقلب،

(نقط ٢، ١٢٠٦، ٨)

## خفيف مطلق

- الخفيف المطلق هو الذي في طباعه أن يتحرك إلى غاية البعد عن المركز؛ ويقتضي طبعه أن يقف طافيًا بحركته فوق الأجرام كلها. وأعني (ابن سينا) بالطافي ليس كل وضع فوق جسم، بل وضعًا يصلح أن يكون منتهى حركة. (شسع، ٥، ٦٤)

القاسر، وإلى ميل قسري، لا إلى ميل طبيعي. فالجسم الثقيل أو الخفيف لا يوجد فيه حال حصوله في الحيز الطبيعي ميل البتة. وأما في الحالين الآخرين ففيه ميل لا محالة. لكنه، في حال صدور الحركة عن ميله، هو ذو ميل مرسل عامل. وفي الحالة الأخرى هو ذو ميل ممنوع عن أن يكون عاملاً. (شسع، ١٠، ٦٤)

## خفيف وثقيل

- المتحرك بالطباع عن الوسط هو الذي يُسمى خفيفًا والمرسل منه هو الذي من شأنه، إذا فارق مكانه الطبيعي، وحصل في ناحية الوسط، ولم يعرض له مفيد ولا مانع، أن يعود فيتحرك حتى يبلغ أبعاد حدود حركات الأجسام الطبيعية من فوق، فيكون طافيًا فوق الأجسام المستقيمة الحركة كلها. وأما الثقيل على الإضافة، والخفيف على الإضافة، فكل على قسمين. (شسع، ٨، ٣)

- للخفيف وأيضًا للثقيل، أحوال ثلاثة: حال حصوله في المكان الذي يؤمّه. وحال حركته مرسلة إليه. وحال وقوفه ممنوعًا عنه. ففي حال حصوله في المكان الذي يؤمّه هو غير مائل عنه بالفعل، ولا بالقوة. ولو كان مائلًا عنه بالفعل لما كان ذلك المكان مستقرّه الطبيعي. ولو كان مائلًا عنه بالقوة لكان يجوز أن يخرج إلى الفعل، فيميل بالفعل عن موضعه الطبيعي، اللهم إلّا أن يجعل القوة بالقياس إلى

## خلاء

- الخلاء: يُعدّ يمكن أن تعرض فيه أبعاد ثلاثة قائم لا في مادة من شأنه أن يملأ جسم وأن يخلو عنه. (رحط، ٩٤، ٩)

- إن الخلاء ليس لا شيء مطلقًا كما يظنّ ويتوهم قوم كثير... فإن اللاشيء لا يجوز أن يكون بين شيئين أقلّ أو أكثر، والخلاء قد يكون بين جسمين أقلّ أو أكثر. فإن الخلاء المتقدّر بين السماء والأرض أكثر من المتحصّل بين بلدين في الأرض، بل له إليه نسبة ما، بل هو ممسوح مقدّر المقدار فيكون خلاء ألف ذراع، وخلاء آخر عشرة أذرع، وخلاء يتناهى إلى ملاء وخلاء يذهب إلى غير النهاية. (شسط، ١٢٣، ٧)

- إنه لا يجوز أن يكون في الخلاء حركة ولا سكون، وكل مكان ففيه حركة وسكون، فالخلاء ليس بمكان. وإما أنه لا حركة فيه فإن كل حركة إما قسرية وإما طبيعية. ونقول (ابن سينا): إن الخلاء لا تكون فيه حركة طبيعية. (شسط، ١٢٧، ١)

الانقسام الوهمي من أي جانب وأي امتداد كان في الجهات كلها، وكل ما كان كذلك فهو ذو أبعاد ثلاث، فالخلاء ذو أبعاد ثلاث وذو وضع. (كنج، ١١٩، ٢٠)

- إن الخلاء ليس له مادة وكل قابل للانفصال فله مادة، فإذا الخلاء لا يفصل. (كنج، ١٢١، ٢)

- إن الخلاء لا حركة فيه لأنه إذا تحرك فيه شيء: فلما أن يداخل بعده وقد قيل إن ذلك محال، وإما أن يتحرك بأن يغلبه إذا مانعه بالنفوذ فيه وقد قيل إن ذلك محال أيضاً. فإذا لا حركة في الخلاء وكذلك لا سكون فيه. (كنج، ١٢٢، ١٨)

- لا وجود للخلاء ولا لمقدار ليس في مادة لأنه: إما أن يكون متناهياً، وإما أن يكون غير متناهٍ، لكنه لا وجود لمقدار غير متناه. (كنج، ١٢٢، ٢١)

- إن المكان لا هو هوى الشيء ولا هو صورته، وإنه لا خلاء البتة. (كنج، ١٢٤، ٢)

### خلاء وملاء

- أما الجهات فلا بد من أن تكون مقيسة إلى حدود، كما بينا (ابن سينا)، قائمة إما في خلاء أو في ملاء. والخلاء مستحيل؛ فالملاء واجب. (شع، ٥٠، ١١)

### خلط

٥- أَلْخِلْطُ فِيهِ قُوَّةٌ تُحَرِّقُ لَبًا  
أَوْ عَفْنٌ يَأْكُلُ أَوْ يُخَرِّقُ

- ليس في الخلاء سكون طبيعي، إذ ليس في الخلاء موضع هو أولى بالسكون فيه بالطبع من موضع. (شسط، ١٣٠، ٢)

- إن الخلاء لا حركة فيه لا طبيعية ولا قسرية، فنقول ولا سكون فيه، وذلك لأنه كما أن الذي يسكن هو عادم الحركة ومن شأنه أن يتحرك، كذلك الذي يسكن فيه هو الذي تعدم فيه الحركة، ومن شأنه أن يتحرك فيه، والخلاء ليس من شأنه أن يتحرك فيه. (شسط، ١٣٤، ٣)

- أما الخلاء فلا شيء منه أولى بالتحلية، عن الثقيل منه بالحبس له، فلا حيز فيه هو أولى بوقوف الأرض عنده من حيز آخر. ولو كان كثرة الخلاء وحدها علة للحركة إلى فوق لكانت الأرض الكبيرة أخف من الصغيرة، أو لو كان كثرة الملاء وحدها علة للحركة إلى أسفل لكانت النار الكبيرة أبداً حركة إلى فوق. ولو كان السبب في ذلك - أما في الخفة فيكون الخلاء أكثر من الملاء، وأما في الثقل فيكون الملاء أكثر من الخلاء - لكانت العلة، في أيهما كان إنما هي سبب للنقصان موجب الكثرة، لا سبب لفضاء يوجب الكثرة. فإن عدم السبب سبب لعدم المسبب، لا سبب لمضاده. (شع، ٦٧، ٧)

- الخلاء ممتنع ضرورة. (شع، ٧٣، ١٧)  
- الخلاء ثابت الذات متصل الأجزاء منحاذاها في جهات، وكل ما كان كذلك فهو كم ذو وضع. فالخلاء كم ذو وضع. (كنج، ١١٩، ١٩)

- الخلاء يوجد فيه خاصية البعد وقبول

النادر إلى الخلط المحمود، ويكون حقه قبل ذلك أن يدفع عن البدن وينفص. (قنط، ١، ٢٩، ٥)

### خلع

- الخلع هو خروج العظم عن موضعه ووضعه الذي له بالطبع عندما يجاوره خروجًا تامًا، فإن لم يخرج تامًا سمي زوال المفصل إلى جهة غائصة أو بارزة يُعرف بالجنس، ويكون زوالًا غير تام. وقوم يستعملونه الوثي، وإذا كان أذى لم يحرك العظم، لكنه رضى ما يحيط به فهو الوهن، وليس من الوثي. (قنط، ٣، ٢٠٢٩، ٥)

### خلع الأصابع

- خلع الأصابع... إذا انخلعت الأصابع مالت إلى الباطن، فأظهرت هناك نتوءًا في الباطن، وأظهرت تقعيرًا في الظاهر، وكذلك عظام الرسغ. (قنط، ٣، ٢٠٣٨، ٢)

### خلع الركبة

- خلع الركبة: الركبة سريعة الانخلاع، وربما انخلعت بلا سبب فوق مشي حيث أو زلق يسير، كما أن اللحي كثيرًا ما ينخلع بلا سبب غير التأثؤب. وقد تنخلع الركبة إلى كل جانب إلا إلى قدام بسبب الفلكة (العظم المستدير عند الركبة) ومعاوقتها. (قنط، ٣، ٢٠٤٤، ٩)

### خلع المعصص

- خلع المعصص: المعصص إذا انخلع فقد

أو يُقَلَّ يَهْدُ أَوْ يُهْتِكُ  
أَوْ لَزَجُ يُرْخِي الَّذِي يُحَرِّكُ  
أَوْ وَثْبَةٌ تُفْتِكُ أَوْ تُفْضُ  
أَوْ حَجَرٌ يَكْغِرُ أَوْ يَرُضُ  
وَمِنْ دَوَاءٍ أَكْبَلٍ يُخَرِّقُ  
وَمِنْ حَدِيدٍ قَاطِعٍ يُفَرِّقُ  
وَالرِّيحُ قَدْ تَقَطَّعَ بِالتَّمْدِيدِ  
وَالنَّارُ مَا تَقَعَلُ بِالْجُلُودِ  
(أجط، ٢، ٣٢)

- أما المحتبس في الشباك، فظاهر أنه إما ريح وإما خلط. فالخلط إذا احتبس احتباسًا ليس يتسرب، وكان احتباسًا يعتد به، وكان في نفس جوهر العضو ونسج تأليفه، كان ورمًا. (رقو، ١٥٩، ١٠)

- الخلط جسم رطب سيال، يستحيل إليه الغذاء أولًا، فمته خلط محمود، وهو الذي من شأنه أن يصير جزءًا من جوهر المغتذي أو مشابهًا له، وبالجمله ساذًا بدل شيء مما يتحلل منه؛ ومنه فضل وخلط رديء، وهو الذي ليس من شأنه ذلك، اللهم إلا أن يستحيل في النادر إلى الخلط المحمود، ويكون حقه قبل ذلك أن يدفع عن البدن وينفص. (شحن، ٢٠٩، ٤)

- الخلط جسم رطب سيال يستحيل إليه الغذاء أولًا. فمته خلط محمود وهو الذي من شأنه أن يصير جزءًا من جوهر المغتذي وحده أو مع غيره، ومتشبهًا به وحده أو مع غيره. وبالجمله ساذًا بدل شيء مما يتحلل منه. ومنه فضل وخلط رديء وهو الذي ليس من شأنه ذلك أو يستحيل في

زوالها عن موضعها، ويعرف استرخاؤها من قِل خروج البول بغير إرادة. والخلع قد يكون بسبب الرطوبة، وبسبب الريح، وبسبب ضربة على الظهر، أو سقطه. والاسترخاء يكون لأسباب الاسترخاء المعلومة، وقد يتبع الاسترخاء والخلع تارةً عسر بول، وتارةً سلس بول بحسب ما يعرض للعضلة من التمدد والاتساع. (قنط، ٢، ١٥٦٤، ١١)

### خلع الورك

- خلع الورك إنه قد يعرض للفضخ مثل ما يعرض للععضد من خلع إلى أسفل كالمسترخي، ولا يمكن إن انخلع الفضخ أن تنبسط الرجل لا من قرب الخلع ولا عند الركبة، بل يكون ذلك في الركبة أصعب. وقد يكون خلعه إلى داخل وإلى خارج، لكن أكثر انخلاعه إلى خارج، ويقل انخلاعه إلى داخل، وقد ينخلع أيضًا إلى قدام وإلى خلف، وتلك الأسباب بأعيانها. وإذا وقع ذلك في حال الولاد والشق عن الجنين، تخلقت تلك الرجل قصيرة ذات ساق دقيقة، تعجز عن حمل البدن وتضعف ولا تقوى. (قنط، ٣، ٢٠٤١، ٩)

### خُلف

- إنَّ الخلف على وجهين: خلف استحالته تُبَيِّن لا من جهة التناقض، كمن يتج مثلًا أنَّ زوايا المثلث أكثر من قائمتين، والثاني خلف استحالته تُبَيِّن من جهة التناقض،

تعلم ذلك بالجنس، وأما عظم الخلع فتعلمه بالجنس أيضًا، وبأن العليل لا يسط الرجل لا في موضع الخلع ولا عند الركبة، بل تكون ثنية الركبة عليه أشق. وأما تدبير ذلك فإك إذا أردت أن تسويه، فيجب أن تدخل الأصبع الوسطي في المقعدة حتى تحاذي الموضع، ثم تغمز بها إلى فوق بقوة وتراعي بيدك الأخرى موضع العصعص حتى تسويه، ثم تضمده وتشدّه. ويقل العليل الطعام لقل البراز، ومع ذلك فيتناول ما يلين. (قنط، ٣، ٢٠٤١، ٢)

### خلع الفك

- خلع الفك: قد يعرض للفك الأسفل أن ينخلع عن رقبته، فيبقى الفم مفتوحًا، وإن كان ذلك مما يقل ولا يقع وقوعًا تامًا. وإذا انخلع مال إلى قدام خلاف ما يقع عن الاسترخاء الذي ربّما عرض له عند الثاؤب، ويكون ضمّ أحدهما إلى الآخر عسرًا على أنه لا يعدم حركة بعضلاته التي تجيء من خلف. وقد يقع الخلع من جانب واحد فتكون حينئذ الهيئة تدلّ عليه، إذ يكون ميل الفك إلى قدام مع توريب، والعلاج واحد وهو من جملة ما يجب أن يبادر إلى رده، وإلا أدى إلى أمراض وأفات وصعب مع ذلك رده، فإن أسهل رده أسرعه. (قنط، ٣، ٢٠٣٢، ١٥)

### خلع المثانة واسترخائها

- خلع المثانة واسترخائها: يعرف خلعهما من

## خُلُق

- إن الخُلُق هي ملكة تصدر بها عن النفس أفعال ما بسهولة من دونه. (رمر، ١٦، ١٥١)

- إن الخُلُق هو ملكة يصدر بها عن النفس أفعال ما بسهولة من غير تقدّم روية، وقد أمر (أرسطو) في كتب الأخلاق بأن يستعمل التوسط بين الخلقين الضدين لا بأن يفعل أفعال التوسط، بل بأن يحصل ملكة التوسط، وملكة التوسط كأنها موجودة للقوة الناطقة وللغوى الحيوانية معًا. أما القوة الحيوانية فبأن يحصل فيها هيئة الإذعان والانفعال - وأما القوة الناطقة فبأن يحصل فيها هيئة الاستعلاء، كما أن ملكة الإفراط والتفريط موجودة للقوة الناطقة وللغوى الحيوانية معًا ولكن بعكس هذه النسبة. (كنج، ١٣، ٢٩٦)

- الخُلُق هيئة تحدث للنفس الناطقة من جهة انقيادها للبدن وغير انقيادها له، فإن العلاقة التي بين النفس والبدن توجب بينهما فعلًا وانفعالًا، والبدن بالقوة البدنية يقتضي أمورًا، والنفس بالقوة العقلية تقتضي أمورًا مضادة لكثير منها. فتارة تحمل النفس على البدن فتفهره، وتارة تُسلم للبدن فيمضي البدن في فعله، فإذا تكرر تسليمه له أحدث ذلك في النفس هيئة إذعانية للبدن حتى أنه يعسر عليه بعد ذلك ما كان لا يعسر قبل من ممانعته وكفّه عن حركته. وإذا تكرر منعه له حدث في النفس هيئة غالبية يسهل بذلك عليه من معاوقة البدن فيما يميل إليه ما كان لا يسهل قبل.

كمن ينتج أن المثلث ليس بمثلث، أو أن الأعمى ليس بأعمى. (شسف، ٨٣، ١٣)  
- فأنت حادث الآن لست حادثًا الآن؛ هذا خلف. (شسف، ٨٦، ٥)

## خلف سوفسطائي

- في الخلف السوفسطائي، ووضع ما ليس بعلة علة؛ وكذلك الجامع لسوالين في سؤال، يجهل أنّ المسألة قضية، والقضية واحدة ذات محمول واحد وموضوع واحد، أو ما في حكمه، فيزل من إغفاله مراعاة أجزاء المقدمة. (شسف، ٣٩، ١٤)

## خلف وتشنيع

- طريق الخلف والتشنيع، فكما يقوله قائلهم: لو جاز أن يكون كذا، لجاز أن يكون كذا؛ أعني لو جاز أن يكون البصر يرسل رسولاً إلى خارج لجاز أن يرسل اللمس رسولاً أيضًا إلى الملموس، وتكون لفظة «لو» ههنا أحسن في الاستعمال، ولفظة «إن» هناك. (شجد، ٩٧، ١٢)

## خُلُق

- الخلق: اسم مشترك فيقال خلق لإفادة وجود كيف كان. ويقال خلق لإفادة وجود حاصل عن مادة وصورة كيف كان. ويقال خلق لهذا المعنى الثاني بعد أن يكون لم يتقدّمه وجود ما بالقوة ليلازم المادة والصورة في الوجود. (رحط، ١٠١، ١٦)  
- الخلق من لوازم واجب الوجود بذاته كالوحدانية والعلم. (كنج، ٣٠٤، ٩)



(ممع، ١٠٩، ٢١)

## خفثى

- ممن هو خفثى من لا عضو الرجال له، ولا عضو النساء، ومنهم من له كلاهما لكن أحدهما أخفى، وأضعف أو خفي، والآخر بالخلاف، ويؤول من أحدهما دون الآخر. ومنهم من كلاهما فيه سواء. وقد بلغني أن منهم من يأتي ويؤتي، وقَلما أصدق هذا البلاغ. وكثيرًا ما يعالجون بقطع العضو الأخفى وتدبير جراحته. (قنط، ٢، ١٦١٢، ٢١)

## خواص

- أفضل الخواص ما عمّ النوع واختصّ به، وكان لازماً لا يفارق الموضوع وأنفعها في تعريف الشيء به ما كان بين الوجود له... مثال الخاصة، الضاحك... للإنسان، وكون الزوايا مثل قائمتين للمثلث. (أشم، ٢٤٣، ٥)

## خواص وأعراض

- أجمع الناس على أن الخواص والأعراض كَلِمَةٌ؛ ولها، من حيث هي خواص وأعراض، جزئيات غريبة عنها؛ فإنّ الضحك بالقياس إلى هذا الضحك، من حيث هو هذا الضحك، ليس خاصة، بل نوع ومقوم لماهيته كما علمت، بل هو خاصة للإنسان. وجزئيات الضحك، من حيث هو خاصة، هي أشخاص الإنسان. وأشخاص الناس، من حيث هي أناس، فلا تقوم بالضحك؛ فإنه غير داخل في ماهيته؛ وذلك لأنه ليس يُقوّم ماهيته،

## خلقة

- حال الخلقة، وأنها كيف هي في جنس واحد من أنواع الكيف وإنما هي لون وشكل معًا. (شمق، ٢٠٧، ٦)

## خلل في الكلام

- الخلل في الكلام: ... إن الخرس وغيره من آفات الكلام: قد يكون من آفة في الدماغ، وفي مخرج العصب الجاني إلى اللسان المحرّك له، وقد يكون في نفس الشعبة، وقد يكون في العضل أنفسها. وذلك الخلل: إمّا تشنّج، وإمّا تمدّد، أو تصلّب، أو استرخاء، أو قصر رباط، أو تعقّد عن جراحة اندملت، أو ورم صلب. وقد يكون ذلك كما تعلم من رطوبة في الأكثر، وقد يكون من يبوسة، وقد تكون الآفة في الكلام من جهة أورام وقروح تعرض في اللسان ونواحيه. وقد يعرض بعد السرسام لاندفاع العضل من الدماغ إلى الأعصاب، وفي الحمّيات الحارة لشدة تجفيفها، ويكون اللسان مع ذلك ضامراً متشنّجاً، وهو قليلاً ما يكون. (قنط، ٢، ١٠٦٨، ١)

## خلود النفس

- نقول (ابن سينا) إنها (النفس) لا تموت بموت البدن ولا تقبل الفساد أصلاً. (كنج، ١٨٥، ٢)

ومع ذلك فهو كلّي مقول على كثيرين هي جزئياته، من حيث هو خاصة. (شمق، ١٤، ٢٥)

**خوف**

- أما الخوف، فهو حزن واختلاط نفس، لتخيّل شرّ متوقّع ناهك يبلغ الإفساد أو لا يبلغه. فإنه ليس كل شر يخاف. فإن الحسد وكون الإنسان فاجراً مما لا يخاف. إنما يخاف من الشرّ ما ينهك من يحلّه بإفساد أو إيلاّم، ويكون في المستقبل. فأما الذي انقرض، أو الذي حلّ، فقد بطل الخوف عنه. ويكون - مع كونه في المستقبل - متوقّعاً، أي قريب الوقوع. فإن المستبعد لا يخاف. ولهذا لا يخاف كل إنسان الموت، بل إنما يخافه الذي شارفه. فالمخوفون إذا هم الذين يقتدرون على مثل هذا الضرر. وركوب الخطر هو الحركة نحو مقاربة الضرر أو الثبات بقربه. ومما يوجب الخوف الاعتبار، وهو مشاهدة مثل ذلك الضرر وقد حلّ بآخر. ومن صدر عنه ذلك مخوف، ومن جرب بالإضرار مراراً فهو مخوف. والمقتدر الذي لا يدافع إلّا بالاستغفار مخوف، وإن لم يقدم على ضرر، وخصوصاً إذا كان مع ذلك ظالماً. والمغافص - بخلاف المظنون - خائف، يخاف من غافضه به. وهذا المغافص، ما لم يرجه، مخوف عند مغافضه. والمقتدر على المنازعة فيما لا يحتمل الشركة، كالملك، مخوف. والأعلى يذاً مخوف،

وخصوصاً إذا شعر بقصد منه. والذين يخافهم من هو أفضل فهو مخوف عند الأدون. وأصدقاء المظلومين. والأعداء. والمسارعون إلى الإضرار بك. والمتأثّون من الدهاء، فإنهم أبلغ نكاية من المتسرّعين، وهؤلاء هم الذين لا يوقف على نيتهم بسرعة، ولا يملون طول مزاولة العداوة. ومن الأمور المخوفة ما لا يسهل تداركه بمنعه، أو مقابلته بضدّه، وما لا ناصر له على مدافعته. فأما المستعدّ لأن يخاف، وهو الذي به أحد هذه الأحوال، فهو متوقّع لضرر مطل، ولا ناصر له، ولا حيلة. والذين لا يخافون هم المثرون، المتمكّنون من العدد والأعوان. ولذلك ما تراهم شتامين، صخابين، مستحقّين بالناس، مستعلين؛ وخصوصاً في سن الشباب وصحة البدن وقوّته، ووفور الشيعة، وكثافة الرفقة. والالتجاء إلى المشورة من علامات الخوف. فمن أراد أن يثبت خوفاً، أو يقرّره في نفس أو وهم، فليتأمّل شيئاً شيئاً مما قلناه، وليتخذ موضعاً. (شخط، ١٣٨، ٥)

### خوف من الموت

- إن الخوف من الموت ليس يعرض إلّا لمن لا يدري ما الموت على الحقيقة، أو لا يعلم إلى أين يصير نفسه، أو لأنه يظنّ أنه إذا انحلّ وبطل تركيبه فقد انحلّ ذاته وبطلت نفسه بطلان عدم ودثور، وأن العالم سيبقى بعده كان هو موجوداً أو ليس موجوداً كما يظنه من جهل بقاء النفس

إليه. (رحط، ٣٣، ١)

- الخيال لا يتخيل ذاته ولا فعله ولا آله بل إن تخيلت إليه تخيلها لا على نحو يخصه فإنه لا محل له دون غيره إلا أن يكون الحسن يورد عليه صورة آله لو أمكن، فيكون حينئذ إنما يحكي خيالاً مأخوذاً من الحسن غير مضاف عنده إلى شيء حتى لو لم يكن البتة كذلك لم يتخيله. (رمر، ١٣٢، ٩)

- معنى الخيال هو أن يجد الحسن شبح شيء مع صورة شيء آخر، كما نجد صورة الإنسان مع صورة المرأة، ثم لا يكون لتلك الصورة انطباع حقيقي في مادة ذلك الشيء الثاني الذي يؤديها ويرى معها. كما أن صورة الإنسان لا تكون منطبعة بالحقيقة ولا قائمة في المرأة، وإلا لكان لها مقر معلوم، ولما كانت تتقل بانتقال الناظر فيه، والمرئي ساكن. (شمع، ٤٠، ٦)

- إن القوة المصورة التي هي الخيال هي آخر ما تستقر فيه صور المحسوسات، وإن وجهها إلى المحسوسات هو الحسن المشترك، وإن الحسن المشترك يؤدي إلى القوة المصورة على سبيل استخزان ما تؤذيه إليه الحواس فتخزنه. (شنف، ١٥١، ٥)

- الحسن المشترك هو الذي يتأذى إليه المحسوسات كلها، ويتفعل عن صورها ويجتمع فيه. والخيال هو الذي يحفظها بعد الاجتماع ويمسكها بعد الغيوبة عن الحسن. والقوة القابلة منهما غير الحافظة. (قنط، ٩٦، ١٦)

وكيفية معادها، أو لأنه يظن أن للموت ألماً عظيماً غير ألم الأمراض التي ربما تقدمته وأدت إليه وكانت سبب حلوله، أو لأنه يعتقد عقوبة تحلّ به بعد الموت، أو لأنه متحير لا يدري إلى أي شيء يقدم بعد الموت، أو لأنه يأسف على ما يخلقه من المال والقيان. (رحم، ٣، ٤٩، ٧)

- أما من يخاف الموت لأنه لا يعلم إلى أين نصير نفسه أو لأنه يظن أن بدنه إذا انحل وبطل تركيبه فقد انحلت ذاته وبطلت نفسه وجعل بقاء النفس وكيفية المعاد، فليس يخاف الموت على الحقيقة وإنما يجهل ما ينبغي أن يعلمه. فالجهل إذاً هو المخوف الذي هو سبب الخوف. وهذا الجهل هو الذي حمل العلماء على طلب العلم والتعب فيه، وتركوا لأجله لذات الجسم وراحات البدن، واختاروا عليها التعب والسهر، ورأوا أن الراحة التي يستراح بها من الجهل هي الراحة الحقيقية، وأن التعب الحقيقي هو تعب الجهل لأنه مرض من النفس والبروء منه خلاص وراحة سرمدية ولذة أبدية. (رحم، ٣، ٥١، ١)

### خيال

- أما الخيال فإنه قد يجرد الصورة تجريداً أكثر من ذلك (الحاسن)، وذلك أنه يستحفظ الصورة وإن غابت المادة. لكن ما ينتزع الخيال من الصورة المأخوذة عن الإنسان مثلاً لا تكون مجردة عن العلائق المادية، فإن الخيال لن يتخيل صورة إلا على نحو ما من شأن الحسن أن يؤدي

يجري إليه الخيال مرموزًا لا يكون أحسن منه. فربما يؤدي كلاهما أو يؤدي أحدهما أو يؤدي واحد إلى خاصي وواحد إلى عامي. وليس تخيل النبي يفعل هذا في الاتصال بمبادئ الكائنات، بل عند سطوع العقل الفعّال وإشراقه على نفسه بالمعقولات، فيأخذ الخيال ويتخيل تلك المعقولات ويصوّرها في الحسّ المشترك فيرى الحسّ لله عظمة وقدرة لا توصف، فيكون هذا الإنسان له كمال النفس الناطقة وكمال الخيال معًا. (ممع، ١١٩، ٨)

- الخيال لا يمانع النفس بما هو خيال عن الاتصال بالعوالم العالية، بل يجيب إليه، ويشتهي أن يحدث في النفس أمر ما فيتخيله، ولكن إنما يمانعه إذا شغله شغل من حسّ، أو أهمّة مهمّة من تخيل. وأما إذا لم يشغله شغل ولم يستول عليه تخيل، بل كرهت المعاني التي كانت تشغله وتهمة من المتخيلات وملتها، فإن لكل قوّة ملائمة ولم يكن الحسّ وحده قوي الاستيلاء عليها، أمكن أن تجد النفس منه فرصة وخلصًا من الشغلات، ويلزم هذا الخلاص أن يتصل بالعالم السماوي، فإن ذلك مبدول له وفي سحبه ما لم يعق عائق، فحينئذ يشاهد أمرًا من أحوال ذلك العالم. وليس هذا لشرف هذا الإنسان، بل لخساسته، فإنه في يقظته كالنائم غفلة وعدم عقل. (ممع، ١٢٠، ٥)

### خيال وتخيل

- أما الخيال والتخيل فإنه يرى الصورة

- أما الخاصّة الأخرى (بعد القوّة الحدسية) فهي متعلّقة بالخيال الذي للإنسان الكامل المزاج. وفعل هذه الخاصّة هو الإنذار بالكائنات، والدلالة على المغيبات؛ وقد يكون هذا لأكثر الناس في حال النوم بالرؤيا. وأما النبي فإنما يكون له هذه الحال في حال النوم واليقظة معًا. (ممع، ١١٧، ١٠)

- كان الأكثر من الناس غير متّصلين بالأنفس السماوية في حال اليقظة، بل كالمحجوبين عنها. فإذا ناموا فربما وجدوا فرصة لذلك. وربما كان في الخيال إذا كان من أمور سالقة أو اشتغال بمحاكاة أحوال مزاجية، فيجذب النفس إلى باطلها ويقطعها عمّا لها في الطبع أن تتصل به. فإن وجدت فرصة شاهدت الأحوال التي من هذا العالم في ذلك العالم، فربما أخذها الخيال بحالها ولم ينتقل عنها، وهذا يقبل أيضًا. ففي أكثر الأمر يأخذ الخيال ويحاكي كل ما يشاهد من ذلك بأشبه وأضداد، على ما هو فعله بالذات. (ممع، ١١٨، ١٦)

- من كان خياله قويًا جدًّا ونفسه قوية جدًّا لم تشغله المحسوسات بالكلية ولم تستغرقه، وقصّل منه ما ينتهز الفرصة من الاتصال بذلك العالم وأمكنه ذلك في اليقظة واجتذب الخيال معه فرأى الحقّ وحفظه. وعمل الخيال عمله، فتخيل ما يراه كالمحسوس المبصر المسموع، فبعضه يتخيل شيئًا لا يمكن أن يوصف حاله، وبعضه كلامًا محكيًا على التمثيل الذي

ناسٌ موجودين ومتخيلين ليسوا على نحوٍ  
ما يتخيل الخيال ذلك الإنسان. (رحن،  
٧١، ٧)

### خيالات

- الخيالات هي ألوان يحسّ أمام البصر  
كأنها ماثلة في الجو، والسبب فيها وقوف  
شيء غير شفاف ما بين الجليدية وبين  
المبصرات. وذلك الشيء: إما أن يكون  
مما لا يدرك مثله في العادة أصلاً، وإمّا  
يدركه القويّ البصر الخارج عن العادة  
إدراكاً، وإمّا أن يكون ممّا تدركه الأبصار  
إذا توسّطت، وإن لم تكن في غاية الذكاء  
بل كانت على مجرى العادة. (قنط، ٢،  
١٠٠٢، ١٣)

### خير

- إن الخير يُعشّق بما هو خير إما الخاص به  
وإما المشترك، وكلّ العشق هو ما قد نيل  
أو ما سيُنال منه أي من جملة المعشوق.  
وكلمًا زادت الخيرية زاد استحقاق  
المعشوقية وزادت العاشقية للخير.  
(رحم، ٣، ٤، ١٢)

- الخير بالجملة هو ما يتشوّقه كل شيء في  
حدّه ويتمّ به وجوده، والشر لا ذات له،  
بل هو إما عدم جوهر، أو عدم صلاح  
لحال الجوهر. (شفأ، ٣٥٥، ١٥)

- الخير الذي عظيمه أفضل من عظيم خير  
آخر فهو أفضل، مثل أن العظيم من  
الحكمة هو معرفة الله، والعظيم من العبادة  
هو المثابرة على الصلوات، ومعرفة الله

المنزوعة عن المادة... وكذلك يأخذها  
عن المادة بحيث لا يحتاج في وجودها  
فيها إلى وجود مادتها. لأن المادة وإن  
غابت وبطلت فإن الصورة تكون ماهية  
الوجود في الخيال إلّا أنها لا تكون مجردة  
عن اللواحق المادية. فالحسن لم يجزدها  
عن المادة تجريدًا تامًّا، ولا جزدها عن  
لواحق المادة. وأما الخيال فإنه قد جزدها  
عن المادة تجريدًا تامًّا ولكن لم يجزدها  
البتّة عن لواحق المادة لأن الصورة في  
الخيال على حسب الصور المحسوسة على  
يقدر ما ويكشف ما ويضع ما. وليس  
يمكن في الخيال البتّة أن يتخيل صورة من  
كمال يمكن أن يشترك به جميع أشخاص  
ذلك النوع. فإن الإنسان المتخيل يكون  
كواحد من الناس، ويجوز أن يكون ناسٌ  
موجودين ومتخيلون ليسوا على نحو ما  
تخيل الخيال ذلك الإنسان. (رمر،  
١٢٢، ٩)

- أمّا الخيال والتخيل فإنّه يبرئ الصورة  
المنزوعة عن المادة تبرئةً أشدّ، وذلك أنّه  
يأخذها عن المادة بحيث لا يحتاج في  
وجودها فيها إلى وجود مادتها، لأنّ  
المادة، وإن غابت وبطلت، فإنّ الصورة  
تكون ثابتة الوجود في الخيال، إلّا أنّها لا  
تكون مجردة عن اللواحق المادية. (رحن،  
١، ٧١)

- ليس يمكن في الخيال البتّة أن تُتخيّل  
صورةً هي بحالٍ يمكن أن يشترك فيه جميع  
أشخاص ذلك النوع، فإنّ الإنسان المتخيل  
يكون كواحدٍ من الناس. ويجوز أن يكون

أوضحه الإلهيون. فذاته الكريم متجلّ  
ولذلك ربما سمّاه الفلاسفة صورة العقل.  
(رحم ٣، ٢٣، ٤)

### خير بذاته

- إن الخير بذاته معشوق، ولولا ذلك لما  
نصب كل واحد مما يشتهي أو يتوخى أو  
يعمل عملاً غرضاً إمامه يتصوّر خيريته،  
فلولا أن الخيرية بذاتها معشوقة لما  
اقتصرت الهمم على إثارة الخير في جميع  
التصرفات. ولذلك الخير عاشق للخير لأن  
العشق ليس في الحقيقة إلا استحسان  
حسن والملائم جداً. وهذا العشق هو مبدأ  
التزوع إليه عند غيوبته إن كان ممّا يابن  
والتأخذ به عند وجوده. (رحم ٣، ٤، ٢)

### خير حقيقي في ذاته

- الخير الحقيقي في ذاته هو المطلوب لذاته  
وهو المقصود من كل ذي نظر صحيح.  
والنافع هو الموصّل إلى الخير لذاته،  
والمنفعة هو المعنى الذي يُصار به من شرّ  
إلى خير ومقابلاتها كالشرّ والضارّ والضرر  
في طرف المناقضة لهذه. (كنف، ٤، ١٩)

### خير محض

- الوجود الذي لا يقارنه عدم - لا عدم  
جوهر ولا عدم شيء للجوهر، بل هو  
دائماً بالفعل - فهو خير محض. والممكن  
الوجود بذاته ليس خيراً محضاً، لأن ذاته  
بذاته لا يجب له الوجود، فذاته بذاته  
تحتلّ العدم؛ وما احتمل العدم بوجه ما  
فليس من جميع جهاته بريئاً من النقص

أفضل من المثابرة على الصلوات.  
فالحكمة أفضل من العبادة. وما كان أيضاً  
نفسه أفضل، فعظيمه أفضل؛ فإنه إذا كان  
القرآن أفضل وأفصح من خطبة النبي،  
فصحيح القرآن أفضل وأفصح من فصيح  
خطبة النبي. وإذا كان أحد الخيرين يستتبع  
الآخر، إما ممّا كالسلطان والكرامة، وإما  
بآخر كالسلطان واليسار، وإما في القوة  
مثل السلب فإنه نفسه فقد، وليس كل فقد  
سلباً، وكان الآخر لا يستتبعه دائماً،  
فالمستتبع أفضل. (شخط، ٧٦، ٨)

- الخير: ما يتشوّقه كل شيء في حدّه، ويتمّ  
به وجوده أي في رتبته وطبقته من الوجود،  
كالإنسان مثلاً والفلك مثلاً فإن كل واحد  
منهما إنما يتشوّق من الخير ما ينبغي له  
وما ينتهي إليه حدّه ثم سائر الأشياء على  
ذلك النسق. (كتع، ٣٢١، ١)

### خير أول بذاته

- الخير الأول بذاته ظاهر متجلّ لجميع  
الموجودات، ولو كان ذاته محتجباً عن  
جميع الموجودات بذاته غير متجلّ لها لما  
عُرف ولا نبيل منه بته. ولو كان ذلك في  
ذاته بتأثير الغير لوجب أن يكون في ذاته  
المتعالية عن قبول الغير تأثير للغير وذلك  
خُلف، بل ذاته بذاته متجلّ ولأجل قصور  
بعض الذوات عن قبول تجلّيها يحتجب.  
فبالحقيقة لا حجاب إلا في المحجوبين،  
والحجاب هو القصور والضعف والنقص،  
وليس تجلّيه إلا حقيقة ذاته إذ لا يتجلّى  
بذاته في ذاته إلا هو صريح ذاته كما

والذي هو عند العقل خير: فتارة وباعتبار، فالحق. وتارة وباعتبار، فالجميل. ومن العقليات نيل الشكر، ووفور المدح، والحمد والكرامة. وبالجمله، فإن همم ذوي العقول في ذلك مختلفة. (أشت، ١٤، ١)

- أما الخير والشر فليسا بالحقيقة أجناساً عالية ولا الخير يدل على معنى متواطن ولا الشر، ومع ذلك فالشر يدل في كل شيء بوجه ما على عدم الكمال الذي له، والخير على وجوده؛ فيبينهما مخالفة العدم والوجود. وأما الراحة والألم وأمثال ذلك فإنها تشترك في غير جنس الخير والشر، وإنها تشترك في المحسوس أو في المتخيل وغير ذلك، فليست أنواعاً للخير والشر. (شفأ، ٣٠٦، ٥)

- الخير بالجملة هو ما يتشوقه كل شيء في حده ويتم به وجوده، والشر لا ذات له، بل هو إما عدم جوهر، أو عدم صلاح لحال الجوهر. (شفأ، ٣٥٥، ١٥)

- الخير بالحقيقة هو كمال الوجود، وهو واجب الوجود بالحقيقة، والشر عدم ذلك الكمال. (كنج، ٢٩٨، ١٢)

- الخير بالجملة هو ما يتشوقه كل شيء ويتم به وجوده، والشر لا ذات له بل هو: إما عدم جوهر، أو عدم صلاح حال الجوهر. (كنج، ٢٢٩، ٣)

والشر. فإذا ليس الخير المحض إلّا الواجب الوجود بذاته. وقد يقال أيضًا 'خير' لما كان نافعا ومفيدا لكمالات الأشياء؛ وسنبيّن أن الواجب الوجود يجب أن يكون لذاته مفيدا لكل وجود ولكل كمال وجود، فهو من هذه الجهة خير أيضًا لا يدخله شر ولا نقص. (ممع، ١٠، ٢١)

### خير النفوس

- خَيْرُ النَّفُوسِ الْعَارِفَاتُ ذَوَاتِهَا وَحَقِيقَتِ كَمِّيَّاتِ مَا هِيَ بَاتِهَا وَبِمِ الَّذِي كَانَتْ وَمِمَّ تَكُونَتْ أَعْضَاءُ بَنِيَّتِهَا عَلَى هَيْئَاتِهَا نَفْسُ النَّبَاتِ وَنَفْسُ جِسْمٍ رُكْبًا هَذَا كَذَاكَ سِمَانُهُ كَيْسَمَاتِهَا مَا الْعِلَّةُ السَّبَبُ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ صَارَتْ مُسَلِّطَةً عَلَى أَخَوَاتِهَا هَلْ مِنْ فَتَى فَطِنٍ أَرِيهِ دَلِيلًا يَجْلُو بِهَا عَنْ شَكْنَا شُبُهَاتِهَا يَا لِلرَّجَالِ لِعُظْمِ رُزْءٍ لَمْ تَزَلْ مِنْهُ النَّفُوسُ تَحْبُ فِي ظُلُمَاتِهَا (دسن، ٣٧، ٣)

### خير وشر

- يختلف الخير والشر بحسب القياس. فالشيء الذي هو عند الشهوة خير، هو مثل المطعم الملائم، والملبس الملائم. والذي هو عند الغضب خير، فهو الغلبة.

# د

## دائرة

- الدائرة شكل مسطح يحيط به خط واحد، وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجية منها إلى المحيط متساوية - وهي المركز. (شأه، ١٧، ٩)

## دائم وضروري

- إعلم أن الدائم غير الضروري، فإن الكتابة قد تسلب عن شخص ما دائماً في حال وجوده، فضلاً عن حال عدمه، وليس ذلك السلب بضروري. (أشم، ٣٢٣، ١)

## داحس

- الداحس ورم حارّ خراجي يعرض في جانب الظهر، وهو صعب شديد الإيلام. وقد يتقرّح ويؤذي إلى التآكل، وربما سال من متقرّحه مدّة رقيقة متتنة، ويكون في ذلك خطر للأصبع، وكثيراً ما تحدث الحتى. (قنط، ٣، ٢٢٥٥، ٣)

## داخل في جواب ما هو

- من الذاتي ما هو مقول في جواب ما هو، ومنه ما ليس بمقول. والذاتي المقول في جواب ما هو مشكّل. ويكاد أكثر الشروح تغفل عن تحقيقه، ويكاد أن يرجع ما يراه الظاهريون من المنطقيين في المقول في جواب ما هو إلى أنه هو انذاتي لكن الذاتي أعمّ منه. وتحقيقه بحسب ما انتهى إليه بحثنا. إن الشيء الواحد قد تكون له أوصاف كثيرة كلها ذاتية لكنه إنما هو ما هو لا بواحد منها بل بجملتها فليس الإنسان إنساناً بأنه حيوان أو مائت أو

## داء الفيل

- داء الفيل: هو زيادة في القدم وسائر الرجل على نحو ما يعرض في عروض الدوالي، فيغلظ القدم ويكتفه. وقد يكون لخلط سوداوي - وهو الأكثر -، وقد يكون لخلط بلغمي غليظ، وقد يعرض من أسباب عروض الدوالي، ومن الدم الجيد إذا نزل كثيراً، واعتذت به الرجل اغتذاء ما، ويكون أولاً أحمر ثم يسود. ويسببه شدة الإمتلاء، وضعف العضو لكثرة الحرارة، وشدة جذبه لشدة الحرارة الهائجة من الحركة، وتعين عليه الأحوال المعينة على الدوالي. (قنط، ٢، ١٧٠٥، ١١)

## داء الكلب

- تفسير المانيا هو الجنون السبعي، وأما داء الكلب، فإنه نوع منه يكون مع غضب مختلط بلعب وعبث وإيذاء مختلط باستعفاف كما هو من طبع الكلاب. وإعلم أن المادة الفاعلة للجنون السبعي هو من جوهر المادة الفاعلة للمانخوليا، لأن كليهما سوداويان، إلا أنّ الفاعل للجنون السبعي سوداء محترق عن صفراء، أو عن سوداء، وهو أردأ. (قنط، ٢، ٨٨٨، ١٣)



أو خاصة، بل على معنى مُقَوِّم يخص؛  
فإذا قلنا: الدالّ على الإلّية عينها هذا  
المعنى. (شغم، ٤٥، ١٠)

### دال على ما هو

- إنَّ قومًا قالوا: إنَّ قولنا «دال على ما هو»  
غير قولنا «دال على ما به الشيء هو ما  
هو»؛ فإنَّ الجنس دالّ على ما هو؛ وأمّا  
على ما به الشيء هو ما هو، فليس دالًّا؛  
إذ ليس يدل على كمال ماهية الشيء؛  
وعلى فصله الذي هو به ما هو؛ فإنَّ كان  
هذا حقًّا، فسيكون قول الجنس على هذا  
المذهب ليس دالًّا على ما به الشيء هو ما  
هو. إلّا أنّي كلما أردت، بل واجتهدت  
أن أعلم ما الفرق بين طلب ما هو، وبين  
طلب ما به الشيء هو ما هو، حتى أجد  
الفرق بين ما يصلح لجواب هذا، وبين ما  
يصلح لجواب ذلك، تعذّر على كل  
التعذّر، ورأيت هذا الكلام نوعًا من  
التكلف. (شجد، ١٦، ٥٧)

- يكون الدالّ على ما هو: إمّا في الحقيقة  
فما علمت؛ وإمّا في المشهور فما يدلّ  
على أصل الذات الذي هو كالهولي لمعنى  
الذات، وهو المشترك. (شجد، ٢٠٣، ٣)

### دال على الماهية

- إنَّ الدالّ على الماهية قد قيل فيه: إنّه هو  
الدالّ على ذاتي مشترك كيف كان. (شغم،

٨، ٣٧)

- لأنّ الدالّ على ماهية الشيء هو الذي يدلّ  
على المعنى الذي به الشيء هو ما هو.

شيء آخر بل بأنه مع حيوانيته ناطق. فإذا  
وُضع لفظ مفرد يتضمّن (لستُ أقول يلتزم)  
جميع المعاني الذاتية التي بها يتقوّم الشيء  
فذلك الشيء مقول في جواب ما هو. مثل  
قولنا الإنسان لزيد وعمره فإنه يشتمل على  
كل معنى مفرد ذاتي له مثل الجوهرية  
والتجسّم والتغذّي والنمّ والتوليد وقوة  
الحسّ والحركة والنطق وغير ذلك فلا يشدّ  
عنه مما هو ذاتي لزيد شيء. وكذلك  
الحيوان لا للإنسان وحده لكن للإنسان  
والفرس والثور وغيرها ذلك بحال الشركة،  
فإنه يشتمل على جميع الأوصاف الذاتية  
التي لها بالشركة وإنما يشدّ منه ما يخصّ  
واحدًا واحدًا منها. فالمقول في جواب ما  
هو هكذا يكون، وأمّا الداخل في جواب  
ما هو فهو كل ذاتي. (كنج، ٨، ٨)

### دال

- إنَّ الدالّ أعم من الدالّ بالتواطؤ والدالّ  
على وجه آخر، اللهم إلّا أن يجعل الدالّ  
يقع عليهما باشتراك فيكون واقعًا على  
دلالة الاسم وعلى دلالة نغمة الطائر  
وصياح البهيمة أيضًا باشتراك الاسم.  
(شعب، ١٠، ٧)

- ليس يُعنى بالدالّ إلّا ما اصطلاح عليه  
الناس. (شعب، ١٠، ١٦)

### دال على الإلّية

- إنّنا نعني بالدالّ على الإلّية ما إنّما صلوحه  
للإلّية فقط دون الماهية، حتى إنّه لا تكون  
دلالته على معنى مُقَوِّم يتمّ ماهية مشتركة

(تأد، ٦، ١)

- الهواء أيضًا فهو طبقات: طبقة بخارية، وطبقة هواء صرف، وطبقة دخانية. وذلك لأن البخار، وإن صعد في الهواء صعودًا، فإنه إنما يصعد إلى حد ما. وأما الدخان فيجاوزه ويعلوه؛ لأنه أخف حركة وأقوى نفوذًا لشدّة الحرارة فيه. وأعني (ابن سينا) بالبخار ما يتصعد من الرطب، من حيث هو رطب، وأعني بالدخان ما يتصعد عن اليابس من حيث هو يابس. (شفن، ٦، ٢٠٤)

## دربة

- إن الدربة إنما يتحصل لها حكم من جهتين: أحدهما أن هيئات التحريكات الصادرة بالإرادة تتمثل في الخيال أشد، فيكون وجه استعمالها عند الروم أحضر. والثاني أن الأعضاء تستفيد بذلك حُسْنُ تشكّل تستعدّ به لهيئات التحريك. وليس يمكن أن يقال هذا في باب المعقولات. فإن العقل أيضًا، وإن سلّمنا أنه يعقل بتحريكات لآلات، فليس يستحفظ في النفس خيالاً لشيء منها، كما يستحفظ لهيئات اليد والقُدوم ونحوه. ولا أيضًا يمكن أن يقال إنه يستعين بآلات حاسية عاصية يفيدها الاستعمال طاعة. فإنه وإن سلّمنا أن العقل يفعل بتحريك، فليس بتحريكات مستعصية، ولذلك فإن الصحيح الفطرة الأصلية يسرع في العلوم فيميز فيها على الاستواء. وإن كان بعض الناس يحتاج أن يراض من جهة التفتّن لمعاني

والشيء إنّما يصير هو ما هو بحصول جميع أوصافه الذاتية المشترك فيها، والتي تخص أيضًا. (شغن، ١٢، ٣٧)

- كل محمول يدلّ على موضوع، فأما أن يدلّ على كمال حقيقته كما هو، لا يفلت عن دلالة شيء من المقومات له، بل يدلّ على جميعها بسبيل التضمّن، وعلى الذات بسبيل المطابقة، إن كانت الذات ذات أجزاء حقيقيّة. وهذه الدلالة هي المخصوصة عندنا بإسم (الدالة على الماهية) أو (الدالّ على ما هو الشيء). (مشق، ١١، ١٥)

## دالة على غير الماهية

- (الدالة على غير الماهية) إذا قيل: «ضحاك بالطبع» فقد دلّ على مساوٍ ولكن لم يدلّ على الماهية، لأن مفهوم «الحساس» على سبيل المطابقة هو أنّه شيء ذو حسن فقط، ومفهوم «الناطق» هو أنّه شيء ذو نطق فقط، فإن دلّ ذلك على معان أخرى من حيث يعلم أنّ الحساس لا يكون إلّا جسمًا ذا نفس، وكذلك الناطق، فذلك دلالة على سبيل الالتزام لا على سبيل التضمن. (مشق، ١٦، ١٥)

## دخان

- قال الشيخ (ابن سينا): قوله عزّ وجلّ: ﴿ثُمَّ أَوْتَيْنَا إِلَى آثَمِهِ وَهُوَ دُخَانٌ﴾ (فصلت: ١١). إشارة بالدخان إلى مادة السماء. فإن الدخان هو جوهر ظلماني، والمادة منبع الظلمة من حيث أنها منبع العلة.

أخلاق كثيرة، وقلة لقائها أو لاحتباس كثير منه في الأعور والقلون أو اللغاف، وذلك من مقدمات القولنج، ويدل على ضعف القوة الدافعة. وقد يستدل من قوامه فيجل الرطب منه إما على سدد، وإما على سوء هضم، وقد يدل على ضعف من الجداول فلا تمتص الرطوبة، وقد يكون لنزلات من الرأس أو لتناول شيء مرطب للبراز. وأما الزوجة من الرطب فقد تدل على الذوبان وذلك يكون مع نتن، وقد تدل على كثرة أخلاق رديئة لزجة وذلك لا يكون مع فضل نتن، وقد تدل على أغذية لزجة تنولت غير قليلة مع حرارة قوية في المزاج لم يجد بينهما الهضم. (قنط، ١٩١، ١٥)

### دلائل القيء

- دلائل القيء: ... من علامات ذلك دوار وثقل في الصدغين وطين وصمم يحدث ذلك كله دفعة، وقد قارنه أو تقدّمه بزمان يسير ضيق نفس ووجع في العنق وتمدد المراق والشراسيف إلى فوق من غير وجع واشتعال الرأس. وإعلم أنه يشتد المرض والأعراض ليلاً لأن الطبيعة تشتغل فيه بإنضاج المادة وغير ذلك عن كل شيء. (قنط، ١٨٥٧، ٢)

### دلائل المزاج البارد

- أما دلائل المزاج البارد الغير الطبيعي، فقلة هضم وقلة عطش واسترخاء مفاصل وكثرة حتميات بلغمية وتأد بالنزلات؛

الألفاظ، ومن جهة معاوقة من خياله ومعارضة منه لعقله، حتى يفهم الحال في ذلك، فيعقله ويستوي في أدنى مدة وأخف كلفة. (تحن، ٨٩، ٤)

### دعاء

- كل دعاء فإنه لا يمتنع أن يستجاب، ووجه لا امتناعه إنه يكون معلوماً للأول وإن كان بواسطة الداعي. وكل ما يكون معلوماً له فإنه كائن إذا لم يكن هناك معلوم آخر يمانعه، ومعنى ممانعة المعلوم الآخر الذي يمانعه هو مثلاً أن يكون داع يدعو على الإنسان بالبور، وبواره يتم فساد مزاجه. ويكون معلوماً له أيضاً من جانب آخر أن ذلك المزاج يجب أن يكون صحيحاً، فلا يصح أن يكون الدعاء مستجاباً. (كنع، ٤٥٠، ٩)

### دلائل

- كثيراً ما تؤخذ في الإقناع الجدلي كواذب مشهورة ينتج بها صادق، وكثيراً ما تؤخذ صواق غير مناسبة في قياسات ينتج بها صواق، مثل إحتجاج الطبيب أن الجراحات المستديرة أعسر بُرءاً، من قبيل أن المستدير أكثر إحاطة. فتكون أمثال هذه دلائل، لا براهين حقيقية لأنها غير مناسبة. (شبر، ٥٥، ٩)

### دلائل البراز

- دلائل البراز: البراز قد يستدل من كميته بأن يُنظر أنه أقل من المطعوم، أو أكثر، أو مساوٍ. ومن المعلوم أن زيادته بسبب

## دلائل الورم

- أما دلائل الورم فمن ثلاثة أوجه: إما من جوهره كالحمرة على الصفراء والصلب على السوداء، وإما من موضعه كالذي يكون في اليمين فيدلّ مثلاً على أنه عند الكبد، أو في اليسار فيدلّ على أنه في ناحية الطحال، وإما بشكله فإنه إن كان عند اليمين وكان هلالياً دلّ على أنه في نفس الكبد، وإن كان مطاولاً دلّ على أنه في العضلة التي فوقها. وأما دلائل الوضع: فلإما من المواضع، وإما من المشاركات. أما من المواضع فظاهر. وأما من المشاركات فكما يتسدلّ على ألم في الإصبع من سبب سابق أنه لآفة عارضة في الزوج السادس من أزواج العصب الذي للمعنى. (قنط، ١٥٤، ١٧)

## دلالة

- الدلالة إما أن تراد لذاتها وإما أن تراد لشيء آخر يُتَوَقَّع من المخاطب ليكون منه. والتي تُراد لذاتها هي الأخبار، وإما على وجهها، وإما محرّفة كتخريف التمني والتعجب وغير ذلك، فإنها كلها ترجع إلى الأخبار. والتي تُراد لشيء يوجد من المخاطب فإنما أن يكون ذلك أيضاً دلالة أو فعلاً غير الدلالة. فإن أريدت الدلالة فتكون المخاطبة إستعلاماً وإستفهاماً، وإن أريد عملٌ من الأعمال وفعلٌ من الأفعال غير الدلالة، فيقال إنّه من المساوي التماسٌ ومن الأعلى أمرٌ ونهيٌ، ومن الأدنى تضرّعٌ ومسالمةٌ. (شعب، ٣١، ٩)

وبتناول المبرّدات وتشفّ بتناول ما يسخن وورداً حال في الشتاء. (قنط، ١٥٩، ٢٥)

## دلائل المزاج الرطب

- أما دلائل (المزاج) الرطب الغير الطبيعي فمناسبة لدلائل البرودة. وتكون مع ترهّل وسيلان لعاب ومخاط، وانطلاق طبيعة وسوء هضم، وتأذّ بتناول ما هو رطب وكثرة نوم وتهيج أجفان. (قنط، ١٥٩، ٢٧)

## دلائل المزاج اليبس

- أما دلائل (المزاج) اليبس الغير الطبيعي فتشّفّ وسهر ونحول عارض، وتأذّ بتناول ما فيه من ييس وسوء حال في الخريف، وتشفّ بما يربّط وانتشاف في الحال للماء الحار والدهن اللطيف وشدة قبول لهما. فاعلم هذه الجملة. (قنط، ١٥٩، ٢٩)

## دلائل الوجع

- أما دلائل الوجع فهي تنحصر في جنسين. وذلك أن الوجع: إما أن يدلّ بموضعه فإنه مثلاً إن كان عن اليمين فهو في الكبد، وإن كان في اليسار فهو في الطحال. وقد يدلّ بنوعه على سببه... إن كان ثقیلاً دلّ على وزم في عضو غير حسّاس أو باطل حسّه، والممدّد يدلّ على مادة كثيرة واللذاع على مادة حادة. (قنط، ١٥٤، ١٣)

## دلالة الاتصال والانفصال

إذ كان هذا أعرف. ثم تنتقل منه إلى المعنى. (شقي، ٥٨، ٢)

## دلالة الالتزام

- دلالة الالتزام مثل دلالة المخلوق على الخلق والأب على الابن والسقف على الحائط والإنسان على الضاحك، وذلك أن يدلّ أولاً دلالة المطابقة على المعنى الذي يدلّ عليه أولاً، ويكون ذلك المعنى يصحبه معنى آخر، فينتقل الذهن أيضاً إلى ذلك المعنى الثاني الذي يوافق المعنى الأول ويصحبه. (مشق، ١٤، ٢١)

## دلالة التضمن

- دلالة تَضَمَّنْ، كما تدل لفظه الحيوان على الجسم. (شغم، ٤٣، ١٤)  
- الذي يدلّ دلالة التضمن هو أن يكون جزءاً من الشيء، كما يدلّ النوع على الجنس إذا كان الجنس جزءاً من النوع. (كتع، ٤٧، ١٠)  
- دلالة التضمن فمثل دلالة الإنسان على الحيوان وعلى الناطق، فإنّ كل واحد منهما جزء ما يدلّ عليه الإنسان دلالة المطابقة. (مشق، ١٤، ١٩)

## دلالة العلامة

- نقول: إنّ دلالته (الموضع) دلالة العلامة، كأنّ المستعين بذلك يقول: إنّ مرادي فيما أقوله هو الشيء الذي منه كذا ومنه كذا. والشيء الذي لا يخلو من كذا ومن كذا فيعرفه بأمور خارجة عنه، هي الفصول التي تلحقه والقسمه التي تناله، ويكون

- أعلم أنّ المتصلات والمتصلات وبتما كان دلالة الإتصال أو (دلالة) الانفصال فيها بعد وضع الموضوع، وبتما كان قبل وضع الموضوع، أعني بذلك الكلمة التي بها يصار إلى الإتصال والانفصال، كقولك: إن أو كلما في المتصل، أو قولنا: إمّا في المنفصل. فيصير لذلك أربعة أصناف من المتصل والمنفصل. (شقي، ٢٥٧، ١)

## دلالة الاسم

- إذا قلت «هو» أو «موجود» فقد تدلّ به دلالة الاسم. (مشق، ٥٨، ١٩)

## دلالة الاسم على ذي معنى

- إنّ جميع المعاني المفردة التي يصلح أن يُدَلَّ عليها بالألفاظ المفردة لا تخلو عن أحد هذه العشرة. فإنّها: إمّا أن تدل على جوهر، كقولنا: إنسان وشجرة؛ وإمّا أن تدلّ على كمية، كقولنا: ذو ذراعين؛ وإمّا أن تدلّ على كيفية، كقولنا: أبيض؛ وإمّا أن تدلّ على إضافة، كقولنا: أب؛ وإمّا أن تدلّ على أين، كقولنا: في السوق؛ وإمّا أن تدلّ على متى، كقولنا: كان أمس وعام أول؛ وإمّا أن تدلّ على الوضع، كقولنا جالس وقائم؛ وإمّا أن تدلّ على الحدة والملك، كقولنا: متعلّ ومسلح؛ وإمّا أن تدلّ على يفعل كقولنا: يقطع؛ وإمّا أن تدلّ على ينفعل، كقولنا: يقطع. وهذه الأمثلة التي أوردناها ليست تلك التسع منها على المقولة دلالة الاسم على المعنى، بل دلالة الاسم على ذي المعنى،

الأساس. (شغم، ٤٣، ١٤)

### دلالة اللفظ

- إن معنى دلالة اللفظ هو أن يكون اللفظ اسمًا لذلك المعنى على سبيل القصد الأول، فإن كان هناك معنى آخر يقارن ذلك المعنى مقارنة من خارج، يشعر الذهن به مع شعوره بذلك المعنى الأول، فليس اللفظ دالًا عليه بالقصد الأول؛ وربما كان ذلك المعنى محمولًا على ما يُحمل عليه معنى اللفظ، كمعنى الجسم مع معنى الحساس؛ وربما لم يكن محمولًا كمعنى المحرك مع المتحرك. (شغم، ٤٢، ١٩)

- الدلالة بالألفاظ إنما استمرّ بها التعارف بسبب تراضٍ من المتخاطبين غير ضروري حتى أنه وإن فرضناه بحسب المعلم الأول ضروريًا من عند الله أو من جهة أخرى، فإنه بحسب المشاركة إصطلاحي. (شعب، ٤، ١)

- دلالة اللفظ أن يكون إذا ارتسم في الخيال مسموع اسم ارتسم في النفس معنى. فتعرف النفس أن هذا المسموع لهذا المفهوم؛ فكلما أوردته الحس على النفس إلتفتت إلى معناه. (شعب، ٤، ٨)

- الذي يجب على المنطقي أن يعرفه من حال اللفظ هو أن يعرف حاله من جهة الدلالة على المعاني المفردة والمؤلفة ليتوصل بذلك إلى حال المعاني أنفسها من حيث يتألف عنها شيء، يفيد علمًا بمجهول، فهذا هو من صناعة المنطقيين.

ذلك كالمخاصة له؛ وهو بيان ضعيف، فإنه لو كان يدل على الشيء بعلامة تشمله ولا تُعرف جوهره، لكان بعيدًا عن أن يكون تعريفًا حقيقيًا، فكيف هذا التعريف الذي إنما يعرف الشيء بعارض لا يعتمده. (شجد، ٢٧١، ١٤)

### دلالة على الماهية

- أصناف الدلالة على الماهية ثلاثة: أحدها على سبيل الخصوص والافتراق. مثل دلالة «الحيوان الناطق» على الطبيعة المشتركة بين أشخاص الناس. وإما على الشركة، مثل «الحيوان» فإنه لا يدل على ماهية الإنسان ولا على ماهية الفرس، ولكن إذا طلبت الماهية المشتركة لها، فسأل سائل، «ما هذه المتحركات من الإنسان والفرس والطائر؟» فقبل: «الحيوانات» كانت الدلالة واقعة على كمال حقيقتها المشتركة. وإما على سبيل الافتراق والشركة معًا. مثل «الإنسان» فإنه ماهية لزيد وحده ولزيد مع عمرو بالشركة، وذلك لأن زيدا ليس ينفرد عن عمرو وبمعنى مقوم، بل بأحوال عرضت لمادته لو توهم فقدانها لم يجب أن يكون فقدانها بسبب فقدان زيد وفساده على ما تحقق في العلم الكلّي، وليس إنفرازه كأنفraz الإنسان عن سائر الحيوانات بأمر مقوم لجوهره. (مشق، ١٦، ٧)

### دلالة اللزوم

- دلالة لزوم كما تدلّ لفظة السقف على

(شعب، ٥، ١٧)

الأورام البلغمية، وأورام المفاصل والركبتين. (قنط، ١، ٤٧٢، ١)

### دلالة ما في النفس على الأمور

- دلالة ما في النفس على الأمور فدلالة طبيعية لا تختلف، لا الدالّ ولا المدلول عليه، كما في الدلالة التي بين اللفظ والأثر النفساني؛ فإنّ المدلول عليه، وإن كان غير مختلف، فإنّ الدال مختلف؛ ولا كما في الدلالة التي بين اللفظ والكتابة، فإنّ الدالّ والمدلول عليه جميعاً قد يختلفان. (شعب، ٥، ٦)

### دلع اللسان

- دلع اللسان: قد يكون لأورامه العظيمة، وقد يكون عند الخوانيق، فتدلع الطبيعة، أو الإرادة اللسان ليتسع مجرى التنفس. (قنط، ٢، ١٠٦٩، ١٥)

### ذلك

- ذلك: منه صلب فيشدّد، ومنه لين فيرخي، ومنه كثير فيهزل، ومنه معتدل فيخصب، وإذا رغب ذلك حدث مزاجات تسع. وأيضاً من ذلك ما هو خشن أي يخرق خشنة فيجذب الدم إلى الظاهر سريعاً، ومنه أملس أي بالكفّ أو بخرقه لينة فيجمع الدم ويحبسه في العضو. والغرض في ذلك تكثيف الأبدان المتخلخلّة، وتصلب اللينة وخلخلّة الكثيفة، وتلين الأنسجة. ومن ذلك ذلك الاستعداد وهو قبل الرياضة، وابتداء لينة، ثم إذا كاد يقوم إلى الرياضة شدّد، ومنه ذلك الاسترداد وهو بعد الرياضة، ويسمّى ذلك المسكّن أيضاً. والغرض فيه تحليل الفضول المحتبسة في العضل مما لم يستفرغ بالرياضة لينتش فلا يحدث الإعياء. وهذا الدلك يجب أن يكون رقيقاً معتدلاً، وأحسنه ما كان بالدهن ولا يجب أن يحتمه على جساوة وصلابة وخشونة، فتجسبه الأعضاء، ويمنع في الصبيان عن النشوة، وضرره في البالغين أقل. ولأن وقع

### دلالة المطابقة

- دلالة مطابقة، كما يدلّ الحيوان على جملة الجسم ذي النفس الحساس. (شغم، ٤٣، ١٣)  
- دلالة المطابقة فمثل ما تدلّ لفظة «الإنسان» على الحيوان الناطق. (مشق، ١٤، ١٨)

### دلالة المعنى ودلالة الأمر

- إذا أخطرت ببالك الأبيض، فكان شيئاً ذا بياض، ذلك هذا على البياض دلالة المعنى على المعنى والأمر على الأمر. (شقم، ٥٨، ٦)

### دُلب

- دُلب: الطبع: قشره وجوزه شديد اليبس، وهو بارد في الأولى وجوزه وقشره شديد التجفيف، وغبار ورقه رديء للحواس وغيرها مجفّف جدّاً. الزينة: في قشره قوّة من الجلاء والتجفيف، وربما نفع من البرص. الأورام والبثور: ينفع ورقه من

(شقي، ٥٧٣، ١١)

- الدليل أقوى من العلامة، وكأنّ العلامة دليل ضعيف. (شقي، ٥٧٥، ١١)
- الدليل في هذا الموضع قياس إضماري حدّه الأوسط شيء واحد إذا وُجد للأصغر تبعه وجود شيء آخر للأصغر دائماً كيف كان ذلك التبع ويكون على نظام الشكل الأول لو صُرح بمقدمتيه - ومثاله قولك هذه المرأة ذات لبن، وكل ذات لبن قد ولدت، فهي إذاً قد ولدت. وربما سمي هذا القياس نفسه دليلاً، وربما سمي به الحد الأوسط. (كنج، ٥٩، ١٢)

د

- الدِّمُّ مَا مَنَشُوهُ مِنَ الْكَيْدِ  
يَنْفُذُ فِي عُرُوقِهَا إِلَى الْجَسَدِ  
وَمِنْهُ شَيْءٌ قَدْ حَوَاهُ الْقَلْبُ  
وَالدِّمُّ فِي قُوَّاهُ حَارٌّ رَطْبٌ  
وَمُسْكَنُ السَّوَادِ فِي الطِّحَالِ  
هَذَا اغْتِنَادٌ لَيْسَ بِالْمُحَالِ  
وَعَكْرِي الدِّمُّ هُوَ الطَّبِيعِي  
وَمَا يَبْوَءُ لَيْسَ بِالْمَطْبُوعِ  
وَأِنَّمَا تَخْذُ بِاخْتِلَاطِ  
وَبِاخْتِرَاقِ سَائِرِ الْأَخْلَاطِ  
(أجلط، ١٧، ٩)

- الدم فإن ثقله والليفية التي فيه سبب من أسباب انعقاده. فإن قلّ ثقله وليفه، كدم بعض الحيوان، أو الدم الغير النضج المائي من كل حيوان، إذا نزع عنه ليفه، لم يجمد. (شفن، ٢٣٨، ١٢)

في ذلك خطأ مائل إلى الصلابة فهو أسلم من الخطأ المائل إلى اللين، لأنّ التحليل الشديد أسهل تلافياً من إعداد البدن بالدلك اللين لقبول الفساد. على أنّ الدلك الصلب والخشن إذا أفرط فيه الصيان منهم النشوّ. (قنط، ١، ٢١٥، ٣)

دليل

- إن كان الأوسط في برهان إنّ، مع أنّه ليس بعلة لنسبة حدّي النتيجة، هو معلول لنسبة حدّي النتيجة لكنّه أعرف عندنا سُمّي دليلاً. (أشم، ٥٣٦، ٥)
- أحقّ البراهين باسم البرهان ما كان الحد الأوسط سبباً لوجود الأكبر في الأصغر كقولنا هذه الخشبة تعلّق بها النار، وكل ما تعلّق به النار احترق، فهذه الخشبة احترقت. والذي يعكس هذا يسمّى دليلاً. (رعم، ١٠، ١٥)
- يسمّى بالدليل ما يكون مؤلفاً من مقدمتين، كبراهما مقدّمة محمودة، يراها الجمهور ويقول بها، وتؤخذ حجة ودليلاً لا على سبيل أنّ جزءاً منه دليل على جزء آخر مثل الدخان على النار، بل على أنّ نفس القول الحاصل من الجزئين معترف به فهو دليل. وربما كان على أمر مستقبل، وربما كان على أمر حاضر، وربما كان عائماً، وربما كان على الأكثر، مثل قولهم: إنّ الحساد ممقوتون، والمنعمون مودودون. فإنّ هاتين المقدّمتين دليان أو منهما يتّخذ الدليل. (شقي، ٥٧٣، ٤)
- دليل، أي متّبع مقبول محمود مرجوع إليه.



- قال (أرسطو): إن دم كل حيوان يجمد، ما خلا دم الأيل والأرنب. وكل دم أخرج منه الليف لم يجمد؛ وذلك الليف شيء بين جوهر العصب والعروق. ودم الثور يجمد بسرعة. والدم في الأبدان المعتدلة معتدل المقدار، لا كثير كدم الممتلئ شراباً، ولا قليل كدم أصحاب الشحم. ودم الإنسان معتدل القوام فرقيري اللون. وأما دماء غيره من الحيوانات الكبيرة، غليظة سود. والدم في الأعضاء السافلة أغلظ وأشد سواداً، وأول عضو يتولد فيه الدم على حكم الشريح هو القلب، وهذا مما توهمنا كون القلب مبدأ لدم جميع البدن بتوسط الكبد، فيكون الكبد متوسطاً ثانياً. قال: وربما عرق بعض الناس لشدة امتلائه، أو لرقه دمه وغليلانه، عرقاً دموياً. والدم يغور في النوم حتى أنه إن غرز بدن النائم بإبرة لم يخرج من دمه ما يخرج عند اليقظة. والنساء أكثر دماً من سائر إناث الحيوان، على حسب مشاكلة الأبدان، ولذلك يحضن. ودمهن أميل إلى الباطن، ودم الرجال إلى الظاهر. وقلما يصيبن أمراض الدم والرعاف. ودم المشايخ أسود غليظ قليل. وبعض الرطوبات تكون في أعضاء الحيوان منذ أول الخلقة، وبعضها يتولد أخيراً، مثل اللبن والمني. ومجمع اللبن الثديان، ويستحيل إليه الدم الفضلى غير محتاج إلى أن ينضج غاية النضج؛ وأن يبلغ الهضم الأخير. وأما المني فيتولد من أنضج الدم، ولا يصلح له إلا الدم الذي يبلغ الغاية من النضج. (شحن، ٥١، ٥)
- الدم حار الطبع رطبه، وهو صنفان: طبيعي، وغير طبيعي. والطبيعي أحمر اللون، لا تنت له، حلو جداً. والغير الطبيعي قسمان: فمته ما قد تغير عن المزاج الصالح لا شيء خالطه، ولكن بأن ساء مزاجه في نفسه فبرد مثلاً أو سخن. ومته ما إنما تغير بأن حصل خلط رديء فيه؛ وذلك أيضاً قسمان: لأنه إما أن يكون الخلط ورد عليه من خارج فنفذ فيه فأفسده، وإما أن يكون الخلط تولد فيه نفسه مثلاً بأن يكون عفـن بشيء فاستحال لطيفه صفراء وكثيفه سوداء وبقياً أو أحدهما فيه. وهذا القسم بقسميه يختلف بحسب ما يخالطه، وأصنافه من أصناف البلغم وأصناف السوداء وأصناف الصفراء والمائية، فيصير تارة عكراً، وتارة رقيقاً، وتارة أسود شديد السواد، وتارة أبيض. وكذلك يتغير في رائحته وفي طعمه فيصير مرّاً، ومالحاً، وإلى الحموضة. (شحن، ٢١٠، ٢)
- الدم غير نضيج نضجاً ملائماً للطبيعة، فلا تجتذبه الأعضاء مغذية به، ويعفن، ويتن، أو تجتذبه، ولا يحسن تشبّهه بها. (فقط، ١٢٨٥، ١٦)
- الدم الوافر الصافي، المعتدل القوام والمزاج، لكثرة ما يتولد منه من الروح الساطع النقي، المعتدل القوام والمزاج، يُعد (أي يهتـن) للفرح. والدم الصافي الزائد في السخونة، لكثرة اشتعاله وسرعة حركته، يُعد للغضب. والدم الرقيق المائي، البارد الصافي، يعد لضعف القلب

يحتاج إلى أن يحال إلى مشاكلة الغذاء النقي؛ ثم يكون موضوعاً قريباً للجنين، فيكون هو مادة للغذاء النقي، كما أن الخبز مادة للغذاء النقي الذي هو الدم مثلاً. فيكون الدم هو غذاء قريباً، والخبز غذاء بعيداً. فيكون عنده أن يكون الولد من زرع النساء بلا واسطة، وتكونه من دم الطمث على أنه غذاء. والغذاء في المشهور هو الشيء الذي يحتاج إلى أن يغير تغيراً ما. (شحن، ٣٩٨، ١٧)

### دم الطمث ومنه

- دم الطمث فضلة الهضم الأخير، لكنها ليست تبلغ نضج المنى، وإن كان منها ما هو مني فليس يبلغ نضج مني الرجل، فإن المرأة بالجملة أضعف من الرجل. ولذلك عروق النساء أدق، ولحمهن أرطب، وأجسامهن أصغر، فيعرض لذلك أن يكثر فضلهن وأن لا ينضج، وإن كان زمان حركة الفضل فيهن مقارناً لزمان حركة الفضل في الرجال وأسبق يسيراً لعجز قواهن عن إنفاق الغذاء الأخير كله في النمو في مدة لا تعجز قوة الذكران فيها، ولكثرة اجتماع الفضل ما يمرضها احتباس الطمث؛ ومما يقل طمثها أن يعرض لها استفراغ دم من عضو آخر. ولو كان المنى الذي يجتمع للنساء منياً مولداً وكائناً مثل مني الرجل في أن فيه قوة مولدة وفيه نضج، لكان يشبه أن لا يكون منها الطمث، فإن سبب المنى ضد سبب الطمث؛ لأن الطمث يتكوّن من قصور

والجين؛ لأن الروح الذي يتولد منه يكون ثقل الحركة إلى خارج، قليل الاشتعال، لبرده ورطوبته، فيقل فيه الاستعداد للفرح والغضب. ويكون أيضاً لرقته سهل التحلل، ولبرده قليل التولد. والدم الغليظ الكدر، الزائد في الحرارة، يُعدّ للغم والغضب الثابت الذي لا يتحلل... والدم الغليظ، غير الكدر، إذا كان زائداً في الحرارة، وهو في النواذر، يكون صاحبه غير محزان، ويكون شجاعاً قوي القلب. ويكون غضبه أقل، لأن المفراحية تكسر من الغضب، والمحزانية تهين للغضب، لأن الغضب حركة إلى الدفع... والدم الغليظ، الغير الكدر، الزائد في البرودة، يكون صاحبه لا محزناً ولا مفراحاً، ولا يشتد غضبه. ويكون جبهته إلى حد، ويكون بليداً في كل أمر، ساكناً، لأن روحه تكون شبيه دمه. والدم الغليظ الكدر، الزائد في البرودة، يكون صاحبه متوخساً محزناً، ساكن الغضب، الأخن أمر عظيم. ويثبت غضبه دون ثبات الحار المزاج، الذي يشاكله في سائر الأوصاف، وفوق ثبات صاحب الدم الرقيق القوام، ويكون حقوداً. (كاف، ٢٣٨، ١٣)

### دم الطمث

- اعلم أن دم الطمث ينقسم ثلاثة أقسام: قسم ينصرف في الغذاء، وقسم يصعد إلى الثدي، وقسم هو فضل يتوقّف إلى وقت النفاس فيتنفض. (شحن، ١٧٤، ١)  
- أما دم الطمث فيكون غذاء ليس بنقي، بل

كما أن القحف أيضًا عند من يجعل الدماغ حساسًا خزانة له. وليس إذا كان الشيء خزانة أو منفذًا لروح ذي قوة يجب أن يكون له نفسه تلك القوة، كما أن العصبين المجوفتين وعاءان للقوة الباصرة ولا قوة باصرة في جوهرهما، لكن الدماغ له شيء ليس للأوعية التي ذكرناها، وهو أنه يعدل مزاج الروح الحار، فيكون أوفق لأفعال الحسّ والحركة أو مختصًا بها. كأن الروح الذي في القلب مشترك للقوى، فإذا صار في الدماغ صار بعض القوى فيه أظهر فعلًا، أو صار يفعل بالجملة. وإذا صار إلى الكبد صار أجزاء بعض القوى أظهر فعلًا أو صار يفعل بالجملة. فيكون الدماغ إنما يكون ليعي الروح الحساس خاصة ويعدلها، لا لأن يحسّ بجوهره. (شحن، ٢٢٣، ١)

- إن الدماغ ينقسم إلى جوهر حجابي، وإلى جوهر مخي، وإلى تجاويف فيه مملوءة روحًا. وأما الأعصاب فهي كالفروع المنبثقة عنه لأعلى أنها أجزاء جوهره الخاص به. وجميع الدماغ منصف في طوله تنصيفًا نافذًا في حجه ومخّه، وفي بطونه، لما في التزويج من المنفعة؛ وإن كانت الزوجية في البطن المقدم وحده أظهر للحسّ. وقد خلق جوهر الدماغ باردًا رطبًا؛ أما برده فلتلا تشغله كثرة ما يتأذى إليه من قوى حركات الأعضاء وانفعالات الحواس وحركات الروح في الاستحالات التخيلية والفكرية والذكرية، وليتعدل به الروح الحار جدًا النافذ إليه من القلب في

النضج في الطباع، والمخي يتكوّن من كمال النضج. فحيث يكون دم الطمث لا يكون مخي مولد، وحيث يكون مخي مولد لا يكون دم طمث. ولهذا من يكون من الرجال قريب الطباع من النساء يكون شحيماً باردًا لا يولد منه. فبين أن المرأة ليست تنزل منيًا مثل مخي الرجل في أنه مولد. (شحن، ٣٩٦، ٦)

### دماغ

- إن الدماغ إما بنفسه، وإما بعد القلب، مبدأ للأفاعيل النفسانية بالقياس إلى سائر الأعضاء. (شحن، ٩، ١٤)

- إن كل حيوان ذي دم فله دماغ، ومن البحرديات، فإن لهما لاقيا دماغًا؛ والإنسان أعظم الحيوان بحسب بدنه دماغًا. ونقول (ابن سينا): إن ذلك لحاجته إلى آلة الروح النفساني المفكر التي ليست لسائر الحيوانات. (شحن، ٢٣، ١٢)

- أقول (ابن سينا): يشبه أن يكون الدماغ إنما صار لا يؤلم ما يحدث فيه من الورم الذي يكون في جوهره، بل إنما يؤلم الورم الذي في حجه لذلك. وليس يمنع كون الدماغ خزانة ما للقوة الحاشية وللروح بعد القلب أن لا يكون له في نفسه حسّ، وذلك لأنه مبدأ أيضًا للبصر، وب نفسه لا إيصار له، وهو مبدأ للقوة المحركة بالإرادة، وهو في نفسه لا حركة له إرادية، بل بالحقيقة مبدأ هذه القوى هو الروح الذي فيه وهو خزانة لذلك الحاسّ الذي يتم حسّه عند عضو ما معيّن يصل إليه،

(٢٣٣، ١٢)

- الدماغ وهو مبدأ قوة الحسّ والحركة.  
(قنط، ٣٩، ٢٠)

- الأعصاب مبداها على الوجه المعلوم هو الدماغ، ومتهى تفرّعها هو الجلد، فإنّ الجلد يخالطه ليف رقيق منبثّ فيه أعصاب من الأعضاء المجاورة له. والدماغ مبدأ العصب على وجهين: فإنه مبدأ لبعض العصب بذاته، ومبدأ لبعضه بوساطة النخاع السائل منه. (قنط، ٧٥، ١٠)

- أما تشريح الدماغ، فإن الدماغ ينقسم إلى جوهر حجابي، وإلى جوهر مخي، وإلى تجاويف فيه مملوءة روحاً. وأما الأعصاب، فهي كالفرع المنبثّة عنه لأعلى؛ إنها أجزاء جوهره الخاص به. وجميع الدماغ منصف في طوله تصفيفاً نافذاً في حبه ومخّه ويطونه لما في التوزيع من المنفعة المعلومّة، وإن كانت الزوجية في البطن المقدّم وحده أظهر للحسّ. (قنط، ٨٠٦، ٣)

- لما كان (الدماغ) منفذاً يؤدي عن التصوّر إلى الحفظ، كان أحسن موضع للتفكير والتخيّل... ويستدلّ على أن هذه البطون مواضع قوى تصدر عنها هذه الأفعال من جهة ما يعرض لها من الآفات، فيبطل مع آفة كل جزء فعله أو يدخله آفة. (قنط، ٨٠٨، ٥)

- الحقّ أنّ أوّل عضو يتكوّن هو القلب، وإن كان يُحكى عن "أبقراط" أنّه قال أوّل عضو يتكوّن هو الدماغ. (قنط، ١٦٢٩، ٢١)

العرقين الصاعدين منه إليه، وخلق رطباً لتلاّ تجفّفه الحركات وليحسن تشكّله، وليتأّ دسماً. (شحن، ٢٢٦، ٧)

- جوهر الدماغ أيضاً متفاوت في اللين والصلابة، وذلك لأن الجزء المقدّم منه ألين والجزء المؤخّر أصلب. وفرق بين الجزئين باندراج الحجاب الصلب الذي نذكره فيه إلى حدّ ما. وإنما لين مقدّم الدماغ لأن أكثر عصب الحسّ وخصوصاً الذي للبصر والسمع ينبت منه، لأن الحسّ طليعة وميل الطليعة إلى جهة المقدّم أولى. وعصب الحركة محتاج إلى فضل صلابة لا يحتاج إليها عصب الحسّ، بل اللين أوفق لها فجعل منشؤه أصلب. وإنما أدرج الحجاب فيه ليكون فضلاً، وقيل ليكون اللين مبرأ عن مماسة الصلب ولين ما يغوص فيه جداً. وقد يشكّل على هذا القول أمر مماسة هذا الجزء اللين من الدماغ لهذا المندرج الصلب، فعسى أن يكون ذلك الجزء من الحجاب المندرج قد عرض له هناك من اللين ما هو زائد على الذي في الجزء من الحجاب الذي يغشى مؤخره. وكذلك الرقة التي يكون فيها أيضاً فإن الرقيق كاللين، وفي تليين الحجاب هناك المنفعة المذكورة، وسقوط الحاجة إلى الصلابة، حيث يلقي به العظم. (شحن، ٢٢٧، ١٢)

- الدماغ أبرد الأعضاء الرئيسة حتى أنه ربما يميّز باللمس كونه بارداً بالقياس إلى غيرها. وعظم اليافوخ نخين ليعد عن الآفة، متخلخل ليكون خفيفاً. (شحن،

## دماغ الحيوان

- قال (أرسطو): إن كل حيوان ذي دم فله دماغ، وأما البحريات فإن لمالاقيا منها دماغاً. والإنسان أعظم الحيوان - بحسب مشاكلة بدنه - دماغاً. ونقول (ابن سينا): إن ذلك لحاجته الكثيرة إلى آلة الروح النفساني المفكر التي ليست لسائر الحيوانات. (شحن، ٢٢٦، ٤)

## دماغ معتدل في مزاجه

- الدماغ المعتدل في مزاجه، هو القوي في الأفاعيل الحساسة والسياسة والحركة المعتدل في انتفاض ما ينتفض منه، واحتباسه القوي على مقاومة الأعراض المؤذية. أشقر شعر الطفولة نارية، أحمر شعر التمرع، وإلى السواد عند الاستكمال من الخلفة والنشو، وسط في الجمودة والسيوطة ونباته ومدة شبابه كل في وقته، وشبيه غير مستحيل ولا متأخر عن الوقت الطبيعي ولا يسرع إليه الصلح. (قنط، ٨٢٣، ٣)

## دماغ وعصب

- الدماغ مبدأ العصب على وجهين: فإنه مبدأ لبعض العصب بذاته، ومبدأ لبعضه بوساطة النخاع السائل منه. والأعصاب المنبثقة من الدماغ لا يستفيد منها الحس والحركة إلا أعضاء الرأس والوجه والأحشاء الباطنة؛ وأما سائر الأعضاء فإنما تستفيد منها من أعصاب النخاع. وقد يستدل على عناية عظيمة تختص بما ينزل

من الدماغ إلى الأحشاء من العصب. فإن الصانع عز اسمه احتاط في وقايتها احتياطاً لم يوجه في سائر العصب، وذلك لأنها لما بعدت من المبدأ وجب أن تُرفد بفضل توثيق، فغشيت بجرم متوسط بين العصب والغضروف في قوامه، مشاكل لما يحدث في جرم العصب عند الالتواء. وذلك في مواضع ثلاثة: أحدها عند الحنجرة، والثاني إذا صارت في أصول الأضلاع، والثالث إذا جاوز موضع الصدر والأعصاب الدماغية الأخرى. فما كان المنفعة فيه منها هي إفادة الحس أنفذ من منبئه على الاستقامة إلى العضو المقصود، إذ كانت الاستقامة مؤذية إلى المقصود من أقرب الطرق. وهناك يكون التأثير الفائض من المبدأ أقوى. وإذا كانت الأعصاب الحسية لا يراد فيها من التصليب المحوج إلى التباعد عن جوهر الدماغ بالتعريض ليعبد من مشابهته في اللين بالتدريج ما يراد في أعصاب الحركة، بل كلما كانت ألين كانت لقوة الحس أشد تأدية. وأما الحركية فقد وُجّهت إلى المقصد بعد تعاريج تسلكها لتبعد عن المبدأ وتتلوّج في التصليب. وقد أعان كل واحد من الصنفين على الواجب فيه من التصليب والتلين جوهر منيته. إذ كان جلّ ما يقيد الحس منبثاً عن مقدّم الدماغ، وجلّ ما يفيد الحركة منبثاً من مؤخره. والجزء الذي هو مقدّم الدماغ ألين قواماً، والجزء الذي هو مؤخر الدماغ أنخن قواماً. (شحن، ٢٣٥، ١١)

الحجاب. وشعبة مخرجها من ثقب في عظم الصدغ، وإذا انفصل اتصل بالعصب المنفصل من الزوج الخامس الذي سنذكر حاله. وشعبة تطلع في الثقب الذي يخرج منه الزوج الثاني إذ كان مقصده الأعضاء الموضوعة قدام الوجه، ولم يحسن أن تنفذ في منفذ الزوج الأول المجوف فتزاحم أشرف العصب، وتضغفه فينطبق التجويف... وأما الزوج الرابع فمنشؤه خلف الثالث، وأميل إلى قاعدة الدماغ، ويخالط الثالث كما قلنا، ثم يفارقه، ويخلص إلى الحنك فيؤتيه الحس. وهو زوج صغير، إلا أنه أصلب من الثالث لأن الحنك وصفاق الحنك أصلب من صفاق اللسان. وأما الزوج الخامس، فكل فرد منه ينشئ بنصفين على هيئة المضاعف، بل عند أكثرهم كل فرد منه زوجان، ومنته من جانبي الدماغ. والقسم الأول من كل زوج منه يعمد إلى الغشاء المستبطن للصماخ، فيفترق فيه كله. وهذا القسم منته بالحقيقة من الجزء المقدم من الدماغ وبه حس السمع. وأما القسم الثاني، وهو أصغر من الأول، فإنه يخرج من الثقب المثقوب في العظم الحجري، وهو الثقب الذي يستى بالأعور والأعمى لشدة التواتر وتعريض مسلكه، إرادة لتطويل المسافة وتباعد آخرها عن المبدأ، ليستفيد العصب قبل خروجه منه بُعداً من المبدأ، تتبعه صلابة، فإذا برز اختلط بعصب الزوج الثالث، فصار أكبرهما إلى ناحية الخد والعضلة العريضة، وصار الباقي منهما إلى عضل

- قد ينبت من الدماغ أزواج من العصب سبعة: فالزوج الأول مبدؤه من غور البطنين المقدمين من الدماغ عند جوار الزائنتين الشبيهتين بحلمتي الثدي اللتين بهما الشم. وهو صغير مجوف يتيامن النابت منهما يساراً، ويتياسر النابت منهما يميناً، ثم يلتقيان على تقاطع صليبي، ثم ينفذ النابت يميناً إلى الحدة اليمنى، والنابت يساراً إلى الحدة اليسرى، وتنتسح فوهاتهما حتى تشتمل على الرطوبة التي تسمى زجاجية. وهما ينفذان على التقاطع الصليبي من غير انعطاف... والزوج الثاني من أزواج العصب الدماغي منشؤه خلف منشأ الزوج الأول ومائلاً عنه إلى الوحشي ويخرج من الثقب التي في النقرة المشتملة على العقلة، فينقسم في عضل العقلة. وهذا الزوج غليظ جداً ليقاوم غلظه لئنه الواجب لقربه من المبدأ، فيقوى على التحريك، وخصوصاً إذ لا معين له، إذ الثالث مصروف إلى تحريك عضو كبير هو الفك الأسفل، فلا يفضل عنه فضلة، بل يحتاج إلى معين غيره، كما نذكره. وأما الزوج الثالث فمنشؤه الحد المشترك من مقدم الدماغ، ومؤخره من لدن قاعدة الدماغ، وهو يخالط أولاً الزوج الرابع قليلاً، ثم يفارقه. ويتشعب أربع شعب: شعبة تخرج من مدخل العرق السباتي الذي نذكره بعد، وتأخذ منحدره عن الرقبة حتى شعبة تخرج من مدخل العرق السباتي الذي نذكره بعد، وتأخذ منحدره عن الرقبة حتى تتجاوز الحجاب فتتوزع في الأحشاء التي دون

قوم لا مطلقًا. والكبد مبدأ التغذية عند قوم مطلقًا، وعند قوم لا مطلقًا. وأما العضو القابل الغير المعطي فالشك في وجوده أبعد، مثل اللحم القابل قوة الحس والحياة، وليس هو مبدأ لقوة يعطيها غيره بوجه. (شحن، ١٣، ٨)

### دمعة

- الدمعة: هذه العلة هي أن تكون العين دائمًا رطبة برطوبة مائية، فربما سالت دمعة، ومنه مولود، ومنه عارض. ومن العارض لازم في الصحة، ومنه تابع لمرض، إن زال زال، كما يكون في الحميات. والسبب في العارض ضعف الماسكة، أو الهاضمة المنضجة، أو نقصان من الموق في الطبع، أو بسبب استعمال دواء حاذ، أو عقيب قطع الغفيرة. ومبدأ تلك الرطوبات الدماغ، ويسيل منه إلى العين في أحد الطريقين المتكرر ذكرهما مرارًا، وما كان مولودًا أو مع استئصال قطع الموق فلا يبرأ، وسيلان الدمع الذي يكون في الحميات والأمراض الحادة، ويكون بلا علة، فيكون لآفة دماغية، وأورام دماغية. وقد يعرض في الحميات السهرية من حميات اليوم؛ وأما في الحميات العفنية الدموية، فيكثر، وقد يكثر سيلان الدمع في التمدد، وهذا كله من جنس ما هو عارض سريع الزوال، تابع لمرض إن زال زال معه. (قنط، ٢، ٩٨٠، ٧)

الصدغين... وأما الزوج السادس فإنه ينبت من مؤخر الدماغ، متصلًا بالخامس مشدودًا معه بأغشية وأربطة، كأنهما عصب واحدة، ثم يفارقه ويخرج من الثقب الذي في منتهى الدرز اللامي. وقد انقسم قبل الخروج ثلاثة أجزاء، ثلاثها تخرج من ذلك الثقب معًا... وأما الزوج السابع فمنشؤه من الحد المشترك بين الدماغ والنخاع، ويذهب أكثره متفرقًا في العضل المحركة للسان والعضل المشتركة بين الدرقي والعظم اللامي، وسائرته قد يتفق أن يتفرق في عضل أخرى مجاورة لهذه العضل، ولكن ليس ذلك بدائم. ولما كانت الأعصاب الأخرى منصرفة إلى واجبات أخرى، ولم يكن يحسن أن تكثر الثقب فيما يتقدم ولا من تحت كان الأولى أن يأتي حركة اللسان عصب من هذا الموضع إذ قد أتى حته من موضع آخر. (شحن، ٢٣٦، ١٤)

### دماغ وقولنج بلغمي

- أما الدماغ فيكون سببًا للقولنج البلغمي فقط، بسبب النوازل التي تنزل عنه. (رقو، ١٦٢، ٣)

### دماغ وكبد

- إن الدماغ والكبد أجمعوا على أن كل واحد منهما يقبل قوة الحياة، والحرارة الغريزية، والروح من القلب؛ وكل واحد منهما أيضًا مبدأ قوة يعطيها غيره. أما الدماغ فمبدأ الحس عند قوم مطلقًا، وعند

## دنيا

- جَوَلْتُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَزُخِرَ فِيهَا  
عَيْنِي فَأَلْقَيْتُ دَارًا مَا بِهَا أَرَمٌ  
كَجِيفَةِ دَوْدَتْ قَالَ دَوْدُ مَنْشَرُهُ  
فِيهَا وَمِنْهَا لَهُ الْأَرْزَاءُ وَالطَّعَمُ  
(دسن، ٧٥، ٩)

- وَمَنْ يَسْتَشْفِي الدُّنْيَا بِحَالٍ  
يَرُمُ مِنْ مُسْتَجِيلٍ مُسْتَجِيلًا

إِذَا مَا اسْتَفْرَضَ الدُّنْيَا اغْتِبَارًا  
تَنْحَى الْجِرْصُ عَنْهَا مُسْتَقِيلًا  
(دسن، ٩٥، ٩)

## دهر

- الثابتة من جهة إذا أخذت من جهة ثباتها  
لم تكن في الزمان بل مع الزمان. ونسبة  
ما مع الزمان وليس في الزمان إلى الزمان  
هو الدهر، ونسبة ما ليس في الزمان إلى  
ما ليس في الزمان من جهة ما ليس في  
الزمان الأولى به أن يسمى السرمد الدهر  
في ذاته من السرمد وبالقياص إلى الزمان  
دهر. (رحط، ١٧، ١)

- الدهر: هو المعنى المعقول من إضافة  
الثبات إلى النفس في الزمان كله. (رحط،  
٩٢، ٢)

- الدهر وعاء الزمان لأنه محيط به. (كتع،  
٨٢، ٣)

## دهن الأقحوان

- دهن الأقحوان: ملهب مسخن جدًا ملين  
مفتح لأفواء العروق ومنزّل للبول، نافع إذا  
وقع في الأدوية المعفنة من التواصير بعد

أن يشقّ، وينفع الخشكريشات والقروح  
الخيثة، ويوافق عسر البول وأورام المقعدة  
وفتح البواسير إذا دهنت المقعدة به، ويدّر  
الطمس إذا احتمل في الرحم، ويحلّل  
الصلابة التي في الرحم وأورامه البلغمية،  
وهو موافق للجراحات اللواتي في العضل  
واللواتي في الأعصاب إذا بلّ به صوف  
ووضّع عليها. (قنط، ٣، ٢٤١٧، ٧)

## دهن البلوط

- دهن البلوط: ... له قوة تجلو ما يظهر  
في الوجه من الآثار العارضة من فضول  
البدن والرطوبة اللبنة والثآليل والآثار  
السود من اندمال القروح، ويسهل البطن  
وهو رديء للمعدة، ويوافق وجع الأذن  
ودوبها وطنينها إذا خلط بشحم البط وقطر  
فيها. (قنط، ٣، ٢٤١٥، ٣)

## دهن البنج

- دهن البنج: هذا يصلح لوجع الأذن، ويقع  
في أخلاج بعض الفرزحات ليلينه بته.  
(قنط، ٣، ٢٤١٥، ٧)

## دهن السوسن

- دهن السوسن: ينفع من برد الرحم  
واختناقه ومن القولنج، ويسخن الكلى  
والمشانة. (قنط، ٣، ٢٤٠٦، ١٦)

## دهن شقائق النعمان

- دهن شقائق النعمان: يسخن المعدة  
الباردة، ويحلّل النسخ والتورّم إذا خلط مع  
شحم أوز أو دجاج. (قنط، ٣، ٢٤١٤، ٧)



الرطبة التي تكون في الرأس والحزاز الذي فيه والنحالة. (قنط ٣، ٢٤١٤، ١٤)

### دهن المصطكى

- دهن المصطكى: يصلح لضعف المعدة وأورامها ويلين الصلابة. (قنط ٣، ٢٤٠٦، ٦)

### دهن الميعة

- دهن الميعة: يصلح للمفاصل التي تنصب إليها مادة، ويستخّن العضل والأورام الباردة والرحم البارد، ويسحق الكلى والمثانة. (قنط ٣، ٢٤٠٥، ١٨)

### دهن النادرين

- دهن النادرين: منافع كثيرة، وهو من أشرف الأدهان. نافع من كل وجع يكون من البرودة في البطن ورياح البطن، ويسكن أوجاع الأذن الباردة، ويزيلها ويزيل الصداع والشقيقة سعوطاً، ويحسن اللون، ويزيل القولنج والمغص الريحيين، وينفع من أوجاعهما، ويسكن أوجاع الكبد والبطن، ويستخّن الرحم، ويزرق في الإحليل فينفع الكلى والمثانة واسترخاء المثانة. (قنط ٣، ٢٤٠٥، ٤)

### دهن الورد

- المقوّي: هو الدواء الذي من شأنه أن يعدّل قوام العضو ومزاجه حتى يتمتع من قبول الفضول المنصبة إليه والآفات، أما لخاصية فيه مثل الطين المختوم والترياق، وأما لاعتدال مزاجه، فيبرد ما هو أسخن،

### دهن الغار

- دهن الغار: وله قوة مسخنة ملينة مفتحة لأفواه العروق محللة للإعياء، وتوافق لكل وجع من أوجاع الأعصاب والاقشمرار وأوجاع الأذن والزلات والصداع، وإذا شرب غثي شاربته وتعطر. (قنط ٣، ٢٤١٥، ١٦)

### دهن القرع

- دهن القرع: وهو نافع لكل حرارة وحدة في جميع البدن إن كان في عضو ظاهر مسح به، وإن كان في مثانة أو كلية مسح به، وسقي منه واصطبغ به، وإن كانت حرارة في البدن شرب منه واصطبغ به، وإن كانت في الرأس مسح به وسعط منه، وإن كانت في الأمعاء حدة مرار سقي منه، فإنه نافع من جميع ذلك. (قنط ٣، ٢٤١٠، ٢٠)

### دهن اللوز المر

- دهن اللوز المر: وهذا الدهن يصلح لأوجاع الأرحام واختناقها وانقلابها وأورامها، ومن وجع الرأس والأذن ودوبها وطنينها، وينفع من به وجع الكلى ومن به عسر البول. وإذا خلط بعسل وأصل السوسن بدهن الحناء أو بدهن الورد، نفع من به حصاً أو ربو أو ورم الطحال. ويقلع الآثار التي تكون في الوجه من فضول البدن، وينفع الكلف ويسقط تشنج الوجه، وينفع من كدر البصر وكلاله، وإذا خلط بخمس نفع القروح

تكون النباتات من المصنوعات أحقّ باسم الترياق، والمعدنيات باسم البادزهر ويشبه أيضًا أن لا يكون بينهما كثير فرق. (قنط، ١٧، ٣٥٨)

#### دواء الجاذب

- الجاذب: هو الدواء الذي من شأنه أن يحرك الرطوبات إلى الموضع الذي يلاقيه، وذلك للطافته وحرارته، مثل الجنبديستر. والدواء الشديد الجذب هو الذي يجذب من العمق نافع جدًا لعرق النسا وأوجاع المفاصل الغائرة ضماد أبعد التنقية، وبها يُنزع الشوك والسلاء من محابسها. (قنط، ١٨، ٣٥٥)

#### دواء الجالي

- الجالي: هو الدواء الذي من شأنه أن يحرك الرطوبات اللزجة وانجامدة عن فوهات المسام في سطح العضو حتى يبعدها عنه، مثل ماء العسل. وكل دواء جالي فإنه بجلائه يلين الطبيعة، وإن لم يكن فيه قوة إسهالية، وكل مرّ جالي. (قنط، ٢٢، ٣٥٤)

#### دواء الجامد

- الجامد هو الدواء الذي من شأنه أن يصير بحيث تتحرك أجزاؤه إلى الانبساط عن أي وضع فرض، إلا أنه بالفعل ثابت على شكله ووضعه بسبب بارد جدًا مثل الشمع. وبالجملة، هو الذي من شأنه أن يسيل إلا أنه غير سائل بالفعل. (قنط، ١، ٣٥٤، ٢)

ويسخن ما هو أبرد، على ما يراه "جالينوس" في دهن الورد. (قنط، ٢١، ٣٥٦)

- دهن الورد: وله قوة قابضة مبردة ويصلح للإدهان به، ويخلط بالضمادات، ويسهل البطن إذا شرب، ويطفى التهاب المعدة، وينبت اللحم في القروح العميقة، ويسكن رداءة القروح الرديئة، ويدهن به القروح الرطبة التي في الرأس وللشيرنج، ويدهن به الرأس مع اللخلخة في ابتدائه، ويتضمد به لوجع الأسنان، ويصلح للجفون التي فيها غلظ إذا اكتحل به، وإذا احتفن به من حرقة الأمعاء والرحم نفع منفعة بيّنة. (قنط، ٣، ٢٤١٦، ٥)

#### دواء

- وَخِذِ الدَّوَاءَ إِذَا الطَّبِيعَةُ كُذِّرَتْ بِالإِخْتِلَامِ وَكَثُرَ الأَخْلَامُ (دسن، ٥١، ٧)

#### دواء أكال

- الأكال: هو الدواء الذي يبلغ من تحليله وتقريحه أن يتقص من جوهر اللحم مثل الزنجار. (قنط، ٦، ٣٥٦)

#### دواء الترياق ودواء البادزهر

- الترياق والبادزهر: فهما كل دواء من شأنه أن يحفظ على الروح قوته وصحته ليدفع بها ضرر السم عن نفسه، وكان اسم الترياق بالمصنوعات أولى، واسم البادزهر بالمفردات الواقعة عن الطبيعة. ويشبه أن

## دواء الخاتم

- الخاتم: هو الدواء المجفف الذي يجفف سطح الجراحة حتى يصير خشكرشة عليه تكنه من الآفات إلى أن ينبت الجلد الطبيعي، وهو كل دواء معتدل في الفاعلين مجفف بلا لذع. (قنط، ١، ٣٥٨، ١٣)

## دواء العاصر

- العاصر: هو الدواء الذي يبلغ من تقيضه وجمعه الأجزاء إلى أن تضطرّ الرطوبات الرقيقة المقيمة في خللها إلى الانضغاط والانفصال. (قنط، ١، ٣٥٨، ٤)

## دواء الفسّال

- الفسّال: هو كل دواء من شأنه أن يجلو لا بقوة فاعلة فيه، بل بقوة منفعة تعينها الحركة، أعني بالقوة المنفعة الرطوبة، وأعني (إبن سينا) بالحركة السيلان، فإن السائل اللطيف إذا جرى على فوهات المروق، ألان برطوبته الفضول وأزالها بسيلانه، مثل ماء الشعير والماء القراح وغير ذلك. (قنط، ١، ٣٥٧، ١٧)

## دواء القابض

- القابض: هو الدواء الذي يحدث في العضو فرط حركة أجزاء إلى الاجتماع لتكتاثف في موضعها وتنسد المجاري. (قنط، ١، ٣٥٨، ٢)

## دواء قاتل

- الدواء القاتل: هو الذي يحيل المزاج إلى إفراط مفسد كالفريون والأفيون. (قنط، ١، ٣٥٨، ١٥)

- الدواء القاتل: هو الذي يفسد مزاج الروح والبدن، إما لجوهره وصورته، التي هي نوعه، مثل السموم. وإما لغلبة الكيفية الفاعلة فيه، مثل الأفيون ببرده، والفريون بحرّه. (كأن، ١١، ٢٥٧)

## دواء الدهني

- الدهني هو الدواء الذي في جوهره شيء من الدهن، مثل الحبوب. (قنط، ١، ٣٥٤، ٩)

## دواء الرادع

- الرادع: هو مضادّ الجاذب، وهو الدواء الذي من شأنه لبرده أن يحدث في العضو بردًا، فيكتفه به ويضيق مسامه ويكسر حرارته الجاذبة ويجتد السائل إليه، أو يختره، فيمنعه عن السيلان إلى العضو، ويمنع العضو عن قبوله مثل غيب الثعلب في الأورام. (قنط، ١، ٣٥٦، ٢٢)

## دواء سائل

- الدواء السائل، هو الذي لا يثبت على حالة شكله ووضعه إذا أقرّ على جرم صلب، بل تتحرك أجزاؤه العليا إلى السفلى في الجهات الممكن له سلوكها، مثل المائعات كلها. (قنط، ١، ٣٥٤، ٥)

## دواء السم

- السم: هو الذي يفسد المزاج لا بالمضادة فقط، بل بخاصية فيه كالبيش. (قنط، ١، ٣٥٨، ١٦)

## دواء القاشر

- القاشر: هو الدواء الذي من شأنه لفرط جلته أن يجلو أجزاء الجلد الفاسدة، مثل القسط والراوند وكل ما ينفع البهق والكلف ونحوهما. (قنط، ١، ٣٥٦، ١٦)

## دواء كاسر الرياح

- كاسر الرياح: هو الدواء الذي من شأنه أن يجعل قوام الريح رقيقًا هوائيًا بحرارته وتجفيفه، فيستحيل ويتفرض عما يحتقن فيه، مثل بزر السذاب. (قنط، ١، ٣٥٥)

## دواء الكاوي

- الكاوي: هو الدواء الذي يأكل اللحم، ويحرق الجلد إحراقًا محققًا ويصلبه ويجعله كالحممة، فيصير جوهر ذلك الجلد سدًا لمجرى خلط سائل لو قام في وجهه، ويسمى خشكاشة ويُستعمل في حبس الدم من الشرايين ونحوها، مثل الزاج والقلقطار. (قنط، ١، ٣٥٦، ١٣)

## دواء اللادع

- اللادع: هو الدواء الذي له كيفية نقّاذة جدًا لطيفة، تحدث في الاتصال تفرقًا كثير العدد متقارب الوضع صغيرًا متغير المقدار، فلا يحسن كل واحد بانفراده، وتحسن الجملة كالموضع الواحد، مثل ضمّاد الخردل بالخل أو الخل نفسه. (قنط، ١، ٣٥٥، ٢١)

## دواء لزج

- نعي باللزج كل دواء من شأنه - بالفعل أو بالقوة التي فعلها عند تأثير الحار الغريزي فيه - أن يقل الامتداد معلقًا، فلا ينقطع كما يمدّ، وهو الذي لزم طرفاه جسمين يتحرّكان إلى المبادعة، أمكن أن يتحرّكا معه من غير أن يفصل ما بينهما، مثل العسل. (قنط، ١، ٣٥٣، ٢٠)

## دواء لطيف

- الدواء اللطيف، هو الذي من شأنه إذا انفعّل من القوة الطبيعية التي فينا أن يتقسّم في أبداننا إلى أجزاء صغيرة جدًا، مثل الزعفران والدار صيني. وهذا الدواء أنفع في جميع تأثيراته، حتى أن تجفيفه - وإن لم يكن فيه لذع - يبلغ تجفيف الشيء القوي اللاذع، ونعني بالكثيف ما ليس ذلك من شأنه، مثل القرع والجسین. (قنط، ١، ٣٥٣، ١٧)

## دواء لعابي

- الدواء اللعابي هو الذي من شأنه إذا نفع في الماء وفي جسم مائي، تميّزت منه أجزاء تخالط تلك الرطوبة ويحصل جوهر المجموع منهما إلى اللزوجة، مثل بزر القوطنا والخطمي. والبزور اللعابية تسهل بالازلاق، إلا أن تشوى فتصير لعابيتها مغرية، فتجسب. (قنط، ١، ٣٥٤، ٦)

## دواء المجفّف

- المجفّف: هو الدواء الذي يفني الرطوبات بتحليله ولطفه. (قنط، ١، ٣٥٨، ١)

## دواء المحرق

- المحرق: هو الدواء الذي من شأنه أن يحلّل لطيف الأخطا وتبقى رماديتها مثل الفريون. (قنط، ٣٥٦، ٥)

## دواء المحكّ

- المحكّ: هو الدواء الذي من شأنه - يجذبه وتسخينه - أن يجذب إلى المسام أخلاطاً للأذّة حائكة، ولا يبلغ أن يقرح وربما أعانه شوك زغبية صلاب الأجرام غير محسوسة كالكبكيكج. (قنط، ٣٥٦، ١)

## دواء المحلّل

- المحلّل: هو الدواء الذي من شأنه أن يفرق الخلط بتبخيره إيّاه، وإخراجه عن موضعه الذي اشتبك فيه جزءاً بعد جزء، حتى أنه بدوام فعله يفني ما يفني منه بقوة حرارته مثل الجندبيدستر. (قنط، ٣٥٤، ٢٠)

## دواء المحمّر

- المحمّر: هو الدواء الذي من شأنه أن يستخرن العضو الذي يلاقه تسخيناً قوياً، حتى يجذب قوى الدم إليه جذباً قوياً يبلغ ظاهره، فيحمرّ. وهذا الدواء، مثل الخردل والتين والفودنج والقردمانا والأدوية المحمّرة تفعل فعلاً مقارباً للكلي. (قنط، ٣٥٥، ٢٤)

## دواء مخدّر

- المخدّر: هو الدواء البارد الذي يبلغ من

تبريده للعضو إلى أن يحيل جوهر الروح الحاملة إليه قوة الحركة والحسن بارداً في مزاجه غليظاً في جوهره، فلا تستعمله القوى النفسانية، ويحيل مزاج العضو كذلك، فلا يقبل تأثير القوى النفسانية، مثل الأفيون والبنج. (قنط، ٣٥٧، ٥)

## دواء المخشّن

- المخشّن: هو الدواء الذي يجعل سطح العضو مختلف الأجزاء في الارتفاع والانخفاض، إما لشدة تقيضه مع كثافة جوهره على ما سلف، وإما لشدة حرارته مع لطافة جوهره، فيقطع ويبطل الاستواء، وإما لجلائه عن سطح خشن في الأصل أملس بالعرض، فإنه إذا جلا عن عضو متين القوام، سطحه خشن مختلف وضع الأجزاء رطوبة لزجة سالت عليه وأحدثت سطحاً غريباً أملس خرجت الخشونة الأصلية وبرزت. وهذا الدواء مثل أكاليل الملك، وأكثر ظهور فعلها في التخشين إنما هو في العظام والغضاريف وأقلّه في الجلد. (قنط، ٣٥٤، ٢٥)

## دواء مدمل

- المدمل: هو الدواء الذي يجفّف ويكثف الرطوبة الواقعة بين سطحي الجراحة المتجاورين حتى يصير إلى التفرية والزوجة، فيلصق أحدهما بالآخر، مثل دم الأخوين والصبر. (قنط، ٣٥٨، ٩)

## دواء المرخي

- المرخي: هو الدواء الذي من شأنه أن

أكثر الأمر متمانعة الأفعال، فإن المذر في أكثر الأمر يجفّف النفل، والمسهل يقلّل البول. (قنط، ١، ٣٥٨، ٢١)

### دواء المعفن

- المعفن: هو الدواء الذي من شأنه أن يفسد مزاج العضو أو مزاج الروح الصائر إلى العضو ومزاج رطوبته بالتحليل حتى لا يصلح أن يكون جزءاً لذلك العضو، ولا يبلغ أن يحرقه أو يأكله ويحلّل رطوبته، بل يبقى فيه رطوبة فاسدة يعمل فيها غير الحرارة الغريزية، فيعفن، وهذا مثل الزرنينخ والثافسيا وغيره. (قنط، ١، ٣٥٦، ٩)

### دواء المغري

- المغري: هو الدواء اليابس الذي فيه رطوبة يسيرة لزجة يلتصق بها على الفوهات، فيسدّها فيحبس السائل. فكل لزج سيّال ملزق - إذا فعل فيه النار - صار مغرياً ساداً حابساً. (قنط، ١، ٣٥٨، ٧)

### دواء المغلظ

- المغلظ: هو مضادّ المطلق، وهو الدواء الذي من شأنه أن يصير قوام الرطوبة أغلظ، أما بإجماده وأما بإخثاره، وأما لمخالطته. (قنط، ١، ٣٥٧، ١)

### دواء المفتت

- المفتت: هو الدواء الذي إذا صادف خلطاً متحجّراً، صغر أجزائه، ورضه، مثل مفتت

يجعل قوام الأعضاء الكثيفة المسام ألين بحرارته ورطوبته، فيعرض من ذلك أن تصير المسام أوسع، واندفاع ما فيها من الفضول أسهل، مثل ضمّاد الشبث ويزر الكتان. (قنط، ١، ٣٥٥، ٥)

### دواء المزلق

- المزلق: هو الدواء الذي يبلّ سطح جسم ملاق لمجرى محتبس فيه حتى يبرئه عنه ويصير أجزائه أقبل للسيلان للينها المستفاد منه بمخالطته، ثم يتحرّك عن موضعها بنقلها الطبيعي، أو بالقوة الدافعة كالإجاص في إسهاله. (قنط، ١، ٣٥٧، ٢٢)

### دواء المسدّد

- المسدّد: هو الدواء اليابس الذي يحبس لكثافته وبيوسته، أو لتغريته في المنافذ فيحدث فيها السدد. (قنط، ١، ٣٥٨، ٦)

### دواء مسهل ومدّر ومعرّق

- أما المسهل والمدّر والمعرّق: فإنها معروفة، وكل دواء يجتمع فيه الإسهال مع القبض، كما في السورنجان، فإنه نافع في أوجاع المفاصل، لأن القوة المسهلة تبادر فتجذب المادة، والقوة القابضة تبادر فتضيّق مجرى المادة، فلا ترجع إليها المادة ولا تخلفها أخرى. وكل دواء محلّل وفيه قبض، فإنه معتدل ينفع استرخاء المفاصل وتشنجها والأورام البلغمية والقبض والتحليل، كل واحد منهما يعين في التجفيف، وإذا اجتمع القبض والتحليل اشتدّ اليبس. والأدوية المسهلة والمدرة في

بلطافته فيما بين سطح العضو والخلط اللزج الذي التزق به فيبريه عنه، ولذلك يحدث لأجزائه سطوحًا متباينة بالفعل بتقسيمه إياها، فيسهّل اندفاعها من الموضع المتشَبَّث به، مثل الخردل والسكنجبين والمقطّع بإزاء اللزج الملتزق. (قنط، ١٣، ٣٥٥)

#### دواء المقوّي

- المقوّي: هو الدواء الذي من شأنه أن يعدّل قوام العضو ومزاجه حتى يمتنع من قبول الفضول المنصبة إليه والآفات، إما لخاصية فيه مثل الطين المختوم والثرىاق، وإما لاعتدال مزاجه، فيزبد ما هو أسخن، ويسخن ما هو أبرد، على ما يراه "جالينوس" في دهن الورد. (قنط، ١٩، ٣٥٦)

#### دواء الملطّف

- الملطّف: هو الدواء الذي من شأنه أن يجعل قوام الخلط أرقّ بحرارة معتدلة مثل الزوفا والحاشي والبابونج. (قنط، ١٨، ٣٥٤)

#### دواء المملّس

- المملّس: هو الدواء اللزج الذي من شأنه أن ينبسط على سطح عضو خشن انبساطًا أملس السطح فيصير ظاهر ذلك الجسم به أملس مستور الخشونة، أو تسيل إليه رطوبة تنبسط هذا الانبساط. (قنط، ١، ٣٥٧، ٢٥)

الحصاة من حجر اليهودي وغيره. (قنط، ١، ٣٥٦)

#### دواء المفتّح

- المفتّح: هو الدواء الذي شأنه أن يحرك المادة الواقعة في داخل تجويف المنافذ إلى خارج لتبقى المجاري مفتوحة، وهذا أقوى من الجالي مثل فطراساليون، وإنما يفعل هذا لأنه لطيف ومحلّل، أو لأنه لطيف ومقطّع. (قنط، ١، ٣٥٤، ٣١)

#### دواء مضجّج

- الدواء المضجّج: هو المانع من النضج والهضم لبرده، مثل الماء البارد، إذا شرب في ورم المعدة. (كأق، ٩، ٢٥٧)

#### دواء المضجج

- المضجج: هو مضادّ الهاضم والمنضج، وهو الدواء الذي من شأنه أن يبطّل لبرده فعل الحار الغريزي، والغريب أيضًا في الغذاء والخلط حتى يبقى غير منهضم ولا نضج. (قنط، ٣، ٣٥٧)

#### دواء المقرّح

- المقرّح: هو الدواء الذي من شأنه أن يفني، ويحلّل الرطوبات الواصلة بين أجزاء الجلد، ويجذب المادة الرديئة إليه حتى يصير قرحة مثل البلاذر. (قنط، ٣، ٣٥٦)

#### دواء المقطّع

- المقطّع: هو الدواء الذي من شأنه أن ينفذ

## دواء منبت للحم

- المنبت للحم: هو الدواء الذي من شأنه أن يحيل الدم الوارد على الجراحة لحمًا لتعديل مزاجه وعقده إياه بالتجفيف. (قنط، ٣٥٨، ١١)

## دواء المنضج

- المنضج: هو الدواء الذي من شأنه أن يفيد الخلط نضجًا، لأنه مسخن باعتدال، وفيه قوة قابضة تحبس الخلط إلى أن ينضج ولا يتحلل بعنف، فيفترق رطبه من يابسه، وهو الإحترق. (قنط، ٣٥٥، ٨)

## دواء المنفخ

- المنفخ: هو الدواء الذي في جوهره رطوبة غريبة غليظة، إذا فعل فيها الحار الغريزي، لم يتحلل بسرعة، بل استحال ربحًا مثل اللوبيا. وجميع ما فيه نفخ، فهو مصدع ضار للعين، ولكن من الأدوية والأغذية ما يحيل الهضم الأول رطوبته إلى الريح، فيكون نفخه في المعدة وانحلال نفخة فيها وفي الإمعاء، ومنه ما تكون الرطوبة الفضلية التي فيه - وهي مادة النفخ - لا تنفعل في المعدة شيئًا إلى أن ترد العروق، أو لا تنفعل بكليتها في المعدة بل بعضها، ويبقى منها ما إنما ينفعل في العروق، ومنها ما ينفعل بكليته في المعدة ويستحيل ربحًا، ولكن لا يتحلل برمته في المعدة، بل ينفذ إلى العروق وريحته باقية فيها. وبالجمله كل دواء فيه رطوبة فضلية غريبة عما يخالطه فمعه نفخ، مثل الزنجبيل ومثل

بزر الجرجير، وكل دواء له نفخ في العروق فإنه منعظ. (قنط، ٣٥٧، ٩)

## دواء موشخ للقروح

- الموشخ للقروح: هو الدواء الرطب الذي يخالط رطوبات القروح، فيصيرها أكثر ويمنع التجفيف والإدمال. (قنط، ٣٥٧، ٢٠)

## دواء النشف

- النشف هو الدواء اليابس بالفعل الأرضي الذي من شأنه إذا لاقاه الماء والرطوبات السيالة أن يغوص الماء فيه، وينفذ في متافذ منه خفية حتى لا يرى، مثل النورة الغير المطفأة. (قنط، ٣٥٤، ٩)

## دواء الهاضم

- الهاضم: هو الدواء الذي من شأنه أن يفيد الغذاء هضمًا. (قنط، ٣٥٥، ١٠)

## دواء الهش

- الهش هو الدواء الذي يتجزأ أجزاء صغارًا بضغط يسير مع بيوسة وجمودة، مثل الصبر الجيد. (قنط، ٣٥٤، ١)

## دوائر متساوية أقطارها

- الدوائر المتساوية أقطارها وأنصاف أقطارها متساوية. (شاه، ٨٩، ٢)

## دوائر متماسة

- الدوائر المتماسة هي التي تتلاقى بلا قطع. (شاه، ٨٩، ٤)



## دوار

- الدوار هو أن يتخيل لصاحبه أن الأشياء تدور عليه، وأن دماغه وبدنه يدور، فلا يملك أن يثبت، بل يسقط. وكثيراً ما يكره الأصوات، ويعرض له من تلقاء نفسه مثل ما يعرض لمن دار على نفسه كثيراً بالسرعة، فلم يملك أن يثبت قائماً أو قاعداً، وأن يفتح بصره، وذلك لما يعرض للروح الذي في بطون دماغه، وفي أوردته وشرايينه من تلقاء نفسه، وما يعرض له عندما يدور دورانياً متصللاً. والفرق بين الصراع والدوار، أن الدوار قد يثبت مدة، والصراع يكون بفتة ويسقط صاحبه ساكناً ويفيق، وأما الصدر فهو أن يكون الإنسان إذا قام أظلمت عينه وتهدأ للسقوط.

(نقط ٢، ٩٠١، ٤)

- الدوار قد يقع بالإنسان بسبب أنه دار على نفسه فدارت البخارات والأرواح فيه، كما يدور الفئجان المشتمل على ماء مدة، ويسكن فيبقى ما فيه دائراً مدة، وإذا دار الروح تخيل للإنسان أن الأشياء تدور لأنه سواء، اختلف نسبة أجزاء الروح إلى أجزاء العالم المحيط به من جهة الروح، أو اختلف ذلك من جهة العالم إذا كان الإحساس بها وهي دائرة يكون بحسب المقابلة، فإذا تحرك الحاس إستبدل المقابلات، كما إذا تحرك المحسوس.

(نقط ٢، ٩٠١، ١٠)

- قد يكون هذا الدوار من النظر أيضاً إلى الأشياء التي تدور حتى ترسخ تلك الهيئة المحسوسة في النفس، ولهذا قيل: إن

الأفاعيل الحسية كلها متعلقة بآلات جسدانية متفعله، أولها وأولها الروح الحساس، وتبقى فيه عن كل محسوس مدة بعد مفارقتها إذا كان المحسوس قوياً، فإن كل محسوس إنما يفعل في الآلة الحاسة هيئة هي مثاله، ثم تثبت تلك الهيئة وتبطل بمقدار قبول الآلة، وقوة المحسوس، وشرح هذا في العلم الطبيعي. وكلما كان البدن أضعف، كان هذا الانفعال فيه أشد كما في المرضى، فإنه قد يبلغ المريض في ذلك مبلغاً بعيداً حتى أنه ليدار به بأدنى حركة منهم، لأنهم يحتاجون في الحركة إلى تكلف شديد يتمكنون به من الحركة لضعفهم، فيعرض لروحهم أذى وانفعال وترعزع. (نقط ٢، ٩٠١، ١٤)

- قد يكون الدوار: إما من أسباب بدنية حاضرة في جوهر الدماغ، حاصلة فيه من بخارات حائلة في العروق التي فيه وفي العصب. وإما من أخلاط محتفنة فيه من كل جنس فيتبخر بأدنى حركة أو حرارة، فإذا تحركت تلك الأبخرة تحركت بحركتها الروح النفساني الذي إنما ينضج ويتقوّم في تلك العروق، ثم يستقر في جوهر الدماغ، ثم يتفرق في العصب إلى البدن. وإما بسبب كثرة بخارات قد احتقنت فيه متصعدة إليه من مواضع أخرى، ثم مستقرة فيه باقية عن مرض حادّ متقدّم، أو مرض بارد فتكون رباحاً فتجّ تحركها القوة المنضجة والمحللة. وقد يكون لا لحركة بخارات في الدماغ، ولكن لسوء مزاج مختلف بفتة يلزم منه هيجان حركة مضطربة

(١، ١٧٠٥)

## دور

- إنَّ الدورَ نفسَه ذهابٌ إلى غير نهاية، ولكن في موضوعاتٍ متناهية العدد. (شبر، ١٢، ٦٨)

## دوي وطنين وصفير

- الدويّ والطنين والصفير: هذه الحال هي صوت لا يزال الإنسان يسمعه من غير سبب خارج وقياسه إلى السمع قياس الخيالات والظلم التي يصرها الإنسان من غير سبب من خارج إلى العين. ولما كان الصوت سببه تموّج يعرض في الهواء يتأذى إلى الحاشية، فيجب أن يكون في هذا العرض الذي نتكلّم فيه من الدوي والطنين حركة من الهواء، وإذ ليس ذلك الهواء هواء خارجاً، فهو الهواء الداخل. ... وربما حدث الدوي والطنين عقيب أدوية من شأنها أن تحبس الأخطاط والرياح في نواحي الدماغ. وسبب هذا الدوي، ربما كان في الأذن نفسها، وربما كان لمشاركة المعدة وأعضاء أخرى ترسل هذه الرياح إليها. (قنط، ١٠٢٤، ٣)

## ديانيطس

- ديانيطس هو أن يخرج الماء كما يشرب في زمان قصير، ونسبة هذا المرض إلى المشروب وإلى أعضائه، نسبة زلق المعدة والإمعاء إلى المطعومات. وله أسماء باليونانية غير ديانيطس، فإنّه قد يقال له أيضاً دياسقومس، وقراميس، ويسمّى

في الروح لا لمحرّك جرمانى يخالطه من بخار أو غيره، كما يعرض ذلك من الحركة المختلفة الحادثة من الماء والنار إذا اجتماعا. وقد يكون من محرّك للروح من خارج، مثل ضارب للرأس، أو كاسر للقفح حتى يضغط الدماغ، والروح الساكن، فيتبعه حركات مختلفة دائرة متموّجة، كما يحدث في الماء من وقوع ثقل عليه، أو وقوع ضرب عنيف على متنه فيستدير موجه. (قنط، ٩٠٢، ٢)

## دوارة ودولاب

- ديانيطس هو أن يخرج الماء كما يشرب في زمان قصير، ونسبة هذا المرض إلى المشروب وإلى أعضائه، نسبة زلق المعدة والإمعاء إلى المطعومات. وله أسماء باليونانية غير ديانيطس، فإنّه قد يقال له أيضاً دياسقومس، وقراميس، ويسمّى بالعربية الدوارة، والدولاب، وزلق الكلية، وزلق المجاز، والمعبر. وصاحبه يعطش، فيشرب ولا يروى، بل يؤول كما يشرب غير قادر على الحبس البتّة. (قنط، ١٥٨٠، ٧)

## دوالي

- الدوالي: هو اتّساع من عروق الساقين والقدم، لكثرة ما ينزل إليها من الدم. وأكثره الدم السوداوي، وقد يكون دمًا نقيًا غير سوداوي، وقد يكون دمًا غليظًا بلغميًا، وكيف كان يكون دمًا لا عفونة فيه، وإلا لما سلمت عليه الرجل من التقرّح والأورام الخبيثة. (قنط، ٢٢٢، ٢)

لأن تلك المواد أصلح ما تحتل أن تقبله من الصور، هو حياة دودية، أو حياة ذبابة، وذلك خير من بقائها على العفونة الصرفة، وهي مع ذلك تتسلط على العفونات المتفرقة في العالم، فتغذي بها للمشاكل، وتأخذها عن مساكن الناس وعن الهواء المحيط بهم. وديدان البطن من هذا القبيل، وليس تولدها من كل خلط، فإنها لن تتولد عن المرار الأحمر والأسود، لأن أحدهما شديد الحرارة فلا يتولد منه الدود الرطب، بل هو مضاد لمزاجه، والآخر بارد يابس بعيد عن مناسبة الحياة. وأما الدم، فإن الصيانة مستسلطة عليه والحاجة للأعضاء شديدة إليه، وهو مناسب للحمية الإنسان وعظميته، لا للدود، ولا هو أيضاً مما ينصب إلى الإمعاء ويبقى فيها، ويتولد عن الدود، ولا هيئة الدود. ولونه لا يدل على أنه من مثل المادة الدموية، بل مادة الديدان هي البلغم إذا سخن، وكثر وعفن في الإمعاء، وبقي فيها. وأنت تعلم أسباب كثرة تولد البلغم من المأكولات، والتخم، وضعف الهضم بأي سبب كان، ومن مزاج الأعضاء الباردة، وما تولده الأغذية اللينة اللزجة، مثل الحنطة، واللوبياء، والبقلا، ومن سفّ الدقيق، وأكل اللحم الخام، والألبان، والبقول، والفواكه الرطبة، والرواصيل، والدمسم، والاعتسال بالماء الحار بعد الأكل، وكذلك الاستحمام بعد الأكل، والجماع على الامتلاء. (قنط ٢، ١٤٩٩، ٥)

بالعربة الدوارة، والدولاب، وزلق الكلية، وزلق المجاز، والمعبر. وصاحبه يعطش، فيشرب ولا يروى، بل يؤل كما يشرب غير قادر على الحبس البتة. ... وسبب ديانطس حال الكلية، إما لضعف يعرض لها، واتساع، وانفتاح في قوّهات المجرى، فلا ينضمّ ريثما تلبث المائية في الكلية. وقد يكون ذلك من البرد المستولي على البدن، أو على الكبد، وربما فعله شرب ماء بارد، أو حصر شديد من برد فارس. وإما لشدة الجاذبة لقوة حارة غير طبيعية مع مادة، أو بغير مادة - وهو الأكثر-، فتجذب الكلية من الكبد فوق ما تحتله، فتدفعه، ثم تجذب من الكبد، والكبد مما قبلها، فلا يزال هناك انجذاب متصل للمائية، واندفاع. (قنط ٢، ١٥٨٠، ٥)

### ديدان

- أما الديدان فالطبيعة معها تكون سلسلة، وتكون العلامات التي للديدان، من سيلان اللعاب، ورطوبة الشفتين بالليل، وجفافهما بالنهار، والمبادرة إلى الغيظ، ودغدغة فم المعدة، وكثرة الجوع. (رقو، ١٧٣، ٢٠)
- إذا تحصّلت مادة - وليست مزاجاً ما -، أوتيت أصلح ما تحتله من هيئة وصورة، ولم يحرم استعدادها الكمال الطبيعي الذي تحسبه من الصانع القدير، ولذلك ما تتخلّق الديدان، والذبّاب، وما يجري مجراها عن المواد العفنة الرديئة الرطبة،

# ذ

## ذائعات

- أما الذائعات فهي مقدّمات وآراء مشهورة محمودة أوجب التصديق بها: إما شهادة الكل مثل أن العدل جميل، وإما شهادة الأكثر، وإما شهادة العلماء أو شهادة أكثرهم أو الأفاضل منهم فيما لا يخالف فيه الجمهور. وليست الذائعات من جهة ما هي، هي مما يقع التصديق بها في الفطرة. فإن ما كان من الذائعات ليس بأولى عقلي ولا وهمي فإنها غير فطرية ولكنها متقرّرة عند الأنفس لأن العادة تستمرّ عليها منذ الصبا وفي الموضوعات الاتفاقية، وربما دعا إليها محبة التسالم والإصلاح المضطرّ إليهما الإنسان أو شيء من الأخلاق الإنسانية مثل الحياء والاستئناس، أو سنن قديمة بقيت ولم تنسخ أو الاستقراء الكثير، أو كون القول في نفسه ذا شرط دقيق بين أن يكون حقاً صريحاً أو باطلاً صرفاً فلا يفتن لذلك الشرط ويؤخذ على الإطلاق. (كنج، ٩، ٦٣)

## ذائعات محمودة في بادي الرأي

- أما الذائعات المحمودة في بادي الرأي الغير المتعقّب فهي آراء إذا عرضت على

الأذهان العامة الغير الفطنة أو الفطنة الغافلة عرضاً بغتة أذعنت لها، وإذا تعقّبت لم تكن محمودة كقول القائل يجب أن تنصر أخاك ظالمًا أو مظلومًا. وليس الشيء الواحد ذاتًا في البادي بالقياس إلى كل سامع بل إلى نفس نفس. (كنج، ٢٣، ٦٣)

## ذات

- إرجع إلى نفسك وتأمل هل إذا كنت صحيحًا، بل وعلى بعض أحوالك غيرها، بحيث تفتن للشيء فطنة صحيحة، هل تغفل عن وجود ذاتك، ولا تثبت نفسك؟ ما عندي أنّ هذا يكون للمستبصر. حتى إنّ النائم في نومه، والسكران في سكره، لا يعزب ذاته عن ذاته، وإن لم يثبت تمثله لذاته في ذكره. (أشط، ١، ٣٢٠)

- لو توقّعت أنّ ذاتك قد خلقت، أول خلقها، صحيحة العقل والهيئة، وفُرض أنّها على جملة من الوضع والهيئة، لا تُبصر أجزاءها، ولا تتلامس أعضاؤها، بل هي منفردة ومعلّقة لحظة ما، في هواء طلق، وجدنها قد غفلت عن كل شيء، إلّا عن ثبوت أنبيها. (أشط، ٤، ٣٢٠)

- ذات كل شيء واحد ربّما كان معنى واحدًا مطلقًا ليس يصير هو ما هو بمعان كثيرة، إذا التأمّت يحصل منها ذات للشيء واحدة. (شغم، ١٤، ٢٨)

- ربّما كان (الشيء) واحدًا ليس بمطلق، بل تلتم حقيقة وجوده من أمور ومعان إذا التأمّت حصل منها ماهية الشيء، مثال

- ذلك الإنسان، فإنه يحتاج أن يكون  
جوهراً، ويكون له امتداد في أبعاد تفرض  
فيه طولاً وعرضاً وعمقاً، وأن يكون مع  
ذلك ذا نفس، وأن تكون نفسه نفساً يقتضى  
بها ويحس ويتحرك بالإرادة، ومع ذلك  
يكون بحيث يصلح أن يفهم المعقولات،  
ويتعلم صناعات ويعلمها - إن لم يكن  
عائق من خارج - لا من جملة الإنسانية؛  
فإذا التأم جميع هذا حصل من جعلتها  
ذات واحدة هي ذات الإنسان. (شغم،  
٢٩، ٧)
- إن الذات إذا حصلت بالفعل، فما يلحقها  
لا يحدث لها نوعية مخصوصة، ولا جنسية  
مخصوصة، لأن ماهيتها الذاتية تكون  
واحدة مستقرة، ولا يصير لها ماهيات  
أخرى بالنسب والإضافات العرضية.  
(شغم، ٢٩، ٣)
- إذا حصلت الذات حصل معها الشعور بها  
فهو مقوم لها وتشعر بها بذاتها لا بألة.  
وشعورها بذاتها شعور على الإطلاق، أي  
لا شرط فيها بوجه، فإنها دائمة الشعور بها  
لا في وقت دون وقت. (كنع، ١١١، ٨)
- كل ذات أعتبرت من حيث هي هي مع  
قطع النظر عن سواها فإنها: إما أن تكون  
بحيث يجب وجودها في ذاتها، أو لا  
يجب لها الوجود في ذاتها. فإن وجب  
فهي ذات الحق الواجب بالذات القيوم  
الدائم، وإن لم يجب وجودها من ذاتها  
وقد فرضت موجودة ارتفع قول الامتناع  
عليها وثبت أن يكون لها الوجود من غير  
ذاتها بل من خارج وفي ذاتها قبول لذلك،
- وتلك ذات الممكن. (كنف، ٢١، ١٩)
- إن كل ذات كانت قائمة بنفسها غنية عن  
المواد والتعلق بشيء أصلاً فإنها تكون  
عاقلة بذاتها معقولة لذاتها. (كنف،  
٢٩، ٦)
- كل ذات هي عقلية محضة ففي برية عن  
أنحاء النقص متعالية في جمال وبهاء  
وخير. وواجب الوجود لما كان واحدًا من  
كل وجه مجردًا عن العلائق ذاته عقلية برية  
عن النقص منزهة عن شوائب الإمكان  
متعالية بها يتم كمال كل ما له كمال، كان  
جمالاً محضاً وخيراً محضاً وبهاء محضاً  
وكمالاً محضاً بذاته. (كنف، ٣٠، ٤)
- إن الذات مطلقاً غير موضوعة لتخصيص،  
وإذا خصصت فتخصص ببعض أمثال  
الإنسان والضحاك، والكلام في ذلك  
كالكلام في الإنسان والضحاك، بل الذات  
من أحوال ذلك الخاصي. وهو في  
خاصيته شيء وفي كونه ذاتاً شيء. (مشق،  
١٣، ٦)
- إن حقيقة الذات هي ما هي بجميع ما  
تتقوم به. (مشق، ٤٠، ١٥)
- إذا دُلَّ على حقيقة الذات فيدلَّ على سبيل  
نقل الذهن من ناقص إلى تام ومن شيء  
إلى لازمه الخارج عنه، لا على سبيل  
المطابقة التي هي الدلالة باللفظ على  
المعنى بنفسه وذاته. (مشق، ٤٠، ١٧)
- ذات أحدية**
- الذات الأحدية لا سبيل إلى إدراكها بل  
تعرف صفاتها وغاية السبيل إليها

وهي حتى لازمة لمجاورة القلب. والثانية وجع ناخس تحت الأضلاع لأن العضو غشائي، وكثيراً ما لا يظهر إلا عند التنفس، وقد يكون مع النخس تمعد، وربما كان أكثر، والتمعد يدل على الكثرة، والنخس على القوة في النفوذ واللزع. والثالثة ضيق نفس لضغط الورم وضغره وتواتر منه. والرابعة نبض منشاري، سببه الاختلاف، ويزداد اختلافه، ويخرج عن النظام عند المتهى لضعف القوة وكثرة المادة. والخامسة السعال، فإنه قد يعرض في أول هذه العلة سعال يابس، ثم ينفث، وربما كان هذا السعال مع النفث من أول الأمر، وهو محمود جداً، وإنما يعرض السعال التأذي الرنة بالمجاورة، ثم يرشح ما يرشح إليها من مادة المرض، فيحتاج إلى نفثه، فإن تحلل كله وترشح فقد استتقى ما جمع. (قسط، ٢، ١١٦٧، ٢٥)

#### ذات الجنب وذات الكبد

- لما كان ذات الجنب يشبه ذات الكبد بسبب السعال، والحنى، وضيق النفس، ولتمعد المعاليق، واندفاع الألم إلى الغشاء المستبطن وجب أن يفرق بينهما وبينها، وأيضاً يشبه ذات الرئة بسبب ذلك، وبسبب النفث، فيجب أن يفرق بينهما. فالفرق بين ذات الجنب، وذات الكبد، أن النبض في ذات الكبد موجي، والوجع ثقيل ليس بناخس، والوجه مستحيل إلى الصفرة الرديئة، والسعال غير نافث، بل تكون سعالات يابسة متباعدة. وربما اسود

الاستبصار بأن لا سبيل إليها تعالى عما يصفه به الجاهلون علواً كبيراً. (رحط، ١٠، ٦٦)

#### ذات الجنب

- إنه قد يعرض في الحجب والصفاقات والعضل التي في الصدر ونواحيها والأضلاع أورام دموية موجعة جداً، تسمى شوصة، وبرساماً، وذات الجنب. وقد تكون أيضاً أوجاع هذه الأعضاء ليست من ورم، ولكن من رياح فتغلظ، فيظن أنها من هذه العلة، ولا تكون. (قسط، ٥، ١١٦٥)

- ذات الجنب ورم حار في نواحي الصدر إما في العضلات الباطنة، وفي الحجاب المستبطن للصدر، وإما في الحجاب الحاجز وهو الخالص، أو في العضل الظاهرة الخارجة، أو الحجاب الخارج بمشاركة الجلد، أو بغير مشاركة. وأعظم هذا وأهوله ما كان في الحجاب الحاجز نفسه وهو أصعبه. ومادة هذا الورم في الأكثر مرار، أو دم رديء، لأن الأعضاء الصفاقية لا ينفذ فيها إلا اللطيف المراري، ثم الدم الخالص، ولذلك تكون نواب اشتداد حماء غباً في الأكثر. ولذلك قلماً يعرض لمن يتجشأ في الأكثر حامضاً، لأنه بلغمي المزاج، ومع ذلك قد يكون من دم محترق، وقد يكون من بلغم عف، وقد يكون في التدر من سوداء عفن ملتهب. (قسط، ٢، ١١٦٥، ٦٤)

- لذات الجنب الخالص علامات خمسة:

الرئة، أو خوانيق انحلت إلى الرئة، أو ذات جنب استحالت ذات الرئة. وأمثال هذه يقتل إلى السابع، وإن قويت الطبيعة على نفث المادة، فإنها في الأكثر توقع في السل. وذات الرئة تكون عن خلط، ولكن أكثر ما تكون تكون عن البلغم لأن العضو سخي، قلما يحتبس فيه الخلط الرقيق، كما أن أكثر ذات الجنب مراري بعكس هذا المعنى، لأن العضو غشائي كثيف مستحصف، فلا ينفذ فيه إلا اللطيف الحاذق. على أنه قد يكون من الدم، وقد يكون من جنس الحمرة، وهو قتال في الأكثر بحذته، ومجاورته للقلب، وقلة انتفاعه بالمشروب والمضمود، فإن المشروب لا يصل إليه، وهو يحفظ من قوة تبريده ما يقابله، والمضمود لا يؤدي إليه تبريداً يوازيه. وذات الرئة قد تزول بالتحلل، وقد تؤول إلى التفتيح، وقد تصلب، وكثيراً ما تنتقل إلى خراجات، وقد تنتقل إلى قرانيطس، وهو رديء. وربما انتقل إلى ذات الجنب، وهو في القليل النادر، وقد يعقب خدرًا مثل المذكور في ذات الجنب، وهو أكثر عقاباً له، وليس نفع الرعاف في ذات الرئة كمنفعه في ذات الجنب لاختلاف المادتين، ولأن الجذب من الرئة أبعد منه في الحجاب، وأغشية الصدر وعضلاته. (قنط ٢، ١١٧٤)

#### ذات الشيء

- إن قولنا: لفظ ذاتي، يدل على لفظ لمعناه

اللسان بعد صفته، والبول يكون غليظاً استسقاءً، ويكون البراز كبدياً، ويحمر بثقل في الجانب الأيمن، ولا يدركه اللمس، فيوجع. وربما كان في ذات الكبد إسهال يشبه غسالة اللحم الطري لضعف القوة، وإذا كان الورم في الحدية أحسن به في اللمس كثيراً، وإن كان في التغير كشف عنه التنفس المستعصي إذا دل على شيء ثقيل معلق وضيق النفس في ذات الكبد متشابه في الأوقات غير شديد جداً. (قنط ٢، ١١٦٨، ٩)

#### ذات حاضرة للذات

- الذات تكون في كل حال حاضرة للذات لا يكون هناك ذهول عنها، بل نفس وجودها هو نفس إدراكها لذاتها، فلا تحتاج إلى أن يدركها إذ هي مدركة وحاضرة لها ولا افتراق هناك، كما يكون بين المدرك والمدرَك. فيلزم إذا كانت الذات موجودة أن تكون مدركة لذاتها، وأن تكون عاقلاً لذاتها، وشاعراً بذاتها، وإلا احتاج إلى شيء يدرك به ذاتها من آلة أو قوة. فالقوة العقلية يجب أن تعقل ذاتها دائماً فلا تكون ذاهلة عنها وتحتاج إلى أن تعقلها، بل نفس وجودها هو نفس إدراكها لذاتها، إذ هما معيان متلازمان. (كتع، ٥، ١٢٢)

#### ذات الرئة

- ذات الرئة ورم حار في الرئة، وقد يقع ابتداء، وقد يتبع حدوث نوازل نزلت إلى

إما أن يكون مستغنياً عن الحال فيه وقائماً بنفسه ويسمى موضوعاً، أو لا يكون مستغنياً عنه ولا قائماً بنفسه بل بما يحلّه ويسمى هبولى. (كنف، ٧، ٥)

## ذاتي

- إنَّ من الصفات ما يصح سلبه وجوداً، ومنها ما يصح سلبه توهماً لا في الوجود، ومنها ما يصح سلبه توهماً مطلقاً، ومنها ما لا يصح سلبه بوجه وهو عارض، ومنها ما لا يصح سلبه وهو ذاتي، لكن يتميز من العارض بأنَّ الذهن لا يوجب سبق ثبوت ما الذاتي له ذاتي قبل ثبوت الذاتي، بل ربّما أوجب سبق ثبوت الذاتي. وأمّا العرض فإنَّ الذهن يجعله تالياً، وإن وجب ولم ينسلب. (شغم، ٣٧، ٢)

- كل ذاتي لا يدل بوجه على ماهية الشيء فهو دال على الإتيّة. (شغم، ٤٤، ٨)

- الذاتي للشيء لا يكون له بعلة خارجة عن ذاته؛ وما يكون بعلة خارجة فليس مقوماً ذاتياً. (شقم، ٦١، ١٧)

- يقال: ذاتي من جهة لكل شيء مقول على الشيء من طريق ما هو، وهو داخل في حده، حتى يكون سواء قلت «ذاتي» أو قلت مقول من طريق ما هو، وهو داخل في حده. وهذا هو جنس الشيء، وجنس جنسه، وفصله، وفصل جنسه، وحده، وكل مقوم لوجود الشيء مثل الخط للمثلث، والنقطة للخط المتناهي من حيث هو خط متناه. (شبر، ٧٣، ٤)

- إنَّ الذاتي من حيث عُلمت ذاتيته لا يشك

نسبة إلى ذات الشيء، ومعنى ذات الشيء لا يكون منسوباً إلى ذات الشيء، إنّما ينسب إلى الشيء ما ليس هو. فلهذا بالحرى أن يظن أنَّ لفظ الذاتي إنّما الأولي به أن يشتمل على المعاني التي تقوم الماهية، ولا يكون اللفظ الدال على الماهية ذاتياً، فلا يكون الإنسان ذاتياً للإنسان، لكن الحيوان والناطق يكونان ذاتيين للإنسان. (شغم، ٣١، ٢)

## ذات النفس وذات القوة

- إنّ ذات النفس وذات كل قوة شيء، وكونهما كمالاتاً وحالاتاً لشيء شيء من لواحق ذاته. وإذا حدث عن النفس بمثل هذا اللاحق بقول مساوٍ كان رسماً له لا حداً، وإنّما يحصل للحيوان الفصل المنوع له إلى الإنسان بانضمام ذات النفس إلى ما تنضم إليه إنضماماً أولياً، ثم تتبعه توابع النفس ولواحقه، وهو من حيث تلك التوابع واللواحق - إذا كانت مساوية - مخصوص لا مفصول. (مشق، ٢٢، ٩)

## ذاتان

- كل ذاتين اجتماعاً: فإما أن لا تجتمعان بكليتهما بالأسر، أو يشيع كل واحد منهما في الآخر. والأول لا يقع به اتحاد فليس مقصود، والثاني فإما أن يثبت أحدهما عند مفارقة الآخر له أو لا يثبت، أو إما أن يكون أحدهما بحيث يفيد الهيئة والآخر يستفيدها أو لا يكون. والثابت والمستفيد يسمى محلاً والآخر يسمى حالاً. والمحل



## ذاتي للشيء

- إنَّ الذَّاتِيَّ للشيء، كاللون للبياض، قد يكون عرضيًا لشيء آخر، كما هو للجسم، وهذا لا يوجب منع قولنا: إنَّ الذَّاتِيَّ لا يكون عرضيًا؛ فإنَّ غرضنا يتوجه إلى أنَّه لا يكون عرضيًا لذلك الشيء الذي هو له ذاتي. (شغم، ٤٥، ٦)

## ذاتي مقوم

- الذاتي المقوم: اعلم أن كل شيء له ماهية فإنه إنما يتحقَّق موجودًا في الأعيان، أو متصوِّرًا في الأذهان بأن تكون أجزاؤه حاضرة معه. وإذا كانت له حقيقة غير كونه موجودًا أحد الوجودين وغير مقوم به، فالوجود معنى مضاف إلى حقيقته لازم، أو غير لازم. وأسباب وجوده أيضًا غير أسباب ماهيته، مثل الإنسانية، فإنها في نفسها حقيقة ما، وماهية. ليس أنها موجودة في الأعيان أو موجودة في الأذهان، مقومًا لها بل مضافًا إليها. ولو كان مقومًا لها لاستحال أن يتمثل معناها في النفس، خاليًا عما هو جزؤها المقوم فاستحال أن يحصل لمفهوم الإنسانية في النفس وجود. ويقع الشكُّ في أنها هل لها في الأعيان وجود، أم لا؟ أما الإنسان فعسى أن لا يقع في وجوده شك، لا بسبب مفهومه بل بسبب الإحساس بجزئياته. ولك أن تجد مثالًا لغرضنا في معانٍ أخرى. فجميع مقومات الماهية داخلة مع الماهية في التصوِّر، وإن لم تخطر في البال مفصلة. (أشم، ٢٠٢، ٣)

في وجوده لما هو موجود له، بل كل ما قنع منه بالوجود لم يبل بأن يجري مجرى ما يعرض. (شجد، ٦٥، ١٣)

- من الذاتي ما هو مقول في جواب ما هو، ومنه ما ليس بمقول. والذاتي المقول في جواب ما هو مشكَّل. ويكاد أكثر الشروح تغفل عن تحقيقه، ويكاد أن يرجع ما يراه الظاهريون من المنطقيين في المقول في جواب ما هو إلى أنه هو الذاتي لكن الذاتي أعم منه. وتحقيقه بحسب ما انتهى إليه بحثنا. إن الشيء الواحد قد تكون له أوصاف كثيرة كلها ذاتية لكنه إنما هو ما هو لا بواحد منها بل بجملتها فليس الإنسان إنسانًا بأنه حيوان أو مانت أو شيء آخر بل بأنه مع حيوانيته ناطق. فإذا وُضع لفظ مفرد يتضمَّن (لستُ أقول يلتزم) جميع المعاني الذاتية التي بها يتقوم الشيء فذلك الشيء مقول في جواب ما هو. مثل قولنا الإنسان لزيد وعمره فإنه يشتمل على كل معنى مفرد ذاتي له مثل الجوهرية والتجسُّم والتغذي والنمو والتوليد وقوة الحسن والحركة والنطق وغير ذلك فلا يشدُّ عنه مما هو ذاتي لزيد شيء. وكذلك الحيوان لا للإنسان وحده لكن للإنسان والفرس والثور وغيرها ذلك بحال الشركة، فإنه يشتمل على جميع الأوصاف الذاتية التي لها بالشركة وإنما يشدُّ منه ما يخصُّ واحدًا واحدًا منها. فالمقول في جواب ما هو هكذا يكون، وأما الداخل في جواب ما هو فهو كل ذاتي. (كنج، ٧، ١٧)

## ذاتي وعرضي

المدركة بـ "الوهم". وتركّب أيضًا الصور بالمعاني وتفصلها عنها، وتسمّى عند استعمال العقل مفكّرة، وعند استعمال الوهم متخيّلة. وسلطانها في الجزء الأول من التجويف الأوسط، كأنّها قوة ما لـ "الوهم"، ويتوسّط الوهم للعقل. والباقية من القوى هي الذاكرة، وسلطانها في حيز الزوج الذي في التجويف الأخير، وهو ألتها. (أشط، ١٣٥٨، ١)

- قيل في التمييز بين الذاتي والعرضي: إنّ الذاتي مقوّم والعرضي غير مقوّم، ثم لم يُحصّل، ولم يتبين أنّه كيف يكون مقوّمًا، أو غير مقوّم. وقيل أيضًا: إنّ الذاتي لا يصح توهّمه مرفوعًا مع بقاء الشيء، والعرضي يصح توهّمه مرفوعًا مع بقاء الشيء. (شغم، ٨، ٣٣)

## ذاتيات

## ذال

- الذال يقصر به عن الزاي ما يقصر الثاء عن السين وهو أنّه لا يمكن هواؤه حتى يستمرّ جيّدًا في خلل الأسنان بل يسدّ مجراه من تحت ويمكن من شمه من أعاليه ولكن يكون في الذال قريبًا من الاهتزاز الذي في الزاي. وإن كان حبس بطرف اللسان رطب جدًّا، ثم قلع والحبس معتدل غير شديد وليس الاعتماد فيه على الطرف من اللسان بل على ما يليه - لئلا يكون مانعًا من التزاق الرطوبة ثم انقلابها - حدث اللام. (أحر، ١٢، ١٥)

## ذخيرة

- أما الذخيرة فلا ينبغي للعاقل أن يغفلها متى أمكنته؛ فإن الإنسان متى بذهه صرف الزمان بحاجة، لم يكن مستظهر الحال فوق حاله، واضطرّ إلى الاستعانة بالحال الحاضرة فيفصمها عروة عروة حتى يبقى معدّمًا. والله ولي الكفاية وحسن الدفاع. (رسم، ٣، ١٥٧)

- الذاتيات للشيء بحسب عرف هذا الموضع من المنطق هي هذه المقوّمات. ولأنّ الطبيعة الأصلية التي لا يختلف فيها إلّا بالعدد، مثل الإنسانية. فإنّها مقوّمّة لشخص شخص تحتها. ويفضل عليها الشخص بخواص له. فهي أيضًا ذاتيّة. (أشم، ٣، ٢٠٤)

## ذاكرة

- القوى (النفسية)، آلة جسمانية خاصة، وإسم خاص. فالأولى: هي المسماة بـ "الحسن المشترك"، و"بنطاسيا"، وألتها الروح المصبوب في مبادئ عصب الحسن، لا سيّما في مقدّم الدماغ. والثانية: المسماة بـ "المصورة" و"الخيال"، وألتها الروح المصبوب في البطن المقدّم، لا سيّما في الجانب الأخير. والثالثة الوهم وألتها الدماغ كله، لكن الأخص بها هو التجويف الأوسط. وتخدمها فيها قوة رابعة لها أن تركّب وتفصل ما يليها من الصور المأخوذة عن "الحسن"، والمعاني

## ذكاء

وإذا تكرر الذكر كان تجربة. (كنج،  
٨، ٦٥)

## ذكور وإناث

- وفي الذكور اليُسْرُ والسُّخُونَةُ  
وفي الإناث البَرْدُ واللُّدُونَةُ  
(أجط، ١٥، ٤)

## ذكورة الحيوان وأنوثته

- أما ذكورة الحيوان وأنوثته فليس كل حيوان  
ينقسم إلى ذكر وأنثى، مثل الحيوان  
البحري الخزفي الصلب، وأما اللين  
الخزف فقي بعضه ذكر وأنثى. ومن جنس  
المحز، ومن جنس السمك أيضًا ما لا  
ذكر فيه ولا أنثى، مثل الأنكليس فلا ذكر  
فيه ولا أنثى. وإذا تولد في الحمأة شبيه  
بشعر ودود ظنوه من ولد الأنكليس وليس  
كذلك، فإن الأنكليس لابيض له البتة.  
والبيض مكانه الرحم لا المعدة ولأ  
لفعلت فيه المعدة فعلها. والأنكليس فإنما  
يوجد البيض في معدته فقط فقيصًا، والذي  
ظن أن ذكره أطول رأسًا وأعظم فهو أيضًا  
خطأ، وإنما ذلك اختلاف الجنس. وعد  
في التعليم الأول أصناف سمك لا ذكر  
فيها ولا أنثى، فمن ذلك ما لا يلد، ومنه  
ما يلد من تلقاء نفسه، كأن القوة الذكورية  
والأنوثة قد اتحدتا فيه، كما في الشجر.

وما يلد من الحيوانات ذوات الدم فذكره  
أعظم وأعيش. وأما الياض وما يلد دودًا  
فإنائه أعظم، مثل الحيات والضباب  
والضفادع والعناكب. وإناث السمك أطول

- الذكاء: جودة الحُدس على الشيء بسرعة،  
وفي زمان غير مهمل. قوم يستمون  
المتعقلين حكماء. والحكمة هي أفضل  
علم بأفضل الموجودات. والمتعل إذا  
كان يدرك الأشياء الإنسانية فلا ينبغي أن  
تسمى حكمة. (رسم، ١٧٩، ٧)

- الذكاء جودة حُدس من هذه القوة (النفس)  
يقع في زمانٍ قصير غير ممتد. (شبر،  
١٩٢، ٥)

- الذكاء قوة استعداد للحُدس. (كنج،  
٧، ٨٧)

## ذكر

- إنَّ الذَّكَرَ وسط بين النسيان لما ينبغي أن  
يحفظ وبين العناية لحفظ ما لا ينبغي أن  
يحفظ. (رسم، ١٨٧، ٢١)

- إن الذكر لا يخلص عن النسيان مع انتشار  
الحواس في شهواتها فلزم ذمها. (رحذ،  
٨، ٢)

- لا يصفو الذكر مع هواجس النفس فوجب  
حفظها، ولا يدوم مع الإصغاء إلى حديث  
النفس فتعين مراقبتها. (رحذ، ٢، ٩)

- لا يُستحلى الذكر والسر ملتفت إلى غير  
المذكور فتحتم قبضه. (رحذ، ٢، ١٠)

## ذكر وخيال

- الذكر والخيال ما يحفظان ما يؤدبه الحسن  
على شخصيته. وأما الخيال فيحفظ  
الصورة. وأما الذكر فيحفظ المعنى  
المأخوذ منه، وإذا تكرر الحسن كان ذكرًا

للكيفية اسم موضوع أصلاً. (شمق، ٢١٩، ١)

### ذو ماهية

- كل ذي ماهية فهو معلول، والإنية معنى طارئ عليه من خارج، فهي لا تقوّم حقيقته، فإما أن تكون تلك الماهية علّة لأنيتها وإما أن تكون علّتها أمراً خارجاً، أعني علّة الإتيّة. فإن كانت الماهية علّة لوجود ذاتها، فإما أن تكون علّة وهي موجودة له، أو علّة وهي معدومة، ومحال أن تكون معدومة، وهي علّة لوجود ذاتها. وإن كانت موجودة كان لها وجدان، والكلام في الوجود الأول الذي به صارت الماهية علّة للوجود الثاني كالكلام في الوجود الثاني، ويتسلسل إلى ما لا نهاية له. وهي تستغني بالوجود الأول عن الوجود الثاني إن كان لها ذلك الأول. (كتع، ١٥٩، ٤)

### ذوات الأشياء

- ذوات الأشياء الثابتة وذوات الأشياء الغير الثابتة من جهة. والثابتة في جهة: إذا أخذت من جهة ثباتها لم تكن في الزمان بل مع الزمان، ونسبة ما مع الزمان وليس في الزمان إلى الزمان من جهة ما مع الزمان هو الدهر؛ ونسبة ما ليس في الزمان إلى ما ليس في الزمان من جهة ما ليس في الزمان الأولى به أن يُسمى السرمد الدهر في ذاته من السرمد. (روح، ٣، ٢٤)

عمراً، يستدلّ على ذلك بأن الإناث تصاد وقد جسأت الأسنان وظهر الكبر ولا يوجد مثلها في الذكران. ومقاديم الذكران أقوى ومآخير الإناث أقوى. والمفاصل في الإناث من الحيوان أضعف، وشعورهن أدق، وصوتهن أهد؛ وربما فقدت آلات القتال في الإناث مثل القرون والأنياب، فإن الأيلة لا قرن لها، وليس للدجاجة مخلب زائدة؛ وأقول (ابن سينا): ربما اتفق في الندرة في قائمة واحدة. وإناث الخنازير البرية لا ناب لها، وربما كانت الآلة في الإناث أقوى، كما في إناث البقر، عوضاً عن ضعف الصدمة. (شحن، ٨، ٦٥)

### ذهن

- الذهن قوّة النفس المهيأة المستعّدة لاكتساب الحدود والآراء. (شبر، ١٩١، ٢٣)

- الذهن قوة للنفس معدّة نحو اكتساب العلم. (كتع، ٨٧، ٦)

### ذو الأضعاف

- ذو الأضعاف مقدار أعظم من مقدار أصغر يعدّ به. (شاه، ١٥٣، ٣)

### ذو الكيفية

- أمّا ذوات الكيفية، فهي التي لها هذه، إمّا أولاً، وإمّا ثانياً، كانت جواهر أو كانت كميات، فيشتق لها الاسم منها كما يشتق من الكميّة وغيرها. (شمق، ٢١٨، ١٠)

- ربّما كان لذي الكيفية اسم، ولا يكون

## رثة



- أما الرثة فإنها مؤلفة من أجزاء: أحدها شعب القصة، والثاني شعب الشريان الوريدي، والثالث شعب الوريد الشرياني؛ وهما عرقان نابتان من القلب... وهذه الشعب يجمعها لا محالة لحم رخو متخلخل كثير المنافذ إلى البياض ما هو فيما تمّ خلقه من الحيوان. وهي ذو قسمين: أحدهما إلى اليمين، والآخر إلى اليسار. والقسم الأيسر ذو شعبتين، والأيمن ذو ثلاث شعب. (شحن، ٢٣، ١٨)

- يجب أن تعلم أن الرثة في جوهرها وجزئتها ليست برتبة شديدة؛ لأن كل عضو شبيه في مزاجه الغريزي بما يتغذى به، وشبيه في مزاجه العارض بالمجاور وبما يفضل فيه، ثم الرثة تغتذى من أسخن الدم وأكثره مخالطة للصفراء، ولكنها يجتمع فيها فضل كثير من الرطوبة لما يتصدّد من بخارات البدن، وما ينحدر من النزلات. (شحن، ١٩٨، ١٤)

- أما الرثة فإنها مؤلفة من أجزاء أحدها شعب القصة، والثانية شعب الشريان الوريدي، والثالثة شعب الوريد الشرياني وهما عرقان يأتیان من القلب... وهذه الشعب يجمعها لا محالة لحم رخو متخلخل كثير المنافذ إلى البياض، خصوصاً فيما تمّ خلقه من الحيوان، وهو ذو قسمين: أحدهما إلى اليمين والآخر إلى اليسار والقسم الأيسر ذو شعبتين، والقسم الأيمن ذو ثلاث شعب. ومنفعة

## رؤيا النائم

- إن كانت رؤيا النائم فيضاً من العقل الفعّال على النفس أولاً ثم يفيض عنها إلى القوة الخيالية ثانياً، فعلى هذه القضية يجوز أن تكون تلك النفس يفيض عليها من العقل الفعّال ما يكملها. إذ النفس مستعدة في كلتا الحالتين لقبول ما يفيض عنه. ولا تحتاج في قبول ذلك الفيض إلى قوة من قوى البدن، إذ هي تقبل ما تقبله عن العقل من غير حاجة إلى واسطة متوسطة، فإذا كانت كذلك فيشبه أن يكون بعد المفارقة تقبل عن العقل فيضه من غير حاجة إلى قوة من القوى. ثم إن كانت إنما تزكو وتظهر وتكمل من أجل مفارقتها للبدن، فيجب أن يكون لها عند مفارقتها وهي غير مستكملة ولها مواد تتخيل بها ليعلم من التخيل المعلومات، فيستكمل ويكون لها حال بعد حال متجددة وتكون في الحركة إذ هي من صفاتها. (كتع، ١٣٦، ١١)

## رؤية

- الرؤية هي أن تشغل النفس قواها بشيء من مذهب ما تطلبه ليتّم استعداها لقبول الصورة المطلوبة من عند واهب الصور. (كتع، ١٢٩، ٣)

الحادة، ولم يكن بسبب أعضاء البول فهو دليل رديء، وإن كان إلى الحموضة دلّ على أن العفونة هي في أخلاط باردة الجوهر استولى عليها حرارة غريبة. وأما إن كانت العلة حادة، فهو دليل الموت لأنه يدلّ على موت الحرارة الغريزية واستيلاء برد في الطبع مع حرّ غريب. والرائحة الضاربة إلى الحلاوة تدلّ على غلبة الدم، والمنتنة شديداً صفراوية والمنتنة إلى الحموضة سوداوية. والبول المنتن الرائحة إذا دام بالأصحاء دلّ على حميات تحدث من العفن أو على انتقاض عفونة محتبسة فيهم ويدلّ عليه وجود الخفة إثره. وفي الأمراض الحادة إذا فارق البول من كان يلزمه فيها وزال عنه وكان ذلك الزوال دفعة، ولم يعقب راحة فهو علامة سقوط القوى. (قنط، ١، ١٨٥، ٢٧)

### ورابط

- لما كان الرابط المصرّح به أو المضمّر هو الذي يحدث من الكثرة وحده، فإذا إنّما يكون القول الجازم واحداً، أمّا في الحمل فإن يكون الرابط المصرّح به أو المضمّر يدلّ على ربط واحد. (شعب، ٤٠، ١)

### ورابطة

- اللفظة الدالّة على النسبة تسمّى رابطة، وحكمها حكم الأدوات. (شعب، ٣٩، ٥)  
- الرابطة إنّما يُحتاج إليها لتدلّ على نسبة المحمول إلى الموضوع إذا كان إسماً هو في نفسه مفرد. (شعب، ٧٦، ١١)

الرئة بالجملة الاستنشاق والنفس. ومنفعة الاستنشاق إعداد هواء للقلب فضلاً عن المحتاج إليه في نبضة واحدة، ومنفعة هذا الإعداد أن يكون للجوان عندما يفوص في الماء وعندما يصوّت صوتاً طويلاً متصلاً يشغل عن أخذ الهواء أو يعاف استنشاقه لأحوال وأسباب داعية إليه من تنن وغيره، هواء معدّ يأخذه القلب. ومنفعة هذا الهواء المعدّ أن يعدّل بروحه حرارة القلب، وأن يمدّ الروح بالجوهر الذي هو أغلب في مزاجه من غير أن يكون الهواء وحده، كما ظنّ بعضهم، يستحيل روحاً، كما لا يكون الماء وحده يغذو عضواً. ولكن كل واحد منهما إما جزء غاز وإما منفذ. أما الماء فليغذاء البدن، وأما الهواء فليغذاء الروح، وكل واحد من غذائي الروح والبدن جسم مرّتب لا بسيط. (شحن، ٢٨٠، ١٢)

### رائحة البول

- رائحة البول: قالوا (القدمات): لم يُر بول مريض قد توافق رائحته رائحة بول الأصحاء. ونقول (إين سينتا): إن كان البول لا رائحة له البتّة دلّ على برد مزاج وفجاجة مفرطة، وربما دلّ على الأمراض الحادة على موت الغريزة، فإن كانت له رائحة منتنة - فإن كان هناك دلالات النضج - كان سببه جرباً وقرحاً في آلات البول، ويُستدلّ عليه بعلامات ذلك. وإن لم يكن نضج جاز أن يكون من ذلك، وجاز أن يكون للعفونة. وإذا كان ذلك في الحميات

(شحن، ٢٠، ٥)

- تحت الرأس من قدام الإنسان وجهه، وأعلى وجهه جبينه، وهو ما بين رأسه وعينه. ويدلّ عظم جبينه على البله، وعرضه على قلة العقل، وصغره على لطف الحركة، واستدارته على الغضب. والحاجبان خلقا مظلة للعين، يحسان ما ينحدر إليها، ويزيان الوجه، وإذا اتصلا على استقامة خطية دلّا على تخيث واسترخاء، وإذا تزججا منحدرين إلى طرف الأنف دلّا على لطف وذكاء، وإذا تزججا نحو الصدغين دلّا على طبيعة طئّر واستهزاء. (شحن، ٢٠، ٩)

### رأي

- أما الرأي فإنه قضية كلية، لا جزئية، وهي في أمور عملية، ومن جهة ما يؤثر أو يجتنب. والتفكير الرأيي قريب من المستنتجة التامة. ونتائج الآراء، إذا أخذت بانفرادها، هي أيضًا آراء، كما أن مقدماتها آراء، لكنها إنما تكون تفكيرًا إقناعيًا، إذا قرئت بها العلة، مثل قولنا: إن معرفة الأحداث بالحكمة فضول. فهو رأي، ونتيجة رأي. وهو أنهم حينئذ يكونون مدّخرين ما لا يتفقون به. لكنه إذا أخذ الرأي الذي هو نتيجة وحده، لم يُنتفع به، لأنه لا ينفع، إذ ليس مقبولًا بنفسه، إذ القبول يناله بعد قبول مقدمة، هي علة قبوله، فينبغي أن يقرن ذلك به، فيتج، ثم تستعمل النتيجة، فيكون الضمير جميع ذلك القول. ويجب لذلك أن تكون أنواع الرأي

- الرابطة تدلّ على نسبة المحمول. (شعب، ١٥، ٧٧)

- الرابطة قد يدلّ موضعها الذي لها، فيقال تارة يوجد الإنسان عادلاً وتارة الإنسان يوجد عادلاً وتارة الإنسان عادلاً يوجد؛ وإنما مكانها الطبيعي مجاورة المحمول. (شعب، ٩٤، ١٢)

- الفرق بين الجهة والمادة، أنّ الجهة لفظة زائدة على المحمول والموضوع، والرابطة مصرّح بها تدلّ على قوّة الربط أو وهنه دلالة باللفظ ربّما كاذبة، وأمّا المادة وقد تسمّى عنصرًا فهي حال المحمول في نفسه بالقياس الإيجابي إلى الموضوع في كيفية وجوده الذي لو دلّ عليه لفظ لكان يدلّ بالجهة. (شعب، ١١٢، ١١)

### رأى

- الرأى: هو الدواء البارد، الذي يحدث في العضو برّدًا فيكثفه، ويضيق مسامه، ويجمّد الخلط السائل إليه، ويخثره بإطفاء حرارته، قيمته ويحبسه. وخصوصًا إذا كان الدواء غليظ القوام، مثل: دهن الورد المبرّد، ولعاب بزر قطونا وغير ذلك. (كاق، ١٨، ٢٥٦)

### رأس الإنسان

- إن الرأس من الإنسان وما يجري مجراه يشتمل على جملة بساططها القحف وما يغشيه وما فيه من الدماغ وحجبه، والقحف يغشيه جلدة ولحم وبشرة ينبت عليها الشعر، وهو مؤلّف من عظام كثيرة.

قياس ففي الأغلب يصرح بتلك المقدمة على أنها كبرى وتطوى الصغرى كقولك الحساد يعادون والأصدقاء ينصحون. ويكون القياس هكذا: هؤلاء حساد، والحسادون يعادون فهؤلاء يعادون - أو هؤلاء أصدقاء والأصدقاء ينصحون فهؤلاء ينصحون. (كنج، ٥٩، ٥)

### رأي كلي

- الرأي الكلي لا ينبعث منه شيء مخصوص جزئي؛ فإنه لا يتخصص بجزئي منه دون جزئي آخر، إلا بسبب مخصص لا محالة يقتصر به، ليس هو وحده. (أشط، ٤١٩، ٣)

### رأي نافع

- كثيرًا ما يكون الرأي النافع إعتقاده غير حق، فيحتاج أن يلزم الإنسان قبول غير الحق، فلا يبعد أن يخرج محاول ذلك عن حاق الانصاف، إذا إتفق أن ينازع بما يقوى المقابل الذي هو الحق، فيضطر إلى الحيلة من المشهورات، ويضطر إلى الاحتراز والمخادعة. (شجد، ١٩، ٤)

### رياض

- اعلم أن الاختصار في ترك الرباطات هو اختصار لفظي، وليس اختصارًا معنويًا. فإن الرباط يجعل الكلام الكثير كالواحد، وتركه يجعل الكلام مفرقًا، مكثرًا، فيوهم معاني كثيرة، كمن لا يقول: وافيت ولقيت، وطلبت، بل يقول: وافيت، لقيت، طلبت، فإن هذا يوهم كأنه عمل أمرًا

أربعة: رأي لا يحتاج إلى قرن كلام به لظهوره في نفسه؛ ورأي لا يحتاج إلى ذلك لظهوره عند المخاطب أو عند أهل البصر؛ ورأي يحتاج أن يقرن بكلام آخر ليؤدي إلى المطلوب. وهذا على قسمين: لأنه إما أن يكون ذلك الكلام هو نتيجة عنه، أو يكون منتجعًا إياه. فإن كان نتيجة عنه، كان هو بالحقيقة ليس ضميرًا على المطلوب، بل جزءًا من الضمير، كأنه جزء قياس مرگب. وإن كان يحتاج إلى ما ينتجه، فيكون هو الضمير القريب، وليس جزءًا من الضمير البتة. فإن القياس القريب ليس كالبعيد. فإن البعيد ينتج على أنه جزء قول مفلح، والقريب ينتج الشيء بذاته، لا على أنه جزء شيء. وعلى هذا ينبغي أن يفهم هذا الموضوع. (شخط، ١٧٠، ٩)

- الرأي إنما يوجد كليًا ويعبر عنه مهملاً. وربما اشترط فيه الأمر الأكثر، وربما اقتصر على الكثير. فتارة يقال: إن كذا كذا، إيهامًا للكلية؛ وتارة يقال: أكثر كذا كذا؛ وتارة يقال: كثيرًا ما كان من كذا كذا. وهذا مما يقنع بالتكلف، والاستكراه. وكذلك في العلامات. وينبغي أيضًا أن نورد في الرأي ما كان الجمهور يرونه مما أجمعوا عليه لسنة، أو لعادة، وإن لم يكن من الذائعات المطلقة. (شخط « ١٧٣، ١٠ )

- الرأي مقدمة كلية محمودة مسوقة في أن كذا كائن أو غير كائن موجود أو غير موجود صواب فعله أو غير صواب وتؤخذ دائمًا في الخطابة مهمة. وإذا عمل منها



كثيراً. (شخط، ٢٣٤، ٣)

### رباطات

- من الأجسام التي يتلو ذكرها ذكر الأوتار، وهي التي نسميها رباطات وهي أيضاً عصبانية المراءى والملمس تأتي من الأعضاء إلى جهة العضل فتشظى هي والأوتار ليفاً، فما ولي العضلة منها احتشى لحمًا، وما فارقها إلى المفصل أو العضو المحرك اجتمع إلى ذاته وانفتل وترًا. ثم الرباطات التي ذكرناها، وهي أيضاً أجسام شبيهة بالعصب، بعضها يسمى رباطاً مطلقاً، وبعضها يُخصّص أيضاً باسم العقب، فما امتد إلى العضلة لم يسمَ إلا رباطاً، وما لم يمتد إليها ولكن وصل بين طرفي عظم المفصل أو بين أعضاء أخرى وأحكم شدّ شيء إلى شيء فإنه مع ما يسمى رباطاً قد يُخصّص أيضاً باسم العقب. وليس لشيء من الروابط حنّ لئلا تتأذى بكثرة ما يلزمه من الحركة والحنّ. ومنفعة الرباط معلومة مما سلف. (شحن، ١١، ١٢)

- الرباطات وهي أيضاً عصبانية المراني والملمس تأتي من الأعضاء إلى جهة العضل فتشظى هي والأوتار ليفاً، فما ولي العضلة منها احتشى لحمًا، وما فارقها إلى المفصل والعضو المحرك اجتمع إلى ذاته وانفتل وترًا لها. (قنط، ٣٨، ٣)

- الفقرة عظم في وسطه ثقب ينفذ فيه النخاع، والفقرة قد يكون لها أربع زوائد يمتد ويسرة، ومن جانبي الثقب، ويسمى

ما كان منها إلى فوق شاخصة إلى فوق وما كان منها إلى أسفل شاخصة إلى أسفل ومتكسة، وربما كانت الزوائد ستاً، أربعة من جانب وإثنان من جانب، وربما كانت ثمانية. والمنفعة في هذه الزوائد، هي أن ينظم منها الاتصال بينها اتصالاً مفصلياً بنقر في بعضها ورؤوس لقمية في بعض. وال فقرات زوائد لا لأجل هذه المنفعة، ولكن للوقاية والجنة والمقاومة لما يصاك، ولأن يتسج عليها رباطات، وهي عظام عريضة صلبة موضوعة على طول الفقرات. فما كان من هذه موضوعاً إلى خلف يسمى شوكة وسناسن، وما كان منها موضوعاً يمتد ويسرة يسمى أجنحة. (قنط، ٤٧، ٢٢)

### ربط في الحمل

- الربط في الحمل هو أن تقول إن الموضوع هو المحمول. (شعب، ٤٠، ٤)

ربو

- الربو علة رثية لا يجد الوداع معها بدءاً من تنفس متواتر، مثل النفس الذي يحاوله المخنوق، أو المكدود. وهذه العلة إذا عرضت للمشايخ لم تكذب تيراً، ولا تنضج، وكيف وهي في الشباب عسرة البرء أيضاً. وفي أكثر الأمر تزداد عند الاستلقاء، وهذه العلة من العلل المتطاولة، ولها مع ذلك نواب حادة على مثال نواب الصرع، والنشيج. وقد تكون الآفة فيها في نفس الرئة، وما يتصل بها لتلحج أخلاط غليظة

## ربوب

- إن الربوب هي عصارات مقومة بنفسها، والأشربة سلافات أو عصارات مقومة بحلاوة. (قنط، ٣، ٢٣٤٩، ٤)

## ربيع

- الربيع إذا كان على مزاجه فهو أفضل فصل وهو مناسب لمزاج الروح والدم، وهو مع اعتداله الذي ذكرناه يميل عن قرب إلى حرارة لطيفة سمانية ورطوبة طبيعية، وهو يحتر اللون لأنه يجذب الدم باعتدال، ولم يبلغ أن يحلله تحليل الصيف الصائف. والربيع تهيج فيه الأمراض المزمنة لأنه يجري الأخلط الراكدة ويستلها، ولذلك السبب تهيج فيه الماخيوليا أصحاب الماخيوليا ومن كثرت أخلطه في الشتاء لنهمه وقلة رياضته استعد في الربيع للأمراض التي تهيج من تلك المواد بتحليل الربيع لها، وإذا طال الربيع واعتداله قلت الأمراض الصيفية. (قنط، ١، ١١٧، ١٠)

## رتقاء

- الرتقاء: هي التي إما على فم فرجها ما يمنع الجماع من كل شيء زائد عضلي، أو غشاء قوي، أو يكون هناك التحام عن قروح، أو عن خلقة. وإما تنن فم الرحم وفم الفرج على أحد هذه الوجوه بأعيانها. وإما على فم فرجها ما يمنع الحمل، وخروج الطمث من غشاء أو التحام قرحة وما يشبه ذلك، أو يكون المنفذ غير موجود في الخلقة، حتى يعرض للجارية

في الشرايين، وشعبها الصغار ورواضها، وربما كانت في نفس قصبة الرئة، وربما كانت في خلخلة الرئة والأماكن الخالية، ... وقد تكون بسبب توليدها فيها بردها، فتبتدئ قليلاً قليلاً، وقد تكون بسبب خلط ليس في الرئة وشرايينها، بل في المعدة متصباً من الرأس، والكبد، أو متولداً في المعدة، والبهر الحادث عند الإصعاد هو لمزاحمة المعدة للحجاب، ومزاحمة الحجاب للرئة، وقد تكون الكبد إذا بردت أو غلظت معينة على الربو. وهذه الأخلط قد تؤدي بالكيفية، وقد تؤدي بالكمية، والكثرة، وقد تكون في النادر من جفاف الرئة ويسبب اجتماعها إلى نفسها، وقد تكون من بردها، وقد تكون لأفة مبادئ أعضاء التنفس من العصب، والنخاع، والدماغ، أو نوازل تندفع إليها منها، وقد تكون بمشاركة أعضاء مجاورة تزاحم أعضاء النفس، فلا ينسبط مثل المعدة الممتلئة إذا زاحمت الحجاب، وقد يعرض بسبب كثرة البخار الدخاني إذا احتقن في الرئة، وصار إليها، وقد يكون بسبب ريح يحتقن في أعضاء التنفس، ويزاحم النفس، وقد يكون بسبب صغر الصدر فلا يسع الحاجة من النفس، ويكون ذلك آفة جبلية في النفس كما يعرض في الغذاء من صغر المعدة، وقد يشتد الربو، فيصير نفس الانتصاب، وكثيراً ما ينتقل إلى ذات الرئة. (قنط، ٢، ١١٣٦، ٧)

طلبية تصوت صوت الطبل، وربما عرض  
 طلق ومخاض. ولا يكون مع ذلك ولد،  
 بل ربما كان السبب فيه تمددًا وانتفاخًا في  
 عروق الطمث، فلا تضع شيئًا، وربما  
 وضعت قطعة لحم لها صور لا تضبط  
 أصنافها، وربما كان ما يخرج ربحًا فقط،  
 وربما كان فضولًا اجتمعت، فتخرج مع دم  
 كثير مما احتبس. والرحا من جميع هذا  
 هو القسم الثاني، وهو بعينه المسمى  
 مولى، ولا يقال لغير ذلك مولى، ويسمى  
 بالفارسية باذدروغين. والسبب في تولّد  
 هذه القطعة من اللحم على ما يحدث  
 سببان: أحدهما كثرة مواد تنصب إليها مع  
 شدة حرارة، والثاني جماع يشتمل فيه  
 الرحم على ماء المرأة، وتمدّه بالغذاء،  
 وفقدان القوة الذكرية لا يتخلّق. (قنط، ٢،  
 ١٦٥٦، ١٦٦)

### رحب الباع

- رحب الباع أن لا يدع قوة التجلّد عند  
 ورود الأحداث المهمة على الإنسان  
 واختلاجها في قلبه إن شهوة أو غضب أو  
 حرص أو طمع أو خوف مخالفة جوهرة  
 الزكي إلّا فسخه ومسخه ومجاه ومحقه،  
 ولا يدع فكره في نسخة نفسه وتخيّلها  
 تتعاطى إلّا الفكرة في جلال الملكوت  
 وجناب الجبروت. (رحط، ١٥٤، ٧)

### رحب الذراع

- رحب الذراع: أن لا تدع قوة التجلّد عند  
 ورود الأحداث المهمة على الإنسان

عند ابتداء الحيض أن لا يجد الطمث  
 منفذًا لأحد هذه الأسباب، فيعرض لها  
 أوجاع شديدة وبلاء عظيم. فإن لم يحتلّ  
 لها رجع الدم، فاسودّت المرأة، واختنقت  
 فهلكت. (قنط، ٢، ١٦٧٩، ٣)

### رجل

- جملة الكلام في منفعة الرجل في شيئين:  
 أحدهما الثبات والقوام وذلك بالقدم،  
 والثاني الانتقال مستويًا وصاعدًا ونازلًا  
 وذلك بالفخذ والساق. وإذا أصاب القدم  
 آفة عسر القوام والثبات دون الانتقال، إلّا  
 بمقدار ما يحتاج إليه الانتقال من فضل  
 ثبات يكون لإحدى الرجلين. وإذا أصاب  
 عضل الفخذ والساق آفة سهل الثبات  
 وعسر الانتقال. (شحن، ٣٦٠، ٥)

### رجاء

- إنه ربما تعرض للمرأة أحوال تشبه أحوال  
 الحبالى من احتباس دم الطمث، وتغيّر  
 اللون، وسقوط الشهوة، وانضمام فم  
 الرحم، وربما كان مع صلابة ما، وربما  
 كان فيه شيء من الصلابة في الرحم كلّها  
 ويعرض انتفاخ الثديين وامتلاؤهما، وربما  
 عرض تورّمهما، وتحسّر في بطنها بحركة  
 كحركة الجنين، وحجم كحجم الجنين  
 ينتقل بالغمز يمتة ويسرة، وربما بقيت  
 الصورة كذلك سنين أربعمًا أو خمسًا،  
 وربما امتدّت إلى آخر العمل ولم تقبل  
 العلاج، وربما عرض لها كالاستسقاء،  
 وانتفاخ البطن، ولكن إلى صلابة، لا إلى

الأفاعي وسلاسي، وهو ما له أذنان من حيوان البحر، وليس له رجلان، وولد حيواناً. فإن أعالي أرحامها كأرحام الطير، لكنها تجتمع إلى وعاء واحد واسع إذا انحدر إليه البيض استحال حيواناً. والحية تخالف الطير في أن الطير تضع بيضها لا في ساعة واحدة، والحيات تضعها في ساعة واحدة. (شحن، ٣٨، ٦)

### رحم وذكر

- يقول (أرسطو): إن آلة التوليد التي للإناث وهي الرحم في أصل الخلقة، مشكلة لآلة التوليد التي للذكور، وهو الذكر وما معه. لكن أحدهما نام مبرح إلى خارج، والآخر ناقص محتبس في الباطن كأنه مقلوب آلة الذكور؛ فكان الصنف صفاق الرحم، وكان القضيب عنق الرحم. (شحن، ٣٨٨، ١٦)

### رحمة

- الرحمة هي التي تلحقها الرقة على من يحلّ به مكروه أو ينزل إليه ألم. (رحط، ١٤٤، ٢)

- الرحمة: انفعال يعرض للإنسان إذا رأى شيئاً مخالفاً لما جرت به العادة ولما اقتضته طبيعته، ولا يصح هذا في الله تعالى فإنه يفعل كل شيء بالحكمة المتقنة فلا مدخل للانفعال في الحكمة. (كتع، ٤٣٤، ٣)

### رحمة الهية

- قال (صاحب أثولوجيا): إن الرحمة الإلهية

واختلاجها في قلبه، أن يحار ويدهرش فيها، بل يدعها إلى أن يستعمل الواجب في معناها... وقد يستمى ذلك سعة الصدر أيضاً. (رسم، ١٩٠، ٢٠)

### رحم

- نقول (ابن سينا): أن آلة التوليد التي للإناث هي الرحم، وهي في أصل الخلقة مشكلة لآلة التوليد التي للذكور، وهي الذكر وما معه، لكن إحداها تامة متوجهة إلى خارج، والأخرى ناقصة محتبسة في الباطن، فكانها مقلوب آلة الذكور، وكان الصنف صفاق الرحم، وكان القضيب عنق الرحم. والبيضتان للنساء كما للرجال، لكنهما في الرجال كبيرتان بارزتان متطاولتان إلى استدارة، وفي النساء صغيرتان مستديرتان إلى شدة تقريطح، باطنتان في الفرج، موضوعتان عن جنبه في كل جانب من قعره واحدة، متميزتان يختص بكل واحدة منهما غشاء لا يجمعهما كيس واحد، وغشاء كل واحدة منهما عصبي. (قطب، ١٦٢٧، ٤)

### رحم الطير والسماك

- رحم الطير ذو شعبتين... وشعبته تفضيان إلى عنق أنبوبي مجوّف من لحم وعصب وأعالي أرحام الطير رقيقة جداً، وأرحام السمك أرق من ذلك. ووضعها من أسفل البطن دقاق مستطيلة ذو جزئين، يمتلئ كل جزء منها في السمك بيضاً. وأما ما يبيض في باطنه، ثم يلد حيواناً لا بيضاً، فمثل

جداً، وربما أدّى إلى تعيب إحدى البيضتين. ويجب أن لا يجامع والحاجة الثغلية أو البولية متحركة، ولا مع رياضة، أو حركة أو عقيب انفعال نفسي قوي. وإتيان الغلمان قبيح عند الجمهور محرم في الشريعة، وهو من جهة أضر، ومن جهة أقل ضرراً. أما من جهة أن الطبيعة تحتاج فيه إلى حركة أكثر ليخرج المني، فهو أضر. وأما من جهة أن المني لا يندفق معه دفقاً كثيراً كما يكون في النساء، فإنه أقل ضرراً ويليه في حكمه المباشرة دون الفرج. (قنط، ٢، ١٥٩٣، ٢٢)

#### ردائل

- من الرذائل التي ينبغي أن تُجتنب مما هي مضادة للفضائل المذكورة الحسد والحقد سرعة الانتقام الموضوع بإزاء الحلم والبذاء، والخناء والرفث والشتم، والغيبة والنميمة والسعاية والكذب والجزع الموضوع بإزاء الصبر، وضيق الصدر وضيق الذرع وإذاعة السر الموضوع بإزاء رحب الباع والجهل الذي هو من أعظم الرذائل والنقائص المضادة للعلم الذي هو الفضيلة العظمى من فضائل القوة التمييزية. والمي الموضوع بإزاء البيان، والغباوة بإزاء الفطنة وجودة الحس والعجز الموضوع بإزاء الحزم والغدر والخيانة والقساوة التي بإزاء الرحمة والوقاحة وصغر الهمة، وسوء العهد وسوء الرعاية والصلف والجور والكبر التي بإزاء العدالة. (رحط، ٧، ١٤٥)

توجب تدارك الضعف بما يمكن أن يتدارك به بحسب كل شيء من مادته وصورته. فإن كان الحيوان ضعيفاً عادماً للعقل احتال له العقل الذي فيه، أي الأمر العقلي الذي هو هبة وقوة من قوى نفسه التي تصوّره حتى تعطيه آلات دفاعة عنه جلابة إليه. ونعني بالعقل هنا النصيب من الأمر العقلي الذي كأنه فيض واحد لا يزال يتناقص وينحط من العقلية إلى النفسية إلى الطبيعية. وهذا كلام بحسب التخيل، وأما بالحقيقة فليس الواحد بالعدد ينقسم بل بالتناسب. (شكت، ١، ٦٢)

#### رعى

- الرعى جسم متصل واحد، فحركتها واحدة، والمسافة واحدة، والاختلاف بين الطوق وبين ما يلي القطب بالفرض، إذ لا جزء فيه بالفعل، وإن اتّصل به جسم كان حركة الجسم الثاني بالقرص. (كمب، ١٧٢، ٢٠)

#### رخو

- الرخو: جرم لتين سريع الانفصال. (رحط، ٧، ٩٧)

#### رداءة أشكال الجماع

- للجماع أشكال رديئة مثل أن تغلو المرأة الرجل، فذلك شكل رديء للجماع يخاف منه الأدرة، والانتفاخ، وقروح الإحليل، والمائثة بعنف انزراق المني، ويوشك أن يسيل شيء في الإحليل من جهة المرأة. واعلم أن حبس المني والمدافعة له ضارّ

إليهم، من الحق. فالبلهه أدنى إلى الخلاص من فطانة بتراء. (أشت، ٣٠، ٣)

### رسالة

- الرسالة هي إذا ما قيل من الإفاضة المسماة وحيًا على أي عبارة استصوب لصالح عالمي البقاء والفساد علما وسياسة. (رحط، ١٢٤، ٥)

### رسغ

- أما الرسغ فهو مؤلف من عظام كثيرة لثلا تعمه أفة إن وقعت. وعظام الرسغ سبعة أصلية وواحد زائد. أما السبعة الأصلية فهي في صفين: صف يلي الساعد وعظامه ثلاثة لأنه يلي الساعد، فكان يجب أن يكون أدق. وعظام الصف الثاني أربعة، لأنه يلي المشط والأصابع، وكان يجب أن يكون أعرض. وقد درجت العظام الثلاثة إلى أن صار فيها رؤوسها التي تلي الساعد أدق وأشدّ تهنّداً واتصّالاً، ورؤوسها التي تلي الصف الآخر أعرض وأقلّ تهنّداً واتصّالاً. وأما العظم الثامن فليس مما يقوم صفي الرسغ، بل خُلق لوقاية عصبه تأتي الكفّ. والصفّ الثلاثي يحصل له طرف من اجتماع رؤوس عظامه فيدخل في النقرة التي ذكرناها في طرفي الزندين، فيحدث من ذلك مفصل الانبساط والانقباض. والزائدة المذكورة في الزند الأسفل تدخل في نقرة في عظام الرسغ فتكون به مفصل الالتواء والانبطاح. وسط الكفّ أيضاً مؤلف من عظام لثلا تعمه أفة

- الفضائل هي الأوساط، والردائل هي الأطراف. وإصابة هذا الوسط صعب جداً، ولذلك قال بعض الحكماء: إصابة نقطة المهدف أصعب من العدول عنه، لأنّ الوسط كالنقطة في الدائرة وهي واحدة، وكلما انحرف عن تلك النقطة فهي رديلة. وبذكر الأوساط تفهم منها الأطراف التي هي الردائل والشروع. فنقول: الحكمة بما بين السفه والبله، ولست أعني (ابن سينا) بالبله النقصان في الحيلة بل تعطيل هذه القوة بالإرادة. فالذكاء وسط بين الإرادة والبلادة. فإن أحد طرفي كل وسط هو إفراط، والآخر تفريط، أعني الزيادة عليه، والنقصان منه. والخبث، والدّهاء، والحيل الردية، إلى جانب الزيادة والعجز عن إدراك المعارف إلى جانب النقصان. وعلى هذا القياس سائرهما. (رسم، ١٨٧، ١١)

### رديلة النفس

- ما كان من رديلة النفس، من جنس نقصان الاستعداد للكمال الذي يرجى بعد المفارقة، فهو غير مجبور. وما كان بسبب غواش غريبة، فيزول، ولا يدوم بها التعذيب. (أشت، ٢٨، ٩)

### رديلة النقصان

- واعلم أن رديلة النقصان إنما تتأدى بها النفس الشقيقة إلى الكمال. وذلك الشوق تابع لتنبه يفيد الاكتساب. والبله بجنبة من هذا العذاب، وإنما هو للجاحدين، والمهملين، والمعرضين عما أُلْمع به

(٢٥٥، ٥)

- يجب أن يكون الرسم بخواص وأعراض  
يَبْتَنُ للشيء. (أشم، ٢٥٧، ٦)

- أمّا الرسم فإتّما يتوخّى به أن يؤلّف قول  
من لواحق الشيء يساويه، فيكون لجميع  
ما يدخل تحت ذلك الشيء لا لشيء غيره،  
حتى يدلّ عليه دلالة العلامة. (شغم،  
٥٤٩، ٥)

- كل تحديد أو رسم فهو بيان. (شغم،  
٥١، ١٢)

- إذا قيل: «مثلث»، فلم يُفهم، فعرف بأنّه  
شكل زواياه مساوية لقائمين، ففُهم حينئذ،  
كان هذا القول رسماً، وإن كان تصوّر حدّ  
المثلث أسبق من وجود هذه الخاصّة؛ لكنّه  
إذا كان الأمر من حيث دلالة الاسم عليه  
في هذا الموضع مجهولاً، فيدلّ على  
المعلوم من حدّه أو المتصوّر منه على وجه  
من الوجوه. فهذه الخاصّة تفهم حينئذ  
معنى الاسم، فهذا رسم. (شجد،  
٢٠٩، ٢)

- الرسم إنّما يحتاج إليه لتعريف المجهول لا  
من أمر ذاتي، ولكن بعلامة. (شجد،  
٢٠٩، ٦)

- أخذ الجنس في الرسم لا يجعل الرسم  
غير رسم، ويجعله أدلّ وأشدّ تعريفاً،  
والأدلّ أفضل، فإذا أخذ أفضل، فتركه  
أنقص؛ وخصوصاً أنك إذا ميّزت، فيجب  
أن تدلّ على الأمر الذي يقع له التمييز بما  
ميّزت، وهو الجنس. (شجد، ٢١٤، ١٠)

- ربّما انحرفوا إلى نقض المطلوب فيثبتونه  
لرفع المطلوب، أو يرفعونه لوضع

إن وقعت، وليمكن فيها تغيير الكفّ إذا  
احتجج إلى القبض على أحجام المستديرات  
والى ضبط السيات. وهذه العظام  
موتقة، مشدود بعضها ببعض، لئلا تتشتت  
فتضعف عند ضبط الكفّ لما يحويه  
ويحبسه، حتى لو كشط جلدة الكف  
لوجدت هذه العظام كأنها متصلة تبعد  
فصولها عن الحرس. ومع ذلك فإن الربط  
يشد بعضها إلى بعض شدّاً وثيقاً، إلّا أن  
فيها مطاوعة ليسر انقباض يؤدّي إلى تغيير  
باطن الكفّ. (شحن، ٣٣٤، ٨)

- أما الرسغ فيخالف رسغ الكفّ بأنّه صفّ  
واحد، وذلك صفّان ولأن عظامه أقلّ عدداً  
بكثير. والمنفعة في ذلك أن الحاجة في  
الكفّ إلى الحركة والاشتغال أكثر منها في  
القدم، إذ أكثر المنفعة في القدم هي  
الثبات، ولأن كثرة الأجزاء والمفاصل  
يضرّ بالاستمساك والاشتغال على المقوم  
عليه بما يحصل له من الاسترخاء  
والانزعاج المفرط، كما أن عدم الخلخلة  
أصلاً تضرّ في ذلك بما يفوت به من  
الانسياط المعتدل. فقد علّم أن الاحتواء  
والاشتغال بما هو أكثر عدداً وأصغر  
مقداراً أوفق، والاستقلال بما هو أقلّ  
عدداً وأعظم مقداراً أوفق. (شحن،  
٣٦٤، ١)

رسم

- إذا عُرِف الشيء بقول مؤلّف من أعراضه  
وخواصه التي تختص بجمليتها بالاجتماع  
فقد عُرِف ذلك الشيء برسمه. (أشم،

سواء لا بالذات. (رخط، ٧٨، ١٤)

### رسم ناقص ورسم تام

- القول المفضل المستعمل في تعريف الشيء وتمييزه ربما كان تمييزه المَعْرِفَ تمييزًا عن بعض دون بعض: فإن كان بالعرضيات فهو رسم ناقص، وإن كان بالذاتيات فهو حدٌ ناقص؛ وربما كان إنما يميّزه عن الكل: فإن كان بالعرضيات فهو رسم تام، وخصوصًا إن كان الجنس قريبًا فيه؛ وإن كان بالذاتيات فهو عند الظاهريين من المنطقيين حدٌ تام، وعند المحصّلين إن كان إشتمل على جميع الذاتيات إشتمالًا لا يشذّ به منها شيءٌ فهو حدٌ تام، وإن كان يشذ منها شيءٌ فليس حدًا تامًا. (شبر، ١٨، ٤)

### رسول

- الرسول هو المبلغ ما استفاد من الإفاضة المسماة وحيا على عبارة استصوبت ليحصل بآرائه صلاح العالم الحسني بالسياسة والعالم العقلي بالعلم. (رخط، ١٢٤، ٧)

### رسوم

- الرسوم من الأجناس والخواص والأعراض، وهي في أكثر الأمر للأنواع. (شمتق، ١١، ٤)

### رصاص

- أما الرصاص فلا يشكّ مشاهدته إذا ذاب أنه زئبق، لأنه يذوب قبل الحمي، وإذا

المطلوب؛ وربما انحرفوا عن طريق المسألة، بل أوردوا الكلام القياسي متصلاً بالنتيجة كأنه ظاهر لا يحتاج إلى التسلم؛ وهذا هو الرسم في زماننا هذا عند المشاغبة الذين يستقون متكلمين. (شسف، ٩، ٧٥)

- إنّ ذات النفس وذات كل قوة شيء، وكونهما كمالًا وحالًا لشيء شيء من لواحق ذاته. وإذا حدث عن النفس بمثل هذا اللاحق بقول مساوٍ كان رسمًا له لا حدًا، وإنما يحصل للحيوان الفصل المنوع له إلى الإنسان بانضمام ذات النفس إلى ما تنضم إليه إنضمامًا أوليًا، ثم تتبعه توابع النفس ولواحقه، وهو من حيث تلك التوابع واللواحق - إذا كانت مساوية - مخصوص لا مفصول. (مشق، ٩، ٢٢)

- إذا كان الرسم مأخوذًا من اللوازم التي هي المقومات للوجود، وإن لم يكن للماهية والمفهوم، وكان من الجنس الثاني، فقد تدخل فيه اللوازم في الوجود من العلل والمعلولات التي هي لوازم ولواحق في الوجود، وإن لم تكن الماهية والمفهوم، وكثيرًا ما يوجد منها فيه ما هو خارج عن المفهوم أيضًا، وكثيرًا ما يريدون ذلك. (مشق، ٧، ٣٩)

### رسم تام ورسم مطلق

- الرسم التام قول مؤلف من جنس شيء وأعراضه اللازمة له حتى يساويه. والرسم مطلقًا هو قول يعرف الشيء تعريفًا غير ذاتي ولكنه خاص أو قول مميّز للشيء عمدًا



بسرعة، واليابس هو الذي يقبل ذلك ببطء. (شع، ٢٦، ١٥)

- إن الرطب من شأنه أن يرطبّ اليابس، واليابس من شأنه أن ييبس الرطب. (شكف، ١٧١، ١٥)

- إن الحارّ والبارد تصدر عنهما أفعال ليست نفس التسخين والتبريد، ولا دائراً عليهما. وتلك الأفعال مشهورة. والرطب واليابس ليسا كذلك البتّة، ولا يُصوّر الرطب إلّا من جهة سهولة قبول الشكل، وسهولة الاتصال، وسهولة تركهما. واليابس من جهة عسر قبول الأمرين وعسر الترك لهما. وهذه الأحوال منسوبة إلى الانفعال. فإن أريد أن يعرف الفعل الذي لكل واحد منهما، على حسب التضادّ، أو الانفعال الذي على حسب ذلك إن سلّم ذلك، لم يكن تعريفاً حقيقياً به. (شكف، ١٧٣، ١)

### رطوبات

- الرطوبات يكثر تولّدها في الأمعاء: إما من الأغذية نفسها، وإما من شيء معيّن لها من خارج. أما الأغذية، فإن تكون رطبة، مثل الفواكه الرطبة والبقول الرطبة، وخصوصاً القرع فإن له خاصيته في إحداث القولنج. (رقو، ١٦٦، ٤)

### رطوبات البدن

- نقول (ابن سينا): إن رطوبات البدن منها أولى، ومنها ثانية. والأولى هي الأخطاط الأربعة التي نذكرها. والثانية قسمان: إما فضول، وإما غير فضول. والفضول

حمي في الذوب كان لونه كلون سائر الذائبات، أعني في الحمرة النارية. ولذلك ما يعلق الزيتق بهذه الأجساد كلها، لأنه من جوهرها. (شع، ٢١، ١٧)

### رَضُ

- الكسر هو تفرّق الاتصال الخاص بالعظم، وقد يقع منه متفرّقاً. ويسمّى إذا صغرت أجزاءه جدّاً رَضاً، وقد يتفق غير متفرّق، وغير المتفرّق قد يقع مستويّاً وقد يقع متشعباً، والمستوي قد يقع عرضاً وقد يقع طولاً، والواقع عرضاً قد يقع مبيّناً وقد يقع غير مبيّن، والواقع طولاً وهو الصدع، والفصم لا يقع مبيّناً. وقد سمى قوم أصناف الكسر بأسماء، فيقولون للكسر العظيم الذاهب عرضاً وعمقاً الفجلي والقثوي والقضيبي. ويقولون للذاهب طولاً الكسر المشطّب، وللذاهب طولاً مع استعراض الهلالي والقضيبي ولصغار الأجزاء جدّاً السويقي، والجريشي، والجوزي. (قنط، ٣، ٢٠٤٧، ٦)

### رطب

- إن الرطب هو الذي لا مانع له، في طباعه، البتّة عن قبول الشكل والانحصار والاتصال؛ وعن رفضه، مع زوال القاسر راجعاً إلى الجهة التي له أن يتحرّك إليها، والشكل الذي له أن يتشكّل بالطبع به. (شكف، ١٨٧، ٩)

### رطب ويابس

- إن الرطب هو الذي يتشكّل وينخرق

النار ابيضت أيضًا كالزيت، وذلك لتحلل  
الوسخ منه وتحلل شيء من المائية  
والهوائية التي خالطته. وكثيرًا ما تسود لما  
يخالطها وينحصر فيها من الدخان بسبب  
الاحتراق. (شفن، ٢٣٩، ٩)

### رطوبة

- الرطوبة: كيفية انفعالية تقبل الحصر  
والتشكيل الغريب بسهولة ولا تحفظ ذلك  
بل ترجع إلى شكل نفسها ووضعها اللذين  
بحسب حركة جرمها في الطبع. (رحط،  
٩٦، ٨)

- ليست الرطوبة انفعالية؛ لأن الرطب قد  
ينفعل إلى اليبس، وهو رطب؛ بل بأن  
تزول رطوبته. وهذا النمط لا يجعل  
الكيفية انفعالية؛ بل نحو النمط الذي  
للمرطوبة في قبول جسمها التشكيل  
والتوصيل بسهولة. فإن الجوهر يقبل  
بالرطوبة هذا التأثير، وهو رطب، ويبقى له  
ذلك ما بقيت الرطوبة. (شكف، ١٧٤، ٧)  
- الرطوبة من شأنها أن تذيب وتحلل.  
(شفن، ٢٣٦، ١٥)

### رطوبة بيضية وشبكية

- الرطوبة تملأ النصف المؤخر من الجليدية  
إلى أعظم دائرة فيها، وقدامها رطوبة  
أخرى تشبه بياض البيض، وتسمى بيضية،  
وهي كالفضل عن جوهر الجليدية، وفضل  
الصافي صافٍ، ووضعت من قدام لسبب  
متقدم ولسبب كالتمام. والسبب المتقدم  
هو أن جهة الفضل مقابلة لجهة الغذاء،

سندكرها. والتي ليست بفضول هي التي  
استحالت عن حالة الابتداء، ونفذت في  
الأعضاء، إلا أنها لم تصر جزء عضو من  
الأعضاء المفردة بالفعل الثام. وهي  
أصناف ثلاثة: أحدها الرطوبة التي هي  
منينة في الأعضاء الأصلية بمنزلة الطل،  
وهي مستعدة لأن تستحيل غذاء إذا فقد  
البدن الغذاء، ولأن تبيل الأعضاء إذا  
جففها سبب من حركة عينية أو غيرها.  
والثاني الرطوبة القرية العهد بالانقضاء،  
وهي غذاء استحال إلى جوهر الأعضاء من  
طريق المزاج والتشبه، ولم يستحل بعد من  
طريق القوام. والثالث الرطوبة المداخلة  
للأعضاء الأصلية منذ ابتداء النمو التي بها  
اتصال أجزائها، ومبدؤها من النطفة،  
ومبدأ النطفة من الأخلاط. (شحن،  
٢٠٩، ٨)

### رطوبات خلطية محمودة وفضلية

- نقول أيضًا (ابن سينا): إن الرطوبات  
الخلطية المحمودة والفضلية تنحصر في  
أربعة أجناس: جنس الدم وهو أفضلها،  
وجنس البلغم، وجنس الصفراء، وجنس  
السوداء. (شحن، ٢١٠، ١)

### رطوبات قابلة للثخثرة

- الرطوبات القابلة للثخثرة منها أرضية  
كالعسل، ومنها هوائية أرضية مثل الزيت.  
وكل ما يكثر بالبرد، وفيه هوائية، فإنه  
يبيض أولًا لجمود هوائيته وقربه من  
المائية. وكثير من الرطوبات إذا طبخت في

منفعتين ما تحدّان بالانفعال فقط. فيقال إن الرطوبة هي الكيفية التي بها يكون الجسم سهل الانحصار والتشكّل بشكل الحاوي الغريب، وسهل الترك له. واليبوسة هي الكيفية التي بها يعسر انحصار الجسم وتشكّله من غيره، وبها يعسر تركه لذلك. ولذلك فإن الجسمين الرطبين يسهل اتّصالهما مع التماس ويصعب، أو لا يمكن تفريقهما عن التماس المحفوظ إلى أن يفترقا بل عن الاتصال بسهولة جدًا. واليابس بالخلاف من ذلك. فلهذا ما

تسمّى تانك فاعلتين وهاتان منفعتين، وإن كان الحارّ والبارد كل واحد منهما يفعل في الآخر كما يفعل منه. وكذلك كل واحد من الرطب واليابس يفعل في الآخر، ويفعل منه. لكنه إذا قيس الحارّ والبارد إلى الرطب واليابس وُجد الرطب واليابس لا يؤثّران فيهما، ووُجدا يؤثّران في الرطب واليابس، مما نعلمه بعد من حال المحل والعقد وغير ذلك. (شكف، ١٥٤، ٧)

- اليابس هو الذي في طباعه ممانع، إلّا أن في طباعه إمكان قبول ذلك عند تكلف يجشّمه القاسر إياه، فتكون نسبة الرطوبة، من هذا الوجه، ومن حيث هي هكذا، إلى اليبوسة قريبًا من نسبة الأمر العدمي إلى الأمر الوجودي. فيكون الإحساس بالرطوبة ليس إلّا أن لا يُرى مانع ومقاوم، وباليبوسة أن يُرى مانع ومقاوم. فالرطوبة وحدها لا تثبت عند الحسّ من جهة اللمس وحده جسمًا، واليبوسة تثبت ذلك. (شكف، ١٨٧، ١٥)

والسبب التامامي هو أن يدرج حمل الضوء على الجليدية، ويكون كالجنة لها، ثم أن طرف العصبية يحتوي على الزجاجية والجليدية إلى الحدّ الذي بين الجليدية والبيضية، والحدّ الذي ينتهي عنده الزجاجية عند الإكليل إحتواء الشبكة على الصيد، فلذلك تسمّى شبكية، وبنيت من طرفها نسج عنكبوتي يتولّد منه صفاق لطيف... وذلك الصفاق حاجز بين الجليدية وبين البيضية ليكون بين اللطيف والكتيف حاجز ما. (نقط، ٢، ٩٥١، ١٥)

### رطوبة ويبوسة

- إن الرطوبة هي الكيفية التي بها يكون الجسم قابلاً للنحو الأول من القبول، واليبوسة هي التي بها يكون الجسم قابلاً للنحو الثاني من القبول فلا يستبعد أن يكون الهواء رطبًا، وإن كان لا يلتصق؛ إذ الالتصاق ليس لنفس كون الشيء رطبًا بل للغلظ. والهواء إذا غلظ، فصار ماء، صار أيضًا على صفة الملازمة والالتصاق. (شكف، ١٥٣، ١٦)

- الكيفيات الملموسة الأولى هي هذه الأربعة: اثنتان منها فاعلتان، وهما الحرارة والبرودة، ولكونهما فاعلتين ما تحدّان بالفعل، بأن يقال إن الحرارة هي التي تفرّق بين المختلفات، وتجمع بين المتشاكلات، كما تفعله النار. والبرودة هي التي تجمع بين المتشاكلات وغير المتشاكلات كما يفعل الماء. واثنتان منفعتان وهما الرطوبة واليبوسة، ولكونهما

## رعاف

القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال مقاومة للنقل المعاق المداخل بتحريكه لتحريك الإرادة فتختلط حركات إرادية بحركات غير إرادية، أو ثبات إرادي بتحريكات غير إرادية، وهي آفة في القوة المحركة، كما أن الخدر آفة في الحساسية. وهذا السبب إما في القوة، وإما في الآلة، وإما فيهما جميعاً. (قنط، ٢، ٩٤٤، ١٧)

- الرعشة ربما كانت في جميع الأعضاء، وربما كانت في اليدين، وربما كانت في الرأس وحده بحسب وصول الآفة إلى عضل دون عضل. وقد تكون الرعشة في اليدين دون الرجلين، إما لأن السبب ليس في أصل النخاع، بل في الشعب النافذة إلى اليدين من العصب، وإما لأن السبب في أصل النخاع، لكنه ينفضه إلى أقرب المواضع وأقرب الجوانب. (قنط، ٢، ٩٤٥)

## رعود

- الرعود تختلف أصواتها بحسب الرياح الخارقة والسحب المخروقة، وبحسب أوضاع بعضها عند بعض، وبحسب أن مبدئها من خفق وصفق، أو من طفو وخمود. والشمال لبرده وحقنه للحر يحدث في السحاب رعداً وبرقاً كثيراً. (شمع، ٦٩، ١٩)

## رعونة وحرق

- الفرق بين اختلاط الذهن وبين الرعونة والحرق - وإن كانا آفتي العقل وكان السبب المحيث لهما جميعاً - قد يكون

- الرعاف قد يكون قطرات، وقد يكون هائجاً لحقن شديد، وبسبب غلبة من الدم العالي بقوة، وربما كان الانفجار عن شبة عروق الدماغ وشرايينه، وهو غير قابل في الأكثر للعلاج. وأكثره يكون عقيب حدوث صداع والتهاب ومرض حاد، أو عقيب سقطة، أو ضربة، ويتبعه أعراض فساد أفعال الدماغ لا محالة، وربما كان لبحارات حارة متصعدة. والذي يكون عن الشرايين يتميز عن الذي يكون عن الأوردة لرقته وحرته وحرارته، وأيضاً فقد يكون عائداً بأدوار، وقد يكون عائداً دفعة. وسيلان الرعاف من الأحوال التي تنفع وتضر. ومن وجد عقيه خفة رأس عن امتلاء، واعتدال لون عن حمرة شديدة، واعتدال سحنة بعد انتفاخ، فقد انتفع به، لا سيما في الأمراض الحارة، وفي الأورام الباطنة، وخاصة الدموية والصفراوية في الدماغ، ثم في الكبد، ثم في الحجاب، ثم في الرئة، فإن نفع الرعاف في ذات الجنب أكثر منه في ذات الرئة. والرعاف يحران كثير في أمراض حادة كثيرة، وخاصة مثل الجدري والحصبة، وأما إذا أسرف فأعقب صفرة لم تكن معتادة، أو رصاصية، أو كمودة من صفرة واسوداد، وذبولاً مجاوزاً للعد، وبرد الأطراف، فإنه وإن احتبس فعاقبته محذورة. (قنط، ٢، ١٠٤٠، ٢)

## رعشة

- الرعشة... هي علة آلية تحدث لعجز

مثل الأفلاك والعناصر. فالشيء بالقياس إلى العالم ركن، وبالقياص إلى ما يترُكَّب منه أسطقس، وبالقياص إلى ما يتكوَّن عنه سواء كان كونه عنه بالتركيب والاستحالة معاً أو بالاستحالة عنه عنصراً فإن الهواء عنصر للسحاب يتكافئه وليس أسطقساً له، وهو أسطقس وعنصر للنبات. والفلك هو ركن وليس بأسطقس ولا عنصر لصورة ولصورته موضوع وليس له عنصر ولا هيولى إذا عني بالموضوع محلاً لأمْر فيه بالفعل ولم نعن به محلاً متقوماً بنفسه. ونعني (ابن سينا) بالهيولى والعنصر محلاً هو بالقوة شيء ما يكون عنه ولم نعن بالهيولى الجوهر المستكمل بكمال محله. وهذه الأشياء هي الهيولى والموضوع والعنصر والمادة. (رحط، ٨٥، ٩)

### رماد

- الرماد هو بقية جوهر أرضي قد تفرَّق أجزاءه، لتصعد جميع ما في أجزائه من الدخان المتصعد. فإن كان جوهر الشيء مشتعلاً كان رماداً، وإن كان غير مشتعل، بل متحجراً فقط، أو ذايباً، سمّاه قوم كلثا. (شفن، ٢٣٣، ١٧)

### رمان

- رمان: الحلو معتدل، موافق لمزاج الروح، بشفه وحلاوته، وخصوصاً لروح الكبد. (كأقي، ٢٨٠، ٤)

### رمد

- الرمد منه شيء حقيقي، ومنه شيء يشبهه،

واقفاً في البطن الأوسط من الدماغ، أن اختلاط الذهن آفة في الأفعال الفكرية بحسب التغيّر، والرعوننة والحمق آفة بحسب النقصان، أو البطلان، وحاله شبيهة بالخرفية والصبوبية، وقد عرفت أنّ أصناف آفات الأفعال ثلاثة. وأما أسباب هذا المرض: فإما برودة ساذجة، وإما مع يس مشتمل على جوهر البطن الأوسط من الدماغ في طول الأيام والمدد، وإما برودة مع بغلمية في نجاويف أوعيته. (قنط، ٢، ٨٨٥، ١٤)

### رفع العلة والمعلول

- رفع العلة متقدّم على رفع المعلول بالذات، كما في إيجابهما ووجودهما. (أشط، ٢١٥، ١١)

### رقاقص

- الماهية: قيل إن الرقاقص دواء فارسي يشبه الثوم، وهما إثنان ملتويان، رأسهما مشقوق. أعضاء النفض: يزيد في المنى جدّاً. (قنط، ٧٣١، ١٢)

### رقة البيول

- ورقة الأبوال في القسوام  
دَلَّتْ عَلَى قِلَّةِ الْإِنْهِيْضَامِ  
وَقَدْ يَرِقُّ الْبَيُولُ بَعْدَ الشُّخْمِ  
وَسَدَّةٌ فِي الْكَبِدِ أَوْ مِنْ وَرَمِ  
(أجط، ٤١، ٦)

### ركن

- الركن هو جسم بسيط هو جزء ذاتي للعالم

لرطوبة عينه، واتساع مسامها. (قنط، ٢)،  
(٩٥٧، ١٢)

### روائح

- إن الروائح قد تدلّ على الطعوم مثل  
الرائحة الحلوة والحامضة والحريفة  
والمرّة، كانت الروائح تالية للطعوم.  
فالطعوم أكثر صفة دلالة، ثم الروائح، ثم  
الألوان. (قنط، ٣٤٩، ٢٠)

- أما الروائح فإنها تحدث عن حرارة،  
وتحدث عن برودة، ولكن مشتمها  
ومسقطها هي الحرارة في أكثر الأمر، لأن  
العلة الأكثرية في تقريب الروائح إلى القوة  
الشامة هو جوهر لطيف بخاري. (قنط، ١)،  
(٣٥٢، ١٤)

### روابط

- الروابط في حكم الأدوات لا دلالة لها  
بنفسها. (شعب، ١٠٩، ٣)

### رواسم

- أما الرواسم فإنها تنقص من وجهين:  
أحدهما من أن القول غير منتج؛ والآخر  
من أن المقدمة غير صحيحة. على أن  
نقص المقدمة فيهما ربما عسر، لأنها  
تكون في الأكثر من مقدّمات مسلمة.  
(شخط، ١٩٢، ١٨)

### روح

- وَالرُّوحُ يَنْقَسِمُ لِلطَّبْعِيِّ  
وَمِنَ الْبُخَارِ الطَّيِّبِ النُّوِّيِّ

ويستى التكدّر، والتخثّر. والخثر وهو  
يسخن، ويرطب، يعرض من أسباب  
خارجة تثيرها وتحترها، مثل الشمس،  
والصداع الاحتراقي، وخمى يوم  
الاحتراقية، والغبار، والدخان، والبرد في  
الأحيان لتقيضه، والضربة لتهييجها،  
والريح العاصفة بصفقها. (قنط، ٢)،  
(٩٥٦، ١٥)

- من أصناف الرمد ما يتبع الجرب بعد حك  
الجرب. وأما الرمد بالجملة، فهو ورم في  
الملتحمة، فمنه ما هو ورم بسيط غير  
مجاوز للحدّ في درور العروق والسيلان  
والوجع، ومنه ما هو عظيم مجاوز للحدّ  
في العظم، يربو فيه البياض على الحدقة  
فيغطيها، ويمنع التنميط، ويسمى  
كيموسيس، ويُعرف عندنا بالوردنج.  
(قنط، ٩٥٦، ٢١)

- من أصناف الرمد ما له دور ونواب  
بحسب دور انصباب المادة وتولدها  
واشتداد الوجع في الرمد، إمّا لخلط لذّاع  
يأكل الطبقات، وإمّا لخلط كثير ممّد،  
وإمّا لبخار غليظ. وبحسب التفاوت في  
ذلك، يكون التفاوت في الألم. ومواد  
ذلك كما علمت، إمّا من التمدّد، وإمّا من  
الرأس نفسه، وإمّا من العروق التي تؤدّي  
إلى العين مائة رديئة حارة أو باردة، وربما  
كان من العين نفسها، وذلك أن يعرض  
لطبقات العين فساد مزاج لخلط محتبس  
فيها، أو رمد طال عليها فتحيل جميع ما  
يأتيها من الغذاء إلى الفساد. ومن كانت  
عينه جاحظة، فهو أقبل لعظم الرمد ونوته

## روح إنسانية

- الروح الإنسانية هي التي تتمكّن من تصوّر المعنى بحدّه وحقيقته منفوضاً عنه اللواحق الغريبة مأخوذاً من حيث يشترك فيه الكثير وذلك بقوة تستمى العقل النظري. وهذه الروح كمرآة وهذا العقل النظري كصقالها. (رحط، ٦٣، ١١)

## روح باصرة

- قوة الإبصار ومادة الروح الباصر، تنفذ إلى العين من طريق العصبين المجزئين ... وإذا انحدرت العصبية والأغشية التي تصحبها إلى الحجاج اتسع طرف كل واحد منهما، وامتلأ، وانبسط اتساعاً يحيط بالروطيات التي في الدقة التي أوسطها الجليدية، وهي رطوبة صافية، كالبرد والجليد، مستديرة، ينقص تفرطحها من قدامها استدارتها، وقد فرطحت ليكون المتشجّع فيها أوفر مقداراً. (قنط، ٢، ٩٥١)

## روح قدسية

- الروح القدسية لا تشغلها جهة تحت عن جهة فوق ولا يستغرق الحسن الظاهر حتّها الباطن ويتعدّى تأثيرها إلى بدنّها بلا أجسام العالم وما فيه، وتقبل المعقولات من الروح الملكية بلا تعليم من الناس. (رحط، ٦٤، ٢)

## روح القلب

- الروح التي في القلب، إذا كانت كثيرة المقدار، كثيرة المادة التي تتولّد عنها،

وللذي في القلب قد تنقّى وهو الذي به الحياة تنقّى وللذي يحمله الدماغ وفي الخشاء جنّهُ يُصاغ وأكملت أنواعه البُطون فالحس والرأي به يكون وكُل رُوح قلّها قواها فليس يختص بها سواها (أجط، ١٨، ١٣)

- الروح، التي هي أول الأرواح المتكوّنة، على رأي أجل الحكماء، واحدة، وتكوّن في القلب، ثم تسري وتفيض وتنفذ في سائر الأعضاء الرئيسية. وإذا استقرّت الروح في كل واحد منها، استفاد هنالك مزاجاً خاصاً: - أما في الدماغ فيستفيد المزاج الذي يستعدّ لقبول قوى الحسّ والحركة. - وأما في الكبد فيستفيد المزاج الذي به يستعدّ لقبول قوى التغذية والتربية. - وأما في الانثيين فيستفيد المزاج الذي به يستعدّ لقبول قوى التوليد. (كاق، ٢٢٣، ٢)

- الروح بالجملة جوهر جسماني، يتولّد من امتزاج العناصر، ضارباً إلى شبه الأجسام السماوية، ولذلك يحكم عليه أنه جوهر نوراني، ولذلك قيل للروح الباصر أنه شعاع ونور. ولذلك تهش النفس إذا أبصرت النور وتستوحش في الظلمة، لأن ذاك مناسب لمركزها، وهذه مضادة. (كاق، ٢٢٦، ٥)

بحسبه روحاً مقدّساً. ولن يحظى بهذه الرتبة إلا الأنبياء والرسل عليهم السلام والصلاة. (رحن، ١٧١، ٤)

### روحانيون

- قال (صاحب أثولوجيا): الروحانيون أصناف. فترك الصّف الذي عقلته وعرفته وهو العقول والنفوس، وذكر الصنف الذي هو كالنفوس في العقول والنفوس الزكية. فإن العقل بالفعل منتقش بماهية كل موجود، وأنه ليس الأمر على ما يقولونه إنه لا كثرة هناك، ولا أيضاً الكثرة هناك بحيث تكون أجزاء الذات، بل هي لوازم للذات وبعضها لوازم لبعض في عالم المعقول على ما فُصل في "الحكمة المشرقية" خاصة. فإذا كان كذلك، فالعالم المحسوس منقوش بما في العالم المعقول بضرب من روحانيات تلك النفوس المجردة عن المادة الجسمانية. والفرق بينهما وبين نفوس العالم المحسوس أن نفوس العالم المحسوس رتبة فضلية وشرف للذات المادية التي هي نقوش لها وهناك. فإن نقوش المعاني التي للعالم المحسوس ليست زينة للذات التي يلزمها تلك النقوش من حيث تعقل بل تلك الذات مترتبة بنفسها، وأشرف من تلك النفوس العقلية التي يلزمها من حيث تعقل ذاتها، إلا أن تكون النفس لماهية أعلى، فتكون رتبة وجلالة للماهية السافلة مثل تجلّي هوية الحق الأول إذا نالها ذات العقل، وصورة العقل إذا نالها النفس من

على قرب من الاتصال، معتدلة في المزاج وفي القوام، ساطعة النورانية، كانت شديدة الاستعداد للفرح. وإذا كانت الروح قليلة المقدار، قليلة المادة، كما للناقهين، والمنهوكين في الأمراض، والمشايخ، غير معتدلة المزاج، كما للمرضى، كثيفة غليظة القوام جداً، كما للسوداويين والمشايخ، فلا تنبسط لكثافتها. أو كانت الروح رقيقة القوام جداً، كما للمنهوكين والنساء، فلا تفي بالانسياط، أو كانت مظلمة، كما للسوداويين، كانت شديدة الاستعداد للغم. (كاق، ٢٢٩، ١٦)

### روح كلية

- أما الروح الكلية... فمما لم يجز في ألفاظ الفلاسفة وكثر ذكرها في الكتب، وتشبه أن تكون الإشارة فيها إلى هذه العقول التي من خير الأمر الإلهي وفي تحقيق ذلك أيضاً صعوبة وكل هذه جواهر. فإن وجودها غير مفتقر إلى موضوع البتّة، وهذا معنى كون الشيء عند الفلاسفة جواهر أو كلها إحياء، لكن الحياة العقلية أشرف من الحياة النفسية. فكل حياة فمع إدراك. (رمر، ٧٨، ٢٤)

### روح مقدّس

- قد تستعدّ القوة النطقية في بعض الناس من اليقظة والاتصال بالعقل الكلّي بما يترجمها عن الفرع عند التعرف إلى القياس والروية بل يكفيها مؤونتها الإلهام والوحي، وتُسمى خاصيتها هذه تقديساً، وتُسمى



الأرض، لا تعد الأرض لأن تدخن عن الحوارة دخانًا كثيرًا. فإن الأرضية تعين على تصعيدها مخالطة المائة. ولهذه العلة قد تتأخر عشرين يومًا، وخصوصًا الجنوبية التي لا تهب عند القطب، بل تهب من دون البحر من الأرض اليابسة، لأن اليايس أبطأ انحلالًا. فلذلك هذه الرياح تتأخر قريبًا من شهرين، وتسمى البيضاء لإحداثها الصحو، وبيضية لأن من خاصيتها أن تحبل الدجاج بيضًا من غير سفاد. وكان يجب أن تقل هذه الرياح الجنوبية صفًا، ولكن السبب في أنها لم تقل أن الرياح الشمالية تنقل إلى تلك الجهة رطوبات، فترطب تلك الأرض، وتعدها للتسخين. ولولا أن تلك الأرض واسعة كبيرة، لما كانت رياحها عظيمة. (شمع، ٦٤، ١٧)

### رياح جنوبية

- الجنوبية هي أسخن الرياح، لأنها إنما تصل إلى ديارنا وقد جاوزت بلادًا محرقة حارة أو ابتدأت منها إن كانت تلك قلما تصل إلينا. فالجنوبية، وإن فرضناها أنها ابتدأت من موضع بارد، فلا محالة أنها إذا وصلت إلينا تكون قد سخنت؛ فكيف ما كان منها مهيبًا ومبدؤه من المواضع الحارة، ولذلك هي كدرة، وإن كانت ابتدأت من صفاء؛ وهي أيضًا كدرة رطبة لما يخالطها من بخارات عفنة من أبخرة من البحار التي في جهة الجنوب منّا. وهذا في أكثر الأمر. (شمع، ٦٢، ٨)

حيث هي صورة العقل. (شكث، ٥٨، ٥)

### رياح

- يجب أن تعلم أن نسبة المطر إلى الثلج نسبة الطل إلى الصقيع. وللرياح تأثير في تكون الثلج والصقيع. كما لها تأثيرًا في تكون المطر والثلج، وإن اختلف وجه التأثير. فإن الرياح الشمالية تفعل في الأكثر صحوًا لقرب مهاتها منّا، فإنها تجتمع في آخر مهاتها. وإنما تولد عندنا الغيوم إذا هبت معًا بعيد، وبالجملة هي رطبة وإن أقشعت. والرياح الجنوبية جماعة للغيوم عندنا، وإن كانت طراة لها في مبادئ مهاتها. لكن الشمالي مع ذلك ثلجي والجنوبي مطري والشمالي صقيعي والجنوبي طلي؛ إلا في بلاد بنواحي طوس فإن الشمالي بها لم يبرد بعد لأنها مبتدئة، والجنوبي قد برد بما اجتاز عليه. (شمع، ٣٨، ٩)

### رياح الاثنتي عشرة

- من شأن الرياح الاثنتي عشرة أن تهب كل واحدة منها عند ميل الشمس إلى جهته، ولكن ليس في أول ما تصل إليه، وخصوصًا الشمالية والجنوبية، لأن الشمالية والجنوبية لا تهب كما توافي الشمس ناحيتها أولًا، وذلك لأن الشمس تحلل الحاصل من البخار والدخان لقرنها، ولا تقدر على أن تحلل الجامد من الرطوبات إلى البخار بسرعة في أول وصولها. وما لم تحللها وتسيّلها وتبلّ بها

(شمع، ٦٢، ٤)

- في الرياح الشمالية: الشمال تقوي وتشد وتمنع السيالات الظاهرة وتسد المسام وتقوي الهضم وتعقل البطن وتدر البول وتصحح الهواء العفن اللباني، وإذا تقدم الجنوب الشمال فتلاه الشمال حدث من الجنوب إسالة، ومن الشمال عصر إلى الباطن وربما أدى إلى انفتاح إلى خارج، ولذلك يكثر حينئذ سيلان المواد من الرأس وعلل الصدر والأمراض الشمالية وأوجاع العصب، ومنها المثانة والرحم وعسر البول والسعال وأوجاع الأضلاع والجب والصدر والاقشعرار. (قنط، ١٢٣، ٢٣)

### رياح متضادة

- الرياح المتضادة قد يعرض لها أن تتعاون على فعل واحد تعاون الريحين المتضادتين اللتين إحداهما من مغرب الشتاء والثانية من مشرق الصيف. فإنهما تتعاونان على ترطيب الهواء، لأن كل واحد منهما مرطب، هذا لشماليته، وذلك لمغربيته البحرية. وأما الغير المتضادة فلا تتمانعان في هبوبهما، ولكن يتفق لهما تارة أن تتعاونوا وتارة أن لا تتعاونوا. ويتفق للريح الواحدة أن يضاد مبدؤها متهاها، مثل الريح الهابة من المشرق الشتوي فإنها تحدث أولاً يساً. قالوا: لأن الشمس كما تشرق، تجف الرطوبة المجمعة ليلاً، وتحلل. ثم إذا طلعت وبقيت حلت البخارات فزادت رطوبة فحملتها تلك الريح. (شمع، ٦٤، ٩)

- في الرياح الجنوبية: الجنوب مرخية للقوة مفتحة للمسام مثورة للأخلاط محركة لها إلى خارج مثقلة للحواس، وهي مما يفسد القروح ويُنكس الأمراض ويُضعف ويحدث على القروح والنفوس حكاكاً ويهيج الصداغ. ويجلب النوم ويورث الحقيبات العنة لكنها لا تخشن الحلق. (قنط، ١٢٤، ٣)

### رياح حولية

- هذه الرياح التي تهب مع حركة الشمس تسمى الحولية، وأكثر ما تهب تهب نهاراً بسبب الشمس. (شمع، ٦٥، ١٦)

### رياح سحابية

- الرياح المولدة للسحاب تسمى رياحاً سحابية، واسم الرياح السحابية يقع في الأكثر، بحسب عاداتنا على هذه الرياح. وقد يقال رياح سحابية، وخصوصاً في القديم، لما كان من الرياح ينفصل عن السحاب إلى ناحية الأرض، ولأنها منضغطة مقسورة فهي قوة العصف جاعفة مفرقة. (شمع، ٦٠، ١٣)

### رياح شمالية

- الرياح التي تأتي من ناحية الشمال، هي أبرد الرياح. وذلك لأن معنى قولنا إنها شمالية، هي أنها تكون شمالية بالقياس إلى بلادنا. وناحية الشمال منا باردة، وفيها جبال وثلوج كثيرة، فتبرد الرياح المارة بها إليها. فإن جاز أن تمتد إلى ناحية الجنوب لم يبعد أن تسخن بمرورها بالبلاد الحارة.

## رياح مشرقية

- في الرياح المشرقية هذه الرياح إن جاءت في آخر الليل وأول النهار، تأتي من هواء قد تعدل بالشمس ولطف وقلت رطوبته فهي أيسر وألطف، وإن جاءت في آخر النهار وأول الليل فالأمر بالخلاف. والمشرقية بالجملة خير من المغربية. (قطط، ١٢٤، ٧)

## رياح مشرقية ومغربية

- أما الرياح المشرقية والمغربية فيجب أن تكون أقرب إلى الاعتدال، وأن يقع لها اختلاف كبير بسبب اختلاف البلدان الكائن بسبب البحار والجبال. والرياح المشرقية تأتينا ونحن لا على طرف البحر، مازة على اليبس متسخنة بالشمس؛ وأما المغربية فتأتينا مازة على البحار. والمشرق أسخن من المغرب لأنه أكثر ييساً وبرية، وإنما البحر في جانبيين منه فقط، وقد تتباعد العمارة عنه فيها. (شمع، ٦٢، ١٧)

## رياح مغربية

- في الرياح المغربية هذه الرياح إن جاءت في آخر الليل وأول النهار من هواء لم تعمل فيه الشمس فهي أكثف وأغلظ، وإن جاءت في آخر النهار وأول الليل فالأمر بالخلاف. (قطط، ١٢٤، ١١)

## رياضات

- أمّا الرياضات فيمنها الْمُتَعَدِّلُ وَيَنْبَغِي لِمِثْلٍ ذَا أَنْ يُنْمَتَلُ

فإِنَّهُ يُعَدِّلُ الْأَبْدَانَا  
وَيُخْرِجُ الْأَنْفَالَا وَالْأَذْرَانَا  
يُهَيِّئُ الْجِسْمَ لِلْإِعْتِدَاءِ  
وَيُضْلِحُ الصَّغِيرَ لِلنَّمَاءِ  
وَهُوَ إِذَا أَفْرَطَ يَنْمَى تَعَبًا  
يَنْتَفِرُ الرُّوحَ وَيُولِي النَّصَبَا  
وَيُسْمِلُ الْحَرَارَةَ الْغَرِيبَةَ  
وَيُفْرِغُ الْجِسْمَ مِنَ الرُّطُوبَةِ  
وَيُضَعِفُ الْأَعْصَابَ مِنْ فَرْطِ الْأَلَمِ  
وَيُهَرِّمُ الْجِسْمَ وَلَمْ يَأْتِ الْقَهْرَمُ  
(أجط، ٢٤، ٨)

## رياضة

- الرياضة متوجهة إلى ثلاثة أغراض: الأول تنحية ما دون الحق عن مستن الإيثار. والثاني: تطويع النفس الأمانة، للنفس المطمئنة، لتتجذب قوى التخيل والوهم، إلى التوهمات المناسبة للأمر القدسي؛ منصرفة عن التوهمات المناسبة للأمر السفلي. والثالث: تلطيف السر للتنبيه. والأول: يعين عليه الزهد الحقيقي. والثاني: يعين عليه عذة أشياء: العبادة المشفوعة بالفكرة. ثم الألحان المستخدمة لقوى النفس الموقعة لما لُحِّنَ به من الكلام، موقع القبول من الأوهام. ثم نفس الكلام الواعظ، من قائل ذكي بعبارة بليغة، ونغمة رخيمة، وسمت رشيد. وأما الغرض الثالث: فيعين عليه الفكر اللطيف. والعشق العفيف الذي يأمر فيه شمائل المعشوق، ليس سلطان الشهوة.

(أشت، ٦، ٧٨)

- تبلغ به (الزاهد العابد) الرياضة مبلغًا، ينقلب له وقته سكونية. فيصير المخطوف، مألوفًا. والوميض، شهابًا يبتأ. وتحصل له معارف مستقرة، كأنها صلبة مستمرة، ويستمتع فيها ببهجته. فإذا انقلب عنها، انقلب خسرًا أسفًا. (أشت، ٣، ٨٨)

- الرياضة هي حركة إرادية تضطر إلى التنفس العظيم المتواتر والموفق لاستعمالها على جهة اعتدالها في وقتها به غناء عن كل علاج تقتضيه الأمراض المادية والأمراض المزاجية التي تتبعها، وتحدث عنها، وذلك إذا كان سائر تدبيره موافقًا صوابًا.

(قنط، ٦، ٢١١)

- الرياضة أمنع سبب لاجتماع مبادئ الامتلاء إذا أصبت في سائر التدبير معها مع إنعاشها الحرارة الغريزية وتعويدها البدن الحقنة، وذلك لأنها تثير حرارة لطيفة فتحلل ما اجتمع من فضل كل يوم، ونكون الحركة معينة في إزلاقها وتوجيهها إلى مخارجها فلا يجتمع على مرورة الأيام فضل يعتد به، ومع ذلك فإنها كما قلنا تنمي الحرارة الغريزية وتصلب المفاصل والأوتار، فيقوى على الإفعال فيأمن الانفعال، وتعتد الأعضاء لقبول الغذاء بما ينقص منها من الفضل، فتتحرك القوة الجاذبة وتحل العقد عن الأعضاء، فتلين الأعضاء، وترق الرطوبات وتتسع المسام. وكثيرًا ما يقع تارك الرياضة في الدق لأن الأعضاء تضعف قواها لتركها الحركة الجالبة إليها الروح الغريزية التي هي آلة

(قنط، ١، ٢١١، ١٩)

- الرياضة: منها ما هي رياضة يدعو إليها الاشتغال بعمل من الأعمال الإنسانية، ومنها رياضة خالصة وهي التي تقصد لأنها رياضة فقط. وتتحرى منها منافع الرياضة ولها فصول، فإن من هذه الرياضة ما هو قليل، ومنها ما هو كثير. ومن هذه الرياضة ما هو قوي شديد، ومنها ما هو ضعيف، ومنها ما هو سريع، ومنها ما هو بطيء، ومنها ما هو حيث أي مركب من الشدة والسرعة، ومنها ما هو مترخ وبين كل طرفين معتدل موجود. (قنط، ٩، ٢١٢)

- في الرياضة: - الفضلات منها ما هي من الغذاء الأول، وتدفع بالبراز والبول. - ومنها ما هي من الغذاء الثاني والثالث، وهي الفضلات التي تبقى في ناحية الكبد والمرارة والطحال، ثم في الأوردة والشريانات، ثم في العضلات، ثم في المفاصل. وهذه، إذا تعوهدت وأخرجت دائمًا، بقي البدن بلا فضل. ووجه إخراجها (أي الفضلات): - أما ما كان منها أقرب إلى الأمعاء فبالملينات والمدرات والرياضة. - وأما ما كان أقرب إلى غور الأعضاء فالرياضة، والملينات والمقبات. والمدرات المتوسطة لا تنفع فيها، اللهم إلا أن تكون إسهالات قوية، فوق التي تجري في العادة. وأما الرياضة فإنها وحدها تكفي الأمرين جميعًا، فتطلق الطبيعة وتندّر وترق. وأيضًا ما كان من الأغذية قريبًا من أن ينهضم، وهو بعد

كان يمتدّ هبّوه زمانًا طويلًا؛ بل مقدار ما يحركه شيء أو يخلخله. وكثيرًا ما تهبّ الرياح، ونحن نعلم أن الشمس قد خلخلت في معمرها ما من شأنه أن يتخلخل، وكثيرًا ما تهبّ رياح من جهات مقابلة للجهات التي منها يتوقع ما يكون من خلخلة الشمس. ومما يدلّ على أن مادة الريح غير مادة المطر، الذي هو البخار الرطب، هو أنهما في أكثر الأمر يتمانعان. والسنة التي يكثر فيها المطر لكثرة البخار الرطب تقلّ الرياح، والسنة التي تكثر فيها الرياح تكون سنة جذب وقلة مطر. لكنه كثيرًا ما يتفق أن يعين المطر على حدوث الريح تارة بأن يبلّ الأرض، فيعدّها لأن يتصدّد منها دخان، فإن الرطوبة تعين على تحلّل اليابس وتصدّده، وتارة بما يبرد البخار الدخاني فيعطفه، كما أنه قد يسكنه بمنع حدوث البخار الدخاني وقهره. فالريح أيضًا كثيرًا ما تعين على تولّد المطر بأن تجمع السحاب أو بأن تقبض برودة السحاب إلى باطن، للتعاقب المذكور، أو تعين على تحلّل ما فيه من البخار الدخاني، أو تكون متولّدة عن المنفصل منه من البخار الدخاني فيبرد بانفصاله. وإن كانت باردة أعانت أيضًا بالتبريد. وأما في أكثر الأمر فإن المطر يبلّ البخار الدخاني ويثقله ويجمّده ويمنعه أن يصعد أو يتصل بعضه ببعض. فإذا نزل بثقله المستفاد عن الترطيب، ضعفت حركته. وكذلك الريح في أكثر الأمر تحلّل السحاب وتطّلف

خام، أعانت عليه بقوة الحرارة الغريزية. والرياضة جليلة في حفظ الصحة. (كدم، ٥١، ٧)

## ريح

- كما أن المطر وما يجري مجراه إنما يتولّد عن البخار الرطب، فكذلك الريح وما يجري مجراها تتولّد عن البخار اليابس الذي هو الدخان. ويتولّد عنه على وجهين: أحدهما أكثرى والآخر أقلّي. أما الأكثرى فإذا صعدت أدخنة كثيرة إلى فوق، ثم عرض لها أن ثقلت فهبطت لبرد أصابها، أو لأنها قد حبستها حركة الهواء العالي عن النفوذ، فرجعت تارة مطيعة لحركة ذلك الهواء في جهة، وتارة في جهة أخرى. وذلك أنه ليس يلزم في المندفع إلى فوق ما ظنّه بعض المشكّكين أنه إذا ضغط من فوق إلى أسفل بحركة معارضة، يكون لا إلى أسفل، بل إلى جهة أن يلزم تلك الجهة. فربما أوجبت هيئة صعوده وهيئة لحوق المادة به أن ينكس إلى خلاف جهة المتحرّك المانع، كالسهم يصيب جسمًا متحرّكًا إلى جهة فيعطفه تارة إلى جهته، إن كان الحابس كما يقدر على صرف المتحرّك عن متوجّهه، يقدر أيضًا على صرفه إلى جهة حركة نفسه، وتارة إلى خلاف تلك الجهة، إذا كان المعاقق يقدر على الحبس ولا يقدر على الصرف. (شمع، ٥٨، ٥)

- الريح بالحقيقة ما يتولّد عن الدخان اليابس؛ ولو كان الهواء مادة الريح، لما

## ريح المثانة

- الريح في المثانة: قد تكون محتبسة، وقد تكون منتقلة. والسبب أغذية نافخة، أو كثرة رطوبة في المثانة مع ضعف حرارة. (قنط، ٢، ١٥٦٦، ٣)

## ريح معدة

- الريح تؤلم بالتمديد. والريح الممّدة: إما أن تكون في تجاويف الأعضاء وبطنونها كالنفخة في المعدة، أو في طبقات الأعضاء. وليفها كما في القولنج الريحي أو في طبقات العضل، أو تحت الأغشية وفوق العظام أو حول العضل بينها وبين اللحم والجلد، أو مستبطنًا العضو كما يستبطن عضل الصدر وسرعة انفشاشه أو طول لينه، وهو بحسب كثرة مادته وقلة وغلظ مادته ورقتها واستحشاف للعضو وتخلخله فحسب. (قنط، ١، ١٤٨، ٦)

## ريق

- الريق، فإن كثرة وزيدته تدلّ على رطوبة المعدة المرسلّة للرطوبة المائية اللعابية، وجفوف الغم، وقلة الريق يدلّ على يسر المعدة، وحرارته على الحرارة. (قنط، ١٥، ١٢٤٦)

مادته بحرارتها، أو تبدّده بحركتها. (شمع، ٥٩، ١٣)

- كل ريح فإن قوتها في البلاد التي تبدئ منها، وضعفها فيما يقابلها. وأكثر الرياح هي الشمالية والجنوبية، لوفور المواد عند كل واحد من القطبين، المواد الممّدة بترطيبها الأرض لتصعيد الأدخنة عنها، واستحالتها رياحًا. وأما سائر الرياح فإنها إنما تهبّ في الأقل. (شمع، ٦٥، ١٧)

## ريح الشوكة

- ريح الشوكة (قرحة في إيهام اليد) سببه أخلاط حادة تنفذ في العظم وتأكله. ومذهب ريح الشوكة مذهب وجع المفاصل، إلا أنّ المادة في وجع المفاصل تكون في اللحم. وفي ريح الشوكة تكون في العظم، وتكون دبابة تُفسد العظم جزءًا بعد جزء. (قنط، ٥، ٢٠٢٢)

## ريح الكلية

- ريح الكلية: قد يتولّد في الكلية ريح غليظة تمّدها. ويدلّ على أنها ريح، وجع وتمّدد من غير ثقل ولا علامات حصاة، ويكون فيه انتقال ماء، وثقل على الخواء، وعلى الهضم الجيّد. (قنط، ٢، ١٥٢٩، ٢٢)

# ز

## زئبق

- أما الزئبق فكأنه ماء خالطته أرضية لطيفة جدًا كبريتية مخالطة شديدة، حتى أنه لا يفرد منه سطح لا يشاه من تلك البيوسه شيء. فلذلك لا يعلق باليد، ولا ينحصر أيضًا انحصارًا شديدًا بشكل ما يحويه؛ بل يثبت على شكل ماء؛ اللهم إلا أن يغلب. وبياضه من صفاء تلك المائية، وبياض الأرضية اللطيفة التي فيه وبممازجة الهوائية إياه. ومن شأن الزئبق أن يتعقد بروائح الكبريت، ولذلك يمكن أن يعقد بالرصاص أو رائحة الكبريت بسرعة، فيشبه أن يكون الزئبق أو ما يشبهه هو عنصر جميع الذائبات، فإنها كلها عند الذوب تصير إليه؛ لكن أكثر ما يكون ذوبه بعد الحمى، فيرى زئبقه محمراً. (شمع، ١٠، ٢١)

- زئبق: الماهية: منه مشتق من معدنه، ومنه مستخرج من حجارة معدنه بالنار، استخراج الذهب والفضة وحجارة معدنه - إذا كان صافيًا - لا يختلط به تراب أو حجر، فهو في لون السنجفر، بل السنجفر في لونه، ولا يلحقه. ... الأفعال والخواص: مصعده قابض. (قنط، ٩، ٤٩٣)

## زئبق حي

- أما الزئبق الحي فإن أكثر من يشربه لا يتضرر به، فإنه يخرج بحاله من الأسفل، بل من يصب في أذنه الزئبق الحي، فإنه يعرض له ألم شديد واختلاط عقل، وربما تأدى إلى التشنج ويحسن بشقل شديد من ذلك الجانب، وربما تأدى إلى صرع وسكته لتأذي جوهر الدماغ ببرده ورجرجته ونقله. (قنط، ٣، ٢٠٨٦، ١٣)

## زاج

- زاج: الماهية: الفرق بين الزاجات البيض والاحمر والخضر والصفير والقلقديس والقلقند السوري والقلقطار، أن الزاجات هي جواهر تقبل الحُلّ مخالطة لأحجار لا تقبل الحُلّ، وهذه نفس جواهر تقبل الحُلّ قد كانت سيالة، فانهقدت، فالقلقطار هو الأصفر، والقلقديس هو الأبيض، والقلقند هو الأخضر، والسوري هو الأحمر. وهذه كلها تنحلّ في الماء والطبخ، إلا السوري، فإنه شديد التجسد والانعقاد. والأخضر أشدّ انعقادًا من الأصفر وأشدّ انطباخًا، وكلّ زاج، فإنه يشبه في الطبع واحدًا مما يشبه لونه. وقد سبق إلى وهم 'جالينوس' إن الزاج الأحمر يتولد من القلقطار إذ رأى قلقطارًا مرّةً قد اشتمل عليه زاج أحمر متناثر منه، وفي هذا نظر. الاختيار: الأخضر المصري أقوى من القبرسي، لكن في أمراض العين القبرسي أقوى، وغير المحرق أقوى. فالمحرق اللطف، وألطفها القلقديس والأخضر،

## زاوية قطعة الدائرة

- زاوية قطعة الدائرة يحيط بها خط مستقيم وقوس. (شأه، ٨٩، ٧)

## زاوية مجسمة

- الزاوية المجسمة هي المقدار الذي يحيط به زوايا مسطحة أكثر من اثنتين، وليس على سطح واحد، ويجتمع في نقطة الأسطوانات والمخروطات المستديرة المتشابهة هي التي سهامها وأقطار القواعد على نسبة واحدة بالتناظر. (شأه، ٣٧٦، ٨)

## زاوية مركبة على القوس

- الزاوية المركبة على القوس هي الزاوية التي يحيط بها خطان مستقيمان يأتيان من طرفي وتر القوس ويلتقيان على نقطة في القوس. (شأه، ٨٩، ٨)

## زاوية مسطحة

- الزاوية المسطحة هي التي يحيط بها خطان متصلان لا على الاستقامة متحدبان على سطح. (شأه، ١٧، ٣)

## زاويتان من مثلث

- إذا تساوت زاويتان من مثلث كل لنظيرتها من الآخر، كزاويتي ب و ج من مثلث أ ب ج لزاويتي د ه ز من مثلث د ه ز كل لنظيرتها، وتساوي ضلعان متناظران، فالمثلثان والزوايا والأضلاع متساوية على التناظر. (شأه، ٤٨، ٤)

وأعدلها القلقطار، وأغلظها السوري، ولذلك لا ينحل في الماء. وقوة الزاج الذي فيه تلميعات ذهبية قريبة من قوة القلقطار، وأجود القلقطار السريع التفتت النحاسي النقي الغير العتيق. وزاج الحبر المسمى سحيرة أجوده الصلب الذي ذهيبته يلمع، وقوته كالقلقطار، وأجود السوري ما يحمل من مصر فيفتت عن سواد ويكون ذا تجاويف كثيرة، زهم المذاق (نتن) المذاق أو الرائحة) قابضه وكذلك شمه. ... الأفعال والخواص: كلها محرق يحدث الخشكريشة (قشرة الجرح)، والزاج الأحمر أقل لذعا من القلقطار، وزاج الأسافهة أبيض الجميع، والقلقطار معتدل القبض. (قنط، ١، ٤٩٤، ٤)

## زاجات

- أما الزاجات فإنها مركبة من ملحية وكبريتية وحجارة، وفيها قوة بعض الأجساد الذائبة. وما كان منها مثل القلقند والقلقطار فكونها من جلاله الزاجات، وإنما تنحل منها الملحية مع ما فيها من الكبريتية، ثم تنعقد وقد استفادت قوة معدن أحد الأجساد؛ فما استفاد من قوة الحديد احمرّ واصفرّ كالقلقطار وما استفاد من قوة النحاس اخضرّ، ولذلك ما أمكن أن تعمل هذه بالصناعة. (شمع، ٢١، ٥)

## زاهد

- المعرض عن متاع الدنيا وطياتها يخصّ باسم: "الزاهد". (أشت، ٥٧، ٤)



زاي

الرياح واللزوجة. وبالجمله فإن الخلط  
اللزج في علل الكلى رديء، ويدل على  
أخلاط رديئة وبرد. (قطا، ١٨٦، ١٢)

زيل

- زيل: الماهية: الإزبال تختلف باختلاف  
أنواع الحيوان، بل قد تختلف بحسب  
اختلاف أشخاص نوع واحد، وخصوصاً  
الناس. وزيل البط لا يُستعمل لفرط  
حرارته، وزيل البازي والصقر والباشق  
وسائر الجوارح، فقلما تُستعمل لأنها  
مفرطة جداً. ... الأفعال والخواص:  
بعر الماعز وخصوصاً الجبلي، يُستعمل  
على كل سيلان دم. روث الحمار محرق،  
وغير محرق على كل سيلان دم. زيل  
الحمام من المحمّرات ومع دقيق الشعير  
محلّل. بعير الماعز المحرق يصير أطف،  
ولا يصير أسخن. (قطا، ٥٠٣، ٥)

زرقة العين

- إعلم أنّ الزرقة تعرض: إمّا بسبب في  
الطبقات، وإمّا بسبب في الرطوبات.  
والسبب في الرطوبات، أنّها إن كانت  
الجلدية منها كثيرة المقدار، والبيضية  
صافية وقرية الوضع إلى خارج ومعتدلة  
المقدار أو قليلته، كانت العين زرقاء  
بسببها إن لم يكن من الطبقة منازعة، وإن  
كانت الرطوبات كثيرة، أو الجلدية قليلة،  
والبيضية كثيرة، أظلم إظلام الماء الغمر،  
أو كانت الجلدية غائرة، كانت العين  
كحلاء. والسبب في الطبقات هو في

- أما الزاي فإنها تحدث من الأسباب  
المصفرة التي ذكرناها، إلّا أن الجزء  
الحابس فيها من اللسان يكون ما يلي  
وسطه ويكون طرف اللسان غير ساكن  
سكونه الذي كان في السين بل ممكن من  
الاهتزاز. فإذا انفلت الهواء الصافر عن  
المحبس اهتز له طرف اللسان واهتزت  
رطوبات تكون عليه وعنده ونقص من  
الصفير، إلّا أنه باهتازه يحدث في الهواء  
الصافر المنفلت شبيه التدحرج في منافذه  
الضيقة بين خلل الأسنان فيكاد أن يكون  
فيه شبيه التكرير الذي يعرض للراء.  
وسبب ذلك التكرير اهتزاز جزء من سطح  
طرف اللسان خفي الاهتزاز. (أحر،  
١١، ١١)

زيد

- الزيد يحدث في الرطوبة من الريح المنزقة  
في الماء، ومع زرق البول والريح الخارجة  
مع البول في جوهر البول معونة لا محال،  
وخصوصاً إذا كانت الريح غالبة في الماء  
كما يعرض في بول أصحاب التمدّد من  
النفاخات الكثيرة. والزيد قد يدلّ بلونه  
كما يدلّ بسواده وشقرته على اليرقان وقد  
يدلّ بصغره وكبره، فإن كبره يدلّ على  
اللزوجة، وإما بقلته وكثرته، فإن كثرته تدلّ  
على لزوجة وريح كثيرة، وإما ببقائه طويلاً  
أو ببقائه سريعاً فإن بقا = بطيئاً يدلّ على  
اللزوجة والعب الباقية في علل الكلى،  
ويدلّ على طول المرض لدلالته على

الأفعال والخواص: قابض محلّل منضج لما فيه من قبض مفر، وحرارته معتدلة مفتح، قال "جالينوس": وحرارته أقوى من قبضه، ودهنه مسخن. قال "الخوزي": إنه لا يغيّر خلطاً البتّة، بل يحفظها على اليبوسة، ويصلح العفونة ويقوّي الأحشاء. (قنطا، ١، ٤٩٩، ١٠)

- زعفران: حار في الثانية، يابس في الأولى. فيه قبض وتحليل قويان، يتبعهما لا محالة إنضاج. وله خاصية شديدة في تقوية جوهر الروح وتفريجه، لما يحدث فيه من نورانية وانبساط، مع متانة. ويُعينها العطرية الشديدة مع الطبيعة المذكورة. فإذا استكثر منه أفرط في بسط جوهر الروح وتحريكه إلى خارج، حتى يعرض منه انقطاعه عن المادة الغازية، ويتبعه الموت. وقد قُدِّر لذلك وزن والأولى أن لا يُذكر. (كأق، ٢٧٠، ١٤)

### زكام ونزلة

- الزكام والنزلة: هاتان العِلَّتَانِ مشتركتان في أن كل واحد منهما سيلان المادة من الدماغ، لكن من الناس من يخصّ باسم النزلة ما نزل وحده إلى الحلق، وباسم الزكام ما نزل من طريق الأنف. ومن الناس من يسمّي جميع ذلك نزلة، ويسمّي بالزكام ما كان نازلاً من طريق الأنف رقيقاً، وملحاً متواتراً، مانعاً للشّم، منصّباً إلى العين وجلدة الوجه، وبالجملّة إلى مقدّمة أعضاء الوجه. والنزلة قد تنتفض إلى الحلق، والرئة، وإلى المريء،

العنبيّة، فإنّها إن كانت سوداء كانت العين بسببها كحلاء، وإن كانت زرقاء صيّرت العين زرقاء. والعنبيّة تصير زرقاء، إمّا لعدم النضج مثل النبات، فإنّه أوّل ما ينبت لا يكون ظاهر الصبغ، بل يكون إلى البيض، ثم إنّها مع النضج تخضّر، ولهذا السبب تكون عيون الأطفال زرقاً وشهلاً، وهذه زرقّة تكون عن رطوبة بالغة، وإما لتحلّل الرطوبة التي يتبعها الصبغ إذا كانت نضيجة جدّاً، مثل النبات عندما تتحلّل رطوبته يأخذ يبيض، وهذه زرقّة عن يبس غالب. (قنطا، ٢، ٩٨٣، ٧)

### زرنباد

- زرنباد: الماهية: أصول نبات يشبه السعد، لكنه أعظم وأقلّ عطريّة، ذو لون أغبر يُجلب من بلاد الصين. ... الزينة: مسمن يدفع رائحة الشراب والشوم والبصل. أعضاء الصدر: مفرح القلب. أعضاء الغذاء: يحبس القيء. أعضاء النفس: يعقل البطن، وينفع من رياح الأرحام. (قنطا، ١، ٤٩٢، ١٤)

### زرنبيخ

- زرنبيخ: الماهية: جوهر معدني، منه أخضر، ومنه أصفر، ومنه أحمر. ... الأفعال والخواص: كلّ معقّن لذّاع، والأحمر منه أجود من القلديون. (قنطا، ٧، ٤٩٥)

### زعفران

- زعفران: الماهية: معروف مشهور. ...

كثيراً منها في بعض الأوقات منها في البلاد الجبلية التي تصاقبه، وربما لم يشاهد في البلاد الجبلية المطيفة بتلك البقعة، وشوهدت بتلك البقعة. (شمع، ١٦، ٥)

- الزلازل تختلف في قوة أوائها وأواخرها، فليس يمكن أن تجري على منهاج واحد. وإذا كانت حركات الرياح المحققة، منها ما يكون على الاستقامة إلى فوق، ومنها ما يكون مع ميل إلى جهة، لم تكن جهات الزلازل متفقة؛ بل كان من الزلازل رجفية، ما يتخيل معها أن الأرض تقذف إلى فوق، ومنها ما تكون اختلاجية عرضية رعشية، ومنها ما تكون مائلة إلى القطرين كليهما ويسمى القطع. وما كان منه مع ذهابه في العرض، يذهب في الارتفاع أيضاً، يسمى سلميًّا. ولولا الموانع، لكانت حركاتها كلها رجفية، لأن حركة الرياح إلى فوق، والموانع هي فقدان التجاوب والتعاريج، إلا في جهة. ولأن المنافذ التي تنفذ فيها الرياح الفاعلة للصوت عند الزلزلة مختلفة، فكذلك الأصوات الحادثة منها تُسمع مختلفة. وكما أن البصر يستيق السمع، فإنه إذا اتفق أن قرع إنسان من بعد جسمًا على جسم، رأيت القرع قبل أن تسمع الصوت. لأن الإبصار ليس في زمان، والاستماع يحتاج فيه إلى أن يتأذى بموج الهواء الكائن إلى السمع، وذلك في زمان. كذلك الصوت في الزلازل يسمع قبل الزلزلة، وذلك لأن موج الهواء أسرع وأسبق من موج

والمعدة، فربما قَرَحَتْها، وكثيرًا ما يهيج بها الشهوة الكلية، وقد تنتفض في العصب إلى أبعد الأعضاء. وقد يتولد منها الخوانيق، وذات الرئة، وذات الجنب، والسَّلَّ خاصة، ولا سيما إذا كانت الزلزلة حارة حادة، وأوجاع المعدة، وإسهال، وسحج إذا كانت حامضة، أو مالحه. وقد يتولد منها أيضًا القولنج، وخصوصًا من المخاطي الحام منها. (قنط، ٢٤٣، ٢٣)

### زلازل

- ربما كانت للزلازل أسباب فوق الأرض، كجبال يعرض لها أن تسقط قُلُلهَا أو أجزاء كبيرة منها سقوطًا قويًّا فتتزلزل الأرض، على ما كان يراه رجل يقال له أراكيماس، يراه، وحده سبب الزلزلة؛ وإن لم تكن من قوة حركة الأرض عن سبب قوة، قوة ما تستحق أن تسمى زلزلة. وكان هذا الرجل يقول: إن الزلازل تعرض من ذلك في وقتي كثرة الأمطار وقلتها. أما كثرة الأمطار فإنها توجب انتفاع القلل والرعون وترطيبها، وذلك يؤدي إلى انفصالها وسقوطها؛ وأما قلة الأمطار فلأنها توجب اليبس المفتت، والثفتت مما يستهلّ تفرق الاتصال. وليس هذا المذهب بذلك السديد كله، فكثيرًا ما تعرض زلازل في بلاد لم تندك في قريبا قلل جبال ولا رعونها؛ ولو كان كل زلزلة لذلك، لكان كل زلزلة تصير في آخرها أضعف، ولما كانت زلزلة في بلد ليس به جبل أقوى

فيسقط إلى أسفل سقوطاً يفلقل الهواء والأرض المتصلة به؛ كما يعرض للسطوح إذا سقطت على القرار الذي تحتها، كان المبدأ حركة ماء أو أرض ويكون بتوسط هواء أيضاً. (شمع، ١٥، ٤)

### زلق الكلية والمجاز والمعبر

- ديانيطس هو أن يخرج الماء كما يشرب في زمان قصير، ونسبة هذا المرض إلى المشروب وإلى أعضائه، نسبة زلق المعدة والإمعاء إلى المطعومات. وله أسماء باليونانية غير ديانيطس، فإنه قد يقال له أيضاً دياسقوس، وقراميس، ويسمى بالعربية الدوارة، والدولاب، وزلق الكلية، وزلق المجاز، والمعبر. وصاحبه يعطش، فيشرب ولا يروى، بل يبوء كما يشرب غير قادر على الحبس البتة. ... وسبب ديانيطس حال الكلية، إما لضعف يعرض لها، واتساع، وانفتاح في فوهات المجرى، فلا يتضم ريشما تلبث المائية في الكلية. وقد يكون ذلك من البرد المستولي على البدن، أو على الكبد، وربما فعله شرب ماء بارد، أو حصر شديد من برد قارس. وإما لشدة الجاذبة لقوة حارة غير طبيعية مع مادة، أو بغير مادة - وهو الأكثر-، فتجذب الكلية من الكبد فوق ما تحتله، فتدفعه، ثم تجذب من الكبد، والكبد مما قبلها، فلا يزال هناك انجذاب متصل للمائية، واندفاع. (قنط، ٢، ١٥٨٠، ٧)

الأرض الكثيفة. ومن منافع الزلازل تفتيح مسام الأرض للعين، وإشعار قلوب فسقة العامة رعب الله تعالى. (شمع، ١٩، ٣)

### زلزلة

- أما الزلزلة، فإنها حركة تعرض لجزء من أجزاء الأرض بسبب ما تحته، ولا محالة أن ذلك السبب يعرض له أن يتحرك ثم يحرك ما فوقه. والجسم الذي يمكن أن يتحرك تحت الأرض، ويحرك الأرض، إما جسم بخاري دخاني قوي الاندفاع كالريح، كما يشق الخوابي إذا تولد في العصور؛ وإما جسم مائي سيال؛ وإما جسم هوائي؛ وإما جسم ناري؛ وإما جسم أرضي. والجسم الناري لا يحدث تحت الأرض، وهو نار صرقة؛ بل يكون لا محالة في حكم الدخان القوي وفي حكم الريح المشتعلة. والجسم الأرضي لا تعرض له الحركة أيضاً إلا لسبب مثل السبب الذي عرض لهذا الجسم الأرضي. فيكون السبب الأول الفاعل للزلزلة ذلك. فأما الجسم الريحي نارياً كان أو غير ناري، فإنه يجب أن يكون هو المنبعث تحت الأرض، الموجب لتمويج الأرض في أكثر الأمر. وأما الجسم الهوائي، فإنه أيضاً وإن عرض له حركة من تلقاء نفسه لم تعرض له إلا أن يكون في حكم الريحي والبخاري والدخاني، وإن تحرك بحركة شيء آخر، مثل ماء يسيل إلى بعض الأغوار دفعه محرك الهواء بقوة، ومثل انهدام يقع من نقض أركان هوة ومغارة

## زمان

- أَقُولُ فِي الزَّمَانِ بِالتَّحْدِيدِ

إِذْ لَا سَبِيلَ فِيهِ لِلتَّخْرِيرِ

فَلِلشَّيْءِ قُوَّةٌ لِّلْبَلْغِ

وَلِلرَّبِّيعِ هَيَجَانٌ لِلدَّمِ

وَالْمِرَّةُ الصَّفْرَاءُ لِلْمَصِيفِ

وَالْمِرَّةُ السَّوْدَاءُ لِلْخَرِيفِ

(أجط، ١٤، ١)

- ليس زمان لا ينقسم، حتى يجوز أن تقع

فيه حركة ما لا ميل له، ولا تكون له نسبة

إلى زمان حركة ذي ميل. (أشط،

٢٦٦، ٥)

- أما الزمان فهو شيء غير مقداره وغير

مكانه، وهو أمر به يكون القيل الذي لا

يكون مع البعد فهذه القبلية له لذاته ولغيره

به وكذلك البعدية. وهذه القبليات

والبعديات متصلة إلى غير نهاية. (رحط،

١٤، ٢)

- الزمان أقدم من الحركة المبتدئة، فهو إذا

أقدم من الذي في الكيف والكم والأين

المستقيم. (رحط، ١٦، ٢)

- التغير الذي يتعلّق به الزمان هو إذا الذي

يكون في الوضع المستدير الذي يصحّ له

أن يتصل أي اتصال شت. فأما السكون

فالزمان لا يتعلّق به ولا يقدره إلا بالعرض

إذ لو كان متحرّكاً ما هو ساكن لكان يطابق

هذا الجزء من الزمان والحركات الأخرى

يقدرها الزمان لا بأنه مقدارها الأول بل

بأنه معها كالمقدار الذي في الزراع يقدر

خشب الذراع بذاته ويقدر سائر الأشياء

بتوسطه. ولهذا يجوز أن يكون زمان واحد

مقدار الحركات فوق واحدة. (رحط،

١٦، ٤)

- الزمان: هو مقدار الحركة من جهة المتقدم

والتأخّر. (رحط، ٩٢، ٤)

- أقول (ابن سينا): إن الزمان معقول لا

يُمَثَّلُ للخيال والحق لا سيمًا ماضيه

ومستقبله: أي إذا تصوّر العقل الزمان فإنما

يتصوّره مقرونًا بشيء زمني، كحركة في

طول فيه سالف وآتف، وليس يعنى الطول

من حيث هو طول، بل من حيث هو

مسافة. فإن أُجْري ذلك الشيء على اتصاله

من غير أن يحدث فيه قسمة بالفعل تنشأ

وغيره عقل زمانه واحدًا وإن جعله بالفعل

نصفين مثلاً جعل زمانه زمانه، لأن الزمان

غير منقسم بالفعل ومنقسم بالقوة، ويعقل

معه مطابقاً له ما هو مثله في أنه غير

منقسم بالفعل ومنقسم بالقوة. وأما ما هو

واحد غير منقسم لا من الكمية فلعله لا

كمية له أو له كمية منقسمة بالفعل: كبدن

الإنسان أو كال عشرة من العدد؛ وإنما هو

واحد بالصورة، فليس يحتاج أن يقسم معه

الزمان أو يعقله في زمان، فإنه يعقله في

زمان غير منقسم. (تحن، ١٠٥، ١)

- تَجَسَّسَ الزَّمَانُ فَإِنَّ فِي إِحْسَانِهِ

بُغْضًا لِكُلِّ مُفْضِلٍ وَمُبْجَلٍ

وَسَرًّا يَعْشَقُ كُلَّ رَذَلٍ سَاقِطٍ

عِشْقُ الْقَبِيحَةِ لِلْأَخْسَرِ الْأَرْدَلِ

(دسن، ١٣٥، ١)

- الزمان إذ لا ثبات لقبله مع بعده فهو متعلّق

نقول: إنه ليس بين طرفي المسافة مقدار إمكان لحركة على حدّ من السرعة يقطعها، وإن كان هذا السلب كاذبًا، بل كان للحركة على ذلك الحدّ من السرعة مقدار فيه يمكن قطع هذه المسافة، ويمكن قطع غيرها بأبطأ وأسرع على ما قد يتّينا قبل.

(شسط، ١٦٦، ٦)

- الزمان له عوارض وأمور تدلّ عليها ألفاظ... فمن ذلك الآن، وقد يُفهم منه الحدّ المشترك بين الماضي والمستقبل الذي فيه الحديث لا غيره، وقد يُفهم منه كل فصل مشترك ولو في أقسام الماضي والمستقبل، وقد يُفهم منه طرف الزمان، وإن لم يدلّ على اشتراك، بل كان صالحًا لأن يجعل طرفًا فاصلًا في الوهم غير واصل، وإن كان يُعلم من خارج المفهوم إنه لا بدّ من أن يكون مشتركًا ولا يمكن أن يكون فصلًا، وذلك بنوع من النظر غير تصوّر معنى لفظه. وقد يقولون أنّ لزمان قريب جدًّا من الآن الحاضر قصير.

(شسط، ١٧٢، ١٢)

- الزمان متصل بالذات وبالعرض أيضًا، ومنفصل بالعرض. أمّا أنه متصل بالذات، فلاّنه في نفسه مقدار للحركة، وأمّا أنّه متصل بالعرض، فلاّنه يقدر بالمقايسة إلى المسافة فيكون له تقدير ماسح عارض من غيره... وأمّا أنّه منفصل بالعرض، فذلك لما يعرض له من الانفصال إلى الساعات والأيام وغير ذلك. (شمق، ١٣٣، ١)

- إن قال قائل: إن الزمان معنى يوجد الله تعالى في الحركة وإن يشأ لم يوجد، قيل

بالتغيّر، ولا بكل تغيّر بل التغيّر الذي من شأنه أن يتصل. (رعم، ٢٣، ٥)

- الزمان لا يوجد إلّا مع وجود تجدد حال ويجب أن يستمرّ في ذلك التجدد وإلّا لم يكن زمان أيضًا، لأنه إذا كان أمر دفعة ثم لم يكن شيء البتّة حتى كان شيء آخر دفعة لم يخل: إما أن يكون بينهما إمكان تجدد أمور أو لا يكون. فإن كان بينهما إمكان تجدد أمور فيكون فيما بينهما قبل وبعد، والقبل والبعد إنما يتحقّق بتجدد أمور، وفرضنا أنه ليس هناك تجدد أمور، هذا خلف. وإن لم يكن بينهما هذا الإمكان فهما متلاصقان، فلا يخلو: إما أن يكون ذلك الالتصاق مستمرًّا أو لا يكون، فإن كان مستمرًّا فقد حصل ما فرضناه على أنه محال ستضح استحالة بعد، وإن كان منقطعًا عاد الكلام من رأس. فيجب ضرورة إن كان زمان أن يكون تجدد أحوال إما على التلاصق وإما على الاتصال، فإن لم تكن حركة لم يكن زمان. (شسط، ١٥٩، ٩)

- أما الزمان فإن جميع ما قيل في أمر إعدامه وأنه لا وجود له، فهو مبني على أن لا وجود له في الآن. وفرق بين أن يقال لا وجود له مطلقًا، وبين أن يقال لا وجود له في آن حاصلاً. ونحن نسلم ونصتبح (ابن سينا) أن الوجود المحض على هذا النحو لا يكون للزمان إلّا في النفس والتوهم، وأمّا الوجود المطلق المقابل للعدم المطلق فذلك صحيح له، فإنه إن لم يكن ذلك صحيحًا له، صدق سلبه، فصدق أن

- الزمان يتشخص بالوضع، وكل زمان له وضع مخصوص لأنه تابع لوضع من الفلك مخصوص. (كنج، ٤٤٥، ٥)
- الزمان في كلية وجوده في الأعيان لا يعرض له تقدّم وتأخّر في الزمان: إذ التقدّم والتأخّر يعرض لموجودين في الأعيان. (كمب، ١٦٣، ٨)
- فرق بين أن نقول إن الزمان تعداد لكل حركة، وبين أن نقول إن آنيته متعلّقة بكل حركة. وأيضاً فرق بين أن يقال إن ذات الزمان متعلّقة بالحركة على سبيل العرض لها، وبين أن يقال إن ذات الحركة متعلّقة بها الزمان على سبيل أن الزمان يعرض لها. الأول معناه أن الزمان يتعلّق بحركة واحدة في وجودها ثم يُقدّر كل حركة. (كمب، ١٧٠، ١٤)
- لا يُصوّر الزمان إلّا مع الحركة، ومتى لم يُحسن بحركة لم يُحسن بزمان. (كنج، ١١٦، ١٦)
- الزمان ليس محدثاً حدوثاً زمانياً بل حدوث إبداع لا يتقدّمه محدثه بالزمان والمدة بل بالذات. (كنج، ١١٧، ١٠)
- الزمان مقدار للحركة المستديرة من جهة المتقدّم والمتأخّر لا من جهة المسافة والحركة متصلة. فالزمان متصل لأنّه يطابق المتصل وكل ما طابق المتصل فهو متصل. (كنج، ١١٨، ٣)
- الزمان يتهياً أن ينقسم بالتوهم لأنّ كل متصل كذلك. (كنج، ١١٨، ٥)
- الزمان قد بيّن أنه هيئة عارضة. (كنج، ٢٠٩، ٥)
- له: هل يصحّ أن توجد حركة في مسافة ثم لا يكون لتلك الحركة مقدار؟. (كنج، ٧٤، ٧)
- الزمان كونه من الكمية بذاته، فإنه مقدار للحركة، وكون المقدارية عارضة له هو لما يعرض من مقدار المسافة. والدليل على هذا أن معنى المقدارين فيهما مختلف وهو أن مقدار المسافة غير مقدار الحركة، فإن مقدار حركة الفلك لا نهاية لها، ومقدار الفلك متناه. (كنج، ٧٤، ١٠)
- لو لم يكن الزمان، لما أمكن فرض وجود حركات مختلفة لكن فرض وجود حركات مختلفة ممكن، فالمقدّم باطل. (كنج، ٧٦، ١١)
- إذا كان الزمان موجوداً كانت الأجسام موجودة، إذ لما أمكن فرض الحركات المختلفة وجب مع إمكان هذا الفرض وجود الزمان، ومع وجود الزمان وجود الحركة، ومع وجود الحركة وجود الأجسام. فالأجسام لا محال موجودة مع هذا الفرض، وعلى هذه الجملة فلا بدّ من اعتبار الزمان. فإن التقدّم والتأخّر في الحركات يقتضي وجود الزمان. (كنج، ٧٦، ١٣)
- الزمان ضعيف الوجود، لكونه شيئاً لا غير ثابت. (كنج، ٨٢، ٤)
- كل ما يقع في الزمان ينقسم كالحركات، وذو الحركة والمماسية يقع في طرف الزمان، والطرف لا ينقسم، واللامماسية لا تقع إلّا في الزمان لأنه مفارقة المماسية والمفارقة حركة. (كنج، ٨٣، ١)

### زمان وتصوّر

- إن الزمان والتصوّر قد ينقسمان أيضًا من وجوه واعتبارات يتكثر بها، لا أن ذيك: أي الذي يعقل والزمان: منقسمان؛ فإنه لا بدّ فيهما، وفي كل شيء منقسم، من شيء غير منقسم. فيكون هو في الزمان الآن، وفي المعقولات، البسيطة، وإن كان الحق من أمره أنه غير مفارق للمنقسم. وهو الذي يعطي المنقسم الوحدة. (تحن، ١٠٥، ١١)

### زمان وتغيّر

- الزمان أقدم من الحركة المبتدئة، فهو إذا أقدم من التي في الكيف والكم والأين المستقيم. فالتغيّر الذي يتعلّق به الزمان هو إذا الذي يكون في الوضع المستدير الذي يصحّ له أن يتصل أي اتصال شئت. (رعمج، ٢٣، ١٢)

- كل ما لم يكن في الزمان فلا يتغيّر، إذ التغيّر يلحق أولاً الزمان ثم ما يكون فيه. (كتع، ٨٢، ٥)

- الزمان يدخل فيه ما هو متغيّر، ونسبة الأبديات إلى الزمان هو الدهر، فإن الزمان متغيّر والأبديات متغيّرة. (كتع، ٨٢، ١٢)

### زمان وحركة

- الزمان يقدر الحركة، والحركة تقدر الزمان. والزمان يقدر الحركة على وجهين: أحدهما أنه يجعلها ذا قدر، والثاني أنه يدلّ على كمية قدرها والحركة

تقدر الزمان على أنها تدلّ على قدره بما يوجد فيه من المتقدّم والمتأخّر، وبين الأمرين فرق. أما الدلالة على القدرة فتارة تكون مثل ما يدلّ المكيال على الكيل، وتارة تكون مثل ما يدلّ الكيل على المكيال، وكذلك تارة تدلّ المسافة على قدر الحركة، وتارة الحركة على قدر المسافة، فيقال تارة مسيرة فرسخين، وتارة مسافة رمية. لكن الذي يعطي المقدار للآخر هو أحدهما، وهو الذي هو بذاته قدر. ولأن الزمان متصل في جوهره صلح، أن يقال طويل وقصير ولأنه عدد بالقياس إلى المتقدّم والمتأخّر على ما أوضحناه صلح أن يقال: قليل وكثير. وكذلك الحركة فإنها يعرض لها اتصال وانفصال، فيقال عليها خواص المتصل وخواص المنفصل، لكن يعرض ذلك لها من غيرها، والذي هو أخصّ بها السريع والبطيء. (شسط، ١٦٥، ٩)

- الحركة علّة لوجود الزمان، والزمان علّة لكون الحركة متناهية المقدار أو غير متناهية، والمحرك علّة لوجود الحركة، فهو علّة أولى لوجود الزمان، وعلته لثبات الحركة التي هي كمال أول، فيتبع ثباته ازدياد امتداد كميته التي هي الزمان، وليس علّة بوجه الكون الزمان مستعداً لأن يمتدّ إلى ما لا نهاية، وعلّة لكون الزمان ممتداً بلا نهاية حتى تصير الحركة بلا نهاية، فإن ذلك للزمان لذاته، كما كان في الانقسام أيضاً. (شسط، ٢٢٢، ٦)

- الشيء الماضي بذاته هو الزمان، والماضي



(شحن، ١٣٦، ٤)

### زنجبيل

- زنجبيل: الماهية: قال 'ديسقوريدوس':  
الزنجبيل أصوله صغار مثل أصول السعد،  
لونها إلى البياض، وطعمها شبيه بطعم  
الفلفل طيب الرائحة، ولكن ليس له لطافة  
الفلفل، وهو أصل نبات، أكثر ما يكون في  
مواضع تسمى طرغلوديطقي. . . الأفعال  
والخواص: حرارته قوية ولا يسخن إلا  
بعد زمان لما فيه من الرطوبة الفضلية،  
لكن إسخانه قوي ملين يحلل النفع، وإذا  
رَبِّي أخذ العسل بعض رطوبته الفضلية  
ويجف أكثر. (فتطا، ٤٩٠، ١٩)

### زهد

- الرياضة متوجهة إلى ثلاثة أغراض: الأول  
تنحية ما دون الحق عن مستن الإيثار.  
والثاني: تطويع النفس الأمانة، للنفس  
المطمئنة، لتتجذب قوى التخيّل والوهم،  
إلى التوهّمات المناسبة للأمر القدسي؛  
منصرفة عن التوهّمات المناسبة للأمر  
السفلي. والثالث: تطهير السرّ للتنبيه.  
والأول: يعين عليه الزهد الحقيقي.  
والثاني: يعين عليه عدّة أشياء: العبادة  
المشغوعة بالفكرة. ثم الألحان المستخدمة  
لقوى النفس الموقّعة لما لُحّن به من  
الكلام، موقع القبول من الأوهام. ثم  
نفس الكلام الواعظ، من قائل ذكي بعبارة  
بليغة، ونقمة رخيمة، وسمت رشيد. وأما  
الغرض الثالث: فيعين عليه الفكر

هو الحركة، وما في الحركة ومعها تكون  
سياله متغيرة. والحركة لا أول لها فإنها  
تنقسم بانقسام المسافة. (كتع، ٧٧، ١٠)

- الزمان عدد الحركة في المتقدّم والمتأخّر،  
أي حركة سيّالة مختلفة يحدث فيها تقدّم  
وتأخّر في المسافة. (كتع، ٧٨، ١)

- كيف يصير الزمان سيّلاً لاتصال الحركة؟  
لأن المتصل بذاته سبب للمتصل بغيره،  
فإن الكم بالذات سبب لاتصال الحركة.  
(كمب، ١٧٠، ١٩)

- الزمان غير محدث حدوداً زمانياً والحركة  
كذلك. وسنبيّن (ابن سينا) أنه ليس كل  
حركة كذلك. بل المستديرة فقط وضعية  
كانت أو مكانية. فإذا هوية هذا المقدار  
الذي للحركة هي أنه لحركة مستديرة وبها  
تعلّقه الذاتي ولو كان تعلّقه الذاتي الذي  
باليئة الغير القارة في المادة كما نبين إنما  
هو بما كان هيئة غير قارة وكانت غير  
المستديرة لعدمت في زمان وذلك كما بان  
محال. (كنج، ١١٧، ٢١)

### زمان وعدد وقول

- الزمان والعدد والقول غير ذوات وضع.  
(شمو، ١٣٠، ٣)

### زنابير

- الزنابير أصناف: صفر صغار. وسود  
مطاولة صفر الأرجل ذبابية، وحمر كبار  
جداً وأوساط. وقد رأيت جنساً أسود  
الرأس كبيراً له رائحة عطرة، وله إير في  
مؤخره ثلاث أو خمس وهو رديء.

## زوبعة

- الزوبعة أكثرها من الرياح السحابية الثقيلة الرطبة التي تندفع إلى فوق فتصدم سحابة فتلونها وتصرفها فتستدير نازلة؛ وهذه أردأها. وربما زادها تعرج المنافذ التفافاً وتلويلاً، كما يعرض للشعر أن ينجد بسبب التواء منبته من المسام. وربما كان الزوبعة من مادة ريحية هبطت إلى أسفل، وقرعت الأرض، ثم انثنت، فلفقتها ربح أخرى من جنسها فلوتهها. وعلامة الزوبعة النازلة أن تكون لفافها تصعد وتنزل معاً، كالراقص. وعلامة الصاعدة أن لا ترى للفافها إلا الصعود. وإنما يعرض لها كل ذلك التشكل، ثم يلزمها، لتقل طبعها، وثخونة جوهرها، لرطوبتها. ولو كانت لطيفة، لم يلزمها ذلك التشكل. (شمع، ١٦، ٦٠)

- قد تحدث الزوبعة أيضاً من تلاقي ريحين شديتين أو غير شديتين. وربما كانت شديدة قوية ثابتة تعلق الأشجار وتختطف المراكب من البحر. وربما اشتملت على طائفة من السحاب أو غيره فترى كأن تنيئا يطير في الجو. والرياح التي تبتدئ من السحاب متصلة المادة، منها ساذجة، ومنها ملهبة صاعقة؛ وشرها الصاعقة الزوبعية. وقد يقال رياح سحابية على الكذب لرياح تهب، فعارضتها رياح سحابية، فصرفتها معها، كالجزء منها، أو التي منعها الرياح السحابية عن الهبوب، فلما انقضت هبت، فظنت سحابية. (شمع، ٦١، ٦٦)

اللطيف. والعشق العفيف الذي يأمر فيه شمائل المعشوق، ليس سلطان الشهوة. (أشت، ٨٠، ٢)

## زهد غير العارف

- الزهد عند غير العارف معاملة ما، كأنه يشترى بمتاع الدنيا، متاع الآخرة. وعند العارف تنزه ما، عما يشغل سره عن الحق، وتكبر على كل شيء غير الحق. (أشت، ٥٩، ٣)

## زوال الوضع

- زوال الوضع: إما بسبب تمدد كمن يجذب عضو منه ويمتد حتى ينخلع، أو حركة عنيفة على اعتماد مزيل للعضو عن موضعه كمن تنقلب رجله، أو سبب مرخّ مرطب كما يعرض في القيلة، أو سبب مفسد لجوهر الرباط بتأكيله أو تعفيه كما يعرض في الجذام وعرق النساء. (قنط، ١٤٣، ٢)

## زوايا دائرتي البروج والأفق

- في معرفة الزوايا التي تحدث من تقاطع دائرتي البروج والأفق. أما الزوايا الحادثة عن المائل وأفق الاستواء فيبين أنها تكون كالتي عن المائل ونصف النهار، وأما التي في العروض فنقول (ابن سينا): إن الزاوية التي تحدث عن الأفق وقوس من المائل لها بعد محدود من نقطة استوائية، والقوس طالعة مساوية لنظيرتها التي تحدث عن الأفق وقوس من المائل لها ذلك البعد عن تلك النقطة بعينها. (شع، ١٢٥، ٦)

## زيت

- أما الزيت فمسيّرًا ما يجمد، وذلك للزوجته، ولما فيه من الهوائية، وإن كان قد يخثر لاستحالة هوائية إلى الضبابية. والطبخ لا يخثره كثير تخثير، لأنه لا يقدر على التفصيل بين رطوبته ويبوسته، لأنه شديد الاختلاط جدًا. ولذلك هو لزج. (شفن، ٢٣٧، ٦)

## زيتون

- زيتون: الماهية: شجرة عظيمة توجد في بعض البلاد، وقد يعتصر من الزيتون الفجّ الزيت، وقد يعتصر من الزيتون المُدرك، وزيت الأنفاق (زيت الزيتون) هو المعتصر من الفجّ، وقد يعتصر من زيتون أحمر متوسط بين الفجّ والمُدرك، وقعله متوسط بين الأمرين. والزيت قد يكون من الزيتون البستاني، وقد يكون من الزيتون البرّي. والعتيق من الزيت في الضمادات في قوة دهن الخروج، ودهن الفجل والشونيز، لكنها أسخن وقريب الفعل منه، وإذا أريد إحراق أغصان الزيتون وورقه، فجيب أن يُلطخ بعسل. ... الأفعال والخواص: جميع أنواع الزيت مقو للبدن منشط للحركة مصف. (قنط، ١، ٥٠٤، ٢٧)

## زوج

- إن الزوج هو المنقسم بمتساويين. (شجد، ٤، ٢٥٣)  
- الزوج بالحقيقة ليس نوعًا للعدد، بل عارضًا يوجد فيه. (شجد، ٥، ٢٥٨)

## زوجية

- ليست الزوجية فصلًا للعدد، ولا جنسًا لأنواعه. وقد علم هذا من مواضع أخرى، وعلم أنّ الزوجية من اللوازم الغير المقومة لأنواع العدد. (شجد، ٥، ٢٥٣)

## زوجية وفردية

- إنّ الزوجية والفردية كميّات في الكم؛ ولا يمنع أن يكون في الكم كميّات متضادة، فتصير لأجلها الكميّات متضادة بالعرض كالجواهر. (شمق، ١١، ١٣٦)

## زيادة فصلية

- لا تكون الزيادة الفصلية فصلًا بحسب العموم، بل يكون لحوقه بسبب الخصوص؛ وذلك أن يكون لحوقه يجعل المعنى أخصر، وإن إتفق أن يكون مع ذلك واقعًا في أنواع كثيرة من غير أن يعم شيئًا منها، مثل البياض إذا أخذ في حدّ الإنسان أو النور فيجعله أخصر؛ مع أنّ البياض من وجه أعم. (شجد، ١٠، ٢٤٦)

# س

## سائل جدلي

- «سائل جدلي» يُعنى به غير ما يُعنى في زماننا بقولهم: «سائل جدلي»؛ ويعنون بالمسألة غير ما نعني به الآن. فإنَّ السائل الجدلي إنما يسمى الآن سائلاً من جهة أنه يقصد فيبتدىء فيسأل مخاطباً له عن رأيه في أمر؛ فإذا أجاب بما هو رأيه كان مجيباً، وكان الأوّل سائلاً، ومسألته هي ما سأل من نفس الرأي. ثم بعد ذلك لا يسأل بالحقيقة شيئاً، وعلى مجرى العادة، بل يأتي بقياس من تلقاء نفسه، أو إستقراء، أو غير ذلك، مما هو عندهم حجة، فينتج بذلك تقيض وضعه من غير أن يسأله شيئاً. لكنهم كثيراً ما يسمّون إيراد هذه الحجة الموجبة نحو إستجابة المخاطب سؤالاً، بمعنى أنه وإن لم يسأل بالفعل فهو بالقوّة، كأنه يقول: أليس يلزمك عن هذا كذا؟ وهل عندك جواب هذا؟ وما أشبه ذلك. (شجد، ٢٦، ٨)

## سائل جدلي حقيقي

- السائل الجدلي الحقيقي، والذي كان في الزمان القديم يُسمّى سائلاً... كان يتسلّم من المجيب مقدّمة مقدّمة، فإذا إستوفّاها تسلّمها، عمد حينئذ فجعلها على صورة ضرب منتج، فكان المجيب لا يجد محيصاً عن إلزامه في مدّة قصيرة، إذ كان تقدّم تسلّم المقدّمات. (شجد، ٢٧، ١)

## سائل ومجيب

- إنّ المجيب يقيس من المشهورات،

## سؤال

- أمّا السؤال عن المذهب فهو أمر خارج عن الجدل، وإن كان شيئاً لا بد منه؛ بل إنّما هو تمهيد لما يحتاج إليه ليجادل عليه بعد ذلك. (شجد، ٣٠، ٥)

- إنّ السؤال للتسلّم، والتسلّم بعد التسليم، والتسليم على الاختيار، فالسائل إمّا أن ينتفع بكل ما يسلم له، أو لا تكون له فائدة من السؤال. (شسف، ٦٠، ١١)

- إنّما السؤال سؤال من جهة ما يلزم تسليم أحد طرفيه، وذلك باعتبار حال الحق في نفسه، لا باعتبار فائدة أو غيرها، فإذا تركت الفائدة وراجعت حال الحق في نفسه كان الجواب حقاً. (شسف، ٦٨، ١٠)

## سؤال فاحش

- السؤال الفاحش هو الذي يسأل عمّا لا فائدة فيه، فيكون جوابه لا فائدة فيه. (شسف، ١٠٥، ٤)

## سائل

- الأمر الطبيعي للسائل - من حيث هو سائل - أن يُكوّن قياساً من مقدّمات قد تسلّمها، فيلزمه لا محالة أن يسأل عنها أولاً فيتسلّمها. (شجد، ٣٠، ١)

ملتويًا. والمنفعة في ذلك حسن استعداده لحركة الالتواء. والزند الأسفل مستقيم، إذ كان ذلك أصلح للانبساط والانقباض. وأما مفصل العرق فإنه يلتصق من مفصل الزند الأعلى، ومفصل الزند الأسفل مع العضد. فأما الزند الأعلى ففي طرفه نفرة تتهدم فيها لقمة من الطرف الوحشي من العضد وترتبط فيها، ويدورانها في تلك النفرة تحدث الحركة المنبسطة والملتوية. (شحن، ٣٣٣، ١)

### ساق

- الساق كالساعد مؤلف من عظمين: أحدهما أكبر وأطول وهو الإنسي، ويسمى القصبه الكبرى. والثاني أصغر وأقصر لا يلاقي الفخذ، بل يقصر دونه، إلا أنه من جهة الأسفل قد ينتهي إلى حيث ينتهي إليه الأكبر، ويسمى القصبه الصغرى. (شحن، ٣٦١، ٥)

### ساكن

- المحرك الأول الذي لا تنهاى قوته ليس بجسم ولا في جسم وليس بمحرك لأنه أول ولا ساكن لأنه لا يقبل الحركة. والساكن هو عادم الحركة زمانًا له أن يتحرك فيه. (رحط، ١٨، ٨)

### سالب كلي ضروري

- أما السالب الكلي الضروري سواء جعلته قولك «بالضرورة كل ب ليس ج» أو قلت «لا شيء من ب ج» فمعناه كل واحد مما يوصف ب ب كيف وصف وأي وقت

والسائل من المتسلّمات؛ بل المجيب إنما هو مجيب، من حيث هو حافظ وضع، والسائل هو سائل من حيث هو ناقض الوضع. فإذا قاس قاييس على رأي هو وضع يحفظه، كان مجيبًا؛ وكان السائل حينئذ من يفسد عليه قياسه، ويقاوم مقدّماته. وإذا قاس قاييس على مقابل وضع بمقدّمات يتسلّمها من حافظ كان سائلًا، ولكل واحد منهما قياس. (شجد، ٢٥، ١١)

- السائل إنما يقيس على الإبطال لما يقوله المجيب. (شجد، ١٠٥، ٧)

### ساعد

- أما الساعد فإنه مؤلف من عظمين متلاصقين طولًا ويسميان الزنديين. والفوقاني الذي يلي الإبهام منهما أدقّ ويسمى الزند الأعلى، والتحتاني الذي يلي الخنصر منهما أغلظ، لأنه حامل ويسمى الزند الأسفل. ومنفعة الزند الأعلى أن تكون به حركة الساعد على الالتواء والانبطاح. ومنفعة الزند الأسفل أن تكون به حركة الساعد إلى الانقباض والانبساط. ودقّ الوسط من كل واحد منهما لاستغنائه بما يحقّه من العضل الغليظة عن الغلظ المثقل. وغلظ طرفاه لحاجتهما إلى ذلك لكثرة ثبات الروابط عنهما ولكثرة ما يلحقهما من المصاكات والمصادمات العنيفة عند حركات المفاصل وتعريضهما عن اللحم والعضل. والزند الأعلى معوج كأنه أخذ من الجهة الإنسية ويتحرك يسيرًا

النظار فينظرون في قوة أحدهما وضعف الآخر، ليس إليهم غير ذلك شيء. (شخط، ٥٥، ٢)

## سيات

- يقال سيات للنوم المفرط الثقيل، لا لكل مفرط ثقيل، ولكن لما كان ثقله في المدة والكيفية معاً، حتى تكون مدته أطول، وهيبته أقوى، فيصعب الانتباه عنه، وإن تبه، فالنوم منه طبعي في مقداره وكيفيته. ومنه ثقيل، ومنه سيات مستغرق. (قطط، ٨٧٧، ٤)

## سبيب

- قد يجوز أن تكون ماهية الشيء سبباً لصفة من صفاته. وأن تكون صفة له: سبباً لصفة أخرى، مثل الفصل للخاصة. ولكن لا يجوز أن تكون الصفة التي هي الوجود للشيء، إنما هي بسبب ماهيته التي ليست هي الوجود، أو بسبب صفة أخرى، لأن السبب متقدم في الوجود، ولا متقدم بالوجود قبل الوجود. (أشل، ٣٤، ١)

- اعلم أن كل إرادة واختيار بمبتدأ مستأنف وكل مبتدأ مستأنف فله سبب. فكل ما له سبب فإنه ينبعث عنه من حيث هو بالفعل سبب، وهو من حيث هو بالفعل سبب فهو موجب. وما لم يعقد عقدة الإيجاب انحلت عنه مسكة السبية وربما استرخص في إلباسه بزة الشرطية. فالإرادات منشأها أسباب مواخذة بالإيجاب متزحزح عن سبيلها التجويز. (رحم، ٤، ١٣، ٦)

وُصف، فإنه مسلوب عنه ما دام موجود الذات إنه ج. (مشق، ٦٩، ١٢)

## سالية

- الذي مباينته أقدم فعناده أشد، فالسالية أشد عناداً، وما هو أشد عناداً فهو الضد، فالسالية هي الضد. (شعب، ١٢٦، ٣)  
- السالية لا تتجه إلا سالية وموجبة، لا موجبان. (شقي، ٤٣٢، ١٢)

## سالية ضرورية

- إعلم أن السالية الضرورية غير سالية الضرورة. (أشم، ٣٢٣، ٤)

## سالية كاذبة

- (إذا) كذبت السالية، ولم يجب أن يصدق نقضها على الوجه المشهور فيكون خلفاً. (شقي، ٨٩، ١٧)

## سالية ممكنة

- السالية الممكنة غير سالية الإمكان. (أشم، ٣٢٤، ١)

## سالية وجودية

- السالية الوجودية التي بلا دوام غير سالية الوجود بلا دوام. (أشم، ٣٢٤، ٢)

## سامعون

- السامعون ثلاثة: خصم، وحاكم يحكم بإقناع أحدهما، وسامعون نظار. أما الحاكم في المستقبلات فيكون الرئيس المدير لأمر الجماعة؛ وأما في الواقعات فيكون كالتوسط الموثوق بفحصه. وأما

العرضية سبباً اتفاقياً وبالقياس إلى الغاية الذاتية باطلاً كقولهم شرب الدواء ليسهل فلم يسهل، فكان شربه باطلاً. والغاية العرضية بالقياس إليها تكون اتفاقياً. وقد يظن أنه قد يكون وتحدث أمور لا لغاية، بل على سبيل العبث، ولا يكون اتفاقاً كالولوع باللحمة وما أشبه ذلك، وليس كذلك. (شسط، ٦٥، ١٧)

### سبب البلغم

- البلغم سببه الفاعل حرارة مقصورة، وسببه المادي هو الغليظ الرطب اللزج البارد من الأغذية، وسببه الصوري قصور النضج، وسببه التمامي ضرورة ومنفعة ستذكران. (شحن، ٢٠٧، ٦)

### سبب التوأم

- سبب التوأم...: سببه كثرة المنى، وانقسامه إلى اثنين فما بعده، ووقوعه في التجويفين، وسلامة ولدي المتمم غير كثيرة، وقَلما يكون بين التوأمين أيام كثيرة، فإنهما في الأكثر من جماع واحد، وفي القليل ما يعلق جماع على حبل، وإن أعلق أعلق في نساء خصبات الأبدان، كثيرات الشعور والدم لقوة حرارتهم، وهنّ اللاتي ربما رأين الدم في الحبل، فلا يبالين به لقوة منهن، وقوة أرحامهن، ولم يسقطن مع الحيض، ومع انتفاخ ما من فم الرحم، وربما حضن على الحبل عدة حيض اثنتين فما فوقهما، فإن وقع حبل في غير القوية جداً، وفي التي إنما حبلت

- إن السبب للشيء لا يخلو إما أن يكون داخلاً في قوامه وجزءاً من وجوده، أو لا يكون. (شفاء، ٢٥٨، ١)

- إن جميع ما هو سبب لوجود المطلوب: إما أن يكون سبباً لنفس الحد الأكبر مع كونه سبباً لوجوده للأصغر، أو لا يكون سبباً لوجود الحد الأكبر في نفسهن لكن لوجوده للأصغر فقط. (شبر، ٣٣، ١٣)

- كثيراً ما يكون السبب المعطى أولاً ليس سبباً قريباً أو ليس سبباً وحده بالذات، بل هو بالحقيقة جزء سبب. (شبر، ٣٤، ١٠)

### سبب اتفاقي

- إذا كان الشيء ليس من شأنه أن يؤدي إلى شيء البتة، فليس سبباً اتفاقياً له، إنما يكون سبباً اتفاقياً له إذا كان من شأنه أن يؤدي إليه وليس دائماً ولا في أكثر الأمر حتى لو فطن الفاعل بما تجري عليه حركات الكل وصحّ أن يريد ويختار لصحّ أن يجعله غاية. (شسط، ٦٤، ١٢)

- إن السبب الاتفاقي قد يجوز أن يتأدى إلى غايته الذاتية، وقد يجوز أن لا يتأدى، مثل أن الرجل إذا خرج متوجّهاً إلى متجره فلقى غريمه اتفاقاً فربما انقطع بذلك عن غايته الذاتية، وربما لم ينقطع، بل توجه نحوها ووصل إليها، والحجر الهابط إذا شجّ رأساً فربما وقف وربما هبط إلى مهبطه، فإن وصل إلى غايته الطبيعية فيكون بالقياس إليها سبباً ذاتياً وبالقياس إلى الغاية العرضية سبباً اتفاقياً، وأما إن لم يصل إليها فيكون بالقياس إلى الغاية

يصير الشيء به بالفعل وهو العلة الصورية المسماة بالصورة، وإما أن لا يكون جزءاً من الشيء، فلما أن يكون بحيث يفيد الشيء وجوداً مباحاً لذاته ولا يكون هو فيه إلا بالعرض وهي العلة الفاعلية المسماة بالفاعل، وإما أن يكون ما لأجله الشيء وهي العلة العائية المسماة بالغاية. فالأولى كالخشب، والثانية كصورة الكرسي، والثالثة كالنجار، والرابعة كالغرض الحاصل من الكرسي وهو الجلوس والتمكّن عليه. (كف، ١٨، ١١)

#### سبب الصفراء

- الصفراء سببها الفاعل الحرارة النارية المفرطة النضج وخصوصاً في الكبد، وسببها المادي اللطيف الحارّ الدسم والحريف من الأغذية وسببها الصوري مجاوزة النضج إلى الإفراط، وسببها التامامي ضرورة ومنفعة ستذكران. (شحن، ٢٠٧، ٣)

#### سبب العقر

- سبب العقر: إمّا في مني الرجل، أو في مني المرأة، وإمّا في أعضاء الرحم، وإمّا في أعضاء القضيب وآلات المنى، أو السبب في المبادي كالغم، والخوف، والفرع، وأوجاع الرأس، وضعف الهضم، والتخمة، وأمّا لخلط طارئ. (قنط، ٢٢٥، ١٠، ١٦٣٥)

#### سبب العقم والعقر

- بالجملة فإن سبب العقم والعقر إما مزاج

لافتتاح فم رحمها، لا لقوة رحمها، خيف أن يكون المولود الأوّل قد ضعف، فيفسد في الثاني. وأيضاً في القوتات قد يخاف جانب وقوع التعلّق والتزاحم بين الولدين، وأكثر ما يتأدّى ذلك إلى حمى، وتنتج في الوجه، وحدوث أمراض إلى أن يسقط أحدهما. (قنط، ٢٢٤٣، ١٥)

#### سبب الدم الفاعل

- سبب الدم الفاعل هو حرارة معتدلة، وسببه المادي هو المعتدل من الأغذية والأشربة الفاضلة، وسببه الصوري النضج الفاضل، وسببه التامامي هو تغذية البدن. (شحن، ٢٠٧، ١١)

#### سبب السوداء

- السوداء سببها الفاعلي، أما الرسوبي الطبيعي منه فحرارة معتدلة، وأما الرمادي منه الذي ستذكره فحرارة مجاوزة للاعتدال وسببها المادي الشديد الغلظ القليل الرطوبة من الأغذية، وسببها الصوري الثفل والارجحنان المرسب على أحد الوجهين، فلا يسيل أو لا يتحلّل، وسببها التامامي ضرورتها ومنفعتا المذكورتان بعد. (شحن، ٢٠٧، ٨)

#### سبب الشيء

- إن سبب الشيء: إما أن يكون جزءاً من ذلك الشيء، أو لا يكون. فإن كان جزءاً منه: فلما أن يكون الجزء الذي يكون الشيء به وجده بالقوة وهو العلة المادية المسماة بالهيولى، أو يكون الجزء الذي



## سبب في الطب

- نقول (ابن سينا): أنَّ السبب في الطب هو ما يكون أولاً، فيجب عنه وجود حالة من حالات بدن الإنسان أو ثباتها. والعرض هيئة غير طبيعية في بدن الإنسان يجب عنها بالذات آفة في الفعل وجوباً أولياً. وذلك: إمّا مزاج غير طبيعي، وإمّا تركيب غير طبيعي. والعرض هو الشيء الذي يتبع هذه الهيئة، وهو غير طبيعي سواء كان مضاداً للطبيعي مثل الوجع في القولنج أو غير مضاد مثل أفراد حمرة الخد في ذات الرنحة، مثال السبب العفونة. مثال المرضى الحمى، مثال العرض العطش والصداع. وأيضاً مثال السبب امتلاء في الأوعية المنحدرة إلى العين، مثال المرض السدة في العنينة، وهو مرض آلي تركيبى، مثال العرض فقدان الأبصار. (قنطا، ١٠١، ٥)

## سبب محرك

- ذلك السبب (المحرك) إن كان محركاً على جهة واحدة على سبيل التسخير فيسمى طبيعة، وإن كان محركاً بحركات شتى بإرادة أو غير إرادة أو محركاً حركة واحدة بإرادة فيسمى نفساً. (رعيح، ١٤، ١٥)

## سبب معين

- إن كل مجوّز كما علمته وتعلمه قد يعرض له سبب به يجب، وهو السبب المعين. (شبر، ٥٢، ٧)

المنين، وإما في الآلات. والذي يكون من جهة المنى، فإما مطلقاً إذا كان ردئاً جذاً، وإما بحسب الموافقة بين المنين. فربما كان منى المرأة إذا قارب منى الرجل لم يكن من شأن ذلك المنى أن يفعل من مثل ذلك المنى، بل يفسد به ويخرج عن اعتداله، أو منى الرجل كذلك من جانب ما يفعل. وذلك إما لأنه يفرط به إلى كيفية، أو لأنه يقصر في كفيته، فإن بدل أحدهما اعتدل أحدهما من الآخر. والرحم بما كان رديء المزاج، وربما كان مسدود الفوهات، وربما كان متعطل آلات المنى لمرض مزاجي أو آلي. فقد يستدل على أن المنى نفسه أو روحاً منه أو شيئاً مما يكمله يأتي من الدماغ ويجتاز بناحية العينين بما يلحق العينين عند الإنزال كأنهما تنجذبان إلى داخل كأن الدماغ يستفرغ نفسه عند الإنزال المتمحل. وإذا استفرغ عضو تأذى تأثيره وضرره إلى ما يستقي منه، ويندفع أيضاً من القلب؛ والدليل على ذلك ما يعرض عند الإنزال من انقباض النفس؛ كأن القلب يتحرك نحو الدافع. (شحن، ٤٠٩، ١٤)

## سبب فاعلي

- السبب الفاعلي فيما يحدث ليس سبباً للحادث من حيث هو حادث من كل جهة لأن الحادث له وجود وبعد إن لم يكن، وكونه بعد ما لم يكن ليس يفعل فاعل إنما ذاك الوجود وهو المتعلق لغيره ولكن له في نفسه إنه لم يكن. (رعيح، ٤٦، ٣)

## سبب الملاسة

بسببه وبالإضافة إليه، فيكون موجودًا

بالفعل بالإضافة إليه. (كتع، ٢٣٤، ٧)

- سبب وجود كل موجود هو أنه بعلمه، فإذا

علمه فقد حصل وجوده وهو يعلم الأشياء

دائمًا. (كتع، ٢٣٤، ١٢)

## سبب وشرط

- كل سبب شرط، والشرط: إما أن يكون

موجبًا أو غير موجب. والذي ليس

بموجب فهو: إما أن يكون قابلاً للوجود،

أو لا يكون قابلاً. فإن لم يكن قابلاً

للوجود ولم يكن جزء شرط يوجب الوجود

فلا حاجة إليه، بل كل سبب: إما أن

يكون جزءًا مما هو سبب، أو لا يكون.

(رعح، ٤٥، ٨)

## سبب

- السبب غشاوة تعرض للعين من انتفاخ

عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة

والقرنية، وانتساج شيء فيما بينها

كالدخان، وسببه امتلاء تلك العروق: إما

عن مواد تسيل إليها من طريق الغشاء

الظاهر، أو من طريق الغشاء الباطن

لامتلاء الرأس وضعف العين. وقد يعرض

من السبل حكة ودمعة وغشاوة وتأذ من

ضوء الشمس، وضوء السراج فيضعف

البصر فيهما، لأنه متأذ قلبي، فيؤذيه ما

يُحمل عليه؛ قد يعرض للعين السبلة أن

تصير أصغر، وينقص جرم الحدقة منها.

والسبل من الأمراض التي توارث وتُعدي.

(قنط، ٩٧٦، ١٧)

## سبب مؤلّد للشعر

- إن السبب المؤلّد للشعر في قوة الناس

شيطان: أحدهما الالتذاذ بالمحاكاة

واستعمالها منذ الصبا؛ وبها يفارقون

الحيوانات العُجم، من جهة أن الإنسان

أقوى على المحاكاة من سائر الحيوان؛

فإن بعضها لا محاكاة فيه أصلاً، وبعضها

فيه محاكاة يسيرة: إما بالنغم كالبيغاء،

وإما بالشمائل كالقرد. وللمحاكاة التي في

الناس فائدة، وذلك في الإشارة التي

يحكي بها المعاني فتقوم مقام التعليم،

وتقع موقع سائر الأمور المتقدمة على

التعليم. وحتى إن الإشارة إذا افترنت

بالعبارة أوقعت المعنى في النفس إيقاعًا

جليًا، وذلك لأن النفس تنبسط وتلتذ

بالمحاكاة، فيكون ذلك سببًا لأن يقع

عندها لأمر فضل موقع. (شعر، ٣٧، ٣)

## سبب وجود الموجود

- سبب وجود كل موجود علمه به وارتسامه

في ذاته. وهو يعلم الأشياء غير المتناهية

فعلمه غير متناه. وقد يتشكك فيقال أن

تلك الأشياء غير موجودة بالفعل بل بالقوة

فبعض علمه يكون بالقوة أو يكون لا

يعلمها، فيقال إن كل شيء فإنه واجب

## سحج

- أما السحج وتشابه حروف الأجزاء فهو شيء لا يتعلق بالموازنة، وهو خاصة للعرب، وله غناء كثير في اللفظ. وكل هذا لا يخرج النثر إلى النظم. (شخط، ٢٢٥، ١٠)

## سحاب

- إن السحاب جوهر بخاري متكاثف طاف في الهواء، ومن شاء أن يتأمل ذلك أمكنه، إذا حصر الجبال الشامخة، وتأمل تكون السحاب فيها. وهذا الجوهر البخاري كأنه متوسط بوجه ما بين الماء والهواء، فلا يخلو إما أن يكون ماء قد تحلل وتصدد، أو يكون هواء قد تقيض واجتمع. وقد يعرض تكون السحاب من كلا الوجهين جميعاً. وذلك أنا كثيراً ما شاهدنا الهواء يبرد في أعالي الجبال الباردة فيتقيض بعد الصحو سحاباً دفعة ثم يثلج. (شمع، ٣٥، ٤)

## سحب

- أما السحب فإنها إنما تتولد، كما نبين من بعد من الأبخرة الرطبة إذا تصدعت بتصعيد الحرارة فوافت الطبقة الباردة من الهواء. (شمع، ١٠، ٦)

## سحج

- أما السحج، فكثيراً ما يكون سحجاً فيوهم قولنجاً، إذا كان السحج مخصباً بلا خروج شيء، وكثيراً ما يكون قولنجاً فيظن سحجاً، وذلك إذا كان القولنج ثقيلاً يثقل

ويحوج إلى القيام لثقله، فإذا قعد الإنسان لحاجته انمصر من الثقل رطوبة مائية. فتوهم ذلك انخراطاً وانسحاجاً، فيخطئ الطبيب، ويمعن في استعمال القوابض والمغريات، فيكون في ذلك هلاك العليل. الفرق بين هذا القولنج وبين السحج أنه لا يكون للمعصر زرامة، فيشبه الإسهال، ولا ثخن وبياض فيشبه الخراطة، وأصعب ما يشكل هذا إذا اجتمع زحير وقولنج. (رقو، ١٧٣، ٦)

- السحج انقشار يعرض في سطح الجلد بمماسة عنيفة، وقد يكون مع ورم، وقد يكون مع غير ورم، وقد يكون الجلد كله انسحج فانقطع، أو تدلى، ويحتاج إلى إلصاقه فيعالج بالإلصاق... ويجب ما أمكن أن لا يقطع الجلد، بل تبسطه عليه، ولو مراراً فإنه يلصق آخر الأمر، وإن لم يلصق ألصق بالمراهم المعمولة لهذا الشأن. (قنط، ٣، ١٩٨٤، ١٩)

## سحر

- الأمور الغريبة تنبعث في عالم الطبيعة من مبادئ ثلاثة: أحدها: الهيئة النفسانية المذكورة. ( - قوى النفس - ) وثانيها: خواص الأجسام العنصرية، مثل جذب المغناطيس الحديد بقوة تخصه. وثالثها: قوى سماوية، بينها وبين أمزجة أجسام أرضية مخصوصة بهيئات وضعية. أو بينها وبين قوى نفوس أرضية مخصوصة بأحوال فلكية فعلية أو انفعالية مناسبة تستتبع حدوث آثار غريبة. والسحر من قبيل القسم

الجسماني في النفساني فكثاثير الصور  
والألوان والأشكال وضروب التحريكات  
والتسكينات في الأنفس البشرية. (رقاً،  
١٤، ٦)

الأول. بل المعجزات، والكرامات،  
والنيرنجات: من قبيل القسم الثاني.  
والطلسمات؛ من قبيل القسم الثالث.  
(أشت، ٣، ١٥٩)

### سَحْنُ نَحِيلَة

- وَالسَّحْنُ النَّحِيلَةُ الْقِضَافُ  
فَتِلْكَ فِي مِزَاجِهَا جَفَافُ  
وَكُلُّ مَنْ عُرُوْقُهُ مِنْ سَخْنَةٍ  
وَاسِعَةٍ فَإِنَّ تِلْكَ سَخْنَةٍ  
وَكُلُّ مَنْ عُرُوْقُهُ بِالسَّخْنِ  
فَلِئُلُهُ مِنْ شِدَّةٍ فِي الْبَرْدِ  
وَالسَّخْنَةُ الْقَوِيْمَةُ الْمُعْتَدِلَةُ  
قَدْ نَزَلَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ مَنْزِلَةً  
(أجط، ١٥، ٧)

### سَحْنَةُ قَوِيْمَة

- وَالسَّحْنُ النَّحِيلَةُ الْقِضَافُ  
فَتِلْكَ فِي مِزَاجِهَا جَفَافُ  
وَكُلُّ مَنْ عُرُوْقُهُ مِنْ سَخْنَةٍ  
وَاسِعَةٍ فَإِنَّ تِلْكَ سَخْنَةٍ  
وَكُلُّ مَنْ عُرُوْقُهُ بِالسَّخْنِ  
فَلِئُلُهُ مِنْ شِدَّةٍ فِي الْبَرْدِ  
وَالسَّخْنَةُ الْقَوِيْمَةُ الْمُعْتَدِلَةُ  
قَدْ نَزَلَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ مَنْزِلَةً  
(أجط، ١٥، ١٠)

### سَخَاء

- أما السخاء فأن يسلس قوته لبذل ما يحوزه  
من الأموال التي لأهل جنسه إليها حاجة

### سحر وأعين مؤثرات

- أما أنواع السحر والأعين المؤثرات فإن  
قسمًا من السحر يدخل تحت تأثير  
النفساني في النفساني، وقسمًا منه يدخل  
تحت تأثير الجسماني في النفساني - أما  
الصنف الأول فكثاثير النفوس البشرية  
القوية في قوتي التخيل والوهم في نفوس  
بشرية أخرى ضعيفة في هاتين القوتين  
كنفوس البله والصبيان، والذين لم تستولي  
قوتهم العقلية على قمع قوة التخيل وترك  
عادة الانقياد، فتخيّل إليها وتوهمها أنها  
موجودة في الخارج أو تخيّل إليها وتوهمها  
في أمور موجودة حاصلة على ضدّ تلك  
الأحوال، فيخيّل إليها في أشياء متحرّكة  
أنها ساكنة وفي أشياء ساكنة أنها متحرّكة  
إلى غير ذلك من أحوال بديعة... وأما  
الصنف الثاني من أصناف السحر فكثاثير  
القوة الوهمية من النفوس البشرية التي  
قويت هذه القوة منها في الخلقة الأصلية  
أو ولعت بتقويتها بالمعادة واستعمال  
الرياضة والتصرّف، فإنه قد يبلغ تأثير هذه  
القوة إلى أن تزيل الطباع عن حالها: إما  
إلى جودة، وإما إلى رداءة وذلك لما في  
جبهة النفس أو العقل من طاعة المواد  
العنصرية لها... وأما الصنف الثالث من  
أصناف السحر وهو داخل تحت تأثير

حيوان يدخلها فيموت فيها، وربما كانت مع خلط لزج يسد الثقب، أو مجاري العصب، فيحس الإنسان كأن أذنه مسدودة دائما، وربما حدث ذلك بعد ريح شديدة. (قط ٢، ١٠٢٨، ٢٠)

#### سدة في الخيشوم

- السدة في الخيشوم هي الشيء المحتبس في داخله حتى يمنع الشيء النافذ من الحلق إلى الأنف، أو من الأنف إلى الحلق، وقد يكون خلطاً لزجاً لحمياً، وقد يكون لحمًا نائلاً، وقد يكون خشكياً. (قط ٢، ١٠٥٢، ٩)

#### سد

- السدد: إما من أخلاط غليظ، وإما من أخلاط لزجة، وإما من أخلاط كثيرة. والأخلاط الكثيرة، إذا لم يكن معها سبب آخر كفى مضرتها أخراجها بالفصد والإسهال، وإن كانت غليظة، احتيج إلى المحللات الجالية، وإن كانت لزجة - ولا سيما رقيقة - فيحتاج إلى المقطعات. وقد عرفت الفرق بين الغليظ واللزج، وهو الفرق بين الطين والغراء المذاب. (قط ١، ٣١٥، ٣)

#### سد الطحال

- سد الطحال: قد يكون من ريح، ويكون من ورم، ويكون من أخلاط على ما علمت. والريحي يكون معه تمدد شديد مع خفة، والورمي يكون مع علامات الورم، والسدد الأخرى تكون مع ثقل، ولا

وحسن المواساة بما يجوز أن يواسى به منها. (رحط، ١٥٣، ١٤)

- السخاء وسط بين البخل والتبذير. (رسم، ٩، ١٩٢)

#### سدة

- إن السدة تحدث: إما لوقوع شيء غريب في المجرى، وذلك: إما غريب في جنسه كالحصاة، أو غريب في مقداره كالثقل الكثير، أو غريب في الكيفية وذلك، إما لغلظه، وإما للزوجته، وإما لجموده كالعلقة الجامدة. فهذه أقسام السدة لوقوعه في المجرى هذا. ومن جملة ما هو لازم لمكانه في المجرى، ومنه ما هو قلق فيه متردد. وقد تعرض السدة لالتحام المنفذ بسبب اندمال قرحة فيه ولنبات شيء زائد كنبات لحم ثلولي ساد، أو لانطياق المجرى لمجاورة ورم ضاغط، أو لتقبض برد شديد، أو لسدة يبس حادث من المقبضات، أو لسدة قوة من القوة الماسكة، أو لعصب عصابة شديدة الشد. والشاء يكثر فيه السدد لكثرة احتقان الفضول ولتقبض البرد. (قنط ١١، ١٤٢)

#### سدة عارضة في الأذن

- في السدة العارضة في الأذن: قد تكون هذه السدة في الخلقة لغشاء مخلوق على الثقب، وقد تكون لوسخ، وقد تكون لدم جامد، وقد تكون للحم زائد أو ثلول، وقد تكون لحصاة أو نواة تقع فيها، أو

ثم يعالج بعلاج الغرب، أو يكحل  
بباسليقون، وبالدواء البنفسجي، وأدوية  
الظفرة، وخصوصًا الشياف الزرنیخی.  
(قنط: ٢، ٩٨٨، ١)

### سر القدر

- اعلم أن سر القدر مبني على مقدمات:  
منها نظام العالم، ومنها حديث الثواب  
والعقاب، ومنها إثبات المعاد للنفوس.  
فالمقدمة الأولى هي أن تعلم أن العالم  
بجملته وأجزائه العلوية والسفلية ليس فيه  
ما يخرج عن أن يكون الله سبب وجوده  
وحدوثه، وعن أن يكون الله عالمًا به  
ومدبرًا له ومريدًا لكونه بل كله بتدبيره  
وتقديره وعلمه وإرادته. هذا على  
الجملة... والمقدمة الثانية أن القدام  
عندهم أن الثواب حصول لذة للنفس بقدر  
ما حصل لها من الكمال، وأن العقاب  
حصول ألم للنفس بقدر ما يحصل لها من  
النقص فكان بقاء النفس في النقص هو  
البعد عن الله وهو اللعنة والعقوبة والسخط  
والغضب، فيحصل لها ألم بذلك النقص  
وكمالها هو المراد بالرضى عنها والزلفى  
والقرب والولاية. فهذا معنى الثواب  
والعقاب عندهم لا غير. والمقدمة الثالثة  
هي أن المعاد إنما هو عود النفوس البشرية  
إلى عالمها ولهذا قال الله تعالى ﴿يَأْتِيَنَّهَا  
أَنْفُسُ أُنْطَمَتَتْ ۖ أَرَأَيْتَ إِنْ رَأَيْتَ رَاضِيَةً رَاضِيَةً﴾  
(الفجر: ٢٦، ٢٧). (رسق، ٢، ٩)

تصحبها أعلام الورم. (قنط: ٢،  
١٤٢٠، ١٢)

### سدد الكبد

- سدد الكبد: السدد قد تعرض في خلل  
لحمية الكبد لغلط الدم الذي يغذوها،  
ولضعف دافعتها، أو لشدة جاذبتها. وقد  
يعرض في العروق التي فيها، إما لضيقها  
لخلقتها، أو يعرض من تقيض ونحوه، أو  
لالتوائها لخلقتها، وإما لسبب ما يجري  
فيها. (قنط: ٢، ١٣٤٧، ١٣)

### سدر

- الدوار هو أن يتخيل لصاحبه أن الأشياء  
تدور عليه، وأن دماغه وبدنه يدور، فلا  
يملك أن يثبت، بل يسقط. وكثيرًا ما يكره  
الأصوات، ويعرض له من تلقاء نفسه مثل  
ما يعرض لمن دار على نفسه كثيرًا  
بالسرعة، فلم يملك أن يثبت قائمًا أو  
قاعدًا، وأن يفتح بصره، وذلك لما يعرض  
للروح الذي في بطون دماغه، وفي أوردته  
وشرايينه من تلقاء نفسه، وما يعرض له  
عندما يدور دورانًا متصلًا. والفرق بين  
الصراع والدوار، أن الدوار قد يثبت مدة،  
والصرع يكون بفتة ويسقط صاحبه ساكنًا  
ويبقى، وأما السدر، فهو أن يكون الإنسان  
إذا قام أظلمت عينه وتنهت للسقوط.  
(قنط: ٢، ٩٠١، ٩)

### سدية

- السدية: هو لحمة برية تزيد في المقلة،  
فإن كان عند الموق فالأصوب أن ينكأ،

### سرخس

- سرخس: الماهية: قال الحكيم

الرحم وبين السرطان، إن التآكل لا جساوة معه ولا صلاحية، ويتبعه سكون في الأوقات، وخصوصًا بعد خروج ما يخرج، وليس طول مدته على العلاج الصواب بكثير، وأما السرطان فدائم الوجود، والضريان طويل المدة وعسر العلاج. (قنط، ٢، ١٦٧٠، ١٧)

- السرطان ورم سوداوي، تولده من السوداء الاحتراقية عن مادة صفراوية، أو عن مادة فيها مادة صفراوية احترق عنها ليس عن الصرف العكري، ويفارق سقيروس بأنه مع وجع وحده وضريان ما وسرعة ازدياد لكثرة المادة وانتفاخ لما يعرض في تلك المادة من الغليان عند انفصالها إلى العضو، ويفارقه أيضًا بالعروف التي ترسل حواله إلى العضو الذي هو فيه كأرجل السرطان، ولا تكون حمراء كما في الفلغموني بل إلى سواد وكمودة وخضرة، وقد يخالفه بأن الغالب من حدوثه يكون ابتداء. وغالب حدوث الصلب يكون انتقالًا من الحار، ويفارق السقيروس الحق بأن له حشًا، وذلك لا حسن له البتة. وأكثر ما يعرض في الأعضاء المتخلخلة، ولذلك هي في النساء أكثر وفي الأعضاء العصبية أيضًا، وأول ما يعرض يكون خفي الحال. فإنه إذا ظهر السرطان أشكل أمره أول ما يظهر في أكثر الأمر، ثم تظهر أعلامه، وأول ما يظهر في الابتداء يكون كبقالة صغيرة صلبة مستديرة، كمدة اللون فيها حرارة ما. ومن السرطان ما هو شديد الوجود، ومنه ما هو قليل الوجود ساكن،

"ديسقوريدوس": إن السرخص صنفان، منه ذكر، وهو نبات ليس له أوراق ولا زهر ولا ثمر، وله رقرق ثابت في قضيب، طوله ذراع، وأكبر. والورق مشرف مغشّر (فيه غبرة) ودقاق كأنه جناح، وله رائحة فيها شيء مرس وله أصل ظاهر أسود طويل، له شعب كثيرة، في طعمه قبض. وينبت هذا النبات: إما في مواضع جبلية، وإما في أماكن صخرية، وأصله ينفض حبّ القرع. ... الخواص: يجفّ بلا لذع، وفيه مرارة وقبض. (قنط، ١٩، ٦٢٩)

#### سرسام

- إن قرانيطس والسرسام اسم مخصوص بورم حجاب الدماغ إذا كان حارًا، وإن كان في بعض المواضع قد أطلق أيضًا على ورم جوهر الدماغ، وهو الاستعمال الخاص لهذا الاسم، إلا أنه منقول من اسم العرض الذي يلزمه وهو الهذيان واختلاط العقل مع حرارة محرقة، فالاسم العامي واقع على هذا العرض، والصناعي على هذا الورم. (قنط، ٢، ٨٦٣، ٩)

- السرسام أيضًا فارسي، والسر هو الرأس، والسام هو الورم، والعرض والسرسام الكائن في الحميمات والكائن لأخلاط في فم المعدة محرقة، والذي ربما كان لأورام في نواحي الرأس خارجه أو في الفشاء الخارج. (قنط، ٢، ٨٦٣، ١٦)

#### سرطان

- أكالة الرحم: ... والفرق بين أكالة

متحرك متزيد مؤذ له أصول ناشئة في الأعضاء ليس يجب أن يبطل معه الحسن إلا أن تطول مدته فيميت العضو، ويبطل حسه؛ وليس يبعد أن يكون الفصل بين الصلبة والسرطان بعوارض لازمة لا بفصول جوهرية. (قنط، ١٠٦، ١٠)

### سرعة

- السرعة: كون الحركة قاطعة لمسافة طويلة في زمان قصير. (رحط، ٩٥، ٥)

### سرعة الفهم

- سرعة الفهم: وسط بين اختطاف خيال الشيء من غير إحكام لفهمه وبين الإبطاء عن تفهم حقيقته. (رسم، ١٨٧، ٢٤)

### سرمد دهر في ذاته

- الثابتة من جهة إذا أخذت من جهة ثباتها لم تكن في الزمان بل مع الزمان. ونسبة ما مع الزمان وليس في الزمان إلى الزمان هو الدهر، ونسبة ما ليس في الزمان إلى ما ليس في الزمان من جهة ما ليس في الزمان الأولى به أن يسمى السرمد الدهر في ذاته من السرمد وبالقياس إلى الزمان دهر. (رحط، ١٧، ٣)

### سرمد ودهر

- نسبة الأول إلى العقل الفعال أو إلى الفلك نسبة غير متقدرة زمانية، بل نسبة الأبديات، ونسبة الأبديات إلى الأبديات تسمى السرمد والدهر. (كتع، ٨٢، ١١)

ومنه متأذ إلى التقرح لأنه من سوداء هي حراقة الصفراء المحضة وحدها، ومنه ثابت لا يتقرح، وربما انتقل المتقرح إلى غير المتقرح، وربما رده إلى التقرح علاجه بالحديد، ويجعل له شفاهاً أغلظ وأصلب، ويشبه أن يكون هذا الورم يسمى سرطاناً لأحد أمرين، أعني إما لتشبهه بالعضو كتشبث السرطان بما يصيده، وإما لصورته في استدارته في الأكثر مع لونه، وخروج عروق كالأرجل حوله منه. (قنط، ٣، ١٧، ١٩٤٥)

### سرطان في العين

- السرطان في العين: أكثره يعرض في الصفاق القرني. العلامات: وجع شديد، وتمدد في عروق العين، ونخس قوي يتأذى إلى الإصداغ، وخصوصاً كما يتحرك صاحبه، وحمرة في صفاقات العين، وصداع وسقوط شهوة الطعام، والتألم بكل ما فيه حرارة، وهو مما لا يطعم في برته، وإن طمع في تسكينه. وليس يوجع السرطان في عضو من الأعضاء، كإيجاعه إذا عرض في العين. واستعمال الأدوية الحادة مما يؤدي صاحبه، ويثير وجعاً لا يطاق. (قنط، ٢، ٩٧٢، ٧)

### سرطان وصلابة

- الفرق بين السرطان والصلابة، أن الصلبة ورم ساكن هادٍ يبطل للحسن، أو آيف (مصاب بأفة) فيه لا وجع معه. والسرطان



## سرو

- سرو: الماهية: شجرة طويلة معروفة لا يثمر ورقه في الخريف والشتاء، ويبقى كما هو أخضر لقرنته، وفي طعمه حدة وحرارة يسيرة ومراره كثيرة. وعفوصته أكثر من المرارة، وحرارته وحدته بمقدار ما تفوص قوته، ويوصل القبض بلا لذع، ويخالف سائر المسخّنات بأنه لا يجذب. ... الأفعال والخواص: ورقه وجوزه قابض، وفيه تحليل يحلّل الرطوبات، وجوزه أقوى في كل شيء من ورقه، وفيه إلزاق وقطع للدم حتى إنه يذهب بالعفن. (قطا، ١٤، ٦٣١)

## سطح

- السطح: مقدار يمكن أن يحدث فيه قسمان متقاطعان على قوائم وهو نهاية الجسم. (رحط، ٢، ٩٣)

- الجسم الواحد قد يكون موضوعًا لأبعاد مختلفة تترادف عليه بالفعل فيزول عنه بُعد، ويكون الجسم باقياً على حاله موضوعًا للبعد الحادث المتجدّد وتكون المادة لجميع الصور واحدة فلا يكون للاتصال مادة غيرها للانفصال. وليس السطح كذلك: فإنه إذا بطل ما يتشخص به في موضوعه، بطل ذلك السطح المتشخص وصار سطحًا آخر لأنه عرض لا يكون تشخصه بذاته، بل قوامه بموضوعه. فإذا تغير بموضوعه شخصًا واحدًا فإنه يبطل بالاتصال والانفصال واختلاف الأشكال والتقاطع لأنه يبطل تشخصه بهذه

الأسباب. والمثال في ذلك: إذا كان سطح ما فقطع بنصفين فقد بطل ذلك السطح وحدث سطحان آخران ولم يكن هناك شيء باقي عرض له القطع كالهوى إذا انفصل بنصفين. (كتع، ١٨٨، ٧)

- السطح يُعتبر فيه أنه نهاية، ويُعتبر فيه أنه مقدار، وليس هو مقدارًا بالجهة التي هو بها نهاية. ونسبة هذا المعنى وهو أنه يمكن أن يفرض فيه بعد أن إلى المقدارية فيه نسبة فصل إلى جنس، لا كنسبة المقدارية إلى الصورة الجسمية، فإن هذه النسبة نسبة عارض إلى الصورة. (كتع، ١٨٩، ١)

- لما كان الجسم مقدارًا ثلاثة أبعاد كانت أبعاد نهايته ذات بعدين وهو السطح بالحقيقة. وكذلك السطح مقدار ذو بعدين ونهايته ذو بعد واحد وهو الخط، والخط مقدار ذو بعد واحد، ونهايته غير مقدار، فلا نهاية لما ليس بمقدار. (كتع، ١٩٥، ٢)

- السطح ليس لأنه مقدار مكانًا، بل لأنه حاوٍ أو نهاية وطرف، وهذه كلها عوارض تعرض للمقدارية، فإن عرض في المكان تضادًا فلا يكون قد عرض التضاد للمقدار وإنما عرض لعوارض تعرض للمقدار. (كتع، ١٩٦، ٨)

## سطح وخط

- أما السطح والخط فبالحري أن يكون له اعتبار أنه نهاية، واعتبار أنه مقدار؛ وأيضًا للسطح اعتبار أنه يقبل فرض بعدين فيه

### سطوح متشابهة

- السطوح المتشابهة هي التي زواياها متساوية وأضلاعها متناسبة. (شأ، ١٧٩، ٢)

### سطوح متكافئة

- (السطوح) المتكافئة هي التي أضلاعها متناسبة على التقديم والتأخير. (شأ، ١٧٩، ٣)

### سطوح متوازية الأضلاع

- السطوح المتوازية الأضلاع إذا كان ارتفاعها بقدر واحد، وكذلك المثلثات، فإن نسبة بعضها إلى بعض نسبة القواعد إلى القواعد. (شأ، ١٧٩، ٦)
- السطوح المتوازية هي التي لا تنماس، ولو أخرجت إلى غير نهاية في جميع الجهات. (شأ، ٣٧٥، ١٠)

### سعادات بشرية

- السعادات البشرية تتعلق بهيئة الانزعاج عن البدن التي تكسبها الأخلاق الجميلة، وبه الاستعداد لقبول الفيض العلوي التي تكسبها الأدعية الصالحة. (رسم، ١٧٠، ٢٦)

### سعادة

- السعادة قد يُظنّ بها أنها الفوز بالذات الحسية والرياسات الدنيوية وبين لمن تحقق الأمور أن الذات العاجلة ليس شيء منها بسعادة. (رأ، ٣، ٧)

على صفة الأبعاد المذكورة، أعني بقدين فقط يتقاطعان على زاوية قائمة؛ وأيضاً أنه يقدر ويمسح، ويكون أعظم وأصغر؛ وأنه يفرض فيه أيضاً أبعاد بحسب اختلاف الأشكال. (شأ، ١١٢، ٣)

### سطحان متوازي الأضلاع

- كل سطحين متوازي الأضلاع مثل سطحي أ د و ج ز إذا كانت قاعدتهما واحدة مثل ج د، وكانا في خطين متوازيين مثل ج د، أ ز، فهما متساويان. (شأ، ٥٤، ٥)

### سطوح

- السطوح هي العناصر. (شكف، ٩٠، ١٤)

### سطوح عنصرية

- السطوح العنصرية هي السطوح المثلثة، ثم يؤلف منها تأليف يكون منه شكل مائي، وشكل هوائي، وشكل ناري، وشكل أرضي. فأما النار فهو الذي يحيط به أربع قواعد ومثلثات، فتكون صنوبرية نفاذة قطاعة مستعدة للحركة. وأما الهوائي فالذي يحيط به عشرون قاعدة مثلثات، فيكون شديد الانبساط للإحاطة. وأما المائي فالذي يحيط به ثمانين قواعد مثلثات. وأما الأرضي فهو مكعب، والمكعب أضلاعه مربعات تأتلف بالقوة من مثلثات، وهو لتكمييه غير نافذ، ولا ثاقب. فلذلك هو غير مستحسن. (شكف، ٩١، ٢)

## سعادة إنسانية

- إن السعادة الإنسانية لا تتم إلا بإصلاح الجزء العملي من النفس. وذلك بأن تحصل ملكة التوسط بين الخلقين الضدين. أما القوى الحيوانية فبأن تحصل فيها هيئة الإذعان، وأما القوى الناطقة فبأن تحصل فيها هيئة الاستعلاء والانفعال. (رُحط، ١٥٠، ٧)

- أما الشهوة فعلى سيرة العقّة، وأما الغضب فعلى سيرة الشجاعة. فمن فارق وهو على هذه الجملة اندرج في اللذة الأبدية، وانطبعت فيه هيئة الكمال الذي لا يتغير، مشاهدًا فيه الحق الأول وما يترتب بعده. وكل ذلك متصوّر في ذاته، وهو كمال ذاته من حيث هو النفس الناطقة، وهو الملدّد الحقيقي، وإن لم يشعر به في البدن. وبعبارة أخرى، إن السعادة الإنسانية لا تتم إلا بإصلاح الجزء العملي من النفس في ذلك، بأن تحصله ملكة التوسط بين الخلقين الضدين. (رسم، ١٦٩، ١٤)

- إن السعادة الحقيقية للإنسان، يضادّها وجود نفسه في بدنه؛ وإن اللذات البدنية، غير اللذات الحقيقية وإن تصيير النفس في البدن، عقوبة له. (رأى، ٥٣، ٣)

## سعادة الجَدّ

- أما سعادة الجدّ فمعلوم أنه من صلاح الحال. وكمن خير غمّ ونعمة تمت بالبحث، لا عن اكتساب صناعي ولا عن فعل طبيعي! وإن كان في الخيرات ما تفيدها الصناعة، حتى إن الصحة كثيرًا ما

تفيدها الصناعة. وأما الجمال والجسامة الغريزية فعن الطبيعة لا محالة. وخيرات الجدّ هي التي يغبط عليها المغبطون، ويكثر عليها الحاسدون. والجدّ من العلل الكاذبة التي لا تمويل عليها لا في الخير ولا في الشر: إما في الأمور الطبيعية فأن يتفق للواحد أن يكون أقبح ممن حضره، فيحسنون في مقابلته بختًا؛ أو يكون أحسن من آخرين، فيقبحون في مقابلته بختًا؛ وإما في الأمور الإرادية مثل اختصاص الواحد بالعثور على كنز دون آخرين والطريق واحد، أو اختصاص الواحد بإصابة سهم غُرب إياه دون آخرين والموقف واحد. (شخط، ٦٩، ٣)

## سعادة حقيقية

- إن السعادة على الحقيقة هي المطلوبة لذاتها والمستأثرة بعينها، ومن الظاهر أن ما يستأثر لذاته وسائر الأشياء يستأثر لأجله أفضل في حقيقة ذاته مما يستأثر لغيره لا لذاته. فقد تبين أن السعادة هي أفضل سعي الحيّ لتحصيله. (رأى، ٢، ١٧)

## سعادة في الآخرة

- إن السعادة في الآخرة مكتسبة بقوة النفس، وبكره النفس بعدها عن اكتساب الهيئات البدنية المضادة لأسباب السعادة، وهي الشره المضادّ لأسباب السعادة. وهذا الشره يحصل بأخلاق وملكات. والأخلاق والملكات فليست بأفعال من شأنها أن تصرف النفس عن البدن والحسن، وتدعيم

عند المفارقة، وأن يحتال في أن لا يتعلّق بالنفس هيئة بدنية. وذلك بأن يستعمل هذه القوى على التوسّط. أما الشهوة فعلى سيرة الشجاعة... فمن فارق وهو على هذه الجملة، إندرج في اللذة الأبدية، وانطبع في هيئة الجمال الذي لا يتغيّر، مشاهدًا فيه الحق الأول وما يترتّب بعده. وكل ذلك متصوّر في ذاته، وهو كمال ذاته من حيث هو النفس الناطقة، وهو الملدّد الحقيقي وإن لم يشعر به في البدن... وبعبارة أخرى إن السعادة الإنسانية لا تتمّ إلا بإصلاح الجزء العملي من النفس، وذلك بأن يحصل ملكة التوسّط بين الخلقين الضدين. (رسم، ١٩٥، ٦)

### سعال

- إن السعال أقوى في نفسه من الاختلاج، وأما باختلاف عدد المحرّكات فإن العطاس أكثر عدد محرّكات من السعال، لأن السعال يتمّ بتحريك أعضاء الصدر؛ وأما العطاس فيتمّ بجماع تحريك أعضاء الصدر والرأس جميعًا. (قنط، ١٥٣، ٢)

- السعال من الحركات التي تدفع بها الطبيعة أذى عن عضو ما، وهذا العضو في السعال هو الرئة، والأعضاء التي تتصل بها الرئة، أو فيما يشاركها. والسعال للصدر كالعطاس للدماغ، ويتمّ بانسباط الصدر وانقباضه وحركة الحجاب. وهو، إمّا لسبب خاص بالرئة، وإمّا على سبيل المشاركة. والسبب الموجب للسعال، إمّا

بذكرها المعدن الذي لها. فإذا كانت كثيرة الرجوع إلى ذاتها، لم تنفصل من الأحوال البدنية. ذلك ونفسها مليئة بأفعال منغصة وخارجة عن عادة الفطرة، بل هي التكلّف. فإنها تبعث البدن والقوى الحيوانية، وتهدم إرادتها في الاستراحة والكسل. ورفض المعتاد إخماد الحرارة الغريزية وأسباب الارتياض إلا في اكتساب أعراض اللذات البهيمية. (رسم، ١٧٠، ٢)

### سعادة النفس

- سعادة النفس في كمال ذاتها من الجهة التي تخصّها هو صيرورتها عالمًا عقليًا، وسعادتها من جهة العلاقة التي بينها وبين البدن أن تكون لها الهيئة الاستعلائية. (رسم، ١٤٩، ١٤)

- الحكماء الإلهيون رغبهم في إصابة هذه السعادة (سعادة النفس) أعظم من رغبهم في إصابة السعادة البدنية، بل كأنهم لا يلتفتون إلى ذلك وإن أعطوه، ولا يستعظمونه لمحبة هذه السعادة التي هي مقارنة للحق الأول على ما نصفها عن قريب. (رسم، ١٤٧، ١٨)

- سعادة النفس في كمال ذاتها من الجهة التي تخصّها هو صيرورتها عالمًا عقليًا، وسعادتها من جهة العلاقة التي بينها وبين البدن أن يكون لها الهيئة الاستعلائية. فالواجب أن تطلب الاستكمال، بأن يتصوّر نسبة الأمور إلى الموجودات المفارقة فتستعدّ بذلك للاستكمال الأكمل

في عدة مواضع، ثم تنقرح قروحاً خشكريشية، وتكون إلى حمرة، وربما سيّلت صديداً وتسمى شيرينجا (إلتهاب في الجلد) وسعفة رطبة، ربما ابتدأت قوبائية يابسة، وكثيراً ما تثور في الشتاء وتزول بسرعة. وسبب السعفة رطوبة رديئة حادة أكالة تخالط الدم، وأخلاق غليظة أيضاً رديئة. فيحتبس الغليظ وربما وينش الرقيق، وسبب اليابس منها خلط سوداوي كثير تخالطه رطوبة حريفة، فيندفع إلى الجلد فيفسد ويتآكل. (قطط ٣، ٢٢٢٣، ٥)

### سفاد الحيوان

- قال (أرسطو): لكل جنس نمط سفاد، فإن ما تبول ذكرانه إلى خلف فإن سفاده على نمط كالأسد والأرانب. ومن خاصة الأرانب أن إنانها تركب ذكرانها عند الجماع أحياناً. ومن الإناث التي تسفد من فوق ما يتطأطأ إلى الأرض كالجداج، ومنها ما يبقى مستقلاً كأشئ الغرائبق. وأما القنافذ البرية فإنها تسافد متلاصقة الظهر منتصبه، ومن الإناث ما تتعرض للذكورة كإناث الماعز فإنها تستدعي الذكران وتتطامن لها، ومنها ما يحذر صولة الذكران كالآيلة والبقرة، والسبب فيه إيلام ضرب قضيب الذكر، فإنه حاد صلب عصبي إذا انتشر. والناقة تبرك للجمل، والفيلة تنحدر إلى الوهدة ليركبها الذكر. وقد يؤثر النزو في الماء فإنه أعون على الاستقلال. (شحن، ٦٨، ٣)

- قال (أرسطو): والحيوان البحري المسمى

باد، وإما واصل، وإما سابق. (قطط ٢، ١١٥١، ٤)

- السعال منه يابس، ومنه رطب. واليابس هو الذي لا نفث معه، ويكون: إما لسوء مزاج حار، أو بارد، أو يابس مفرد. وقد يكون في ابتداء حدوث الأورام الحارة في نواحي الصدر إلى أن ينضج، وقد يكون مع الورم الصلب سعال يابس جداً، وقد يكون لأورام الكبد في نواحي المعاليق، وفي بعض الأحيان لأورام الطحال، وقد يكون لمدة تملأ فضاء الصدر، فلا تندفع إلا بالسعال. (قطط ٢، ١١٥٢، ١)

### سعال كائن بالمشاركة

- أما السعال الكائن بالمشاركة، فمثل الذي يكون بمشاركة البدن كله في الحميات، خصوصاً مع حمى محرقة، أو حتى يوم تعبئة ونحوها، أو وبائية، أو بمشاركة البدن بغير حمى. (قطط ٢، ١١٥١، ٢٠)

### سعداء حقيقيون

- السعداء الحقيقيون يتلذذون بالمجاورة، ويعقل كل واحد ذاته وذات ما يتصل به، ويكون اتصال بعضها ببعض، لا على سبيل اتصال الأجسام، فتضييق عليها الأمكنة بالازدحام ولكن على سبيل اتصال معقول بمعقول، فيزداد فسحة بالازدحام. (ممع، ١١٥، ١٥)

### سعفة

- السعفة من جملة البثور القرحية، ... والسعفة تبتدئ بثوراً مستحكة خفيفة متفرقة

لصحة قبضه. ورب التفاح يحمض لما فيه من رطوبة مائية باردة. ... الخواص: قابض مقو وزهره قابض أيضاً، وكذلك دهنه، والحلو أقل قبضاً، وجهه ملين بلا قبض، وهو يمنع سيلان الفضول إلى الأحشاء. (قنط، ١، ٦٥٧، ١)

### سفرجل مري

- السفرجل المري: يصلح لتقوية المعدة، ويعقل الطبيعة ولسوء الهضم والقذف، العارض بسبب فم المعدة. (قنط، ٢٣٧٤، ٢٤)

### سقطلة وصدمة

- إن السقطلة والصدمة تؤلم وتؤدي بالفسخ والرض، وتكون فيها مخاطرة بسبب تفرق اتصال العظام، أو تفرق اتصال يقع في الأحشاء في أغشيتها وعصبيها وفي العروق الكبار التي لها، وتكون فيها مخاطرة أيضاً بسبب شدة الألم. (قنط، ٣، ١٩٨١، ١٠)

### سقمونيا

- سقمونيا: الماهية: قال "ديسقوريدوس": هو نبات له ثلاثة أغصان كبيرة، مخرجها من أصل واحد، كل واحد منها ثلاثة أذرع أو أربعة، دسمة مزغبة، وله ورق شبيه بورق العسني، أو ورق اللبلاب، إلا أنه ألين منه، وله ثلاث زوايا، وله زهر أبيض مستدير أجوف، شبيه في شكله بالقرطالة، ثقيل الرائحة، وله أصل طويل غليظ مثل الساعد أبيض ممتلئ لبناً، ويؤخذ لبنه من رأسه الأعلى من أصله، وذلك بأن يشق

قوى نزوه عند السفاد مثل نزو جميع ما يؤول إلى خلف، ويتعاضل، ولها ذكر عظيم. وسفاد الذنب كسفاد الكلب. وما يبيض من ذوات الأربع فيفسد سفاد سائر ذوات الأربع التي تلد، وذلك مثل السلحفاة البرية والبحرية. وأما أنواع الحيات وأنواع ما لا رجل له، فإنه عند السفاد يتشابك ويتلاوى، حتى نفلن الاثنين منها واحداً ذا رأسين. وأما سلاسى فإنها تتسافد متلاصقة الظهور. وأنواع من دواب البحر العريضة الجثث يلصق الذكر ظهره منها بطن الأنثى. والتي أذناها عظيمة فإنها تتسافد بتلاصق الظهور والتساق الشديد. وربما تعاضل أنواع منها تعاضل الكلب، فقد حدث بذلك ذور الخبرة. وليعلم أن الطير وما يبيض هو أسرع الحيوان زمان سفاد، وأما الدلافين والسباع البحرية فتفسد سفاد ذوات الأربع في تطويل المدة، والذكر من سلاسى فإن عضو سفاده بارز عن الدبر. وأما سفاد سمك البياض فأمر خفي جداً، ولم يظهر ظهوراً يعتد به ويحكم بسببه. والناس يقولون: إن الإناث تأخذ زرع الذكورة في أفواهها إلى بطونها، وقد شوهدت الإناث تتبع الذكورة مبتلعة للزرع ثم عند الولادة فإن الذكورة تتبع الإناث مبتلعة ببيضها. وإنما يولد ما يفلت. (شحن، ٦٩، ٣)

### سفرجل

- سفرجل: الماهية: معروف إذا غُسل برماد أغصانه، وورقه كان كالتوتياء، وربّه يبقى

## سكنجيين

- سكنجيين الفته لأصحاب التوخش  
السوداوي والصرع: ينقي العلة بالرفق،  
وينضجها، ويستفرغها بأدنى مسهل.  
ونسخته: اقليمون عشرة دراهم - بسفايج  
سنة دراهم - لسان الثور خمسة عشر  
دراهما - حاشا وزوفا وكمافيطوس، من  
كل واحد أربعة دراهم - برسياوشان  
خمسة دراهم - تربد ستة دراهم - بزر  
البادرنجبوية، وبزر الباذروج، وبزر  
الفلتجمشك، زرنباد، درونج، بهمن  
أبيض، بهمن أحمر، ساذج هندي، سنبل،  
قافلة، من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف  
- بزر الكشوت، بزر الهندبا، أصل  
السوس، أصل الهندبا، من كل واحد اثنا  
عشر درهماً، جلنجيين سكري وزن  
الجميع. (كأق، ٢٨٧، ٤)

## سكون

- السكون: هو عدم الحركة فيما من شأنه أن  
يتحرك بأن يكون هو في حالة واحدة من  
الكم والكيف والأين والوضع زماناً ما  
فيوجد عليه في آئين. (رحط، ٩٥، ١)  
- إن السكون أيضاً مما تقع فيه مقابلة  
ومضادة ما يسبب الأمور التي يتعلّق بها  
السكون. (ثسط، ٢٨٨، ١٠)  
- أما السكون فهو مبرّد دائماً لفقدان انتعاش  
الحرارة الغريزية والإحتقان الحائق ومرطب  
لفقد التحلّل من الفضول. (قنط، ١٢٨، ١٥)

الأصل ويجوّف على استدارتها، فإن اللبن  
يسيل في ذلك التجويف، ثم يجمع في  
صدف. ومن الناس من يحفر الأرض على  
استدارة حول الأصل، ويأخذ ورق الجوز  
ويبسّطه ويصيّره في الحفرة، ثم يشقّ  
الأصل ويدعون اللبن حتى يسيل ويجفّ  
قليلاً، ثم يرفعونه، وأجوده ما كان صافياً  
خفيفاً رخواً. ولا ينبغي لمن يمتحن هذه  
الصمغة أن يقتصر على بياض لونها إذا  
قربت من اللسان، لأن ذلك يكون إذا  
خلط به لبن اليتوع ودقيق الكرسة. ...  
الخواص: فيه جلاء وتحليل، وهو عدوّ  
للمعدة والكبد خاصة. (قنط، ٦٣٩، ١٧)

## سقورديون

- سقورديون: الماهية: هو القوم البري، وهو  
أصغر بكثير من البستاني له ورق وساق  
مثطاوول، عليه زهر أبيض. ...  
الخواص: لطيف مفتّح جلاء. الجراح  
والقروح: يدمل الجراحات العظيمة  
والخيشة. آلات المفاصل: جيّد لفسخ  
المعضل. (قنط، ٦٣٢، ١٣)

## سكنة

- السكنة تعطل الأعضاء عن الحسّ والحركة  
لانسداد واقع في بطون الدماغ، وفي  
مجاري الروح الحساس والمتحرك، فإن  
تعطلت معه آلات الحركة والتنفس، أو  
ضعفت فلم تسهل النفس، كان هناك زبد،  
وكان ذا فترات كالاختناق، أو كالغطيظ،  
فهو أصعب، يدلّ على عجز القوة المحركة  
لأعضاء النفس. (قنط، ٩١٧، ١٩)

## سكون وحركة من فوق

- إن السكون فوق ضدّ للحركة من فوق، لا للحركة إلى فوق، وذلك لأن السكون فوق قد يكون كمالاً للحركة إلى فوق، ومحال أن يكون الكمال الطبيعي مقابلاً للشيء، وأن يكون الشيء يؤدي إلى مقابل وضدّ. (نسط، ٢٩٠، ١٠)

## سكون وزمان

- أما السكون فالزمان لا يتعلّق به ولا يقدّره إلّا بالعرض، إذ لو كان متحرّكاً ما هو ساكن لكان يطابق هذا الجزء من الزمان. (رعم، ٢٣، ١٥)

## سل

- قروح الرئة والصدر ومنها السلّ، هذه القروح: إما أن تكون في الصدر، وإما أن تكون في الحجاب، وإما أن تكون في الرئة، وهذا القسم الأخير هو السلّ، وإما أن تكون في القصبة. (قنط، ٢، ١١٧٨، ١)

## سلاق

- السلاق غلظ في الأجناف عن مادة غليظة، أكالة، بورقية، تحمرّ لها الأجناف، وينثر الهدب، ويؤدي إلى تقرّح أشجار الجفن، ويتبعه فساد العين. وكثيراً ما يحدث عقيب الرمذ، ومنه حديث، ومنه عتيق ردي. (قنط، ٢، ٩٨٥، ١٢)

## سلامان وأبسال

- إن سلامان (حسب قول الجوزجاني) مثل للنفس الناطقة، وأبسال للعقل النظري

المرتقي إلى أن حصل عقلاً مستقفاً وهو درجتها في العرفان إن كانت تترقى إلى الكمال. وامرأة سلامان القوة البدنية الأمانة للشهوة والغضب كما سخّرت سائر القوى لتكون مؤتمراً لها في تحصيل مآربها الفانية. وآبؤه انجذاب العقل إلى عالمه. وأختها التي أملكها القوة العملية المسمى بالعقل المطيع للعقل النظري وهو النفس المطمئنة، وتلبسها نفسها بدل أختها تسويل النفس الأمانة مطالبها الخسيسة وتزويجها على أنها مصالح حقيقية. والبرق اللامع من الغيم المظلم هو الخطفة الإلهية التي تنسخ في أثناء الاشتغال بالأمور الفانية وهي جذبة من جذبات الحق. وإزعاجه للمرأة إعراض العقل عن الهوى. وفتح البلاد لأخيه اطلاع النفس بالقوة النظرية على الجبروت والملكوت وترقيها إلى العالم الإلهي. وقدرتها بالقوة العملية على حسن تدبيرها في مصالح بدنها وفي نظم أمور المنازل والمدن، ولذلك سمّاه بأول ذي قرنين فإنه لقب لمن كان ملك الخافقين ورفض الجيش له انقطاع القوى الحسية والخيالية والوهمية عنها عند عروجها إلى الملاء الأعلى. وفور تلك القوى لعدم التفاته إليها. وتغذيه بلبن الوحش إفاضة الكمال عليه عمّا فوقه من المفارقات لهذا التالد. واختلال حال سلامان لفقده اضطراب النفس عند إهماله تدبيرها شغلاً بما فوقها. ورجوعه إلى أخيه التفات العقل إلى انتظام مصالحها في تدبيرها البدن. والطابخ هو القوة الغضبية



الإيجاب، فإنه إذا لم يُعَرَف ما هو لم يعرف ما ليس هو. (شبر، ١٧٩، ١٢)

#### سلب الإطلاق الخاص

- إن كان المطلق مأخوذاً بحسب المعنى الخاص، فنقبضه سلب ذلك الإطلاق، وهو سلب الإطلاق الخاص لا السلب المطلق. (شقي، ٤٧، ١٢)

#### سلب الإطلاق والمطلق

- إنَّ سلب الإطلاق قد يجوز أن يكون غير السلب المطلق، كما أنَّ سلب الضرورة غير ضرورة السلب، وسلب الإمكان غير إمكان السلب. (شقي، ٤٧، ١٣)

#### سلب الإمكان وإمكان السلب

- إنَّ سلب الإطلاق قد يجوز أن يكون غير السلب المطلق، كما أنَّ سلب الضرورة غير ضرورة السلب، وسلب الإمكان غير إمكان السلب. (شقي، ٤٧، ١٤)

#### سلب بالحقيقة

- إنَّ السلب بالحقيقة أمر يرفع الوجود الذي هو الإيجاب. (شعب، ٣٥، ١٠)

#### سلب حملي

- السلب الحملي: هو مثل قولنا: الإنسان ليس يجسم وحاله تلك الحال. (أشم، ٢٧١، ١٣)

- السلب الحملي: أعلم أنك تحتاج في السلب أن تسلب العلاقة التي بين المحمول والموضوع، فلذلك إن كانت

المشتعلة عند طلب الانتقام. والطاعم هو القوة الشهوية الجاذبة لما يحتاج إليه البدن وتواكلهم على هلاك أسبال إشارة إلى اضمحلال العقل في أرذل العمر مع استعمال النفس الأثارة لازدياد الاحتياج يسبب الضعف والعجز. وإهلاك سلامان إياهم ترك النفس استعمال القوى البدنية آخر الأمر. وزوال هيجان الغضب والشهوة وانكسار عاديتهما. واعتزاله الملك وتفويضه إلى غيره انقطاع تدبيره عن البدن وصيرورة البدن تحت تصرف غيرها. (قساً، ١٧٥، ١٥)

#### سلب

- أما السلب، فأما في الحملي كقولك زيد ليس بحي. وأما المتصل فكقولك ليس كلما طلعت الشمس كان غيم. (شعب، ٤٢، ٤)

- قيل: إنَّ السلب حكم بنفي شيء عن شيء بشيء فإنَّ النفي والسلب واحد. (شعب، ٤٣، ١)

- إنَّ مفهوم السلب هو لا ثبوت حكم لشيء، وهذا هو عدمه لا محالة. (شعب، ٨٠، ١١)

- أما السلب فقد يحق على الموجود والمعدوم، فالفرق المقدم بين السالبة والموجبة المعدولية. (شعب، ٨١، ١)

- السلب وكل معنى عديمي فإنه إنما يُعرف بالوجودي. فما لم يُعَرَف الوجود لم يعرف اللاوجود، وما لم تُعَرَف الملكة لم يعرف العدم. فالسلب إنما يعرف إذن إذا عُرف

## سلب مطلق

- السلب مطلقاً هو رفع النسبة الوجودية بين شيئين، وفي الحملية هو الحكم بلا وجود محمول لموضوع. (كنج، ١٣، ٦)

## سلب منفصل

- السلب المنفصل هو ما يسلب الانفصال والعتاد. مثل قولنا: ليس إما أن يكون هذا العدد زوجاً وإما أن يكون منقسماً بمساويين. (أشم، ٢٧٣، ٥)

## سلس البول

- سلس البول هو أن يخرج بلا إرادة، وقد يكون أكثره لفرط البرد، ولاسترخاء العضلة، وضعف يعرض لها وللمثانة، كما يعرض في آخر الأمراض. وقد يكون للاستكثار من المدرات، ومنها الشراب الرقيق، وخصوصاً عند اتساع المجاري في الكلية، وقوة القوة الجاذبة. وقد يكون لحرارة كثيرة جذابة إلى المثانة مرشحة عن البدن. ومن أسبابه زوال الفقار، فتحدث آفة في العضلة لا تقدر لها أن تنقبض، وربما كان السلس لا بسبب في المثانة، ولا العضلة والبول، بل لضغط مزاحم يضغط كل ساعة، ويعصر، فيخرج البول مثل ما يصيب الحوامل، والذين في بطنهم ثقل كثير، وأصحاب الأورام العظيمة في أعضاء فوق المثانة. (قنط، ٢، ١٥٧٨، ٩)

## سلسلة

- كل سلسلة مترتبة من علل ومعلولات - كانت متناهية، أو غير متناهية - فقد ظهر

القضية ثلاثية - إذ قد ذكر فيها الرابطة - تحتاج أن تلحق حرف السلب بالرابطة فنقول «زيد ليس هو بعقل» فإن لم تفعل هذا بل قلت «زيد هو ليس بعقل» دخل هو بين «زيد» وبين «ليس بعقل» دخول رابطة الإثبات فجعل الحكم إثبات الداخل فيه حرف النفي فأثبت اللاعاقلة على زيد لأن «هو» للربط لا لفصل الربط. (مشق، ٦، ٦٦)

## سلب الضرورة

- إن قولنا بالضرورة ليس، ليس سلب الضرورة؛ بل سلب الضرورة ليس بالضرورة. (شقي، ١٠٤، ٤)

## سلب طبيعي

- أن تقول: ليس السماء بخفيفة أو ثقيلة، فإن هذا سلب طبيعي سابق إلى الذهن. وكذلك الحال في قولنا: ليست النفس بماتة، أو ليست النار المجردة بمرئية. (شقي، ١١٩، ١٣)

## سلب العناد

- سلب العناد كقولك: ليس إما أن يكون الإنسان ناطقاً وإما أن يكون ضاحكاً. (شعب، ٤٢، ٦)

## سلب متصل

- السلب المتصل هو ما يسلب هذا للزوم، أو الصحبة. مثل قولنا: ليس إذا كانت الشمس طالعة، فالليل موجود. (أشم، ٢٧٣، ١)

أسود، وأبيض. وكلتا الصنفين رديء الكيموس للنظرونية التي فيهما، ... الأفعال والخواص: السلق فيه بورقية ملطقة، وفيه تحليل وتفتيح أشد من تفتيح السوسن، وتلين، وفي الأسود منه قبض، وخاصة مع العدس، والبورقية التي فيه محللة، والأرضية مقبضة. وجميع السلق رديء الكيموس، وجميعه قليل الغذاء كسائر البقول. (قطا، ١٦٤٤، ١٨)

### سلوب

- إن السلوب لوازم للأشياء بالقياس إلى اعتبار معان ليست لها. (شغم، ٧٩، ٣)
- السلوب لا تكون معاني مُقومة للأشياء من حيث هي سلوب، بل هي عوارض ولوازم إضافية بعد تقرّر ذاتها. (شغم، ٧٩، ١٣)

### سلوك طلبی

- السلوك الطلبی متأ في العلوم ونحوها. إما أن يتجه إلى تصوّر يُستحصل. وإما أن يتجه إلى تصديق يُستحصل. وقد جرت العادة بأن يُسمّى الشيء الموصول إلى التصوّر المطلوب (قولاً شارحاً) فمنه حدّ ومنه رسم ونحوه. وأن يسمّى الشيء الموصول إلى التصديق المطلوب (حجّة): فمنها (قياس). ومنها (استقراء). ومنهما يصار من الحاصل إلى المطلوب. فلا سبيل إلى درك مطلوب مجهول إلّا من قبّل حاصل معلوم. ولا سبيل أيضاً إلى ذلك، مع الحاصل المعلوم، إلّا بالتفتّن للجهة التي لأجلها ار مؤدّيّا إلى المطلوب. (أشم، ١٨٤، ١)

أنها إذا لم يكن فيها إلّا معلول، إحتاجت إلى علّة خارجة عنها، لكنّها تتصل بها لا محالة طرفاً. وظهر أنّه إن كان فيها ما ليس بمعلول، فهو طرف ونهاية. فكل سلسلة تنتهي إلى واجب الوجود بذاته. (أشل، ٢٧، ٣)

### سلسلة مترتبة من العلل والمعلولات

- السلسلة المترتبة من العلل والمعلولات: إما أن يوجد فيها ما ليس بمعلول، أو لا. فإن وُجد فهو طرف ونهاية، وإن لم يوجد اضطرت إلى علّة خارجة. (كف، ٢٤، ٥)

### سلع

- السلع ديالات بلغميّة تحوي أخلاطاً بلغميّة أو متولّدة عن البلغم، صائراً عن ذلك كالحم أو عصيدة أو كعسل أو غير ذلك، خصوصاً ما يحدث في مابض المفاصل، أو شيئاً صلباً لا يبعد أن يوجب إلحاقها بالسوداوية. إلّا أنّ جعلناها بلغميّة لأنّ أصل ذلك الصلب بلغم عرض له أن ييسر غلظاً، وقد يعرض أن يتعقد العصب فيشبه السلع، ولا يكون من السلع. ويفارق السلع بأنه لا يزول من كلّ جهة، ولا يزول طوّلاً بل يمتد ويسر. وكثيراً ما يحدث عن الضربة شبه سلعة، فإذا عولج في الابتداء بالشّدّ عليه زال وتحلّل. (قطا، ١٩٣٧، ٧)

### سلق

- سلق: الحامية: معروف. قال 'ديمسقوريدوس': إن السلق صنفان:

## سم

- السم: هو الدواء الذي يُفسد مزاج الروح، بمضادة جوهره ونوعه، لجوهر الروح ونوعه، مثل البيش. (كاف، ٢٥٧، ١٤)

## سماء

- الأرض ليس تنزل من السماء منزلة المحيط، والسماء لا تنزل عند الأرض منزلة المركز. (شسع، ١٦، ٧)

- السماء هو الجرم الذي بمنزلة المحيط، وهو أيضًا يتحرك على الاستدارة، شارفًا بالكواكب، وغاربًا. فتكون السماء هو الجرم البسيط المتقدم المتحرك بالاستدارة المذكورة حاله، وليس في طباعه أن يتحرك على الاستقامة. وحركته هذه المستديرة هي التي له بطباعه. (شسع، ١٠، ١٦)

- إن السماء بسيطة، وإنها متناهية، فالواجب أن يكون شكلها الطبيعي كرويًا. والواجب أن يكون الطبيعي موجودًا لها، وإلا لو وُجد لها غير الطبيعي لكان يقبل جرمها الإزالة عن الشكل الطبيعي، وكان يقبل التمديد والتحريك على الاستقامة، إلى جهات الاستقامة وبالقسر. وكل ما قسر عن موضعه الطبيعي بالاستقامة فله أن يتحرك إليه بالاستقامة، كما علمت في الأصول التي أخذتها، فيكون في طبيعة الفلك حركة مستقيمة. (شسع، ١٩، ١)

## سماق

- سَمَاق: الماهية: منه خراساني، ومنه

شامي أصفر من الخراساني، أحمر عدسي، وهو يصلح لما يصلح له الأفاقيا والورد، وإذا طُبِّخ بالماء، ثم قُومَ طبيخه كالعسل، صلح لما يصلح له الحُضَض. ... الأفعال والخواص: قابض، مقو، ساد، والخلّ ألطف منه، يمنع النزف، حتى أن قومًا يقولون: إنَّ تعليقه يفعل ذلك، ويمنع تحلُّب الصفراء إلى الأحشاء. (قنط، ٦٤٤، ٤)

## سمسم

- سمسم: الماهية: هو أكثر البزور دهنية، ولذلك يزنخ بسهولة. قال بعضهم: لا منفعة في دهنه إلا لأصحاب السوداء يستخفهم ويرطبهم، وأرسيمون جنس من السمسم كرهه الطعم. ... الخواص: مغرّ ملين معتدل الاسخا، وكذلك دهنه وطبيخه، وهو مرخ، وفي دهنه غلظ، ومقلوه أقل ضررًا. (قنط، ٦٥٣، ١١)

## سمك

- من السمك من له أجنحة، ومنه ما ليس له أجنحة، مثل نوع من السمك المعروف بـ"سلاسي" الذي يكون عريض الذنب، ويسمى بساطونيس، ويعتمد في سياحته على أقطار جلده المستعرض. ولبعض الضفادع أيضًا أجنحة، وهو الضفدع البحري الذي لا يستدق مؤخره، وهو الجنس الذي ربما أوى إلى الأشجار. وأما السمك ذو الجناح فمنه ما له أربعة أجنحة موضوعة على جنبه، ومنه ما له

أذن مفردة ومعها أذان أخرى وربما كانت أربع مفردة غير مضاعفة بالتركيب. وللمسكة المسماة أقمقياس ثماني أذان مضاعفة؛ وليس لشيء من السمك شعر، كما هو لما يلد من ذوات الأربع؛ ولا تغليس قشري، كما للبياض من ذوات الأربع؛ ولا ريش، كما هو للطائر. وأما فلوس السمك القشرية فزوائد على جلدها. ومن السمك ما هو خشن الجلد، ومن السمك ما على لسانه أسنان فهو شاك اللسان، وإن كانت مقبوضة الألسنة إلى باطن، مربوطة بالحنك. ولا أنف لبعض السمك، بل منخران، ولا أشفار؛ ولجميعها دم. ومن السمك ما يلد حيواناً، وهي التي لا قشور لها مفلسة، كسلاسي؛ بل جميع ما لا قشور عليه من بنات الماء، إلا الضفدع. (شحن، ٣٢، ١)

- الطرف الحاذ من قلب السمك هو إلى الرأس، لأن ذلك الموضع أضيق مما يلي البطن، وهو مربوط إلى ملتقى الأذنين يمتد ويسرة. وهناك مجار من الأذن إلى القلب للتنفس في الماء، وتكبر في الكبار، حتى أن تلك المجاري في بعضها تشبه قصب الرئة. وليس لسائر السمك فم معدة، بل معدتها مربوطة بالرأس، حتى أنها تغلق وتخرج من أفواه كثير من عظام أصناف السمك؛ وبعضها كالأنكليس والعقروس معقد صفار. وأكباد السمك على اليمين، وربما ظناً كبدتين، كما يظن برئة الطائر أنها رثتان لشدة الافتراق. وأما الطحال فهو دائماً في اليسار إلا ما أخرجه التشريح

جناحان إلى بطنه وجناحان إلى ظهره. ومن السمك ما له مع الأجنحة أرجل، فيستعين بها مع الأجنحة كالمعروف بما لا قيا؛ فإن لم يكن له أرجل استعان بالذنب وهو جملة السمك الجاسي الجلد. وأما التمساح فيسبح بذنبه وأرجله. وكل حيوان محزز فلا جلد له، وكل طائر جناحه ذو ريش فهو ذو دم. وأما ما جناحه جلد أو صفاق فقد يكون له دم كالخفاش، وقد لا يكون له دم، مثل التحل. (شحن، ٨، ١٩)

- جميع السمك ذو رأس وأذنان متصلة، ولا عتق له، ولا ذكر له، ولا أنثيين لا داخلتين ولا بارزتين ولا ثديين، ولا منكح. وللدلفين ثديان، لأنه يلد حيواناً ولكنها قريبة الشبه من المفاصل، ولا حلمتان لثدييه، بل نقرتان كافتان. وللسمك أذان منها يمتج الماء. وبعض السمك أربعة أجنحة في الطول، مثل الأنكليس والمارماهي وما أشبهه، وبعضها جناحان عند الأذنين. ومن السمك المستطيل ما لا جناح له ولا أذان؛ وبعض أذان السمك غطاء خزفي أو صدف أو عظمي، فتميل أذناها إلى رأسها. وما لا غطاء له كسلاسي العريض الجسد، فأذنه تميل إلى ظهره. والمستطيل الجسد فأذنه تميل إلى أسفل. الضفدع خشن الأذن شوكي وعلى أذنه صفاق يبرز عند التقيق. ومن السمك ما له في كل شق أذن واحدة، ومنه ما له أذان كثيرة متراكبة في كل شق؛ وربما كانت في كل جانب

يتبدّل لونه، يبيض صيفاً ويسود ربيعاً، ويتخذ عشاً كدكان ويبيض فيه. وذوات العشر من السمك تهزل على الحمل. والنهري والنقيعي يخصب بعد البيض. (شحن، ٩، ١١٠)

- سَمَك: الاختيار: أفضل السمك في جثته ما كان ليس بكبير جداً، ولا صلب اللحم، ولا يابس، ولا دسومة فيه، كأنه يفتت، ولا مخاطية ولا سهوكة فيه. وطعمه لذيق، فإن اللذيق مناسب، وما هو دسم دسومة غير مفرطة، ولا غليظة ولا شحمية، ولا حريفة، والذي لا يسرع إليه التثني إذا فُصل عن الماء. ويختار من السمك الصلب اللحم ما هو أصفر، ومن رخص اللحم ما هو أكبر إلى حد ما، وصلب اللحم مملوحاً خير منه طرياً. وأما في الأجناس، فالشبايط أفضلها، ثم البني والمارماهيح (الحنكليس)، والساج البحري لا بأس به، والرجز والسّم غليظان. ... الأفعال والخواص: الطري مولّد للبغم المائي مرخّ للأعصاب غير موافق إلا للمعدة الحارة جداً، ودمه إلى الرقة. وجلد السمك المعروف بسيفيانوس في ناحية بيت المقدس، إن دُرّ رماد جلده في عيون المواشي، أذهب بياضها. والمالح من أصناف السمك يخرج السلي من المناشب، وخصوصاً الجري (قنط)، (٩، ٦٥٤)

### سمك الدلفين والأمياس

- الدلفين من حيوان البحر فله رنة، مع أنه

في نادر من الحيوان، ينسب حاله إلى العجب. (شحن، ٦، ٣٥)

- أكثر السمك يحترق إلى الماء العذب، فيتوجه تلقاء مصاب الأودية في البحار، ويسافر من البحر إلى الأنهار. والسمك الشطي يخصب بالعذب، واللجي بالملح وفي اللج. والسمك المستطيل الجثة يخصب صيفاً، وخصوصاً إذا كان شمالياً، والعريض الجثة بالخلاف. ومن السمك صنف يهيج عند طلوع كلب الجبار، وتلزم أجنحته دودتان كعقربين في حجم عنكبوت تؤذيانه شديداً، حتى يتململ ويلتوي ويضطرب ويعرض للصيد. وكثيراً ما يهلك صفار السمك بشدة الحر. والسمك البحري والنهري يعيش، فلذلك يصاد قبل أن تطلع الشمس بسهولة. وليس يوجد وباء يشمل أصناف حيوانات الماء شمول الوباء الهوائي لأصناف حيوانات البر. وكذلك حال السمك النهري. لكن من النهري ما يمرض في الصيف عند طلوع الشّغرى. والشعري نفسه يضره، والرعد يضره. والتنين البحري يهلك السمك بضره. ومن أمراض السمك دود يقع في جنبها، أو قمل، وذلك خاص بنوع واحد يسمى حلقيس وهو نقيعي. وشدة البرد توهن السمك بل تهلكها، ولذلك يهرب من المياه العذبة. ويس الهواء لا يوافق شيئاً من السمك النهري. (شحن، ١٠، ١٠٥)

- قال (أرسطو): إن من السمك ما يخصب في ابتداء الحمل، ومنه بعد الوضع، وأكثر الذكور يخصب بعد نفث الزرع. وعفورين

الحرارة فيه ضعيفة، والبرد في الماء قوي. فإذا قوي عليه الماء، وحاول أن يحيله باردًا في طبعه، انفعل سهلًا، وبقيت رطوبته، وكان ماء، ليس لأن استحالته في هذه الكيفية هي كونه ماء؛ بل يستحيل، مع ذلك، في صورته التي شرحنا (ابن سينا) أمرها. وصورته أشدّ إذعانًا للزوال عن مادته إلى صورة المائية من صورة النار. وأما العسر فإن يحتاج المتكوّن إلى استحالة الكيفيتين جميعًا في طبعه. وأما الوسط فيحتاج إلى استحالة كيفية واحدة فقط، لكنها قوية مثل ما تحتاج إليه الأرض في استحالتها إلى النارية، والماء في استحالته إلى الهوائية. (شكف، ١٩٠، ١)

### سهّم الشكل

- سهّم الشكل هو الضلع الثابت، والمخروط المستدير قاعدته دائرتان هو ما يحوزه مثلث قائم الزاوية، وإذا جعل أحد ضلعيه المحيطين بالقائمة محورًا لا يزول وأدير عليه حتى يعود إلى وضعه الأول، فإن تساوى ضلعا القائمة فهو قائم الزاوية، وإن كان المحور أقصر فهو منفرج الزاوية أو أطول وهو حادّ الزاوية، وهذا الضلع سهمه. (شاه، ٣٧٦، ٣)

### سهولة التعلّم

- سهولة التعلّم: وسط بين المبادرة إليه بسلاسة فيما لا يثبت له صورة العلم، وبين التصعّب عليه وتعذّره. (رسم، ١٨٨، ٣)

يتنفّس في الماء. وأما سائر السمك وذوات الأربع واليّاض، فله مرارة قليلة أو كثيرة. ولبعض السمك مجرى يمتدّ من الكبد إلى المعى، كالسمك المسمّى أمياس. (شحن، ٣٥، ١)

### سمك وطير

- لكثير من السمك والطير شعب تتشعب من يماها، والتي للطير فإلى أسفل وقليلة العدد، والتي للسمك فبالضدّ، ومن السمك ما لا شعب لأمعائه. وكثير من الطير حوصلة لهضم الشيء الصلب تستدقّ من طرفها: الذي إلى الفم، والذي إلى المعدة وتتسع من وسطها. (شحن، ٣٦، ١٥)

### سهر

- من السهر ما يكون بسبب الضوء واستارة الموضوع إذا وقع مثله للمستعد للسهر؛ ومن السهر ما يكون بسبب سوء الهضم وكثرة الامتلاء؛ ومن السهر ما يكون بسبب ما ينفخ ويشوش الأخطاط والأحلام، ويفزع في النوم مثل الباقلا ونحوه؛ ومن السهر ما يكون في الحميميات لتصدّد بخارات يابسة لاذعة إلى الدماغ. (قطط، ٨٨١، ١٥)

### سهل

- أما السهل فاستحالة عنصر إلى مشاركته في إحدى الكيفيتين وهو فيها ضعيف، مثل استحالة الهواء إلى الماء. فإن الهواء يشارك الماء في كيفية الحرارة، وكيفية

## سوء التنفس

ويقلّ معه البول والعرق، وتكثر الرياح، ويشتدّ انتفاخ المراق، وربما انتفخت الخصية. وإذا عرض لهم قرحة، عسر اندمالها لفساد المزاج. ويعرض في اللثة حرارة وحكة بسبب البخار الفاسد المتصعد، ويكون البدن كسلاناً مسترخياً، وقد تعرض حالة شبيهة بسوء القنية بسبب اجتماع الماء في الرئة، وتصير سحنة صاحبه مثل سحنة المستسقي في جميع علاماته. (قنط، ٢، ١٣٧٥، ٢)

## سوداء

- أما السوداء، فمنه طبيعي، ومنه فضل غير طبيعي. والطبيعي دردي الدم المحمود، وثقله وعكره وطعمه بين حلاوة وعفوصة. وإذا تولّد في الكبد توزّع إلى قسمين: فقسم منه ينفذ مع الدم، وقسم يتوجّه نحو الطحال. والقسم النافذ منه مع الدم ينفذ لضرورة ومنفعة. أما الضرورة فليختلط بالدم بالمقدار الواجب في تغذية عضو عضو من الأعضاء التي يقتضي أن يقع في مزاجها جزء صالح من السوداء مثل العظام، وأما المنفعة فهي أنه يشدّ الدم ويقوّيه ويكثّفه. والقسم النافذ منه إلى الطحال وهو ما استثنى عنه الدم ينفذ أيضاً لضرورة ومنفعة. أما الضرورة فتغذية الطحال، وأما المنفعة فعلى وجهين: أحدهما أنه يشدّ فم المعدة ويكثّفها ويقوّيها، والثاني أنه يلذع فم المعدة بالحموضة فينبّه على الجوع ويحرّك الشهوة... وأما السوداء الغير الطبيعية

- سوء التنفس يعمّ الأحوال الخارجة عن الطبيعة في التنفس التي لا تتبع أعراضاً صحيّة، بل أعراضاً مرضية آليّة، وذلك مثل عسر البول، وضيق النفس، وتضاعف النفس، وانقطاع النفس، ونفس الانتصاب. وقد يعرض لأنواع سوء المزاج والامتلاء، والسدد، ومجاورة ضواغط، وأورام وأوجاع، ولموانع للحركة، ولقروح في الحجاب ونواحي الصدر، وسقوط القوة من أمراض ناهكة، وحقيبات حادة وبائية، وسموم مشرّية. وكلّ سوء تنفس وضيق وعسر لمادة، فإنّه يزداد عند الاستلقاء، ويكون وسطاً عند الاضطجاع على جنب، ويخفّ مع الانتصاب. وفي الخواثيق الداخلة يمتنع عند الاستلقاء أصلاً. (قنط، ٢، ١١٣٢، ٥)

## سوء القنية

- إذا فسد حال الكبد، واستولى عليها الضعف، حدث أولاً حال تكون مقدّمة للاستسقاء، تسمّى سوء القنية، وتخصّ باسم فساد المزاج. فأولاً يستحيل لون البدن والوجه إلى البياض والصفرة، ويحدث تهيج في الأجفان، والوجه، وأطراف اليدين، والرجلين. وربما فشا في البدن كلّ حتى صار كالعجين، ويلزمه فساد الهضم. وربما اشتدّت الشهوة، وكانت الطبيعة من استمساكها وانحلالها على غير ترتيب. وكذلك حال النوم، وغشيانه تارة، والسهر، وطوله أخرى،



ومع شيء من العفوصة والمرارة. (شحن، ٢١٥، ٥)

### سوداء ردية

- أصناف السوداء الردية ثلاثة: الصفراء إذا احترق وتحلّل لطيفه، والقسمان المذكوران بعدها. وأما السوداء البلغمية فأبطأ ضرراً ولطافة ورداءة وأشدّها غائلة. وأسرعها فساداً هو الصفراوي لكنه أقبلها للعلاج. وأما القسمان الآخران فإن الذي هو أشدّ حموضة أردأ، ولكنه إذا تدورك في ابتدائه كان أقبل للعلاج. وأما الثالث فهو أقلّ غليظاً على الأرض وتشبّثاً بالأعضاء وأبطأ مدة في انتهائه إلى الإهلاك، ولكنه أعصى في التحلّل والنضج وقبول الدواء. (شحن، ٢١٦، ١٦)

### سور

- إنّ اللفظ الحاصر يُسمّى سوراً، مثل (كل) و(بعض) و(لا واحد) و(لا كل) و(لا بعض) وما يجري هذا المجرى، مثل (طراً) و(أجمعين) في الكلّية الموجبة. (أشم، ٢٧٧، ١)

- السور يدل على كمية الموضوع. (شعب، ١٥، ٧٧)

- أما السور فقد يُبدّل مكانه، فيقال الناس أحياء كلهم أو طراً، فيؤخر السور، ويفرق بينه وبين الموضوع؛ وإنّما مكانه الطبيعي هو مجاورة الموضوع. (شعب، ٩٤، ١٠)

- السور مبين لكمية حمل مكيف الربط. (شعب، ١١٥، ١)

فهي ما ليس على طريق الرسوب والثقلية، بل على سبيل الرمادية والاحتراق. فإن الأشياء الرطبة المخالطة للأرضية تتميز الأرضية فيها على وجهين: إما على جهة الرسوب ومثل هذا للدم هو السوداء الطبيعي، وإما على جهة الاحتراق بأن يتحلّل اللطيف ويبقى الكثيف ومثل هذا للدم والأخلاط هو السوداء الفضلى. ويستقى المرة السوداء، وإنما لم يكن الرسوبي إلّا للدم. لأن البلغم للزوجته لا يرسب عنه شيء كالدهن، والصفراء للطافته وقلة الأرضية فيه ولدوام حركته ولقلة مقدار ما يتميز منه عن الدم في البدن لا يرسب منه شيء يعتد به، وإذا تميّز لم يلبث أن يعفن أو يندفع، وإذا عفن تحلّل لطيفه وبقي كثيفه سوداء احتراقياً لا رسوبياً. والسوداء الفضلى منها ما هو رماد الصفراء وحراقتها، وهو مرّ؛ والفرق بينه وبين الصفراء الذي سمّيناه محترقاً أن ذلك صفراء يخالطه هذا الرماد، وأما هذا فهو رماد متميّز بنفسه تحلّل لطيفه. ومنها ما هو رماد البلغم وحراقتها، فإن كان البلغم لطيفاً جداً مائياً فإن رماديته تكون إلى الملوحة، وإلّا كان إلى حموضة أو عفوصة أو عفوصة. ومنها ما هو رماد الدم وحراقتها، وهذا مالح إلى حلاوة يسيرة. ومنها ما هو رماد السوداء الطبيعية، فإن كانت الطبيعية رقيقة كان رمادها وحراقتها شديد الحموضة، كالخل يغلي على وجه الأرض حامض الريح ينفر عنه الذباب ونحوه، وإن كانت غليظة كان أقلّ حموضة

الطف لأن زهره ألطف، ودهنه أشد تحليلاً وتليناً مطيباً أو غير مطيب، والإيرسا أقوى في جميع ذلك، وهو قابض مع ذلك، وفيه شفاء للأوجاع والعفونات، وقوته مسخنة ملطفة. (قنط، ١، ٦٣٦، ٥)

### سوطيرا

- سوطيرا وهو المخلص الأكبر: هذا دواء جامع النفع ينفع من الصرع والدوار والصداع العتيق والرعدة، ويمنع المادة من التحلب إلى العين، وقد يكتحل به بعقب القدح فيمنع العود، ويمنع حدوث آفة بالعين، وانقطاع الصوت والفالج والوسواس، ووجع الأسنان والعيين، وأوجاع الرئة والصدر والجنب والشراسيف سقياً في ماء العسل، ومن قذف الدم سقياً في ماء لسان الحمل وعصا الراعي، ومن الرياح في المعدة وأوجاعها واليرقان. ويصفي اللون ويذهب الفكر، ويزيل الجشاء، ويشفي قروح المثانة، وأمراض الأمعاء، ومفصها، ويحقن به، وأورامها والطحال، ويدز فضول الكلى والمثانة، ويقوي المذاكير، ويطلى عليها فينهض الشهوة، وينفع من أوجاع المفاصل، والقرس والتشنج، وينفع من سموم ذوات النمش ومن السموم المشربة. (قنط، ٣، ٢٢٧٨، ٦)

### سوسفطائي

- السوسفطائي هو الذي يترأى بالحكمة، ويدعي أنه شيرهن ولا يكون كذلك، بل

- السور هو اللفظ الذي يدل على مقدار الحصر مثل كل ولا واحد وبعض ولا كل. (كنج، ١٤، ١٧)

- المهمل هو أن تذكر الحكم ولا تذكر كميته المذكورة التي بها تصوير محصورة بلفظة حاصرة وقد تسمى (سوراً)، مثاله في الحمل: أما الموجبة فقولك «الإنسان كاتب» وأما السالبة فقولك «الإنسان ليس بكاتب». (مشق، ٦٣، ١٩)

### سوس

- سوس: الطبع: أصله معتدل، فإن ضرب إلى شيء، ضرب إلى حرارة ورطوبة. الأورام: عصارته على الداحس، وكذلك أصله. القروح: عصارته للجراحات. (قنط، ١، ٦٣٩، ٢)

### سوسن

- سوسن: الماهية: قال 'ديسقوريدوس': السوسن نبات له ورق يشبه كسيقون، غير أنه أعظم منه وأعرض والزج، وله ساق عليه زهر منحن، فيه ألوان يشبه بعضها بعضاً، وهي مختلفة، منها بياض، وصفرة، وفرفير، ولون السماء، ومن أجل اختلاف الألوان فيه شبه بالإيرسا، وهي قوس قزح، وله أصول صلبة ذات عقد طيبة الرائحة. وينبغي إذا قُلعت أن تجفف في ظل، وتنظّم في خيط كتان، وتخزن. وصنف آخر لونه أبيض مرّ، وقوته دون القوة التي ذكرنا. ... الخواص: جلاء يجفف باعتداله، وأصله أجلى، ودهنه

استزادتها، فيدعوها ذلك إلى استصغار كرامته، واستقصار زمان زيادته، وتَسْخُطْ جملة إحسانه. (رسم، ١٥٨ = ٧)

### سياسة الرجل خدمه

- في سياسة الرجل خدمه: إن سبيل سياسة الخدم والقوام من الإنسان سبيل الجوارح من الجسد. وكما أن قومًا قالوا: حاجب الرجل وجهه، وكتبه قلمه، ورسوله لسانه، كذلك نقول: إن حفدة الرجل يده ورجله، لأن من كفك التعاطي بيديك فقد قام عندك مقامها. (رسم، ١٦٣، ١)

- (في سياسة الرجل خدمه): وطريقة اتّخاذ الخدم أن لا يتّخذ الإنسان خادماً إلّا بعد المعرفة والاختبار له، وإلّا بعد سيره وامتحانه؛ فإن لم تستطع ذلك، فينبغي أن تعمل فيه التقدير والفراسة والحُدس والتوسّم. (رسم، ١٦٣، ١٩)

- (في سياسة الرجل خدمه): ولا ينبغي أن يكون نكيرُ الإنسان على الخادم إذا أراد الإنكار عليه صرفه عنه، فإن ذلك من دلائل ضيق الصدر، وقلة الصبر، وخفة الحلم، ولأنه إذا صرفه احتاج إلى غيره بدلاً منه (وخلفاً عنه، وغيره مثله أو قريب منه). وإذا استمرت به هذه العادة أوشك أن يبقى بلا خادم. بل ينبغي له أن يقرّر في قلوب خدمه أن أحداً منهم لا يجد إلى مفارقة رحله والخروج عن داره وكفّه سبيلاً؛ فإن ذلك أتمّ للمرأة وأدّل على الوقار والكرم. وبعد، فإن الخادم لا يتوالى ولا يناصح، ولا يشفق ولا ينظر،

أكثر ما يناله أن يُظنّ به ذلك. (شسف، ١١، ٥)

- أول ما يصرف إليه السوفسطائي وكده أن يستقرى الألفاظ المشتركة، ويجمعها، وينصّبها حذاء عينه، بل أن يحيط علماً بجميع المخاطبات والمحاورات السوفسطائية وأصنافها، لتكون مادة معدّة له لما يفعله. ويكاد أن يكون إشتراك الاسم هو أنفع شيء له في أن يظن به أنه حكيم. (شسف، ٦، ٦)

### سياسة الرجل أهله

- (في سياسة الرجل أهله) أما كرامة الرجل أهله فمن مناقمها أن الحرّة الكريمة إذا استجلت كرامة زوجها، دعاها حُسن استدامتها لها ومحاماتها عليها، وإشفاقاً من زوالها، إلى أمور كثيرة جميلة، لم يكدر الرجل يقدر على إصارتها إليها، من غير هذا الباب، بالتكلف الشديد والمؤونة الثقيلة. على أن المرأة كلما كانت أعظم شأنًا، وأفخم أمراً، كان ذلك أدلّ على نبل زوجها وشرفه، وعلى جلالته وعظيم خطره. وكرامة الرجل أهله على ثلاثة أشاء: في تحسين شاربتها، وشدة حجابها، وترك إغارتها. وأما شغل الخاطر بالمهم: فهو أن يتصل شغل المرأة بسياسة أولادها، وتدبير خدمها، وتقصد من يضّمه خدورها من أعمالها. فإن المرأة إذا كانت ساقطة الشغل خالية البال، لم يكن لها همّ إلا التصدي للرجال بزينتها، والتبرُّج بهيأتها، ولم يكن لها تفكير إلّا في

حتى لا يغادر منه شيئاً، ثم يأخذ في إصلاحه، وإلا كان ما يصلحه غير حريز ولا وثيق؛ كذلك من رام سياسة نفسه ورياضتها وإصلاح فاسدها، لم يجز له أن يتبدئ في ذلك حتى يعرف جميع مساوئ نفسه، معرفة محيطية، فإنه إن أغفل بعض تلك المساوئ وهو يرى أنه قد عمّها بالإصلاح، كان كمن يدبّل ظاهر الكلام، وباطنه مشتمل على الداء. وكما أن الداء إذا قوي على الإهمال وطول الترك، نقض الاندمال وقذف الجلد حتى يبدو لعين الناظر. (رسم، ١٤٨، ١٤)

- (في سياسة الرجل نفسه): ينبغي لمن عني بتعرّف مناقبه ومثالب أن يفحص عن أخلاق الناس، ويتفقد شيمهم وخلاتهم، ويتبصر مناقبهم ومثالبهم، فيقيسها بما عنده. ويعلم أنه مثلهم وأنهم أمثاله. فإن الناس أشباه، بل هم سواء كأسنان المشط. فإذا رأى المنقبة الحسنة، فليعلم أن فيه مثلها، إمّا ظاهرة وإما مغمورة، فإن كانت ظاهرة فليأرّعها وليواظب عليها؛ حتى لا تبعد ولا تضمحل، وإن كانت مغمورة، فليشرها وليحيها وليحافظ على استدعائها، فإنّها تجيب بأهون سعي وأسرع وقت. وإذا رأى المنقبة والعادة السيئة والخلق اللئيم، فليعلم أن ميلها راجع لديه، إمّا بادٍ وإمّا كامن. فإن كان بادياً فليقمعه وليقهره، وليتبه بقلة استعماله وشدة نسيانه. وإن كان كامناً فليحرسه لئلا يظهر (وليحافظ على ستره لئلا يفتضح). (رسم، ١٥٣، ٤)

ولا يحتاط ولا يحامي، ولا يذب، حتى يتحقّق عنده ويصحّ لديه أنه شريك صاحبه في نعمته، وقسيمه في ملكه وجدّته، حتى يأمن العزل، ولا يحذر الصرف. ومتى ظلّ الخادم أن أساس حرمة غير واطدة، ووثنائج ذمامه غير راسخة، وأن مكانه ناب به عند الذنب يوافقه والحزم يفارقه؛ كان مقامه على صاحبه كما بر سبيل، فلا يُعنى بما عناه، ولا يهتم بما عراه، ولم يكن همّه إلا ذخيرة يعدّها ليوم جفوة صاحبه، وظهّرة يرجع إليها عند نبوته وازورار جانبيه. وليكن عند الصاحب لخدمته دون صرفهم وإخراجهم، وسوى نبذهم وأطراحهم، منازل من الاستصلاح والتقويم. فمن استقام له بالتأديب عوجّه، واعتدل بالثقاف أوّده، فليشدّه يداً، ويوسّعه عند الزلّة عفواً. (رسم، ١٦٤، ٢)

### سياسة الرجل نفسه

- في سياسة الرجل نفسه: إن أول ما ينبغي أن يبدأ به الإنسان من أصناف السياسة، سياسة نفسه، إذ كانت نفسه أقرب الأشياء إليه، وأكرمها إليه وأولاها بعنايته. ولأنه متى أحسن سياسة نفسه لم يعبأ بما فوقها من سياسة البصر. ومن أوائل ما يلزم من رام سياسة نفسه، أن يعلم أنّ له عقلاً هو السائس، ونفساً أماراة بالسوء، وكثيرة المعاييب، جمّة المساوئ في طبعها وأصل خلقها، هي الموسوسة. وأن يعلم أن كل من رام إصلاح فاسد، لزمه أن يعرف جميع فساد ذلك الفاسد معرفة مُستقاة،

قبل، بعد الإرهاب الشديد، وبعد إعداد الشفعاء. (رسم، ١٥٩، ١)

- (في سياسة الرجل ولده): ينبغي أن يكون مؤدّب الصبي عاقلاً ذا دين، بصيراً بالرياضة الأخلاق، حادقاً بتخريج الصبيان. وقوراً رزيناً، بعيداً عن الخفة، قليل التبذل والاسترسال بحضرة الصبي، غير كز (عابس ومتقبض) ولا جامد، بل حلواً لبيباً ذا مروءة ونظافة ونزاهة. قد خدم سراة الناس (وجوهم وأعيانهم)، وعرف ما يتباهون به من أخلاق الملوك، ويتعابرون به من أخلاق السفلة؛ وعرف آداب المؤاكلة والمحادثة والمعاشرة. (رسم، ١٦٠، ٣)

### سِيلَان الرّحم

- سِيلَان الرّحم: إنّه قد يعرض للنساء أن تسيل من أرحامهن رطوبات عفنة، ويسيل منها أيضاً المني. أمّا الأوّل، فلكثره الفضول، ولضعف الهضم في عروق الطمث إذا تعفّنت الرّحم، وله باب مفرد، ويُعرف جوهره من لون الطمث المجفّف في الخرقه، ومن لون الطمث في نفسه. وأمّا الثاني، فمثلث أسباب سِيلَان مني الرجل، فإن كان بلا شهوة، فالسبب فيه ضعف الرّحم والأوعية واسترخاؤها، وإن كان بشهوة مّا ولذع ودغدغة، فسيبه رقة المني وحدته، وربما كان السبب فيه حكة الرّحم، فتؤدّي دغدغته إلى الإنزال. وصاحبة السِيلَان تعسر نفسها، وتسقط شهوتها للطعام، ويستحيل لونها، أو

- (في سياسة الرجل نفسه) ينبغي للإنسان أن يُعيّد لنفسه ثواباً وعقاباً ويسوسها بهما. فإذا حسنت طاعتها وسلس انقيادها لما يسومها من قبول الفضائل وترك الرذائل، إذا أتت بخلق كريم أو منقبة شريفة، أثابها بإكثار حمدها، وجلب السرور لها، وتمكينها من بعض لذاتها. وإذا ساءت طاعتها وامتنع انقيادها وجمحت، فلم يسلس عنانها، وآثرت الرذائل على الفضائل وآتت بخلق لئيم أو فعل ذميم، عاقبها بإكثار ذمّها ولومها، وجلب عليها شدة الندامة، ومنعها لذتها حتى تلين له. (رسم، ١٥٣، ١٥)

### سياسة الرجل ولده

- في سياسة الرجل ولده: إن من حقّ الولد على والديه إحسان تسميته، ثم اختيار ظنّره كي لا تكون حمقاء ولا ورهاء ولا ذات عاهة. فإن اللبن يعدي كما قيل. فإذا قُطِم الصبي عن الرضاع، بُدئ بتأديبه ورياضة أخلاقه، قبل أن تهجم عليه الأخلاق اللئيمة وتفاجئه الشيم الذميمة. فإن الصبي تتبادر إليه مساوئ الأخلاق، وتثال عليه المصائب الخبيثة. فما تمكّن منه من ذلك غلب عليه، فلم يستطع له مفارقة، ولا عنه نزوحاً. فينبغي لِقُثم الصبي أن يُجَبّه مقابح الأخلاق، وينكّب عنه معائب العادات بالترهيب والترغيب، والإيتناس والإيحاش، وبالإعراض والإقبال، وبالحمد مرة وبالتوبيخ أخرى ما كان كافياً. فإن احتاج إلى الاستعانة باليد لا يحجم عنه. وليكن أول الضرب موجعاً كما أشار به الحكماء

حتى يطعم فيهدأ ذلك منه، وقد يعرض من  
بلغم، أو من برد. (قنط، ٢، ١٠٧٢، ٤)

## سِين

- أما السين فتحدث عن مثل حدوث الصاد،  
إلا أن الحابس من اللسان فيه أقل طولاً  
وعرضاً فكانها تحبس العضلات التي في  
طرف اللسان لا بكليتها بل بأطرافها.  
(أحر، ١١، ٨)

يصيها ورم ونفخة في العين بلا وجع في  
الأكثر، وربما كان مع وجع في الرحم.  
(قنط، ٢، ١٦٧٤، ٩)

## سِيلَان اللَّعَاب

- كثرة البصاق واللعب وسيلانه في النوم قد  
يعرض هذا من كثرة الحرارة والرطوبة،  
وخصوصاً في المعدة، وقد يكون لاستيلاء  
الحرارة وحدها كما يعرض للصائم،  
ولمقل الغذاء، أو فاقده من البصاق الدائم

# ش

## شاعر

- الشاعر يغلط من وجهين: فتارة بالذات وبالحقيقة إذا حاكي ما ليس له وجود ولا إمكانه، وتارة بالعرض إذا كان الذي يحاكي به موجودًا، لكنه قد حُرِفَ عن هيئة وجوده - كالمصوّر إذا صوّر فرسًا فجعل الرجلين - وحققهما أن يكونا مؤخرين - إما يمينين وإما مقدمين. وقد علمت أن كل غلط: إما في الصناعة ومناسب لها، وإما خارجًا عنها وغير مناسب لها. وكذلك في الشعر. (شعر، ٧١، ٩)

## شاعر ومصوّر

- إن الشاعر يجري مجرى المصوّر: فكل واحد منهما محاك. والمصوّر ينبغي أن يحاكي الشيء الواحد بأحد أمور ثلاثة: إما بأمور موجودة في الحقيقة، وإما بأمور يقال إنها موجودة وكانت، وإما بأمور يظن أنها ستوجد وتظهر. ولذلك ينبغي أن تكون المحاكاة من الشاعر بمقالة تشتمل على اللغات والمنقولات من غير التفات إلى مطابقة من الشعر للأقاويل السياسية العقلية، فإن ذلك من شأن صناعة أخرى. (شعر، ٧١، ٣)

## شب ونوشادر

- أما الشب والنوشادر فمن جنس الأملح، إلا أن نارية النوشادر أكثر من أرضيته، فلذلك يتصعد بكليته، فهو ماء خالطه دخان حارّ لطيف جدًّا كثير النارية، وانعقد باليس. (شمع، ٢١، ١)

## شباب

- أَمَا أَصْبَحْتَ عَنْ لَيْلِ النَّصَابِي  
وَقَدْ أَصْبَحْتَ عَنْ لَيْلِ الشَّبَابِ  
تَنْفَسَ عَنْ عَذَارِكَ صُبْحُ شَيْبِ  
وَعَسَسَ لَيْلُهُ فَكَمِ النَّصَابِي  
شَبَابُكَ كَانَ شَيْطَانًا مَرِيدًا  
فَرَجَمَ مِنْ مَثْبِيكَ بِالشَّهَابِ  
وَأَشْهَبَ مِنْ بُزَاةِ الدَّهْرِ خَوْيَ  
عَلَى قَوْدِي قَالَمًا بِالفَرَابِ  
عَفَا رَسْمُ الشَّبَابِ وَرَسْمُ ذَارِ  
لَهُمْ عَهْدِي بِهَا مَغْنَى رَبَابِ  
فَذَاكَ ابْيَضَّ مِنْ قَطَرَاتِ دَفْعِي  
وَذَاكَ اخْضَرَّ مِنْ قَطْرِ السَّحَابِ  
فَذَا يَنْعَى إِلَيْكَ النَّفْسَ نَغْيَا  
وَذَلِكَ كُمْ نُشُورُ لِلرَّوَابِي  
كَذَا دُنْيَاكَ تُرَابٌ لِانْصِدَاعِ  
مُفَالَطَةٌ وَتُنْسَى لِلْخَرَابِ  
(دسن، ٩١، ٤)

## شبهة

- الشبهة إنما هي فيما يقع التكوّن منه، فإنه وإن كان الخير ليس بطائر، وأيضًا ليس بشرير، وكان الطائر ينافيه والشرير ينافيه،

## شجاعة

- الشجاعة هي الإقدام على ما يجب من الأمور التي يحتاج أن يعرض الإنسان نفسه بها، لاحتمال المكاره والاستهانة بالآلام الواصلة إليه منها كالذب عن الحريم وغير ذلك. (رخط، ١٥٣، ١٦)

- الشجاعة: هي وسط بين رذيلتين: إحداها الجبن، والأخرى التهؤر. (رسم، ١٨٨، ١٩٠)

- الشجاعة هي الإقدام على ما يجب من الأمور التي يحتاج أن يعرض الإنسان نفسه بها، لاحتمال المكاره والاستهانة بالآلام الواصلة إليها عنها، كالذب عن الحريم وغير ذلك. (رسم، ١٩٠، ١١)

- الشجاعة وسط بين الجبن والتهؤر. (رسم، ١٩٢، ١١)

- أما الشجاعة: فهي ملكة يكون بها الإنسان حسن الرجاء للخلاص، ومستبعداً لوقوع المكروه. وكان المكروه عند الشجاع غير موجود، أو بعيد. وكل ذلك له من جهة اعتقاده بأن أسباب الخلاص قريبة؛ ومن جهة حسن ظنه بالتمكّن من تقويم الشرّ المتوقّع، وقوة استشعار نفسه التمكن من إحلاله النكير بالقرن المبارز. ثم كثرة الانتصار وقوّتهم معاً، ثم البراءة عن الظلم وقلة احتماله معاً، إذا اجتماعاً، شجّعاً الإنسان. فإنه من حيث لم يظلم حسن الظنّ، ومن حيث لا يحتمل الظلم جرى على المدافعة. فإنه لا يمكن أن يقدم على المجاهدة وما به مئة بدن أو نفس. فأما إذا كانت هناك قوة، وكان الآخر يجري

فأحدهما قد يكون عنه التكوّن، والآخر لا يكون عنه التكوّن. (شعب، ١٢٦، ١٤)

## شتاء

- أما الشتاء فهو أجود للهضم لحصر البرد جوهر الحار الغريزي، فيقوّي ولا يتحلّل، ولقلة الفواكه واقتصار الناس على الأغذية الخفيفة وقلة حركاتهم فيه على الإمتلاء، ولا يوائهم إلى المدافى. وهو أكثر الفصول للمرة السوداء لبرده وقصر نهاره مع طول ليله. وأكثره حقناً للمواد وأشدّها احواجاً إلى تناول المقطعات والملطفات. والأمراض الشتوية أكثرها بلغميّة. (قنط، ١١٧، ٢٢)

## شتره

- انقلاب الجفن وهو الشتره: أصنافه ثلاثة: أحدها أن يتقلّص الجفن ولا يغطّي البياض، وذلك إما خلقه، وإما لقطع أصاب الجفن، وتسمّى عين مثله العين الأرنبية. والثاني الصنف الأوسط، وهو أن لا يغطّي بعض البياض، ويسمّى قصر الجفن، وسببه سبب الأول، إلا أنه أقلّ من ذلك. والثالث هو أن لا ينطبق الجفن الأعلى على الأسفل، وذلك يكون: إمّا من غدة، وإمّا من نبات لحم زائد كان ابتداء، أو من تشنّج عرض للجفن من قرحة اندملت عليه لا تدع الجفن الأعلى أن ينطبق على الأسفل، وقد يكون جميع ذلك من تشنّج العضل المطبقة للجفن. (قنط، ٩٨٨، ٥)



الديك وسط، وشحم الأيل شديد السخونة، وشحم البقر متوسط بين شحم الأسد والماعز، وشحم الدب لطيف، وشحم الذكر في جميعه أقوى، وشحم المسن أخف، وشحم العنز أقبض الجميع، وشحم التيس أشد تحليلاً. (قنط، ١، ٧٤٦، ١٨)

### شخص

- إن المقصود في الطبيعة ليس أن يوجد حيوان مطلقاً ولا جسم مطلقاً، بل أن توجد طبائع النوعيات، والطبيعة النوعية إذا وُجدت في الأعيان كان شخصاً ما. فالمقصود - إذاً أن توجد طبائع النوعيات أشخاصاً ما في الأعيان، وليس المقصود هو الشخص العين إلا في الطبيعة الجزئية الخاصة بذلك الشخص. ولو كان المقصود هنا الشخص العين، لكان الوجود يتنقص نظامه بفساده وعدمه، كما لو كان المقصود هو الطبيعة العامة والجنسية، لكان الوجود والنظام يتم بوجوده مثل وجود جسم كيف كان أو حيوان كيف كان. فما أقرب إلى البيان أن المقصود هو طبيعة النوع لتوجد شخصاً، وإن لم يعين وهو الكامل، وهو الغاية الكلية. (شسط، ٨، ١٧)

- إن الشخص إنما صار متقدماً على النوع لأنه موضوع للجنس والنوع، فكذلك حال النوع من الجنس، وهو بعد الشخص أيضاً، موضوع للأعراض الكلية، فيوجد فيه. فإن الإنسان موضوع لأعراض كثيرة:

منه مجرى الصديق، وكان مبرأ عن توجه الضيم منه إليه، بل لم يزل مخصوصاً بالإحسان منه به، إما في فعل، أو انفعال - أما الفعل فمثل المعونة بالمال، وأما الانفعال فمثل مقاساة الشدائد فيما يعود على الصديق بالمصالح - فإن مثل هذا الإنسان شديد التشجيع على من يؤذيه من أصدقائه الذين حاله إليهم ما اقتصصناه. ثم المستند بخلال الشرف في النسب، والفضل في الحساب، أو باجتماعهما، جريء مقدام، لاستحقاقه من دونه. والأمور التي يشجع عليها هي الأمور التي لا تبلغ الإلتلاف، ويتوقع فيها التلافي. والأمور المكابدة مراراً عن خلاص، فإن المجرب من المخاوف المكابدة ربما جرأ عليها قوماً، وربما جبن عنها قوماً. ولم يجرب مشجوع عليه أيضاً حين لا يتخيل عقابه. وقد يشجع على المخوف المجرب، إذا صودف فيه سند يعول على كفايته، كمن يشجع على ركوب البحر مستتيماً إلى الریان الحضيف. وقد يشجع على المخوف معرفة الإنسان بخلاص طائفة قاسوه عنه، وإن لم يخضه الإنسان بنفسه. وإذا كان المدبر تحت تدبير غيره يرى أنه أفضل وأولى بالرتبة السنية منه، شجع عليه. وكذلك إن رأى نفسه نظيراً له. (شخط، ١٣٩، ١٥)

### شحم

- شحم: ... الخواص: شحم البط لطيف جداً وأسخن من شحم الدجاج، وشحم

- شيء من خارج. (كمب، ١٥٤، ٢٣)
- إنما يتعيّن وجود الشخص بلوازمه وأعراضه إذا كانت حقيقته نوعية تحتمل الشركة فيها بوجه من الاحتمال. وأما الحقيقة التي لذاتها لا تحتمل الشركة فلا تنفك في التعيين إلى اللوازم والأعراض، وإن كانت له لوازم. (كمب، ١٦٧، ١٩)
- ليس شخص البتّة علّة لشخص، بل علّة لتحريك المادة وإصلاحها ما دامت تتحرّك وتأخذ في الصلاح. فإذا استقرّت، كان سبب الوقوف على الصلاح وسبب الصورة الشخصية غير الشخص الأول: إما في شيء راسخ في طبيعة الشخص، وإما شيء من خارج. (كمب، ١٨٦، ١٦)
- شخص ومزاج**
- قال (ابن سينا) في أن المزاج متغيّر والشخص الواحد ثابت بالعدد: ثبات الشيء واحدًا بالعدد ليس هو إنما يثبت واحدًا بالعدد بكمّيته وكيفيته، بل بجوهره؛ ثم ثباتي أنا واحدًا بأنيتي الجوهرية وإن أمس لم يهلك ولم يعدم، ولم يحدث غيره بالعدد، وإني أنا ذلك المشاهد لما شاهدت أمس والمتذكّر لما نسيته مما شاهدته أمس، - أمر لا يقع لي فيه شك. وكذلك لست أنا متكوّنًا اليوم، ولا كان بدني آخر فسد البارحة، وإني لست أغدّم غدًا، ولا يفسد شخصي إن تأخّر أجلي غدًا حتى يتكوّن جوهر غيري. ولست كما أنني متجدّد الأحوال كذلك أنا متجدّد الجوهر. ويجب أن لا يتوقّف أنا إنما نحن
- مثل الماشي وذو الرجلين، والغراب للأسود. (شمق، ٩٩، ٢)
- معنى الشخص ما لا يصح وقوع الشركة فيه. (كتع، ٣٢٩، ٩)
- الشخص لا يجوز أن يكون علّة لشخص لأنهما يجوز أن يتساويا في الوجود أو في الحقيقة والمعنى. والعلّة والمعلول لا يصحّ ذلك فيهما فإنهما إن تساويا في الوجود أو في الحقيقة كان المعلول علّة والعلّة معلولًا. ويجب أن يتمايزا في ذلك وتكون العلّة أبدًا علّة، والمعلول أبدًا معلولًا. (كتع، ٣٧٦، ٨)
- يجوز أن يكون للشخص الواحد صفات وأحوال تكتنفه من جهات تكون كلّها مشخّصة له، وتكون أيضًا شخصيات لا محالة لأن ما يشخص لشخصي وتلك الشخصيات أيضًا لها مشخّصات جزئية فتتسلسل. وسببها الحركة التي تقرب وتبعد، وهي غير متناهية إلا أنها لا توجد ممّا بل يفوت شيء ويلحق آخر. (كتع، ٤٣٥، ١٤)
- الشخص نفس تصوّره من حيث هو شخص يمنع أن يكون غيره هو، فيجب أن يكون هو بحيث لا يجوز أن يقع في المتصوّر منه شركة. (كمب، ١٥٠، ١١)
- ليس شخص البتّة علّة لشخص، بل علّة لتحريك المادة وإصلاحها ما دامت تتحرّك وتأخذ في الصلاح، فإذا استقرّت كان سبب الوقوف على الصلاح وسبب الصورة الشخصية غير الشخص الأول: إما في شيء راسخ في طبيعة الشخص، وإما

العقدتين. (كتع، ٢٣٠، ٧)

- كل شخصي يكون له معقول شخصي، فإذا عُلِمَ ذلك بأسبابه وعِلله تكون هذه الجملة كليًا. فإنه كلما حصلت تلك العلل والأسباب وجب أن يكون ذلك الجزئي فيقال: إن هذا الشخصي أسبابه كذا. وكلما حصلت هذه الأسباب كان هذا الشخصي أو مثله فيكون كليًا بعِلله وأسبابه. ومعقولات الأول كذلك، فإنه يعقل هذا الشخصي بعِلله وأسبابه ويعرف العلل السابقة لهذه الأسباب وإلى أن ينتهي إلى ذاته فيكون علمه محيطًا بجميع الأشياء فلا يكون لعلمه تغَيُّر، فإن معلومه لا يتغَيَّر ولا يزول بزوال ذلك الشخصي. (كتع، ٢٣٣، ١٣)

- الشخصي وإن كانت له أسباب غير متغَيِّرة بل كَلِيَّة ثابتة على حال بحيث تحمل عليه وعلى غيره، فإنه من حيث هو شخصي له معقول شخصي متغَيَّر وهو يعقل بشخصيته فتغَيَّر العلم به، والأول تعالى يعرفه شخصيًا معرفة كَلِيَّة بعِللها وأسبابها لا معرفة شخصية متغَيِّرة بل كَلِيَّة إذ لم تستغد المعرفة به من جهة شخصية ومن وجوده وقت تشخُّصه ووجوده، فإنه يكون حيتنًا مدرَكًا من حيث هو محسوس أو متخيَّل لا معقول. (كتع، ٢٤٦، ٣)

- الشخصي قد يكون بنوع كليًا يحكم، وذلك إذا لم يكن مُسْتَنَدًا إلى شيء مشار إليه ولم يكن بنفسه مشارًا إليه. واعلم أن العلم بالشيء قد يكون من جهة الأسباب كمن يعلم أن الشمس إذا قارنها الكوكب

الذين شاهدنا ما شاهدنا وحفظنا ما حفظنا بسبب جزء منّا جسماني ينحفظ، وذلك لأنه إن كان ينحفظ على اتِّصاله ففينا شيء لا يتحلَّل منه شيء ولا يستبدل شيئًا بدل ما فسد، فإنه إن كان فينا مثل ذلك، ففي جوهرينا ما لا يفتدي ولا يحتاج إلى بدل، وليس كذلك بل جميع أجزائنا تفتدي. وإذا كان كذلك فكل جزء من جسدنا يستبدل بدل شيء يتحلَّل منه، وإن كان شيء ينحفظ فيه موجودًا إلى آخر العمر، فهو عرضة الاتصال والانفصال، ولا تكون له صورة واحدة بالعدد، ولا يكون أيضًا مستحفظًا لصورة حتية أو خيالية أو عقلية واحدة بالعدد. فيجب من ذلك أن يكون الثابت واحدًا بعينه فينا. (كمب، ٢٢٦، ٦)

### شخصي

- كل شخصي فله معقول، أي ماهيته مجردة جزئية فاسدة من حيث تكون مقيسة إليه ويكون حصل في الذهن من جهة الإحساس به، وإلا لم يكن له حصول فيه فيكون مستفادًا من الحسن، وهذا المحسوس هو فاسد، فمعقوله من حيث يكون مقيسًا إليه فاسد. فإذا عُلِمَ ذلك المعقول من جهة علله وأسبابه لم يكن معقولًا من جهة جزئية بل من جهة كَلِيَّة، فلا يكون حيتنًا فاسدًا. ومثال ذلك هذا الكسوف الشخصي له معقول شخصي وهو ذلك الاجتماع المعين الشخصي الذي حصل بين الشمس والقمر في إحدى

للمعنى العامي حتى يبلغ تصوّر الشخص  
الذي هو شخص صرف من كل وجه.  
(سسط، ٩، ١٢)

- الجواهر الأولى هي الشخصيات. (شمو،  
١٥، ٩٥)

### شر

- يقال: شرّ، لمثل النقص الذي هو الجهل  
والضعف والتشويه في الخلقة؛ ويقال:  
شر، لما هو مثل الألم والغمّ الذي يكون  
إدراك ما بسبب لا فقد سبب فقط. (شفاء،  
٨، ٤١٥)

- كل شيء وجوده على كماله الأقصى،  
وليس فيه ما بالقوة، فلا يلحقه شرّ، وإنما  
يلحق ما في طباعه ما بالقوة، وذلك لأجل  
المادة. والشرّ يلحق المادة لأمر أول  
يعرض لها في نفسها، ولأمر طارئ من  
بعد. فأما الأمر الذي في نفسها، فإن  
يكون قد عرض لمادة ما في أول وجودها  
بعض أسباب الشر الخارجية، فتمكّن منها  
هيئة من الهيئات؛ تلك الهيئة يمانع  
استعدادها الخاص الكمال الذي منيت بشر  
يوازبه، مثل المادة التي يتكوّن منها إنسان  
أو فرس، إذا عرض لها من الأسباب  
الطارئة ما جعلها أردأ مزاجًا وأعصى  
جوهرًا، فلم تقبل التخطيط والتشكيل  
والتقويم، فتشوّهت الخلقة ولم يوجد  
المحتاج إليه من كمال المزاج والبنية، لا  
لأن الفاعل حرم، بل لأن المتفعل لم  
يقبل. وأما الأمر الطارئ من خارج فأحد  
شيتين: إما مانع وحائل ومبعد للمكمل،

الفلائي فإنها تنكشف، وأنه إذا كان كذا  
انجلى، وأن الزمان بين الكسوف وبين  
الانجلاء يكون كذا من غير أن يكون  
للمزمان المحكوم عليه مقايضة إلى زمان  
الحاكم المشار إليه؛ ومثل هذا لا يتغير  
العلم بالانجلاء مع العلم بالكسوف. وقد  
يكون من جهة وجود المعلوم ومشاهدته،  
فيكون المعلوم علة للعلم، وإذا بطل  
المعلوم بطل العلم به، لأن المعلوم لا  
يبقى والعلة باطلة، فكأن العلم بهذا  
المعلوم من حيث هو، فكيف يبقى العلم  
به مع بطلانه. (كمب، ١٥٩، ١١)

### شخصيات

- إن الشخصيات ترتسم في القوة الحاسة  
التي في الباطن، ثم يقتبس منه العقل  
المشاركات والمباينات فينتزع طبائع  
العاميات النوعية. وإذا نسبناهما إلى  
الطبيعة وجدنا العامة النوعية أعرف وإن  
كان ابتداء فعلها من الشخصيات المعيّنة.  
فإن الطبيعة إنما تقصد من وجود الجسم  
أن يتوصل به إلى وجود الإنسان وما  
يجانسه، ويقصد من وجود الشخص  
المعيّن الكائن الفاسد، أن تكون طبيعة  
النوع موجودة، وإذا أمكنها حصول هذا  
الغرض في شخص واحد وهو الذي تكون  
مادته غير مذعنة للتغير والفساد، لم يحتج  
إلى أن يوجد للنوع شخص آخر كالشمس  
والقمر وغيرهما. على أن الحسن والتخلّيل  
في إدراكهما للجزئيات أيضًا يبتدئان أول  
شيء من تصوّر شخص هو أكثر مناسبة

قريب من الواجب - وإما أن لا يكون شرًا بحسب ذلك بل شرًا بحسب الأمر الذي هو ممكن في الأقل. ولو وُجد كان على سبيل ما هو فضل من الكمالات التي بعد الكمالات الثانية ولا مقتضى له من طباع الممكن الذي هو فيه. (كنج، ٢٨٦، ٧)

### شراب الإجاص

- شراب الإجاص: النافع من العطش ويحلّ الطبيعة، ويسهّل الخلط الصفراوي والدموي. (قنط، ٣، ٢٣٦٢، ١٠)

### شراب الأس

- شراب الأس: نافع للمعدة ويقطع سيلان الرطوبات إلى المعدة والإمعاء، وهو صالح للقروح العارضة في باطن البدن، وسيلان الرطوبات من الرحم. (قنط، ٣، ٢٣٦٨، ٨)

### شراب التفاح

- شراب التفاح: ينفع من ضعف المعدة وخفقان الفؤاد من حرارة، ويقطع القذف المراري والعطش. (قنط، ٣، ٢٣٥٨، ١٣)

### شراب حب الأس

- شراب حب الأس: ينفع من ضعف المعدة، والانحلال المفرط، ويحبس الحيض، ويقوّي الأحشاء، ويقطع سيلان الرطوبات إلى المعدة والإمعاء، وهو صالح للقروح العارضة في باطن البدن وسيلان الرطوبات من الرحم. (قنط، ٣، ٢٣٥٧، ٧)

وإما مضاد واصل محقق للكمال. (شفأ، ٤١٦، ٩)

- الشرّ إنما يصيب أشخاصًا، وفي أوقات. والأنواع محفوظة، وليس الشر الحقيقي يعمّ أكثر الأشخاص، إلّا نوعًا من الشرّ. واعلم أن الشر الذي هو بمعنى العدم، إما أن يكون شرًا بحسب أمر واجب أو نافع قريب من الواجب، وإما أن لا يكون شرًا بحسب ذلك، بل شرًا بحسب الأمر الذي هو ممكن في الأقل. ولو وُجد كان على سبيل ما هو فضل من الكمالات التي بعد الكمالات الثانية، ولا مقتضى له من طباع الممكن هو فيه. (شفأ، ٤١٧، ٦)

- جميع سبب الشرّ إنما يوجد فيما تحت فلك القمر وجملة ما تحت القمر طفيف بالقياس إلى سائر الوجود كما علمت. ثم إن الشرّ إنما يصيب أشخاصًا وفي أوقات والأنواع محفوظة، وليس الشر الحقيقي يعمّ أكثر الأشخاص إلّا نوعًا من الشرّ. (كنج، ٢٨٦، ٤)

### شر بالذات وبالعرض

- الشرّ بالذات هو العدم ولا كل عدم، بل عدم مقتضي طباع الشيء من الكمالات الثابتة لنوعه وطبيعته، والشرّ بالعرض هو المعدوم، أو المحابس للكمال عن مستحقّه. (شفأ، ٤١٦، ٥)

### شر وعدم

- اعلم أن الشر الذي هو بمعنى العدم: إما أن يكون شرًا بحسب أمر واجب، أو نافع

### شراب الحصرم

- شراب الحصرم: ينفع من حرارة المعدة وانحلال المرار، وأوجاع الحرارة، والسموم ويقطع العطش، ويقوّي معد الحبالى لثلاً تقتل الأخلاط الرديئة. (قنط، ٢٣٥٨، ١٩)

- شراب الحصرم...: قوة هذا الشراب قابضة، وهو مقو للمعدة، نافع لمن يعسر عليه هضم الطعام، وينفع للمعدة المسترخية، وللمرأة الوحى، ولمن به القولنج المسمى إيلوس الذي تأويله رب ارحم لشدة صعوبة ذلك، ويقال إنه نافع من الأمراض الوبائية. وهذا الشراب يحتاج أن يعتق سنين كثيرة، فإنه إن لم يفعل ذلك لم يكن مشروباً. (قنط، ٢٣٦٥، ٤)

### شراب الخرنوب والزعرور

- شراب الخرنوب والزعرور: هذه الأشربة كلها قابضة مبردة للمعدة، قاطعة لسيلان المواد إلى المعدة والأمعاء. (قنط، ٢٣٦٧، ١٠)

### شراب الرمان

- شراب الرمان: ينفع من سيلان الفضول إلى المعدة والأمعاء والحّميات المتطاولة، وينفع المعدة الحارة، ويعقل البطن ويدّر البول. (قنط، ٢٣٦٧، ١٧)

### شراب السقمونيا

- شراب السقمونيا: وهو يشفي البطن والوجع، ويسهل المرّة الصفراء، والبلغم

أيضاً بطريق العرض. (قنط، ٢٣٧١، ٥)

### شراب عسلي

- الشراب العسلي: ينفع من الحمى المزمنة ولبتين البطن، ويدّر البول، وينفع المعدة، من كان به وجع المفاصل ووجع الكلى، وإن كان رأسه ضعيفاً، ومن الاستسقاء الذي يكون بالنساء، وهو يغذو ويشهي الطعام، وينفع المشايخ جداً. (قنط، ٢٣٦٦، ١٦)

### شراب العنب

- شراب العنب: ينفع من وجع الحلق والورم الذي يكون فيه، ومن القروح الكائنة في المعدة. (قنط، ٢٣٦٢، ٢١)

### شراب الفاكهة

- شراب الفاكهة: يقوّي المعدة والأحشاء، ويقطع القيء والانحلال من المرار الأصفر، وينفع الحوامل عند القذف يصيبهن. (قنط، ٢٣٥٩، ٩)

### شراب الكرفس

- شراب الكرفس: وهو يفتّق الشهوة للطعام، وينفع المعدة ومن به عسر البول ويحلّل فضول البدن كلّها. (قنط، ٢٣٧٠، ٢١)

### شراب النعنع

- شراب النعنع: ينفع من القذف والغثيان والتهوّع، والفواق، والخلفة. (قنط، ٢٣٥٨، ١)

## شراب الورد

## شرطي متصل

- شراب الورد: ينفع من الحمى ووجع المعدة، ويهضم الطعام، وإن شُرب بعد الطعام نفع من استطلاق البطن ومن أوجاع الإمعاء. (قنط، ٣، ٢٣٦٧، ٢٢)

- مثال الشرطي المتصل قولنا: إذا وقع خط على خطين متوازيين، كانت الخارجة من الزوايا، مثل الداخلة المقابلة ولولا «إذا» وكانت «لكان كل واحد من القولين خبراً بنفسه». (أشم، ٢٧٠، ١٠)

## شراب ورق الآس

- شراب ورق الآس: النافع من القروح الرطبة العارضة في الرأس، والنخالة فيه والبثور، ومن استرخاء اللثة، وورم اللسان والأذنان التي يخرج منها القيح، ويقطع العرق. (قنط، ٣، ٢٣٥٧، ١٧)

- اعلم إنه قد يقترن من الشرطيات المتصلة قرائن على نمط هذه الأشكال فاجعل بدل الموضوع مقدماً وبدل المحمول تالياً، فإن كان المقدّم في أحدهما والتالي في الآخر فهو الشكل الأول. وإن كان تالياً في كليهما فهو الشكل الثاني. وإن كان مقدماً في كليهما فهو الشكل الثالث. (رعح، ١٧، ٧)

## شرايين

- أمّا العصب والعروق فقد قال قوم من الأطباء أنها لا تعود متصلة، بل ربما يبقى عليها تماس التصاقى بحافظ يجري عليها ويجمعها. وقال قوم أنّ ذلك لا يتأتى في الشرايين وحدها، وأمّا "جالينوس" فقد أنكر عليهم، وقال بل قد تلتحم الشرايين أيضاً بمشاهدة من التجربة وتجويز من القياس، أمّا المشاهدة فلأنه قد رأى الشريان الذي تحت الباسليق، ورأى شرايين الصدغ والساق قد التحمت. (قنط، ٣، ١٩٦٥، ١١)

## شرطي منفصل

- مثال الشرطي المنفصل قولنا: إما أن تكون هذه الزاوية حادة، أو متفرجة، أو قائمة. وإذا حذفنا «إما» و«أو» كانت هذه قضايا فوق واحدة. (أشم، ٢٧١، ٢)

## شرناق

- الشرناق زيادة من مادة شحمية تحدث في الجفن الأعلى، فتثقل الجفن عن الانفتاح وتجعله كالمسترخي، ويكون ملتصقاً ليس متحركاً تحرك السلعة. وأكثر ما يعرض يعرض للصبيان والمرطوبين، والذين تكثر بهم الدمة والرمد. ومن علاماته أنك إذا كبست الانتفاخ بإصبعين، ثم فرقتهما نأ في وسطهما. (قنط، ٢، ٩٨٩، ١٣)

## شرب

- لَا تُشْرَبَنَّ بِعَقِبِ أَكْلٍ عَاجِلٍ  
أَوْ تَأْكُلَنَّ بِعَقِبِ شُرْبِ مُدَامٍ  
(دسن، ٥١، ٣)

ونفص البخار الدخاني عنه وتوزيع الروح على أعضاء البدن بإذن الله. (قطا، ٩، ٣٨)

### شريعة

- إن الشريعة، أفضل قصدها الجزء العملي من أفعال الإنسان، حتى يفعل الخير، كل واحد مع نفسه، ومع شريكه في نوعه، وشريكه في جنسه. (رام، ٥٨، ١٤)

### شريك

- الشريك: إما أن يكون مفارقاً، أو غير مفارق. فإن كان مفارقاً فالكلام لازم، وإن كان غير مفارق فإما أن يصدر عنه وهو مستحيل مع استحالة الحركة استحالة متصلة أو وهو على حالة واحدة، ولكنه لا يجوز أن يكون على حالة واحدة ويلزم عنه جزئيات متكررة متلفة اختلافاً ما. وإن كانت متصلة فإذن يلزم عنه، وهو مستحيل. وتلك الاستحالة إما أن تكون عن إرادة أو جارية مجرى ما لا إرادة فيه؛ فيكون الكلام في تلك الاستحالة إن لم يقرن بها إرادة مثل الكلام في الحركة الوضعية وفي حاجتها إلى مبدأ إما إرادي وإما غير إرادي، وفي أنها كيف تلزم بالطبع عن غير مستحيل. فبقي أن تكون استحالة مقارنة للإرادة وتكون الإرادة من حيث هي مقارنة لوضع ما يفرضه مع تختل ما علّة لتختل يتصل بها الأول، فتتصل الحركة وتكون علاقة تلك الإرادة بالمبدأ المفارق علاقة مطيع أو مشتاق أو مثبته،

### شروط الخيرات

- أما الشرور التي تتصل بأشياء هي خيرات، فإنما هي من سببين: سبب من جهة المادة أنها قابلة للصورة والعدم، وسبب من جهة الفاعل. (شفا، ٤٢٠، ٤)

### شروط القضايا وحال الإضافة

- شروط القضايا يجب أن تراعي في الحمل، والاتصال، والانفصال، حال الإضافة: مثل أنه إذا قيل هو والد. فليراغ لمن؟ وكذلك الوقت، والمكان، والشرط. مثل أنه إذا قيل: كل متحرك متغير، فليراغ ما دام متحركاً وكذلك ليراع حال الجزء والكل... وحال القوة والفعل، فإنه إذا قيل لك... إن الخمر مسكر... فليراغ أبالقوة... "إما بالقوة"... بالفعل والجزء السير أم... المبلغ الكثير؛ فإن إعمال هذه المعاني، مما يوقع غلطاً كثيراً. (أشم، ٣٠٣، ٣)

### شريانات

- الشريانات وهي أجسام نابتة من القلب، ممتدة، مجوفة طولاً، عصبانية، رباطية الجوهر، لها حركات منبسطة ومنقبضة، تنفصل بسكونات، خلقت لترويح القلب، ونفص البخار الدخاني عنه، وتوزيع الروح على أعضاء البدن. (شحن، ١٢، ٥)

- الشريانات وهي أجسام نابتة من القلب ممتدة مجوفة طولاً عصبانية رباطية الجوهر، لها حركات منبسطة ومنقبضة تنفصل بسكونات خلقت لترويح القلب،



المواضع تسخيناً لأنه أشدّ المواضع إنارة، لأن الأطراف أضعف في التأثيرات من الواسطة المكتنفة من كل جهة بالسبب المقوى، فما يسقط عليه هذا السهم المتوهم يكون أشدّ إضاءةً فلذلك يكون أشدّ سخونة، وما يبعد عن هذا السهم يكون أقلّ إضاءةً فيكون أقلّ سخونة، أعني السخونة التي تلزم من نفس المسامة المضئية فقط. (شع، ٢٧، ٢٠)

### شعاعات

- يجب أن تعلم أن الشعاعات ليست بأجسام لأنها لو كانت أجساماً لكان جسمان في مكان واحد أعني الهواء والشعاع. وإنما الضوء نون ذاتي للمشفّ من حيث هو مشفّ. (رمر، ٢٩، ١)

### شعر

- لِأَبْيَضِ الشَّعْرِ مِزَاجٌ أَبْرَدُ  
وَشَعْرُ السَّخْنِ الْمِزَاجُ أَشْوَدُ  
وَنَاقِصُ الْبَرْدِ بِشَعْرِ أَشْقَرَا  
وَنَاقِصُ الْحَرِّ بِشَعْرِ أَخْمَرَا  
مُغْتَدِلُ الْمِزَاجِ لَوْنُ شَعْرَةٍ  
أَشْقَرُهُ مُشْرَبٌ بِأَخْمَرَةٍ  
(أجط، ١٦، ٥)

- أما الشعر فيكون من البخار الدخاني المحتبس في المسام، إذا ثخن البخار، واعتدل المسام بين المتخلخل الذي لا يحبس، والمتكاثف الذي لا ينفذ. وقد يُخلق للجمال وللزينة مثل اللحية، وللمنفعة مثل الهدف التي على الأشجار

فيكون المفارق يُحرّك كما يحرك المطاع، والمتشوّق للنفس المطيعة والمتشوّقة. وتحرك النفس الحركة التي للجسم، فيكون المفارق محرّك المحرّك والجسماني المحرّك القريب، وليس هو غير متناهي القوة في الفعل بل في الانفعال عن المفارق، ويكون انفعاله المتصل سبباً لانفعال جسماني متصل، كما أن الانفعال الجسماني المتصل في الجرم السماوي علّة لانفعالات آخر متصلة. (كمب، ١٤٩، ٦)

### شعاع

- إن الشعاع ليس جسمًا أو قوة تأتي منتقلة من الشمس إلى الأرض مارة في الوسط؛ بل هو شيء يحدث في المقابل القابل للضوء دفعة إذا توشط بينهما جسم لا يمنع فعل ذلك في هذا بالموازاة؛ وذلك الجسم هو الشاف. لكن الجسم القابل للحر، إذا أضاء سخن، وكلما اشتدت الإضاءة اشتدّ الحرّ. وليست الحرارة إنما تشتدّ في الصيف بسبب أن الشمس تصير أقرب مسافة متنا؛ بل هي أبعد حيثتد مسافة، لأنها أوجية، لكنها في الصيف أقرب مسامتة، وهي في الشتاء أقرب مسافة وأبعد مسامتة. والشعاع الذي يقع من الشمس يكون كأنه شيء يفيض منه على صورة مخروط أو أسطوانة مثلاً، وتكون واسطته، وهو الذي لو توهمناه شيئاً متصلاً بين الشمس وبين المستضيء، كان خارجاً من مركز الأرض، نافذاً في وسط تلك الصورة كالمحور أو كالسهم؛ هي أشدّ

ذلك الموضع من الدماغ يتبرأ من العظم أولاً، لأن ذلك الجزء من الدماغ أطف، والألطف أقبل للانفعال والتخلخل. والنساء لا يصلعن لكثرة رطوبتهن، ولا الخصيان لأن مزاجهم في البرد يعيل إلى مزاج النساء فلا تتحلل منهم الرطوبة، ويشبه أن تكون مادة اللحية تعيل إلى رؤوسهم. وأما النساء فربما ينبت لبعضهم لحية عند الكبر لتكاثف الجلد، وربما كثر شعر الحاجبين عند الكبر لأن درز الحاجب يفترق عند الكبر لليس، فيجد البخار الدخاني سبيلاً إلى فضل اندفاع نحو الحاجب. والحيوانات التي تختلف ألوان شعورها فإنها أيضاً تختلف ألوان جلدتها، فيكون كل لون شعر قريباً من لون منته. والجماع يصلع بالتجفيف. ومن الناس من يكون أصلع فإذا جامع نبت شعره، وأقول (ابن سينا): هذا غريب، ويشبه عندي أن يكون سبب صلعه سكوتاً من حرارته الغريزية مع معاصرة من الرطوبة تمنعها إياها، فإذا أعانتها الحركة الجماعية اقتدرت على تحليل المادة بخاراً دخانياً، فتولّد الشعر. وشعر المسن وإن قلّ في عده فإنه يزيد في حجمه وغلظه، بسبب كثافة المادة؛ وكذلك قشور المسن من السمك. والشيب من خواص الناس، لكن الغرائق أيضاً يتغيّر شعرها عند الكبر عن رماديتها إلى سوادها. ويشبه أن يكون السواد فيها سببه إفراط غلظ المادة التي يتكوّن عنها. وهذا لا يكون في الناس، فإن لحومهم وجلودهم ليّنة رخصة. وقد

ومثل الحاجبين. وقد يُخلق لضرورة دفع الفضل مثل الشعر على العانة. ولا شعر على المشاء الذي لا يلد، والذي يبيض فهو مفلس الجلد. ويتغيّر الشعر والوبر على الحيوان بتغيّر المراعي، فإنه إذا أخصب وفر شعره ووبره. وشعر الحمار المزاج إلى الجعودة، فإن أفرط تفلفل كالزئوج. وشوك القناذ من جنس الشعر إلا أنه مفرط الغلظ والصلابة. والشيب ليس ليس الشعر، أي الشيب الطبيعي، بل ذلك لون البلغم، وهو لون التكرج، إذا خمد الحمار الغريزي، فلم يكن البخار الدخاني حاراً جداً، بل كان رطباً بلغمياً. وقد يبيض الشعر لمرض يعرض، ثم يسقط، وينبت مكانه أسود. ويشبه أن يكون ذلك البياض لموت الحرارة الغريزية التي تخالط الشعر، ولفقدانه الدهنية، واستبداله المائية. وربما كان هذا لتحلل الرطوبة، وبقاء البيوسة متخلخلة مبيضة، كما يعرض للنبات الخضر وأغصانها فإذا كان أصل المزاج محفوظاً بالسن، والقوة مقتدرة على إعادة الصلاح عاد سبب السواد فاسود. وأول ما يبيض شعر الصدغين، ومقدّم الرأس لمجاورته رطوبة العضل ورقتة هناك. ويتأخر بياض شعر العانة، وشعر الحاجب، لحرارة مزاج الموضع كما في العانة، أو ييس الموضع كما في الحاجب. ومن خواص شعر الإنسان أن منه ما يولد معه، ومنه ما ينبت بعد حين مثل شعر العانة ثم شعر الإبط. وأول الصلع في مقدّم الرأس. أقول لأن

- إن الشِّعر كلام مؤلف من حروف، -  
ونعني بالحروف كل ما يسمع بالصوت  
حتى الحركات. (شعم، ١٢٣، ١١)
- نقول نحن (ابن سينا) أولاً: إن الشِّعر هو  
كلام مختل مؤلف من أقوال موزونة  
متساوية - وعند العرب: مقفأة. ومعنى  
كونها موزونة أن يكون لها عدد إيقاعي؛  
ومعنى كونها متساوية هو أن يكون كل قول  
منها مؤلفاً من أقوال إيقاعية فإن عدد زمانه  
مساوٍ لعدد زمان الآخر؛ ومعنى كونها  
مقفأة هو أن تكون الحروف التي يختم بها  
كل قول منها واحدة. (شعر، ٢٣، ٧)

- الشِّعر قد يقال للتعجب وحده، وقد يقال  
للأغراض المدنية؛ وعلى ذلك كانت  
الأشعار اليونانية. والأغراض المدنية هي  
في أحد أجناس الأمور الثلاثة: أعني  
المشورية، والمشاجرية، والمنافرية.  
وتشترك الخطابة والشعر في ذلك. لكن  
الخطابة تستعمل التصديق، والشعر يستعمل  
التخييل. (شعر، ٢٥، ٣)
- الشِّعر من جملة ما يختل ويحاكي بأشياء  
ثلاثة: باللحن الذي يتغنم به، فإن اللحن  
يؤثر في النفس تأثيراً لا يرتاب به. ولكل  
غرض لحن يليق به بحسب جزائه أو لينه  
أو توسطه. وبذلك التأثير تصير النفس  
محاكية في نفسها لحزن أو غضب أو غير  
ذلك؛ وبالكلام نفسه إذا كان مختلاً  
محاكياً؛ وبالوزن، فإن من الأوزان ما  
يطيش، ومنها ما يوقر. وربما اجتمعت  
هذه كلها. وربما انفرد الوزن والكلام  
المختل فإن هذه الأشياء قد يفترق بعضها

يتغير لون الشعر من الغريان والخطاطيف،  
مع شدة البرد، إلى بياض ما، لموت  
الحرارة الغريزية منها. ومنها ما يفرط فيها  
ذلك التغير، مع تغير الفصول، حتى  
ينكرها الإنسان ولا يشبتها. (شحن،  
٤٨، ٤)

- الشعر يتولد من البخار الدخاني إذا انعقد  
في المسام، ونبت عليها بما يستمد من  
المدد، وخصوصاً إذا كانت رطوبة البدن  
لزجة دهنية ليست بمائية ولا طينية، كما أن  
الأشجار الدهنية لا ينتثر ورقها. (قنط، ٣،  
٢١٨١، ٥)

#### شعر

- الشِّعر كلام مختل، مؤلف من أقوال ذات  
إيقاعات متقفة، متساوية، متكررة على  
وزنها، متشابهة حروف الخواتيم. فـ  
"الكلام" جنس أول للشعر، يعمه وغيره  
مثل الخطابة والجدل وسائر ما يشبهها؛  
وقولنا: "من ألفاظ مختلة"، فصل بينه  
وبين الأقاويل العرفانية، التصديقية  
التصورية، على ما عرفت في صناعة  
أخرى؛ وقولنا: "ذوات، إيقاعات متقفة"  
ليكون فرقاً بينه وبين النثر؛ وقولنا:  
"متكررة" ليكون فرقاً بين المصراع  
والبيت؛ وقولنا: "متساوية" ليكون فرقاً  
بين الشعر وبين نظم يؤخذ جزءاه من  
جزئين مختلفين؛ وقولنا: "متشابهة  
الخواتيم" ليكون فرقاً بين المقفى وغير  
المقفى - فلا يكاد يسمى عندنا بالشعر ما  
ليس بمقفى. (شعم، ١٢٢، ١٤)

يحتوا بالقول على فعل، أو يردعوا بالقول عن فعل. وتارة كانوا يفعلون ذلك على سبيل الخطابة، وتارة على سبيل الشعر. فلذلك كانت المحاكاة الشعرية عندهم مقصورة على الأفاعيل والأحوال، وعلى الذوات من حيث لها تلك الأفاعيل والأحوال في كل فعل. (شعر، ٣٤، ١٢)

### شعور

- لا يخلو إما أن يعتبر الشعور، أو الإدراك العقلي. وقد عرفت ما يوجه الإدراك العقلي. وأما الشعور فأنت إنما تشعر بهويتك، لست إنما تشعر بشيء من قواك حتى يكون هي الشعور بها، فحينئذ لا تكون شعرت بذاتك بل بشيء من ذاتك؛ وإن شعرت ذاتك لا بذاتك بل بقوة كحس أو تخيل لم يكن الشعور بها هو الشاعر، ومع شعورك بذاتك تشعر أنك إنما تشعر بنفسك وأنت الشاعر بنفسك. ثم إن كان الشاعر بنفسك قوة هي في نفسك قائمة بها، فيكون وجود نفسك بقوتها لنفسك يرجع على نفسها مع القوة ولا يكون لغيرها. وإن كانت تلك القوة قائمة بجسم ونفسك غير قائمة في ذلك الجسم فيكون الشاعر ذلك الجسم بتلك القوة لشيء مفارق بصورة أخرى ولا يكون هناك شعور بذاتك بوجه ولا إدراك لذاتك بخصوصيتها، بل يكون جسم ما يحس بشيء غيره كما تحس يديك ورجلك. وإن كانت نفسك بتلك القوة قائمة في ذلك الجسم فتكون النفس وقوتها وجودها

من بعض، وذلك أن اللحن المرغّب من نعم متّقة ومن إيقاع قد يوجد في المعارف والمزاهر؛ واللحن المفرد الذي لا إيقاع فيه قد يوجد في المزامير المرسلة التي لا توقع عليها الأصابع إذا سويت مناسبة. والإيقاع الذي لا لحن فيه قد يوجد في الرقص؛ ولذلك فإن الرقص يتشكّل جيّداً بمقارنة اللحن إياه حتى يؤثر في النفس. (شعر، ٣٢، ١٠)

- قد تكون أقاويل مثورة مخيلة، وقد تكون أوزان غير مخيلة لأنها ساذجة بلا قول. وإنما وجود الشعر بأن يجتمع فيه القول المختل والوزن؛ فإن الأقاويل الموزونة التي عملها عدّة من الفلاسفة، ومنهم سقراط، قد وزنت إما بوزن الثالث المؤلف من أربعة عشر رجلاً، وإما بوزن المؤلف من ستة عشر رجلاً، وغير ذلك. وكذلك التي ليست بالحقيقة أشعاراً، ولكن أقوالاً تشبه الأشعار. (شعر، ٣٣، ٢)

- الشعر لا يتم شعراً إلا بمقدمات مخيلة، ووزن ذي إيقاع متناسب، ليكون أسرع تأثيراً في النفوس، يميل النفوس إلى المتزنات والمتنظمات التركيب. (كمح، ٩، ٢٠)

### شعر عربي يوناني

- إن العرب كانت تقول الشعر لوجهين: أحدهما ليؤثر في النفس أمراً من الأمور بعينه نحو فعل وانفعال؛ والثاني للتعجب فقط، فكان يشبه كل شيء ليعجب بحسب التشبيه. وأما اليونانيون فكانوا يقصدون أن

## شعور بالذات

- شعور النفس الإنسانية بذاتها هو أولى لها، فلا يحصل لها بكسب فتكون حاصلة لها بعد ما لم تكن، وسبيلها سبيل الأوائل التي يكون حالها. إلا أن النفس قد تكون ذاهلة عنها فتحتاج إلى أن تنبّه كما تكون ذاهلة عن الأوليات فتنبّه عليها. ولا يجوز أن يتوصل إلى إدراكها بغير ذاتها لأنها تكون حينئذٍ بينها وبين ذاتها غير، وهذا محال. والشيء إذا لم يعرف ذاته كيف يعرف إياها الغير؟ فيلزم من هذا أنه لا يكون له سبيل إلى معرفتها وأما الشعور بالشعور فمن جهة العقل. (كتع، ١١٢، ١)

- الشعور بالذات يكون بأن نعقلها، والنعقل يكون لشيء مجرد، والحيوانات نفوسها غير مجردة، فلا تعقل ذواتها بل تدركها بقوة الوهم. (كتع، ١١٧، ٥)

- الشعور بالذات يكون بالفعل دائماً على الإطلاق ولا يكون باعتبار شيء آخر، والشعور بالشعور يكون بالقوة وحاصلاً في وقت دون وقت. (كتع، ١١٧، ٨)

- قد يكون الإنسان في غفلة عن الشعور بذاته فينبّه على ذلك، فلا يشعر بذاته مرتين، وأما الشعور بالشعور فقد يكون بكسب لا بطبع. (كتع، ١١٩، ١٥)

- إذا شعرت بذاتك يجب أن يكون هناك هوية بين الشاعر والمشعور به، كما إذا شعرت بزيد مثلاً، وكنت قد عرفت صفاته وأحواله فتجتمع بين الاسم والأحوال، فتقول هذا الاسم لمن له هذه الصفات

لغيرها، فلا تكون النفس بتلك القوة تدرك ذاتها ولا ذلك الجسم، لأن ماهية القوة والنفس متما لغيرهما وهو ذلك الجسم، وإن كان جوهر النفس هو القوة التي بها يدرك، فليسا يفترقان. (كمب، ١٣٤، ١٧)

- ويحصل لنا أثر فنشعر بذلك الأثر - لا يخلو إما أن يُجعل الشعور نفس حصول الأثر، أو شيئاً يتبع حصول الأثر. فإن كان نفس حصول الأثر، فقله: فنشعر بذلك الأثر - لا معنى له، بل هو اسم آخر أو قول آخر مرادف. وإن كان الشعور شيئاً يتبعه: فإما أن يكون حصول معنى ماهية الشيء، أو غيره. فإن كان غيره، فيكون الشعور هو تحصيل ما ليس ماهية الشيء ومعناه، وإن كان هو هو فيكون ماهية الذات تحتاج في أن عقل ماهية الذات إلى أثر آخر به تحصل ماهية الذات، فيكون لم تكن ماهية الذات موجودة فحصلها أثر، فليست متأثرة بل متكوّنة. وإن كانت ماهية الذات تحصل بأننا بحال أخرى من التجريد، أو نزع بعض ما يقارنها من العوارض، أو زيادة تضاف إليها، فيكون المعقول هو ذلك الذي بحال أخرى. وكلامنا في نفس الماهية وجوهريتها الثابت في الحالين. (كمب، ١٣٥، ٧)

## شعور بالإبصار

- الشعور بالإبصار هو أن يحصل المبصر في نفسك في ذاتها. (كمب، ١٥٥، ١٥)

بالذات من طريق الاستدلال عليه بالحسن،  
لزمه أن يكون، ثم يعرف ذاته على  
الإطلاق، بل عرفه حين أحسن جسمه.  
وأيضاً فإن الإدراك بالحسن يوجب أن  
يكون هناك شيء علم أنه قد أدرك  
المحسوس بالحسن، ويكون غير الحسن،  
فيكون هو النفس لا محالة. فأما أن يشعر  
بأنه قد شعرنا بذواتنا فهو من فعل العقل.  
(كتع، ١٢٤، ١)

- الشعور بالذات يكون للنفس بالفعل، فإنها  
تكون دائمة الشعور بذاتها، وأما الشعور  
بالشعور فإنه يكون بالقوة، ولو كان الشعور  
بالشعور بالفعل لكان دائماً ولم يحتاج فيه  
إلى اعتبار العقل. (كتع، ١٢٤، ١٢)

- إذا علمنا شيئاً فقي علمنا بإدراكنا له شعور  
بذاتنا لأننا نعلم أن ذاتنا أدركته فشعرنا  
أولاً بذاتنا. وإلا، فمن أين نعلم أننا أدركنا  
أولاً لولا إن شعرنا بذاتنا أولاً. ومثل ذلك  
تنبيه لا برهان على أن النفس شاعرة  
بذاتها. (كتع، ١٢٥، ٧)

- الشعور بالذات هو غريزي للذات، وهو  
نفس وجودها فلا يحتاج إلى شيء من  
خارج يدرك به الذات، بل الذات هي التي  
تدرك ذاتها، فلا يصح أن تكون موجودة  
غير مشعور بها، على أن يكون الشاعر بها  
هو نفس ذاتها، لا لشيء آخر. وليس هذا  
خاصاً للإنسان، بل جميع الحيوانات تشعر  
بذواتها على هذا الوجه. والشعور بالغير  
يحتاج إلى معرفة سابقة بأحواله وصفاته،  
فإنك لو لم تعرف شيئاً بأحواله وصفاته لم  
تعلم إذا أدركته حساً أنه هو ذلك الذي

والأحوال، وهذا لا يمكن إدراكه بالحسن  
البصري. ومثال ذلك العسل إذا رأيت لونه  
أدركت أنه هو ما طعمه كذا، فقد حصلت  
هناك هوية بين المدرك وبين الذي سبق  
معرفته ومعرفة أحواله. وإذا شعرت بغيرك  
يجب أن يكون هناك غيرته بين الشاعر  
والمشعور به، وقد يجوز الشعور، ويجوز  
أن تكون قد شعرت بذاتك أولاً وشعرت  
بذلك الغير أولاً حتى يصح لك الشعور به،  
فتعرف الغيرية بين نفسك وبين ذلك الغير.  
(كتع، ١٢٠، ١٢)

- أما الشعور بالذات فإن الشاعر بالذات هو  
نفس الذات، فهناك هوية ولا غيرية بوجه  
من الوجوه، فإنك ما لم تعرف ذلك لم  
تعلم أن هذا المشعور به من ذاتك هو  
ذاتك، كما إذا لم تعرف شيئاً أنه هو  
الفيلسوف. والشعور بالغير يكون هناك  
غيرية لا محالة، فالشعور بالذات يكون  
بقوة واحدة، وإن كان الاعتبار من الشاعر  
والمشعور به مخالفاً. فالشعور بالغير يكون  
هناك شيان، شاعر ومشعور به. (كتع،  
١٢١، ٨)

- الشعور بالذات ذاتي للنفس، لا يُكتسب  
من خارج، وكأنه إذا حصل الذات حصل  
معها الشعور، ولا نشعر بها بألة، بل نشعر  
بها بذاتها ومن ذاتها وشعورها بها شعور  
على الإطلاق، أعني (ابن سينا) أنه لا  
شرط فيه بوجه، وإنها دائمة الشعور لا في  
وقت دون وقت. وإدراك الجسد هو من  
طريق الحس، وذلك إما بالبصر، وإما  
باللمس، فمن جَوِّز أن تكون المعرفة

أخرى له غيره بالعدد. (كمب، ١٥٥، ١٦) - سئل (ابن سينا): ما يُدْرِينَا أن شعورنا بذاتنا هو تعقلنا لها؟ فمضى هو إدراك آخر لا يقتضي ذلك الإدراك أن نكون حقيقة ذاتنا حاصلة لنا، بل هو أثر على لون ما حاصل لنا من ذاتنا، فلا يكون ذلك الأثر هو بعينه حقيقة الذات، فلا يمتنع أن تكون لنا حقيقة وجود يحصل منها لنا أثر فنشعر بذلك الأثر، فلا يكون الأثر هو الحقيقة، فلا يكون قد حصل لنا ذاتنا مرتين؟ الجواب: من لا يتصور حقيقة ماهيته فليس يعقل ماهيته، وليس الإدراك إلّا تحقق حقيقة الشيء من حيث يدرك، وهو معنى الشيء بالقياس إلى لفظه. وقوله: يحصل لنا أثر فنشعر بذلك الأثر - لا يخلو إما أن نجعل الشعور نفس حصول الأثر، أو شيئاً يتبع حصول الأثر. فإن كان نفس حصول الأثر؛ فقوله: "فنشعر بذلك الأثر" لا معنى له، بل هو اسم آخر أو قول آخر مرادف. وإن كان الشعور شيئاً يتبعه هنالك يكون حصول معنى ماهية الشيء أو غيره. فإن كان غيره فيكون الشعور هو تحصيل ما ليس ماهية الشيء ومعناه، وإن كان هو هو فتكون ماهية الذات تحتاج في أن تجعل لها ماهية الذات فتكون لم تكن ماهية الذات فحصلها الأثر، فليست متأثرة، بل متكوّنة. وإن كان ماهية الذات تحصل ثانياً بحال أخرى من التجريد أو نزع بعض ما يقارنه من العوارض أو زيادة تنضاف إليها فيكون المعقول هو ذلك الذي بحال

تعرفه، ولم تعلم أنه هو الفيلسوف مثلاً، فإن هذا المشاهد ما لم يسبق علمك به لم يمكنك أن تقول: إنه هو ذلك الشيء الذي أعرفه. (كتع، ١٢٥، ١١)

- الآلة إنما جعلت للشيء ليكتسب بها ما هو له بالقوة، لا بالفعل، وشعور الذات بالذات لم يكن قط بالقوة، بل هي مفطورة عليه، وذات الإنسان ذات شاعرة، فشعورها بذاتها بالطبع لها. فإذا كان كذلك لم يكن باكتساب وإذا لم يكن باكتساب لم يكن بآلة. (كتع، ١٢٦، ١٢)

- الشعور بالذات لا يصح أن يكون بآلة جسمانية، ويجب أن يكون الشاعر بها والمشعور واحداً، ويكون شيئاً أحدياً مجزئاً، ويجب أن يكون الشعور بالذات يدرك بالذات، لا بغيرها. بل كلما فرضت أنك قد علمت ذاتك وأنه حصل لك علمك بذاتك بآلة من الآلات، وجب أن يكون قد سبق علمك بذاتك. فإنك ما لم تعرف ذلك لم تعلم أن هذا الذي أدركته، كما إنك إذا لم تعرف شخصاً ما بأحواله وصفاته وعلاماته فإذا شاهدته جمعت بينه وبين تلك الأحوال والصفات لم يمكنك أن تقول: قد أدركته. (كتع، ١٢٧، ١)

- إذا شعرنا بذاتنا فمعناه أن الشاعر هو المشعور به، وإذا شعرنا بغيرنا فمعناه أن الشاعر غير المشعور به، وإذا حصلت صورة أخرى للشاعر بذاته في آله أو في ذاته غيره بالعدد لم يعلم أنه غير صورة ذاته إلّا بمقايضة بينها وبين مثل لها، ولا يصح البتة أن يحصل للشاعر بذاته صورة

قلب ولا دماغ ولا عضو رئيس ولا تابع. وقبل ذلك كله فقد كان يشعر بأنّيته. وأيضًا فإنّ الشعور به يبقى مشعورًا به حينما يتفصل مثلًا شيء من الجملة انفصالًا لا يحسنّ به، كما يسقط عضو من مجزوم خُدُر. ويجوز أن يقع له ذلك وهو لا يحسنّ به ولا يشعر بأنّ الجملة تتغيرت. ويشعر بذاته أنها ذاته كما كانت لم تتغير. وأما الشيء من الجملة غير الجملة فإما أن يكون عضوًا باطنًا أو يكون عضوًا ظاهرًا. والأعضاء الباطنة قد تكون غير مشعور بشيء منها. والآنية مشعور بها قبل التشريح، وما يشعر به غير ما لم يشعر به، والعضو الظاهر قد يعدم ويتبدّل، والآنية المشعور بها واحدة في كونها مشعورًا بها وحدة شخصية. ثم كيف يمكن أن يقال إن الوصول إلى الشعور بالذات إنما هو بالحسنّ، والحسنّ ينال الظاهر الذي هو الذات المشعور، والأعضاء الباطنة السليمة لا تتحاسّن، وإن تلاقى؛ ولا للنفس السليمة فإنّ النفس السليمة المطلقة السلامة هو الذي لا يُحسنّ بحركة الأعضاء فيه. (كعب، ٢٠٧، ٨)

### شعور بالغير

- أما الشعور بالذات فإنّ الشاعر با هو نفس الذات، فهناك هوية ولا غيرية بوجه من الوجوه، فإنّك ما لم تعرف ذلك لم تعلم أن هذا المشعور به من ذاتك هو ذاتك، كما إذا لم تعرف زيدًا أنه هو الفيلسوف. والشعور بالغير يكون هناك غيرية لا

أخرى. وكلامنا في نفس الماهية وجوهرها الثابت في الحالين. (كعب، ٢٢٢، ٦)

### شعور بالذات عقليًا

- سئِلَ (ابن سينا): ما البرهان على أنّا قد نشعر بذواتنا شعورًا عقليًا، لا بألة جسمانية أو قوة وهمية؟ فأجاب: البرهان عليه أنّا يمكننا تجريد المعنى الكلّي من ذواتنا ونعقله. وأيضًا إن كانت تلك الآلة الجسمانية فيها قوام حقيقة ذواتنا وجب أن لا نشعر بذواتنا البتّة إلا مخلوطة. وإن لم تكن، وجب أن يكون لتلك تأدّ آخر إلى ذواتنا، فتتكرّر ذواتنا في ذواتنا. وأما إدراك الحيوان لذاته إن كان هناك شعور بذاته، وهو الصحيح، فبالوهم في مقرّ القوة الدّراكة الناطقة التي لها، - مخلوطًا غير ممكن التفصيل والتجريد. والوهم غير النفس الحيوانية الشاعرة الأولى، فإنّ الوهم لا يتوهم ذاته ولا يثبت ولا يشعر به. (كعب، ١٨٤، ٣)

### شعور بالذات والمشعور به

- قال (ابن سينا): المحصّل يلزمه أن يمتحن ذاته وشعوره الآن بذاته، فيتأمّل أن شعوره بأنّه هو وأن له أعضاء وأفعال منسوبة إليه هو شعور بهويته من طريق الحسنّ، أو من طريق الاستدلال. والذي يقع له أنه هو: أهو جملته هذه أو شيء غير تلك الجملة؟ وكيف يكون المشعور به الذي هو ذاته الجملة، وكثير ممن يشعر بوجود آنيته لا يشعر بالجملة، ولولا التشريح لما عُرف



إذ كانت الشفة عضوًا لثيًا لحميًا لا عظم فيه. (شحن، ٣٧٩، ١)

### شفة ورحمة

- الشفة والرحمة وغيرهما من العطف والفرح بالإحسان انفعالات وإذا نسبت إلى الفاعل وهو من الأعراض الخاصة بالفاعل، وذلك لثلاً يذم بضده أو يحط به عن كماله. (كتع، ٣٢٠، ١١)

### شقائق

- شقائق: قال الحكيم الفاضل "ديسقوريدوس": من الناس من يسميه أرميون، وأيضاً عامينون، وهو صنفان: أحدهما البرّي، والآخر البستاني. ومن البستاني ما زهره أحمر، ومنه ما زهره إلى البياض من لون اللين إلى الأرجوانية، وله ورق شبيه بورق الكزبرة، إلا أنه أرق. قشرها من الأرض قريب منبسّط عليها أغصان دقاق خضر، على أطرافها زهر مثل الخشخاش، وفي وسط من البستاني، وأعرض ورقاً، وأصلب. ورؤوسه أطول، ولون زهره أحمر قاني، وله أصول دقاق كثيرة، ومنه ما يكون أسود، وهو أشد حرافة من الآخر. ومن الناس من يجهل ولا يفرّق بين شقائق النعمان البرّي، وبين الدواء المسمّى لدحمونيا البرّي، وبين الخشخاش الذي له رؤوس يشابه زهرها في الحمرة. والأرغاموني نبات يشبه هذا، يخرج منه دمعة لونها لون الزعفران، ودمع الرؤوس إلى البياض أقرب، لكن العلامة

محالة، فالشعور بالذات يكون بقوة واحدة، وإن كان الاعتبار من الشاعر والمشعور به مخالفاً. فالشعور بالغير يكون هناك شبتان، شاعر ومشعور به. (كتع، ١٢١، ١١)

### شعيرة

- الشعيرة: الشعيرة ورم مستطيل يظهر على حرف الجفن، يشبه الشعير في شكله ومادته في الأكثر دم غالب. (قنط، ٢، ٩٨٩، ٣)

### شغل وعجز

- الالتفات إلى ما تنزّه عنه، شغل. والاعتداد بما هو طوع من النفس، عجز. (أشت، ٩٤، ٣)

- أما الشفة فمن عضلها ما ذكرنا (ابن سينا) أنه مشترك له وللخدّ؛ ومن عضلها ما يخصها وهي عضل أربع: زوج منها يأتيها من فوق سمت الوجنتين، ويتصل بقرب طرفيها؛ واثنان من أسفل. وفي هذه الأربع كفاية في تحريك الشفة وحدها، لأن كل واحدة منها إذا تحرّكت وحدها حرّكتها إلى ذلك الشق. وإذا تحرّك اثنان من جهتين انبسطت إلى جانبيها، فيتم لها حركاتها إلى الجهات الأربع، ولا حركة لها غير تلك، فهذه الأربع كفاية. وهذه الأربع وأطراف العضل المشتركة قد خالطت جرم الشفة مخالطة لا يقدر الحس على تمييزها من الجوهر الخاص بالشفة؛

## شكل

- حياة التأليف من كيفية وضع الحد الأوسط عند الحدين الطرفين تُسمى شكلاً. (أشم، ٤٢٩، ١١)

- إنَّ الشكل عارض لازم للمادة بعد تجوهرها جسمًا متناهيًا موجودًا وحملها سطحًا متناهيًا. (شفأ، ١٢، ٣)

- الشكل ما أحاط به حد أو حدود. (شأه، ٩، ١٧)

- الشكل، فالمشهور من أمره أنه ما أحاط به حد أو حدود؛ أمّا حد، فمثل ما للكرة والدائرة؛ وأمّا حدود، فمثل ما للمربع والمكعب. (شمق، ٢٠٥، ٨)

- إنَّ الشكل من الكيف وليس من الوضع. (شمق، ٢٠٧، ٥)

- هيئة نسبة (الحد) الأوسط إلى الطرفين (موضوع المطلوب ومحمول المطلوب) يسمى شكلاً. (شقي، ١٠٨، ٤)

- إن وجدت كل مقدمة تشارك النتيجة، فاطلب الحد الأوسط، فتجد الشكل. (شقي، ٤٦٢، ٨)

- كل شكل إما طبيعي وإما قسري، وإذا ارتفعت القسريات في التوهم بقي الطبيعي. (كنج، ١٣٥، ١٩)

## شكل أول

- الاقتارات في الحملات ثلاثة أشكال: شكل يكون فيه ما هو متكرر في المقدمات مثل المؤلف في المثال المذكور محمولاً في إحدى القضيتين موضوعاً في الثاني وهذا يسمى شكلاً أولاً، أو يكون هذا

بين الشقائق وهذا النبات الآخر أنه ليس للشقائق دمع، ولا خشخاشة أو رمان، لكنه له شيء شبيه بأطراف الهليون. ... الأورام والبثور: يطبخ فيطلى على الأورام التي ليست بصلبة، ويستفرغ به بسبب الدمايل والأورام الحارة. (قنط، ٧٣٢، ٢)

## شفاق الرحم

- شفاق الرحم: الشفاق يعرض في الرحم، إمّا ليس يطرأ عليه عنيف - وخصوصاً عند الولادة -، وإمّا لورم يكون في أول عروضة خفيفاً يسير الوجع عقب وجع الولادة وبقيائه، ثم يظهر، وخصوصاً إذا مس، وقد يغلظ الشفاق جدّاً، وربما صار كالتآليل، ويبقى وإن اندمل الموضوع. (قنط، ١٦٧١، ١٥)

## شقوق الجلد

- سبب جميع الشقوق اليبس في الجلدة حتى تشقق، وذلك اليبس إمّا لمزاج مفرد أو رداءة أخلاط ترسل مادة حادة مجففة، وإمّا لحرّ مجفّف أو ريح مشفّة للنداوة، أو برد مجفّف مكثّف كما يعرض للأرض الجافة، والمجففة بالريح أو الحرّ أو المصرودة جدّاً من أن تشقق، وقد يقع بسبب المياه القابضة، والتي فيها قوة الشبّ ونحوها. (قنط، ٢٢٣٦، ٢٥)

## شك

- الشك عدم الكمال. (شجد، ١١، ٨)

الأوسط. وتكون كبراه كلية؛ ليتأذى حكمها إلى الأصغر لعمومه جميع ما يدخل في الأوسط. وقرائنه القياسية بيّنة الإنتاج. (أشم، ٤٣٧، ١)

### شكل أول وثاني وثالث

- الحد الأوسط إن كان محمولاً في مقدّمة وموضوعاً في الأخرى سمي ذلك الاقتران شكلاً أولاً، وإن كان محمولاً فيهما يسمّى شكلاً ثانياً. وإن كان موضوعاً فيهما يسمّى شكلاً ثالثاً. وتشارك الأشكال كلها في أنه لا قياس عن جزئيتين، وتشارك ما خلا الكائنة عن الممكنات في أنه لا قياس عن سالبتين ولا عن صغرى سالبة كبراهها جزئية والنتيجة تتبع أخسّ المقدّمتين: في الكمّ أعني الكلية والجزئية، وفي الكيف أعني الإيجاب والسلب. ثم يخصّ كل شكل شرائط. (كنج، ٣٣، ٣)

### شكل ثالث

- الاقترانان في الحملات ثلاثة أشكال: شكل يكون فيه ما هو متكرّر في المقدّمتين مثل المؤلف في المثال المذكور محمولاً في إحدى القضيتين موضوعاً في الثاني وهذا يسمّى شكلاً أولاً، أو يكون هذا المتكرّر محمولاً فيهما جميعاً ويسمّى الشكل الثاني، أو موضوعاً فيهما جميعاً ويسمّى الشكل الثالث. ومن شأن هذا الأوسط أن يجمع بين الطرفين نتيجة ويخرج من البين فيصير أحد الطرفين موضوعاً في النتيجة ويسمّى الحد الأصغر

المتكرّر محمولاً فيهما جميعاً ويسمّى الشكل الثاني، أو موضوعاً فيهما جميعاً ويسمّى الشكل الثالث. ومن شأن هذا الأوسط أن يجمع بين الطرفين نتيجة ويخرج من البين فيصير أحد الطرفين موضوعاً في النتيجة ويسمّى الحد الأصغر ومقدّمة صغرى، والآخر يصير محمولاً في النتيجة ويسمّى حدّاً أكبر ومقدّمة كبرى. (رعم، ٥، ٢٠)

- الشكل الأول لا ينتج إلا أن يكون الصغرى موجبة والكبرى كلية وتكون العبارة في الكيفية أعني الإيجاب والسلب، وفي الجهة أعني الضرورة وغير الضرورة للكبرى. مثال الأول كل ح ب وكل ب أ كيف كان فكل ح أ. كذلك إلا أن يكون الصغرى ممكنة والكبرى مطلقة فالنتيجة ممكنة. والثاني كل ح ب ولا شيء ممّا هو ب أ كيف كان فلا شيء ممّا هو ح أ كذلك. والثالث بعض ح ب وكل ب أ كيف كان بعض ح أ كذلك. والرابع بعض ح ب ولا شيء من ب أ فليس بعض ح أ. وما عدا هذا فليس يلزم عنه النتيجة. (رعم، ٦، ٤)

### شكل أول اقتراضي حملي

- الشكل الأوّل: (من القياس الاقتراضي الحملي) هذا الشكل من شرطه في أن يكون قياساً ينتج... القرينة: أن تكون صفراء موجبة، أو في حكم الموجبة إن كانت ممكنة، أو كانت وجودية، تصدق إيجاباً، كما تصدق سلباً فيدخل أصغره في

ومقدّمته صغرى، والآخر يصير محمولاً في النتيجة ويسمى حدّاً أكبر ومقدّمته كبرى. (رعب، ١، ٦)

- الشكل الثالث شريطية أن يكون الصغرى موجبة ولا بدّ من كلية. الضرب الأول منه كل ب ح وكل ب أ ينتج بعض ح أ يرجع إلى الأول بعكس الصغرى. الضرب الثاني كل ب ح ولا شيء من ب أ فلا كل ح أ ويرجع إلى الأول بعكس الصغرى. الضرب الثالث بعض ب ح وكل ب أ ينتج بعض ح أ ويتبين بعكس الصغرى. الضرب الرابع كل ث ح وبعض ث أ ينتج بعض ح أ ويتبين بعكس الكبرى ثم عكس النتيجة أو بالافتراض بأن يعرض الشيء الذي هو بعض ح أ هو أ ويكون كل = أ فإذا قلنا كل ع ب وكل ب ح ينتج كل ع ح ثم إذا قلنا كل ع ح وكل ع أ ينتج بعض = أ. الضرب الخامس كل ت ح وليس ت أ ينتج ليس كل ح أ ولا يتبين بالعكس بل بالافتراض. الضرب السادس بعض ب ح ولا شيء من ب أ فليس بعض ح أ يتبين بعكس الصغرى. والعبرة في الجهة للكبرى فإنها تصير كبرى في الأول بعكس أو افتراض. اللهم إلا أن يكون الصغرى ممكنة والكبرى مطلقة. (رعب، ٤، ٧)

### شكل ثان

- الافتراضات في العمليات ثلاثة أشكال: شكل يكون فيه ما هو متكرر في المقدّمين مثل المؤلف في المثال المذكور محمولاً في إحدى القضيتين موضوعاً في الثاني وهذا يسمى شكلاً أولاً، أو يكون هذا المتكرر محمولاً فيهما جميعاً ويسمى الشكل الثاني، أو موضوعاً فيهما جميعاً ويسمى الشكل الثالث. ومن شأن هذا الأوسط أن يجمع بين الطرفين نتيجة ويخرج من البين فيصير أحد الطرفين موضوعاً في النتيجة ويسمى الحدّ الأصغر ومقدّمته صغرى، والآخر يصير محمولاً في النتيجة ويسمى حدّاً أكبر ومقدّمته كبرى. (رعب، ١، ٦)

- الشكل الثاني شريطية أن يكون الكبرى

ومقدّمته صغرى، والآخر يصير محمولاً في النتيجة ويسمى حدّاً أكبر ومقدّمته كبرى. (رعب، ١، ٦)

- الشكل الثالث شريطية أن يكون الصغرى موجبة ولا بدّ من كلية. الضرب الأول منه كل ب ح وكل ب أ ينتج بعض ح أ يرجع إلى الأول بعكس الصغرى. الضرب الثاني كل ب ح ولا شيء من ب أ فلا كل ح أ ويرجع إلى الأول بعكس الصغرى. الضرب الثالث بعض ب ح وكل ب أ ينتج بعض ح أ ويتبين بعكس الصغرى. الضرب الرابع كل ث ح وبعض ث أ ينتج بعض ح أ ويتبين بعكس الكبرى ثم عكس النتيجة أو بالافتراض بأن يعرض الشيء الذي هو بعض ح أ هو أ ويكون كل = أ فإذا قلنا كل ع ب وكل ب ح ينتج كل ع ح ثم إذا قلنا كل ع ح وكل ع أ ينتج بعض = أ. الضرب الخامس كل ت ح وليس ت أ ينتج ليس كل ح أ ولا يتبين بالعكس بل بالافتراض. الضرب السادس بعض ب ح ولا شيء من ب أ فليس بعض ح أ يتبين بعكس الصغرى. والعبرة في الجهة للكبرى فإنها تصير كبرى في الأول بعكس أو افتراض. اللهم إلا أن يكون الصغرى ممكنة والكبرى مطلقة. (رعب، ٤، ٧)

### شكل ثالث اقتراني حملي

- الشكل الثالث (من القياس الإقتراني الحملي): الشرط في كون قرائن هذا الشكل منتجة... أن تكون الصغرى موجبة، أو على حكمها كما علمت،

## شكل القطاع

- الشكل القطاع يحيط به خطان مستقيمان من المركز إلى المحيط وما بينهما من المحيط. (شاه، ٨٩، ١٠)

## شكل القياس الأول

- الشكل الأول (من القياس) هو الذي أوسطه موضوع في أحدهما محمول في الآخر. (شقي، ١٠٧، ٥)

- إنما سُمي الشكل الأول (من القياس) شكلاً أولاً لأن إنتاجه يبين بنفسه، وقياساته كاملة، ولأنه ينتج جميع المطالب. (شقي، ١٠٨، ٥)

- نعدّ المحصورات فنقول (ابن سينا): إنه إذا كان كل ج ب وكل ب آ، فبين أن كل ج آ، وأنه إذا كان كل ج ب، ولا شيء من ب آ، فبين أن لا شيء من ج آ، وأنه إذا كان بعض ج ب، وكل ب آ، فبين أن بعض ج آ، وأنه إذا كان بعض ج ب، ولا شيء من ب آ، فبين أن ليس كل ج آ. فهذا هو الشكل الأول، وضروبه المحصورة هذه الأربع، وتناججه هذه. (شقي، ١١٠، ٦)

## شكل القياس الثالث

- أما (الشكل الثالث من القياس) فهو الذي يكون حده الأوسط موضوعاً فيهما جميعاً. (شقي، ١٠٧، ١٥)

- (الشكل الثالث من القياس) لا ينتج إلا الجزئي، ولأنه ينتج أفضل المطالب وهو الكلّي الموجب. (شقي، ١٠٨، ٧)

كلية ويختلفان بالإيجاب والسلب. فالضرب الأول منه قولك كل ح ب ولا شيء من أ ب ندعي إنه يلزم منه لا شيء من ح أ. برهان ذلك إننا نعكس الكبرى فنصير لا شيء من ب أ وترجع إلى الشكل الأول وينتج ذلك. الضرب الثاني لا شيء من ح ب وكل أ ب ينتج كذلك ويتبين بعكس الصغرى فينتج لا شيء من أ ح ثم ينعكس فلا شيء من ح أ. الضرب الثالث مثل قولك بعض ح ب ولا شيء من أ ب ينتج ليس بعض ح أ ويتبين بعكس الكبرى. والضرب الرابع مثل قولك ليس كل ح ب وكل أ ب ينتج ليس كل ح أ ولا يتبين ذلك بالعكس بل بالأفراض. (رعم، ٦، ١١)

## شكل ثانٍ اقتراني حملي

- الشكل الثاني (من القياس الإقتراني الحملي): إعلم أن الحق في هذا الشكل هو أنه لا قياس فيه. عن مطلقتين بالإطلاق العام. ولا عن ممكنتين. ولا عن خلط منهما. (أشم، ٤٥٣، ٣)

## شكل الرأس

- في الاستدلال من شكل الرأس: أما دلائل شكله، فقد عرفناك في باب عظم القحف أن الشكل الطبيعي للرأس ما هو، والرديء منه ما هو، وأن الرءاءة للشكل إذا وقعت في جزء من أجزاء الرأس، أضرت لا محالة بخواص أفعال ذلك الجزء من الدماغ. (قط، ٢، ٨١٨، ٢٠)

الفصل المشترك من نقطة واحدة يحيطان  
بزواية قائمة، فالسطح عمود على السطح  
والسطحان يحيطان بقائمة. (شأ،  
٤، ٣٧٥)

### شكل وخلقة

- أما الشكل والخلقة فمن جملة أمور عارضة  
لازمة للصورة النوعية، أو عارضة غير  
لازمة. (شكف، ١١، ١٤٣)

### شكلية ومعنى المثلث

- إذا تصوّرت معنى المثلث فنسبت إليه  
الشكلية ونسبت إليه الوجود، وجدت  
الشكلية داخلية في معنى المثلث؛ حتى  
يستحيل أن تفهم المثلث أنّه مثلث إلا وقد  
وجب أن يكون قبل ذلك شكلاً. (شقي،  
٤، ٦١)

### شمس

- لِلشَّمْسِ أَحْكَامٌ عَلَى الْهَوَاءِ  
تَظْهَرُ فِي التَّصَوُّلِ وَالْأَنْوَاءِ  
وَفِي الْأَقَالِيمِ لَهَا قَضَاءٌ  
وَقَدْ جَرَى مِنْ ذِكْرِهَا انْقِضَاءٌ  
(أجط، ٣، ٢٠)

- فَالشَّمْسُ مَهْمَا تَدُنُّ مِنْ شِهَابٍ  
تَفْذَحُ فِي الْهَوَاءِ بِالنَّهَابِ  
حَتَّى إِذَا قَبِلَ الشَّهَابُ قَدْ بَعُدَ  
مِنْهَا رَأَيْتَ الْجَوَّ شَيْئًا قَدْ بَرَدَ  
(أجط، ٧، ٢٠)

- حَدَّ الشَّمْسِ: هُوَ أَعْظَمُ الْكَوَاكِبِ كُلِّهَا  
جَرْمًا وَأَشَدَّهَا ضَوْءًا وَمَكَانَهُ الطَّبِيعِي فِي

- الشكل الثالث (من القياس) خاصية هذا  
الشكل في تأليفه ما علمت، وخاصيته في  
إنتاجه أنّه لا ينتج إلا جزئياً، وشرطه في  
أن ينتج هو أن تكون الصغرى موجبة  
وإحداهما كلية. (شقي، ١١٦، ١٣)

### شكل القياس الثاني

- أمّا (الشكل الثاني من القياس) فهو الذي  
يكون حدّه الأوسط محمولاً على الطرفين.  
(شقي، ١٠٧، ١٤)

- (الشكل الثاني من القياس) لا ينتج إلا  
السالب. (شقي، ١٠٨، ٦)

- الشكل الثاني (من القياس) هذا الشكل  
خاصيته في نظمه أنّ الأوسط منه محمول  
على الطرفين، وخاصيته في إنتاجه أنّ  
الموجبين منه لا تنتجان. (شقي،  
٨، ١١١)

- يجب في شرط إنتاج هذا الشكل (الثاني  
من القياس) أن تكون إحدى المقدماتين  
موجبة، والأخرى سالبة، وأن تكون  
الكبرى كلية. (شقي، ١١٤، ٢)

### شكل مجسم

- الشكل المجسم هو المحيط بما له طول  
وعرض وعمق وأطرافه بسائط، وإذا قام  
خط مستقيم على سطح فكان كل خط  
مستقيم يخرج في ذلك السطح ويماس  
ذلك الخط يحدث عنها قائمة، فالقائم  
عمود على السطح، وإذا قام سطح على  
سطح، فكان كل عمودين يخرجان في  
السطحين قائمين على الخط الذي هو

- لَمَّا كَانَ الْقَمَرُ يَفْعَلُ شَيْئًا بِفَعْلِ الشَّمْسِ  
مِنَ التَّسْخِينِ وَالتَّحْلِيلِ إِذَا كَانَ مُتَبَدِّرًا قَوِي  
النُّورِ جَعَلَ مَجْرَاهُ فِي تَبَدُّرِهِ مَخَالِفًا لِمَجْرَى  
الشَّمْسِ. فَالشَّمْسُ تَكُونُ فِي الشِّتَاءِ جَنُوبِيَّةَ  
وَالْبَدْرُ شَمَالِيًّا، لِثَلَا يُعَدَّمُ السَّبَبَانِ  
الْمُسَخَّنَانِ مَعًا؛ وَفِي الصَّيْفِ تَكُونُ الشَّمْسُ  
شَمَالِيَّةً وَالبدر جنوبيًّا، لِثَلَا يَجْتَمِعُ السَّبَبَانِ  
الْمُسَخَّنَانِ مَعًا. (ممع، ٩٠، ٧)

### شمسيات

- أَمَّا الشَّمْسِيَّاتُ فَإِنَّهَا خَيَالَاتُ كَالشَّمُوسِ  
عَنِ مَرَايَ، شَدِيدَةُ الْإِتِّصَالِ وَالصِّقَالَةِ،  
تَكُونُ فِي جَنْبَةِ الشَّمْسِ، فَتُؤَدِّي شَكْلَهَا  
وَلَوْنَهَا، أَوْ تَبْلُ ضَوْءًا شَدِيدًا فِي نَفْسِهَا،  
وَتَشْرُقُ عَلَى غَيْرِهَا بِضَوْئِهَا، وَتَعْكُسُهَا  
أَيْضًا. (شمع، ٥٦، ٣)

### شهوات حيوانية

- مِنَ الْحَقِّ إِنَّ الشَّهَوَاتِ الْحَيَوَانِيَّةَ إِذَا تَنَاوَلَهَا  
الْإِنْسَانُ تَنَاوَلًا حَيَوَانِيًّا فَهُوَ مُتَعَرِّضٌ لِلنَّفِيسَةِ  
وَمُضَرٌّ بِالنَّفْسِ النَّطْقِيَّةِ وَلَا هُوَ مِمَّا يَخْتَصُّ  
بِالنَّفْسِ النَّطْقِيَّةِ، إِذْ مَقْتَضِيَّاتُ شَغْلِهَا فِي  
الْكَلِّيَّاتِ الْعَقْلِيَّةِ الْأَبَدِيَّةِ لَا الْجَزَائِيَّاتِ  
الْحَسِّيَّةِ الْفَاسِدَةِ فُؤْذَنْ ذَلِكَ بِحَسَبِ الشَّرْكَاءِ.  
(رحم، ٣، ١٥، ٦)

### شهوة

- أَمَّا الشَّهْوَةُ فَعَلَى سِيرَةِ الْعَقَّةِ، وَأَمَّا الْغَضَبُ  
فَعَلَى سِيرَةِ الشَّجَاعَةِ. فَمَنْ فَارَقَ وَهُوَ عَلَى  
هَذِهِ الْجُمْلَةِ ائْتَدَجَ فِي اللَّذَّةِ الْأَبَدِيَّةِ،  
وَانْطَبَعَتْ فِيهِ هَيْئَةُ الْكَمَالِ الَّذِي لَا يَتَغَيَّرُ،  
مُشَاهِدًا فِيهِ الْحَقَّ الْأَوَّلَ وَمَا يَتَرْتَّبُ بَعْدَهُ.

الكرة الرابعة. (رخط، ٩٠، ٦)

- أَمَّا الشَّمْسُ فَالْأَمْرُ فِيهَا مُشْكَلٌ أَوْ لَا دَلِيلٌ  
قَاطِعٌ عَلَى أَنَّ جَرَمَهَا مَرْكَوزٌ فِي كُرَةِ تَدْوِيرِ  
أَوْ كُرَةِ خَارِجِ الْمَرْكَوزِ هَذِهِ الْكَوَاكِبِ،  
وَكُرَاتِ تَدْوِيرِهَا وَالْكُرَاتِ الْمَكْتَنَفَةِ لِكُرَاتِ  
تَدَاوِيرِهَا مِنَ الْكُرَاتِ الْمَسْمُومَةِ بِالْمَحْرَكَةِ  
الشَّهْوَةِ. (رمر، ٧٩، ٢٦)

- إِنَّ الشَّمْسَ قَدْ رَصَدَ قَطْرُهَا بِذَاتِ الشَّعْبَتَيْنِ  
بَأَنَّ يَنْظُرُ مِنْ شَعْبَتَيْهَا مَعًا وَتُعْتَبَرُ الزَّوَايَةُ  
الْوَاقِعَةُ بَيْنَهُمَا، فَكَانَ لَا يَخْتَلِفُ قَدْرُهَا فِي  
جَمِيعِ أَعْيَادِهَا. (شعه، ٣٢٦، ١١)

- لَمَّا كَانَتْ الشَّمْسُ صَيِّفًا عَلَى سَمْتِ رُؤُوسِ  
أَهْلِ الْمَعْمُورَةِ جُعِلَ أَوْجُهَا هُنَاكَ، لِثَلَا  
يَجْتَمِعُ قَرَبُ الْمِيلِ وَقَرَبُ الْمَسَافَةِ مَعًا وَلَا  
يَشْتَدُّ التَّأْثِيرُ. وَلَمَّا كَانَتْ الشَّمْسُ شِتَاءً  
بَعِيدَةً عَنِ سَمْتِ الرُّؤُوسِ جُعِلَ حَضِيضُهَا  
هُنَاكَ، لِثَلَا يَجْتَمِعُ بَعْدُ الْمِيلُ وَبَعْدُ الْمَسَافَةِ  
فَيَنْقَطِعُ التَّأْثِيرُ. وَلَوْ كَانَتْ الشَّمْسُ دُونَ هَذَا  
الْقَرَبِ أَوْ فَوْقَ هَذَا الْبَعْدِ لَمَّا اسْتَوَى  
تَأْثِيرُهَا الَّذِي يَكُونُ عَنْهَا الْآنَ. (ممع،  
١١، ٩٠)

### شمس وقمر

- إِذَا كَانَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ فِي الشَّهْرِ يَتَقَاطِرَانِ  
مَرَّةً بِالْوَسْطِ وَيَجْتَمِعَانِ مَرَّةً وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى  
الْأَوْجِ، فَبَيِّنَ أَنَّهُمَا يَرْتَبِعَانِ فِي الشَّهْرِ مَرَّتَيْنِ  
بِالْوَسْطِ وَالتَّدْوِيرِ. (شعه، ٢٨٨، ١)

- أَمَّا الشَّمْسُ فَإِنَّ نِصْفَ قَطْرِهَا مَسَاوٍ لِنِصْفِ  
قَطْرِ الْقَمَرِ فِي بَعْدِهِ الْأَبَدِ وَهُوَ مَعْلُومٌ،  
وَنِصْفُ قَطْرِ الْقَمَرِ فِي الْبَعْدَيْنِ مَعْلُومٌ.  
(شعه، ٣٨٧، ١)

كثيرة، غيره. (أشت، ٤١، ٢)

- كل حركة نفسانية مبدؤها الأقرب قوة محرّكة في عضل الأعضاء، ومبدؤها الذي يليه شوق، والشوق ... تابع لتخيّل أو فكر لا محالة، فيكون المبدأ الأبعد تخيلاً أو فكراً. (شفأ، ٣٨٥، ١٦)

وكل ذلك متصوّر في ذاته، وهو كمال ذاته من حيث هو النفس الناطقة، وهو الملمّد الحقيقي، وإن لم يشعر به في البدن. وبعبارة أخرى، إن السعادة الإنسانية لا تتم إلا بإصلاح الجزء العملي من النفس في ذلك، بأن تحصله ملكة التوسط بين الخلقين الضدين. (رسم، ١٦٩، ١٠)

### شوك

- الشوك منه شوك أصلي، ومنه شوك زور، والشوك الزور إما أن يكون غصناً فرع فلم يتمّ تكوّنه لعوز المادة أو لضعف القوة، وإما أن يكون فضلة رديّة غير ملائمة دفعت ... وأما الشوك الأصلي فكالسلاح للشجرة عن الآفات وربما كان للزينة، وربما كان لمنفعة لا تتعلّق بالشجر، كما يكون منها على النخل، ليكون كالدرج إلى رأسه الشاهق. وكثير من الأشجار تشوك في حدّاتها، ثم يسقط الشوك إذا استغنت عنه باللحاء الصلب، وربما اشتاك ما لا شوك له بسبب مادة تغيّرها. والصمغ فضل اللبنة، واللبنة أول ما يتكوّن بالرطوبة. والحارّ منه هو الذي أفرط فيه الحرّ دفعة، الذي لو كان الحر معتدلاً والمدة أطول كان يكون دهناً أو دهنيّاً. وقد يكون من اللين ما هو مائي أو ناري، ومنه ما هو دهني أيضاً، مثل لبن البلسان الذي يُعدّ من الأدهان. ومن الصمغ أيضاً ما فيه دهانة، مثل السندروس والسيالة التي تسمى الدوام في بعض الشجر والدمنة في الكرمة فضلة المائية. (شنب، ٣١، ١)

### شوصة

- إنّه قد يعرض في الحجب والصفافات والعضل التي في الصدر ونواحيها والأضلاع أورام دموية موجعة جدّاً، تسمى شوصة، وبرساماً، وذات الجنب. وقد تكون أيضاً أوجاع هذه الأعضاء ليست من ورم، ولكن من رياح فتغلظ، فيظنّ أنها من هذه العلّة، ولا تكون. (قنط، ٢، ١١٦٥، ٥)

### شوق

- العشق الحقيقي هو الابتهاج بتصوّر حضرة ذات ما. والشوق هو الحركة إلى تنميم هذا الابتهاج، إذا كانت الصورة. متمثلة من وجه، كما تتمثل في الخيال. غير متمثلة من وجه، كما يتفق أن لا تكون متمثلة في الحسّ. حتى يكون تمام التمثيل الحسّي، للأمر الحسّي. فكل مشتاق: فإنه قد نال شيئاً ما. وفاته شيء ما. وأما العشق فمعنى آخر. والأول عاشق لذاته، معشوق لذاته؛ عُشق من غيره، أو لم يُعشق. ولكنه ليس لا يعشق من غيره، بل هو معشوق لذاته من ذاته. ومن أشياء



شيء

كثيرة: مثل البعدية الزمانية، والمكانية.  
(أشل، ٨٤، ٤)

- من علم أن كل شيء هو مركّب من حدّه وحدّه مركّب من جنسه وفصوله، وأن جنس الإنسان هو الحيّ وفصله هو الناطق والمات، علم أنه يستحيل إلى جنسه وفصوله لأن كل مركّب لا محالة يستحيل إلى الشيء الذي منه مركّب. فمن أجهل ممّن يخاف تمام ذاته، ومن أسوأ حالاً ممّن يظنّ أن فناء بحيوته ونقصانه بتمامه.  
(رحم، ٣، ٥٢، ١٠)

- الشيء لا يخرج من ذاته إلى الفعل إلّا بشيء يُفِيدُه الفعل؛ وهذا الفعل الذي يُفِيدُه هو صور المعقولات. فإذا ما هنا شيء يفيد النفس، ويطلع فيها من جوهره صور المعقولات، فذات هذا الشيء لا محالة عنده صور المعقولات، وهذا الشيء إذن بذاته عقل ... وهذا الشيء يُسمّى بالقياس إلى العقول التي بالقوة، وتخرج منه إلى الفعل، عقلاً فعلاً، كما يُسمّى العقل الهولاني بالقياس إليه عقلاً متفعلاً، ويُسمّى العقل الكائن فيما بينهما عقلاً مستقفاً. (رحن، ١١١، ٦)

- إنّ الموجود، والشيء، والضروري، معانيها ترتسم في النفس ارتساماً أولياً، ليس ذلك الارتسام مما يُحتاج إلى أن يُجلب بأشياء أعرف منها. (شفا، ٢٩، ٥)

- الشيء وما يقوم مقامه قد يُدلّ به على معنى آخر في اللغات كلها، فإن لكل أمر حقيقة هو بها ما هو، فللمثلت حقيقة أنه مثلت، وللبياض حقيقة أنه بياض، وذلك

- أما الشيء فالفاعل القريب له حرارة خارجة يابسة. ولذلك يأخذ من رطوبة ظاهر المشوي بالتحليل أكثر مما يأخذ من رطوبة باطنه، فيكون باطنه أربط من ظاهره وبخلاف المنطبخ، وتكون الرطوبة الموجودة في المشوي رطوبة جوهرية، وقد لطفت وأذيبت في المطبوخ. فقد تكون رطوبته ممترجة من الشيء الطبيعي ومن الغريب. والشيء أصناف: فمنه ما تكون الحرارة الملاقية هواء نارياً، ويُسمّى مشوياً على الإطلاق؛ ومنه ما تكون الحرارة الملاقية حرارة أرضية. فإن كان مستقرّه نفس النار الجرمي سُمّي تكييماً، وإن كان مستقرّه جسماً آخر أرضياً تسخن من نار خارجة منه، ثم سخن ذلك الجسم، سُمّي قلياً. وقد يكون منه ما يشبه الشيء من جهة، والطبخ من جهة، وهو الذي يكون التأثير فيه بحرارة لزجة دهنية، وهذا يسمّى تطحيماً. فلأن هذه الحرارة رطبة فهذا التأثير قد يشبه الطبخ، ولأنها لزجة لا تنفذ في جوهر الشيء نفوذاً يخلخله ويلينه، بل يجمعه ويحصر رطوبته في باطنه بتشديد اللزوجة فهذا التأثير يشبه الشيء. (شفن، ٢٢٨، ١٣)

شيء

- الشيء قد يكون معلولاً باعتبار ماهيته وحقيقته، وقد يكون معلولاً في وجوده.  
(أشل، ١٣، ٣)

- الشيء قد يكون بعد الشيء من وجوه

كان فيه جميع الأمور التي تقال على اللون قولاً كلياً، ويوصف بها اللون وصفاً عاماً؛ وإلا كان في ذلك الشيء بياض ولم يكن فيه لون، وكان ذلك البياض ليس بلون؛ فلم يكن حَمْلُ اللون على البياض كلياً، بل أي شيء وجدت فيه طبيعة عَرَض من الأعراض فتوجد فيه طبائع الأمور التي يوصف بها ... مثاله: أنه إذا كان الواحد مثلاً يقال على العرض قول «على» حتى يقال إن البياض واحد، وكان الواحد مما يقال على البياض وعلى موضوعه، فإن الواحد حيث لا يمتنع أن يقال على الموضوع قول «على»؛ وليس من جهة البياض، لأن الواحد الذي قيل على البياض هو هو البياض؛ إذ البياض هو ذلك الواحد؛ فإذا البياض في موضوعه، فذلك الواحد هو في ذلك الموضوع لا مقول عليه، حتى يكون من جهته واحداً، بل هو من جهته ذو واحد لا واحداً؛ وإن كان في نفسه واحداً فهو واحد آخر. فالواحد يقال على الموضوع في نفسه ويوجد فيه من جهة بياضه، إذ ذلك الواحد، الذي هو البياض، ليس هو الواحد الذي هو الموضوع، بل فيه؛ وهذا كالجوهر يقال على الإنسان ويقال على نفسه؛ والجوهر الذي هو نفسه لا يقال عليه، بل هو موجود فيه، وإن كان كوجود الجزء لا كوجود العرض. (شمتق، ١٨، ٤١)

- بين أنه لا يمتنع ... أن يكون الشيء موصوفاً بصفة «وشيء آخر فيه هو أيضاً

هو الذي ربما سَمَّيَاهُ الوجود الخاص، ولم ترد به معنى الوجود الإثباتي. فإن لفظ الوجود يدلّ به أيضاً على معاني كثيرة، منها الحقيقة التي عليها الشيء، فكأنه ما عليه يكون الوجود الخاص للشيء. (شفاء، ٥، ٣١)

- من البين أن لكل شيء حقيقة خاصة هي ماهيته، ومعلوم أن حقيقة كل شيء الخاصة به غير الوجود الذي يرادف الإثبات، وذلك لأنك إذا قلت: حقيقة كذا موجودة إما في الأعيان، أو في الأنفس، أو مطلقاً يمتها جميعاً، كان لهذا معنى محصل مفهوم. (شفاء، ٣١، ١٠)

- إن الشيء: يكون معلولاً في شئيته. ويكون معلولاً في وجوده. فالمعلول في شئيته مثل الإثنية، فإنها في حدّ كونها إثنية معلولة للوحدة. والمعلول في وجوده ظاهر لا يخفى. (شفاء، ٢٩٢، ١١)

- إن كل شيء يكون عن مشابهه في الطبع، وأنه إذا كان مسلماً أن لا شيء لا يكون موضوعاً لشيء استحال أن يكون الشيء عن لا شيء. (شكف، ٩٤، ٦)

- إن كلّ واحد من الأمور التي تأتي أمثلة لإحدى هذه الخمسة (الكليات)، هو في نفسه شيء، وفي أنه جنس أو نوع أو فصل أو خاصّة أو عَرَض عام شيء. (شغم، ٩، ٦٥)

- إن الشيء الواحد قد يجوز أن يكون جنساً أو كجنس، وفصلاً ونوعاً وخاصة وعرضاً. (شغم، ١٠٩، ٢١)

- إن الشيء، إذا كان فيه اللون الأبيض،

في النفس صار القول حينئذ صدقاً أو كذباً. وقلبه ليس بصدق ولا كذب. (شعب، ٢٣، ١)

- ما لم يوجد الشيء، لم يوجد ما يتعلق وجوده به. (شبر، ٤٩، ٧)

- إنَّ الشيء إنما يصير معروفاً بعارفه وعارفه إما نحن بالعقل أو كل ما هو ذو عقل. (شبر، ٥٧، ١٦)

- الشيء الذي هو أنفع في كل وقت، وفي أكثر الأوقات، فهو أثر بالإعداد، كالعقّة والعدالة فإنهما أثر من الشجاعة. لكن ربّما كانت الشجاعة أثر في وقت يحوج إليها. (شجد، ١٦٠، ٥)

- إنَّ الشيء يُفهم بوجهين: من وجوه وذلك لأنَّ سقراط، وإنَّ كان فاضلاً، فليس في كل شيء، بل في الخلق، فإن كان رديّاً فليس في كل شيء بل في الدباغة؛ وهذا لا يتناقض بل يجتمعان إنما يتناقض مفهوم آخر وهو أن يكون فاضلاً ورديّاً في شيء واحد. فسقراط فاضل وردي كفضيتين إثنين لا كفضية واحدة، وعلى ما علمنا في موضع آخر. وكذلك ليس يتناقض «خير في نفسه» و«شر في شيء آخر»، ولا يلزم أن يجعل أحدهما شرطاً في الآخر، أو متجهاً معه نحو حدٍ واحد. (شسف، ٨٦، ١٠)

- الشيء لا يكون شرطاً لنفسه ولا لمثله إلا من حيث مثله ترغّب منه. (كمب، ١٤٥، ١)

- الشيء: إما أن يكون توخّده وتشخصه لذات ماهيته، وهو الذي يجب له وجوده

موصوف بتلك الصفة؛ فتكون الصفة مقولة عليه من جهة، ومقولة فيه من جهة؛ فإن لم يوجد شيء من هذا القبيل، فالمانع عن ذلك فقدان هذا القسم، لا نفس النسبة المذكورة. وأمّا إذا كان الوصف المقول على العرض خاصاً به، لا تشاركه تلك الطبيعة فيه، فإنه يكون موجوداً في الموضوع لا غير. وأمّا إذا قلينا النسبة فجعلنا الطرف الأكبر موجوداً «في» والطرف الأوسط مقولاً «على» فالجواب المشهور أنّه تارة يُحمل حمل «في» كالبياض في القننس، والقننس على قننس ما، واليباض في قننس ما، وتارة لا يحمل؛ كالجنس في الحيوان، والحيوان على الإنسان؛ والجنس لا يحمل على الإنسان. (شمق، ٤٢، ١٨)

- لأنَّ الشيء الذي تحيط به الحدود بالذات هو المحدود، والمحدود بالذات هو المقدار، والمقدار بالذات هو كم، والشكل كيف، والكيف ليس بكم، فليس إذا من تحيط به الحدود بشكل هو الشكل الذي من باب الكيفية؛ لكنَّ الهيئة الحاصلة من وجود الحدّ والمحدود على نسبة ما هو الشكل. (شمق، ٢٠٩، ٦)

- إنَّ الشيء من حيث يوجد في نفسه شيئاً هو معنى معقول متعيّن، وإن كان ما يقع عليه من جزئيات تكون تحته غير متعيّن، وهو من حيث يتعيّن يخالف كل واحد من الجوهر والكم وأمور أخرى إذا كان ليس في نفسه مقولاً، وإن كان بعضها يقال عليها، فمتى صرح بذلك المضمّر المثنوي

- كل شيء تُحمل عليه أمور مختلفة المفهومات فله أشياء وأمور مقترنة به: إما أجزاء من هويته وماهيته وحقيقته، وإما لوازم أو عوارض لها قد لا تلزم. (مشق، ١٣، ١٥)

### شيء بدني

- اعلم أن الشيء الذي لا يوجد إلا مع بدن يُفهم منه ثلاثة وجوه: أحدها أن يكون ذلك الشيء صورة بدنية؛ والثاني أن يكون سببه حالة بدنية؛ والثالث أن يكون معه انفعال بدني لا يخلو منه. والأول من هذه الثلاثة يوجب أن يكون الشيء غير موجود إلا مع البدن، وأن يكون الموصوف به غير قائم دون البدن، وهو أن يكون ذلك المعنى من حقه أن يكون صورة قائمة بالبدن، فيكون الذي يُنسب إليها أولاً نسبة الملاسة إلى السطح قائماً في البدن. وأما إذا كانت المشاركة على أن البدن سببه، فليس يجب من ذلك أن يكون المسبب قائماً في البدن أيضاً. فإنه جائز أن يؤثر الشيء فيما لا يقارنه، وأن يتأثر عنه تأثر السموات عن المحرك الأول المفارق سواء جعلت التأثر من المفارق للبدن في البدن، أو جعل التأثر من البدن في المفارق إذا كان المفارق قد يفعل، فإن كل واحد منهما له تأثير من متأثر إلى متأثر قابل. وكذلك إن كانت المشاركة على أن انفعال أحدهما يتبعه انفعال في الآخر. فهو أيضاً راجع إلى مثل ذلك: فالغضب والشهوة لا يكفي في الدلالة على أنهما

في ماهيته؛ وإما أن يكون تلازم لماهيته مثل ماهيات العقول بعده إن كانت هكذا أو ماهية الشمس مثلاً. وهذان فإن ما يقتسمهما يستحيل أن يقع فيها شركة، وإما أن يكون بعارض لا حق في أول الوجود أو بعده. (كمب، ١٥٣، ١٤)

- لم يعرف أنطوني أن مقوم الشيء يجب أن لا يكون منه بُدٌّ عند وجود الشيء، ليس أنه الذي لا بد منه عند عدم الشيء. وما يعيننا أن يكون الشيء ثابتاً في الأحوال، ووجوده لا يكفي في أن يحصل الشيء بالفعل مثل الهولوى. (كمب، ١٦٥، ٨)

- الشيء: إما عين موجودة، وإما صورة موجودة في الوهم أو العقل مأخوذة عنها ولا يختلفان في النواحي والأمم؛ وإما لفظة تدل على الصورة التي في الوهم أو العقل معبرة؛ وإما كتابة دالة على اللفظ ويختلفان في الأمم. فالكتابة دالة على اللفظ، واللفظ دال على الصورة الوهمية أو العقلية وتلك الصورة دالة على الأعيان الموجودة. (كنج، ١١، ٤)

- إن الشيء إذا اعتُبر من حيث كونه جزءاً تتركب الحقيقة منه ومن أمور زائدة عليه أو من كونه له صلاحية هذا كان مادة، فالجسم مادة للإنسان بهذا الاعتبار. وإن اعتُبر هو بعينه من حيث هو كونه شاملاً لتلك الحقيقة ولكل ما هو مثلها مع كونه متصفاً بأي وصف كان إذا كانت جملة ما معه هو ذلك الشيء بعينه، ويكون المفهوم منه العموم المحض كان جنساً. (كنف، ١٠، ١٤)

الجزئي كلياً. (شكت، ٤٨، ١٧)

### الشيء خاصة لنفسه

- أن تجعل الشيء خاصة لنفسه، وذلك على وجهين: إما أن تأتي باسم مرادف، كمن يقول: إن الإنسانية خاصة البشرية، والجميل خاصة اللائق، أو تأتي بالحدّ فيكون الحدّ قد جعله خاصة المحدود. (شجد، ٢٢٤، ١٤)

### شيء دال على الإلنية الذاتية المشتركة

- إن الشيء الذي يقولون إنّه دالّ على الإلنية الذاتية المشتركة، يجعلونه شيئاً غير الدالّ على ماهية الذاتية المشتركة، ولا يجعلون الشيء الواحد صالحاً لأن يكون بالقياس إلى أشياء إنية وماهية، حتى يكون، من حيث يشترك فيه، هو ماهية لها، ومن حيث يتميز به عن أشياء أخرى هو إنية لها. (شغم، ٣٨، ١٤)

### شيء ذهني

- إذا كان الشيء موجوداً في الذهن، ولم يكن في الأعيان مجرداً، كان معقولاً لي لا لذاته. (كتع، ١٤٣، ١٠)

### شيء زماني

- الشيء الزماني له أول وآخر، ويكون أوله غير آخره. (كتع، ٨١، ٨)

### شيء شخصي

- الشيء الشخصي لا يخلو: إما أن يتعلق بالشيء الشخصي الذي هو علته، أو لا

بدينان صرفان أن البدن بحسب أحواله يؤثر غضباً وشهوة، فلا يبعد أن يكون البدن إذا صار بحال صار لها النفس المفارقة بذاتها المواصلة بعلاقة ما تستعدّ أن يحدث فيها انفعال خاص بها من أسباب بدنية، أو إذا صارت النفس بحال مما يخصها تتبع ذلك حال في البدن من غليان دم أو انتشار عضو. (تحن، ١٦، ٧٧)

### شيء بسيط

- الشيء البسيط لا يقتضي معنى خاصاً أولياً إلا إقتضاءً واحداً. فإذا كان المعنى الجنسي بسيطاً لم يقتضي الإقتضاء الأولي إلا قسيمة واحدة، فلا يجوز أن ينقسم بالفصول قسيمة حقيقة. (مشق، ١٩، ٩)

### شيء جزئي

- (الشيء) الجزئي إذا علم وجود حكم عليه بالإيجاب أو السلب، كان ذلك ظناً بالقوة بالكلّي الذي فقه إن كان المعلوم حكماً في بعض الجزئيات، وذلك بالاستقراء الناقص، أو كان علماً بالقوة بالكلّي الذي فقه إن كان المعلوم حكماً في بعض يعمّ كلّ جزئي، وذلك بالاستقراء التام. (شبر، ١٥، ١٤)

### شيء جزئي وكلي

- نقول (ابن سينا) إن كل شيء، كلياً كان أو جزئياً، تحصل صورته في هذا العالم، وكل جزئي فإنه مدرك هناك على الجهة التي لزمّت من أسبابه، وهي جهة تجعل

فالشيء الذي يكون في الزمان يتغير بتغير الزمان وتلحقه جميع أعراض الزمان وتتغير عليه أوقاته، فيكون هذا الوقت الذي يكون مثلاً مبدأ كونه أو مبدأ فعله غير ذلك الوقت يكون آخره لأن الزمان يفوت ويلحق ما يكون مع الشيء فلا يتغير بتغيره ولا تتناوله أعراضه. (كتع، ٨١، ١٢)

## شيء عام

- الشيء العام لا يفعل كالجسم العام والصورة العامة، بل لوجود للشيء العام، وإنما يفعل الجسم بواسطة الشخص. (كتع، ٤٣٠، ١٣)

## شيء عرض وعرضي

- (الشيء) إنما هو عرض لأنه في نفسه في موضوع يعتم العرضية والجوهرية، أعني كون الشيء عرضياً للشيء أو جوهرياً له، فذلك مما يكون على هذا الاعتبار؛ فإنه إذا أضيف إلى شيء فكان فيه، وكان كالشيء في الموضوع فهو عرض وعرضي. أما عرض فلأن ذاته قد حصل موجوداً في موضوع؛ لأنه موجود في هذا الموضوع؛ فدل ذلك على أنه محتاج في نفسه إلى موضوع ما، إذ احتاج إلى هذا الموضوع. وأما عرضي فهو أمر له بالقياس إلى هذا الموضوع؛ فإنه بالقياس إلى هذا الموضوع غير مقوم له ولا جزء من وجوده فهو عرضي. (شمق، ٤٩، ٢٠)

## شيء في شيء

- إن كل شيء في شيء بالذات فهو بعد بالفعل ما دام هو، وكل شيء في شيء بالعرض فهو فيه بالقوة ومرة بالفعل ومن له ذلك بالذات فهو فيه بالفعل أبداً وهو المخرج لما فيه بالقوة إلى الفعل أما بواسطة أو بغير واسطة مثل ذلك الضوء مرئي بالذات وعلة الخروج كل مرئي بالقوة إلى الفعل، وكالتار وهو الحار بالذات وهو المسخن لسائر الأشياء أما بواسطة تسخينه الماء بتوسطه القمقة وأما بلا واسطة كتسخينه القمقة بذاته أعني مماسة بلا متوسط. ولهذا أمثلة كثيرة. (رحط، ١٢٠، ١٠)

## شيء كلي

- (الشيء) الكلي إذا علم وجود حكم عليه من إيجاب أو سلب بالفعل، كان ذلك علماً بالقوة بالجزئي الذي تحته بطريق القياس. (شبر، ١٤، ١٣)

## شيء متجرد

- الشيء المتجرد الذي لا يخالطه قوة الانفعال يكون محققاً بصورته ولوازم

## شيء في الزمان

- ما يكون في الشيء قد يكون مخالطاً بذلك الشيء، فهو متغير بتغير ذلك الشيء،

محركًا - وإلا لعرض ما قلنا. فإذا مقارنة الشيء محركًا لأن الشيء متحرك، مقارنة أمر عارض لا مقوم ولا لازم مطلق. وإذا كان كذلك لم يكن المبدأ الذي به يكون الشيء متحركًا، كان ذاته أو قوة لذاته هو المبدأ الذي به يكون الشيء محركًا. ولا يجب فيهما الاقتران إلا بالعرض، فيكون إذاً في كل شيء مبدأ أنه محرك، وهو الجهة والحشية التي بها هو محرك غير مبدأ أنه متحرك وهو الجهة والحشية التي بها هو متحرك، والمحرك ذاته هو متحرك، وكل متحرك فمبدأ أنه متحرك غير مبدأ أنه محرك بالذات. وكل ما كان مبدأ أنه محرك، غير مبدأ أنه متحرك، فإنه يحرك بغير ما به يتحرك، فالمحركة ذاته يحرك ذاته بغير ما به يتحرك. ولا شيء مما هو محرك ذاته بذاته فإنه يحرك ذاته بغير ما به يتحرك، فالمحرك ذاته يحرك ذاته بغير ما به يتحرك. وكل ما يحرك ذاته بغير ما به يتحرك، فالمحرك ذاته يحرك ذاته بغير ما به يتحرك؛ وكل ما يحرك ذاته بغير ما به يتحرك فليس محركًا لذاته بذاته. (كمب، ١٧٤، ٢١)

### شيء محسوس ومتخيل

- الشيء قد يكون محسوسًا، عند ما يشاهد؛ ثم يكون متخيلاً، عند غيابه، بتمثيل صورته في الباطن، كزبد الذي أبصرته، مثلاً، إذا غاب عنك فتخيلته. وقد يكون معقولاً عند ما يُصوّر من زيد، مثلاً، معنى الإنسان الموجود أيضاً لغيره. (أشط، ٣٤٣، ٣)

صورته؛ وإنما يكون الشيء عقلاً من حيث هو متحقق هذا التحقيق، فإن أضيف إلى شيء صار ذلك الشيء عقلاً به، وإن لم يُضف إلى شيء بل قام بذاته وكان لذاته، كان ذاته به عقلاً. ومثل هذا الشيء لا يغشى ذاته شيء غريب، فلا يغشى ذاته مانع عن هذا التجرد الذي يكون للشيء بحقيقته، وما يلزم حقيقته ضرورة من أحواله. فإن كان يغشى ذاته مانع عن أن يكون عقلاً أو أي شيء كان مما شأنه أن يكون ذلك الشيء، فهو شيء مقارن لما بالقوة من شأنه أن يغشى ذاته شيء غريب ومن شأنه أن يفعل، وهو الشيء الممتو بالمادة. فبالضرورة يجب أن يكون الشيء المانع عن أن يكون عقلاً المادة؛ وليس يلزم من صدق تلك المقدمة والأخرى صدق العكس: وهو أن كل ما من شأنه أن يعقل فلا يفعل ولا مادة له بوجه حتى يلزم من ذلك أن لا نعقل ذواتنا. (كمب، ١٢٣، ١٨)

### شيء محدود

- الشيء الذي تحيط به الحدود بالذات هو المحدود. (شلق، ٢٠٩، ٤)

### شيء محرك ومتحرك

- أن يكون الشيء متحركًا ليس هو أن يكون محركًا، ولا هو مقوم له؛ وإلا كان كل متحرك يلزم أن يكون محركًا، ولا هو لازم له حتى يكون كونه محركًا يلزمه كونه متحركًا أو كونه متحركًا يلزمه أن يكون

## شيء مطلق

- العاقل هو الذي له ماهية مجردة لشيء وليس في شرط هذا الشيء أن يكون هو أو آخر بل شيء مطلقاً، والشيء المطلق أعم من أن يكون هو أو غيره. (كنج، ٧، ٢٤٤)

## شيء مقارن للشيء

يكون معقولاً لذاته. (كنج، ١١٠، ١٣)  
- معقولة الشيء هو تجريده عن المادة وعلاقتها، والشيء إذا كان يخالطه شيء غريب لا يكون متجزئاً فلا يكون عقلاً ولا معقولاً لذاته. (كنج، ٦، ١١١)

## شيء معاند

- (الشيء) المعاند إذا عُلِمَ بالفعل كان ذلك العلم علماً بالقوة بمعانده: إنا يرفعه عند وضع ذلك، أو وضعه عند رفع ذلك. وذلك بالقياس الاستثنائي من شرطيات منفصلة. (شبر، ١٤، ١٢)

## شيء معقول

- الشيء قد يكون محسوساً، عند ما يشاهد؛ ثم يكون متخيلاً، عند غيبته، بتمثل صورته في الباطن، كزيد الذي أبصرته، مثلاً، إذا غاب عنك فتخيلته. وقد يكون معقولاً عند ما يُتصوّر من زيد، مثلاً، معنى الإنسان الموجود أيضاً لغيره. (أشط، ٦، ٣٤٣)  
- المانع للشيء أن يكون معقولاً هو المادة وعلاقتها، لأن الشيء إذا لم يكن متحققاً بخاص وجوده منفرداً به كان مقترناً به شيء غريب فلاجل أن هناك قائلاً لذلك الغريب ويكون ذلك الهولي لم يكن معقولاً إذا لم يكن متجزئاً، فالبريء عن الهولي وعلاقتها معقول لذاته. (كنج، ١، ١١١)

## شيء معقول مجرد

- الشيء الذي يعقل بتجريد عن المادة لا

- الشيء يقارن الشيء على أنه يؤثر فيه. ومعنى ذلك أنه يحدث فيه من المقارن ما لا يمكن أن يُعَدَمَ إلّا ويُعَدَمَ = المقارن، كالسواد مع المقدار؛ فإنه لا يصح أن يُعَدَمَ المقدار، والسواد يبقى بعده. ومثل هذا الشيء لا يصح أن يكون معقولاً، فإن المعقول هو أن يدرك الشيء وحده من بعد مقارنة. وهذا إنما يمكن أن يكون إذا قارن المعقول العقل مقارنة لا تؤثر فيه ولا تزيد على معنى المقارنة، وإلّا وجب ما يجب في مقارنة الجسم والمقدار، والمادة تُعَقَل مجزئة عما سواها كالوضع والمقدار. ولما لم يصح وجودها إلّا مع هذين وكان يُعَدَمُ بعدهما، لم يصح أن تكون عاقلة لذاتها. والوضع يُعَقَل مجزئاً، فإن وُجد لم يصح وجوده إلّا أن يكون مقارناً للمادة المقارنة المؤثرة، وكذلك المقدار؛ فيحصل من هذا أن كل شيء غريب عن الآخر إنما يعرض له بواسطة قابل؛ والقابل هو المادة. ولما كان المعقول هو المجزئ عما سواه ولم يصح وجود شيء في المادة إلّا أن يخرج عن حدّ المعقولة، وجب أن يكون قابل المعقولات لا مادة ولا شيئاً مادياً، أعني أن يكون وجود ذلك



ب. (كمب، ١٢٨، ٤)

### شيء من شيء

- إنَّ كون الشيء من الشيء، لا بمعنى بعد الشيء، بل بمعنى أنَّ في الثاني أمرًا من الأول داخلًا في جوهره، يقال على وجهين: أحدهما بمعنى أن يكون الأول إنَّما هو ما هو بآته بالطبع يتحرَّك إلى الاستكمال بالثاني، كالصبي إنَّما هو صبي لآته في طريق السلوك إلى الرجولية مثلاً، فإذا صار رجلاً لم يفسد، ولكنه استكمل، لآته لم يزل عنه أمر جوهري، ولا أيضًا أمر عرضي، إلَّا ما يتعلَّق بالنقص، ويكونه بالقوة بعد إذا قيس إلى الكمال الأخير. والثاني أن يكون الأول ليس في طباعه أن يتحرَّك إلى الثاني، وإن كان يلزمه الاستعداد لقبول صورته، لا من جهة ماهيته، ولكن من جهة حامل ماهيته ... مثل الماء إنَّما يصير هواء بأن تنخلع عن هيولاه صورة المائية، ويحصل لها صورة الهوائية. (شفأ، ٣٢٩، ١٦)

### شيء موجود لا في موضوع

- كون الشيء موجودًا لا في موضوع بالمعنى الأول من لازم الوجود للشيء الذي لا يدخل في ماهية الشيء وهو مما قد يُبحث عنه، فإنه ليس ههنا معنى إلَّا الوجود الذي ليس هو بنفسه ماهيته لشيء من الموجودات التي عندنا وقد زيد عليه إنه ليس في موضوع. فإذا هذا المعنى لا يكون جنسًا لشيء. وذلك لأنه إن كان

الشيء في المادة كوجود المقدار أو الوضع. فإن كان مقارنة هذا القابل للمادة على الوجه الثاني، أعني أنه لا تؤثر فيه المادة التأثير المذكور، صحَّ أن يكون عللاً للمعقولات، وصحَّ أن يعقل ذاته مجملًا، أعني مع المشخص، ومفصلاً، أعني من دون العارض المشخص إذ لم تكن مقارنة العارض له مقارنة تزيد فيه؛ وإذا لم يكن مؤثراً فيه كان وجوده مجردًا ومجملًا. (كمب، ١٦٢، ١)

### شيء ملزوم

- (الشيء) الملزوم إذا عُلم بالفعل كان ذلك العلم علمًا بالقوة بلازمه، وذلك بالقياس الاستثنائي من شرطيات متصلة. (شبر، ١٤، ١٠)

### شيء ممكن وواجب

- ما دام الشيء ممكنًا كونه عن علته ولم يجب عنها بعد، فليس بموجود؛ فإذا وَجِبَ وَجِدَ. فإن كان عن الواحد اثنان، فإما أن يوجبا عنه من جهة واحدة حتى يكون من حيث يجب عنه أ يجب عنه ب أو يجب عنه من وجهين. فإن كان هو - من حيث هو - بحيث يلزم عنه يلزم أ يلزم عنه ما ليس ب، كان من حيث يلزم عنه أ قد يلزم عنه لا أ، وهذا خُلف. وإن كان يلزمان من حَيِّثَيْن، فإما أن يكون الحيثان لازمين لذاته أو مقومين. فإن كانا مقومين، فالشيء مرغَّب؛ وإن كانا لازمين، فالكلام فيهما كالكلام في أ و

العدد، فلا يكون الوجود بينهما بان  
تسوية. (روح، ٤٧، ٤)

### شيء واحد

- أما أن يكون شيء واحد يرتقي إلى مقولتين  
من جهة واحدة فهو لعمري محال. وأما  
أن يكون شيء واحد يرتقي إلى مقولات  
كثيرة من جهات مختلفة فليس بمحال،  
وأن الإنسان واحد يريد مثلاً يرتقي من  
حيث هو إنسان إلى الجواهر، ومن حيث  
هو ابن عمرو إلى المضاف، ومن حيث  
هو ذو ثلاثة أذرع إلى الكم، ومن حيث  
هو أزرق أو أبيض إلى الكيفية،  
ومن حيث هو مضطجع أو متكئ إلى  
الوضع، ومن حيث هو يعلم ويتعلم إلى  
مقولة أين، ومن حيث هو منسلح عليه  
حقنان إلى مقولة له. (رمر، ٧٤، ٧)

### شيء وترتيب

- كل شيء له في ذاته ترتيب فلا يجوز أن  
يكون غير متناه، والعدد الذي يكون له  
ترتيب لا يصح أن يكون غير متناه. والعدد  
لا يكون له نهاية، لكن ليس بالفعل.  
والترتيب هو أن يكون موجوداً بالفعل.  
وقولنا: الكل موجود، هو غير قولنا كل  
واحد موجود، فإن هذا صادق، وقولنا:  
الكل في الأشياء الغير متناهية موجود،  
كاذب. (كتب، ٨٣، ٦)

### شيء وحد

- ليس لكل شيء حد. وذلك لأن كل حد  
مؤلف عن معاني مفردة. فلو كان لكل شيء

شيء ماهيته إنه موجود، ثم ذلك الوجود  
ليس في موضوع، فلا يتناول سائر الأشياء  
التي ليس وجودها ماهيتها من حيث ماهيته  
فلا يكون جنساً له وغيره. أما المعنى  
الثاني وهو الذي معناه شيء إنما له إذا  
وجد هذا النحو من الوجود فهو مقولة  
الجوهر، ولا يمكنك إذا فهمت حقيقة  
الجوهر أن لا تحمل عليه ويمكنك أن لا  
تحمل المعنى الآخر عليه. (روح،  
١٥، ٤٦)

- أما الوجود الذي يكون الأشياء لا في  
موضوع فأيضاً يفهم منه معنيان، وواضح  
من أحد المعنيين إنه ليس جنساً دائماً  
يشكك في المعنى الثاني الذي بإزاء  
المفهوم للمعنى الآخر من الموجود لا في  
الموضوع، فنقول إن هذا المعنى ليس  
جنساً للأعراض لأنه ليس داخلياً في  
ماهيتها وإلا لكان تصورك للبياض بياضاً  
يكون ليشتمل على تصورك إنه في موضوع  
وكذلك في الكم. ولأن الوجود لما كان  
في موضوع، إما أن يكون مع وجود  
موضوعه بالطبع أو بعده، ووجود ما ليس  
في الموضوع لا يلزم أن يكون مع وجود  
الشيء الذي في الموضوع ولا بعده  
والوجود لذلك قبله بالذات وبالحذ. وهذه  
القبلية له من حيث الوجود وهو المعنى  
المشار إليه بأن فيه ههنا شركة كتقدم  
الاثنيية على الثلاثية، فإن ذلك ليس من  
حيث العددية بل من حيث الوجود، فيكون  
متقدماً في المعنى المفهوم من الوجود ولا  
يكون متقدماً في المعنى المفهوم من

المادة لانسلاخ صورة واستبدال أخرى  
تليق بهذه الكيفيات. (كمب، ١٦٢، ٢٣)

### شيء وقع التصديق به

- الشيء الذي إذا وَقَّعَ التصديق به كان  
تصديقاً بالقوة لشيء آخر فهو: إما ملزومه،  
وإما معانده، وإما كُلِّي فوقه، أو جزئي  
تحت، أو جزئي معه. (شبر، ١٤، ٩)

### شيء ولا شيء

- أما أصحاب الكمون فقد (أروا) ... أنه  
من المستحيل أن يتكوّن شيء من لا  
شيء، إذ اللاشيء لا يكون موضوعاً  
للشيء. فإذا كان كذلك فالتكوّن، إن كان  
موجوداً، فتكوّنه عن شيء. فقد كان  
الشيء قبل تكوّنه. والمتكوّن هو ما لم  
يكن قبل تكوّنه. فالتكوّن غير متكوّن،  
هذا خلف. (شكف، ٨٦، ٤)

### شيئية

- إنّ الشيء: يكون معلولاً في شئيته.  
ويكون معلولاً في وجوده. فالمعلول في  
شئيته مثل الإثنية، فإنها في حدّ كونها  
إثنية معلولة للوحدة. والمعلول في وجوده  
ظاهر لا يخفى. (شفأ، ٢٩٢، ١١)

- إن العلّة الغائية في الشئية قبل العلل  
الفاعلة والقابلة، وكذلك قبل الصورة من  
جهة ما الصورة علّة صورية مؤدية إليها،  
وكذلك أيضاً العلّة الغائية في وجودها في  
النفس قبل العلل الأخرى. أما في نفس  
الفاعل فلأنها توجد أولاً ثم يتصوّر عنده  
الفاعلية، وطلب القابل، وكيفية الصورة.

حدّ لكان تكوّن لكل معنى مفرد أيضاً حدّ،  
وكان لكل معنى مفرد معنى آخر مفرد  
وذهب ذلك إلى غير النهاية. والحدّ يفيد  
التصوّر كما أن البرهان يفيد التصديق.  
وكما أنه ليس على كل شيء برهان بل  
ينتهي إلى مبادئ يقع التصديق بها لذاتها لا  
لبرهان مثل القضايا الواجب قبولها. كذلك  
ليس لكل شيء حدّ بل ينتهي إلى مبادئ تقع  
التصوّر لها لا يحدّ. (رمر، ٨٢، ٥)

### شيء وعدم ذاته

- ليس شيء من الأشياء علّة لعدم ذاته، فلا  
يصحّ أن يكون وضع من أوضاع الفلك  
معيناً لوجود حركة، وإلا كان علّة لعدم  
ذاته. والأمر في الحركات الطبيعية بخلاف  
ذلك، فإن كل ما يوجب الانتقال إنما  
يوجبه عن خروج الجسم عن مكانه  
الطبيعي، فيصير واحداً مفرّجاً لما يليه ولا  
يستقيم ذلك في الحركات الفلكية، إذ لا  
مكان له بالطبع ينتقل إليه فيسكن فيه.  
والحركة أبعد من ذلك، فالمعين للوضع  
الذي إليه ينتقل الجسم غير الوضع  
الحاصل وغير الحركة المتقّصبة. فهو إما  
طبيعة، وإما إرادة. والطبيعة ليست، فهي  
إرادة متحدّدة. وكذلك الوضع الذي يليه  
أيضاً، فيجب أن يكون متعيّناً بالفعل حتى  
تصحّ إليه الحركة، وهذا لا يكون في  
الوضع. ثم نسبة ذلك إلى استعداد المادة  
لقبول صور مختلفة بعيد، إذ لا صورة من  
الصور تُعيّد المادة لفساد ذاتها، بل  
الكيفيات المضادة الغريبة عن الصورة تُعيّد

## شبهة العلة

- كل علة فإنها من حيث هي تلك العلة لها حقيقة وشيئة، فالعلة الغائية هي في شئيتها سبب لأن تكون سائر العلل موجودة مسببة لوجود سائر العلل عللاً بالفعل، فكان الشيئة من العلة الغائية علة علة وجودها، وكان وجودها معلول معلول شئيتها، لكن شئيتها لا تكون علة ما لم تحصل متصورة في النفس أو ما يجري مجراها، ولا علة للعلة الغائية في شئيتها إلا علة أخرى غير العلة التي تحرك إليها أو يتحرك إليها. (شفأ، ٢٩٢، ٦)

## شيف أبيض

- أما الشيف الأبيض، فإنه مغرّ مبرّد مسكن للوجع، مصلح للخلط اللذاع، وقد يخلط به الأفيون فيكون أشدّ إسكاناً للوجع (العين)، لكنه ربما أضرّ بالبصر وطول بالعلة للتخدير والتفجيج. ومما يجري مجراه القرص الوردي، فإنه عظيم المنفعة في الالتهاب والوجع، وهو كبير وصغير. (قنط، ٢، ٩٦٥، ٨)

## شيب

- هُوَ الشَّيْبُ لَا بُدَّ مِنْ وَخْطِهِ  
فَقَرَضُهُ وَأَخْضِبُهُ أَوْ غَطُّهُ  
أَقْلَقَكَ الطَّلَّ مِنْ وَبْلِهِ  
جَزَعْتَ مِنَ الْبَحْرِ فِي شَطْبِهِ  
وَكَمْ مِنْكَ سَرَكٌ غُضِنُ الشَّبَا  
بِ وَرَيْقًا فَلَا بُدَّ مِنْ حَطْبِهِ

وأما في نفس غير الفاعل فليس لبعضها ترتيب على الآخر ضروري، فإذا في اعتبار الشيئة واعتبار الوجود في العقل ليست علة أقدم من الغائية بل هي علة لصيرورة سائر العلل عللاً، ولكن وجود العلل الأخرى بالفعل عللاً، علة لوجودها؛ وليست العلة الغائية علة على أنها موجودة، بل على أنها شيء فبالجهة التي هي علة، هي علة العلل؛ وبالجهة الأخرى هي معلولة العلل. (شفأ، ٢٩٣، ٤)

- أما الشيئة فهو أمر لا ينفك عنه المضاف الذي هو المقولة، ولا يمكن أن يسلب عنه، فلا يمكنك أن تقول: إن الوجود الخاص، الذي ليس به ما ليس بمقولة مضافاً. (شمق، ١٥٩، ١٩)

- إنَّ الشيئة غير الوجود في الأعيان، فإنَّ المعنى له وجود في الأعيان ووجود في النفس وأمر مشترك، فذلك المشترك هو الشيئة. (كنج، ٢١٢، ٤)

- معنى الشيئة في الأمور هو غير المعنى الذي هي موجودة (عليه). فالوجود يقال على الأمور كلها باعتبار ما إنها موصوفة بالوجود، والشيئة باعتبار الأمور نفسها. ومما يؤيد هذا أن يقال حقيقة كذا موجودة وهو كلام مفيد محصل، ولو قيل حقيقة كذا حقيقة كذا لم يكن كلاماً محصلاً ولا يقع به فائدة. وهذان المعنيان متقاربان أبداً لا انفكاك لأحدهما عن الآخر لا في الأعيان ولا في الأذهان. (كنف، ١١، ٦)

فَلَا تَجْرَعَنَّ لِطَرِيقِي سَلَكُ  
مَنْ كَمْ انْبَتَّ غَيْرُكَ فِي وَسْطِهِ  
(دسن، ٨٣، ٣)

لَوْنُ الْمَشِيبِ عَلَى عِذَارِي آيَةٍ  
بَيْضَاءٍ مِنْ سُوءِ تَرُوعٍ وَتُنْدِيرُ  
قَالُوا الْخِصَابُ فَقُلْتُ إِنِّي مَا قِئْتُ  
حَيَّ الْمَشِيبِ فَكَيْفَ مَيِّتًا يُقْبَرُ  
(دسن، ٨٩، ٧)

### شيب ومشيب

- هَذِي مَنَازِلُهُمْ أَمَا تَتَذَكَّرُ  
دَرَسْتَ مَعَاهِدَهُمْ فَأَمْسَتْ تُنَكِّرُ  
عَفَى السُّبُولُ طُلُولُهَا فَكَأَنَّهَا  
خَذِي يُخَدِّدُهَا دُمُوعُ تَهْمِرُ  
دَرَسْتَ رُسُومَهُمْ وَرَسْمُ شَيْبَتِي  
وَعَلَامَتَا نَوْرٍ وَشَيْبِ أَزْهَرُ

### شين

- أما الشين فهي حادثة حيث يحدث الجيم  
بعينه ولكن بلا حبس البتة، فكان الشين  
جيم لم يحبس وكان الجيم شين ابتدأت  
بحبس ثم أطلقت. (أحر، ١٠، ١٧)

# ص

## صاد

- أما الصاد فيفعله حبس غير تام أضيق من حبس السين وأيسر وأكثر أجزاء حابس طولاً إلى داخل مخرج السين وإلى خارجه حتى يطبق اللسان أو يكاد يطبق على ثلثي السطح المفروش تحت الحنك والمنخر ويتسرب الهواء عن ذلك المضيق بعد حصر شيء فيه من وراء ويخرج من خلل الأسنان. (أحر، ١١، ٣)

## صاعقة

- إنا نقول (ابن سينا) فيها إن الصاعقة: إما نار ريفية وإما ريح نارية، وذلك أنها إذا وقعت على الخشب أحرقته وألهيته، وإذا وقعت على ذهب أو فضة صلبة أذابته وهذه الأفعال من أفعال النار. ثم نقول بعد ذلك إن الصاعقة وإن كانت ناراً فليست بالجمرية بل النار اللهبية، وذلك أنها إذا سقطت على الأرض لم توجد جمرة بل رؤى ذلك الموضع الذي تقع فيه الصاعقة كثير الدخان متقلعاً وهذه من خواص النار والريح. والصاعقة أيضاً أُلطف من جميع النار اللهبية التي عندنا، وذلك أن النيران التي عندنا لا تنفذ في الحيطان ولا في الأرض والصاعقة تنفذ

في كل جوهر محسوس وهي لا تبصر لأنها تفوت أبصارنا للطافتها. ولذلك ليس يرى الصاعقة أحد ولكن أفعالها تبصر، وهي لا تبصر للطافتها ولسرعة حركتها صارت سرعة حركتها تجاوز الوقت الذي يمكن أن يكون فيه البصر لأن البصر يحتاج إلى زمان حتى يثبت المبصر. (ذرر، ٤، ٢٠)

## صبارى

- يقال صبارى لجنون مفرط يعرض مع سراسم حار صفراوي حتى يكون الإنسان - مع أنه مرسوم - يهذي مجنوناً مضطرباً مشوشاً، والقرايطس الساذج يكون بعد هذيان واختلاط عقل، ولا يكون معه جنون، فإن كان فهو صبارى، وأيضاً كانه مانيا مرغب مع قرايطس. كما أن قرايطس كأنه مالنخوليا مرغب مع ورم وحمى، وكثيراً ما يتقدم فيه الجنون، ثم يعقبه الورم والحمى، وإنما يكون صبارى إذا كان قرايطس عن الحمراء الصرف والمحتركة، فإنها إذا اندفعت إلى الدماغ وأحدثت جنوناً بأول وصولها، وأحدثت معه أو بعده ورماً، كانت سبب صبارى. وفي قرايطس يكون الجنون عارضاً عن الورم، وفي صبارى الجنون والورم حادثان معاً عن المادة، ليس أحدهما سبباً للآخر منه وُجد الآخر، وإن كان ربما صار كل واحد منهما سبباً للزيادة في الآخر. (قنط، ٢، ٨٧٠، ١٧)

## صبر

- أما الصبر فهو أن يضبط قوتها عن أن يقهرها ألم مكروه ينزل بالإنسان ويلزمه في حكم العقل احتماله، أو يغلبها حب مشتهى يتوقّف الإنسان إليه ويلزمه في حكم العقل اجتنابه حتى لا يتناوله على غير وجهه. (رخط، ١٥٤، ١)

## صحة

- الصحة ملكة أو حالة تصدر عنها الأفعال من الموضوع لها سليمة. (قنط، ١٤، ٨)  
- إن الصحة، لما كانت تابعة لاعتدال المزاج، واستواء التركيب، على ما قُسر وحدّد، في كتب هي أهمّ بها. وكان حفظها (أي الصحة) بتعديل أمور واجتناب أمور: أما تعديل الأمور: فتعديل الهواء، وتعديل الطعام، وتعديل الشراب، وتعديل البيضة، وتعديل النوم، وتعديل الحركة البدنية، وتعديل الحركة النفسانية، وتعديل السكون والدعة، وتعديل ما يستفرغ، وتعديل ما يحتبس. وأما اجتناب أمور: فاجتناب ما يرض، وما يكسر، وما يقطع، وما يجتد، وما يشوي، وما يُحرق، وما يعقّن. وما يولّد سوء مزاج قتال، باردًا أو حارًّا. وما يضاّد المزاج بالخاصّة. (كدم، ١٢، ٣)

## صحة ومرض

- أحوال بدن الإنسان عند "جالينوس" ثلاث: الصحة وهي هيئة يكون بها بدن الإنسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر

عنه الأفعال كلها صحيحة سليمة. والمرض هيئة في بدن الإنسان مضادة لهذه. وحالة عنده ليست بصحة ولا مرض، إما لعدم الصحة في الغاية والمرض في الغاية، كأبدان الشيوخ والناقضين والأطفال، أو لاجتماع الأمرين في وقت واحد، إما في عضوين، وإما في عضو، ولكن في جنسين متباعدين مثل أن يكون صحيح المزاج مريض التركيب، أو في عضو وفي جنسين متقاربين مثل أن يكون صحيحًا في الشكل ليس صحيحًا في المقدار والوضع، أو صحيحًا في الكيفيتين المنفصلتين ليس صحيحًا في الفاعلتين، أو لتعاقب من الأمرين وفي وقتين مثل من يصحّ شتاء ويمرض صيفًا. (قنط، ١٠٢، ٧)

## صحيح

- لولا القوى لكان للصحة في الأجسام معنى محال، وذلك لأن الصحيح هو ما تصدر عنه الأفعال بالتمام، وليس مزاج من الأمزجة إلّا وهو في ذاته صحيح. (كدم، ١٥٧، ١٢)

## صداع

- الصداع ألم في أعضاء الرأس، وكل ألم فسبه تغيّر مزاج دفعة، واختلافه أو تفرّق إتصال، أو اجتماعهما جميعًا. (قنط، ٢، ٨٣٥، ٥)

- الصداع قد ينقسم من جهة مواضعه، فإنه ربما كان في أحد شقي الرأس وما كان من

مادة خلطية أو بخار، ومن القسم الأول أصناف الصداع الكائن في التشنج، والكزاز والتمدد، ورياح الأفرسة، وأوجاع المفاصل ومثل ما يكون في القُرس وعرق النسي القوتين. (قنط ٢، ٨٤٠، ٤)

### صداع مزمن

- إعلم أن الصداع المزمن: إما أن يكون لبلغم، أو لسوداء، أو ضعف رأس، أو ورم صلب مبتدأ، أو حار قد صلب وهو الكثير والصادع. (قنط ٢، ٨٣٦، ٢١)

### صداع من خارج

- أما الصداع الكائن عن الأسباب الكائنة من خارج، مثل ضربة أو سقطة وملافة أشياء حارة أو باردة أو سمائم محققة أو رياح ذفرة طلية أو متنتة أو إحتقان ريع في الأنف والأذن، فالاستدلال عليها من وجودها، فإن غفل عنها رجع إلى آثارها فاشتغل بالاستدلال منها على نحو ما نبين. والذي يكون عن ضعف الدماغ، فيدلّ عليه هيجانه مع أدنى سبب ومع كدورة الحواس ووجود الآفة في الأفعال الدماغية. والذي يكون عن قوة حسن الدماغ، فيدلّ عليه سرعة الانفعال أيضًا عن أدنى سبب محسوس في الدماغ من الأصوات والمشمومات وغيرها، لكن الحسن يكون ذكياً والمجاري نقيّة وأفعال الدماغ غير مؤفة. (قنط ٢، ٨٤١، ٢)

### صدقة

- الصدقة حالة الإنسان من حيث يهوى

ذلك معتادًا لازمًا، فإنه يستقى شقيقة؛ وربما كان في مقدّم الرأس؛ وربما كان في مؤخر الرأس؛ وربما كان محيطًا بالرأس كلّ. وما كان من ذلك معتادًا لازمًا، فإنما يستقى: بيضة، وخودة تشبّيهاً ببيضة السلاح التي تشتمل على الرأس كلّ. (قنط ٢، ٨٣٦، ٨)

- الصداع قد يختلف أيضًا بالشدة والتوسط والضعف. فمن الصداع ما هو شديد جدًا حتى أنه إذا صادف يافوخ صبيّ لين العظام، مزقه وصدع درزه، ومنه ما هو ضعيف مثل أكثر ما يكون في ليرغس، ومن الضعيف ما هو لازم، ومنه ما هو غير لازم. (قنط ٢، ٨٣٦، ١١)

- الصداع إذا دام والقوة ضعيفة والمرض حاذ وهناك علامات رديئة، فالمرض قتال، وإن لم يكن، فيوقع إلى السابغ رعاقا، وبعد السابغ شيئًا يجري من الأنف أو الأذن، فإن دام إلى العشرين فقلما يكون انحلاله برعاف، ولكن إما بملدة تجري من المنخرين والأذنين أو خراج وخصوصًا أسفل. (قنط ٣، ١٨٦٧، ٢٠)

### صداع بالمشاركة

- الصداع الكائن بالمشاركة: منه ما هو بمشاركة مطلقة، ومنه ما هو بمشاركة غير مطلقة؛ والمشاركة المطلقة، هو أن لا يتأذى إلى ناحية الدماغ من العضو المشارك شيء جسماني البتّة، إلا نفس الأذى؛ وأما المشاركة الغير المطلقة، فإن يتأذى إلى جوهر الدماغ من ذلك العضو



## صدق

- الصدق هو أن يواظب (الإنسان) باللسان الذي هو الآلة المعبرة عما في الضمير مما يخبر به وعنه حتى لا يصير أمر ما في ضميره مسلوباً بلسانه ولا مسلوباً في ضميره واجباً بلسانه، فيزيل بذلك الأمور عن حقائقها ويطل به أحكاماً يكون تعلقها به واجباً. (رحط، ١٤٣، ١٥)

- إنا إذا قلنا للخير إنه خير، صدقنا، وإذا قلنا إنه ليس بشئ، صدقنا. لكن صدقنا عليه في قولنا: إنه خير، صدق تام في ذاته، وصدقنا عليه في قولنا: إنه ليس بشئ، صدق عليه في أمر ليس بذاته. (شعب، ١٢٧، ١٢)

- الصدق لا يتج نقيض نتيجة الصدق، ولا يوجب مقاومة قياس الصدق. (شجد، ١٩، ١١)

## صدق في الأعراض

- إنما يلزم الصدق في جميع الأعراض إذا لم تكن متباينة الأجناس العالية والوسطى، فحينئذ لا تنفذ حيلة المغالطة. (شفس، ٩٢، ٧)

## صدور الفعل عن الواحد

- إذا كان كون وفساد، فيجب أن تصدر أفعال شتى؛ ولا يصدر عن الواحد من حيث هو واحد أفعال شتى. فيجب أن يصدر عن ذاته فعل واحد به الحفظ؛ ويصدر عنه بالعرض وبما يتفق من قربه وبعده ومحاذاته وانحرافه - أفعال شتى، فيكون يفعل بذاته الحفظ، وبالعرض

الخير لإنسان آخر، لأجل ذلك الآخر، لا لأجل نفسه. فتكون له ملكة داعية إلى فعل الخير لذلك الآخر. والصدوق هو الذي يحب ويحب معاً، ويشارك في السراء والضراء، لأجل صديقه، لا لأجل نفسه. وإنما يظهر صدق الصداقة عند الارتياح لما يسر الصديق والاعتماد لما يسوءه. لأن العدو بالصد. والمحبتون إليك من الناس هم المحسنون إما إليك، أو إلى من منك بسبب، وخصوصاً إذا توالى الجسيم من إحسانهم عن طيب نفس، وطلاقة، من غير استئصال. وكذلك الذين يرتجى مثل ذلك فيهم. (شخط، ١٣٥، ١١)

- أما أنواع الصداقة فثلاثة: أولاها الصلابة، وهي حالة تتأكد بين اثنين لطول التشاهد؛ وثانيها الأُنس، وهو الالتذاذ بالالتقاء؛ وثالثها الوصلة، وهي المشاركة، إما في القرابة كالمصاهرة، وإما في النعمة كالمهاداة. (شخط، ١٣٧، ١٣)

## صدر ورثة

- والصُّدُرُ والرِّثَةُ آلاَتُ النَّفْسِ - فَإِنْ يَصِحَّ فَالْحَيَاةُ فِي حَرَسٍ وَإِنْ تُنْكَبَ عَنْ سَوَى أَعْمَالِهَا فَنَارُ ذَاكَ الْقَلْبِ فِي أَشْتِعَالِهَا وَالصُّدُرُ مِنْهَا يَغْتَرِبُ مِنْ مَرَضٍ فَنَفْسُهُ دَلِيلُهُ فَهُوَ عَرَضٌ إِنْ غَدِمَ النَّفْسُ فَذَلِكَ ابْتِدَاءٌ لِأَنَّ حَالَ النَّضْجِ فِيهِ مَا بَدَأَ (أجلط، ٣٨، ١٨)

عضل الفكّين، وكالتشجّع لها، ويعرض للصبان كثيرًا ويَزول إذا أدركوا. وإذا كثر صرير الأسنان وصريفها في النوم، أُنذر بسكته، أو صرع، أو تشجّع، أو دلّ على ديدان في البطن. والذي من الديدان يكون ذا فترات، ويجب أن يعالج المبتلي بذلك بتقوية الرأس، وتدهين العنق بالادّهان الحارة العطرة التي فيها قوّة القبض. (قنط، ٢، ١٠٨٩، ١٣)

### صغر الرأس وكبره

- أمّا التعرّف الكائن بحسب صغر الرأس وكبره، فيجب أن تعلم أنّ صغر الرأس سببه في الخلقة وقلة المادة، كما أنّ سبب كبره كثرة المادة، أعني المادة النطفية المتوزعة في التوزيع الطبيعي للرأس. ثم إن كان قلة المادة مع قوّة من القوّة المصورة الأولى، كان حسن الشكل وكان أقلّ رداءة من الذي يجمع إلى صغر الرأس رداءة الشكل في الخلقة التي تدلّ على ضعف القوّة، على أنّه لا يخلو من رداءة في هيئة الدماغ وضعف من قواه وضيق لمجال القوى السياسية والطبيعية فيه. (قنط، ٢، ٨١٨، ٣)

### صفاء الذهن

- صفاء الذهن: وسط بين ظلمة النفس بتأخرها عن المطلوب وبين التهاب يعرض لها فيمنعها من استخراج المطلوب. (رسم، ١٨٧، ٢٦)

الاختلاف الداخل تحت الحفظ. (شحل، ١، ٢٣)

### صرع

- الدوار هو أن يتخيّل لصاحبه أن الأشياء تدور عليه، وأن دماغه وبدنه يدور، فلا يملك أن يثبت، بل يسقط. وكثيرًا ما يكره الأصوات، ويعرض له من تلقاء نفسه مثل ما يعرض لمن دار على نفسه كثيرًا بالسرعة، فلم يملك أن يثبت قائمًا أو قاعدًا، وأن يفتح بصره، وذلك لما يعرض للروح الذي في بطون دماغه، وفي أوردته وشرائنه من تلقاء نفسه، وما يعرض له عندما يدور دورانًا متصلاً. والفرق بين الصراع والدوار، أن الدوار قد يثبت مدّة، والصرع يكون بفتة ويسقط صاحبه ساكنًا ويفيق، وأما السدر، فهو أن يكون الإنسان إذا قام أظلمت عينه وتهدّأ للسقوط. (قنط، ٨، ٩٠١، ٢)

- الصرع علّة تمنع الأعضاء النفسية عن أفعال الحسن والحركة والانتصاب متعًا غير تام، وذلك لسدّة تقع، وأكثره لتشجّع كلّ يعرض من آفة تصيب البطن المقدم من الدماغ، فتحدث سدّة غير كاملة، فيمنع نفوذ قوّة الحسن والحركة فيه، وفي الأعضاء نفوذًا تامًا من غير انقطاع بالكلية، ويمنع عن التمكن من القيام، ولا يمكن الإنسان أن يبقى معه منتصب القائمة. (قنط، ٢، ٩٠٥، ١٥)

### صرير الأسنان في النوم

- صرير الأسنان في النوم يكون لضعف

## صفات

- إنَّ من الصفات ما يصح سلبه وجودًا، ومنها ما يصح سلبه توهمًا لا في الوجود، ومنها ما يصح سلبه توهمًا مطلقًا، ومنها ما لا يصح سلبه بوجه وهو عارض، ومنها ما لا يصح سلبه وهو ذاتي، لكن يتميز من العارض بأنَّ الذهن لا يوجب سبق ثبوت ما الذاتي له ذاتي قبل ثبوت الذاتي، بل ربّما أوجب سبق ثبوت الذاتي. وأمّا العرض فإنَّ الذهن يجعله تاليًا، وإن وجب ولم ينسلب. (شغم، ٣٧، ١)

## صفات الأدوية

- إن صفات الأدوية بعضها للأدوية في ذاتها، سواء كان وجودها (أي الصفات) فيها قبل فعل البدن فيها أو لم يكن. وبعضها للأدوية، بالقياس إلى الأبدان التي تفعل الأدوية فيها، وما يتصل بالأبدان. فصفات الأدوية في أنفسها هي مثل: الحرارة والبرودة، والرطوبة واليبوسة، ثم اللطافة والكثافة، والجمود واللزوجة، والسيلان والهشاشة. ومثل الطعوم والروائح. ونعني بالدواء الحارّ ما كان من الأدوية، إذا فعلت فيه القوة الطبيعية التي فينا، سخن أولًا، فيعرض من ذلك أن تسخن أبداننا. وكذلك نعني بالدواء البارد والرطب واليابس. ونعني باللطيف ما من شأنه، إذا فعلت فيه تلك القوة، أن يقسم في أبداننا سريعًا إلى أصغر الأجزاء التي يمكن أن يصل إليها مثل الدارصيني والزعفران - ونعني بالكثيف ما ليس ذلك

من شأنه - ونعني بالجامد كل دواء عقده البرد والحر يسيله، أو الحرّ يعقده والبرد يسيله. ونعني بالجامد كل دواء يعسر أن تتحرّك أجزأؤه عن الوضع الذي يقع له. ونعني بالسائل كل دواء يسهل أن تتحرّك أجزأؤه عن أي موضع وقع له. ونعني باللزج كل دواء من شأنه أن يقبل الامتداد ولا ينقطع. ونعني بالهش كل دواء يمكن أن يقسم إلى أجزاء صغار بسبب ضعيف. وأمّا الطعوم والروائح فمعروفة. وأمّا الصفات التي للأدوية، بحسب أفعالها في أبداننا، فمنها صفات لها مطلقة، ومنها صفات لها بحسب أفعالها في عظام الأمور البدنية. أمّا صفاتها، التي بحسب أفعالها المطلقة، فمثل قولنا: دواء ملطف - محلّل - جال - خشن - مفتح - مرخ - غشال - مقطع - جاذب - لاذع - محمر - مقرّح - محكّك - محرق - أكال - معفن - كاو - منضج - هضم - منفخ - كاسر للرياح. وطبقة أخرى: مغلظ - مغري - مملّس - مزلق - مقبض - عاصر - سدّد - رادع - مخدّر - مقو - مفجّع. وطبقة أخرى: قاتل - سم - ترياق - بادزهر. وأمّا صفاتها، بحسب أفعالها في عظام الأمور البدنية، فمثل قولنا: مسهل - مدرّ للبول والعرق والدم - مسقط - منفث - مقيء - حابس للدم - عاقل - ماسك للبول - مدمل للقروح - منبت للحم - موسخ للقروح - منقّ لها - قاسر. (كأق، ٢٥٠، ١)

## صفراء

- أما الصفراء فمنه أيضًا طبيعي، ومنه فضل غير طبيعي. والطبيعي منه هو رغبة الدم وهو أحمر اللون ناصعه خفيف حاد، وكلما كان أسخن فهو أشد حمرة. وإذا تولّد في البدن انقسم قسمين، فذهب قسم منه مع الدم، وتصفّى قسم منه إلى المرارة. والذاهب منه مع الدم يتفدّ معه لضرورة ولمنفعة. أما الضرورة فليخالط الدم في تغذية الأعضاء التي تستحقّ أن يكون في مزاجها جزء صالح من الصفراء، وبحسب ما يستحقّها من القسمة مثل الرئة. وأما المنفعة فإن يلطّف الدم ويتفدّه في المسالك الضيقة. والمتصفّي منه إلى المرارة يتوجّه أيضًا نحو ضرورة ومنفعة، أما الضرورة فلتغذية المرارة، وأما المنفعة فممنعتان: إحداهما غسل المعاء من الفضل والبلغم اللزج، والثانية لذعه ولذع عضل المقعدة ليحسن بالحاجة، ويحوج إلى النهوض للتبرّز. ولذلك ربما عرض قولنج بسبب سدة تقع في المجرى المنحدر من المرارة إلى الأمعاء. وأما الصفراء الغير الطبيعية فمنه ما خروجه عن الطبيعة بسبب غريب مخالط، ومنه ما خروجه عن الطبيعة بسبب في نفسه بأنه في جوهره غير طبيعي. والقسم الأول منه ما هو معروف مشهور، وهو الذي يكون الغريب المخالط له بلغمًا وتولّد في أكثر الأمر في الكبد. ومنها ما هو أقلّ شهرة، وهو الذي يكون الغريب المخالط له سوداء. والمشهور المعروف هو المرّة الصفراء والمرّة

المحبة، وذلك لأن البلغم الذي يخالطه ربما كان رقيقًا فحدث منه الأول؛ وربما كان غليظًا فحدث منه الصفراء الشبيهة بمتّح البيض، وهو الذي هو أقلّ شهرة فهو الذي يستمى صفراء محترقًا، وحدوثه على وجهين: أحدهما أن تحترق الصفراء في نفسه فيحدث فيه رمادية فلا يتميّز لطيفه من رماديه، بل تحتبس الرمادية فيه، وهذا شرّ؛ والثاني أن تكون السوداء وردت عليه من خارج فخالطته، فهذا أسلم. ولون هذا الصنف من الصفراء أحمر، ولكنه غير ناصع ولا مشرق، بل أشبه بالدم إلا أنه رقيق، وقد يتغيّر عن لونه لأسباب. وأما الخارج عن الطبيعة في جوهره فمنه ما يولد أكثر ما يتولّد منه، ومنه ما يولد أكثر ما يتولّد منه في المعدة، والذي يولد أكثر ما يتولّد منه في الكبد هو صنف واحد، وهو اللطيف من الدم، إذا احترق الذي كثيفه سوداء. والذي يولد أكثر ما يتولّد منه إنما هو في المعدة، هو على قسمين: كراثي وزنجاري. ويشبه أن يكون الكراثي متولّدًا من احتراق المحي، فإنه إذا احترق وأحدث فيه الاحتراق سوادًا، وخالط الصفرة فيتولّد فيما بين ذلك الخضرة، وأما الزنجاري فيشبه أن يكون متولّدًا من الكراثي إذا اشتدّ احتراقه حتى فني رطوباته وأخذ يضرب إلى البياض ليخفّفه، فإن الحرارة تحدث أولًا في الجسم الرطب سوادًا، ثم تسليخ عنه السواد إذا جعل يفنى رطوبته وإذا أفرط في ذلك بيضه. تأمل هذا في الحطب يتفحّم أولًا،

## صفراء متحلّبة إلى المرارة

- إن الصفراء المتحلّبة إلى المرارة هي ما يستغني عنه الدم. والمتحلّبة عن المرارة هي ما تستغني عنه المرارة. وكذلك السوداء المتحلّبة إلى الطحال هي ما يستغني عنه الدم. والمتحلّبة عن الطحال هي ما يستغني عنه الطحال. (قطط، ١، ٣٣، ٤)

ثم يتردّد، وذلك لأن الحرارة تفعل في الرطب سوادًا وفي ضدهً بياضًا، والبرودة تفعل في الرطب بياضًا وفي ضدهً سوادًا. وهذان الحكمان منى في الكرائي والزنجاري تخمين. وهذا النوع الزنجاري أسخن أنواع الصفراء وأردوها وأقتلها، ويقال إنه من جوهر السموم. (شحن، ٣، ٢١٣)

## صلابة ورزانة

- اعلم أن الصلابة تكون لشدة اجتماع اليابس أو جمود الرطب، والرزانة تكون لكثرة الأرضية. وكثرة الأرضية وحدها لا تفعل الصلابة إذا لم يكن فيما بينها اتصال لا تتخلّله هوائية. ولا يفعل ذلك الاتصال زيادة ثقل كما في الرمل. والصلابة وحدها لا تفعل الرزانة، كما في الحديد، بل ربما اجتمع الشيطان معًا، فصلب الشيء ورزن معًا، وذلك إذا كانت الصلابة لشدة اكتناز الأرضية. والأرضية لا تتماسك على الاكتناز، وخصوصًا في المصاعد، وفي سوق الأشجار وغيرها، إلّا برطوبة. وذلك من شيئين: أحدهما بأن يدغم اليابس في الرطب فيجتمع بعضه إلى بعض، ولولاه لما اجتمع. والثاني أن يلصق اليابس باليابس، فيقيم معه. وأحد الشيين للحركة المؤدية إلى الاجتماع في المتغذيات، والثاني للسكون الحافظ للاجتماع. وذلك بأن يتحلّل من الرطب الفضل، ويبقى الماسك الكائن قليلًا، فتكون الصلابة لشدة الاجتماع من اليابس، والرزانة لكثرة

## صفراء غير طبيعية

- أما الصفراء الغير الطبيعي: فمتها ما خروجه من الطبيعة بسبب غريب مخالط، ومنها ما خروجه عن الطبيعة بسبب في نفسه بأنه في جوهره غير طبيعي. والقسم الأول منه ما هو معروف مشهور وهو الذي يكون الغريب المخالط له بلغيًا وتولّده في أكثر الأمر في الكبد، ومنه ما هو أقلّ شهرة وهو الذي يكون الغريب المخالط له سوداء. والمعروف المشهور هو إما المرّة الصفراء، وإما المرّة المحيية، وذلك لأن البلغم الذي يخالطه ربما كان رقيقًا فحدث منه الأولى، وربما كان غليظًا فحدث منه الثانية، أي الصفراء الشبيهة بمخّ البيض. وأما الذي هو أقلّ شهرة فهو الذي يسمى صفراء محترقة وحدثه على وجهين: أحدهما أن تحترق الصفراء في نفسها فيحدث فيها رمادية، فلا يميّز لطيفها من رماديتها بل تحتبس الرمادية فيها وهذا شرّ، وهذا القسم يسمى صفراء محترقة. والثاني أن تكون السوداء وردت عليه من خارج فخالطته، وهذا أسلم. (قطط، ١، ٣٢، ٣)

الأرضية. (شنب، ١٨، ١)

### صلاة ولين

- الصلاة واللين أيضًا من الكيفيات المزاجية. وذلك أن اللين هو الذي يقبل الغمز إلى باطنه، ويكون له قوام غير سيال ينتقل عن وضعه، ولا يقبل امتداد اللزج ولا يكون له سرعة تفرقه وتشكله. فيكون قبوله الغمز من الرطوبة، وتماسكه من اليبوسة. (شكف، ١٥٢، ٩)

### صلاة

- إن الصلوة هي تشبه النفس الناطقة الإنسانية بالأجرام الفلكية والتعبد الدائم للحق المطلق طلبًا للثواب السرمدي، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلوة عماد الدين، والدين تصفية النفس الإنسانية عن الكدورات الشيطانية والهواجس البشرية والإعراض عن الأغراض الدنيوية. والصلوة هي التعبد للملة الأولى والمعبود الأعظم الأعلى، والتعبد عرفان واجب الوجود، فعلى هذا لا يحتاج تأويل قوله تعالى ليعبدون يعرفون لأن العبادة هي المعرفة أي عرفان واجب الوجود وعلمه بالسّر الصافي والقلب النقي والنفس الفارغة. فإذا حقيقة الصلوة معرفة علم الله تعالى بوحديته ووجوب وجوده وتزنيه ذاته وتقديس صفاته في سوانح الإخلاص في صلواته. (رحم، ٣٤، ١٠)

- اعلم أن الصلوة منقسمة إلى قسمين: قسم منها ظاهر وهو الرياضي وما يتعلق

بالظاهر، وقسم منها باطن وهو الحقيقي فيلزم الباطن. أما الظاهر فهو المأمور شرعًا والمعلوم وضعا ألزمه الشارع وكلفه الإنسان وسماه صلوة فنه قاعدة الإيمان. قال صلى الله عليه وسلم: لا إيمان لمن لا صلوة له ولا إيمان لمن لا أمانة له، أعداده معلومة وأوقاته موسومة إذ جعلها أشرف الطاعات ورتبها أعلى درجة من سائر العبادات. وهذا القسم الظاهر الرياضي مربوط بالأجسام لأنه مؤلف من الهيئات والأركان كالقراءة والركوع والسجود. والجسم مركب من العناصر والأركان الماء والأرض والهواء والنار وغيرها من الأمزجة وأشباهاها وهو بدن الإنسان... وأما القسم الثاني فهو الباطن الحقيقي فهو مشاهدة الحق بالقلب الصافي والنفس المجردة المطهرة عن الأماني. وهذا القسم لا يجري مجرى الأعداد البدنية والأركان الحسية، وإنما يجري مجرى الخواطر الصافية والنفوس الباقية. (رحم، ٣، ٣٥، ٩)

- إن الصلوة قسمان... القسم الرياضي الظاهر المربوط بحركة الأشخاص في الهيئات المحدودة والأركان المحصورة تضرع واشتياق وحنين لهذا الجسم الجزئي المركب المحدود السفلي إلى فلك القمر، المتصرف بعقله الفعّال في عالمنا هذا أعني (ابن سينا) عالم الكون والفساد. وله مناجاة بلسان البشري معه، فإنه مرتبي الموجودات متصرف في المخلوقات واستعاذة به وسؤال منه ليحفظ العقل

### صلاح الحال

- إن صلاح الحال هو الفعل الجميل عن فضيلة، وإملاء وإنساء للعمر، مشفقاً بمحبة القلوب وتوفر الكرامة من الناس في رفاهية وطيب عيش ووقاية وسعة ذات اليد في المال والعقد، وتمكن من استدامة هذه الأحوال والاستمداد إليها. فإن صلاح الحال بحسب الظن العام هو ما ذكرناه، أو ما يجري مجراه. وأما أجزاؤه: فزكاء المحتد، ووفور الإخوان والأولاد واليسار والأنعام، وبلوغ الشيبة الحسنة لوقارها وأحوالها، والصحة، والنجمال، والجلد والجسامه، والبطش، ومع ذلك فالمجد، والجلالة، وسعادة البخت، وأنواع الفضائل مثل أصالة العقل، والبسالة، والعفاف، والبر. فبعض هذه بدنية، وبعضها نفسانية، وبعضها خارجة كالحسب والإخوان والمال والكرامة. (شخط، ٨، ٦٥)

### صلب

- الصلب: هو الجرم الذي لا يقبل دفع سطحه إلى داخله إلا بعسر. (رحط، ٣، ٩٧)

- أما الصلب فمخلوق لمنافع أربع: إحداها ليكون مسلماً للنخاع المحتاج إليه في بقاء الحيوان، على ما سلف لك بيانه من أن الأعصاب لو نبتت كلها من الدماغ لاحتيج أن يكون الرأس أعظم من هذا بكثير وثقل على البدن حمله، وأيضاً لاحتاجت العصب إلى قطع مسافة بعيدة حتى تبلغ

الفعال ويراعي نظام الشخص المتضرع المصلّي بتعبده وتشبيهه ليبقى محصوناً محروساً مدة بقاءه في هذا العالم عن آفات الزمان. والقسم الباطن الحقيقي المفرد عن الهيئات المجردة عن التغيرات تضرع إلى ربه بالنفس الناطقة العالمة العارفة بوحداية الإله الحق من غير إشارة بجهة والاختلاط بزينة واستدعاء من الوجود المطلق تكميل النفس بمشاهدته وإتمام السعادة بمعرفته بعقله وعلمه. والأمر العقلي والفيض القدسي ينزل من سماء الفضاء إلى حيز النفس الناطقة بهذه الصلوة ويكلف هذا التعب من غير تعب بدني ولا تكليف إنساني. ومن صلى هذا فقد نجا من قواه الحيوانية، وأثارها الطبيعية، وارتقى المدارج العقلية، وطالع المصنونات الأزلية، وإلى هذا أشار حيث قال عز وجل: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَنبِيْهُ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ﴾ (المنكوت: ٤٥). (رحم، ٣، ٣٨، ١٥)

- إن الصلوة منقسمة إلى رياضية بدنية وإلى حقيقة روحانية. (رحم، ٣، ٤٠، ٥)

### صلاة حقيقية

- بين أن الصلوة الحقيقية هي المشاهدة الربانية، والتعبّد المحض هو المحبة الإلهية والرؤية الروحانية. (رحم، ٣، ٣٨، ١٣)

من مقدّمه، لأن وعاءه أوسع، ومادته أربط؛ والأرطب أقبل للتجفيف لتخلخله فهو لشدة الحرارة الطبيعية التي فيه ينقبض ويجتمع ويترأ عن العظم فلا يستقي منه العظم مادة دخانية يعتد بها، وأيضاً فإن المسام تتخلخل فيتخلل منها المقدار الذي يتبخر. (شحن، ٤٣٢، ٥)

- إن الصلغ يحدث لقصور مادة الشعر عن الصلعة، وذلك لقئتها أو لتطامن الدماغ عما يماثه من القحف، فلا تسقيه سقيه إياه، وهو ملاق. وأما الذي يكون لسبب في الشيء الذي فيه يثبت، فهو على ثلاثة أوجه: إما أن لا تنفذ فيه مادة الشعر، وإما أن تنفذ فيه فلا تحبس، وإما أن تقسد فيه وتستحيل إلى كيفية غير ملائمة لتكون الشعر عنها، وإما لا تنفذ فيه لانسداد مسامه، وإما تنسد مسامه لشدة تلززه ليبسه كما هو من المعاوان على الصلغ، ويسرع في حار المزاج لسرعة جفافه. (قنط، ٣، ٢١٨٢، ٦)

### صمغ

- صمغ: الاختيار: أجوده العربي الصافي القليل الخشب. الطبع: أنواع الصمغ كلها حارة جداً. الخواص: قابض ومغز مع تجفيف وتقوية، وصمغ الأفاقيا (شجرة الأكاسيا) أقوى جداً، ولذلك يقع في الترياقات. (قنط، ١، ٦٩٤، ٢١)

### صنائع قياسية

- قد سلف لك الفرق بين الصنائع القياسية

أقاصي الأطراف فكانت متعرضة للآفات والانقطاع، وكان طولها يوهن قوتها في جذب الأعضاء الثقيلة إلى مبادئها، فأنعم الخالق سبحانه بإصدار جزء من الدماغ وهو النخاع إلى أسفل البدن كالجدال من العين لتتوزع عنها قسمة العصب في جنباتها بحسب موازاته ومصاقيبه للأعضاء. ثم جعل الصلب مسلکاً حريزاً له. والثانية أن الصلب وقاية وجنة للأعضاء الشريفة الموضوعة قدامه، ولذلك خلق للصلب الذي يحويه شوك وسناسن. والثالثة ليكون مبنى لخلق عظام البدن مثل الخشبة التي نهيأ في نجر السفينة أولاً ثم يركّز فيها ويربط بها سائر الخشب ثانياً، ولذلك خلق الصلب صلباً. والرابعة ليتكوّن لقوام الإنسان استقلال وقوام، ويمكن من الحركات إلى الجهات، فلذلك خلق الصلب من فقرات متظمة، لا عظماً واحداً ولا عظماً كثيرة المقدار، وجعلت المفاصل بين الفقرات لا سلسلة فتوهن القوام ولا موثقة فتمنع الانعطاف. (شحن، ٣٣٨، ٤)

### صلب وقولنج ثفلي

- أما الصلب فيكون سبباً للقولنج الثفلي والريحي بانتقال خرزة إلى داخل فينضغط، أو لانهتاك ربطة عن المعاء فيلتوي. (رقو، ١٦٣، ١٢)

### صلع

- أما الصلغ فيعرض إذا جف الدماغ ويبتدئ



- ليس من الصنائع (القياسية) المتفجع بها صناعة نقيس فيها على المتقابلين غير الجدل والخطابة. أما الصنائع البرهانية فتقيس فيها على طرف واحد. وأما السوفسطائية فليست معدة نحو الإقناع، بل نحو التغليب، ولا هي من الصنائع التي يستعملها الناس للمنافع. وأما الصناعة الشعرية فهي لأجل التخييل، لا لأجل التصديق، ولا في طرف واحد. لكن الخطابة، وإن كانت بهذه الصفة، فالخطابة الجزئية الفاضلة هي التي تنحو نحو الطرف الأفضل، وتبتدئ من المقدمات التي هي فضل. فهذا أيضًا من فضائل الخطابة، أعني اقتدارها على التصرف في الإقناع تارة في طرف، وتارة في الطرف الآخر. (شخط، ٢٤، ٥)

### صناعات ذوي المروءة

- صناعات ذوي المروءة ثلاثة أنواع: نوع من حيز العقل: وهو صحة الرأي وصواب المشورة وحسن التدبير، وهو صناعة الوزراء والمديرين وأرباب السياسة والملوك. ونوع من حيز الأدب: وهو الكفاية والبلاغة وعلم النجوم وعلم الطب، وهو صناعة الأديباء. ونوع من حيز الأييد والشجاعة، وهو صناعة الفرسان والأساورة. فمن رام إحدى هذه الصناعات فليز بإحكامها والتقدم فيها، حتى يكون من أصحابها موصوفًا بالفصاحة غير مرذول ولا مؤخر. (رسم، ١٥٤، ١٠)

الخمس، واستثبت صورة التصديق اليقين، وصورة ما يقاربه، وصورة الإقناع المظنون، وعلمت مفارقة الإقناع للوجهين الأولين، وتحققت أن للإقناع درجات في التأكد والوهن، وبيان لك أن الصنائع الحائمة حوم التصديق أربع من الخمس، وأن المغالطة مرفوضة، وأن الجدلية قليلة الجدوى على الحكماء إلا بالطرق المشتركة بينها وبين البرهان، وإلا بالارتياض وبالإقناع في المبادئ، وإلا في تخطئة مخالفين للحق من نفس ما يسلّمون، وأن الجدلية أيضًا يسيرة الفائدة على العامة، فإنها وإن كانت مستوثة ضعيفة بالقياس إلى الصناعة البرهانية، فهي متينة صعبة بالقياس إلى نظر العامة، وأن العامة - بما هم عامة - تعجز عن تقبل الجدل إلا إذا صاقب بلبته حدود الخطابة، وأن الجدل، إذا ألزمهم شيئًا، وأذعنوا للزومه، خالوه مغالطة أضلّتهم، أو شيئًا ليس يستوي لهم انكشافه، فهم في حيرة منه، ونسبوه إلى العامل بفضل القوة لا بفضل الصواب، والمسكوت عنه للحيرة ولقصور الثمة، لا لمصادقة الموقع. فيكون عندهم أنهم لو تيسرت لهم ثقله عن درجتهم إلى فضل استظهار بنظر واستبصار بعرفان، لم يبعد أن ينقضوا ما سمعوه ويعلموا موضع التلبس فيما عجزوا عنه. وبالجملة: إذا استقصروا أنفسهم عن شأو المفاوضات بالقياسات الجدلية زالت ثقتهم بما أنتج عليهم، فلم يعلموا أن الحق موجب، أو القصور مخيّل. (شخط، ٣، ١)

## صناعة

استعمال موضوعات ما نحو غرض من الأغراض، على سبيل الإرادة، صادرة عن بصيرة، بحسب الممكن فيها. (شجد، ٦، ٢١)

- ليس إذا كان بعض المواد يستعصي فلا يبلغ فيه الغرض، تكون الملكة النفسانية المُقَدَّر بها على استعمال موضوعات نحو غرض ما معدومة؛ فإننا لم نقل إن هذه الملكة النفسانية - التي هي الصناعة - هي التي يقتدر بها على استعمال كل موضوع بل على استعمال ما يكون موضوعًا قابلاً مقوياً عليه، وعينا قدرة بحسب ما يمكن أن يحصل للإنسان بسبيل الكسب. (شجد، ١١، ٢٢)

- إن كان حدُّ الصناعة هو الحدُّ الموجب لأن تكون للصناعة إصابة في كل غرض، خرج الطب والخطابة والراماية والمصارعة والمجادلة عن أن تسمى صنائع؛ وإن كانت تسمى صنائع، لم تكن توجد للإنسان بالحقيقة. (شجد، ١٧، ٢٣)

## صناعة امتحانية

- إن الصناعة الجدلية (والصناعة) الإمتحانية ليستا يتحدّدان بأنّ لهما موضوعاً، بل بسلب الموضوع، وأن ليس لهما موضوع. ولكونهما غير محدوددي المبادئ والأغراض معاً، صار العامي أيضاً يجادل وينازع، وربما ظن أنّه يمتحن. (شفس، ١١، ٦١)

- إن كل صناعة فإن لها نشأة تكون فيها نيّة فجة غير أنها تنضج بعد حين ثم إنها تزداد وتكمل بعد حين آخر؛ ولذلك كانت الفلسفة في قديم ما اشتغل بها اليونانيون خطيبة، ثم خالطها غلط وجدل، وكان السابق إلى الجمهور من أقسامها هو القسم الطبيعي، ثم أخذوا يتبهن للتعليمي، ثم للإلهي، وكانت لهم انتقالات من بعضها إلى بعض غير سديدة. (شفا، ١٠، ٣١٠)

- تأمل حال الصناعة، فإن الصناعة لا نشك في أنها لغاية، والصناعة إذا صارت ملكة لم يحتج في استعمالها إلى الروية وصارت بحيث إذا أحضرت الروية تعددت وتبدل الماهر فيها عن النفاذ فيما يزاوله كمن يكتب أو يضرب بالعود، فإنه إذا أخذ يروي في اختيار حرف حرف أو نعمة نعمة وأراد أن يقف على عدده تبدل وتعطل. وإنما يستمر على نهج واحد فيما يفعله بلا روية في كل واحد واحد مما يستمر فيه، وإن كان ابتداء ذلك الفعل وقصده إنما وقع بالروية. وأما المبني على ذلك الأول والابتداء فلا يروي فيه. وكذلك حال اعتصام الزالق بما يعصمه ومبادرة اليد إلى حكّ العضو المستحكّ من غير فكرة ولا روية ولا استحصار لصورة ما يفعله في الخيال. (شسط، ٦، ٧٢)

- الصناعة ملكة نفسانية تصدر عنها أفعال إرادية بغير روية نحو تماماً مقصوداً. (شير، ٦، ١٩٢)

- الصناعة ملكة نفسانية يُقَدَّر بها على

## صناعة الخطابة

- إن صناعة الخطابة عظيمة النفع جدًا، وذلك لأن الأحكام الصادقة فيما هو عدل وحسن أفضل نفعًا وأعمّ على الناس جدوى من أضرارها. وذلك لأن نوع الإنسان مستبقي بالتشارك. والتشارك محوج إلى التعامل والتجاوز. والتعامل والتجاوز محوجان إلى أحكام صادقة في الأمور العملية، بها ينظم شمل المصلحة، وبأضرارها يتشتت. وهذه الأحكام تحتاج أن تكون مقرّرة في النفوس ممكنة من العقائد. (شخط، ٢٢، ٣)

- صناعة الخطابة من الصنائع التي نقنع بها في المتضادين، كما أن صناعة الجدل كانت صناعة يقاس بها على المتضادين. وليس على أن تكون الخطابة نقنع بها في وقت واحد أن هذا الشيء بعينه كان وأنه بعينه لم يكن؛ ولا على أن يكون الجدل أيضًا يرام به القياس على المتقابلين معًا في زمان بعينه إلا في الرياضة، بل على أن لنا أن نثبت في أمر أنه كان وأنه عدل وأنه صواب وأنه معدوح، ولنا أن نثبت أضرار ذلك من طريق القوة ومذهب الصناعة. وأما من طريق الاستعمال فإننا لا نتفع باستعمالها جميعًا في الخطابة في أمر واحد وفي وقت واحد بعينه كما كنا نتفع بذلك في الارتياض الجدلي. إذ الغرض في الخطابة إيقاع التصديق، ولا كذلك في الارتياض الجدلي. بل قد يتفع باستعمال الإقناع في الطرفين من وجه آخر شبيه بالارتياض، وذلك بأن نحضر الحجج

## صناعة تعليمية

- الصناعة الطبيعية صناعة بسيطة، والصناعة التعليمية التي هي حساب صرف وهندسة صرفة صناعة بسيطة ويتولد ما بينهما صنائع موضوعاتها من صناعة ومحمولات المسائل فيها من صناعة. (شسط، ١٦، ٤٥)

## صناعة جدلية

- هذه الصناعة - أعني (الصناعة) الجدلية - قد يعين على حصولها الاستعداد الجدلي في بعض الناس، وقد يعين على حصولها الممارسة والاستعمال للجزئيات. (شجد، ٨، ٢١)

- صناعة الجدل هي المَلَكَة التي يصدر عنها تأليف القياس على النحو المذكور، أو الاستقراء على النحو المذكور. (شجد، ٨، ٢٥)

- إن صناعة الجدل تفيدنا القوة على اكتساب القياس، وعلى المناقضة، وعلى المعارضة بالاحتجاج، والتوصل إلى المقاومات، والشعور بصحة السؤال أو سقمه. (شجد، ١٤، ٣٣٥)

- إن الصناعة الجدلية (والصناعة) الامتحانية ليستا يتحدّان بأنّ لهما موضوعًا، بل بسلب الموضوع، وأن ليس لهما موضوع. ولكونهما غير محدودي المبادئ والأغراض معًا، صار العامي أيضًا يجادل وينازع، وربما ظن أنّه يمتحن. (شسف، ١١، ٦١)

الحركات والسكونات والعلاج والأدوية وأعمال اليد لحفظ الصحة وعلاج مرض مرض. (قنطا، ١٥، ١٤)

### صناعة طبيعية

- الصناعة الطبيعية صناعة بسيطة، والصناعة التعليمية التي هي حساب صرف وهندسة صرفة صناعة بسيطة وتولد ما بينهما صنائع موضوعاتها من صناعة ومحمولات المسائل فيها من صناعة. (شسط، ١٦، ٤٥)

### صناعة مشاغبية

- إن أجزاء الصناعة المشاغبية خمسة: واحدا التبيكت المغالطي؛ وثانيها التشنيع بما يتسلم مما يسلمه أو يقوله المخاطب؛ وثالثها سوق الكلام إلى الكذب وإلى خلاف المشهور؛ ورابعها إيراد ما يتحير فيه المخاطب ويشبه عليه معناه من جهة اللفظ، والإغلاق، والإعجام، وخامسها الهذيان والتكرير. (شسف، ٧، ١)

### صناعة مصارعية

- من الصنائع ما يكون السبب في قصورها عن الغرض الأقصى فيها، هو المنفعل، أو الآلة، أو نفس الغرض. أما المنفعل، فإذا كان فيه معاوقة للفاعل، فإن كان فوق قوة الفاعل، لم يبلغ الفاعل في تلك المادة المخصوصة غايتها؛ وإن كانت المعاوقة دون ذلك؛ بلغ مبلغاً ما، مثل الصناعة المصارعية. (شجد، ٢٢، ٤)

المتقابلة في أفكارنا معاً متفكرين فيتصرح لنا ما ينفعنا في طريق التصديق الذي يلتبس إيقاعه، ويكون حلّ الحجج المناسبة للطرف الآخر علينا أهون. فإن الشك، إذا كان حاضراً ذهنك، كنت أقدر على تمحل وجه حلّه من أن يطرأ عليك ولم تستعد له. (شخط، ٢٣، ٨)

### صناعة الخطابة والشعر

- صناعة الخطابة والشعر... فإن موضوعيهما الأمور الجزئية، وإن نقلت إلى الأمور الكلية طلبت هي والأمور الكلية. (شير، ٩، ١٤)

### صناعة الطب

- موضوعات صناعة الطب، من جهة أنها باحثة عن بدن الإنسان، أنه كيف يصح ويمرض. (قنطا، ١٥، ٨)

- اجتمع لنا (ابن سينا) أن الطب ينظر في الأركان، والمزاجات، والأخلاط، والأعضاء البسيطة، والمرغبة، والأرواح، وقواها الطبيعية، والحيوانية، والنفسانية، والأفعال وحالات البدن من الصحة والمرض والتوسط وأسبابها من المأكّل والمشارب والأهوية والمياه والبلدان والمساكن والاستفراغ والاحتقان والصناعات والعادات والحركات البدنية والنفسانية والسكونات والأسنان والأجناس، والواردات على البدن من الأمور الغريبة، والتدبير بالمطاعم والمشارب واختيار الهواء، واختيار

والعروض. (كنج، ٤، ٨)

### صناعة المنطق

- صناعة المنطق فإنها ليست تنظر في مفردات هذه الأمور، من حيث هي على أحد نحوّي الوجود الذي في الأعيان والذي في الأذهان، ولا أيضًا في ماهيات الأشياء، من حيث هي ماهيات، بل من حيث هي محمولات وموضوعات وكميات وجزئيات، وغير ذلك مما إنّما يعرض لهذه المعاني. (شغم، ٢٢، ٨)

- المنطق هو الصناعة النظرية التي تُعرّف أنه من أي الصور والمواد يكون الحدّ الصحيح الذي يسمّى بالحقيقة حدًا، والقياس الصحيح الذي يسمّى بالحقيقة برهانًا. وتُعرّف أنه عن أي الصور والمواد يكون الحدّ الإقناعي الذي يسمّى رسمًا، وعن أي الصور والمواد يكون القياس الإقناعي الذي يسمّى ما قوّي منه وأوقع تصديقًا شبيهًا باليقين جدليًا وما ضعف منه وأوقع ظنًا غالبًا خطأيًا. وتُعرّف أنه عن أي صورة ومادة يكون الحدّ الفاسد، وعن أي صورة ومادة يكون القياس الفاسد الذي يسمّى مغالطيًا وسوفسطائيًا وهو الذي يترأى أنه برهاني أو جدلي ولا يكون كذلك. وإنه عن أي صورة ومادة يكون القياس الذي لا يوقع تصديقًا البتّة ولكن تخيلاً يرغب النفس في شيء أو ينفرها ويفرّزها أو ييسطها أو يقبضها وهو القياس الشعري. فهذه فائدة صناعة المنطق ونسبتها إلى الروية نسبة النحو إلى الكلام والعروض إلى الشعر، لكن الفطرة السليمة والدوق السليم ربما أغنيا عن تعلّم النحو

### صناعة الموسيقى

- قال (ابن سينا) إن صناعة الموسيقى تشتمل على جزئين: أحدهما يسمّى التأليف وموضوعه النغمة وينظر في حال اتّفاقها وتنافرها. والثاني الإيقاع وموضوعه الأزمنة المتخلّلة بين النغم والنقرات المتتعلّقة بعضها إلى بعض وينظر في حال وزنها وخروجها عن الوزن. والغاية منها جميعًا صناعة اللحن. (رمس، ٢، ٢)

### صناعة نظرية

- العلم الطبيعي، صناعة نظرية، وكل صناعة نظرية فلها موضوع من الموجودات أو الوهميات فيه ينظر ذلك العلم وفي لواحقه. فللعلم الطبيعي موضوع فيه ينظر وفي لواحقه. وموضوعه الأجسام الموجودة بما هي واقعة في التغيّر وبما هي موصوفة بأنحاء الحركات والسكونات. (كنج، ٩٨، ٤)

### صندل

- صَنْدَل: الماهية: خشب غلاظ يؤتى به من حدّ بلاد الصين، وهو على أصناف ثلاثة: أصفر، وأحمر، وصنف آخر أصفر مائل إلى البياض، يسمّيه بعض الناس مقاصيري، ولهذا رائحة أكثر من رائحة الصنّفين المذكورين. . . . الخواص: يمنع التحلّب خصوصًا الأحمر. الأورام: يحلّل الأورام الحارّة خصوصًا الأحمر ويطلى على الحمرة فإنه نافع. (قنط، ١، ٦٩٣، ٢)

- صندل: فيه خاصية تفرّج القلب وتقويه، ويعينها عطريته وقبضه، وتلطيف لطيف فيه، وفي الأمزجة الحارة بيرده. والأبيض أشدّ برقاً وأقلّ ييبساً من الأحمر، على أن كل ذلك في الثانية. (كاف، ٢٧٩، ٩)

### صواب الحكم في الاستفراغ

- الأشياء التي تدلّ على صواب الحكم في الاستفراغ عشرة: الامتلاء، والقوة، والمزاج، والأعراض الملائمة - مثل أن تكون الطبيعة التي تريد إسهالها لم يعرض لها إسهال، فإن الإسهال على الإسهال خطر - والسحنة، والسنّ، والفصل، وحال هواء البلد، وعادة الاستفراغ، والصناعة. (قنط، ٢٥٩، ٣)

### صواعق

- الصواعق رياح سحابية مشتعلة، وربما طفتت هذه الصواعق فتستحيل أجساماً أرضية بحسب المزاج الذي يكون فيها، وعلى ما اقتضينا لك من خبرها. وإذا أرادت صاعقة أن تصعق، تقدّمتها في أكثر الأمر ريح. (شمع، ٧١، ١)

### صوت

- أظنّ (ابن سينا) أن الصوت سببه القريب - تموج الهواء دفعة وبقوة وبسرعة من أي سبب كان. والذي يشترط فيه من أمر القرع عماه أن لا يكون سبباً كلياً للصوت، بل كأنه سبب أكثر، ثم إن كان سبباً كلياً فهو سبب بعيد ليس السبب الملائق لوجود الصوت. (أحر، ٣، ٣)

- إن الصوت من بين المحسوسات يختصّ بحلاوة، من حيث هو صوت، عن نوع تلتذّه الحاسة ونوع تكرهه، لا على مقتضى الإفراط المؤذي، فإن ذلك مما تشترك فيه الكيفيات المحسوسة؛ وذلك لأن الرائحة - مثلاً - قد تكره لنوعيتها، كما يكره الصنف من أصناف التبنّ، وإن غمض وخفي، وقد تكره لشدّتها وحدّتها وإفراطها في تحريك الحاسة، وإن وافق جنسها وشاكل طبيعتها، مثل الذفر الموجود في المسك والشعاع المحض في عين الشمس، فإنهما قد يُنْهَكَان الحاسة، وإن كانت إليهما مستقيمة. وليس في جنس الصوت ما تلتذّه الحاسة أو تكرهه من حيث هو صوت، وإن كان في جنسه ما يُكره بسبب الإفراط، فيكون تأثيره المستكره في الآلة من حيث هو مقارن لحركة عنيفة صادمة أو مفرقة، فيما أظنّ (ابن سينا)، لا من حيث هو مسموع؛ وإن كان من حيث هو مسموع قد يستكره، فذلك للإفراط. لكن الصوت يلدّ النفس أو يؤذيها من جهة أخرى، وذلك: إما من حيث الحكاية، وإما من حيث التأليف، ويكون ما يفيد بهذين الأمرين من لذّة أو أذى مختصّاً بالقوة المميّزة في النفس من الحيوان، لا بالحاسة من حيث هي حاسة سمع. وأنت قد عرفت فيما سلف لك حال هذه القوة في الإنسان وفي الحيوان. (شمع، ٤، ١٣)

- الصوت فاعله العضل التي عند الحنجرة بتقدير الفتح، ويدفع الهواء المخرج وقرعه

من تقطيع أنفسهم واحتباسه في الرئة فتتوسع المجاري. (قنط ٢، ١١٤٩، ٧)

### صوت قصير

- الصوت القصير: وسبب قصر الصوت قصر النفس، ويجب أن يتدرج في تطويل النفس بأن يعتاد حصر النفس ويتدرج في الرياضة والصعود والهبوط في الروابي والدرج، والإحصار المحجج إلى التنفس ليتدرج إلى تطويل النفس، كتطويل المكث أيضًا في الحمام الحار، وفي كل ما يستدعي النفس، ونعجله، وليحبس نفسه، ويفعل ذلك كله، ويرتاض، ويستحم. وبعد الخروج من الحمام، يجب أن يشرب الشراب، فإن الشراب أغذى للروح، وكذلك بعد الطعام، ولكن كثيرًا بنفس واحد، والنوم نافع لهم. (قنط ٢، ١١٤٩، ١)

### صوت مرتعش

- الصوت المرتعش: يؤمر صاحبه أن لا يصيح، ولا يرفع صوته مدة شهر، ويقل كلامه ما أمكن وضحه، والحركة والعدو، والصعود، والهبوط، والغضب، ويودع البدين، ويريحهما ما أمكن، ثم ليستليق، وليتكلف الكلام، وقد أثقل صدره بمثل الرصاص وضعا فوق صدره بقدر ما يحتمل. وأفضل الأغذية له ما يقوي جنبه، وهي العضل والأكارع، وما فيه تغرية وقبض. (قنط ٢، ١١٤٩، ١٩)

وآلته الحنجرة والجسم الشبيه بلسان المزمار، وهي الآلة الأولى الحقيقية، وسائر الآلات بواعث ومعينات. ويأخذ مادته الحجاب، وعضل الصدر، ومؤذي مادته الرئة، ومادته الهواء الذي يوجع عند الحنجرة. وإذا كان كذلك فالآلة تعرض له: إما من الأسباب الفاعلة، وإما بسبب الباعث للمادة. (قنط ٢، ١١٤٥، ٢)

### صوت خشن

- تعرض خشونة الصوت من البرد، من تورر عضل الصوت، ومن حالة كالتشنج تعرض فيها، ومن جفاف رطوبة فيها من كثرة الترتم، ومن قطع اللهاة، ومن الجماع، والسهر. (قنط ٢، ١١٤٨، ١٥)

### صوت دقيق

- الصوت الدقيق: هذا ضد الكدر، وأسبابه ضد ذلك من السهر، والإعياء، والترتم، وخصوصًا بعد الطعام، والرياضة المتعبة، والاستفراغات. وعلاجه، أن يودع الصوت، ويلزم الرياضة المعتدلة والمخصة، والأغذية المعتدلة، ودخول الحمام كل بكرة، ويهجر القوابض والمجففات والمياه. (قنط ٢، ١١٤٩، ١١)

### صوت غليظ

- الصوت الغليظ: قد يعرض من أسباب البتة المرخية الموسعة للمجاري، ويعرض من كثرة الصياح. وعلاجه أصعب، وقد يعرض لمن يزاول النفخ الكثير في المزامير، وفي البوقات خاصة لما يعرض

## صوت مظلم كدر

- الصوت المظلم الكدر: هو الذي يشبه صوت الرصاص إذا صكّ بعضه ببعض، وسببه رطوبة غليظة جدًا. وتنتفع منه الرياضة، والمصارعة، وحصر النفس، والتدليك الياس يخرق الكتان، ودخول الحمام، واستعمال الأغذية الملطّفة والمقطّعة، كالسمك المالح، والشراب العتيق. (قطب، ٢، ١١٤٩، ١٥)

## صور

- المبادئ المقارنة للطبيعات الكائنة ثلاث: صور ومادة وعدم. (كنج، ١٠١، ٩)

## صور الأجسام وكماالاتها

- إن صور الأجسام وكماالاتها على صنفين: أما صور قوامها بموادّ الأجسام. فكما أن قوامها بموادّ تلك الأجسام فكذلك ما يصدر عن قوامها يصدر بواسطة مواد تلك الأجسام؛ ولهذا السبب فإن النار لا تسخن حرارتها أي شيء أثق، بل ما كان ملاقيًا لجرمها أو من جسمها بحال. والشمس لا تضيء كل شيء، بل ما كان مقابلًا لجرمها. وأما صور قوامها بذاتها لا بمواد الأجسام، كالأنفس. ثم كل نفس فإنما جعلت خاصة بجسم، بسبب أن فعلها بذلك الجسم وفيه، ولو كانت مفارقة الذات والفعل جميعًا لذلك الجسم لكانت نفس كل شيء، لا نفس ذلك الجسم. (ممع، ٨٠، ١٨)

## صور جسمانية

- الصور الجسمية هي البُعد المقوم للجسم الطبيعي، ليس قوامها بالمحسوسات فتكون محسوسة، بل هي مبدأ للمحسوسات، فهي عارضة للموجود بما هو موجود. فكل ما يكون داخلًا في علوم كثيرة كالوحدة والكثرة وغيرهما، فإنهما يدخلان في الطبيعيات والتعليمات وغيرهما فيجب أن يكون من العوارض الخاصة لعلم فوق تلك العلوم، فإنهما من عوارض العلم الإلهي. (كنج، ٧٣، ٣)

- كل شيء بالفعل يسمّى صورة، ولذلك سميت الصور الجسمانية صورًا لأنها تقيم الأجسام بالفعل. (كنج، ١٧٤، ١٣)

- إن الصور الجسمانية تفعل بتوسط المادة، وذلك يتمّ بوضع، ومعناه أن الصورة إذا كانت قائمة بالمادة، كان مصدر الأفعال عنها قوامها ونحو وجودها، وكانت المادة تخصّص أفعالها بأن يكون لها مبدأ توسط، وإلاّ لكانت القوة يصدر فعلها عن ذاتها من غير مشاركة المادة؛ فكان فعلها أتمّ في الوجود من ذاتها؛ فيجب أن تكون أفعال القوى المادية مخصّصة بما لها من كونها مادية، فتكون تفعل فيما لمادتها إليها نسبة ما، ولا تفعل فيما ليس لمادتها إليها نسبة. ولذلك لا تفعل في البعيد جدًا وفي المستور وفي الذي ليس في وضع ما خاص. وأما ظنّ أنه لو كان الأمر على ما قيل في تخصّص أفعال القوى الجسمانية بنسب حقًا، لكان لقالب أن يقلب فيقول: وغير الجسم لا نسبة له إلى الجسم، فلا



وأما بالفعل فإذا كان الشيء من خارج موجود. (كتع، ١٣٨، ١٢)

### صور شخصية ونوعية

- إن الصور الشخصية أقدم من الصور النوعية؛ مثلاً إن صورة هذا الماء وذلك الماء أقدم من صورة الماء المطلق. (شمق، ١٠١، ٢)

### صور عقلية

- الصور العقلية، قد يجوز، بوجه ما، أن تُستفاد من الصور الخارجية. مثلاً، كما تستفيد صورة السماء من السماء. وقد يجوز أن تسبق الصورة أولاً إلى القوة العاقلة، ثم يصير لها وجود من خارج، مثل ما نقل شكلاً، ثم تجعله موجوداً. ويجب أن يكون ما يعقله واجب الوجود من الكل على الوجه الثاني. (أشل، ٢٧٥، ٧)

### صور عقلية وعقل نظري

- أمّا الصور العقلية فإنّ الاتصال بها بالعقل النظري. (رحن، ١١٧، ٣)

### صور العناصر

- إن كانت صور العناصر تفعل بلا توسط ما يحدث فيها من المزاج، لفعلت بلا مزاج، وفعلت صورة النار ما يفعله صورة الماء. وإن كانت تفعل بالمزاج فتفعل بكسر إفراطات الكيفيات فعلاً هو كسر إفراطات أفعالها وليس شيء من كسر إفراطات أفعال الكيفيات صورة عظم ولا لحم ولا

يكون منه الجسم. فجوابه: إن الشيء إذا صار قوامه بتوسط المادة صار ما يصدر عن قوامه مخصوصاً بتوسط المادة. وإنما يكون بتوسط المادة مما تقتضيه الخاصة المادية من الوضع سواء كان في القوام أو في صدور الفعل. (كمب، ٢١١، ٧)

### صور حقيقية وخيالات الأشباح

- إن الفرق بين الصور الحقيقية المنطبعة في موادها وبين خيالات الأشباح التي يظن أنها في المرايا، أن هذه تنتقل مع المتقل، والحقيقة تلزم مواضعها. وهذه يتخيل أنها تقرب مما يقرب من المرئيات موجاً لها في المرايا وتبعد مما يبعد عنها، وتلك تلزم مواضعها. وهذه توجد متخيّلة في ظواهر أجسام صقيلة، وتلك لا تكون كذلك. وإذا كان الجسم الصقيل مشفّاً، ورأى مشفّاً بالفعل، لم يمكن أن يرى عليه هذا الخيال. فإذا رُوي عليه الخيال لم يؤدّ ما وراءه ولم يكن مشفّاً بالفعل حينئذٍ بالقياس إلى ما وراءه. وإن كان وراء الجسم الشفاف جسم ذو لون يحده، أرى هذا الخيال؛ وإن لم يكن وراءه ما يحده، نفذ فيه البصر، ولم ير هذا الخيال. (شمق، ٤٣، ١٣)

### صور ذهنية

- الصور الحاصلة في الذهن لا تنفك من الإضافة إلى الذهن ولا تنفك من أن تكون مضافة بالقوة أو بالفعل إلى شيء خارج: أما بالقوة فإذا كان خارج غير موجود،

عصب، وإن كان اختلاف ذلك بسبب اختلاف الآلات، والآلات أيضًا معلولة للمزاج، نُقِلَ الكلام إلى الآلات. فالقوة المحركة هذه حالها. ولو كان تحريك الروح بسبب قوة مزاجية فيه تحرك الجسم كلما تحرك إلى جهة واحدة، فإن المزاج الواحد مقتضاه واحد. (كعب، ١٣٨، ٢٢)

### صور في مادة

- إن الصور المنطبعة في المادة لا تكون إلا أشياء لأموال جزئية منقسمة ولكل جزء منها نسبة بالفعل أو بالقوة إلى جزء منها. (رحن، ٨٥، ١١)

### صور مادية

- الصور المادية من حيث هي صور من فعل، وإمكان وجود هذه الصور في أشياء آخر، فإذا هي ممكنة الوجود. (كعب، ٤٣٦، ٣)

### صور محسوسة نفسانية

- أما الصورة المحسوسة: فلما كانت ذوات أوضاع، لم تكن كلية؛ وكانت تقتضي مقادير المنطباعات منها في الآلات، مقابلة لمقاديرها في ذوات المحسوسات. مثاله: أن الشيء المحسوس، إذا انطبعت صورته في الرطوبة الجليدية، فقامت فيها ذوات وضع ومقدار؛ صار ما ينطبع فيها، مما دونها، صورة أصغر من تلك، إذا كانت من ذلك البعد بعينه؛ ولما فوقها أكبر؛ ولكل واحدة من الخارجة، حد من الداخلة. ولو كانت الصور النفسانية،

ذوات وضع، وجب أن يكون للأمور المفارقة، أوضاع مقابلة للمعقول منها؛ إذ ليس لتلك إلا وجود واحد فقط، وهو الوجود المعقول. ولا يلزم عكس هذا القول: أعني أن لا يكون للأمور المحسوسة، أوضاع، ليقابل المعقول منها، إذ كل محسوس، فله وجودان: وجود هوية محسوسة؛ وذلك غير معقول أصلاً، وذلك الوجود هو وجوده ذو الوضع. ووجود هوية معقولة؛ وهو وجوده الذي لا وضع له. فحق: أن الصورة المعقولة من المحسوسات، تقابل وجودها الخالي عن الوضع. (رأم، ١٠٢، ٧)

### صور معقولة

- الصور المعقولة غير متماثلة حتى الأضداد، فليس السبب فيه من جهة القابل، فإن القابل يقبل معاً المتقابلات وأجزاء القضايا وأجزاء الحدود، ولكن النفس متى تشغل بشيء عن شيء، ولا يخلو عن مجاذبة حسن أو تخیل أو شوق. (كعب، ١٢٣، ١٥)

- قيل في "كتاب النفس" عند بيان امتناع وجود الصورة المعقولة في آلة جسمانية ما هذا لفظه: إن كان تُحَلُّ الصور المعقولة جسمًا فإنها تنقسم بحسب انقسامه، فلا يخلو إما أن ينقسم إلى متشابهين أو إلى غير متشابهين. فإن انقسم إلى متشابهين، فكيف يجتمع منهما ما ليس إياهما؟ إذ الكل من حيث هو كل ليس هو الجزء إلا أن يكون ذلك من جهة المقدار أو العدد،

تنقسم في المعقول هو كونها ممكنًا أن تتغير في المعقول بحسب جزء وجزء كليهما. فإن كان ليس لها ذلك إلا بحسب الشكل والقدر والعدد فليس لها أن تتعقل في قابل للانقسام إلا بحسب الشكل والقدر والعدد. لكن للصور أن تتعقل من جهة أخرى؛ فإن كانت تتعقل من تلك الجهة في منقسم فهي قابلة للتغير والاختلاف لا بحسب الشكل والقدر والعدد. فإذا كل صورة معقولة لا اختلاف فيها في المعنى قد تقبل اختلافًا في المعنى؛ وينقسم إلى: غير متشابهين، أو متشابهين لا يشابهان الكل في المعنى - ليس في القدر والعدد، وليس كذلك. (كمب، ١٣٠، ٨)

- كل ما يعقل ذاته موجودة، عقله لذاته، وذلك لأن الصور المعقولة لغيرها وجودها له هو بعينه معقوليتها، وكذلك كونه عاقلًا لذاته وعقله لذاته. (كمب، ١٧٢، ١٦)

- الصور المعقولة إنما هي معقولة لما هي عليه في الجوهر العاقل، وإذا كانت منقسمة فانقسمت، حصلت هناك غيرية من حيث هي في العاقل، فإذا عُقلت كذلك، عُقل الفرق لا محالة بين الاثنين وبين المجموع وبين الواحد. فإن لم يكن إلا اختلاف شكل ومقدار بحسب ما يكون لما هو فيه وكان ذلك داخلًا في المعقول أي في ماهيته من حيث هو معقول، وجب أن يكون عروض الانقسام يجعل الصورة معقولة، وذلك غير واجب فيما ليس له شكل وقدر، وغير واجب أيضًا أن تكون كل جهة الاختلاف فيما له شكل وقدر وعدد، وإن لم يكن داخلًا فيجب أن لا يكون هناك خلاف بين الشيء وبين ما ليس هو، أي بين الكل وبين الجزء، وبين جزء وجزء. ونقول بعبارة أخرى: كون الصورة معقولة هي أن تكون في الجوهر العاقل؛ وكونها مختلفة في المعقول هو أن يكون لها في ذاتها وفيما عقلته اختلاف، وكونها ممكنًا فيها الغيرية كونها ممكنًا أن يحدث فيها في العاقل لها غيرية، وذلك غير اعتبارها بحال الوجود؛ وكونها ممكنًا أن

لا من حيث الصورة. وليس كل صورة معقولة شكلاً أو عددًا. ولم أحصل معنى ذلك ولا سيقا البرهان ولا المُحال الذي يؤدي إليه ولا تنمة الكلام فيه. وهو - أدام الله علوه - ينعم بتحقيق معناه. (كمب، ١٣٠، ٣)

- (قيل في كتاب النفس): الصور المعقولة إنما هي معقولة على ما هي عليه في الجوهر العاقل، وإذا كانت منقسمة فانقسمت، حصلت هناك غيرية من حيث هي في العاقل. فإذا عُقلت كذلك عُقل الفرق لا محالة بين الاثنين وبين المجموع وبين الواحد، فإن لم يكن إلا اختلاف شكل ومقدار بحسب ما يكون كما هو فيه وكان ذلك داخلًا في المعقول، أي في ماهيته من حيث هو معقول، وجب أن يكون عروض الانقسام يجعل الصورة معقولة على اختلاف الشكل والقدر والعدد. وذلك غير واجب فيما ليس له شكل وقدر، وغير واجب أيضًا أن تكون كل جهة الاختلاف فيما له شكل وقدر وعدد، وإن لم يكن داخلًا فيجب أن لا يكون هناك خلاف بين الشيء وبين ما ليس هو، أي بين الكل وبين الجزء، وبين جزء وجزء. ونقول بعبارة أخرى: كون الصورة معقولة هي أن تكون في الجوهر العاقل؛ وكونها مختلفة في المعقول هو أن يكون لها في ذاتها وفيما عقلته اختلاف، وكونها ممكنًا فيها الغيرية كونها ممكنًا أن يحدث فيها في العاقل لها غيرية، وذلك غير اعتبارها بحال الوجود؛ وكونها ممكنًا أن

### صور وأعراض

- فرق بين الصور وبين الأعراض: فإن الصور تحلّ مادة غير متقوّمة الذات على طبيعة نوعها، والأعراض تحلّ الجسم الطبيعي الذي تقوّم بالمادة والصورة وحصل نوعه. والأعراض بعد المادة بالطبع. والصورة قبل المادة بالعلية. والمادة والصورة قبل العرض بالطبع والعلية. (كنج، ٩٩، ١٣)

### صور وكيفيات

- الكيفيات التي تتبع الصور إذا بطلت، بطلت معها الصور بعينها، كالبرودة في الماء إذا بطلت بطل معها المائية، وسببها مجهول، فإنه لا يلزم من بطلان كبقية تابعة أن تبطل صورة متبوعة، فإن الصورة سبب لتلك الكيفية وكذلك الكيفيات تبطل للتضادّ بينها، والصور لا تضادّ بينها كالحرارة في النار تبطلها البرودة في الماء، لكنها إذا بطلت البرودة من الماء بطلت صورة الماء، وهذه الكيفية، أعني الحرارة، تعدّ المادة لأن تخلع تلك الصورة أي صورة الماء. (كنج، ١٧٤، ٥)

### صورة

- ليس للصورة أن تكون علّة للهيولى، أو واسطة على الإطلاق. (أشط، ٢٠٣، ٦)  
- إن الصورة إذا كانت حاصلة في القوة، لم تغب عنها القوة. (أشط، ٣٧٢، ١)  
- إنّ كل جسم طبيعي فهو متقوّم الذات من جزئين: أحدهما يقوم مقام الخشب من

شكل وقدر، وغير واجب أيضًا أن تكون كل جهة الاختلاف فيما له شكل وقدر وعدد؛ فإن لم يكن داخلًا فيجب أن لا يكون هناك خلاف بين الشيء وبين ما ليس هو، أي بين الكل وبين الجزء وبين جزء وبين جزء. (كمب، ٢٠٦، ١٣)

- سُئل (ابن سينا): الصور المعقولة إن كان يتمنع وجودها معًا فسواء كانت القوة العقلية مقترنة بالبدن أو كانت مفارقة؛ وإن لم يتمنع وجودها معًا وجب أن يوجد معًا في القوة العقلية قبل المفارقة. الجواب: الصور المعقولة غير متمنعة حتى الأضداد، فليس السبب من جهة القابل؛ فإن القابل يقبل معًا المتقابلات وأجزاء القضايا وأجزاء الحدود؛ ولكن النفس متّا تُشغل بشيء عن شيء، ولا تخلو عن مجاذبة حسّ أو تخيل أو شوق. (كمب، ٢١٧، ٢)

### صور مفارقة

- الصور المفارقة لا يقال لها متعلّقة إلّا باشتراك الاسم، إنما التعقّل في العرف الأخرى هو الاستئناف. (رمر، ٩، ٩)  
- الصور المفارقة هي فعل، وليس فيها قوة ولم تكن وقتًا بالقوة بل كانت لم تزل فعلًا، فلا يصحّ أن تلبس المادة بوجه، فإذا إمكان وجودها في ذاتها. ومعنى إمكان وجودها حاجتها إلى موجدّها إلّا أن إمكان وجودها في أشياء آخر كالحال في تلك الصور. (كنج، ٤٣٦، ٤)

يتميّز به وبجزء جسماني نوع طبيعي.  
(رخط، ٨٢، ١٥)

- إذا ليس شيئاً أن كل صورة يجب أن تُحدث في موضوعها الجسماني أمراً غيرها، ولا كل صورة تُحدث في موضوعها أمراً غيرها، يكون الأمر الذي تحدّثه ضاراً. ولا كل صورة يقارن وصولها وصول شيء آخر، ولا لو قارن وجب أن يكون ضاراً، فليس شيئاً أنه إن كانت الآلة جسمانية فيجب أن يكون قبولها الصور يحدث فيها كلاً. (نحن، ١٠٣، ١)

- الصورة أقدم من الهيولي، ولا يجوز أن يقال إنّ الصورة بنفسها موجودة بالقوة دائماً، وإنما تصوير بالفعل بالمادة، لأنّ جوهر الصورة هو الفعل. (شفأ، ٨٨، ١٣)

- الصورة لا توجد إلّا في الهيولي، لا أنّ علّة وجودها الهيولي، أو كونها في الهيولي. (شفأ، ٨٩، ٦)

- الصورة دائماً جزء من الماهية في المركبات، وكل بسيط فإنّ صورته أيضاً ذاته لأنّه لا تركيب فيه. وأما المركبات فلا صورتها ذاتها ولا ماهيتها ذاتها، أما الصورة فظاهر أنّها جزء منها، وأما الماهية فهي ما بها هي ما هي، وإنما هي ما هي يكون الصورة مقارنة للمادة، وهو أزيد من معنى الصورة. (شفأ، ٢٤٥، ٦)

- قد يقال صورة لكل معنى بالفعل يصلح أن يفعل حتى تكون الجواهر المفارقة صوراً بهذا المعنى. (شفأ، ٢٨٢، ٦)

- يقال صورة لكل هيئة وفعل يكون في قابل

السريّر ويقال له هيولي ومادة، والآخر يقوم مقام صورة السريّر من السريّر ويُسمّى صورة. (رخط، ٤، ٧)

- الصورة اسم مشترك يقال على معاني على النوع وعلى كل ماهية لشيء كيف كان، وعلى الكمال الذي به يستكمل النوع استكمالاته الثواني، وعلى الحقيقة التي تقوم المحل الذي لها، وعلى الحقيقة التي تقوم النوع. فحدّ الصورة بالمعنى الأول وهو النوع أنه المقول على كثيرين في جواب ما هو، ويقال عليه آخر في جواب ما هو بالشركة مع غيره. وحدّ المعنى الثاني كل موجود في شيء لا كجزء منه ولا يصحّ قوامه دونه كيف كان. وحدّ الصورة بالمعنى الثالث أنه الموجود في الشيء لا كجزء منه ولا يصحّ قوامه دونه ولأجله وحدّ الشيء مثل العلوم والفضائل للإنسان. وحدّ الصورة بالمعنى الرابع أنه الموجود في شيء آخر لا كجزء منه ولا يصحّ وجوده مفارقاً له لكن وجود ما هو فيه بالفعل خاصاً به مثل صورة النار في هيولي النار، فإن هيولي النار إنما يقوم بالفعل بصورة النار أو بصورة أخرى حكمها حكم صورة النار. وحدّ الصورة بالمعنى الخامس إنه الموجود في شيء لا كجزء منه ولا يصحّ قوامه دونه مفارقاً له ويصحّ قوام ما فيه دونه إلّا أن النوع الطبيعي يحصل به كصورة الإنسانية والحيوانية في الجسم الطبيعي الموضوع له. وربما قيل صورة للكمال المفارق مثل النفس. فحدّه أنه جزء غير جسماني مفارق

نوع وهو الصورة التي تقوم المادة، وقد تكون بالقياس إلى الصنف، وهو الصورة التي قد قامت المادة دونها نوعاً وهو طائرٌ عليها كصورة الشكل للسريـر، والبياض بالقياس إلى جسم أبيض. (شسط، ٥٢، ٤)

- جرت العادة بأن يُسمى مدرك الحس صورة ومدرك الوهم معنى، ولكل واحد منهما خزانة. فخزانة مدرك الحس هي القوة الخيالية، وموضعها مقدّم الدماغ، فلذلك إذا حدثت هناك آفة فسد هذا الباب من التصوّر، إما بأن تتخيل صوراً ليست أو يصعب استثبات الموجود فيها. وخزانة مدرك الوهم هي القوة التي تُسمى الحافظة، ومعدنها مؤخر الدماغ. (شسف، ١٤٨، ١٤)

- إنّ الصورة ليس لها موضوع البتّة هي فيه. لأنّها إمّا أن تكون في المادة، وإمّا أن تكون في المركّب وهي في المركّب كجزء منه، فليست فيه كالشيء في الموضوع. (ششق، ٤٦، ٢٠)

- ليست الصورة عرضاً البتّة، بل هي جوهر على الإطلاق. فإنّ الطبيعة التي هي صورة في النار، ليست، أعني هذه الكيفيّة المحسوسة، وجودها في النار كالجـزء في المركّب؛ وهي في مادة النار لا كشيء في موضوع، بل كشيء في مادة. (ششق، ٤٧، ٥)

- الصورة كل هيئة لمادة لا تقوم دونها تلك المادة، بل تقوم بها. (شسر، ١٠٣، ٢)

- لا يصحّ أن تكون صورة واحدة معقولة

وحداني أو بالتركيب حتى تكون الحركات والأعراض صوراً. (شفأ، ٢٨٢، ٨)

- يقال صورة لما تقوم به المادة بالفعل فلا تكون حينئذٍ الجواهر العقلية والأعراض صوراً. (شفأ، ٢٨٢، ٩)

- يقال صورة لما تكمل به المادة وإن لم تكن متقومة بها بالفعل، مثل الصورة وما يتحرّك بها إليها بالطبع. (شفأ، ٢٨٢، ١٠)

- يقال صورة لنوع الشيء ولجنسه ولفصله ولجميع ذلك. وتكون كلّية الكلّي صورة للأجزاء أيضاً، والصورة قد تكون ناقصة كالحركة وقد تكون تامة كالتربيع والتدوير. (شفأ، ٢٨٢، ١٢)

- أما الصورة فقد يقال للماهية التي إذا حصلت في المادة قومتها نوعاً. ويقال صورة لنفس النوع، ويقال صورة للشكل والتخطيط خاصة، ويقال صورة لهيئة الاجتماع كصورة العسكر وصورة المقدمات المقترنة، ويقال صورة للنظام المستحفظ كالشريعة، ويقال صورة لكل هيئة كيف كانت، ويقال صورة لحقيقة كل شيء كان جوهرًا أو عرضًا ويفارق النوع، فإن هذا قد يقال للجنس الأعلى، وربما قيل صورة للمعقولات المفارقة للمادة والصورة المأخوذة إحدى المبادئ هي بالقياس إلى المركّب منها ومن المادة أنّها جزء له يوجبـه بالفعل في مثله، والمادة جزء لا يوجبـه بالفعل. فإن وجود المادة لا يكفي في كون الشيء بالفعل. وأما تقويم الصورة للمادة فعلى نوع آخر، والعلّة الصورية قد تكون بالقياس إلى جنس أو

مختلف. (كنج، ٤٢٢، ٣)

- قسط الصورة في الوجود أوفر من قسط المادة لأنها علّتها المعطية لها الوجود ويلها الهولى ووجودها بالصورة. (كنج، ١٠١، ١١)

- إن الشيء الذي هو بذاته معقول هو الصورة المجردة عن المادة وخصوصاً إذا كانت مجردة بذاتها لا بغيرها - وهذا الشيء هو العقل بالفعل أيضاً. (كنج، ١٩٣، ١٥)

- الفاعل والقابل قد يتقدّمان المعلول بالزمان، وأما الصورة فلا تتقدّم بالزمان البتة. (كنج، ٢١٢، ١٥)

- إذا كان الشيء في محل قيام ذلك المحل به، وهو مقوم لمحلّه وهو جوهر لا في موضوع فإنه يُسمّى صورة. (كنف، ٧، ١٣)

### صورة تامة

- إن الصورة التامة للشيء واحدة، وإن الكثير يقع منها على نحو العموم والخصوص، وإن العموم والخصوص يقتضي الترتيب الطبيعي. (شفأ، ٣٤١، ١٥)

### صورة جسمية

- إن صورة الجسمية من حيث هي صورة الجسمية محتاجة إلى مادة، ولأن طبيعة الصورة الجسمية في نفسها من حيث هي صورة جسمية لا تختلف. فإنها طبيعية واحدة بسيطة، ليس يجوز أن تتنوع بفصول

مراراً كثيرة، كما نعقل نحن صورة النفس من أشخاص الناس فإننا نعقلها مرة واحدة، ولكن تارة مع لوازم هذا الشخص وتارة مع لوازم ذلك الشخص، أو كالصورة الجسمية التي تشترك فيها أشياء جسمية كثيرة ويكون كل واحد من تلك الأشياء له لوازم غير لوازم الآخر. (كنج، ١٣٤، ٨)

- لا تتخصّص صورة معقولة بحال، وصورة أخرى بحال، وتلك الصور بتلك الحال مثلها في النوع. ومثال ذلك المعقول من الإنسان فإنه يشترك فيه زيد وعمرو. والمتخيّل من زيد وعمرو يخالف كل منهما فيه صاحبه أما بمقدار أو حال أو صفة أو عرض من الأعراض الجسمية. وبالجمله كل صورة تحصل في مادة فهي محسوسة لا معقولة. فالمتخيلات والموهومات كلها محسوسة، وكل صورة لا تختلف إذا حصلت في شيء، فذلك الشيء ليس بمادة. (كنج، ٤٢١، ١٥)

- كل صورة حاصلة في جسم أو جسمية فذاتها مخالفة لذاتها، أعني أن أجزاءها غير جملتها، فإن الجزء غير الكل، وكذلك أعدادها وأشخاصها متخالفة. والصورة في ذاتها غير مختلفة فإنها معنى واحد، والذي يعرض لها من الاختلاف إنما يعرض لشيء مختلف في ذاته وهو الجسم وعلائقه. ولهذا إذا حصلت الإنسانية في قابل مختلف كالجسم الواحد اختلف، أي الكل والجزء. فإذا كان المعقول غير مختلف كان القابل غير

الصور التي للطبيعات أجناسها وأنواعها، كجسمية النار مثلاً فإنها متقدمة على صورتها النوعية، وهي النارية، التي بها صارت النار ناراً وهي مقارنة لها. (كتع، ١٧٨، ١)

- الاتصال: هو الصورة الجسمية. وليس يخالف جسم جسماً ما في الصورة الجسمية، وقد تخالفان في المقدارية وغيرها. (كتع، ١٨٢، ٦)

- صورة الجسمية التي هي الاتصال تبطل مع بطلان الصورة المقترنة بها المقيمة إياها موجودة بالفعل: كالنار مثلاً صورة الجسمية التي في الهيولى المقترنة بالصورة النارية إذا بطلت صورة النار وحدثت صورة الهواء تبطل صورة الجسمية معها وتحدث صورة جسمية أخرى مع حدوث الصورة الهوائية. (كتع، ١٨٦، ٣)

- الصورة الجسمية بما هي الصورة الجسمية لا تختلف فلا يجوز أن يكون بعضها قائماً في المادة وبعضها غير قائم فيها. (كتع، ٢٠٣، ٢)

### صورة جسمية ومادة

- المادة أيضاً لا يجوز أن تفارق الصورة الجسمية وتقوم موجودة بالفعل. (كتع، ٢٠٣، ١١)

### صورة جوهرية

- إن الصورة الجوهرية، إذا فارقت المادة، فإن لم يعقب بدل، لم تبق المادة موجودة. فمعقب البدل مقيم للمادة - لا

تدخل عليها بما هي جسمية، فإن دخلتها فصول تكون أموراً تنضاف إليها من خارج، وتكون أيضاً إحدى الصور المقارنة للمادة، ولا يكون حكمها معها حكم الفصول الحقيقية. (شفأ، ٦٨، ١١)

- أما صورة الجسمية من حيث هي جسمية فهي طبيعة واحدة بسيطة محصلة لا اختلاف فيها، ولا تخالف مجرد صورة جسمية لمجرد صورة جسمية بفصل داخل في الجسمية، وما يلحقها إنما يلحقها على أنها شيء خارج عن طبيعتها. فلا يجوز إذن أن تكون جسمية محتاجة إلى مادة، وجسمية غير محتاجة إلى مادة. واللواحق الخارجية لا تغنيها عن الحاجة إلى المادة بوجه من الوجوه، لأن الحاجة إلى المادة إنما تكون للجسمية ولكل ذي مادة لأجل ذاته، وللجسمية من حيث هي جسمية لا من حيث هي جسمية مع لاحق. (شفأ، ٧١، ٣)

- الجسم إنما هو جسم لأنه من شأنه وفي طباعه بحيث يمكن أن يفرض فيه ثلاثة أبعاد فيه على الإطلاق متقاطعة على حدٍّ واحدٍ مشترك تقاطعاً على قوائم وهذه صورة الجسمية. (شمق، ١١٣، ١١)

- إن كان ما يقع فيه المساواة والتفاوت والتقدير غير المعنى الذي به يصير الجسم جسماً، فليست الصورة الجسمية هي الجسمية التي هي الكمية، بل الجسمية التي هي الكمية التي هي عرض، هي جسمية بمعنى آخر. (شمق، ١١٥، ٥)

- الصورة الجسمية في كل شيء متقدمة على



كان حاضرًا لنا، والمثال في ذلك واضح.  
(كنع، ١٢٦، ٨)

### صورة شكلية

- الصورة الشكلية فهي التي تنمى، أي أن كل جزء من الصورة يصير أعظم مما كان، ولا كذلك المادة ولا المقدار. (شكف، ١٤٤، ٧)

### صورة عقلية

- إن الصورة العقلية قد تنقسم بإضافة زوائد معنوية إليها، قسمة المعنى الجنسي الوجداني بالفصول المنوعة؛ والمعنى النوعي الوجداني بالفصول العرضية المصنفة. (أشط، ٣٨٨، ٣)

- الصورة العقلية لا توجد في جسم لا وجودًا مستأنفًا ولا وجودًا لازمًا، لأن البرهان ليس يتعلّق إلا بأنه لا يجوز وجودها في الجسم ولا في المنقسم ليس على أنه لا يجوز حدودها فيه. لكننا إذا تكلمنا في وجود حادث لأن تعلّقنا حادث فكان ذلك نظرًا بالعرض لا بالذات. (رمر، ٩، ١٣)

- الجوهر الذي تحلّ فيه الصورة العقلية الكلّية جوهر روحاني غير موصوف بصفات الأجسام، وهو الذي نسفيه بالنفس الناطقة. (رحن، ١٧٤، ٢)

- لو كانت الصورة العقلية فائضة عن الأول، لا معًا ولا دفعة واحدة، بلا زمان بل شيئًا بعد شيء، لم تكن معقولة بالحقيقة بل كانت مادية إذ كانت تكون بعدما لم تكن،

محالة - بالبدل. (أشط، ٢٠٥، ٦)

- إن الصورة الجوهرية تبطل عن هيولائها بضدّها، وتحدث بعد ضدّها. (شسع، ٣١، ١٧)

### صورة خاصة

- يقال صورة خاصة لما يحدث في المواد بالصناعة من الأشكال وغيرها. (شفأ، ٢٨٢، ١١)

### صورة الخيال والحافظة

- الصورة الحاصلة في الخيال المتذكّرة هي غير الصورة التي في القوة الحافظة لأن الأعراض لا يصحّ عليها الانتقال، فهي إذاً حادثة. وإذا تذكّرت شعوري بتلك الصورة سواء وردت من خارج أو عرضت للخيال، فإني أتذكّر شعورًا يمثل تلك الصورة، لا شعورًا مطلقًا، والشعور يتخصّص بصورة مخصّصة له، فهي تتخصّص بصورة أخرى غير الواردة وغير الحاضرة في الخيال العارضة له. (كمب، ١٥٥، ٧)

### صورة ذهنية

- لو أن صورة حصلت في ذهنك، كان نفس وجودها نفس عقليتك لها، وما كان يجب أن توجد في ذهنك أولاً ثم تعقلها ثانيًا، بل نفس وجودها في ذهنك نفس معقوليتها لك. (كنع، ١٢٦، ٥)

- نحن إذا رأينا شيئًا ارتسمت في خيالنا صورته، فانتزع العقل منها معناه، فيكون المعقول منه هو الذي إذا سمعنا باسمه

إذ حال القوة الملابس للجسم في الانقسام كحال الجسم. (رنا، ٧، ١٣)

### صورة مادية

- إن الصورة المادية وإن كان علة للمادة في أن تُخرجها إلى الفعل وتكملها فإن للمادة أيضًا تأثيرًا في وجودها وهو تخصيصها وتعيينها. (شفأ، ٤٠٥، ١)

- الموجود لا في موضوع الذي هو الجوهر: إما أن لا يكون في محل أو يكون في محل وذلك المحل لا يقوم بدونه. فإن كان الثاني سُمي صورة مادية. وإن كان الأول: فإما أن يكون هو محلاً لا تركيب فيه، أو لا يكون. فإن كان سُمي الهولي المطلقة، وإن لم يكن: فإما أن يكون مركبًا من مادة وصورة فهو الجسم، وإما أن لا يكون وهو ما يستقى بالصورة المفارقة. (كف، ٧، ١٥)

### صورة مجردة

- كل صورة مجردة عن المادة والعوارض إذا اتحدت بالعقل بالقوة صيرته عقلًا بالفعل، لا بأن العقل بالقوة يكون منفصلًا عنها انفصال مادة الأجسام عن صورتها، فإنه إن كان منفصلًا بالذات عنها ويعقلها كان ينال منها صورة أخرى معقولة. والسؤال في تلك الصورة كالسؤال فيها، وزهب الأمر إلى غير نهاية. (ممع، ٧، ١٥)

### صورة محسوسة

- أما الصورة المحسوسة: فلما كانت ذوات أوضاع، لم تكن كلية؛ وكانت تقتضي

وكانت حادثة. ولو كان هو لا يدركها بالفعل معًا بل شيئًا بعد شيء لكان فيه أيضًا قوة تقبل الأشياء بعدما لم تقبلها وكان ماديًا. (كتج، ٤٢٣، ١)

### صورة فلكية بسيطة

- إن الصورة الفلكية البسيطة لا مضاد لها. (شع، ٢٩، ١٧)

### صورة في خيال

- الصورة في الخيال هي على حسب الصور المحسوسة وعلى تقدير ما وتكيف ما ووضع ما. (كنج، ١٧٠، ٤)

### صورة القياس

- مادة القياس هي مصدقات أو أمور في حكم مصدقات سلف بها التصديق. وصورة القياس هي الرصف والتأليف الذي يقع فيها. (شفي، ٧، ٥)

### صورة كلية

- لم تقع القسمة في الصورة الكلية بل في قوابلها. (رحن، ١٧٣، ٢)  
- إن كانت الصورة الكلية متقسمة أن تنقسم إلى أجزاء لها معناها، وذلك على قسمين: إما أن يكون لكل واحد منها أو بعضها تمام صورتها ومعناها فتكون الصورة الكلية محمولة على هذه الأشياء، وهذه الأشياء إما أشخاص تحتها أو أنواع. (رنا، ٢١، ٦)

- إن الصورة الكلية لن تحل جسمًا من الأجسام البتة، ولا أيضًا في قوة جسمانية

فكان الأمر الوجداني لا يُعقل. (رحط، ١٠، ٣٦)

- إن الصورة المعقولة لو حلت جسمًا أو قوة في جسم لكان يحتمل الانقسام، فكان الأمر الواحد الوجداني لا يعقل. وليس يلزم من هذا أن الأمر المركب يجب أن لا يعقل بما لا ينقسم، وذلك لأن وحدة الموضوع لا تمنع كثرة المحمولات فيه لكن تكثر الموضوع يوجب تكثر المحمول. (رعح، ٨، ٣٩)

- إن الصورة المعقولة، وبالجملية العلم، تقتضي محلًا من ذات الإنسان جوهرية الذات محله. (رحن، ٨، ١٧٣)

- كل واحد من الأشياء، وإن كان متكثر الجوهر، فهو في حد وجوده الذي يخصه، واحد فيما هو واحد لا كثرة فيه. فواجب أن يكون من جهة ما تأخذ ذلك الشيء، تأخذ أجزاءه، وبطلت تلك الكثرة فيه، ورجعت بعضها على بعض. ولا يمكن البتة أن يكون في مادة معنى شيء هذا وصفه، حتى تكون الأجزاء متحدة فتكون مجالها في المادة، متحدة، فيكون الجسم داخلًا في الجسم، بل كل صورة ذات أجزاء، يكون في المادة الجسمانية، فهي مفصلة الأجزاء لكل جزء جزء، على حدة، وليس لها البتة اتحاد بوجه من الوجوه. فثبتت: أن الصورة المعقولة ليست في مادة ولا في شيء من مادة فيكون معه في مادة. فالحقيقة من ذات الإنسان، مفارقة، جوهر، بنفسه. (رأم، ٣، ١٠٨)

- لو كانت الصورة المعقولة تحتل جسمًا من

مقادير المنطبعات منها في الآلات، مقابلة لمقاديرها في ذوات المحسوسات. مثاله: أن الشيء المحسوس، إذا انطبعت صورته في الرطوبة الجليدية، فقامت فيها ذوات وضع ومقدار؛ صار ما ينطبع فيها، مما دونها، صورة أصغر من تلك، إذا كانت من ذلك البعد بعينه؛ ولما فوقها أكبر؛ ولكل واحدة من الخارجة، حد من الداخلة. ولو كانت الصور النفسانية، ذوات وضع، وجب أن يكون للأمور المفارقة، أوضاع مقابلة للمعقول منها؛ إذ ليس لتلك إلا وجود واحد فقط، وهو الوجود المعقول. ولا يلزم عكس هذا القول: أعني أن لا يكون للأمور المحسوسة، أوضاع، ليقابل المعقول منها، إذ كل محسوس، فله وجودان: وجود هوية محسوسة، وذلك غير معقول أصلاً، وذلك الوجود هو وجوده ذو الوضع. ووجود هوية معقولة، وهو وجوده الذي لا وضع له. فحق: أن الصورة المعقولة من المحسوسات، تقابل وجودها الخالي عن الوضع. (رأم، ١٠٢، ١)

### صورة مختلفة

- الصورة المختلفة تستحق تنويعات مختلفة، ولا فضل لصورة على أخرى، حتى يجعل تركيبها مع العنصر أسطفيًا بالتخصيص دون غيره. (شكف، ٧، ١٤٧)

### صورة معقولة

- إن الصورة المعقولة لو كانت تحل جسمًا أو قوة في جسم لكان يحتمل الانقسام

المعنى، ليس في القدر والعدد، وليس كذلك. (كعب، ٢٠٦، ٢١)

- إن الصورة المعقولة موجودة في الأعيان الطبيعية، ولكن مخالطة لغيرها لا مجردة. والمخالط لا يعدم المخالط حقيقة ذاته. (ممع، ٨، ٧)

- اعلم أن الصورة المعقولة قد تؤخذ عن الشيء الموجود، كما أخذنا نحن عن الفلك بالرصد والحقن صورته المعقولة؛ وقد تكون الصورة الموجودة مأخوذة عن المعقولة، كما أننا نعقل صورة ما نخترعها، ثم تكون تلك الصورة المعقولة محرّكة لأعضائها إلى أن نوجدّها، فلا تكون وُجِدَتْ فعقلناها، ولكن عُلِنَتْ فوُجِدَتْ. (شفأ، ٣٦٣، ٦)

- إن الصورة المعقولة التي تحدث فينا فتكون سبباً للصورة الموجودة الصناعية، لو كانت بنفس وجودها كافية لأن تتكوّن منها الصورة الصناعية بأن تكون صوراً هي بالفعل مبادٍ لما هي له صور، لكان المعقول عنه ما هو بعينه القدرة، ولكن ليس كذلك؛ بل وجوده لا يكفي في ذلك، لكن يحتاج إلى إرادة متجددة منبعثة من قوة شوقية يتحرّك منها معاً القوة المحرّكة، فتحرك العصب والأعضاء الآلية، ثم تحرك تلك الآلات، فلذلك لم تكن نفس وجود هذه الصورة المعقولة قدرة ولا إرادة، بل عسى القدرة فينا عند المبدأ المحرّك. (ممع، ٢١، ١)

الأجسام وتلابسه لا تمتنع إدراك المتضادين بإدراك واحد معاً لأن صورتَي الصّدين هكذا. (رنا، ٨، ١٧)

- إنّ المعنى المعقول قد يؤخذ من الشيء الموجود، كما عرض أن أخذنا نحن عن الفلك بالرصد والحقن صورته المعقولة، وقد تكون الصورة المعقولة غير مأخوذة عن الموجود، بل بالعكس؛ كما أننا نعقل صورة بنائية نخترعها، ثم تكون تلك الصورة المعقولة محرّكة لأعضائها إلى أن نوجدّها، فلا تكون وُجِدَتْ فعقلناها، ولكن عُلِنَتْ فوُجِدَتْ. (شفأ، ٣٦٣، ٦)

- كون الصورة معقولة هي أن تكون في الجوهر العاقل، وكونها مختلفة في المعقول هو أن يكون لها في ذاتها وفيما عقله اختلاف، وكونها ممكناً فيها الغيرية هو كونها ممكناً أن يحدث فيها في العاقل لها غيرية، وذلك غير اعتبارها بحال الوجود. وكونها ممكناً أن تنقسم في المعقول هو كونها ممكناً أن تتغير في المعقول بحسب جزء جزء وكليةما. فإن كان ليس لها ذلك إلّا بحسب الشكل والقدرة والعدد فليس أن تُتَعَقَّلَ في قابل للانقسام إلّا بحسب الشكل والقدرة والعدد؛ لكن للصور أن تُتَعَقَّلَ من جهة أخرى. فإن كانت تُتَعَقَّلُ من تلك الجهة في منقسم فهي قابلة للتغير والاختلاف، لا بحسب الشكل والقدرة والعدد. فإذا كل صورة معقولة لا اختلاف فيها في المعنى قد تقبل اختلافًا في المعنى، وتنقسم إلى غير متشابهين لا يشابهان الكل في

## صورة مفارقة

- الموجود لا في موضوع الذي هو الجوهر: إما أن لا يكون في محل أو يكون في محل وذلك المحل لا يقوم بدونه. فإن كان الثاني سُمي صورة مادية. وإن كان الأول: فإما أن يكون هو محلاً لا تركيب فيه، أو لا يكون. فإن كان سُمي الهيولي المطلقة، وإن لم يكن: فإما أن يكون مركباً من مادة وصورة فهو الجسم، وإما أن لا يكون وهو ما يستمى بالصورة المفارقة. (كف، ٧، ١٧)

## صورة النوع

- من الصور القائمة في المادة التي لا تبدل بشأها صورة النوع. وأما القوى التي هي الكمالات الثانية لصورة النوع فقد ينضاف إليها الزيادة والمقادير. فقد تكون الأولى منها المحفوظة بالمادة المحفوظة باقية، وتنضاف إليها زيادة تتميز عن الأول في القوام والاستحكام لتأخره. فيكون هو أيضاً معرضاً للتحلل قبل المادة الأولى. (شكف، ١٤٣، ٧)

## صورة وخلقة

- أما الذي يحصل من شكل وغير شكل، فهو الذي يُسمى صورة وخلقة، وهو الشكل من حيث هو محسوس في جسم طبيعي أو صناعي، وخصوصاً بالبصر، وذلك بأن يكون له لون ما، فيكون الشكل الملون خلقة وصورة. (شمق، ٢٠٥، ١٠)

## صورة وعدم

- الصورة تفارق العدم بأن الصورة ماهية بنفسها زائدة الوجود على الوجود الذي للهيولي، والعدم لا يزيد وجوداً على الوجود الذي للهيولي، بل تصحبه حال مقياسته إلى هذه الصورة إذا لم تكن موجودة، وكانت القوة على قبولها موجودة. وهذا العدم ليس هو العدم المطلق، بل عدم له نحو من الوجود، فإنه عدم شيء مع تهيؤ واستعداد له في مادة معينة، فإنه ليس الإنسان يكون عن كل لا إنسانية بل عن لا إنسانية في قابل للإنسانية، فالكون بالصورة لا بالعدم، والفساد بالعدم لا بالصورة. (شسط، ١٨، ١٣)

## صورة وعرض

- يفرقون (الأقدمون) بين الصورة والعرض إذ الصورة ما كان من محمولات الهيولي مقومة لها فلا بد للهيولي منها أو من ضدها إن كان لها ضد. وأما الأعراض فهي المحمولات التي حصلت في الهيولي بعد أن تقوم جوهرًا جسمانيًا بالفعل، فلو ارتفع ولم يخلفه ضده لم تحتج الهيولي إليه وإلى ضده في القوام وذلك كالألوان والروائح. وقد يكون منها ما هو لازم غير مفارق إلا أنه ليس لما وجدت أولاً بالذات فتقوم الهيولي بل لما تقومت الهيولي لزمته بالذات. (رحط، ٤٤، ١٥)

## صورة وقوة وكمال

- الشيء الواحد يقال له صورة، ويقال له

للمقارنين كليهما محل وللأول منهما موضوع وللثاني هيولى ومادة. وكل ما ليس في موضوع سواء كان في هيولى ومادة أو لم يكن في هيولى ومادة فيقال له جوهر. (رفع، ٤١، ١٥)

- إنه ليس يجوز أن يقال قولاً مطلقاً أن المادة لا معونة لها في وجود الصورة، وليس وجود الصورة غير المفارق بالمفارق وحده ثم يوجد المادة غير الصورة وحدها. (رمر، ٥، ١٢)

- إن المادة لأجل الصورة، وأنها تتوَحَّى لتحصل، فتحصل فيها الصورة، وليست الصورة لأجل المادة، وإن كان لا بدّ من المادة حتى توجد فيها الصورة. (شسط، ٧٤، ١٥)

- إن تبدّل بعض المادة، فيجب أن يُعلم أن الصورة ليست واحدة بعينها... وذلك أن الباقي من الصورة في بعض الباقي من المادة هو جزء الصورة. ولعمري إنه لم يحدث إلّا من جهة ليس كلامنا في مثلها. وأما البعض الآخر من الصورة، وهي التي في المادة المتجدّدة، فليس هو الأول بعينه كما علمت في تبدّل المادة بأسرها، وإنما هو مثل الأول. (شكف، ١٤٢، ٧)

- الصورة يجب أن تكون بالفعل أو فعلاً إذا كانت المادة بالقوة على الإطلاق. وإذا كان كذلك كانت الصورة جوهرًا لازماً، وجوده فيما ليس بالفعل لا يصحّ أن يكون عرضاً، فالصورة إذاً مخالفة للعرض بهذا المعنى، لأن المادة والقابل هناك بالفعل. وليس يجب أن يكون العرض جوهرًا

قوة، ويقال له كمال بالإضافة إلى معاني مختلفة. ويقال له قوة بالقياس إلى الفعل الصادر عنه والانفعال المتفرّد به. ويقال له صورة بالقياس إلى المادة لصيرورة المادة به قائمة بالفعل ذاتًا بسيطة. ويقال له كمال بالقياس إلى النوع والجنس لصيرورة جنس به قائمًا بالفعل نوعًا مركّبًا. فرق بين المادة وبين الجنس، وفرق أيضًا بين البسيط والمركّب. فالنفس قوة بالقياس إلى فعلها وصورة بالقياس إلى المادة الممازجة إذا كانت نفسًا منطبعة في المادة وكمال بالقياس إلى النوع الحيواني أو الإنساني، ودلالة الكمال بالمفهوم الخاص بالكمال أتمّ من دلالة اللفظين الآخرين على مفهومهما يعني الصورة القوة. وأيضًا مفهوم الكمال أعمّ من مفهوم الصورة. (رمر، ١١٢، ١)

### صورة ومادة

- الموجود قد يكون موجودًا على أنه جاعل شيئًا من الأشياء بالفعل أمرًا من الأمور بوجوده في ذلك الشيء مثل البياض في الثوب ومثل طبيعة النار في النار. وهذا بأن يكون ذاته حاصلة لذات أخرى بأنها ملائقة له بالأسر ومتقرّرة فيه لا كالوئد في الحائط إذ له انفراد ذات منفرد متبرّئ عنه، ومنه ما لا يكون هكذا. والذي يكون هكذا منه ما يطرا على الذات الأخرى بعد يقوّمها بالفعل بذاتها أو بما يقوّمها وهذا يستى عرضاً ومنه ما مقارنته لذات أخرى مقارنة مقوّم بالفعل ويقال له صورة ويقال

سببه حال مناسبة لوجه الثاني، وكذلك الإصبع في الإنسان والحادّة في القائمة، فإنها أجزاء لماهيّتها. (كتع، ٤١٣، ١٥)

- الصورة ليست علّة صورية للمادة بل صورة للمادة، وهي علّة صورية للمركّب وليست علّة فاعلية للمركّب. (كتع، ٤١٧، ١٢)

- كل مادة إذا حصلت مستعلّة للصورة فإنها تستحقّ بذاتها من واهب الصور أن يفرض عليها صورة بلا زمان من غير توقّف فيه ومثاله غير المشفّ إذا قابلت به الشمس وبينها مشفّ فإنه يقبل ضوءها بلا زمان من غير توقّف فيه ولا يجوز أن يكون لها صورتان: صورة تقيض عليها من واهب الصور عند استعدادها، وصورة تنقل إليها فلا يجوز إذاً أن يكون للبدن نفسان، فإذا لا تناسخ. والنفوس حالها في التناهي واللاتناهي حال الأبدان فهما غير متناهيين. (كتع، ٤٢٣، ٦)

- المادة إذا كانت علّة علّة المركّب، فليس من حيث هي علّة مادية للمركّب؛ والصورة إذا كانت علّة علّة المركّب، فليس من حيث هي صورته، فإن الصورة إذا حدثت في المركّب كانت جزءاً منه، وباعتبار آخر تصير علّة وجود جزئه وهو الهیولی. وأما الهیولی فإنه يصير علّة بعض الأغراض الجسمانية التي يقتضيها الهیولی. ويجب أن يُعتقد أن الصورة إذا أخذت جزءاً من المركّب فهو من جهة في حيز أجزاء الموضوع. (كعب، ١٦٥، ٢٢)

- فرق بين الصور وبين الأغراض: فإنّ الصور تحلّ مادة غير متقوّمّة الذات على

وشابه العرض في شيء وهو أنه لا بدّ من أن يكون وجوده مقارناً لشيء آخر، إذ ليس يصحّ لها القوام بذاتها بل في شيء آخر، وهو أن تتخصّص بحاملها. ومعنى هذا أن الصورة من لوازمها الذاتية أن يكون وجودها مقارناً للمادة لكنها مقارنة المادة بصفة كذا، إذ ليس يصحّ وجود هذه الصورة إلّا في هذه المادة، فليس يصحّ أن تتخصّص بشيء آخر. فالواسطة العلية بين واهب الصور وبين الأغراض والموضوع، والواسطة بين واهب الصور وبين الهیولی والصورة. ولما كان من لوازم كل نوع أن لا يوجد إلّا شخصاً، وكانت شخصية المفارقات في ذاتها وكانت شخصية المخالطات بالمادة، وجب أن لا يصحّ وجود شيء من الماديات إلّا في المادة. فالمادة كأنها علّة لوجود لازم الصورة وهو الشخصية، ووجود الصورة في الهیولی هو وجودها في ذاتها. ومعنى ذلك أن وجودها مقارن لوجود الهیولی، فليس الصور ولا الأغراض يصحّ عليها الانتقال. (كتع، ١٧٦، ٨)

- أحوال المادة على وجهين: منها ما لا يصحّ وجود الصورة إلّا مع تلك الحالة، ومنها ما يصحّ وجوده من دون تلك الحال بل مع ضدّ تلك الحال، ومنها ما تكون صارقة عن وجود الصورة، والصورة هي الغاية الطبيعية. فإذا كانت تلك الأحوال للمادة موجبة لوجود الصور، دخلت تلك الأحوال في حدّ النوع، وإذا لم تكن كذلك لم يدخل، فوجود القطعة في الدائرة

الطبائع الخاصة، وهي الصورة. (ممع، ٨٣، ١٣)

### صفات شعرية

- إن من الصفات التي بحسب القسم الأول: تشابه أواخر المقاطع وأوائلها في النظم المسمى الموضع، كقوله:

فلا حسمت من بعد فقدانه الظبي

ولا كلمت من بعد هجرانه السمر

وتداخل الأدوات وتخالفها وتشاكلها، كـ"من" و"إلى" من باب المتخالفات، و"من" و"عن" من باب المتشاكلات.

وأما الصفات التي بحسب القسم الثاني: فالذي بالمشكلة التامة أن تتكرر في البيت

ألفاظ متفقة التصريف متخالفة الجوهر، أو متفقة الجوهر متخالفة التصريف. والناقصة:

أن تكون متقاربة الجوهر، أو متقاربة الجوهر والتصريف. مثال الأول: العين والغين؛

مثال الثاني: السمك والسماك؛ مثال الثالث والرابع: الفاره والهارف، أو العظيم

والعليم، أو الصابح والسابع، أو السهاد والسها.

وهذا هو التشاكل الذي في اللفظ بحسب ما هو لفظ. وقد يكون ذلك في اللفظ بحسب المعنى، وهو أن يكون لفظان

مترادفين، أو أحدهما مقول على مناسب الآخر، أو مجانسه، واستعمل على غير تلك

الجهة، كالكوكب والنجم ويراد به النبت؛ أو السهم والقوس يراد به الأثر العلوي.

وأما الذي بحسب المخالفة: فإذا ليس لفظ من الألفاظ بمخالف للفظ من جهة لفظية.

فإذا إن خالف، فبمعناه يخالف. فتكون

طبيعة نوعها، والأعراض تحلّ الجسم الطبيعي الذي تقوّم بالمادة والصورة وحصل نوعه. والأعراض بعد المادة بالطبع. والصورة قبل المادة بالعلية. والمادة والصورة قبل العرض بالطبع والعلية. (كنج، ٩٩، ١٥)

- المادة إذا إنما تقوم بالفعل بالصورة، فإذا إذا أخذت في التوهم مفارقة لها عدت. والصورة: إما صورة لا تفارق المادة، وإما صورة تفارقها المادة ولا تخلو المادة

عن مثلها. (كنج، ٢٠٦، ١٧)

- إن كل عقل هو أعلى في المرتبة. فإنه لمعنى فيه وهو أنه بما يعقل الأول يجب

عنه وجود عقل آخر دونه، وبما يعقل ذاته يجب عنه فلك بنفسه وجرمه وجرم الفلك

كائن عنه ومستبقى بتوسط النفس الفلكية. فإن كل صورة فهي علة لأن تكون مادتها

بالفعل لأن المادة بنفسها لا قوام لها. (كنج، ٢٨٠، ١٩)

- إن المادة ليست تبقى بلا صورة فليس قوامها عن الطبيعة الفلكية وحدها، بل

عنها وعن الصورة. ولأن الصورة التي تقيم هذه المادة الآن قد كانت المادة قائمة

دونها فليس قوامها عن الصورة وحدها، بل بها وبالطبيعة الفلكية. فلو كانت عن

الطبيعة الفلكية وحدها لاستغنت عن الصورة، ولو كانت عن الصورة وحدها

لما سبقت الصورة. بل كما أن الحركة المستديرة هناك تلزم طبيعة تقيمها الطبائع

الخاصية بفلك فلك، فكذلك المادة هاهنا تقيمها مع الطبيعة المشتركة ما يكون عن



تامة في الأضداد أو ما جرى مجراها؛ وإما ناقصة وهي بين شيء ونظير ضده أو مناسبه، وبين نظيري ضدين أو مناسبه. وربما كانت المخالفة بسبب قبل وربما كانت في نفس الأمر. وأما الذي بحسب القسم الخامس: فأما في المشاكلة فإن يكون معنى ترتب من معاني وآخر عنده متشاكل تركيبهما أو يشتركان في الأجزاء. وأما الذي بالمخالفة: فإن يتخالفا في التركيب أو الترتيب بعد الشراكة في الأجزاء، أو بلا شراكة في الأجزاء. ويدخل في هذا القسم قولهم: "أما كذا كذا، وأما كذا كذا"، والجمع والتفريق كقولهم: "أنت وفلان بحر؛ ولكن أنت للغمر، وذلك للزعاق"، وجمع الجملة لتفصيل البيان كقولهم: "يرجى ويتقى":

يرجى الحيا منه

وتخشى الصواعق

فهذه هي عدة الصيغ الشعرية على سبيل الاختصار (كمح، ٢٤، ٨)

### صيف

- أما الصيف فإنه يحل الأخلط ويضعف القوة والأفعال الطبيعية لسبب إفراط التحليل. ويقل الدم فيه والبلغم، ويكثر المرار الأصفر، ثم في آخره المرار الأسود بسبب تحلل الرقيق واحتباس الغليظ واحتقانه. وتجد المشايخ ومن يشبههم أقوياء في الصيف. ويصفر اللون بما يحل من الدم الذي يجذب، وتقصّر فيه مدد الأمراض لأن القوة إن كانت قوية وجدت

الصيغة التي على هذه السبيل في ألفاظ أو لفظين يقع أحدهما على شيء، والآخر على ضده، أو ما يظن أنه ضده ويتأق، أو ما يشاكل ضده ويناسبه ويتصل به، واستعمل على غير تلك الجهة، كالسواد التي هي القرى، والبياض أو الرحمة وجهنم، وما جرى مجراها. وأما الصيغ التي بحسب القسم الثالث: فالتى منه بالمشاكلة فإن يكون لفظ مرتب من أجزاء ذوات تصريف في الانفراد والجملة ذو ترتيب في التركيب ويقارنه مثله، أو يكون من ألفاظ لها إحدى الصيغ التي في البسيطة ويقارنها مثلها. والتي بحسب المخالفة: فالذي يكون فيه مخالفة في ترتيب الأجزاء بين جملتي قولين مرتبين: إما في أجزاء مشتركة فيهما (أو لا). وأما الصيغ التي بحسب القسم الرابع: أما التي بحسب المشاكلة التامة فإن يتركز في البيت معنى واحد باستعمالات مختلفة. وأما التي بحسب المشاكلة الناقصة: فإن يكون هناك معاني مفردة متناظرة أو متناسبة، كمعنى القوس والسهم، ومعنى الأب والابن. وقد يكون تناسب بتشابه في النسبة، وقد يكون بجهة الاستعمال، وقد يكون باشتراك في الحمل، وقد يكون باشتراك في الاسم. مثال الأول: الملك والعقل؛ مثال الثاني: القوس والسهم؛ مثال الثالث: الطول والعرض؛ مثال الرابع: الشمس والمطر. وربما صرح بسبب المشاكلة، وربما لم يصرح. وإذا صرح، فربما كان بحسب الأمر في نفسه، وربما كان بحسب الوضع. والمخالفة: إما

الاستسقاء وزلق الإمعاء وتلين الطبع،  
 ويعين في جميع ذلك كله كثرة انحدار  
 الرطوبات من فوق إلى أسفل، وخصوصاً  
 من الرأس. وأما الأمراض القيفية فمثل  
 حمى الغب والمطبة والمحرقة وضمور  
 البدن. (قنط، ١١٨، ٣)

من الهواء معيناً على التحليل، فأنضجت  
 مادة العلة ودفعتها، وإن كانت ضعيفة  
 زادها الحرّ الهوائي ضعفاً بالإرخاء فسقت  
 ومات صاحبها. والصيف الحارّ اليابس  
 سريعاً ما يفصل الأمراض والرطب مضاعف  
 طويل مدد الأمراض، ولذلك يؤول فيه  
 أكثر القروح إلى الآكلة، ويعرض فيه

# ض

ينذر بالمطر. (شمع، ٦، ٣٨)

ضدّ

- الضدّ: يقال عند الجمهور على مساوي في القوة ممانع. وكل ما سوى الأول فمعلول، والمعلول لا يساوي المبدأ الواجب. فلا ضدّ للأول من هذا الوجه. ويقال عند الخاصة، لِمشارك في الموضوع معاقب غير مجامع، إذا كان في غاية البعد طباعًا. والأول لا تتعلّق ذاته بشيء، فضلًا عن الموضوع. فالأول لا ضدّ له بوجه. (أشل، ٥٢، ١٧)

- ليس الضدّ كل ما ليس الشيء. فقد يجتمع مع الشيء في المادة ما ليس هو، مثل الطعام مع اللون، ولا كل ما لا يجتمع بمضادّة؛ فإن كثيرًا مما لا تجتمع ليست بمضادّة؛ بل أن يكون في المادة قبول لهما. (شمع، ٣٢، ٩)

- الضدّ يقال على طريقين: طريق للعمامة وهو المساوي في القوة الممانع. وقد بيّنا (ابن سينا) أن كل ما سوى الباري سبحانه معلول فلا يكون مساويًا فلا ضدّ من هذه الوجه، وطريق للخاصة وهو ما يشارك في الموضوع على سبيل المعاقبة لا المجامعة وهو في غاية الخلاف والبعد. (كنف، ٢٨، ١٥)

ضدّ بالذات للواحد

- الضدّ بالذات للواحد واحد. وتحصيل هذا، أنّ النظر في هذه الملكات هو على وجهين: نظر في طبيعتها ومعانيها، غير مضافة إلى موضوعاتها من حيث أنّها

ضاد

- أما الضادّ فإنها تحدث عن حبس تام عندما تتقدّم موضع الجيم وتقع في الجزء الأملس إذا أطلق أقيم في مسلك الهواء رطوبة وحدة أو رطوبات تنفّج من الهواء الفاعل للصوت، ويمتدّ عليها منحسًا حسبًا ثانيًا ويتنفّجًا فيحدث شكل الضادّ. (أحر، ١٩، ١٠)

ضباب

- إن الضباب هواء قد برد، ومال إلى أسفل، ولم تبطل صورته الذاتية، كما لم تبطل صورة الماء في الجمد، أو يكون الشيء البارد الذي يتصدّد بالتسخين هو أرض وماء قد يقبلان حرًا أشدّ من حرّ الهواء، ولا يكونان قد فسادا بعد فسادًا تامًا. فيظهر صعودهما في الهواء، ومجاورتها إياه. (شكف، ١٨٥، ١٥)

- لعلّ الضباب هواء متبرّد متكاثف، لكنه ليس مستحيلًا بعد إلى المائيّة. (شكف، ١٨٦، ٤)

- أما الضباب فهو من جوهر الغمام إلّا أنه ليس له قوام السحاب فما كان منه منحدرًا من العلو وخصوصًا عقيب الأمطار، فإنه ينذر بالصحو. وما كان منه مبتدئًا من الأسفل متصّدًا إلى فوق ولا يتحلّل فهو

ففي طبيعة الجنس يلزمه الآخر فقط فيكون لا واسطة بينهما، وإما أن يكون ليس كذلك. فلا يخلو: إما أن يكون مخالفة تلك الكثرة للواحد منهما مخالفة واحدة ليس مخالفة بعضها أقل أو أكثر أو يكون ذلك مختلفاً، فإن كان مختلفاً في ذلك فيكون بعضها أقرب إلى مشابهته والأقرب إلى مشابهته فيه شيء من صورته وبعضها في غاية الخلاف له فيكون الضد ذلك. ويكون التضاد غاية الخلاف للمقابلات المتفقة في الجنس والمادة، وذلك لأنه يصدق أن يقول غاية الخلاف من حيث كان متوسطاً وحيث لم يكن، لأنه إن كان اثنان كل واحد منهما في غاية البعد عن الآخر فالتضاد خلاف تام، ولذلك فإن ضد الشيء واحد. (شفأ، ٣٠٨، ٨)

- إن الضدين هما اللذان موضوعهما واحد، وهما ذاتان يستحيل أن يجتمعا فيه ولا يستحيل أن يتعاقبا عليه وبينهما غاية الخلاف. (كنج، ١١٢، ١٥)

#### ضرب العدد

- ضرب العدد هو تضعيفه بمقدار ما في الآخر من الأحاد. (شاه، ٢١٢، ٧)

#### ضرر الأغذية الباردة

- في ضرر الأغذية الباردة: الأغذية الباردة أيضاً منها ما هي خفيفة، مثل: المُرَج وماء الشعير. ومنها ما هي ثقيلة، تميل إلى الرطوبة مثل: السمك واللبن الحامض. ومنها ما هي ثقيلة تميل إلى اليبوسة، مثل

تفيدها حالاً يلزم موضوعاتها لأجلها محمّدة أو مدّة أو منفعة أو مضرّة، وهو أن ينظر في جملة الطبيعة التي بين الجين والتهور، ماراً على الشجاعة من حيث هي ملكات يصدر عنها أفعال ما، فحينئذ لا نجد الشجاعة مضادة لأحد الطرفين، بل تكون أمراً متوسطاً، ويكون الطرفان هما المتعاقبان على موضوع واحد، وبينهما غاية البعد، فيكونان هما الضدان فقط، والثاني، نظر فيهما من حيث الحال التي تحصل لموضوعها منها، وذلك باعتبار أنّها أمور تناسب مصلحة نفس الإنسان أو نوع الإنسان أو لا تناسبه، وهذا اعتبار أمر يعرض للكميّات، من جهة إضافات لها وليس في ذواتها. (شعق، ٢٦٢، ٢)

#### ضد وعدم

- إنّ الضد هو ذات تخلف المعنى الوجودي في الموضوع، إنّ العدم ليس بذات، بل هو، أن يعدم المعنى الوجودي، فيكون الموضوع خالياً عنه فقط. فإنّ الضد الذي يقال في هذا الكتاب (قاطيغورياس)، ليس يُعنى به هذا، فإنّ الحركة والسكون يكونان حينئذ غير متضادين، ولا الزوج والفرد متضادين، ولا الخير والشر، ولا العلم والجهل، ولا أكثر ما ذكر ههنا. (شعق، ٢٤٨، ٥)

#### ضدان

- لما كان الضدان يكونان في الجنس فلا يخلو: إما أن يكون عدم كل واحد منهما

بالضد المعتدل. (كدم، ٤٢، ١٥)

### ضرر الأغذية البشعة

- في ضرر الأغذية البشعة: الغذاء البشع بالطبع تنفر عنه القوى الطبيعية التي في الأعضاء، فتقصر في الهضم والإمساك والدفع والجذب. ويحدث منها أفعال مضطربة. ثم يفسد بالبشاعة مزاج فم المعدة ويفسد الشهوة. تداركه: إما بالقليء وإما بتناول ما تشهيه النفس عليه، إما حلو، وإما مر، وإما حامض، بحسب الشهوة، والحامض المَحْلَى فيه خاصية إزالة البشاعة. (كدم، ٤٥، ٤)

### ضرر الأغذية الحارة

- في ضرر الأغذية الحارة: - الأغذية الحارة إما خفيفة الجوهر، مثل الثوم، وإما ثقيلة الجوهر، مثل الباذنجان. - وما كان مثل الثوم فإن مضرته بالدماغ أكثر، ومن خاصيته تسخين الدم وتعفيه. - وأما ثقل الجوهر فمضرته بالأعضاء السافلة أكثر، ثم يولد دماً سوداوياً، فيضّر بالكبد بالمضادة، وبالطحال بالتوريم والملاء، ويضّر سائر الأعضاء بمشاركتهما. - ونكاية القسم الأول (أي الخفيفة الجوهر) أسرع وأقرب إلى التدارك. ونكاية القسم الثاني (أي الثقيلة الجوهر) أبطأ وأبعد من التدارك والعلاج. تدارك ذلك: - أما القسم الأول، فيما يغيّر المزاج ويذله ويطفيه، ومع ذلك فيه أدنى تقطيع، مثل السكنجيين - أو ما فيه منع الأبخرة عن

العدس، ومثل السفرجل العفص. - والخفيفة منها لا تؤثر فوق تبديل المزاج أثراً فادحاً. - وأما الثقيلة الرطبة فتولد الخام، فيتبعه الفالج واللقوة والرعشة وعرق النساء، والحصى في الكلية، وأنواع من الصرع والسكتة، وأمراض أخرى شبيهة بهذه. - وأما الثقيلة اليابسة فتولد السوداء الساكنة، فيتبعه أورام الطحال والسرطانات الساكنة، والدوالي، والوسواس. فإذا عفن أحدث ما قلناه (ابن سينا) قبل في الثقيلة الحارة. في تدارك ذلك: - أما (الأغذية) الباردة الخفيفة فتقابل بما يبدل المزاج ويُدّر، مثل ماء العسل، والشراب الصرغ وشراب الراسن. - وأما (الأغذية) الباردة الرطبة الثقيلة فينبغي أن يجتهد في إسراع إخراجها من البدن، وكذلك اليابسة، إلا لمن يحوجه إليه المعالجة والمداواة. وينبغي أن يستعمل على الثقيلة الرطبة الكموني والفلافي. وإذا أبطأ خروجه فالشهيباران والتمرري - إلا إذا أحسن الإنسان من مزاجه مقاومة، فينبغي أن يتركه على الطبيعة، ثم في آخر الأمر يتبعه بماء العسل، أو سكنجبين بزوري، قوي البزور، ليفسل ما بقي منه ويجلوه ويفتح سُدده. - وأما الأغذية الثقيلة اليابسة، فينبغي أن يؤخذ عليها الشراب العتيق الصرغ، لمن هو غير مفرط حرّ المزاج المكتسب. - ويعطى السكنجبين الاقيموني، القوي البزور، لمن كان مفرط سوء المزاج الحارّ. ثم ينبغي أن يقابل

### ضرر الأغذية الصلبة القوام

- في ضرر الأغذية، الصلبة القوام: هي الأغذية القليلة القبول للهضم والاستحالة، مثل الأرز والذرة وما أشبهه. ويتولد عن مثله الرياح، واحتباس الطبيعة، وأوجاع الأحشاء، لثقلها، والأمراض الخامة. وتدارك ذلك، أن يشرب عليها في أول ما يُتناول: - أما حارّ المزاج فالشراب اللطيف الرقيق، أو ماء العسل الكثير المزاج. - وأما بارد المزاج فالشراب الصرف، وشراب العسل القوي. ثم يتبع بما يهضم ويُزَلّ ويُزَلّق، وذلك مثل: التمري مع دهن اللوز - وشهرياران مع الزيت. والغرض في الأدهان الإزلاق. (كدم، ٤٤، ١٣)

### ضرر الأغذية النافخة

- ضرر الأغذية النافخة: القولنج، والصداع، ومنع هضم الطعام، والنفخ، وفتق العروق والشرابين، والدوي والطنين. تداركها: مضغ الكندر والكمون - وتناول القوتنجي والكموني، وقلة شرب الماء عليه. وإذا أتى عليه ساعات أربع تناول عليه من الشراب قدرًا معتدلًا. (كدم، ٤٧، ٨)

### ضرر الإقلال من الطعام

- في ضرر الإقلال من الطعام: قد يعرض لكثير من الناس أن يجوعوا جوعًا شديدًا، في زمان القحط، أو في الأسفار أو في المحن، أو لأسباب أخرى من الأمراض، فيوجب ذلك سقوط الشهوة والقوة، ونهْيُ

الدماغ، كشراب الورد، وشراب السفرجل، وشراب العناب. - وأما القسم الثاني فينبغي أن يستعمل عليه ما يُطفئ ويفتح السدد، ويقطع، ويطلق الطبيعة. وأصلح ذلك كله السكنجبين البزوري والأفيموني، وربما فعل الشراب الرقيق الأبيض فعله. - ومن كثر استعماله لهذه الأطعمة الحارة الغليظة فليبادر إلى الفصد والإسهال، بما يقع فيه أفيمون. وهذه الأطعمة مثل: الباذنجان، ولحم الجزور، ولحم الفرس، ولحم الاتن، والقديد، والسّمك المالح، وما يجري هذا المجرى. وإذا لم يستعمل الاستفراغ خيف منها الجذام، والبهق الأسود، والقواهي، وحُميات الربع، وأورام الطحال، وأنواع من الصرع، والبواسير والدوالي، وداء الثعلب والحبة، وداء الفيل والاكلة، وما أشبه ذلك. (كدم، ٤١، ١٣)

### ضرر الأغذية الدسمة

- ضرر الأغذية الدسمة: الأغذية الدسمة تضعف المعدة، ولا سيّما فيها. وتسدّ المنافذ، وتمنع الغذاء عن النفوذ، ولكنها تغذوا كثيرًا. تدارك ضررها: تناول القبايض الناشفة عليها، مثل السفرجل - والمقطعات، مثل الخَلّ والسكنجبين - والاحتتيال في سرعة إزالتها، ثم إتباعه بما يجلو مثل ماء العسل، وسكنجبين بزوري - أو بما يدبغ، مثل الجبن والحصرم والسفرجل. (كدم، ٤٥، ١٠)

للدم في الكبد تضعف عن تمييز جمع المائية عن الدم، فإما أن تنصب المائية إلى ناحية ما بين الصفاق والمراق، فيحدث الاستسقاء الرقي. أو ينفذ مع الدم في الأعضاء، فيحدث الاستسقاء اللحمي. وتضعف القوة المميزة في الكلية، فيحدث منه سلس البول مع غُشُر فيه وضعف الكلية. - والثالث إنه يسهل الطعام ويحدره قبل الوقت. تدارك ذلك: - أما لمن مزاجه بارد، فأن يشرب عليه دواء الملك في الشراب، أو اثاناسيا، أو مشرويطوس، حتى يدر بقوة. - وأما الحار المزاج فأن يأخذ عليه ما يدر البول، أو معجون البزور، والشراب اللطيف الريحاني. ثم يهجر الماء البارد بعد ذلك، ويصبر عليه، ويجعل غذاءه ما يدر ويسكن العطش، مثل اسفاناخيه، وسفرجلية. (كدم، ٥٣، ١٠)

### ضرر الإكثار من الشراب

- ضرر الإكثار من الشراب: - أما لمن كان شديد حرارة المزاج، فاجتماع المرار في أحشائه وعروقه، وغلبة الدم عليه، ومخافة أن يصيبه الامتلاء الذي يحسب التجاوب والأوعية، فيحدث السكتة الدموية، والموت فجأة. - وأما من كان بارد المزاج فإنه يصيبه أمراض العصب كلها من وجهين: (أحدهما) ترطيب فاحش، هو من فعل الخمر. (الثاني) انقلابه (أي الخمر) إلى الخلّة، وخدشه بذلك الأعصاب، فيحدث من ذلك السكتة الباردة،

للدق والغشي. وربما وقع لبارد المزاج النوع من الدق الذي يعرف بالشيوخوي. وتدارك ذلك: لا ينبغي لهؤلاء أن يسرعوا في استيفاء الأغذية دفعة. فقد رأيت خلقاً عظيماً ماتوا بسبب أنهم لما خرجوا من القحط العظيم، الواقع ببخارا، في هذه السنين، وكانوا استعملوا الحشائش في أغذيتهم، ولم يمكنهم تحصيل الخبز واللحم، فوجدوا الخبز واللحم، لما رخص وكثر، وتناولوا منهما دفعة ماتوا. وقد كنت أوصيت خلقاً كثيراً منهم بالتدرج فتخلصوا. فمن وقع له هذا فينبغي أن يشرع أولاً فيما يلطف من الأغذية ويخف، مثل أجنحة الطير، وماء الشعير، وغير ذلك - ثم قليلاً قليلاً يأخذون في تناول الأغذية المعتادة. - وأن يديموا فيما بين ذلك مضغ الكندر، وتبني المعدة، بإدخال الريشة في الحلق، من غير إرادة القيء، وبذلك رفيق لما تحت الشراسيف. - وأن يجعل الغذاء دفعات متواترة، كل دفعة قليلة جداً، فإنهم بهذه الحيلة يمكن أن يتخلصوا. (كدم، ٤٠، ١٤)

### ضرر إكثار شرب الماء

- في (ضرر) إكثار شرب الماء: هذا يضر من ثلاثة أوجه: - أحدها أنه يضعف الحرارة الغريزية في الأعضاء بالكلية. فأما الأعضاء الرئيسية فيعرض لها حيثئذ ضعف القوى الطبيعية الأربع. وأما الأعضاء الآلية (المائية) فيصيبها ضعف عن الحركات وارتعاش. - والثاني أن القوة

يومين، ويستعمل الرياضة، إن لم يكن سلفت أسباب موجبة للامتلاء. (كدم، ٤٠، ٤١)

### ضرر التقصير في الرياضة

- ضرر التقصير في الرياضة: إن إدخال الطعام على طعام متقدّم، بعدما انهضم، ولكن لم يستعمل رياضة، ضرر هذا أكثر من ضرر إدخال الطعام إلى الطعام. وذلك لأن الطعام إذا دخل على الطعام، ففي أكثر الأمر يتقلّ فينحدر ويخرج، ولا تكون فضلاته وفساده تغلغل أغوار الأعضاء، فمن قريب يمكن أن يستفرغ بأدنى ملين للطبيعة، ما كان احتبس منه، من المنافي للبدن. وأما الذي يحتاج أن يدفع بالرياضة فهي فضلات غائرة متغلغلة في أعمال الأعضاء. تداركه: أما إن كان هذا كثيرًا، ثم أحدث تمدّدًا أو وجعًا، قروحًا أو تعبًا، بلا سبب، ووجعًا في الأعضاء، فبالإسهال القوي أو المعتدل، بحسب ما يحسن من ذلك. وأما إن لم يكن كثيرًا فبالجوع والرياضة الشاقة، المتعدّية للاعتدال، ثم استعمال المدرات بعد الرياضة، والملينات، مثل السكنجبين البزوري، أو سكنجبين افتيموني، أو سكنجبين بزوري وفيه تربيذ مع دارصيني بالقدر المعتدل. (كدم، ٥٢، ١)

### ضرر الجماع الكثير

- في مضرة الجماع الكثير، والجماع المتكلف، والغير المشتهي: مضرته نقصان في جوهر الروح الحيواني،

والسبات، وليثرغس، والفالج، والرعدة، واللقوة، والخدر. ويكون هذا أسلم من الذي يتولّد عن أسباب أخرى، لخفة المواد المتولّدة عن الشراب. تداركه: أما صاحب المزاج الحارّ فينبغي أن يديم الفصد والاستفراغ، بشراب الفواكه. ويستعمل شراب الرمان كثيرًا، فإنه ترياق له. - وأما صاحب المزاج البارد، فينبغي أن يديم استعمال أقراص الافستين، وأقراص الشيطرج، في ماء الأصول القوي. ويستعمل أيضًا الرياضة. - وإذا أحسن بمبادي الثقل والاختلاجات استفرغ بحب الاصطخيقون. (كدم، ٦٠، ١٦)

### ضرر الإكثار من الطعام

- (ضرر) الإكثار من الطعام يورث قلة إصابة البدن من الغذاء الزائد في جوهره، وكثرة الخام فيه، والتّد في المنافذ، وإنهاك القوى الطبيعية، والعفونة والحميات المختلطة، والربو وعرق النسا والنقرص وأوجاع المفاصل. وتدارك ذلك: إلانة الطبيعة بالأغذية الملتية للطبيعة. أما لبارد المزاج، فمثل مرقة الكرب وماء الحمص - وأما لحر المزاج، فمثل مرقة السلق ومرقة العدس والكشك والمُج. وأزيد من هذا: أما لحر المزاج فشراب الورد، ويجتنب شراب الإجااص والتمر هندي، لأنه يضعف المعدة، إلى ضعفها المكتسب من ثقل الأغذية. وأما لبارد المزاج فلعة من شهريران، أو المعجون الملوكي أو الكموني، ثم يخفّف الطعام بعده يوم أو



وتجفّف، ثم في آخره تبرّد. - ومن مضار الأولى التعفين، وتسييل المواد الرديئة إلى أعماق الأعضاء. - ومن مضار الثانية إحداث أمراض العصب الباردة، وسقوط القوة. وربما أوردت الخفقان والغشي. تداركه: - ينبغي أن يقتسل، أما في الصيف فبماء بارد، وأما في الشتاء فبماء عذب فاتر. - ويتبخّر ببخور كافوري - ويتحتّى من المرق اللحمية، التي ليس فيها غير اللحم المدقوق والحمص، ولا يفرط فيه - ثم يتمرّخ بالدهن، ويغرق مفاصله به ويستشقه ويقطره في الأذن - ويحلب اللبن على الرأس وينام، ويستريح مدّة. - ويلطف غذاءه أولاً، فيتغذى نيمبرشت الصفرة، وأجنحة الطير - ثم يتدرّج إلى الغذاء المعتاد، اللهم إلا عند سقوط القوة، فيعطى ماء لحم قوي مع شيء من الشراب الريحاني. (كدم، ٣، ٦٤)

### ضرر الزهومة

- ضرر الزهومة: هو سرعة العفونة مع سائر ما قيل في الدسومة. تدارك ضرره: استعمال ما قيل في باب الدسومة، ولكن مطبياً بالدارصيني والقرقة، والأبازير الطيبة. والحلتيت، إذا طرح منه شيء يسير في الأغذية، أبطل زهومتها. (كدم، ١٦، ٤٥)

### ضرر السكون الكثير

- ضرر السكون الكثير: ضرره تفجيج الطعام، ومنع الفضلات الثانية والثالثة عن

وتضعيف القلب، والخفقان، وظلمة الحواس، وسقوط القوة. والتهيّؤ لجميع أمراض العصب، لبارد المزاج، والدق لحار المزاج. تداركه: لما كان ضرر هذا الباب على وجهين: - أحدهما ميلان المزاج إلى البرودة، وعلامته أن يصغر النبض، ويتفاوت أو يبطئ ويحسن يبرد في الأعضاء، ويتأذى الإنسان بالبرد ويستريح إلى الحرّ. - والثاني ميلان المزاج إلى الحرارة والدق. وعلامته تواتر النبض مع السرعة، ووجدان التهاب، بعد سكون حركة الجماع، وكرب واشتغال عقيب الطعام. (كدم، ٦٦، ١٢)

### ضرر الحركة على الطعام

- ضرر الحركة على الطعام: تفسد الطعام، وتضرّ من ثلاثة أوجه: - أحدها أنها تخضعه خضخضة، فلا يلزم سطح الآلات المحتوية عليه، فلا ينهضم. - والثاني أن الحرارة الغريزية تنتشر إلى ظاهر البدن، ويبقى باطنه بارداً، ويُعَدَم القوة الهاضمة ما تحتاج إليه من الحرارة الغريزية. - والثالث أنه يحذر الطعام، ولما ينهضم (بعد)، فيفعل ما قيل. تداركه: الاجتهاد في نقض ذلك الطعام، كل الاجتهاد، ثم غسل آثاره بما تقدّم القول فيه في الأبواب المتقدمة. (كدم، ١٣، ٥٢)

### ضرر الحركة الكثيرة

- في (ضرر) الحركة الكثيرة: - الحركة الكثيرة تسخن أولاً تسخيناً شديداً

### ضرر شرب الماء على الريق

- في ضرر شرب الماء على الريق: تضعيف المعدة، وإحداث النوازل، بتبريد الدماغ من وجهين: - أحدهما لمشاركة المعدة - والثاني لتصعيد البخار المائي الصرف، وتبريد الكبد والطحال، وتهيشته للاستسقاء. تداركه: تناول شيء يسير من الشراب العتيق الصرف عليه، ثم التعجيل في تناول الخبز اليابس والكعك والسويق، وما من خاصيته أن ينشف المائية، ويحبسها عن سرعة النفوذ؛ حتى يقاوم تبريده بالشراب العتيق أو العسل، ويقاوم نفوذه بما يغلظه ويثخنه. (كدم، ٥٨، ١٣)

### ضرر ضعيف القوام من الأغذية

- في ضرر ما هو ضعيف القوام من الأغذية: - معنى قولنا ضعيف القوام أنه من رطوبة غير جيدة المخالطة ليبوسته، حتى أنه يتميز عنها بسرعة. - ثم يكون رطوبته سريعة الاستحالة إلى كل طبيعة تصادفها، وهذا مثل اللبن والخوخ والمشمش والبطيخ وما أشبهه. وماء المطر شبيه بهذا، وخاصية هذه الأشياء، سرعة الاستحالة إذا بقيت. - ومن استعمل مثل هذا الطعام، فصادف في معدته مرة، انتقل هذا الطعام إليها، أو صادف بلغماً انتقل إليه. - ويسرع إليه (أي إلى هذا الطعام) قبول العفونة، أي مادة كانت استحالة إليها، فيتبعه إما حتى صفراوية، وإما حتى بلغية في الأكثر. تدارك ذلك: - ينبغي أن يستعمل على هذا، إن كان الطبع

التحلل - وحبس المواد في المفاصل والعضلات وتجميدها فيها. تداركه: تدارك عدم الرياضة. وإما مقارنة الطعام بشيء من الأحوال المسخنة، أو المبردة النفسانية والطبيعية، فيرجع إلى شيء مما قلنا (ابن سينا). (كدم، ٥٣، ٣)

- في (ضرر) السكون الكثير: يولد الخام، وامتناع الأوتار عن طاعة العضل في الحركات. وبلاذة الحواس. تداركه: - إن كان تمادى ذلك فالاستفراغ بحب الاصطمحيقون أو بحب القوقايا. - فإن كان غير طويل المدة فالرياضة الشاقة والتدلك والتغمز في الحمام. (كدم، ٣، ٦٥)

### ضرر الشراب على الخمار

- ضرر الشراب على الخمار: تشديد الصداع، والغثيان والدق، والحميات الصعبة، وأورام الأحشاء. تداركه: الاجتهاد حتى يتقيأ، بالسكنجيين والماء الحار. ثم يعصر الرمان الكثير، ويشرب منه سيرا يسيرا حتى يثبت. فإن وقع القيء عاد إليه مرة أخرى. فإذا سكن القيء استعمل رب الحصرم وشرابه، وجعل غذاءه الهلام والقريص والسمنك الصغار الرضاضي، واغتسل ونام. ويستعمل البزر قطونا مع الخل، على الرأس وعلى المعدة مبردا، اللهم إلا في الشتاء، فإنه يضمد به الرأس مفترا، والمعدة معتدل البرد. (كدم، ٦٣، ١٢)

تداركه: تناول الحلاوات، والدسومات الخفيفة، واستعمال الطيب شمًا ومضغًا. (كدم، ٤٦، ١١)

### ضرر الفقاع

- ضرر الفقاع: إفساد الكبد والدماغ والقلب والمعدة والطحال والأمعاء والكلية والمثانة وإنهاكها، ثم توليد الرعشة والفالج، والجذام والبرص، وسلس البول وحصاة المثانة والاستسقاء. وهو أضر الأشياء بالعصب - وهو مضاد للباه والجماع، فإنه يبرد ويرطب، ويسبب الرطوبة التي على وجوه الأعصاب، ويحدث النوازل الرديّة والخنازير. تدارك ضرره: استعمال الجوز واللوز واللوب - واستعمال مدر البول - ويجتنب شرب الشراب عليه، أو شربه على الشراب، لأن الشراب ينفذه بسرعة إلى أغوار الأعصاب والمفاصل. بل ينبغي أن يعلق عليه العسل والسمن، ويستعمل المدر الكبير. - والزرعوني ترياق الفقاع من جميع الوجوه. وخير الفقاع ما اتخذ من الخبز، وأكثر فيه الدارصيني والسذاب والفوتنج. (كدم، ٦٠، ٦)

### ضرر الماء الأجامي

- في ضرر الماء الأجامي: الماء الآسن الأجامي يبطئ نزوله عن المعدة، ويبطئ تنفيذه للغذاء. فأما العطش فيزداد به - وأما القوة فتضعف به - ولأنه ليس بماء صرف، بل فيه أرضية كثيرة، فيتولد عنه خلط، أما بلغمي زجاجي وأما سوداوي. وكذلك تكثر أمراض الطحال بمن شربه

حارًا، فسكنجبين ساذج. - وإن كان المزاج باردًا فسكنجبين بزوري، أو ماء العسل. وبالجملية يستعمل ما يدر الطبيعة، فإن وقع في هذا تقصير، اجتهد في التعرق، وفيما يعرق. (كدم، ٤٣، ١٨)

### ضرر الغذاء الحامض

- ضرر الغذاء الحامض: ضرره بالمعدة والكبد، بتخسينه وجلاته للرطوبات، الواقعة على وجوه الأعصاب وظواهرها، ويشدّ التطفة، وباللذع المضادّ للقوى الحسية. ويحدث فواقًا وتشنّجًا وكزازًا. مقابلته وتداركه: بما يغري، مثل لعاب بز قطنونا، والقرع، والصمغ العربي، والنشاء، والحلاوة المطبوخة - أو بما يُرخي، مثل المرقّة الدسمة - أو ما يلذّ الحنّ مثل الأغذية اللحمية، الموافقة للمزاج، بالجواهر دون الكيفية، ويشرب دهن اللوز المقشّر. - وللسمن مع اللبن خاصيّة في دفع هذا الضرر. (كدم، ٤٦، ١٥)

### ضرر الغذاء الخشن القابض

- ضرر الغذاء الخشن القابض: هو القولنج، ونشف الرطوبات الغريزية. تداركه: تناول الإجاصية، والمشمشية، والكشكية، مع دهن كثير. (كدم، ٤٧، ٥)

### ضرر الغذاء المر

- ضرر الغذاء المر: يضادّ المزاج والشهوة والطبيعة، لأنه أبعد الأشياء عن جوهر الغذاء، إذ جوهر الغذاء هو الحلو، على رأي جالينوس. وربما أورث المر تشنّجًا.

يحدثه الماء الكبريتي، وضرره بالرئة أبلغ. تداركه: شرب شراب الزوفا البارد عليه - وتناول شراب الورد مع رب السوس - وشرب ماء البطيخ الهندي، المستخرج منه بعد طبخه في الطين، أو ماء القثد والقثاء. - أو لعاب بزر قطونا وحب السفرجل، مع بنفسج مرّبي، كلها مقاومات له. (كدم، ٥٦، ٧)

### ضرر الماء الزرنخي

- ضرر الماء الزرنخي: هو شبيه الضرر بالماء الكبريتي، ولكن له خاصية تريح الأمعاء. تداركه: شبيه بتدارك الماء الكبريتي، وزيادة استعمال ما يمنع قروح الأمعاء، مثل: أقراص الصمغ وأقراص الطباشير، مع شراب البنفسج، ليقاوم قبهضه الشديد - وبزر قطونا نافع منه جدًا. (كدم، ٥٦، ١٤)

### ضرر الماء الرُعاق

- في ضرر الماء الرُعاق: يعقّن ويحدث الحميات الصفراوية، ويخاف منه الاستسقاء. تداركه: استعمال الأشربة الحلوة، مثل الجلاب وشراب البنفسج - واستعمال ما يدرّ من اللبوب، مثل لبّ البطيخ، والقثاء والقثد والقرع. (كدم، ٥٨، ٤)

### ضرر الماء الزنجاري

- ضرر الماء الزنجاري: هو شبيه أيضًا بالماء الكبريتي، إلّا أنه أعظم منه نكايّة من وجوه، وهي: تفتيحه لأفواه العروق

كثيرًا - ويعرض لشاربه البواسير، والاستسقاء، لسوء مزاج الكبد. وسلس البول، لسوء مزاج الكلية. تداركه: إن أمكن أن يقطر مثل هذا الماء، ثم يشرب. أما التقطير فبالقرع والأنبيق، وأما بصوفة توضع على فم وعاء يغلي فيه الماء وتعصر. أو يروق براووق على خبز أو نقّاح أو سفرجل، فهو أصوب. وأما إن شرب، وهو على حاله، فينبغي أن يؤخذ عليه معجون راوند - ويؤخذ عليه مدر البول الكبير، ويشرب عليه شراب صرف - وللبلص خاصية في مقاومته، إذا أكل نيّثًا - وإن شرب الإنسان، بعد شربه بيوم، شرابًا صرفًا على الزّيق، ولم يكن من مزاجه مانع، انتفع به شديدًا. (كدم، ٥٤، ٩)

### ضرر الماء الحامض

- في ضرر الماء الحامض: يחדش الأمعاء والمعدة، ويغثّي، ويحدث الاستسقاء. تداركه: استعمال المفريات، مثل الأكارع مع الكمون - وما يكسر النفخ، مثل الكرويا والسعتر - وتناول شراب الجزر، وشراب الراسن. (ويستعمل) من الأغذية البيض النيمبرشت، ومخاخ العظام مع ملح طيب. (كدم، ٥٨، ٨)

### ضرر الماء الزاجي

- ضرر الماء الزاجي: ضرره مرّكب من ضرر الشبي والكبريتي: فيحدث من القبض والتخشين شبيه بما يحدثه الماء الشبي. يحدث من التعفين وإحراق المواد شبيه بما

ممزوجًا بشراب البنفسج، يكسر من ضرره كسرًا شديدًا. - وسكنجبين السكر، متخذًا بخل وعصارة سفرجل، مقاوم حسن له. - وبزر البقلة الحمقاء مسحوقًا، ثم مأخوذًا لبابه في شراب البنفسج والتفاح، نافع. - وشرب ماء الورد عليه أيضًا نافع، ثم الأغذية الخفيفة الدسمة، التي يقع فيها الزيت والسمن. - وإذا ظهر منه ضرر، فإن لم يكن مع حمى: شرب اللبن والسمن مستحسن عليه. - وإن كان مع حمى: شرب ماء الشعير مع سكنجبين وماء الرمان المرّ. (كدم، ١، ٥٥)

### ضرر النوم الكثير

- في (ضرر) النوم الكثير: يفعل فعل السكون الكثير، إلا أن مضرته بالدماغ أكثر. تداركه: شبيه بتدارك السكون الكثير، إلا أنه ينبغي أن يُعتنى بالدماغ زيادة اعتناء، فيستعمل المعطّسات، ويتشّم المسك والحلّيت - ويتفرغ بالمرى والخردل وأيارج فيقرا - وإن أوجب الحال الاستفراغ: استفرغ بحب القوقايا أو حب الأيارج. (كدم، ٦، ٦٦)

### ضروب الأشكال من الضروريات

- (ضروب الأشكال) من الضروريات: أما الشكل الأول من الضروريتين فلا يخالف المطلقين في الإنتاج وفي الكمال إلا بجهة الضرورة في المقدمات والنتيجة. وأما الشكلان الآخران منهما فلا يخالفان أيضًا نظيرهما من المطلقات في الإنتاج وفي

وتأكله لها. وإحداث بول الدم، وإسهال الدم، ونزف الدم من الرئة. تداركه: استعمال أقراص الكهريا عليه - واستعمال السماقي، والانبرباريسي، وأقراص الطين المختوم، تدفع ضرره بقبضها وبالترياقية التي فيها - وشراب العناب، بتغليظه للدم - واستعمال لعوق الخشخاش، فإنه يمنع ضرره في الرئة والكليتين. وعلى الطبيب أن يتأمل تأثيره، إنه في أي الأعضاء أشد، فيعالج بما يخص ذلك العضو: فيخص الكبد وما يتصل به أقراص الكهريا - ويخص الرئة أقراص الخشخاش - ويخص الأمعاء أقراص الطين المختوم - ويخص الكليتين أقراص لكاسنج وأقراص الخشخاش الجلناري. (كدم، ١٩، ٥٦)

### ضرر الماء الكبيرتي

- ضرر الماء الكبيرتي: هذا الماء يحرق الأخلاط ويعفنها، فيتبعه في الابتداء حميات صفراوية، ثم في آخره حميات سوداوية، لاحتراق الدم به. والسوداء الذي يتولد منه يكون سوداء رديئة، أعني الذي يستقى مرة سوداء. ومضار هذا الماء: اليرقان - والحكة - وحمى غب - وحمى مطبقة - والصداع - والرمد - والنوازل الحارة - وعسر البول - والنحافة. تداركه: إن أمكن أن يصعد هذا الماء كما قلنا مرارًا فهو أصوب. - وإن شرب مع الخل، وطرح فيه طين أرمني، أو طين مختوم، كسر ضرره. - وأما إذا شرب على حاله فإن شراب الرمان،

بكيف فلا كل فصل بكيف. وسائر  
الاقترانات التي لك أن تعرفها بالعدد بعد  
هذه الأربعة لا تنتج شيئاً بعينه بل إذا  
صدق جمع طرفيها على الإيجاب في مادة  
وجدت مادة أخرى إنما يصدق فيها جمع  
الطرفين على السلب ويكون الاقتران  
واحدًا بعينه. ثم قد علمت أن الشكل  
الأول ينتج جميع المطالب المحصورة  
الأربع وما لم يكن فيه جزئي فلا ينتج  
جزئيًا. (كنج، ٣٣، ٩)

#### ضروب الشكل الثالث من المطلقات

- (ضروب) الشكل الثالث من المطلقات:  
وأما الشكل الثالث من المطلقات فإن  
شروطه في الإنتاج أن تكون الصغرى  
موجة ثم لا بد من كلية في كل شكل  
فتكون قرائنه ستة. الأولى من كليتين  
موجبتين ينتج جزئية موجبة كقولك كل (ب)  
(ج) وكل (ب) (أ) فبعض (ج) (أ) يتبين بعكس  
الصغرى ورد القرينة إلى ثالث الأول...  
والثانية من كليتين والكبرى سالبة ينتج  
سالبة جزئية وتبين بعكس الصغرى أو  
بالخلف. والثالثة من جزئية موجبة صغرى  
وكلية موجبة كبرى ينتج جزئية موجبة  
كالضرب الأول وعلى نحو بيانه. والرابعة  
من صغرى موجبة كلية وكبرى موجبة جزئية  
ينتج جزئية موجبة مثالها كل (ب) (ج)  
وبعض (ب) (أ) ينتج بعض (ج) (أ)...  
الخامسة من كلية موجبة صغرى وجزئية  
سالبة كبرى تنتج جزئية سالبة ولا يمكن أن  
تتبين بالعكس بمثل ما قلناه في رابع الثاني

تصحیح الإنتاج بالرد إلى الأول إلا في  
شئين أحدهما الجهة، والثاني أن رابع  
الثاني وخامس الثالث كانا إنما يتبينان في  
المطلقتين بالافتراض والخلف. (كنج،  
١٦، ٣٦)

#### ضروب الشكل الأول من المطلقات

- ضروب الشكل الأول من المطلقات:  
فالشكل الأول إنما ينتج فيه ما كان كبراه  
كليًا وصغراه موجبًا فيكون لا محالة قرائنه  
أربعًا: الضرب الأول من كليتين موجبتين  
ينتج كلية موجبة مثاله كل (ج) (ب) وكل  
(ب) (أ) فهو قياس كامل على أن كل (ج)  
(أ)، وكقولك كل جسم مؤلف وكل مؤلف  
محدث، فكل جسم محدث. والضرب  
الثاني من كلية موجبة صغرى وكلية سالبة  
كبرى ينتج كلية سالبة، مثاله كل (ج) (ب)  
ولا شيء من (ب) (أ) فهو القياس الكامل  
على أنه لا شيء من (ج) (أ)، وكقولك كل  
جسم مؤلف ولا شيء مما هو مؤلف بقديم  
ينتج أنه لا شيء من الأجسام بقديم.  
والضرب الثالث من موجبتين والصغرى  
جزئية ينتج جزئية موجبة، كقولك بعض (ج)  
(ب) وكل (ب) (أ) فهذا قياس كامل على أن  
بعض (ج) (أ)، ومثاله قول القائل بعض  
الفصول الأبعاد وكل بعد كم فبعض  
الفصول كم. والضرب الرابع من جزئية  
موجة صغرى وكلية سالبة كبرى ينتج سالبة  
جزئية، كقولك بعض (ج) (ب) ولا شيء  
مما هو (ب) (أ) ينتج ليس كل (ج) (أ)، مثاله  
بعض الفصول الكم ولا شيء مما هو كم

ونقول كل (أ ب) ولا شيء من (ب ج) ويتبع لا شيء من (أ ج) وينعكس إلى لا شيء من (ج أ)... والضرب الثالث من جزئية موجبة صغرى وكلية سالبة كبرى يتبع جزئية سالبة مثاله بعض (ج ب) ولا شيء من (أ ب) فليس كل (ج أ) يتبين بعكس الكبرى وبالعكس أيضًا... والضرب الرابع من جزئية سالبة صغرى وكلية موجبة كبرى تتبع جزئية سالبة مثل قولك ليس كل (ج ب) وكل (أ ب) فليس كل (ج أ). (كنج، ٣٤، ٧)

### ضرورة

- الضرورة قد تكون على الإطلاق، كقولنا: الله تعالى موجود. وقد تكون معلقة بشرط (الضرورة) الشرط إما دوام وجود الذات، مثل قولنا الإنسان بالضرورة جسم ناطق، ولنا نعني به أنَّ الإنسان لم يزل ولا يزال جسمًا ناطقًا؛ فإنَّ هذا كاذب على كل شخص إنساني. بل نعني به أنَّه ما دام موجود الذات إنسانًا فهو جسم ناطق. وكذلك الحال في كل سلب يشبه هذا الإيجاب. وأمَّا دوام كون الموضوع موصوفًا بما وضع معه، مثل قولنا كل متحرك متغير، فليس معناه على الإطلاق، ولا ما دام موجود الذات، بل ما دام ذات المتحرك متحركًا. (أشم، ٣١٠، ١)

- لفظ الضرورة وهو الدوام. (شقي، ٧، ٣٢)

- الضرورة تدلُّ على وثاقة الوجود. (شقي، ١٦٩، ٨)

ولكن بالافتراض... والسادسة من صغرى جزئية موجبة وكبرى كلية سالبة يتبين بعكس الصغرى وبالعكس أنَّ النتيجة جزئية سالبة - فهذه الضروب هي المنتجة وما بعدها عقيمة: وقد تبين لك أنَّ هذا الشكل لا يتبع مطلوبًا كليًا وإنما يتبع الجزئي وإن لم تكن فيه مقدمة جزئية. (كنج، ٣٥، ١٥)

### ضروب الشكل الثاني من المطلقات

- (ضروب) الشكل الثاني من المطلقات: وأمَّا الشكل الثاني فالمشهور فيه أنه مهما كانت الكبرى فيه كلية وإحدى المقدمتين مخالفة للأخرى في الكيف كان منتجًا ولو من المطلقات. وأمَّا الحق فيوجب أنَّ السالبة المطلقة إذا لم تكن بالشرط المذكور بحيث ينعكس كليهما على نفسه في المذهب الحق لم يلزم في الشكل الثاني من المطلقتين نتيجة كما لا يلزم من الممكنتين فيه على ما نبين فيهما، والذي يكون بحيث يلزم عنه نتيجة فقد عُلم أنَّما أن قياساته غير كاملة. فالضرب الأول من كليتين والكبرى سالبة، مثل قولك كل (ج ب) ولا شيء من (أ ب) فنقول إنه يتبع لا شيء من (ج أ) لأنَّا أخذنا السالبة الكلية المطلقة بحيث تنعكس فيصير ولا شيء من (ب أ) وكان كل (ج ب) فلا شيء من (ج أ) بحكم الشكل الأول... والضرب الثاني من كليتين والصغرى منهما سالبة مثل قولك لا شيء من (ج ب) وكل (أ ب) فلا شيء من (ج أ) ولنعكس الصغرى

في كتاب القياس، فإنه يُعنى ههنا بالضروري ما كان المحمول دائماً للموضوع ما دام موصوفاً بما وُضع معه، وإن كان لا ما دام موجوداً بل ما دام موصوفاً بما وُضع معه مثل قولنا كل أبيض فهو بالضرورة ذو لون مفرق للبصر لا ما دام ذاته موجوداً بل ما دام أبيض. (كنج، ٦٩، ٢١)

### ضروريات وهمية

- أمّا الضروريات الوهمية فإنها بالحرّي أن تكون أقوى من المشهورات، لا في النفع، بل في شدة إذهاع النفس الغير المقومة لها. (شبر، ٢٠، ١٩)

### ضعف

- إن لفظة القوة وما يرادفها قد وُضعت أول شيء للمعنى الموجود في الحيوان، الذي يمكنه بها أن تصدر عنه أفعال شاقة من باب الحركات ليست بأكثرية الوجود عن الناس في كميتها وكيفيةها، ويُستقى ضدها الضعف، وكأنها زيادة وشدة من المعنى الذي هو القدرة، وهو أن يكون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل إذا شاء، ولا يصدر عنه إذا لم يشأ، التي ضدها العجز. (شفا، ١٧٠، ٦١)

### ضعف البصر

- ضعف البصر وأفته: إمّا أن يوجبه مزاج عام في البدن من يبوسة غالية، أو رطوبة غالبة خلطية، أو مزاجية بغير مادة، أو بخارية ترتفع من البدن والمعدة خاصة، أو

- معنى قولنا «بالضرورة» أن يكون الحكم ما دام ذات الموضوع موجوداً. (مشق، ٧١، ٥)

### ضروري

- إن الموجود، والشيء، والضروري، معانيها ترتسم في النفس ارتساماً أولياً، ليس ذلك الارتسام مما يُحتاج إلى أن يُجلب بأشياء أعرف منها. (شفا، ٢٩، ٥)

- الضروري «الموجود» ما دام ذات الموضوع موجوداً. (شقي، ٣٥، ٩)

- إن الضروري في هذا الفن الرابع (القياس) من المنطق يعنى به معنى أعم من وجوب الوجود. (شقي، ١٦٦، ١٦)

- إن الضروري هو الأمر الذي وجوده يستحق الدوام، إمّا مطلقاً، وإمّا عند وجود الشرط، فلا يكون وقت من الأوقات لا يوجد فيه إمّا مطلقاً وإمّا عند وجود الشرط. (شقي، ١٦٩، ٦١)

- الضروري أيضاً هو الذي لا يمكن أن لا يكون، وهو المحال أن لا يكون. (شقي، ١٧٠، ٤٤)

- إن الضروري: إمّا أن يقال بحسب الوجود المطلق بلا شرط وهو الشيء الذي لا يمكن البتة أن يُفرض معلوماً في وقت من الأوقات؛ وإمّا أن يقال بحسب العدم المطلق وهو الشيء الذي لا يمكن البتة أن يفرض موجوداً في وقت من الأوقات؛ وإمّا أن يقال بحسب وجود حمل ما أو عدد حمل ما وهو سلبه. (شبر، ٦٨، ١٩)

- الضروري ههنا غير الضروري الذي كان



برد ذي مادة، أو غير ذي مادة، أو لقلبة حرارة مادية، أو غير مادية. وأما أن يكون تابعاً لسبب في الدماغ نفسه من الأمراض الدماغية المعروفة، كانت في جوهر الدماغ، أو كانت في البطن المقدم كله، مثل ضربة ضاغطة تعرض له، فلا يبصر العين، أو في الجزء المقدم منه. (قطط، ٤، ٩٩٧)

والضعف بالشوق إلى الحركة المباحة. - وفي ضيق الصدر انفعال واحد، وهو بالأذى. وليس يلزمه ذلك الشوق على سبيل الطبع، بل ربما اختاره لغرض آخر، دون نفس الشوق إلى المباحة، فيكون ذلك شوقاً اختياريّاً، لا شوقاً حيوانيّاً. وربما اختار البطش والمقاومة. - وأما (رابعاً) فلأن اللوازم البدنية متخالفة: - لأن ضعف القلب يلزمه، عند حصول المؤذي الذي يخضعه، خمود من الحرارة الغريزية، واستيلاء من البرودة. - وضيق الصدر، يلزمه كثيراً، عند حصول المؤذي الذي يخضعه، اشتعال من الحرارة الغريزية. - وأما (خامساً) فلأن الأسباب الاستعدادية متخالفة: - فإن ضعف القلب يتبع لا محالة رقة الروح، بإفراط بَرْد مزاجه. - وضيق الصدر قد يتبع كثافة روحه وسخونة مزاجه. (كاف، ٢٣٦، ١٧)

### ضعف المثانة

- ضعف المثانة: قد يعرض للمثانة أنّها تضعف من جهة المزاج. وأكثره البرد، ومن جهة روم صلب، أو استرخاء، أو

برد ذي مادة، أو غير ذي مادة، أو لقلبة حرارة مادية، أو غير مادية. وأما أن يكون تابعاً لسبب في الدماغ نفسه من الأمراض الدماغية المعروفة، كانت في جوهر الدماغ، أو كانت في البطن المقدم كله، مثل ضربة ضاغطة تعرض له، فلا يبصر العين، أو في الجزء المقدم منه. (قطط، ٤، ٩٩٧)

### ضعف القلب وضيق الصدر

- هاهنا حالة هي ضعف القلب، وأخرى هي التوحّش وضيق الصدر، وتتشابهان بينهما فرق - كذلك هاهنا حالة هي قوة القلب، وأخرى هي النشاط وانسراح الصدر، وتتشابهان بينهما فرق. ويشكّل (أي يلتبس) الفرق بينهما لتلازمهما في أكثر الأمر. ولأن الأولى يُظنّ بهما أنّهما حالتان انفعاليتان، والثانيتان يُظنّ بهما أنّهما حالتان فاعليتان. وبين طرفي كلّ واحد من القسمين فرق ظاهر: - أما (أولاً) فليستا متلازمتين: فليس كل ضعيف القلب ميحزاناً، ولا كل محزان متوحّشاً ضعيف القلب. وأيضاً ليس كل قوي القلب مفرّحاً، ولا كل مفرّح قوي القلب. - أما (ثانياً) فلأن الحدود متخالفة: فإن ضعف القلب حالة، بالقياس إلى الأمر المخوف (منه)، من جهة قلّة احتماله. وضيق الصدر والتوحّش فهو بالقياس إلى الأمر الموحش، من جهة قلّة احتماله. والمخوف هو المؤذي البدني، والموحش هو المؤذي النفسي. - وأما (ثالثاً) فلأن

## ضفدع

- الضفدع: هو شبه غدة تكون تحت اللسان شبيهة اللون المؤلف من لون سطح اللسان والعروق التي فيه بالضفدع، وسببه رطوبة غليظة لزجة. (قنط، ٢، ١٠٦٨، ١٥)

## ضلعان من مثلث

- كل ضلعين من مثلث إذا جُمعا فهما أطول من الثالث. (شاه، ٤١، ١٠)

## ضمائر محرفة

- قد علمت أن استعمال الضمائر المحرفة التي ليست حقيقة قد يكون خطايا؛ فمنها ما تحريفه بسبب اللفظ، كالذي يكون فيه لفظ مشترك، وما يجري مجراه؛ ومنها ما تحريفه بسبب الشكل، وهو أن لا يكون القول يلزم منه الأمر بحال، ولا لزوماً مظنوناً. لكن القائل يتجلد، ويتقل عن القول إلى النتيجة كأنه أنتجها، فيروجها. وهذا الترويج يكون سبب في هيئة القول ولفظه، متعلق باللفظ وحده أو متعلق بالمعنى مع اللفظ، تروج له المقدمة على أنه بدله. (شخط، ١٨٧، ١١)

## ضمير

- الضمير قياس يُذكر فيه صفراء فقط كقولهم فلان يطوف ليلاً فهو إذن مختلط، وحذفت الكبرى إما للاستغناء وللمغالطة. (رعج، ٧، ١٠)

- الضمير هو قياس طويت مقدمته الكبرى إما لظهورها والاستغناء عنها كما جرت العادة في التعاليم كقولك خطأ (أ ب و أ ج)

انخلاع. وعلامات الجميع ظاهرة، وعلاجه معلومة. وإذا ضعفت المثانة لم تحتل بولاً كثيراً، واشتات إلى إفراغها، وربما ضعفت عضلتها عن الملعونة على الإفراغ بإطلاقها نفسها، فكان من اجتماع الأمرين تقطير غير مضبوط. (قنط، ٢، ١٥٦٥، ٢٠)

## ضعف المعدة

- ضعف المعدة اسم لحال المعدة إذا كانت لا تهضم هضمًا جيّدًا، ويكون الطعام يكرهها إكرابًا شديدًا من غير سبب في الطعام من الأسباب المذكورة في باب فساد الهضم، وقد يصحبها كثيرًا خلل في الشهوة، وقلة، ولكن ليس ذلك دائمًا، بل ربما كانت الشهوة كبيرة، والهضم يسيرًا، ولا يدل ذلك على قوة المعدة. (قنط، ٢٤، ١٢٦٧)

- إعلم أن ضعف المعدة يكاد أن يكون سبباً لجميع أمراض البدن، وهذا الضعف ربما كان في أعالي المعدة، وربما كان في أسافلها، وربما كان فيهما جميعًا. وإذا كان في أعالي المعدة، كان التأذي بما يؤكل في أول الأمر، وحين هو في أعالي المعدة، وإن كان في أسافل المعدة، كان التأذي بعد استقرار الطعام، فيظهر أثره إلى البراز. وأسباب ضعف المعدة، الأمراض الواقعة فيها المذكورة، والتخمة المتوالية، وقد يفعله كثرة استعمال القيء. (قنط، ٧، ١٢٦٨)

الضمور والاجتماع المخالف لحال الجحوظ. وأكثر ما يعرض هذا يعرض من اليوسة، وقد يمكن أن يكون ضيق الثقب من ضيق العصب المجوّف حسب ما يكون اتّساع الحدقة من اتّساع العصبه المعجّفة. (قنط، ٢، ١٠٠٦، ٩)

### ضيق المبلع

- ضيق المبلع: إمّا أن يكون لسبب في نفس المريء، أو لسبب مجاور. فالسبب الذي يكون في نفس المريء، إمّا ورم وإمّا يس مفرط، وإمّا جفوف رطوبات فيه بسبب الحصى، أو غير ذلك، وإمّا لصف من أصناف سوء المزاج المفرط، وسقوط القوّة وضعفها، وخصوصاً في آخر الأمراض الحارة الرديئة الهائلة وغيرها. والسبب المجاور ضغط ضاغط، إمّا ورم في عضلات الحنجرة كما يكون في الخوانيق وغيرها، وربما كان مع ضيق النّفس أيضاً، أو أعضاء العنق، وإمّا ميل من الفقار إلى داخل، وإمّا ربح مطيفة به ضاغطة، وإمّا تشنج وكزاز يريد أن يكون، أو قد ابتداء، فإنّ هذا كثيراً ما يتقدّم الكزاز والجمود. (قنط، ٢، ١٢٣٦، ٢٦)

### ضيق النّفس

- ضيق النّفس: هو أن لا يجد الهواء المتصرّف فيه بالنّفس منفذاً في جهة حركته إلا ضيقاً لا يتسرّب فيه إلا قليلاً قليلاً. وأسبابه، إمّا أورام في تلك المنافذ التي هي الحنجرة، والقصبه، وشعبها، أو

خرجاً من المركز إلى المحيط (وكل خطين خرجاً إلخ) فينتج أنهما متساويان وقد حُدّفت الكبرى. وإمّا لإخفاء كذب الكبرى إذا صُرح بها كلية كقول الخطابي هذا الإنسان يخاطب العدو فهو إذا خائن مسلم للفر، ولو قال: وكل مخاطب للعدو فهو خائن لشير بما يناقض به قوله ولم يُسلم. (كنج، ٥٨، ٢١)

### ضمير واعتبار

- الضمير هو ما كان منه قياساً، والاعتبار ما كان تمثيلاً. واسم البرهان في هذا الكتاب يقع على اعتبار يتمّ به المقصود سريعاً. (شخط، ٣٥، ١٣)

### ضوء

- الضوء هو انفعال في القابل من المضيء أو حصول أثر فيه من واهب الصور. (كنج، ٣٩٢، ٦)

### ضيق

- الضيق هو أن تكون الثقبه العنينة أضيق من المعتاد، فإن كان ذلك طبيعياً، فهو محمود، وإن كان مرضياً، فهو رديء أردأ من الانتشار، وربما أدّى إلى الانسداد. وأسبابه: إمّا يس من القرنية محشف يجمعه، فتقبض الثقبه ويحدث الضيق أو السدّة، وإمّا رطوبة ممّدة للقرنية من الجوانب إلى الوسط، فتضايق الثقبه مثل ما يعرض للمناخل إذا بلّت واسترخت وتمدّدت في الجهات، وإمّا يس شديد من البيضية، فتقل وتساعد الطبقه إلى

النفس، أو عن أبخرة دخانية تضيق مداخل النفس في المواضع الضيقة. وقد يكون سببه ضيق الصدر، فلا تجد الأعضاء المنبسطة للنفس مجالاً، وقد يكون بسبب البُحران، وعلامة له إذا مالت المواد عن الأورام الباطنة إلى فوق، وقد يكون عسر النفس وضيقه بسبب سيلان المواد عن الأورام الباطنة متقلة إلى نواحي الرأس، وتُنذر بأورام خلف الأذنين، إن كان الأمر أسلم، أو في الدماغ إن كان أصعب. (قنط، ٢، ١١٣٢، ١١)

الشرابين، وفي نفس خلخلة الرئة وجرمها. وأشدُّ أضرارها تضيقاً للنفس ما كان صلباً، أو أخلاط كثيرة فيها غليظة، أو لزجة، أو مائية تجتمع في الرئة، أو انطباق يعرض لها من ضاغط مجار من ورم حار في كبد، أو معدة، أو طحال، أو أخلاط منصبة في الفضاء لاستسقاء، أو غيره، مثل ما يكون من انفجار أورام في الجوف الأسفل تحول دون الانبساط، أو تكاثف عن ييس، أو قبض، أو عن برد يصيب الرئة والحجاب، أو عن سبب في العصب والحجاب، وهو أولى بأن يسمى عسر

# ط

## طاعون

- كان أقدم القدماء يسمّون ما ترجمته بالعربية الطاعون كلّ ورم يكون في الأعضاء الغدديّة اللحم والخالية. أمّا الحساسّة مثل اللحم الغددي الذي في البيض والثدي وأصل اللسان، وأمّا التي لا حسّ لها مثل اللحم الغددي الذي في الإبط والأربيّة ونحوها. ثمّ قيل من بعد ذلك لما كان مع ذلك ورمًا حارًّا، ثمّ قيل لما كان مع ذلك ورمًا حارًّا قتالًا، ثمّ قيل لكلّ ورم قتال لاستحالة مادته إلى جوهر سميّ يُفسد العضو ويغيّر لون ما يليه، ورمًا رشح دمًا وصديدًا ونحوه ويؤدّي كيفية رديئة إلى القلب من طريق الشرايين فيحدث القيء والخفقان والغشي. (قنط، ٣، ١٩٢٢)

## طاف

- الخفيف المطلق هو الذي في طباعه أن يتحرّك إلى غاية البعد عن المركز؛ ويقتضي طبعه أن يقف طافيًا بحركته فوق الأجرام كلها. وأعني بالطافي ليس كل وضع فوق جسم، بل وضعًا يصلح أن يكون منتهى حركة. (شسع، ٦٤، ٦٤)

- يجب أن تعلم أنّ على البطن بعد الجلد غشاءين: أحدهما يسمّى الطافي، ويحوي الأمعاء، ويستخنها بكشافتها ودسومتها، ويحوي العضل. والثاني هو الباطن، ويسمّى باريطون، ويسمّى المدور، لأنه إذا

## طاء

- أما الطاء فهي من الحروف الحادثة عن القلع - دون القرع أو مع القرع - وإنما تحدث عن انطباق سطح اللسان أكثر من سطح الحنك والمنخر وقد يبرأ شيء منهما عن صاحبه وبينهما رطوبة فإذا انقلع عنه وانضغط الهواء الكثير سمع الطاء. وإن كان الحبس بجزء أقلّ ولكن مثله في الشدّة سمع التاء. وإن كان الحبس مثل حبس التاء في الكم وأضعف منه في الكيف سمع الدالّ. وإن لم يكن حيث التاء حبس تام ولكن إطلاق يسير يصفر معه الهواء غير قويّ الصغير كصغير السنين لأن طرف اللسان يكون أرفع وأحبس للهواء من أن يستمرّ في خلل الأسنان جيّدًا وكأنه ما بين تماس أطراف الأسنان سمع التاء. وإن كان حبس كالأشمام بجزء صغير من طرف اللسان وإجراء الهواء المطلق بعد الحبس على سائر سطح اللسان على رطوبته وحفز له جملة سمع الطاء. وإن كان الحبس بالطرف أشدّ ولكن لم يستعن بسائر سطح اللسان، ولكن ينقل الهواء عن الحبس بما يلي طرف اللسان من الرطوبة حتى يحركها ويهزّها هزًّا يسيرًا وينفذ فيها وفي أعالي خلل الأسنان قبل الإطلاق ثم يطلق كان

أفرد عما يشبه كان ككرة عليها حمل، وزوائد رخوة، وثقب، ويتصل من فوق بالحجاب، ويباينه من علو، وهو رقيق تحت جلد البطن وغشائه، ويلزمه عضلتان من عضل البطن يمينًا ويسارًا لزومًا شديدًا، ثم يتصل بعدهما بالحجاب وأجزائه اللحمية اتصال اتحاد. (فقط ٢، ٤١٦٩٧)

**طب**

- الطَّبُّ جِفْظٌ صَحْوٌ بُرْءٌ مَرَضٌ مِنْ سَبَبٍ فِي بَدَنِ عَنْهُ عَرَضٌ قَسَمَتُهُ الْأَوَّلَى لِإِلْمٍ وَعَمَلٍ وَالْعِلْمُ فِي ثَلَاثَةٍ قَدْ اكْتَمَلَ سَبْعُ طَبِيعَاتٍ مِنَ الْأُمُورِ وَبَيِّنَةٌ وَكُلُّهَا ضَرُورِي ثُمَّ ثَلَاثُ سَطَرَتْ فِي الْكُتُبِ مِنْ مَرَضٍ وَعَرَضٍ وَسَبَبٍ (أجط، ١٢، ٢)

- إِحْفَظْ بُنْيَ وَصِيَّتِي وَاعْمَلْ بِهَا فَالطَّبُّ مَجْمُوعٌ بِصَرِّ كَلَامِي قَدْ عَلَى طِبِّ الْمَرِيضِ عِنَايَةٌ فِي جِفْظِ قُوَّتِهِ مَعَ الْأَيَّامِ بِالشُّبُو نُحْفَظْ صِحَّةً مُوجُودَةً وَالضُّدُّ فِيهِ شِفَاءٌ كُلُّ سَقَامٍ (دسن، ٤٩، ٤)

- وَالطَّبُّ جُمْلَتُهُ إِذَا حَقَّقْتَهُ حَلٌّ وَعَقْدٌ طَبِيعَةِ الْأَجْسَامِ (دسن، ٥١، ١٥)

- أَقُولُ (ابن سينا): إن الطب علم يُعرَفُ منه

أحوال بدن الإنسان من جهة ما يصحّ ويحول عن الصحة، ليحفظ الصحة حاصلةً، ويستردّها زائلةً. (فقط ١، ١٣، ٣)

- إذا قيل إن من الطب ما هو نظري، ومنه ما هو عملي، فلا يجب أن يظنّ أن مرادهم فيه هو أن أحد قسمي الطب هو تعليم العلم، والقسم الآخر هو المباشرة للعمل، كما يذهب إليه وهم كثير من الباحثين عن هذا الموضوع. بل يحقّ عليك أن تعلم أن المراد من ذلك شيء آخر: وهو أنه ليس واحد من قسمي الطب إلا علمًا، لكن أحدهما علم أصول الطب، والآخر علم كيفية مباشرته. ثم يُخصّص الأول منهما باسم العلم، أو باسم النظر، ويُخصّص الآخر باسم العمل. فنعني بالنظر منه، ما يكون التعليم فيه مقيد الاعتقاد فقط، من غير أن يتعرّض لبيان كيفية عمل، مثل ما يقال في الطب: إن أصناف الحَقَمِيَّاتِ ثلاثة، وإن الأمزجة تسعة. ونعني بالعمل منه، لا العمل بالفعل، ولا مزاولة الحركات البدنية، بل القسم من علم الطب الذي يفيد التعليم فيه رأيًا. (فقط ١، ١٣، ٨)

- الطب ينظر في بدن الإنسان من جهة ما يصحّ ويحول عن الصحة. (فقط ١، ١٤، ١٥)

### طب وطبيب

- إن الطب ليس له ملكة على الإقناع البتّة، ولا على التعليم أيضًا، بل ملكة علمية على تدبير الأبدان لتصحّ. فإن كان الطبيب

أفرد عما يشبه كان ككرة عليها حمل، وزوائد رخوة، وثقب، ويتصل من فوق بالحجاب، ويباينه من علو، وهو رقيق تحت جلد البطن وغشائه، ويلزمه عضلتان من عضل البطن يمينًا ويسارًا لزومًا شديدًا، ثم يتصل بعدهما بالحجاب وأجزائه اللحمية اتصال اتحاد. (فقط ٢، ٤١٦٩٧)

**طب**

- الطَّبُّ جِفْظٌ صَحْوٌ بُرْءٌ مَرَضٌ مِنْ سَبَبٍ فِي بَدَنِ عَنْهُ عَرَضٌ قَسَمَتُهُ الْأَوَّلَى لِإِلْمٍ وَعَمَلٍ وَالْعِلْمُ فِي ثَلَاثَةٍ قَدْ اكْتَمَلَ سَبْعُ طَبِيعَاتٍ مِنَ الْأُمُورِ وَبَيِّنَةٌ وَكُلُّهَا ضَرُورِي ثُمَّ ثَلَاثُ سَطَرَتْ فِي الْكُتُبِ مِنْ مَرَضٍ وَعَرَضٍ وَسَبَبٍ (أجط، ١٢، ٢)

- إِحْفَظْ بُنْيَ وَصِيَّتِي وَاعْمَلْ بِهَا فَالطَّبُّ مَجْمُوعٌ بِصَرِّ كَلَامِي قَدْ عَلَى طِبِّ الْمَرِيضِ عِنَايَةٌ فِي جِفْظِ قُوَّتِهِ مَعَ الْأَيَّامِ بِالشُّبُو نُحْفَظْ صِحَّةً مُوجُودَةً وَالضُّدُّ فِيهِ شِفَاءٌ كُلُّ سَقَامٍ (دسن، ٤٩، ٤)

- وَالطَّبُّ جُمْلَتُهُ إِذَا حَقَّقْتَهُ حَلٌّ وَعَقْدٌ طَبِيعَةِ الْأَجْسَامِ (دسن، ٥١، ١٥)

- أَقُولُ (ابن سينا): إن الطب علم يُعرَفُ منه

متشاكلة في الجواهر، فلا يفعل الاجتماع والافتراق أمرًا غير زيادة حجم وعظم ومخالفة هيئة شكل. وذلك إما تغيّر في الكم أو في الكيف. (شكف، ٨٥، ٤)

- الطبائع التي تلزمها أعراض مختلفة هي مختلفة. (شكف، ١٣٤، ٧)

### طبائع الأجناس والأنواع

- إن طبائع الأنواع أعرف من طبائع الأجناس في الطبيعة وإن كان الجنس أقدم بالطبع من النوع. (شبر، ٥٦، ٦)

- طبائع الأجناس أقدم عندنا من طبائع الأنواع، أعني بالقياس إلى عقولنا الإدراك المحقق لها. (شبر، ٥٦، ٧)

### طبائع الأضداد

- طبائع الأضداد كالسواد والبياض لا تتضايّف؛ وتجد الجوار والجوار لا يتضادان. (شبق، ١٣٨، ٦)

### طبائع جزئية

- الطبائع الجزئية التي ليست ذاتية لنظام العالم تقصد الطبائع الشخصية. والجنس داخل في القصد بالضرورة أو بالعرض. (شبر، ٥٦، ٤)

### طبائع كلية ونوعية

- الطبائع الكلية الممسكة لنظام العالم تقصد الطبائع النوعية. (شبر، ٥٦، ٣)

### طبائع النوعيات

- إن المقصود في الطبيعة ليس أن يوجد

مقتدرًا على هذا التدبير، ولم يكن له بالإقناع بصيرة البتّة، وكان عالمًا بعلمه، ولم يكن له في سبيل التعليم هداية البتّة، فهو طبيب وعالم. ثم إن اقتدر على التعليم، فذلك له من حيث هو معلّم، ويكون تعليمه ليس إقناعًا، لأنه إما أن يعلم أمورًا واجبة كقولهم: كل مرض إما سوء مزاج أو فساد تركيب؛ فإن علمها تعليم مثلها، لم يكن مقتنًا، بل محققًا. وإن أقنع ولم يحقق ولا شارف التحقيق، كان حينئذ مستعملًا لفعل الخطابة، لا معلّمًا، وكان من تلك الجهة خطيئًا في ذلك الشيء. وإما أن يعلم أمورًا ممكنة أكثرية جدًّا، أو دون ذلك؛ فإن علمها من حيث هي ممكنة بأكثريتها، أو غير ذلك على ما سلف من شيء من القول فيه في فنون سلفت، لم يخلُ إما أن يصحّح إمكانها وقربها من الكون، فيكون معلّمًا؛ أو يقنع في ذلك من غير إفادة اعتقاد يقين أو مقارب لليقين، كان خطيئًا. وإما أن يصحّح وجودها وأنها توجد لا محالة. فإن حاول الإقناع في الوجود، كان مستعملًا فعل خطيب. وإن حاول إيقاع التصديق الجزم المقارب لليقين فيه، كان مغالطيًا. فإذا الإقناع للطبيب بالعرض، ومن حيث هو فاعل فعل الخطيب، إلا أنه ليس بذلك خطيئًا، لأنه ليس له ملكة على أن يقنع في كل شيء. (شخط، ٣٠، ٩)

### طبائع

- الطبائع إذا كانت محفوظة في البسائط

منه. ومع ذلك فإن رطوبته الطبيعية تتحلل من ظاهره أكثر من تحللها من باطنه. ويقبل الرطوبة الغريبة أيضًا من ظاهره أكثر من قبوله إياها من باطنه. ومادته جوهر فيه رطوبة، فإن اليابس المحض لا يتطبخ إلا باشتراك الاسم. فإنه قد يقال للذهب وما أشبهه، قد انطبخ؛ وذلك إذا نفت الحرارة النارية ما فيه من الجوهر الغريب، وخلصته نقيًا. (شفن، ٢٢٨، ٥)

### طبع

- الطبع هو كل هيئة يُستكمل بها نوع من أنواع فعلية كانت أو انفعالية وكأنها أعم من الطبيعة. وقد يكون الشيء عن الطبيعة وليس عن الطبع مثل الأصبع الزائدة. ويشبه أن يكون هو بالطبع بحسب الطبيعة الشخصية وليست بالطبع بحسب الطبيعة الكلية. (رحط، ٨٦، ١٣)

- الطبع عند الحكماء اسم مشترك يقع عن مقامه فيقال طبع لعقل الصانع الذي هو إيجاد الطبيعة التي سنذكرها (ابن سينا) في مادة الأجسام. ويقال طبع لصدور الفعل والحركة عن الطبيعة التي سنذكرها. ويقال طبع لكل مقتضى ذات الشيء كان طبيعة أو طبيعة وكان ذات طبيعة أو غير ذي طبيعة، ولهذا يقال إن النفس محبة للفعل بالطبع وإن الإنسان مدني بالطبع. (رمر، ٧٧، ١١)

### طبقات العناصر

- أرض إلى الخلوص ماء وطين، وبر مع

حيوان مطلقًا ولا جسم مطلقًا، بل أن توجد طبائع النوعيات، والطبيعة النوعية إذا وجدت في الأعيان كان شخصًا ما. فالمقصود - إذا أن توجد طبائع النوعيات أشخاصًا ما في الأعيان، وليس المقصود هو الشخص العين إلا في الطبيعة الجزئية الخاصة بذلك الشخص. ولو كان المقصود هنا الشخص العين، لكان الوجود يتنقص نظامه بفساده وعدمه، كما لو كان المقصود هو الطبيعة العامة والجنسية، لكان الوجود والنظام يتم بوجوده مثل وجود جسم كيف كان أو حيوان كيف كان. فما أقرب إلى اليان أن المقصود هو طبيعة النوع لتوجد شخصًا، وإن لم يعين وهو الكامل، وهو الغاية الكلية. (شسط، ٨، ١٥)

### طبائير

- طبائير: له خاصية في تقوية القلب وتفريجه، والمنفعة في الخفقان والغشي الحازين. ويُعينها قبضه، وفي الأمزجة الحارة تبريده في الثانية، وقد يُعدّل بالزعفران في الأمزجة الباردة. ويشبه أن يكون تفريجه وتقويته بأحداث نورانية في الروح مع متانة. (كأق، ٢٧١، ١٦)

### طبخ

- أما الطبخ فالفاعل القريب له حرارة رطبة تسخن وتخلخل المطبوخ بما هو حار، ولذلك تحلل من جوهره ورطوبته شيئًا، ولكنها ترطبه بما هو رطب أكثر مما يحلل



الوجود. ويقال طبيعة للقوة الحاصلة في الأجسام التي يصدر عنها التحريك والتسكين المتفق على جهة واحدة فيما هي فيه بالذات. لكن الأطباء يقولون طبيعة للمزاج، والطبيعة التي هي المزاج غير موجودة للبيئات إذا المزاج عند التركيب بل بعدما تفاعلت القوى المتضادة

فاستعرف على حد. ويقولون طبيعة لهيئة التركيب، كما يقولون إن بعض الأبدان طبيعة أن يكثر فيها السود وذلك هو ضيق مساهمها. ويقولون طبيعة لكل قوة بدنية تحرك من غير إرادة حتى سموا النفس النباتية طبيعة والفلاسفة يسمونها نفساً فإنها تحرك حركات متضادة في جهات النشو تفريقاً وتعريقاً وتغليظاً ويفعل بآلات وذلك خلاف ما حدوا به الطبيعة. (رمر، ١٥، ٧٧)

- أما فعل الطبيعة فهو فعل واحد يصدر عن مبدأ في الجسم الذي يصدر ذلك الفعل عنه على سبيل التسخير والوجوب، إلا أن يمنع إن كان يفعل المنع. (رمر، ٨١، ١٧)

- القوة الفاعلة بالتسخير فعلاً أحدي الجهة مخصوصة باسم الطبيعة. (رمر، ١١١، ٣)

- يُعنى بالطبيعة لا القوة التي هي مبدأ حركة وسكون، بل جملة الشيء الحادث عن المادة الجسمانية وتلك القوة والأعراض. (شفا، ٢١، ١٢)

- ليس يمكن أن تكون الطبيعة توجد في الأعيان وتكون بالفعل كلية، أي هي وحدها مشتركة للجميع. وإنما تعرض الكلية لطبيعة ما إذا وقعت في التصور

الجبال، والبحر كطبقة واحدة مرغبة، وهواء مسخن بالشماع، وهواء بارد، وهواء أقرب إلى المحوضة، وهواء دخاني ناري ونار. فهذه طبقات العناصر في ترتيبها ووضعها. (شفا، ٢٠٤، ١٦)

### طبيعة

- الطبيعة سبب على أنه مبدأ الحركة لما هي فيه ومبدأ سكونه بالذات لا بالعرض. (رحط، ٤، ١٧)

- الطبيعة مبدأ أول بالذات بحركة ما هو فيه بالذات وسكونه بالذات وبالجملة لكل تغير وثبات ذاتي. والقوم الذين جعلوا في هذا الحد زيادة إذ قالوا إنها قوة سارية في الأجسام هي مبدأ كذا وكذا فقد سهوا وأخطأوا لأن حد القوة المستعملة في هذا الموضع إنما هو مبدأ تغيير في غير المتغير، فكأنهم قالوا إن الطبيعة هي مبدأ تغير هو مبدأ تغيره وهذا هذيان. وقد يقال الطبيعة للعنصر وللصورة الذاتية والملكية وللحركة التي عن غير الطبيعة بتشابه الاسم. والأطباء يستعملون اسم الطبيعة على المزاج وعلى الحرارة الغريزية وعلى هيئات الأعضاء وعلى الحركات وعلى النفس النباتية. (رحط، ٨٦، ٣)

- أما الطبيعة في كلام الفلاسفة فيقال على معينين: فيقال طبيعة لما عليه نظام الوجود، وإذا قالوا إن كذا أعرف عند الطبيعة وكذا أعرف عندما لم يريدوا بالطبيعة الطبيعة التي سنذكرها (ابن سينا) بل عنوا به الوضع المستقيم في نظام

الذهني. (شفأ، ٢٠٩، ٣)

- الطبيعة ليست تفعل بإختيار، بل على سبيل التسخير، وسبيل ما يلزمها بالذات. (شفأ، ٣٨٢، ١٠)

- إن الطبيعة - التي هي أثر الهي في الأجسام، يصدر عنها حفظها في أحوالها على الانتظام وسياقتها إلى النظام، لما أحاط به مدبرها علماً من أن الحيوانات محفوظة الأنواع بالتناسل، والتناسل محفوظ بالتزاوج، والتزاوج إنما يغني غناه بالتقارب. (شعم، ١٣٥، ١٣)

- ربما قيل اسم الطبيعة على كل قوة يصدر عنها فعلها بلا إرادة، فتسمى النفس النباتية طبيعة. وربما قيل طبيعة لكل ما يصدر عنه فعله من غير روية واختيار حتى يكون العنكبوت إنما يشبك بالطباع وكذلك ما يشبهه من الحيوانات. (شسط، ٣٠، ١٣)

- إن الطبيعة تحرك لذاتها حين ما يكون بحال تحريك لا عن تسخير قاسر، فيستحيل أن لا تحرك إن لم يكن مانع حركة مباينة للحركة القاسرة. (شسط، ٣٢، ٦)

- إن الطبيعة تحرك لما يتحرك عن ذاته لا عن خارج. (شسط، ٣٢، ٨)

- لفظ الطبيعة قد يستعمل على معان كثيرة أحق ما يذكر منها هو ثلاثة منها: فيقال طبيعة للمبدأ الذي ذكرناه (في المادة والصورة)، ويقال طبيعة لما يتقوم به جوهر كل شيء، ويقال طبيعة لذات كل شيء. (شسط، ٣٦، ٣)

- لما كانت الأجسام البسيطة هي ما هي

بالفعل بصورتها، ولم تكن هي ما هي بموادها وإلا لما اختلفت. فيبين أن الطبيعة ليست هي المادة، وأنها هي الصورة في البسائط، وأنها في نفسها صورة من الصور ليست مادة من المواد. أو ما في المركبات فغير خاف عليك أن الطبيعة المحدودة وحدها لا تعطي ماهياتها، بل هي مع زوائد، إلا أن تسمى صورتها الكاملة طبيعة على سبيل الترادف، فتكون الطبيعة تقال حينئذ على هذه وعلى الأولى بالاشتراك. (شسط، ٣٧، ٨)

- الذي فيه الطبيعة فالتصور بالطبيعة أو الذي الطبيعة كالأجزاء من صورته، وأما ما عن الطبيعة فالآثار والحركات وما يجانس ذلك من الزمان والمكان وغيره. (شسط، ٣٨، ٦)

- الطبيعة تقال على وجه جزئي، وتقال على وجه كلي. فالتى تقال على وجه جزئي هي الطبيعة الخاصة بشخص شخص، والطبيعة التي تقال على وجه كلي فربما كانت كلية بحسب نوع، وربما كانت كلية على الإطلاق، وكلاهما لا وجود لهما في الأعيان ذواتاً قائمة إلا في التصور، بل لا وجود إلا للجزئي. أما أحدهما فهو ما تعقله من مبدأ مقتضى التدبير الواجب في استحقاق نوع نوع، والثاني ما نعقله من مبدأ مقتضى التدبير الواجب في استحقاق الكل على نظامه. (شسط، ٣٩، ١)

- إن الطبيعة، ليست مبدأ للحركة المكانية والسكون فيها فقط؛ بل هي مبدأ لجميع الحركات التي بالطبع والسكونات التي

بالطبع. (شكف، ١٣١، ٤)

على ذلك، وتأخذ الطبيعة على أحد المعاني المذكورة، فافعل - يعني القوة النامية إن جعلتها طبيعية. (كمب، ١٦٥، ١)

- الطبيعة نفسها ليست تكون علة حركة ما لم يقرن بها أمر بالفعل وهو الحال المتأقية. (كنج، ٢٤٠، ١١)

- إن الطبيعة قوة تفعل على سبيل التسخير ولا بدّ لذلك الفعل من مسخر. (كف، ٢١، ١٠)

### طبيعة الإنسان

- طبيعة الإنسان بما هي تلك الطبيعة، غير كائنة ولا فاسدة، بل مبدعة، وهي مستبقة بأشخاصها الكائنة الفاسدة، وأما طبيعة هذا الإنسان من حيث هي هذه فإنها كائنة فاسدة. وكذلك طبيعة كل واحدة من العناصر مبدعة غير كائنة ولا فاسدة وهي مستبقة بأشخاصها؛ وأما طبيعة هذه الأرض من حيث هي هذه الأرض فإنها كائنة فاسدة. (كنج، ٢١٩، ٣)

### طبيعة جزئية

- أعني (ابن سينا) بالطبيعة الجزئية القوة الخاصة التدبير بشخص واحد. (شفا، ٢٩١، ١)

### طبيعة شخصية

- إن الطبيعة الشخصية على الإطلاق لا تعلق لها في الوجود بوجود الطبيعة الكلية، من حيث هي كلية، حتى لا بد من أن تكون شركة؛ وأما الطبيعة الكلية فهي متعلقة

الطبيعة، إذ لا اسم لها، فيستعار لها من الفعل الصادر عنها اسم، فتارة تُسمى ثقلاً، وتارة تُسمى برودة ورطوبة. فإنها إذا اعتبر ما صدر عنها من الميل المهيض سُميت ثقلاً، وإنما هي مبدأ للثقل. وإذا اعتبر ما يصدر عنها من الكيفية سُميت برذاً، وإنما هي مبدأ البرد. وهذا كما يُسمى قوة في الإنسان نطقاً أو ضحكاً، وإنما هي مبدأ النطق والضحك. (شكف، ١٣١، ٧)

- الطبيعة تقصد الكامل المحصل الذي هو الغاية. (شبر، ٥٥، ٢٤)

- الطبيعة بسيطة بساطة لتقصان الجوهر لا للكمال، وللهيولى البسيطة استعداد بسيط، وللمركب استعداد مركب. وقد يكون التركيب اللازم من مقتضيات الكمال، وقد تكون البساطة من مقتضيات النقص، ولا يكون التركيب المعقوم إلا من مقتضيات النقص. (كمب، ١٤٢، ١٨)

- قوله (أرسطو) في حد الطبيعة ليس على أنها تجب في كل شيء أن تكون مبدأ للحركة والسكون معاً، بل على أنها مبدأ لكل أمر ذاتي يكون للشيء من الحركة إن كانت، والسكون إن كان. - يعني أنه إن لم يكن بها أن تكون مبدأ لشيء يتحرك ثم يسكن، بل للحركة والسكون مفردين ومتعاقبين. والوجه الثاني أن الطبيعة تحرك لما يتحرك عن ذاته لا عن خارج، مثل الحجر النازل ليس الصاعد. وإن شئت أن تجعل النمو بالطبيعة، وتطلق اسم الطبيعة

بشخص ما لا محالة. (شمق، ٩٧، ٧)

### طبيعة الفلك

- طبيعة الفلك من حيث هي طبيعة الجسم تطلب الأين الطبيعي والوضع الطبيعي لا أينًا مخصوصًا ووضعيًا مخصوصًا فيكون النقل قسرًا. (كتع، ٣٤٩، ٩)

- طبيعة الفلك طبيعة واحدة، وهي لازمة لمعقول واحد، والمعقول واحد من كل دورة من الحركة معقول واحد فلو كان كل واحدة من الدورات لازمًا لذلك المعقول لكان يجب أن توجد كلها معها أو أن توجد واحدة بعينها، كوجود طبيعة الفلك التاسع. فكل واحدة من الدورات لا تصح أن تكون لازمة لطبيعة واحدة سواء أخذنا لتلك الطبيعة المعقولة منها، أي من الحركة أو طبيعة الفلك التاسع فإن اللازم الواحد واحد بالعدد. (كتع، ٣٥٧، ١)

### طبيعة الكل

- أشرف الموجودات بعد الأول تعالى شأنه عقل الكل، ثم يليه نفس الكل، وعقل الكل هو بالفعل دائمًا لا يشوبه ما بالقوة. ونفس الكل، لأنه محرك يعرض له أن يكون بالقوة دائمًا، وقد عرفت كيف ذلك. وقد يصح لنا، بما نبينه بعد، أن طبيعة الأجرام الفاسدة وموضوعها حادثة عن جرم الكل، فيسمون ذلك طبيعة الكل، ثم لكل جرم من الكائنات الفاسدة طبيعة تخصه. فيكون مراتب الصور: عقل الكل، ونفس الكل، وطبيعة الكل؛ ومراتب

الأجسام: الجسم الأثيري السماوي، والجسم الأسطقي الأرضي، والأجسام المتكونة. ويستوضح لنا فيما يستقبل أن أول الموجودات عن الوجود الحق هو عقل الكل على ترتيبه، ثم نفس الكل، ثم جرم الكل، ثم طبيعة الكل. (ممع، ٧٤، ١٧)

### طبيعة كلية

- إذا قلنا: إن الطبيعة الكلية موجودة في الأعيان فلسنا نعني، من حيث هي كلية بهذه الجهة من الكلية، بل نعني أن الطبيعة التي تعرض لها الكلية موجودة في الأعيان. فهي من حيث هي طبيعة شيء، ومن حيث هي محتملة لأن تعقل عنها صورة كلية شيء؛ وأيضًا من حيث عقلت بالفعل كذلك شيء، ومن حيث هي صادق عليها أنها لو قارنت بعينها لا هذه المادة والأعراض، بل تلك المادة والأعراض، لكان ذلك الشخص الآخر شيء. وهذه الطبيعة موجودة في الأعيان بالاعتبار الأول، وليست فيه كلية موجودة بالاعتبار الثاني والثالث والرابع أيضًا في الأعيان. فإن جعل هذا الاعتبار بمعنى الكلية كانت هذه الطبيعة مع الكلية في الأعيان، وأما الكلية التي نحن في ذكرها فليست إلا في النفس. (شفأ، ٢١١، ٩)

- أعني (ابن سينا) بالطبيعة الكلية القوة القاضية من جواهر السماويات كشيء واحد وهي المدبرة لكلية ما في الكون. (شفأ، ٢٩١، ٢)

- إن الطبيعة الشخصية على الإطلاق لا تعلّق

الاستحالة التي يوجبها المزاج، فتكون الكمالات التي تكون لكل نوع من العناصر معدومة بالفعل موجودة بالقوة القريبة، كقوة النار على الضوء، لا قوة الماء على الضوء. فلا تكون العناصر موجودة بحالها مطلقاً، محفوظة على ما هي عليه، ولا فاسدة كلها، ولا فاسدة بعضها. فيكون كل أسطقس من جهة نوعه، أنه ماء مثلاً جسمًا طبيعيًا بصفة؛ ومن جهة كماله الثاني، أنه مثلاً بارد بالفعل، ركنًا من أركان العالم كاملاً؛ ومن جهة أنه انكسر بالمزاج أسطقسًا في المركب. (شكف، ١٣١، ١٢)

### طبيعة محرّكة

- إن الطبيعة المحرّكة سبب لشيء من الحركات بذاتها، وذلك لأن كل حركة فهو زوال عن كيفة، أو كم، أو أين، أو جوهر، أو وضع. وأحوال الأجسام بل الجواهر كلّها إما أحوال منافية وإما أحوال ملائمة؛ والأحوال الملائمة لا تزول عنها الطبيعة وإلا فهي مهروب عنها بالطبع، لا مطلوبة؛ فبقي أن الحركة الطبيعية هي إلى حالة ملائمة عن حال غير ملائمة. (ممع، ٢٨، ٣)

### طبيعة وأجسام مركبة

- أما في الأجسام المركبة فالطبيعة كشيء من الصورة ولا تكون كنه الصورة، فإن الأجسام المركبة لا تصير هي ما هي بالقوة المحرّكة لها بالذات إلى جهة وحدها وإن

لها في الوجود بوجود الطبيعة الكلية، من حيث هي كلية، حتى لا بد من أن تكون شركة؛ وأمّا الطبيعة الكلية فهي متعلقة بشخص ما لا محالة. (شحق، ٩٧، ٨)

- الطبيعة الكلية يقال لها كلية بوجود ثلاثة: فيقال «كلية» من جهة ما هي في الوجود مقولة بالفعل على كثيرين، وليست الأحكام العقلية تقال على الكليات من جهة ما هي كلية بهذا الشرط. وتقال «كلية» من جهة ما هي محتملة لأن تقال في الوجود على كثيرين، وإن اتفق أن قيل في الحال على واحد مثل بيت مسيح، ... ويقال «كلية» لما ليس له في الوجود بالفعل عموم ولا أيضًا له في الوجود إمكان عموم، ولكن لأن مجرد تصور العقل له لا يمنع أن تكون فيه شركة، وإن منع وجود الشركة فيه أمر ومعنى آخر ينضم إليه ويدلّ على أنه لا يوجد إلّا واحدًا أبدًا. (شبر، ٩٠، ١١)

### طبيعة الماء والأرض

- طبيعة الماء والأرض هما اللذان يحدثان بردًا في الهواء، يعود ذلك البرد معيّنًا لطبيعة الماء على إحداث كيفة البرد في نفس الماء على قدر يتأذى إلى الإجماد. (شكف، ١٥٩، ٦)

### طبيعة مائية

- إن الطبيعة المائية محفوظة في الممتزج، وأمّا الكيفيات فهي منتقصة، لا باطلّة بطلانًا تامًا. فهذا القدر هو القدر من

توجيه ذاتها طاعة للنفس. فلو استحالَت الطبيعة كذلك لما حدث الإعياء عند تكليف النفس إياها غير مقتضاها، ولما تجاذب مقتضى النفس ومقتضى الطبيعة. وإن عني بذلك أن النفس تحدث ميلاً وبالميل تحرك، فالطبيعة تفعل ذلك أيضاً. (شسط، ٣١، ١٦)

### طبيعة ونوع

- الطبيعة ما لم توفَّ على النوع الأنتم شرائط النوع الأنقص الأقل بكمالها لم تدخل في النوع الثاني والمرتبة التالية. مثال ذلك إن ذات النوع الأول الأخسن الأنقص وهو الجسمية ما لم تعطها الطبيعة جميع خصائص الكيفيات الجسمية الموجودة في العالم لم تخط به إلى النوع الثاني الأشرف بالإضافة وهو النبات؛ وما لم يحصل جميع خصائص النبات كالقوة الغذائية والنامية والمولدة في النوع الأخسن الأول لم تجاوز به الطبيعة إلى النوع الثاني الأشرف كمرتبة الحيوانية. وخصائص المرتبة الحيوانية منقسمة إلى حسن وحرمة إرادية، فما لم تحصل للنوع إلا أخسن الأدنى الأول جميع الحواس المدركة لجميع المحسوسات، فمن الواجب أيضاً أن لا تتعدى الطبيعة بالنوع الحيواني إلى النوع النطقى ولكن الطبيعة قد حصلت في المواليد جوهراً ناطقاً. فمن الضرورة إنها أوفت عليه جميع القوى الحسية بكمالها فاتبعته بإفادة القوة النطقية. (رمر، ٥، ٢٤)

كانت لا بد لها في أن تكون هي ما هي من تلك القوة، فكان تلك القوة جزء من صورتها، وكان صورتها تجتمع من عدة معان فتحد كالإنسانية فإنها تتضمن قوى الطبيعة وقوى النفس النباتية والحيوانية والنطق وإذا اجتمعت هذه كلها نوعاً من الاجتماع أعطت الماهية الإنسانية. (شسط، ٣٥، ٧)

### طبيعة وصورة

- إذا الحركات قيست إلى الحركات والأفعال الصادرة عنها سميت طبيعة، وإذا قيست إلى تقويمها لنوع الماء، وإن لم يلتفت إلى ما يصدر عنها من الآثار والحركات سميت صورة. فصورة الماء مثلاً قوة أقامت هبولى الماء نوعاً، وتلك غير محسوسة وعنهما تصدر الآثار المحسوسة من البرودة المحسوسة والثقل الذي هو الميل بالفعل الذي لا يكون للجسم وهو في حيّزه الطبيعي، فيكون فعلها مثلاً في جوهر الماء، إما بالقياس إلى المتأثر عنه فالبرودة وإما بالقياس إلى المؤثر فيه المشكّل له فالرطوبة، وبالقياس إلى مكانه القريب فالتحريك وبالقياس إلى مكانه المناسب فالتسكين. (شسط، ٣٤، ١٣)

### طبيعة ونفس

- قد ظن قوم أن النفس تفعل حركة الانتقال بتوسط الطبيعة، ولا أرى (ابن سينا) الطبيعة تستحيل محرّكة للأعضاء خلاف ما

(أجط، ١٢، ١٠)

## طبيعي

- إن الطبيعيات هي أجسام وأحوال الأجسام، وللكمية مخالطة ما للصنفين، فالكمية التي للأجسام هي الأقطار، وأما التي لأحوال الأجسام فمثل الزمان ومثل أشياء أخرى تلحقها بالذات أو بالعرض. وأحوال الأجسام يلحقها الكم، إما من جهة كمية الأجسام التي لها أو معها، وإما من جهة الزمان كما يلحق الحركة، وإما من جهة القياس إلى عدد ما يصدر عنها أو مقداره، وهذا أبعد أنحاء لحقوق الكم. وهذا كما يقال قوة متناهية وقوة غير متناهية. والأحوال التي تُعتبر للأجسام من كميتها: إما أحوال يصح أن تكون بانفراد جسم جسم، مثل حال التناهي واللاتناهي في العظم، وحال التناهي واللاتناهي في الانقسام والصغر، وإما أحوال تكون بقياس بعضها إلى بعض، مثل التالي والتماس والنشاف والانتقال وما يجري مجراها، وإما أحوال الأجسام. فالحركة والزمان منها تعتبر من أحوال كميتها أنهما هل لهما ابتداء زمني، وهل ينقطعان، أوليس كذلك، بل لا نهاية لهما. وأما القوي منها فيعتبر من أحوال الكميات فيها أنها كيف تحاذي أموراً ذوات نهاية أو غير ذوات نهاية، وكيف يمكن ذلك فيها. (شسط، ١٧٧، ٤)

## طحال

- أما الطحال فليس عضواً ضرورياً لكل حيوان دموي. فكثير منها لا طحال له، أو

- الطبيعة قد عرفت، وأما الطبيعي فهو كل منسوب إلى الطبيعة، والمنسوب إلى الطبيعة هو إما ما فيه الطبيعة، وإما ما عن الطبيعة. (شسط، ٣٨، ٥)

- إن الطبيعي قد يقال بالقياس إلى الشيء الذي له الأمر الطبيعي وحده، وقد يقال لا بالقياس إليه وحده، بل بالقياس إلى طباع الكل بالشركة، مثال هذا القسم هو أن كون الأرض غير حقيقية التدوير، وانكشافها عن الماء ليس طبيعياً، بالقياس إلى طبيعة الأرض نفسها. فإن طبيعة كل بسيط لا تقتضي اختلافاً فيه، بل تقتضي التشابه، فيجب أن يكون الشكل الطبيعي البسيط كرتياً. ولكن الأمر الذي تقتضيه طبيعة الأرض من استعدادها وفعلها معاً إذا قُرُن به طبيعة الكل، كان وجود هذا الشكل له طبيعياً، أي أمراً يجب عن طباعه وطباع الكل، وما عليه مجرى الأمر الجزئي في الكل. (شسط، ٣٠٣، ١١)

- الطبيعي لا تختلف به الأجسام، والمواتي والعاصي يتبع الرطوبة واليبوسة التي فيه. فيرجع أكثر هذه الأشياء إلى الرطوبة واليبوسة، لكن الرطوبة قد تقال للبلّة، وقد تقال للكيفية. (شكف، ١٥٣، ٣)

## طبيعيات

- أَمَّا الطَّبِيعِيَّاتُ فَالْأَرْكَانُ  
تَقُومُ مِنْ مِزَاجِهَا الْأَبْدَانُ  
وَقَوْلُ بُقْرَاطٍ بِهَا صَحِيحٌ  
مَاءٌ وَنَارٌ وَتَرَى وَرِيحٌ

على جودة الأخلاط، وسمته على رداءة الأخلاط. وقد تؤول أمراض الطحال إلى حميات مختلطة، كما أنها قد تتولد عن تلك الأمراض، فإنه قد يتولد كثيرًا من الغبّ الغير الخالصة، ومن الحميات البوانية، والحميات المختلطة. (قنط، ١٤١١، ٥)

### طحال وقولنج

- أما الطحال فيحدث القولنج بأسباب ثلاثة، أحدها بالتبريد للقولون والمعاء كله والمعدة. والثاني بسبب كثرة انصباب السوداء منه، فتحتس في المعاء وتولد الريح وتضعف قوة المعاء، وإما لورم وهذا أقل، لأن ورم الطحال في الأكثر يجري على وجه المعاء، وقيل ما يعرض أن يضغطها. (رقو، ١٦٣، ٣)

### طحلب

- طحلب: الماهية: معروف، والنهري مائي أرضي، والبحري أشد قبضًا. وأما طحلب الصخر وهو حرار الصخر. ... الخواص: حابس للدم في كل موضع طلاء، والبحري أشد. (قنط، ٥٣٨، ١٧)

### طراغوديا

- لنحد الطراغوديا ونقول: "إن الطراغوديا هي محاكاة فعل كامل الفضيلة، عالي المرتبة بقول ملائم جدًا لا يختص بفضيلة فضيلة جزئية، تؤثر في الجزئيات لا من جهة الملكة، بل من جهة الفعل، محاكاة تفعل لها الأنفس برحمة وتقوى". وهذا

له طحال صغير جدًا، كنقطة مثلاً. وكل حيوان له رئة فله زيادة سبب في العطش، لاشتياق الرئة بالطبع إلى البرد والرطوبة إذا سخنت وجفت من شدة الحركة ومن أبخرة حارة حادة. ولذلك يكون له لا محالة مثانة. وما لا رئة له فليس يحتاج إلى مثانة. (شحن، ٣٢١، ١١)

- إن الطحال بالجملة مفرغة ثفل الدم وحرافته، وهما السوداء الطبيعية والعرضية، وله شأن ما وقوة، فهو يقاوم القلب من تحت، والكبد والمرارة من جانب. وإذا جذب كدورة الدم هضمها، فإذا حمضت، أو عففت، وصلحت لدغدغة فم المعدة، ودباغته، واعتدل حرها، أرسلها إليه في وريد عظيم. وإذا ضعف الطحال عن تقيّة الكبد وما يليها من السوداء، حدثت في البدن أمراض سوداوية من السرطان، والدوالي، وداء الفيل، والقوياء، والبهق الأسود، والبرص الأسود، بل من المالنخوليا، والجذام وغير ذلك. وإذا ضعف عن إخراج ما يجب أن يخرج عن نفسه من السوداء، وجب أيضًا أن يكبر، ويعظم، ويرم، وأن لا يكون لما يتولد فيه من السوداء مكان فيه، وأن يحتس ما يدغدغ فم المعدة. (قنط، ١٣٩٨، ٢)

- إعلم أن الطحال إذا سمن هزل البدن، لأنه أولًا يوهن قوة الكبد إيهانًا شديدًا بالمضادة، فيقل تولد الدم. ومع ذلك، فإنه يجذب من دم ذلك القليل شيئًا كثيرًا لعظمه. وبالجملة، فإن هزال الطحال يدل



ينداولها الصبيان فيما بينهم، تذكر فيها  
الأفعال ولا يظن معها لأمر الأخلاق.  
(شعر، ٤٦، ١٦)

- قد كان عندهم (اليونانيون) لكل قصيدة من  
طراغوذيا أجزاء تترتب عليها في ابتدائها  
ووسطها وانتهائها؛ وكان ينشد بالغناء  
والرقص ويتولاه عدة. وكان جزؤه الذي  
يقوم مقام أول النسيب في شعر العرب  
يسمى "مدخلًا". ثم يليه جزء هناك يتبدى  
معه الرقاص يسمى "مخرج" الرقاص؛ ثم  
جزء آخر يسمى "مجاز" هؤلاء. وهذا كله  
كالصدر في الخطبة. ثم يشروع فيما  
يجري مجرى الاقتصاص والتصديق في  
الخطابة فيسمى "التقويم". ثم كان تختلف  
أحوال ذلك في مساكنهم وبلادهم، وإن  
كان لا يخلو من المدخل ومجاز المغنين.  
(شعر، ٥٨، ٥)

- يجب في تركيب الطراغوذيا أن يكون غير  
تركيب بسيط، بل يجب أن يكون فيه  
اشتباك؛ وقد عرفته - ويكون ذلك مما  
يخيّل خوفًا مخلوطًا بحزن بمحاكاته. فإن  
هذه الجهة من المحاكاة هي التي تختص  
كل طراغوذيا وبها تقدر النفس لقبول  
الفضائل. وليس يجب أن تكون النقلة فيها  
كلها من سعادة إلى سعادة. فالشجعان لا  
يقنعون بمزاولة السعادة والبراءة من الخوف  
والعمّ ومزاولة الأفعال التي لا صعوبة  
فيها، كما لا يقنع الكدود بدوام الشقاوة.  
ومثل هذا لا يخيّل في النفس انفعاليًا يعتدّ  
به من رقة أو حزن أو تقيّة، ولا تكون فيه  
محاكاة شقاوة الأشرار. وإنما تحدث الرقة

الحذّ قد يبين فيه أمر طراغوذيا بيانًا يدلّ  
على أنه تذكر فيه الفضائل الرفيعة كلها  
بكلام موزون لذيد على جهة تُميل الأنفس  
إلى الرقة والتقية. وتكون محاكاتها  
للأفعال، لأن الفضائل والملكات بعيدة  
عن التخيّل، وإنما المشهور من أمرها  
أفعالها. فيكون طراغوذيا يقصد فيه لأجل  
هذه الأفعال أن يكمل أيضًا بإيقاع آخر  
واتفاق نغم ليتمّ به اللحن، ويجعل له من  
هذه الجهة إيقاع زائد على إيقاع أوزانه في  
نفسه. وقد يعملون عند إنشاد طراغوذيا  
باللحن أمورًا أخرى من الإشارات والأخذ  
بالوجوه تتمّ بها المحاكاة. (شعر،  
٤٤، ١٠)

- أجزاء الطراغوذيا الثامنة عندهم (اليونانيون)  
ستة: الأقوال الشعرية الخرافية، والمعاني  
التي جرت العادة بالحثّ عليها، والوزن،  
والحكم، والرأي، والدعاء إليه، والبحث  
والنظر ثم اللحن. (شعر، ٤٦، ٦)

- إن طراغوذيا ليس هو محاكاة للناس  
أنفسهم، بل لعاداتهم وأفعالهم وجهة  
حياتهم وسعادتهم. والكلام فيه في  
الأفعال أكثر من الكلام فيه في الأخلاق.  
وإذا ذكروا الأخلاق ذكروا الأفعال؛  
فلذلك لم يذكروا الأخلاق في الأقسام،  
بل ذكروا العادات، ليشتمل على الأفعال  
والأخلاق اشتمالًا على ظاهر النظر. فإنه  
لو قيل: الأخلاق، لكان ذلك لا يتناول  
الأفعال. وذكر الأفعال ضرورية في  
طراغوذياتهم؛ وذكر الأخلاق غير ضروري  
فيه. وكثير من طراغوذيات كانت لهم

يتمدّى فيها إلى ذكر النقائص. وكان السبب فيه ضعف نحيزة الشعراء الذين كانوا يقولون أشعار التعبد، فكانوا يقعون في مخالفتهم فلم يكن ذلك طراغوذيا صرفية، بل مخلوطة بقوموذيا، وكان شعر هؤلاء شعر المعادين، مثل رجليين ستاهما، فإنهما لما صارا في آخر أمرهما من النساك المتقين، أنشد في المراثي أشياء لا تناسب، فكانا لا يخيّلان أيضًا بالمفزعات والمخزيات، ويوردان في تقويم الأمور ما يورده الشعراء المفلقون. (شعر، ٦٠، ٦١)

#### طرد وعكس

- الاستقراء المعكوس، وهو الذي يكون على عكس التقيض للمطلوب. وذلك الأوّل يسمّونه طردًا، وهذا الثاني يسمّونه عكسًا، ويسمّون العلامة علة. (شقي، ٥٧٥، ١٧)

#### طرف

- الطرف الذي هو موضوع المطلوب يسمّى حدًا أصغر. (شقي، ١٠٧، ١٦)

#### طرفة

- الطرفة: فنقول هي نقطة من دم طري أحمر، أو عتيق مائت، أكهب، أسود، قد سال عن بعض العروق المتفجرة في العين بضربة مثلاً، أو لسبب آخر مفجّر للعروق من امتلاء، أو ورم حتى يعتق فيه، ومن جملة الصحة والحركة العنيفة. وربما كان عن غليان الدم في العروق، وربما

من أمثال ذلك. وكذلك الحزن والخوف. وإنما يحدث التفجع من محاكاة الشقاوة بمن لا يستحق. والخوف يحدث عند تخيّل المضر. وإنما يراد محاكاة الشقاوة لهذه الأمور ولإظهار زلة من حاد عن الفضائل. فينبغي ليرتد عن طريقها وتميل النفس إلى ضدها ولا تذكر الشقاوة التي تتعلق بجور من الجائر على الشقي، أو التي تتعلق ببغية، بل الذي يتعلق بغلظه وضلاله سبيل الواجب وذهابه عن الذي فضله أكثر. ويكون الاستدلال مطابقًا لذلك. (شعر، ٥٩، ٦٠)

- قد يقع في الطراغوذيا حلّ وربط، والربط قد يقع بفعل ومن خارج، وقد يقع بقول وآلة. والربط هو إشارة بتدئ بها تدلّ على الغاية وإلى النقلة المذكورة. والحلّ هو تحليل الجملة المسبب بها من ابتداء النقلة إلى آخرها. فمن الطراغوذيا استدلالية واشتمالية ومشتبكة مرّبة من استدلال واشتمال وقول انفعالي قد أضيف إليهما، وقول إفراطي ليس يستند إلى ما يجري مجرى الاحتجاج. ومن الناس من يجيد عند الحل بالاشتباك، ولا يجيد مع الإيجاز وضبط اللسان عن الإسهاب. (شعر، ٦٣، ١٥)

#### طراغوذيات جهادية

- أما الطراغوذيات الجهادية فقد ذكر (أرسطو) أنها قد تدخلها المغضبات في تقويماتها، وذكر له مثال. وقد كان نوع من الطراغوذيات الجهادية القديمة قد

يكون لطيفاً، وإما أن يكون معتدلاً.  
وقوته: إما أن تكون حارة، وإما أن تكون  
باردة، وإما أن تكون متوسطة. (قنط، ١،  
٣٥٠، ٨)

### طلاء

- إن الطلاء من المعالجات الواصلة إلى  
نفس المريض وربما كان للدواء قوتان  
لطيفة وكثيفة، والحاجة إلى اللطيفة أكثر  
من الحاجة إلى الكثيفة، فإن كانت الكثافة  
منه معادلة للطاقة، فإذا استعمل ضّاد  
أنفذت لطيفته واحتبست الكثيفة، فانفع  
بالتأخذ كما تفعل الكزبرة بالسويق في  
تضميد الخنازير بها. والأصمدة كالأطلية  
إلا أن الأصمدة متماسكة، والأطلية  
سيّالة، وكثيراً ما يكون استعمال الطلية  
بالخرق، وإذا كانت على أعضاء رئيسة  
كالكبد والقلب، ولم يكن مانع، نفعت  
الخرق المبخرة بالعود الخام، وأعطت  
قوى الأطلية عطرية تستحبها الأعضاء  
الرئيسة. (قنط، ١، ٢٩٥، ٣)

### طلسمات

- الأمور الغريبة تنبعث في عالم الطبيعة من  
مبادئ ثلاثة: أحدها: الهيئة النفسانية  
المذكورة. ( - قوى النفس - ) وثانيها:  
خواص الأجسام العنصرية، مثل جذب  
المغناطيس الحديد بقوة تخصه. وثالثها:  
قوى سماوية، بينها وبين أمزجة أجسام  
أرضية مخصوصة بهيئات وضعية. أو بينها  
وبين قوى نفوس أرضية مخصوصة بأحوال

حدث عن الطرفة الضربية خرق لطيف في  
الحدقة. والذي في الملتحمة من الخرق  
أسلم. (قنط، ٢، ٩٧٩، ٦)

### طعام

- وَاجْعَلْ طَعَامَكَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً  
وَاحِذْ طَعَامًا قَبْلَ مَضْغِ طَعَامٍ  
(دسن، ٤٩، ١١)

### طعم الفم

- طعم الفم، فإن المرّ يدلّ على حرارة  
وصفراء، والحامض يدلّ في أكثر الأمر  
على برد في المعدة لكن دون البرد الذي  
لا ينهضم معه الطعام أصلاً، وربما دلّ  
على حرّ ضعيف مع رطوبة يغلي الرطوبة  
قليلاً، ثم يخلي عنها قاصراً عن الانفراج،  
فتعرض الحموضة مثل العصير. (قنط، ٢،  
١٢٤٥، ٢٠)

### طعوم

- إن الروائح قد تدلّ على الطعوم مثل  
الرائحة الحلوة والحامضة والحريفة  
والمرّة، كانت الروائح نالية للطعوم.  
فالطعوم أكثر صحّة دلالة، ثم الروائح، ثم  
الألوان. (قنط، ١، ٣٤٩، ٢١)

- أما الطعوم الثمانية التي يذكرونها (الأطباء)  
التي هي بالحقيقة طعوم بعد التفتة، فهي  
الحلاوة، والمرارة، والخراقة، والملوحة،  
والحموضة، والعفوصة، والقبض،  
والدسومة. ويقولون: إن الجوهر الحامل  
للطعم: إما أن يكون كثيفاً أرضياً، وإما أن

## طلمث

- الطلمث المعتدل في قدره، وفي كيفيته، وفي زمانه الجاري على عادته الطبيعية في كل مرة، هو سبب لصحة المرأة، ونقاء بدنها في كل عشرين يومًا إلى ثلاثين يومًا، وأما ما فوق ذلك وما دونه الذي يقع في الخامس عشر والسادس عشر والتاسع عشر، فغير طبيعي. وإذا تغير الطلمث على التقدير عن حالته الطبيعية، كان سببًا للأمراض الكثيرة، وقلمًا يتفق أن يتغير في زمانه. ومن مضار تغير الطلمث إلى الزيادة، ضعف المرأة، أو تغير سحتها، وقلة اشتغالها، وكثرة إسقاطها، أو ولادها الضعيف الخسيس إذا ولدت. وأما احتباس الطلمث وقلة، فإنه يهيج فيها أمراض الامتلاء كلها، ويهينها للأورام، وأوجاع الرأس، وسائر الأعضاء، وظلمة البصر والحواس، وكدر الحس، والحميات، ويكثر معه امتلاء أوعية منها، فتكون شبة غير عفيفة، وغير قابلة للولد من الحبل لفساد رحمها ومنيتها، ويؤدي بها الأمر إلى اختناق الرحم، وضيق النفس، واحتباسه، والخفقان، والغشي. وربما ماتت. ويعرض لها الأسر والتفطير لتسديد المواد، وقد يعرض لها نفث الدم وقيؤه، وخصوصًا في الأبقار وإسهاله. (قنط، ٤، ١٦٦٥، ٤)

## طوفان

- إن الطوفان هو غلبة من أحد العناصر الأربعة على الربيع المعمور كله أو بعضه،

فلكية فعلية أو انفعالية مناسبة تستتبع حدوث آثار غريبة. والسحر من قبيل القسم الأول. بل المعجزات، والكرامات، والنيرنجات: من قبيل القسم الثاني. والطلسمات: من قبيل القسم الثالث. (أشت، ٦، ١٥٩)

## طلوع صباحي

- الطلوع الصباحي هو أن يكون الكوكب والشمس معًا أو في زمانين متقاربين يصيران إلى الأفق، وذلك: إن التابع فلا يرى وهو أن يكون كما تطلع الشمس يطلع الكوكب بعدها، وأما المقارن فهو ظاهر، وأما المتقدم الذي يرى فهو الصباحي الذي يطلع أولًا ويرى ثم تطلع الشمس. (شعه، ٧، ٤٤٨)

## طلوع ظهيري

- الطلوع الظهيري وهو أن يطلع والشمس متوسطة وذلك: إما نهاري لا يرى، وإما ليلي يرى، وهو أن يطلع وقد توسّطت الشمس السماء تحت الأرض. (شعه، ٥، ٤٤٩)

## طلوع مسائي

- الطلوع المسائي وذلك أن تكون الشمس في المغرب والكوكب يلي المشرق، وذلك: إما التابع الذي يرى وهو أن يطلع بعيد غروبها بلا لبث، وإما المقارن أو المتقدم الذي لا يرى. (شعه، ١٣، ٤٤٩)

بما يجفّف أو يرطب، أو يعصّر أو يقبّض.  
 - فأما الطيب العطري، مثل الكافور والمسك والعود، فإنها تتنقّ أكثرها في التجفيف. - ثم الكافور يبرّد - والمسك يستخّن، وكل واحد منهما علاج الآخر في التبريد والتسخين. - والعود والزعفران يقابل بهما الكافور مع المسك. - والصندل يقابل به المسك مع الكافور. إلّا أنه ينبغي أن يُعتنى بأمر التجفيف، إما بالروائح المرطّبة، مثل البفسج والتيلوفر، وأما بالأدهان المستشفقة. - ثم سائر الطيب المرطّب، فإنه بارد لا محالة. فإذا أذى بترطيبه لبعض المزاجات، ولبعض العلل، حتى ازدادت به علّة أو حدثت، فالعلاج المسك والزعفران والغالية. - وأما الذي يؤدي بالعصر، كالورد، فإنه يُركم بعصر وبحرّ عند قوم، وبحدة فيه عند آخرين. ويتبريد الدماغ عند غير الفريقين، وكان العصر أقرب. (كدم، ٢٧، ٦)

### طير

- اطلعت (ابن سينا) ذات يوم من خلال الشبك، فلحظت رفقة من الطير أخرجت رؤوسها وأجنحتها عن الشبك، وبرزت عن أقفاصها تطير وفي أرجلها بقايا الحبال لا هي تؤودها فتعصّبها النجاة، ولا تبيّنها فتصفر لها الحيوية، فذكرتني ما كنت أنسيته ونفّست علي ما ألفته فكدت أنحلّ نأسفًا أو ينسلّ روحي تلهفًا. فناديتهم من وراء القفص أن اقربوا منّي توقّفوني على حيلة الراحة فقد أعنتني طول المقام فتذكروا

أو كون أحد العناصر غالبًا بهذه الصفة، على حسب ما يرى أهل اللغة استعماله عليه. والأعرف عند الجمهور من أمر الطوفانات، هو ما كان من الماء، وكأن هذا الاسم إنما وُضع لهذا المعنى. فنقول (ابن سينا): إن السبب في وقوع الطوفانات اجتماعات من الكواكب على هيئة من الهينات توجب تغليب أحد العناصر في المعمورة، قد عاونتها أسباب أرضية واستعدادات عنصرية. فالمائية منها قد تقع من انتقالات البخار على صُفْع كبير دفعة، لأسباب عظيمة ريحية توجب ذلك، أو أسباب توجب شدّة من المدّ، ومن أمطار دائمة، ولاستحالة مفرطة تقع للهواء إلى المائية. والناارية تعرض من اشتعالات الرياح العاصفة، وهذه أشدّ انتشارًا. والأرضية تعرض لسيلان مفرط يقع من الرمال على براري عامرة أو لكيفية تسيل أرضية باردة مجمّدة، مما حدّثنا عنه. والهوائية تقع من حركات ريحية شديدة جدًّا مفسدة. (شمع، ٧٥، ٤)

### طول وعرض وعمق

- إنّ الطول والعرض والعمق، من حيث لا إضافة فيها، هي من الكميّة. (شمق، ١٣٢، ٦)

### طيب

- كل الطيب، بما هو طيب ومشموم، فإنه نافع للدماغ والقلب، ولكنه، بما يستخّن أو يبرّد، ضارّ في بعض الأحوال. أو ضارّ

يكون لبعض الطير طعم معين كما للنحل، فإن غذاءه زهري؛ والعنكبوت فإن غذاءه الذباب؛ وقد يكون بعضه متفتن الطعم. (شحن، ٦، ١)

- أعظم الطير فخذاً وصدراً ما له مخلب معقف. وأصابع الطير منها ما هو متصل بغشاء ليجود به السباحة. والإصبع المتأخرة للطير هي مكان العقب للإنسان، واليومة فلها إصبعان متقدمان، وإصبعان متأخران. وأكثر الطير وما جلده مفلس كسام أبرص يغمض عينه لا من جفنه الأعلى، وبعضه وهو الكبير منه يغمض عينيه بجلد متصل بالجفن الأسفل كصفاق، ومنه ما يغمض من الجفن الأعلى. ومن الطير ما يسطر رجله إلى خلف إذا طار، ومنه ما يقبضها إلى بطنه. وألسنة بعضها مستطيلة مستدقة، وألسنة بعضها مستعرضة، كما للبيضاء وجميع ما يحاكي كلام الناس. ومن بعض الحيوان ما لا مخلب له معقف، بل إصبع زائدة على ساقه. ولبعض الطير فتزعة إما من ريش وإما من جلد لحمي كمرف الديك. (شحن، ٣١، ١٠)

- معدة الطير إلى اللحمية ما هي، ويحيط بها غشاء صلب قوي. ومن الطير ما له بدل الحوصلة فم المعدة واسعاً عظيماً مثل الشقراق والغريان والغدقان والدراج فله حوصلة وفم معدة أيضاً، لكن عرض فم معدته هو إني ما يلي معدته. وكذلك اليومة والأوز البري والمائي. ومن الطير ما لا حوصلة له، ولا فم معدة، بل معدة

خدع المقتنصين فما زادوا إلا نفاقاً. فنادتهم بالخلة القديمة والصحبة المصونة والعهد المحفوظ ما أحل بقلوبهم الثقة ونفى عن صدورهم الريبة، فوافوني حاضرين فسألتهم عن حالهم فذكروا أنهم ابتلوا بما ابتليت به، فاستأيسوا واستأنسوا بالبلوى ثم عالجوني فتخيت الجباله عن رقبتي والشرك من أجنحتي. وفتح باب القفص وقيل لي: إغثم النجاة، فطالبتهم بتخليص رجلي عن الحلقة، فقالوا لو قدرنا عليها لا يتدرنا أولاً وخلصنا أرجلنا وأنى يشفيك العليل فنهضت عن القفص أظير. (رحم، ٢، ٤٤، ٦)

- الطير يختلف، فبعضها يتعايش معاً كالكركي، وبعضها يؤثر الفرد كالغفاب، وجميع الجوارح التي تتنازع على الطعم لاحتياجها إلى الاحتيال لتصيد، ومناقشتها فيه. ومنها ما يتعايش زوجاً، يكونان معاً كالقطا؛ ومنها ما ينفرد تارة ويجتمع أخرى. والحيوانات المنفردة قد تكون مدنية، وقد تكون برية صرفة، وقد تكون بستانية وقروية. والإنسان من بين الحيوان هو الذي لا يمكنه أن يعيش وحده؛ فإن أسباب حياته ومعيشته تلتزم بالمشاركة المدنية. والنحل والنمل وبعض الغرائق، تشارك الإنسان في ذلك. لكن النحل والكركي يطيع رئيساً واحداً، والنمل له اجتماع ولا رئيس له. وقد يختلف الحيوان من جهة الطعم. (شحن، ٥، ١١)

- نقول (ابن سينا): إن الطير منه أكل لحم ومنه لا قح، ومنه أكل عشب. وقد

قرب منها كالمتشفع إليها برخامة صوت كصوت الشاكي، كأنه يلتمس منها أن لا تصوت فتجلب عليه الشغب من الذكورة. والقبيح مقتدر على تغيير النغمة ألواناً شتى. وإن كان للذكر المذكور أنثى حاضنة، قامت عن بيضها وتعرضت له ليسفدها فينصرف عن الأنثى الغريبة، على أن القبيح لشبقة لا يملك نفسه أن يقع على رأس الصيد ويقرب منه. (شحن، ١٢١، ١٠)

- الطير تختلف في أعضائها لاختلاف منافعها، مثل اختلافها في أعناقها، فبعضها طوال الأعناق، وبعضها قصار الأعناق. فما كان منها إنما يلتقم غذاءه في جوف الحماة وفي عمق المياه، فإنه طويل العنق ليبلغ إلى ملقظ رزقه. وما كان منها لا يحتاج إلى ذلك، ويحتاج إلى قوة في أصل عنقه، فهو قصير العنق، مثل الشاهين. وما كان مما رجله طويل لا يمكنه السباحة والغوص ورزقه في النقايع، طول ساقه ليحاذي به عنقه ليقوم في المياه ولا يغرق ويرسل عنقه في القعر. وأما الذي يمكنه السباحة وبين أصابعه جلود يصل بعضها ببعض ليسبح به ويحسن جذفها بسبه، لم يحتاج إلى طول الساقين، لأنه الغرق ولحاجته إلى قصرهما، لتكون سياحته أسهل وقوة رجله أشد. وما كان منها يلتقط الديدان من الحماة وغذاؤه من صفار السمك احتاج إلى منقار حاد، ليجمع بين الطعن والأخذ، ويكون انخراطه له أجمع من استعراضه. وما كان منها يحتاج أن يلتقط من عمق الحماة،

مستطيلة، كما لصغار الطير، مثل العصافير والخطاطيف، وما طال عنقه أيضاً. وزبل هذا الطير أرطب من زبل غيره. (شحن، ١٣٧، ١)

- الطير أقل الحيوان شرب ماء. وذوات المخلب لا تشربه. ويتبين سقام الطير من انتفاش ريشها وسقوط ما به. (شحن، ١٥٠، ٨)

- من الطير ما ليس ببعيد الطيران، ومعوّله على المشي، ولا يصلح له التعشيش فوق الشجر، وإنما يبيض على تراب لين أو بين حشائش يجمعها للكن؛ وهذا مثل القبيح والدرج. ولما كانت عاجزة عن التردد في كسب القوت والامتياز، خلقت فراخها مستقلة تلتقط الحب والبرز، كما يتفقا عنها البيض. وإذا دنا الصائد من مكان فراخ القبيجة ظهرت له القبيجة وقربت منه مطمعة له ليتبعها إلى مضلة عن فراخها. والقبيح الذكر يفقص بيض الأنثى ويدحرجها. لتلاً تشتغل بالحضانة عند رغبته في السفاد. فلذلك ما تضع الأنثى بمخفى عن الذكر. والغالب من القبيجين المتناهارشين يتبع المغلوب ليسفده، ويسفد مغلوب مغلوبه؛ وكذلك الدرّاج. والديكة إذا استغربت ديكاً احتشدت عليه فسفدته. والصائد يجعل القبيح الذكر في قفص ويضعه، فإذا صقع، برز إليه أقوى القبايح فيقاتله فيقع في الفخ؛ ثم يخرج آخر حتى يستوفي الذكورة صيداً. وإن كان بدله قبيجة، اجتمع عليها الذكورة، لكن أقوى القبايح يحامي عليها، فإذا طرد سائر الذكورة عنها

طول متقاره ثلثا يحتاج إلى إدخال رأسه  
وعينه في الحمأة. والطائر وإن كان له  
رجلان فزاوية الركبة إلى خلف والانشاء  
نحو قدام بخلاف الإنسان. (شحن،  
٣٨١، ١٢)



# ظ

مجاورة اتحاد، ويحتاج إلى سلاح حسبما  
أنت تعلم ذلك. (فقط ٢، ٩٧٧، ٢٣)

## ظلم

- إن الظلم قد يكون بحسب مخالفة السنة  
المكتوبة، وقد يكون بحسب مخالفة السنة  
الغير المكتوبة. وكل ذلك: إما في  
الملك، وإما في الكرامة، وإما في  
السلامة. وكل ظلم: إما بحسب واحد،  
كمن يضرب واحداً أو يأخذ ماله؛ أو  
بحسب المدينة، كمن يفر من الزحف، ولا  
يشارك في البيعة. والظلامة حال المظلوم  
من حيث ظلم. وذلك كما علمت  
بالمشيئة، وطوعاً، وعلى أقسامه. وليس  
كل مضرة ظلماً، ولا كل منفعة عدلاً.  
وبإزاء المتظلم المتنصل. (شخط،  
١١١، ٤)

## ظن

- الظنّ موضوعه الحقيقي الأمور الممكنة  
المتغيرة التي لا تُضبط، فيكون حال الأمر  
بحسب القياس على الموجود حال الرأي  
فيه بحسب القياس إلى الصحة. وقد يكون  
الظنّ المركّب بالجهل المركّب واقعاً أيضاً  
في الأمور الضرورية والاعتقاد المؤكّد ليس  
يجب، من حيث هو مؤكّد، أن لا يعدّ في  
الظن. فتكون ثلاثة أشياء من جملة ما  
عددناه داخله في اعتبار الظنّ: أحدها  
الاعتقاد بالشئ الموجود مثلاً أنّه موجود،  
والاعتقاد معه أنّه لا يمكن أن لا يكون  
موجوداً مع جواز استحالة هذا الاعتقاد

## ظفر

- الظفر خلق لمنافع أربع: ليكون سنداً  
للأنملة، فلا تهن عند الشدّ على الشئ  
وليتكّن بها الأصبع من لقط الأشياء  
الصغيرة، وليتكّن بها من الحكّ والتنقية،  
وليكّن سلاحاً في بعض الأوقات.  
والثلاثة الأولى أولى بنوع الإنسان،  
والرابعة أولى بالحيوانات الأخرى. وخلق  
الظفر مستدير الطرف لما تعرف، وخلق  
من عظام لينة ليتطامن تحت ما يصاها فلا  
ينصدع وخلقت دائمة النشوء إذ كانت  
بمعرض الانحكاك والانجراد. (شحن،  
٣٣٧، ٨)

## ظفرة

- الظفرة: فنقول (ابن سينا) هي زيادة من  
الملتحمة، أو من الحجاب المحيط بالعين  
يتدئ في أكثر الأمر من الموق، ويجري  
دائماً على الملتحمة، وربما غشيت القرنية  
ونفذت عليها حتى تغطّي القرنية، ومنها ما  
هو أصلب، ومنها ما هو ألين، وقد يكون  
أصفر اللون، وقد يكون أحمر اللون، وقد  
يكون كمد اللون. ومن الظفرة ما مجاورته  
لملتحمة مجاورة ملتزقة، وهو ينكشط  
بسرعة ويأدنى تعليق، ومنه ما مجاورته

شاهد أمرًا صادف ما لا يمكن أن يكون  
الأمر المشاهد. (رسم، ١٧٨، ١٧)

### ظنون صرفة

- إنَّ الظنون الصرفة إنَّما تفيد القياسات  
المعمول منها في الأمور الجزئية. (شجد،  
١٠، ٦)

### ظهور الكواكب الثابتة

- بيان ظهور الكواكب الثابتة للرؤية  
واستمرارها. قال (بطليموس): ولما كان  
هذا يختلف بثلاثة أشياء بأعظام الكواكب  
وبعروضها من منطقة البروج ويميل البروج  
على الأفق، يمكن أن يحكم فيها حكمًا  
كليًا بطريق الخطوط. فإنها كلما كانت  
أصغر خفيت أشدَّ، وكلما كان العرض أقلَّ  
خفيت أشدَّ لدخولها في دائرة الشعاع.  
(شعه، ٤٥٦، ٣)

بالشيء الموجود. فإنَّ هذا بالحقيقة ليس  
علمًا، بل ظنًا. والثاني الذي سمَّياه الظنَّ  
الصادق المرَّكَّب بالجهل المرَّكَّب،  
والثالث الذي سمَّياه الظنَّ الصادق  
المرَّكَّب بالجهل البسيط. وتشترك هذه  
كلُّها في شيء واحد وهو أنَّه: عَقْدٌ في  
الشيء أنَّه كذا، ممكن أن يلحقه العقد أنَّه  
لا يكون كذا. (شبر، ١٩٠، ٢)

- ما دون اليقين فأكثره ظن، والظن مخلوط  
دائمًا بشك قوي أو ضعيف. (شجد،  
١١، ٧)

### ظن الحق

- الظنَّ الحق هو رأي في شيء أنَّه كذا  
ويمكن أن لا يكون كذا. (كنج، ٨٧، ٢)

### ظن مثواب

- الظنَّ المثواب: هو أن يكون للإنسان كلما

# ع

والخط في حد الإستقامة والانحناء، أو موضوع المعروض له كالخارج بين المتوازيين لمساوي زواياه من جهة لقائمتين، أو جنس الموضوع المعروض له بالشرط الذي نذكر. فإن جميع ذلك يقال له إنه عارض ذاتي وعارض للشيء من طريق ما هو هو. (شبر، ٧٣، ١٩)

## عارض عام

- العارض العام فإنه قد يكون بالقياس إلى الجنس خاصة، وبالقياس إلى النوع عَرَضًا عامًا. (شغم، ١١٠، ١٨)

## عارض وعرض

- إن من الصفات ما يصح سلبه وجودًا، ومنها ما يصح سلبه توهّمًا لا في الوجود، ومنها ما يصح سلبه توهّمًا مطلقًا، ومنها ما لا يصح سلبه بوجه وهو عارض، ومنها ما لا يصح سلبه وهو ذاتي، لكن يتميز من العارض بأنّ الذهن لا يوجب سبق ثبوت ما الذاتي له ذاتي قبل ثبوت الذاتي، بل ربما أوجب سبق ثبوت الذاتي. وأمّا العرض فإنّ الذهن يجعله تاليًا، وإن وجب ولم ينسلب. (شغم، ٣٧، ٢)

## عارف

- المنصرف بفكره إلى قدس الجبروت، مستديمًا لشروق نور الحق في سرّه، يُخصّص باسم: "العارف". (أشت، ٥٨، ٦)  
- الزهد عند غير العارف معاملة ما، كأنه يشتري بمتاع الدنيا، متاع الآخرة. وعند العارف تنزّه ما، عمّا يشغل سرّه عن

## عابد

- المواظب على فعل العبادات، من القيام والصيام ونحوهما، يخصّص باسم: 'العابد'. (أشت، ٥٨، ٣)

## عادة

- إن كان تخيل مع خلق وملكة نفسانية سُمّي ذلك الفعل عادة، لأنّ الخلق إنّما يتقرّر باستعمال الأفعال، فما يكون بعد الخلق يكون عادة لا محالة. (شفأ، ٢٨٧، ٥)

## عارض

- العارض هو الذي قد وصف به الشيء، إلّا أنّه ليس يجب أن يوصف به الشيء دائمًا. (مشق، ١٤، ٣)  
- مثال العارض شيب الإنسان وشبابه وغير ذلك من أحوال تعرض له، وكل شيء بسيط في الحقيقة والماهية فلا مقومات له، ولا يلتفت إلى ما يقولون ويساعدهم عليه في العلم الظاهر. (مشق، ١٤، ١٢)

## عارض ذاتي

- يقال الذي بذاته من جهة أخرى، فإنه إذا كان شيء عارضًا لشيء، وكان يؤخذ في حدّ العارض: إنّما المعروض له كالأنف في حدّ الفطوسة، والعدد في حدّ الزوج،

(أشت، ١٠٤، ٣)

- العارف شجاع، وكيف لا، وهو بمعزل عن تقية الموت؟ وجّاد، وكيف لا، وهو بمعزل عن محبة الباطل؟ وصّاح للذنوب، وكيف لا، ونفسه أكبر من أن تجرحها ذات بشر؟ ونشأ للأحقاد، وكيف لا، وذكره مشغول بالحق. (أشت، ١٠٦، ٣)

- العارف ربما دَخل فيما يصار به إليه، فغفل عن كل شيء، فهو في حكم من لا يكلف. وكيف، والتكليف لمن يعقل التكليف حال ما يعقله، ولمن اجترح بخطيئته إن لم يعقل التكليف. (أشت، ١٠٩، ٣)

- للعارف ما للمريض من اشتغال الطبيعة عن المادة، وزيادة أمرين: فقدان تحليل، مثل سوء المزاج الحار. وفقدان المرض المضاد للقوة. وله معين ثالث، وهو السكوت البدني عن حركات البدن، وذلك نعم المعين. فالعارف أولى بالإنحفاظ قوّته، فليس ما يحكى لك من ذلك مضاداً لمذهب الطبيعة. (أشت، ١١٥، ٥)

### عارفون

- إن للعارفين مقامات ودرجات يُخضون بها وهم في حياتهم الدنيا، دون غيرهم، فكأنهم وهم في جلايب من أبدانهم، قد نضوها وتجزّدوا عنها، إلى عالم القدس. ولهم أمور خفية فيهم. وأمور ظاهرة عنهم يستنكرها من ينكرها. ويستكبرها من يعرفها. (أشت، ٤٧، ٥)

الحق، وتكبّر على كل شيء غير الحق. (أشت، ٥٩، ٥)

- العارف يريد الحق الأول لا لشيء غيره، ولا يؤثر شيئاً على عرفانه. وتعبّد له فقط. ولأنه مستحق للعبادة، ولأنها نسبة شريفة إليه. لا لرغبة أو رهبة. وإن كانتا، فيكون المرغوب فيه أو المرهوب منه. هو الداعي. وفيه المطلوب. (أشت، ٦٨، ٣)

- العارف هشّ بشّ، بشام، يبجل الصغير، من تواضعه، كما يبجل الكبير، وينبسط من الخامل، مثل ما ينبسط من النبيه. وكيف لا يهشّ، وهو فرحان بالحق، ويكل شيء فإنه يرى فيه الحق. وكيف لا يسوى، والجميع عنده سواسية؟. (أشت، ١٠١، ٣)

- العارف له أحوال لا يحتمل فيها الهمس من الحفيف، فضلاً عن سائر الشواغل الخالجة وهي أوقات انزعاجه بسره إلى الحق، إذا تاح حجاب من نفسه، أو من حركة سرّه، قبل الوصول. فأما عند الوصول: فإما شغل له بالحق عن كل شيء. وإما سعة للجانبين بسعة القوة. وكذلك عند الانصراف في لباس الكرامة. فهو أمش خلق الله ببهجته. (أشت، ١٠٢، ٣)

- العارف لا يعنيه التجسّس والتحتسّس، ولا يستهويه الغضب عند مشاهدة المنكر، كما تعثره الرحمة؛ فإنه مستبصر بسّر الله في القدر. وأما إذا أمر بالمعروف، أمر برفق ناصح، لا بعنف مُعَيّر. وإذا جسم المعروف فربما غار عليه من غير أهله.

## عارفون منتزهون

لأنه يتشبه بالعالم العقلي ويشبه بنفسه العالم الحسي. فيكون فيه ماهية كل شيء موجود وصورته. فإن عُسِرَ عليه شيء: فإما لأنه في نفسه ضعيف الوجود خسيسه شبيه بالعدم، وهذا مثل الهيولى، والحركة، والزمان، واللانهاية؛ وإما لأنه شديد الظهور فيبهر القوة، كالضوء القوي للأبصار، وهذا مثل مبدأ الكل والأمور العقلية الصرفة. فإن كون النفس الإنسانية في المادة تورثها ضعفًا عن تصوّر هذه الظاهرات جدًّا في الطبيعة فيوشك أنها إذا تجرّدت طاعتها حقَّ المطالعة واستكملت تشبّها بالعالم العقلي الذي هو صورة الكل عند الباري تعالى وفي علمه السابق لكل وجود بالذات لا بالزمان. فهذه القوة التي تُسمّى هيولانيًّا هو بالقوة عالم عقلي من شأنه أن يتشبه بالمبدأ الأول. (ممع، ٢٠، ٩٧)

## عالم

- قال (صاحب أثولوجيا): إن كان ذلك العالم تامًّا غاية التمامية وهي الفضلية، فلا محالة أن فيه الأشياء كلها - أي لأنه يلزمه من حيث هو عقل أن يعقل ذاته ويعقل جميع الأشياء التي تلزم ذاته، لأنه إذا عقل ذاته كان عاقلًا لما يلزمها بلا توسط وعاقلاً لكل ما يلزم ما يلزم له وما أيضًا بلا توسط إذ لم يكن عقلًا بالقوة يحتاج إلى إخطار بالبال حتى يصير له ذلك الواجب أن يعقله الذي لا يمكن أن يحمله خاطرًا بالبال. فإن هذا إنما يجوز في

- والعارفون المنتزهون، إذا وضع عنهم دون مقارنة البدن، وانفكوا عن الشواغل، خلصوا إلى عالم القديس والسعادة، وانتقشوا بالكمال الأعلى، وحصلت لهم اللذة العليا. (أشت، ٣٢، ٣)

## عاصر

- العاصر: هو الدواء الذي يبلغ من تقيضه وجمعه أجزاء العضو، بعضها إلى بعض، إلى أن تضطرَّ الرطوبات الرقيقة، التي تقيم في خللها، إلى الانضغاط والحركة المبينة له. (كاف، ٢٥٦، ١٣)

## عاقل

- العاقل هو الذي له ماهية مجردة لشيء وليس في شرط هذا الشيء، أن يكون هو أو آخر بل شيء مطلقًا، والشيء المطلق أعم من أن يكون هو أو غيره. (كنج، ٦، ٢٤٤)

## عالم

- العالم: هو مجموع الأجسام الطبيعية البسيطة كلها، ويقال عالم لكل جملة موجود ذات متجانسة كقولهم عالم الطبيعة وعالم النفس وعالم العقل. (رحط، ٩١، ١٠)

- العالم: إما عالم عقلي وإما عالم حسي. وكل عالم فإنما هو ما هو بصورته، فإذا حصلت صورته لشيء على ما هو عليه فذلك الشيء في نفسه عالم. فالعقل الهولاني مستعدٌّ لأن يكون عالم الكل،

التسخير. فهذه القوى كلها فعال وبعدها العالم الجسماني وهو ينقسم إلى أثيري وعنصري. وخاصة الأثيري استدارة الشكل والحركة واستغراق الصورة للمادة وخلق الجوهر عن المضادة. وخاصة العنصري التهيؤ للأشكال المختلفة والأحوال المتغيرة وانقسام المادة من الصورتين المتضادتين أيتهما كانت بالفعل كانت الأخرى بالقوة. وليس وجود إحداهما للأخرى وجوداً سرمدياً بل وجوداً زمانياً ومبادئه الفعالية فيه هي القوى السماوية بتوسط الحركات. (رحط، ١٣٦، ١٢)

### عالم الكون والفساد

- كل شيء في عالم الكون والفساد، يماً لم يكن فكان قبل الكون، ممكن الوجود، إذ لو كان ممتنع الوجود لما وُجد. ولو كان واجب الوجود لكان لم يزل ولا يزال موجوداً لا بد له من علّة تخرجه من العدم إلى الوجود، ولا يجوز أن يكون علّته نفسه، لأن العلّة متقدّمة على المعلول بالذات، فيجب أن يكون علّته غيره. والكلام في علّته كالكلام فيه. ولا يجوز أن يكون كل واحد منهما علّة صاحبه، لأنه يؤدّي إلى الدور وإلى تقدّم الشيء على نفسه. (رسم، ٢٠٣، ٢)

### عالم نفسي

- العالم النفسي هو يشتمل على جملة كثيرة من ذوات معقولة ليست مفارقة للمواد كل

العقول الناقصة. وإذا كان كذلك كان حكمه حكماً لو خطرت لنا الأوساط بالبال على ترتيبها، فعقلنا بالضرورة جميع النتائج. وأما هناك، فالذي لنا بالقوة الناقصة أو القوة القريبة من التمام هو بالفعل التام، فيجب أن يعقل كل شيء، وأن يعقل كل شيء: هو أن يحضره صورة كل شيء معقولة مهذّبة عن الغواشي الغريبة. (شكت، ٦٢، ٧)

### عالم أعلى

- العالم الأعلى في حيّز السرمد والدمر هو عالم ثباتي ليس عالم التجدد الذي في مثله يتأتّى أن يقع الفكر والذكر، إنما عالم التجدد عالم الحركة والزمان. فالمعاني العقلية الصرفة والمعاني العقلية التي تصير جزئية مادية كلها هناك بالفعل، فكذاك حال أنفسنا. (شكت، ٤٨، ٦)

### عالم حسي وخيالي وعقلي

- إذا كان العوالم ثلاثاً: عالم حسي وعالم خيالي وهمي وعالم عقلي، فالعالم العقلي حيث المقام وهو الجّنة. والعالم الخيالي الوهمي كما بيّن هو حيث العطب، والعالم الحسي هو عالم القبور. (رحط، ١٣١، ٣)

### عالم الطبيعة

- عالم الطبيعة ويشتمل على قوى سارية في الأجسام ملازمة للمادة على التمام تفعل فيها الحركات والسكونات الذاتية وترقى عليها الكمالات الجوهرية على سبيل

يقال: والفرق بين الحيوان وبين الإنسان أو بين الحيوان والحيوان الصحيح أن الحيوان أعجم أو مريض والإنسان ناطق أو الآخر صحيح. (شمق، ١٨٣، ٢)

- إنَّ العام قد يكون مقوِّماً للمشيء وقد يكون عارضاً. (شبر، ٢، ٩)

- أصناف العام أربعة: اللازم للمشيء كله، ويكون لغيره. واللازم لبعض الشيء - كالأنوثة لبعض الناس - وقد يكون لغيره. والعارض للمشيء كله، وقد يكون لغيره. والعارض لبعض الشيء وقد يكون لغيره كالمتحرك لبعض الحيوان. (مشق، ٦، ٢٠)

- إنَّ العام في المعنى الجنسي جارٍ مجرى الموضوع ويشق من المادّة وما يجري مجراه. والخاصّ المضاف إليه هيئة وصورة يتصوّر بها الموضوع، فيقوم منهما ثالث قياماً طبيعياً. وأمّا في هذا المعنى الثاني فإنَّ العام هو الهيئة والصورة للخاص، والخاص هو المتصوّر بالعام أو كلاهما هيئة وصورة لشيء ثالث. (مشق، ٢٤، ٢٣)

#### عاميات نوعية

- إن الشخصيات ترسم في القوة الحاسة التي في الباطن، ثم يقبس منه العقل المشاركات والمباينات فينتزع طبائع العاميات النوعية. وإذا نسبناهما إلى الطبيعة وجدنا العامية النوعية أعرف وإن كان ابتداء فعلها من الشخصيات المعيّنة. فإن الطبيعة إنما تقصد من وجود الجسم

المفارقة بل هي ملابستها نوعاً من الملابس وموادها مواد ثابتة سماوية. فلذلك هي أفضل الصور المادية، وهي مدبّرات الأجرام الفلكية وبواسطتها للنصيرية، ولها في طباعها نوع من التغيّر ونوع من التكرّر لا على الإطلاق وكلّها عاشق للعالم العقلي. (رحط، ١٣٦، ٤)

#### عالم ومعلوم

- إن العالم إنما يصير مضافاً إلى الشيء المعلوم بهيئة تحصل في ذاته، وليس الحال في العالمية كالحال في التيامن والتياسر الذي إذا تغيّر الأمر الذي كان متيامناً لم تتغيّر هيئة فيمن كانت له هذه الإضافة إلّا نفس هذه الإضافة، أعني التيامن، فإن الإضافة قد تكون بهيئة في المضاف والمضاف إليه، كالحال في العاشق والمعشوق والعالم والمعلوم، وقد لا تكون بهيئة كالحال في التيامن. فإن العالم يبطل علمه ببطلان هيئة كانت الإضافة بينه وبين المعلوم بسببها، والمتيامن لا تبطل منه هيئة ثم يبطل ببطلانها التيامن، والإضافة بالحقيقة عارضة لتلك الهيئة التي في العالم والعاشق لا أن تلك الهيئة هي نفس الإضافة. (كتع، ٢٢٠، ٥)

#### عام

- العام لا يُحمّل عليه الفصل، ولا الغرض المقابل لغرض يخصّ واحداً مما تحته قد جعل له بحسبه اعتبار واسم، كما لا

## عدالة

- العدالة وسط بين الظلم والانظلام.  
(رخط، ١٤٥، ٤)

- معنى العدالة أن تتوسط النفس بين الأخلاق المتضادة فيما تشتهي ولا تشتهي، وفيما تغضب ولا تغضب، وفيما تدبر به الحياة ولا تدبر. (رخط، ١٤٩، ٢)

- أما العدالة: فهي وسط بين الظلام والانظلام، وأعني بالانظلام الأخذ والاستجابة في المقتنيات كما ينبغي، وكما لا ينبغي. وكذلك يكون الجائر في الأموال لأنه يتوصل إليها من حيث لا يجب، وأما المنظم فقناياه وأمواله سيرة جدًا لأنه يتركها من حيث يجب درّ الأموال. وأما العادل فهو في الوسط، لأنه يقتني المال من حيث يجب ويتركه من حيث لا يجب. (رسم، ١٨٨، ١١)

- فروعها (العدالة) التي إما كالأنواع لها، أو كالمرتب منها وهي: السخاء والقناعة والصبر والكرم، والحلم والعفة والصفح والتجاوز، ورحب الباع وكتمان السر والحكمة، والبيان والفطنة وإصابة الرأي، والحزم والصدق والوفاء والود والرحمة والحياء وعظم الهمة، وحسن العهد والتواضع، والسخاء والقناعة راجعان ومنسوبان إلى القوة الشهوانية. والصبر والحلم والكرم والعفو والصفح والتجاوز ورحب الباع وكتمان السر، راجعة ومنسوبة إلى القوة الغضبية. والحكمة والبيان والفطنة وإصابة الرأي، والحزم والصدق

أن يتوصل به إلى وجود الإنسان وما يجانسه، ويقصد من وجود الشخص المعتبر الكائن الفاسد، أن تكون طبيعة النوع موجودة، وإذا أمكنها حصول هذا الفرض في شخص واحد وهو الذي تكون مادته غير مدعنة للتغير والفساد، لم يحتج إلى أن يوجد للنوع شخص آخر كالشمس والقمر وغيرهما. على أن الحسن والتخيل في إدراكهما للجزيئات أيضًا يتندان أول شيء من تصور شخص هو أكثر مناسبة للمعنى العامي، حتى يبلغ تصور الشخص الذي هو شخص صرف من كل وجه. (نسط، ٩، ١٣)

## عبادة غير العارف وعبادة العارف

- العبادة عند غير العارف معاملة ما، كأنه يعمل في الدنيا لأجرة يأخذها في الآخرة، هي الأجر والثواب. وعند العارف رياضة ما، إلهيمه وقوى نفسه المتوقفة والمتخيلة ليجزها بالتعويد عن جناب الغرور، إلى جناب الحق. فتصير مسالمة للسرّ الباطن، حينما يستجلي الحق لا تنازعه. فيخلص السرّ إلى الشروق الساطع، ويصير ذلك ملكة مستقرة، كلما شاء السرّ أطلع إلى نور الحق غير مزاحم من الهمم. بل مع تشيع منها له، فيكون بكلية منخرطاً في سلك القدس. (أشت، ٥٩، ٧)

## عد

- العدّ تقدير المفصل. (شمو، ١٣٢، ١٤)



والضعف مقابله. (شأه، ٢١١، ٥)  
 - لتذكر خواص العدد مطلقاً، فأولها وأشهرها أن كل عدد فإنه نصف حاشيته؛ وهما عددان يليانه من جهة جانب القلة والكثرة (من بعد سواء)، مثال ذلك الخمسة فإنها نصف ستة وأربعة، ونصف سبعة وثلاثة، ونصف ثمانية واثنين، ونصف واحد وتسعة، فيكون ضعفها مساوياً لحاشيتها، ونصفها لربع حاشيتها. (شخص، ١٨، ١)

- كل عدد فإن مربعه مساوٍ لمضروب حاشيته القريبتين إحداهما في الأخرى مع زيادة واحد، مثل مربع اثنين فإنه من ضرب ثلاثة في واحد وزيادة واحد، ومثل مربع ثلاثة فإنه ضرب أربعة في اثنين وزيادة واحد، ومثل مربع أربعة فإنه من ضرب ثلاثة وخمسة وزيادة واحد. (شخص، ١٨، ٤)

- إن كل عدد فإن مربعه يزيد على مسطح حاشيته أيهما كان في الآخر بمربع عدد المراتب بينهما، فإن كانت الحاشيتان القريبتان بالمرتبة هي الأولى فزيد بمربع الواحد، فإن كانتا ثابتيين زاد بمربع الاثنين، وإن كانتا ثالثتين زاد بمربع ثلاثة، وكل عدد فإن بعده من المراتب من ضعفه. أما إن أخذته في أول المراتب فمثل عدده وزيادة واحد، وأما إن أخذت أول المراتب بعده، فبعده بما فيه من الأحاد، مثاله أن بين أربعة وثمانية تارة أربعة خمسة ستة سبعة ثمانية، فذلك خمسة وهو يزيد عليه بواحد، وتارة خمسة ستة سبعة ثمانية، وذلك مثل أعدادده وما

والوفاء، والود والرحمة والحياء، وعظم الهمة وحسن العهد والتواضع، راجعة إلى القوة التمييزية. (رسم، ١٨٩، ١٣)

- معنى العدالة أن تتوسط النفس بين الأخلاق المتضادة فيما يشتهي ولا يشتهي، وفيما يغضب ولا يغضب، وفيما يدبر بها الحياة ولا يدبر. (رسم، ١٩٤، ٢٣)

### عداوة

- أما العداوة فيوقف على أحوالها من أحوال الصداقة، على مقتضى المقابلة. ومن أسباب العداوة والبغض: الغضب. لكن الغضب لا يكون إلا على شخص، والبغض قد يكون للنوع، وما يشبه النوع، كبغضك للसारق على الإطلاق. فمن هذه الأنواع يمكن أن نبين أن فلاناً صديق وفلاناً عدو، ومنها يمكن أن نقرر في نفس الحاكم والسامعين على سبيل الاستدراج عداوة للخصم وغضباً عليه، ومحبة للمتكلم وميلاً إليه. (شخص، ١٣٧، ١٦)

### عدد

- أما العدد فقد يقع على المحسوسات وغير المحسوسات، فهو بما هو عدد غير متعلق بالمحسوسات. (شفا، ١١، ١٢)

- إن العدد له وجود في الأشياء، ووجود في النفس. (شفا، ١١٩، ٦)

- العدد جماعة مركبة من الأحاد. (شأه، ٢١١، ٤)

- العدد الجزء من عدد هو الذي يعدّه بعدد.

- فيه من الأحاد. (شحس، ١٨، ٨)
- كل عدد فإن بعده من ضعفه إذا لم يؤخذ هو مثل مضروب في واحد، وإن أخذ هو في المراتب فمثل ذلك وزيادة واحد. (شحس، ١٨، ١٥)
- كل عدد فإن بعده من ثلاثة أضعافه فهو بمقدار أحاده مضروبة في اثنين: إما بزيادة واحد أو من غير زيادة واحد على ما علمت قبل، مثل اثنين فإن بعده من ستة هو مضروب في اثنين، ثم بزيادة واحد أو غير زيادة، وبعد ثلاثة من ثلاثة أمثاله وهو بعدد مضروبه في اثنين ثم بزيادة وبغير زيادة. وكذلك فإن كل عدد فإن بعده من أربعة أضعافه هو بمقدار مضروبه في ثلاثة من العدد بزيادة أو غير زيادة. وبالجمله فالبعد من كل موضع هو أن ينقص من مستى الأضعاف واحد ويضرب العدد فيما بقي ثم يُزاد أو لا يُزاد. (شحس، ١٧، ١٨)
- كل عدد فإن بعده من مرتبه بمقدار مضروبه في العدد الذي قبله، ثم يُزاد واحد أو لا يُزاد، مثل مضروب الاثنين في واحد فهو بعده من مرتبه إذا لم يُزد، ومضروب الثلاثة في الاثنين فإنه بعد الثلاثة من مرتبه إذا لم يُزد، وكذلك لكل عدد فإن بعده عن مضروبه في العدد الذي قبله هو بمرتبه العدد الذي قبله إذا زيد واحد. مثاله أن بعد الثلاثة عن مضروبه في اثنين بعدد مرتبه اثنين إذا زيد عليه واحد وبعد الأربعة عن مضروبه في ثلاثة أعني به إذا زيد عليه واحد. (شحس، ١٨، ٢٤)
- كل عدد فإن بعده عن مضروبه في العدد الذي بعده بعدد مرتبه. (شحس، ١٩، ٤)
- كل عدد فإن بعده من مكعبه بأحاد ما يبقى من مكعبه بعد نقصانه منه، فإن بين اثنين ومكعبه ستة، وبين ثلاثة ومكعبها أربعة وعشرون، وبين أربعة ومكعبه ستون، وكذلك هلم جرا، وكذلك مع مال ماله. (شحس، ١٩، ٥)
- إن كل عدد فيبين وبين مكعبه من المراتب مضروبة في الذي يليه، ثم مضروب ذلك كله في الذي قبله، مثل اثنين في ثلاثة ثم في واحد، وثلاثة في أربعة ثم في اثنين، وأربعة في خمسة ثم في ثلاثة، وخمسة في ستة ثم في أربعة. (شحس، ١٩، ٨)
- كل عدد فيبين وبين مال ماله مثل مضروب مرتبه مجموعاً إلى العدد الذي يتلو ذلك العدد، ثم مضروباً في مضروب ذلك العدد في الذي قبله، مثل ما بين مال اثنين وهو ستة عشر وبينه وهي أربعة عشر، ويحدث من ضرب مرتع اثنين مجموعاً مع ثلاثة في مضروب اثنين في واحد، وكذلك على الولاة وليقتصر على هذا. (شحس، ١١، ١٩)
- كل عدد فإن مرتبه إذا ضوعف وزيد عليه اثنان فهو مساوٍ لمجموع مرتبي حاشيته القريتين، مثاله ضعف مرتع عشرة بزيادة اثنين وهو مائتان واثنان فإنه مساوٍ لمضروب تسعة في نفسه وهو واحد وثمانون ومضروب أحد عشر في نفسه وهو مائة واحد وعشرون وهما مائتان واثنان. كل عدد فإن مرتبه إذا ضوعف وزيد عليه

تعلّقها بالقوام بالمادة، وإن لم يجب تعلّقها بها وبالحدد، ولم تكن مما تخصّصها بمادة معيّنة فيكون النظر في طبيعة العدد من حيث هي كذلك نظرًا رياضيًا. (شسط، ٤٣، ١٤)

- إنّ المنفصل لذاته، وهو العدد، لا يقال على ما فرض نوعًا أخيرًا تحت الكمّ قولًا بالتواطؤ، فضلًا عن أن يقال لا بالعرض. وكيف يقال، وكل نوع منهما ليس الآخر؟ بل قد يشق لأحدهما من الآخر الاسم، فلا يقال إن المقدار عدد، أو انفصال، أو منفصل لذاته، بل محدود، أو منفصل بعدد وانفصال. (شجد، ١٧٠، ٨)

- إنّ كل عدد كثرة لأن العدد كثرة مركّبة من آحاد، وكل عدد فإنّه أقلّ من غيره، وكل أقلّ فهو قليل. (شسف، ٩٥، ٥)

- إن كان العدد لم يكن إلّا في النفس، فليس له خواص العددية، وله خواص فهو إذن في المعدودات أيضًا، فله وجود بذاته أيضًا. (كتع، ١٩٨، ١)

- العدد مجرّدًا من دون الموضوع، أي المعدود، لا وجود له في ذاته، فإنّه عرض، والعرض من دون حامله لا يوجد. (كتع، ١٩٨، ٣)

- العدد كثرة مركّبة من وحدات، والوحدة ما به يصير الواحد واحدًا، والوحدة ليست عددًا بل علّة العدد، إذ هي علّة الكثرة التي هي العدد، فإنّه لولا تركّب الوحدات لما وجد العدد. (كتع، ١٩٨، ٥)

- العدد، ضربان أحدهما: في العاد وهو النفس، والآخر في المعدود وهي أعيان

ثمانية فإنه مساوٍ لمربعي حاشيتيه الثابنتين، مثاله عشرة فإن مربّعه إذا فعل به ذلك كان مائتين وثمانية وهو مساوٍ لمضروب ثمانية في نفسه واثني عشر في نفسه. (شحس، ١٩، ١٥)

- كل عدد فإنه إذا ضعف مربّعه وزيد عليه ثمانية عشر كان مساويًا لمربعي حاشيتيه الثابنتين، مثاله مائتان وثمانية عشر، فإنه مساوٍ لمضرب سبعة في نفسه وثلاثة عشر. وأما في الحاشيتين الرابعتين فالزيادة اثنان وثلاثون، وفي الحاشيتين الخامسيتين الزيادة خمسون. (شحس، ١٩، ٢١)

- للعدد قسمة أخرى: فعمه زائد، ومنه ناقص، ومنه تامّ. (شحس، ٣٢، ٧)

- قد نظر في العدد نظرًا من جهة ما هو معتبر بنفسه وفي الأحوال التي تلزمه، لأنه عدد ولأنه نوع عدد، وقد يُنظر فيه من جهات أخرى منها من جهة كونه مضافًا إلى عدد آخر. وذلك العدد الأخير إن كان آخريته بالعدد لا بالنوع أو الصنف كانت الإضافة إضافة المساواة والمعادلة، لا إضافة الخلاف والتفاوت، وإن كانت آخريته بالصنف أو النوع كانت الإضافة إضافة التفاوت، وكل متفاوتين فأحدهما زائد والآخر ناقص. (شحس، ٣٧، ٣)

- طبيعة العدد بحيث تصلح أن تعقل مجرّدة عن المادة أصلًا، والنظر فيها من حيث هي طبيعة العدد وما يعرض لها من هذه الجهة نظر مجرّد عن المادة، ثم قد تعرض لها أحوال ينظر فيها الحاسب، وتلك الأحوال لا تعرض لها إلّا وقد وجب

وتارة اثنين وتارة ثلاثة، وتكون الوحدة الشخصية باقية بعينها ويكون كل عدد بفعله التكرير بالوحدة بقدر عدّة ذلك العدد ومرّاته، وتكون تلك الوحدة ثابتة بشخصيتها لا بنوعيتها، وهذا محال، فإن الوحدة في الثاني هي غير الوحدة في الأول بالشخص بل هي تلك في النوع. (كتع، ١٩٩، ١٤)

## عدد تام

- (العدد) التام هو المساوي لجميع أجزائه. (شاه، ٢١٢، ١٣)

- اعلم أن العدد التام لا يكون إلا زوجاً لأنه إنما ينشأ من ضرب عدد فرد في زوج، واتفق أن الواقع منه في الآحاد واحد وهو الستة، وفي العشرات واحد وهو الثمانية والعشرون، وفي المئات واحد وهو أربعمئة وستة وتسعون، وفي الألوف واحد وهو ثمانية آلاف ومائة وثمانية وعشرون، وكذلك في كل صنف واحد لا ينفك عن آحاد وهي ستة أو ثمانية وإن لم يلزم عند التجربة فيها التعاقب. (شخص، ٩، ٣٢)

- من خواص العدد التام أنه إذا ضرب في ثمانية زيد عليه واحد كان محذوراً، وإذا قُسم جذره على أربعة وزيد على ما سيجتمع ربع كان زوج للزوج الذي ضرب في ضعفه إلا واحداً حتى خرج ذلك العدد التام مثل الستة في الثمانية مزيداً عليه واحد، وجذره سبعة، وربعه واحد وثلاثة أرباع، فإذا زيد عليه ربع صار اثنين وهو

الموجودات وكلاهما غير معدود، وإنما المعدود هو الأعيان، والفرق بينهما أن الذي في الأعيان محدود لا زيادة عليه ولا نقصان إلا لأفة وبالعرض كما في الأشخاص والذي في العقل غير محدود، أي يقبل الزيادة والنقصان بالذات والأعيان كما أنه معدود لا عدد، كذلك هي كثيرة لا كثرة. (كتع، ١٩٨، ٧)

- النظر في العدد: إما أن يُنظر في أنه عدد، أو في أنه عارض لطبيعة أو لأمر مفارقة. والنظر في أنه عدد وفي أنه عارض للمفارقات يتعلّق بما لا يخالط الحركة، والنظر في أنه عارض لطبيعة فيتعلّق، بما يخالط الحركة، والنظر في الجمع والتفريق فيتعلّق ما يخالط الحركة إذ الجمع والتفريق لا يتّمان إلا بحركة. (كتع، ١٩٩، ٧)

- أما العدد فإنه تابع في الحكم للواحد. فإن كان الواحد في نفسه جوهرًا فالعدد المؤلف منه لا محالة مجموع جواهر فهو جوهر؛ وإن كان الواحد عرضاً فالثنية وما أشبهها أعراض. والعدد يقال للصورة القارة التي في النفس وحكمها حكم سائر المعفولات. (كتع، ٢٠٩، ٦)

## عدد أول

- العدد الأول هو الذي لا يعده إلا الواحد. (شاه، ٢١٢، ١)

## عدد بالتكرار

- العدد بالتكرار هو أن يكون وحدة سارية في جميع الأعداد، فيكون تارة واحداً

وجميع ذلك أربعة وخمسين وهو يزيد على اثنين وأربعين بإثنا عشر وهو ضعف ستة. (شحس، ٣٢، ٢١)

زوج الزوج، وهو الذي وقع الضرب في ضعفه إلا واحد حتى خرج ستة. (شحس، ٣٢، ١٥)

### عدد زوج

- العدد الزوج هو المنقسم بمنساوين. (شأه، ٢١١، ٧)

- أما العدد الزوج... إنك تجد مجموع مراتبها مساوياً لمرتبة عددها مركباً إليه ضلعه، مثل أنك إذا ابتدأت من الاثنين وأضفت إليه الأربعة كانت ستة، وهو مثل مرتبة عدد المراتب، ومثل أنك إذا ابتدأت من الاثنين فأضفت إليه الأربعة والستة كان اثني عشر، وهو مثل مرتبة الثلاثة ومثل ضلعه. ومن خواصها أن كل زوج يزيد على الأول من الأفراد بواحد، فإن ذلك الزوج مساوٍ لمجموع أجزائه مرتبة ذلك الأول، مثل الأربعة فإنها تزيد على الفرد الأول وهو الثلاثة بواحد، ومرتبة الثلاثة تسعة، ولهما من الأجزاء جزآن تسع وثلاث، ومجموعهما مساوٍ للأربعة، وأيضاً الستة تزيد على الفرد الأول بواحد وذلك الفرد الأول خمسة، ومرتبة الفرد الأول خمسة وعشرون، وله من الأجزاء خمس وخمسة خمس لا غير ومبلغه ستة، فإن كان الزوج بحيث إذا نقص منه ثلاثة بقي فرد أول، فإن ذلك الزوج مركب من أجزاء ضعف ذلك الفرد مثل الثمانية فإنها إذا نقص منها ثلاثة بقي خمسة وضعفها عشرة ولها نصف وخمس وعشر، مجموع ذلك ثمانية، أعني مجموع الخمسة والاثنين

### عدد تعليمي

- العدد التعليمي هو المقارب للمادة لكنه قد جرّد عنها. (كتح، ١٩٩، ١٤)

### عدد زائد وناقص

- أما العدد الزائد والناقص... يكون خروج التام والناقص والزائد امتحان وقع لبعض الناس، وهو أن كل زوج ضرب في عدد أول كيف كان، بعد أن يكون زوج الزوج أكبر من نصف ذلك الأول بنصف، فإن المجتمع منه أبداً عدد تام مثل الاثنين في الثلاثة والأربعة في السبعة، فإن كان أكثر من نصفه بأكثر من نصف واحد فالمجتمع زائد، وإن كان أقل من نصفه كيف كان فالعدد ناقص؛ مثال الأول الأربعة في الخمسة، ومثال الثاني الأربعة في التسعة وفي الأحد عشر. وكل عدد من الأعداد التامة ضرب في عدد أول لا يعد ذلك العدد الأول ذلك العدد التام إذ حدث عدد زائد على جميع أجزائه بضعف العدد التام مثل الستة إذا ضربت في سبعة فحدث اثنان وأربعون، له من الأجزاء النصف وهو واحد وعشرون، والثالث وهو أربعة عشر، والسادس وهو سبعة، والسبع هو ستة، والجزء من أربعة عشر وهو ثلاثة، والجزء من أحد وعشرين وهو اثنان، والجزء من اثنين وأربعين وهو واحد،

والواحد. (شحس، ٢٦، ١٧)

- إنَّ العدد الزوج هو المنقسم بنصفين،  
والتصافان من جملة الاثنين. (شجد،  
٢٥٣، ٢)

### عدد زوج الزوج

- زوج الزوج هو الذي كل عدد يعدّه زوج  
ويعدّه بعدد زوج. (شاه، ٢١١، ٩)

- من خواص زوج الزوج ما هو فرع خواص  
ذُكرت في الأسطقات وأنه لا جزء له  
سقي العدد الفرد أو زوج غير زوج الزوج  
ولا زوج زوج أقلّ منه إلّا وهو بعده، وكل  
زوج زوج فمرّبعه زوج الزوج، وإذا نقص  
منه الزوج الأول وهو اثنان خرج زوج  
الفرد كالثمانية تنقص منها الاثنان فيخرج  
زوج الفرد وهو ستة، وكل زوج زوج فهو  
ناقص ونقصانه بواحد. (شحس،  
٢٧، ١١)

- من خواص زوج الزوج أن مراتبه تتعالى  
على نسبة متشابهة هندسية إذا كانت تتوالى  
على التضعيف، فلا تكون تفاضلها بمتساوٍ  
بل يكون كل فضل مساوياً للفضل عليه،  
ويكون الفضول متفاضلاً فيما بينها ذلك  
التفاضل بعينه. ويلزم من وقوع مراتبها  
على النسبة الواحدة أن تكون متناسبة إذا  
قُطعت ومتناسبة إذا رُدت إلى المساواة.  
فيلزم أن يكون مضروب أي واسطة أخذت  
في نفسها كمضروب إحدى الحاشيتين في  
الأخرى، إذ نسبة الحاشية الصغرى إلى  
الواسطة تكون كنسبة الواسطة إلى الحاشية  
الأخرى، ويلزم أن يكون مضروب إحدى

الواسطتين في الأخرى كمضروب إحدى  
الحاشيتين في الأخرى، لأن نسبة الحاشية  
الصغرى إلى الواسطة الصغرى كنسبة  
الواسطة الكبرى إلى الحاشية الكبرى.  
ولتكن المراتب: اثنان أربعة ثمانية ستة  
عشر اثنين وثلاثين أربعة وستين، فتجد  
أربعة في نفسها كاثنتين في ثمانية، وثمانية  
في نفسها كاثنتين في اثنين وثلاثين، وأربعة  
في ستة عشر، ونجد أربعة في ثمانية  
كاثنتين في ستة عشر، وثمانية في ستة عشر  
كأربعة في اثنين وثلاثين واثنين في أربعة  
وستين. (شحس، ٢٧، ١٦)

### زوج الزوج والفرء

- أما أحوال زوج الزوج والفرد فلتكلّم فيها  
فبقول (ابن سينا): إنه نسبة زوج الزوج  
والفرد في أنه لا يقبل التصنيف المستمرّ  
إلى الواحد من غير كسر ونسبة زوج في  
أنه لا يتنصف أول نصفه إلى فردين، ولا  
يقف تصفيفه على نسبة واحدة. وأما إنشاءه  
فمن ضرب أزواج الزوج ومبدئه من  
الأربعة في الأفراد المتتالية، وكلّما كان  
لزوج أكبر كان قبوله للتصنيف أكثر. وقد  
يكون منه الزائد والناقص والتام، فإن  
الثمانية والستين عدد ناقص وهو من  
جملته، وأما التام فالثمانية والعشرون،  
والزائد منه كثير مثل الاثنا عشر، وقد يقع  
فيه المربعات أيضاً. وإنشاء تلك المربعات  
التي تقع فيه أعدادها أن يضرب الأول  
حتى في الفرد الأول حتى يكون ستة فهو  
جذر لأول مربع، ثم نضربه في الفرد

(شأه، ٢١١، ٨)

- لتبدأ بخواص الفرد فنقول (ابن سينا): إنها الخواص المعلومة المذكورة من أنها لا تتركب عن أزواج البتة ولا عن أفراد بعدد زوج، ولا يوجد فيها من جنسها عدد يعني ما بعده من جنسها ولا يوجد فيها من جنس مقابلها عدد يعني ما بعده من جنسها وما جرى مجرى هذه الخواص... فمن خواصها أن مجموعها من الواحد على الولاء يكون مرتباً أبداً، مثل الواحد والثلاثة، ثم الواحد والثلاثة والخمسة، ثم الواحد والثلاثة والخمسة والسبعة، ثم الواحد والثلاثة والخمسة والسبعة والتسعة. ومن خواصها أن كل مرتب من هذه فضله عدد المراتب، مثل الأربعة فهو مجموع مرتبتين فجذرها اثنان، والتسعة فهو مجموع ثلاث مراتب، فجذرها ثلاث. ومن خواصها أنك إذا أردت أن تعرف مبلغ عدد يقع في مرتبة معلومة من الواحد مثلاً كالعاشرة والحادية عشر وغير ذلك، فاضرب عدد المرتبة ولتكن العاشرة، وعددها عشرة في اثنين فيكون عشرين، فانقص منه واحداً فيكون تسعة عشر فهو عدد المرتبة العاشرة. (شخص، ٢٤، ٣)

- إذا قلت: عدد فرد، فمعناه أنه عدد ذو فردية، أي شيء ذو كيفية لا ينقسم معها العدد بمتساويين، فيكون العدد الثاني المأخوذ في بيان حد الفرد ليس على سبيل أنه محمول، بل على سبيل أنه جزء حد لجزء حد. (شجد، ١٧٣، ١٦)

الثاني حتى تكون عشرة فهو جذر المربع الثاني، وكذلك إذا نقصت البيت من الذي يليه خرج زوج الزوج مثل الاثنا عشر من العشرين، وذلك فيما نشؤه من ضرب الأربعة في الأفراد، ومثل الأربعة والعشرين من الأربعين، وذلك فيما نشؤه من ضرب الثمانية في الأفراد، وهذا ما نقوله في خواص أنواع الزوج. (شخص، ١٦، ٣٠)

### عدد زوج الفرد

- زوج الفرد هو الذي يعدّه فرد بعدد زوج. (شأه، ٢١١، ١٠)

- أما خواص زوج الفرد فقد عرفنا في كتاب الأسطقات ما عرفنا (ابن سينا)، ولاح في جملتها أنه لا بعدها زوج إلا بفرد ولا فرد إلا بزوج، وجزء الزوج سمي الفرد كالاثني ثلث الستة، وجزء الفرد سمي الزوج كالثلاثة نصف الستة، وإن زيادة الزوج الأول وهو الاثنان عليه يخرج زوج الزوج فعلم أن أنشاء من ضرب الأفراد المتوالية في اثنين، فيعلم من ذلك أن الواقع بين مرتبة وبين التي تليها ضعف الواقع كان في الأفراد والطبيعية فيكون تفاضل مراتبها بأربعة وإنه لا مجذور فيها ولا مكعب، فإن كل مجذور مكعب إما فرد يُعدّ بفرد بعدد فرد وإما زوج يُعدّ بزوج بعدد زوج. (شخص، ٢٨، ٢١)

### عدد فرد

- العدد الفرد هو الذي لا ينقسم بمتساويين.

## عدد فرد أول

## عدد مركب

- (العدد) المركب هو الذي يعده عدد غير الواحد. (شاه، ٢١٢، ٤)

## عدد مسطح

- (العدد) المسطح هو الذي يحيط به عددان. (شاه، ٢١٢، ١١)

## عدد مكعب

- (العدد) المكعب هو المجتمع من ضرب عدد في مثله ثم ما اجتماع في ذلك العدد بعينه. ويحيط به ثلاثة أعداد متساوية. (شاه، ٢١٢، ٩)

- من خواص المكعب أن كعب كل عدد إذا ضرب في الذي يتلوه ثم في الذي قبله، ثم زيد الذي قبله على ما اجتماع كان مساوياً له. فاما إنشاؤه فإن ترتب الأفراد المتوالية مبتدئة من الواحد ثم تجمع على حسب المرتبة، فيتولد المكعبات على تواليها، مثاله لترتيب واحد ثلاثة خمسة سبعة فتسعة أحد عشر ثلاثة عشر، فالواحد مكعب، وبعده الثلاثة وهو في المرتبة الثانية، فيجب أن يُجمع مرتين، فيُجمع الثاني والخمسة وذلك ثمانية ويكون مكعباً، وبعده السبعة وهو في المرتبة الرابعة، فيجب أن يُجمع ثلاث مرات فيكون سبعة تسعة أحد عشر فذلك سبعة وعشرون وهو المكعب الثاني. (شخص، ٥٩، ٦)

## عدد ومساحة

- إن العدد والمساحة، فهما ما يوجد في النفس وهو العاد والماسح، ومنهما ما في

- من خواصه (العدد) أن كل فرد أول إذا تخطى على عدته انتهى إلى مركب، مثل الثلاثة فإن الثالث منه وهو تسعة مركب، والخمسة فإن الخامس منه وهو خمسة عشر مركب. وخاصة أخرى أن أول الأعداد الغير المركبة وهو ثلاثة يؤدي بالتخطي الأول إلى مجذور ثم لا يؤدي إلى غير نهاية، والثاني وهو الخمسة يؤدي بالتخطي الثاني إلى مجذور عند خمسة وعشرين ثم لا يؤدي، وكذلك إلى غير نهاية. (شخص، ٢٤، ٢٠)

## عدد فرد الفرد

- العدد الذي يسمى فرد الفرد هو الذي كل فرد يعده بعدد فرد. (شاه، ٢١١، ١٣)

## عدد فرد ومركب

- (من أنواع العدد الفرد) الفرد منه أول ومنه مركب، والمركب قد يكون أولاً بالقياس إلى غيره، وقد عرفت جميع هذا. (شخص، ٣١، ٢١)

## عدد مجسم

- (العدد) المجسم هو الذي يحيط به ثلاثة أعداد. (شاه، ٢١٢، ١٢)

## عدد مربع

- المربع هو المجتمع من ضرب عدد في مثله. ويحيط به عددان متساويان. (شاه، ٢١٢، ٨)



'ديسقوريدوس': حشيشة طويلة كثيرة الأغصان، مرتفعة القصبان سرجلية الورق، أطول وأضيق، فيها خشونة ما وهي إلى البياض، وهو يُزرع بجبال طبرستان كثيرًا، ويسمونه باسم العدس، وينسبونه إلى الحية، وهو بلسانهم مارمرجو، وله حب كعدس صغير في غلب طوال. ... الخواص: نفاخ مركب من قوة قابضة وجلاءة، ويُرَي أحلامًا رديئة. وقبض قشره كثير قابض، وفي جملة نفعه كير، يغلظ الدم، فلا يجري في العروق، وهو يقل البول والطمث لذلك، ويتولد منه خلط سوداوي وأمراض سوداوية. (قنط، ١٣، ٦٦٩)

### عدم

- العدم: الذي هو أحد المبادئ هو أن لا يكون في شيء ذات شيء من شأنه أن يقبله ويكون فيه. (رحط، ٩٤، ١٤)
- إنَّ العدم يقال على وجوه: فيقال لما من شأنه أن يكون لموجود ما وليس له؛ لأنه ليس من شأنه أن يكون له، وإن كان من شأنه أن يوجد لأمر ما كالبصر فإنه من شأنه أن يكون لشيء ما، لكن الحافظ ليس من شأنه أن يكون البصر له. ويقال لما من شأنه أن يكون لجنس الشيء وليس للشيء ولا من شأنه أن يكون له جنسًا قريبًا أو بعيدًا. ويقال لما من شأنه أن يكون لنوع الشيء وليس من شأنه أن يكون لشخصه كالأنوثة. ويقال لما من شأنه أن يكون للشيء وليس له مطلقًا أو في وقته أو لأنَّ

الشيء وهو المعدود والممسوح، ويبان هذا أن الموضوعات كالإنسان مثلاً يوجد كل واحد منه وحدته لا أن يفيد الوحدة حقيقتها، بل أن يوجد معنى ذلك المعنى في ذاته وحده ثم تحصل من تلك الموضوعات في النفس خمس وحدات، فتكون الموضوعات في خمسيها معدودة بما في النفس فتكون الموضوعات موحدة للخمسة ومعدودة بالخمسة المرتسمة في النفس. ومثال ذلك الحركة فإنها توجد بسبب وجودها في مسافة معنى، ذلك المعنى في ذاته مقدار، وهو الزمان، فتكون الحركة موحدة للزمان لا جاعلة الزمان مقدارًا، لكن الزمان يقدر الحركة. (كتع، ٧، ٢٠٤)

### عدد ووضوح

- إنَّ العدد لا يقتضي وضوحًا؛ بل يعرض له أن يصير ذا وضع بسبب ما يقارنه. (شمق، ١٢٩، ١٩)

### عددان متباينان

- العدد الأول عند عدد آخر هو الذي لا يشاركه في عدد يعدّهما جميعًا. ويقال لهما أيضًا عددان متباينان. (شأ، ٦، ٢١٢)

### عدس

- عدس: الماهية: من العدس جنس مأكول، وهو المشهور، ومن العدس جنس برّي رديء. والعدس المرّ ظاهر الحرارة، وفيه يس وقبض قليل، وهو على ما يقول

وقته لم يجز كالمرد أو لأن وقته قد فات كالدرد. (شفأ، ٣٠٤، ١٨)

- إنَّ العدم يُحمل عليه السلب، ولا ينعكس. وأما العدم فلا يُحمل على الضدِّ لأنه: ليس المرارة عدم الحلاوة، بل هي شيء آخر مع عدم الحلاوة؛ فإنَّ العدم وحده قد يكون في المادة وقد يكون مصاحباً لذات توجب في المادة عدم ذات أخرى أو لا يكون إلا مع العدم. وهذه هي الأضداد. (شفأ، ٣٠٥، ١٠)

- أما العدم فواضح من حاله أنه لا يجوز أن يكون من جملة عدم مشترك... لأن هذا العدم هو عدم شيء من شأنه أن يكون، وإذا كان من شأنه أن يكون، لم يبعد أن يكون. فحيث لا يبقى هذا العدم، فحيث لا يكون مشتركاً. وأما المشترك على النحو الآخر من المعنيين فإن المبادئ الثلاثة توجد مشتركة للكائنات والمتغيرات، إذ تشترك كلها في أن لكل منها هيولى وصورة وعدمًا، وهذا المشترك يقال إنه لا يكون ولا يفسد على نحو ما يقال للكليات إنها لا تكون ولا تفسد. (شسط، ٢٣، ٥)

- إنَّ العدم قد يقال على الضدِّ وقد يقال على العدم الذي ليس بضم. (شسق، ٧٧، ٨)

- العدم غير الضدِّ. (شسق، ١٣٦، ٣)

- يقال للشيء عدم كذا، ويشار إلى حال ما للمادة في كونها خالية من الشيء الذي يخليها، والشيء الذي له معنى وجودي سواء كان قارنها ما خالف ذلك الشيء الوجودي، أو لم يكن، مثل عدم السواد

فيما من شأنه أن يسود، سواء كان هناك بياض خالف السواد في موضوعه أو لا يكون، بل يكون إشفاف مثلاً فقط ولا لون البتة فإنه إذا كان هناك بياض، فليس البياض وعدم السواد في ذلك المحل شيئاً واحداً، ولو كانا أيضاً متلازمين، بل البياض معنى قائم بإزاء السواد، فهذا وجه من وجوه اعتبار العدم ومقابله. والآخر العدم الذي يعتبر بشرط أن يزول المعنى الوجودي ولا يخلفه شيء، كالسكون. فإنَّ الذي ينزل، إنما يقال له في وقت آخر إنه ساكن عادم الحركة، لا إذا كان ليس ينزل، فقط، إنما هو يصعد، ولكن عندما لا يكون فيه حركة مكانية البتة، فهذا العدم بالحقيقة مقابل للجنس، الذي هو ههنا الحركة المكانية مطلقة. وقد يقال عدم، بشرط فقدان الشيء الذي من شأنه أن يكون لفاقدته من الموضوعات، وفي الوقت الذي من شأنه أن يكون له، حتى لا يقال إنَّ في النطقة عدم الإنسانية بهذه السبيل، ولا في الصبي عدم الإبلاد إذ ليس وقته. ومن العدم ما يقال قبل الوقت، كالمرد، فإنه لا يقال لمن عدم اللحية في وقت الإنابت بسبب داء الثعلب إنه أمرد. ومنه ما يقال بعد الوقت، كالصلع، يكون بعد وقت الوقور، والغمم؛ ومنه ما هو بالقياس إلى الجنس، لا إلى النوع، مثل العجمة بإزاء الناطق؛ أو إلى النوع، لا إلى الشخص، مثل حال المرأة إلى الرجل؛ ومنه ما هو بالشخص على الأقسام المذكورة. (شسق، ٢٤٦، ٤)

- العدم ... هو فقدان القنية في وقتها، أي فقدان القوة التي بها يمكن الفعل إذ صار الموضوع عادماً للقوة، فلا يصلح بعد ذلك أن يزول العدم، كالعمى؛ وأما القنية فستزول إلى العدم. فهذا هو التقابل العدمي المذكور في قاطيغورياس. (شمو، ٢٤٧، ٣)
- الحقيقي من العدم، أن يكون الشيء معدوماً في الموضوع القابل لوجوده بطباعه من حيث هو كذلك، سواء كان المعدوم ما سمّيته ههنا ملكة أو شيئاً آخر، وسواء عاد أو لم يعد، وسواء كان قبل الوقت أو بعده، أو فيه. (شمو، ٢٦٥، ١)
- كل عدم فإنّه يتحدّد ويتحقق بالوجود. (شعب، ٣٤، ١٠)
- إن كان العدم جزء حدّه الجنس الذي المعنى الوجودي فيه، ثم له زيادة معنى فصلي، فإن كان فصلاً وجودياً فهو ضد لا عدم، وإن كان فصلاً عدمياً فذلك أن تكون طبيعته طبيعة الجنس بشرط لا زيادة أي فصل شئت بعينه من فصول أنواع الجنس، وطبيعة الجنس بشرط لا زيادة شيء آخر هو عدم النوع. فإنّه ليس عدم البياض لوناً عادماً لصفة البياض، فإنّ لوناً عادماً صفة أيضاً، أمر مقابل، موجود الذات، واقف بإزاء البياض؛ فإنّه إذا ذهب البياض وخلفه لون ليس بياضاً لا يكون الخالف عدماً، بل إنّما يكون عدماً إذا ذهب البياض ولم يخلف شيء آخر البتّة، ولم يحصل هناك إلا مادة وفقدان البياض. (شجد، ١٧٩، ١٨)
- العدم عدمان: عدم على الإطلاق وهو عدم الفناء في النفوس، وعدم الملكة وهو عدم شيء فيما من شأنه أن يكون لموضوعه عن موضوعه أو نوعه أو جنسه وقد يقال: لما من شأنه جاز أن يكون لأمر ما وليس في شأنه أن يكون لأمر آخر، فيكون مسلوباً عنه الرؤية في الصوت فإنها تُسلب عنه، ولا تُسلب عن البصر. (كنج، ١٧١، ٣)
- العدم يقال على وجهين: عدم له نحو من الوجود، وهو ما يكون بالقوة فتخرج إلى الفعل، وعدم لا صورة له البتّة وهو ما يكون بالطبع، وهو خلاف الأول فإنه ليس من شأنه أن يكون البتّة كما يقال: الإنسان عدم الفرس. (كنج، ٤١٠، ٩)
- المبادئ المقارنة للطبيعات الكائنة ثلاث: صور ومادة وعدم. (كنج، ١٠١، ٩)
- كون العدم مبدأ هو لأنّه لا بدّ منه للكائن من حيث هو كائن وله عن الكائن بدّ، وهو مبدأ بالعرض لأنّ بارتفاعه يكون الكائن لا بوجوده. (كنج، ١٠١، ٩)
- أما العدم فليس هو بذات موجودة على الإطلاق ولا معدومة على الإطلاق بل هو ارتفاع الذات الموجودة بالقوة. (كنج، ١٠١، ١٢)
- ليس أي عدم اتفق مبدأ للكائن بل العدم المقارن لقوة كونه أي لامكان كونه. ولهذا ليس العدم الذي في الصوفة مبدأ لكون السيف البتّة بل العدم الذي في الحديد. (كنج، ١٠١، ١٤)
- إنّما العدم الذي لا يحتاج الشيء في أن

اسم. (شجد، ١٧٨، ٢٠)

### عدم الممكن والوجود بعلّة

- سئل (ابن سينا): لِمَ يجب أن يكون تميّز عدم الممكن عن الوجود بعلّة، وأن إمكان الشيء لذاته لا لعلّة؟ الجواب هو في حالي وجوده وعدمه ممكن: لا العدم يخرج به إلى الامتناع، ولا الوجود إلى الوجوب. ولو خرج بالعدم إلى الامتناع أو بالوجود إلى الوجوب لكان هو في كل حال له ضروريًا. ولو خرج لوجوده إلى الوجوب وبطل الإمكان لخرج لعدمه إلى الامتناع. وبطل الإمكان، بل قوة الإمكان موجودة له في الحالين جميعًا. (كمب، ٢١٦، ٢١)

### عدم ورفع

- إنَّ العدم والرفع إنّما يتناول الوجود والحصول ولا يتحدّد دونه. (شعب، ٣٥، ١١)

### عدم وملكة

- إنَّ العدم لا يكون مع الملكة في جنس واحد، بل الأعدام إمّا أن لا يكون لها أجناس، أو تكون أجناسها غير حقيقة من معنى الجنسية. (شجد، ١٨٠، ٩)

- موضع من العدم والملكة، أنّه إذا لم يكن عدم الحسن خاصّة للصم، لم يكن وجود الحسن خاصّة للسمع؛ ويصلح للأميرين. وكذلك المشتق اسمه من الأمرين، مثل أن يعدم الحسن ويصم، وأن يجد الحسن ويسمع. (شجد، ٢٢٦، ١٠)

يوصف به إلى غير ذاته فهو ما لا يضاف إلى وجوده، وإمكانه كعدم القرنين في الإنسان وهو السلب في العقل والقول. (كنج، ١٠٧، ٢١)

### عدم الحكم

- إنَّ مفهوم السلب هو لا ثبوت حكم لشيء، وهذا هو عدمه لا محالة. (شعب، ٨٠، ١٢)

### عدم الذات

- وجود الذات شيء، وعدم الذات شيء، ومفهوم 'كان' شيء موجود غير المعنيين، وقد وُضع هذا المعنى للخالق ممتدًا لا عن بداية، وجوّز فيه أن يخلق قبل أي خلق توهم فيه خلقًا. (شفأ، ٣٨٠، ٤)

### عدم مطلق

- إن البالغ في النقص غاية فهو المتهى إلى مطلق العدم والمستوفي لجميع علاقته، فبالحرّي أن يُطلق عليه معنى العدم المطلق ثم التحقيق بإطلاق العدمية عليه. (رحم، ٢، ١٠)

### عدم مقابل

- في المشهور؛ فإنّه لا توجد للأجناس أصداد حقيقة البتّة. ويعاند هذا أيضًا في المشهور؛ فإنّ الصحة تضاد المرض، ومرض ما كاستدارة المعدة لا ضد له؛ لكن في الحقيقة المرض ليس ضدًا للصحة، بل عدَمًا مقابلًا؛ ولكل مرض جزئي مقابل جزئي، وربما لم يكن له

العمى عدم البصر، لا كالبصر الذي تعرف حاله وطباعه، وإن لم تلتفت إلى أنه عدم البتة في شخص. (شجد، ٢٥١، ٤)

#### عذيوط

- العذيوط هو الذي إذا جامع ألقى زبله عند الإنزال، ولم يملك مفعدته. وأكثرهم يغلب عليه الشيق جدًا، وتكثر فيهم اللذة، ويستريحون جدًا لتحلل روحهم، وأكثرهم مترهلوا الأبدان. (قسط، ١٦١، ١٦)

#### عرش

- إن الكلام المستفيض في استواء الله تعالى على العرش ومن أوضاعه أن العرش نهاية الموجودات المبدعة الجسمانية. وتدعي المُنشِئَة من المنشَرعين أن الله تعالى على العرش لا على سبيل حلول هذا. وأما في كلام الفيلسفي فإنهم جعلوا نهاية الموجودات الجسمانية الفلك التاسع الذي هو فلك الأفلاك ويذكرون أن الله تعالى هناك وعليه لا على حلول كما بين أرسطو في آخر كتاب سماع الكيان. والحكماء المُنشَرعون اجتمعوا على أن المعني بالعرش هو هذا الجرم هذا، وقد قالوا إن الفلك يتحرك بالنفس حركة شوقية. (رحط، ١٢٨، ٥)

#### عرض

- العرض اسم مشترك فيقال عرض لكل موجود في محل. ويقال عرض لكل موجود في موضوع. ويقال عرض للمعنى المفرد الكلّي المحمول على كثيرين حملًا

- أمّا الملكة والعدم، والموجبة والسالبة، فتحديد الوجوديّ منهما ممّا يتم بنفسه، لأنّه معقول بنفسه، وبفعله وإنفعاله وخواصه. (شجد، ٢٥١، ٣)

- العدم يحّد بالملكة، ولا ينعكس. وقد عرفت هذا، وعرفت أنّه لو إنعكس لكان قد أخذت الملكة في حدّ نفسها، إذا أخذت في حدّ عدم يوجد في حدّه الملكة. وكذلك السلب والإيجاب. (شجد، ٢٧٦، ٤)

- التقابل بينهما، أعني الحركة والسكون، تقابل العدم والملكة، فيكون السكون المطلق مقابلًا للحركة المطلقة، والسكون المعين مقابلًا للحركة المعينة. (كنج، ١١٤، ٢٣)

#### عدم وممكن حقيقي

- قد بينّا (ابن سينا) في كتبنا المنطقيّة أن اشتراط العدم للممكن الحقيقي اشتراط غير صحيح في أن يجعل جزء حدّ للممكن، بل هو أمر يتفق ويلزم الممكن في أحوال، وبينّا أن الموجود ليس ضروريًا، لأنه موجود، بل بأن يشترط شرط، وهو إمّا وضع الموضوع، أو المحمول، أو العلّة والسبب، لا نفس الوجود. (ممع، ٢٦، ٧)

#### عدمي

- أمّا العدميّ والنافي السالب، فإنّما يتم تعريفهما بالوجوديّ، فلا يمكن أن تنصّر العمى إن لم تنصّر أنّه للبصر، فيقال إن

- غير مقوم وهو المرضي. ويقال عرض لكل معنى موجود للشيء خارج عن طبيعه. ويقال عرض لكل معنى يُحمل على الشيء لأجل وجوده في آخر يقارنه. ويقال عرض لكل معنى وجوده في أول الأمر لا يكون فالصورة عرض بالمعنى الأول فقط. والأبيض أي الشيء ذو البياض الذي يحمل على النفس والثلج ليس هو عرضاً بالوجه الأولي والثاني. وهو عرض بالوجه الثالث وذلك لأن هذا الأبيض الذي هو محمول غير مقوم هو في جوهر ليس في موضوع ولا في محل بل البياض هو كذلك، ثم البياض لا يُحمل على النفس والثلج إلا بالاشتقاق ولا يُحمل كما هو. (رحط، ٨٨، ١٤)
- كل موجود في موضوع فهو الذي يقال له عَرَضٌ؛ وإذا كان كذلك فكل عرض فهو موجود في موضوع؛ فإنَّ العرض إسم موضوع لهذا المعنى. (شمتق، ٢٢، ١٢)
- العرضُ فإنما هو عرضٌ، لأنَّه في شيء؛ فإن اتفق أن كان بوجوه ما في أشياء، فليس هو عرضاً من أجل ذلك، بل من أجل أنَّه في شيء. (شمتق، ٣١، ١)
- إنَّ المادة، لكونها مادة، لا يلزمها أن تكون متعلقة مقارنة لصورة بعينها، بل ربما وجب لها ذلك لنوعية أو طبيعة، كيف كانت، بعد كونها مادة. وأمَّا العرض، فتعلقه بالموضوع لأعم معانيه، وهو كونه عرضاً. (شمتق، ٣٦، ١٩)
- أمَّا العَرَضُ، فإنَّ معنى أنَّه لا يفارق أنَّه لا يصح قوامه بنفسه مفارقاً؛ بل قوامه مستفاد مما لا يفارق. (شمتق، ٣٧، ٣)
- إنَّ العرض هو الأمر الذي لا بدَّ لوجوده من أن يكون في شيء من الأشياء بهذه الصفة حتى أنَّ ماهيته لا تحصل موجودة إلا أن يكون لها شيء يكون هو في ذلك الشيء بهذه الصفة. (شمتق، ٤٦، ١١)
- إنَّ العرض ليس في المركَّب على أنَّ المركَّب موضوعه وهو فيه في موضوع. (شمتق، ٤٨، ١٠)
- إذا لم يكن الشيء في كذا كائناً في موضوع، كان من الواجب أن ينظر بعد ذلك: فإن كان ليس في شيء من الأشياء غيره كائناً في موضوع، فهو جوهر؛ وإن كان هناك شيء آخر هو فيه كالشيء في موضوع، ثم لم يكن في هذا الشيء، ولا في ألف شيء آخر على أنَّه في موضوع، بل على أنَّه في المركَّب أو في الجنس أو غير ذلك، فالشيء عرض. (شمتق، ٤٩، ١٢)
- إنَّ العرض لا يدل على طبيعة البياض والسواد وعلى طبائع سائر الأعراض؛ بل على أنَّ له نسبة إلى ما هو فيه وعلى أنَّ ذاته تقتضي هذه النسبة. (شمتق، ٦٥، ١٢)
- أمَّا العَرَضُ فإنَّه الذي يجوز إن يكون لطبيعة الموضوع وأن لا يكون، أي الذي تتقوَّم دونها طبيعة الشيء؛ ثم يمكن أن تعرض - وإن كان لكلية وتلزمه - وأن لا تعرض، بل تفارق؛ إذ هو كلي ليس هو أحد الثلاثة. (شمتق، ٦١، ٣)
- يجب أن تلتفت إلى ما يقال من أنَّ العَرَضُ إما أن لا يحفظ موضوعه بالكيف؛ بل

عن ذاته. (كتع، ١٩١، ١٠)

### عرض جوهري

- إذا كان العرض في شيء لا لا كجزء بل كجزء، وهو مقوم له، فهو جوهري فيه وليس جوهراً. (شمق، ٥٠، ١٠)

### عرض خاص

- أمّا العَرَضُ الخاصّ فيكون: إمّا الخاصّ على الإطلاق مثل ما مثلاً من قبل، وإمّا أخصّ من وجه وأعمّ من وجه مثل المساواة. (شبر، ٨٦، ١٠)

### عرض الخاصة

- أما عرض الخاصة وهو أيضًا عرض عام وما سوى ذلك فهو كاذب لا يُحمل على الشيء، وجميع ذلك إما بالحقيقة وإما بأغلب الظن. (رعب، ٥٤، ١١)

- العَرَضُ قد يتركّب مع الجنس فلا يفارق عرض النوع، لأنه يكون عرضاً للنوع، لكن من أعراض النوع ما هو خاصّة للجنس، وليس عرضاً عامّاً للجنس بل خاصّة، ومنه ما هو عرض عام لهما، وكذلك عرض الفصل وعرض الخاصة. (شغم، ١١٢، ١٨)

### عَرَضٌ دَلِيلٌ

- العَرَضُ يسمّى عَرَضًا باعتبار ذاته أو بقياسه إلى المعروض له، ويسمّى دليلًا باعتبار مطالعة الطبيب إياه وسلوكه منه إلى معرفة ماهية المرض. وقد يصير المرض سبباً لمرض آخر كالقولنج للغشّي أو للفالج أو

يشتدّ ويضعف، وأمّا أن لا يحفظه بالعدد بل يختلف في موضوعات لا يستوعبها، فليس كل عَرَضٍ كذلك. (شجد، ٦١، ١٢)

- العرض يحتاج أن يثبت أنّه موجود، وأنّه غير مقوم، وأنّه غير منعكس (هذا في الجدل). (شجد، ٦٣، ١٦)

- ليس يجب أن يكون ما بالعَرَضُ لازماً للشيء حتى يكون كل واحد منهما هو الآخر. (شسف، ٣٠، ٢)

- نقول (ابن سينا): إنّ السبب في الطبّ هو ما يكون أولاً، فيجب عنه وجود حالة من حالات بدن الإنسان أو ثباتها. والمرض هيئة غير طبيعية في بدن الإنسان يجب عنها بالذات آفة في الفعل وجوباً أولئاً. وذلك: إمّا مزاج غير طبيعي، وإمّا تركيب غير طبيعي. والعَرَضُ هو الشيء الذي يتبع هذه الهيئة، وهو غير طبيعي سواء كان مضاداً للطبيعي مثل الوجع في القولنج أو غير مضاد مثل أفراد حمرة الخدّ في ذات الرثحة. مثال السبب المفوّة، مثال المرض الحتمي، مثال العَرَضُ العطش والصداع. وأيضاً مثال السبب امتلاء في الأوعية المنحدرة إلى العين، مثال المرض السدّة في العنينة، وهو مرض آلي تركيبي، مثال العَرَضُ فقدان الأبصار. (قنطا، ١٠١، ٧)

- العرض نوعان: أحدهما هو الذي إذا تصوّره لم تحتج إلى أن تنظر إلى ما هو خارج عن ذاته، والثاني هو الذي لا بدّ لك في تصوّره أن تنظر إلى ما هو خارج

مطالعة الطبيب إياه وسلوكه منه إلى معرفة ماهية المرض. وقد يصير المرض سبباً لمرض آخر كالقولنج للغشى أو للفالج أو الصرع، بل قد يصير العرض سبباً للمرض، كالوجع الشديد يصير سبباً للمرض لانصباب المواد إلى موضع الوجع. وقد يصير العرض بنفسه مرضاً، كالصداع العارض عن الحمى فإنه ربما استقر واستحكم حتى يصير مرضاً. وقد يكون الشيء بالقياس إلى نفسه وإلى شيء قبله وإلى شيء بعده مرضاً وعرضاً وسبباً، مثل الحمى السلية فإنها عرض لقرحة الرئة، ومرض في نفسها وسبب لضعف المعدة مثلاً. ومثل الصداع الحادث عن الحمى إذا استحكم فإنه عرض للحمى، ومرض في نفسه وربما جلب البرسام أو الرسام فصار ذلك سبباً للمرضين المذكورين. (قطا، ١٠١، ١٢)

### عرض عام

- أما العرض العام فهو ما كان موجوداً في كلي وغيره، عمّ الجزئيات كلها أو لم يعم. (أشم، ٢٤٣، ١)
- قد يكون الشيء بالقياس إلى كلي، خاصة، وبالقياس إلى ما هو أخص منه، عرضاً عاماً؛ فإنّ «المشي والأكل» من خواص الحيوان، ومن الأعراض العامة للإنسان. (أشم، ٢٤٤، ٨)
- العرض العام يُرسم بأنّه كليّ يقال على ما تحت حقيقة واحدة، وعلى غيرها قولاً غير ذاتي. (أشم، ٢٤٨، ٣)

الصرع، بل قد يصير العرض سبباً للمرض، كالوجع الشديد يصير سبباً للورم لانصباب المواد إلى موضع الوجع. وقد يصير العرض بنفسه مرضاً، كالصداع العارض عن الحمى فإنه ربما استقر واستحكم حتى يصير مرضاً. وقد يكون الشيء بالقياس إلى نفسه وإلى شيء قبله وإلى شيء بعده مرضاً وعرضاً وسبباً، مثل الحمى السلية فإنها عرض لقرحة الرئة، ومرض في نفسها وسبب لضعف المعدة مثلاً. ومثل الصداع الحادث عن الحمى إذا استحكم فإنه عرض للحمى، ومرض في نفسه، وربما جلب البرسام أو الرسام فصار ذلك سبباً للمرضين المذكورين. (قطا، ١٠١، ١٢)

### عرض ذاتي

- أما عرض خاص كقولك الإنسان ضحكاً وهذا العرض من جملة ما يستقى في كتاب البرهان عرضاً ذاتياً. (رعج، ٥٤، ٦)

### عرض ذاتي خاص

- العرض الذاتي الخاص قد يكون مساوياً، وقد يكون أنقص من الشيء على الإطلاق. وأما المساوي فمثل مساواة الثلاث لقائمتين فإنه مساوٍ للمثلث. وأما الأنقص فمثل الزوج للعدد. (شبر، ٨، ٨٦)

### عرض سبب

- العرض يستقى عرضاً باعتبار ذاته أو بقياسه إلى المعروض له ويسمى دليلاً باعتبار



- أما العرض العام فهو كل كلي مفرد عرضي أي غير ذاتي يشترك في معناه أنواع كثيرون كالبياض للثلج والقفنس. ولا تبال بأن يكون ملازمًا أو مفارقًا لكل واحد من النوع أو للبعض جوهرًا كان في نفسه - كالأبيض أو عرضًا كالبياض بعد أن لا يكون مقومًا للماهية. فإن وقوع العرض على هذا وعلى الذي هو قسم الجوهر في الوجود ووقوع بمعنيين مختلفين. (كنج، ١٠، ١٢)

- إعلم أن كل معنى لا يقوم الشيء، وهو قد يوجد له ولغيره، فإنه قد جرت العادة بأن يسمى «عرضًا عامًا» سواء كان لازمًا أو مفارقًا. (مشق، ٢٠، ٣)

### عرض الفصل

- العرض قد يترتب مع الجنس فلا يفارق عرض النوع، لأنه يكون عرضًا للنوع، لكن من أعراض النوع ما هو خاصة للجنس، وليس عرضًا عامًا للجنس بل خاصة، ومنه ما هو عرض عام لهما، وكذلك عرض الفصل وعرض الخاصة. (شغم، ١١٢، ١٧)

### عرض مطلق

- ما كان من المحمولات لا مأخوذًا في حد الموضوع ولا الموضوع أو ما يقومه مأخوذًا في حده فليس بذاتي، بل هو عرض مطلق غير داخل في صناعة البرهان مثل البياض للقفنس وإن كان لازمًا. (شبر، ٧٥، ٥)

- عرض العام هو كلي عرضي يقال على أنواع كثيرة. (رعم، ٣، ٥)  
- أما عرض عام ويدخل فيه خاصة الجنس وعرض الجنس، وخاصة جنس الفصل وخاصة الفصل الذي هو أعم فجميع عرض عام. (رعم، ٥٤، ٩)  
- العرض العام فهو المقول على كثيرين مختلفين بالنوع لا بالذات، وهو أيضًا كالأبيض لا كالبياض. وليس هذا العرض هو العرض الذي ينظر الجوهر كما يظنه أكثر الناس؛ فإن ذلك لا يحمل على موضوعه بأنه هو، بل يشتق له منه الاسم. (شغم، ٨٥، ٧)

- قولهم (المنطقيون اليونانيون): «إن العرض هو الذي يكون ويفسد من غير فساد الموضوع أي حامله»؛ ومثل هذا قولهم: «هو الذي يمكن أن يوجد لشيء واحد بعينه وأن لا يوجد، وأنه الذي ليس بجنس ولا فصل ولا خاصة ولا نوع، وهو أبدًا قائم في موضوع». (شغم، ٨٦، ٥)  
- العرض العام إنما هو عرض عام للشيء الذي هو موضوع لكونه هذا الأبيض، لا لهذا الأبيض، من حيث هو هذا الأبيض. (شغم، ١١١، ١٥)

- يسمى جميع ما ليس خاصة مساوية في هذا الكتاب (الجدل) عرضًا عامًا، وإن كان لا يوجد مثلًا في نوع غير النوع الواحد إذا لم تعم أشخاصه. وقد علمت أن هذا العرض ليس نعني به ما نعني بالعرض المقابل للجوهر بوجه ما. (شجد، ٥٧، ٥)

## عرض النوع

- العَرَضُ قد يترَكَّب مع الجنس فلا يفارق عرضَ النوع، لأنَّه يكون عرضًا للنوع، لكن من أعراض النوع ما هو خاصَّة للجنس، وليس عرضًا عامًا للجنس بل خاصَّة، ومنه ما هو عرض عام لهما، وكذلك عرض الفصل وعرض الخاصة. (شغم، ١١٢، ١٦)

## عرض وصورة مادية

- كل عرض وكل صورة مادية ليس يصح وجود طبيعته، وإنما يصح وجود شخص منه. وتشخصه إما بذاته أو لا يكون بذاته، فإن كان تشخصه بذاته كان شخصًا واحدًا مثل صورة كل كوكب، ولم يصح وجود أشخاص كثيرة منه. وإن كان تشخصه بشيء آخر: فإما أن يكون ذلك الشيء موضوعه أو شيئًا آخر. فإن كان شيئًا آخر كان متقومًا بشخصه قائمًا بذاته مستغنيًا عن موضوعه. وإن كان موضوعه فيجب أن يترجَّح موضوعه، فصلوحه له عن سائر الموضوعات التي يجوز أن تكون له بسبب لم يعرض بسائرها الذي كان جائزًا أن يكون موضوعًا له من أشخاص موضوعاته. فإذا موضوعه هو الذي عين وجوده وشخصيته، فلا يصح وجوده من دون ذلك الموضوع، فلا يصح عليه الانتقال. (كنع، ١٨٧، ١)

بمقوم - لازمًا كان، أو مفارقًا - فقد يُستقى عرضيًا ومنه ما يُستقى عرضًا. (أشم، ٢١٣، ١١)

- من العرضيِّ ما هو خاص ومنه ما هو عام، فإنَّ العرضيَّ بإزاء الذاتيِّ والجوهريِّ، والعَرَضُ بإزاء الجوهر. والذاتيُّ قد يكون عرضًا كجنس العرض للعرض كاللون للبياض، وقد يكون جوهرًا، والعرضيُّ قد يكون عرضًا وقد يكون جوهرًا؛ وفي هذا الموضع إنما نعني بالعَرَضِ العرضيِّ. (شغم، ٨٥، ١٩)

- قد يكون من العرضي ما حصوله ليس بعلة خارجية عن الماهية، بل تكون الماهية موجبة له ومقتضية إياه. (شغم، ٦١، ١٨)

- أما العرضي فهو كل ما عددناه مما ليس بذاتي، وقد يُغلط فيه فيظنُّ أنه العرض الذي هو المقابل للجوهر اللذين سنذكرهما (ابن سينا) بعد. وليس كذلك فإنَّ العرضي قد يكون جوهرًا كالأبيض والعرض لا يكون جوهرًا كالبياض. (كنع، ٧، ١٣)

## عرضي غير لازم

- العرضي غير اللازم: وأما المحمول الذي ليس بمقوم، ولا لازم فجميع المحمولات التي يجوز أن تفارق الموضوع، مفارقة سريعة أو بطيئة، سهلة أو عسرة، مثل كون الانسان شابًا، وشيخًا، وقائمًا، وجالسًا. (أشم، ٢١٣، ٣)

## عرضيات

- أما العرضيات، فلا يقال شيء منها في

## عرضي

- لما كان المَقوم يستقى ذاتيًا، فما ليس

## عرفان

- العرفان مبتدئ من: تفريق. ونفض.  
وترك. ورفض. ممعن في جمع، هو جمع  
صفات الحق، للذات المريدة بالصدق،  
منته إلى الواحد ثم وقوف. (أشت،  
٣، ٩٦)

- من أثر العرفان للعرفان، فقد قال بالثاني.  
ومن وجد العرفان كأنه لا يجده، بل يجد  
المعروف به، فقد خاض لجة الوصول.  
وهناك درجات ليست أقل من درجات ما  
قبله، أثرت فيها الاختصار. فإنها لا يفهمها  
الحديث. ولا تشرحها العبارة. ولا  
يكشف المقال عنها، غير الخيال. ومن  
أحب أن يتعرفها، فليترج إلى أن يصير:  
من أهل المشاهدة، دون المشافهة. ومن  
الواصلين للعين. دون السامعين للأثر.  
(أشت، ٣، ٩٩)

## عَرَق

- وَإِنْ بَدَا الْعَرَقُ ذَا ابْيَاضٍ  
دَلَّ عَلَى الْبَلْغَمِ فِي الْأَمْرَاضِ  
وَإِنْ بَدَا أَضْفَرُ فَالْصَّفَرَاءُ  
وَإِنْ بَدَا أَشْوَدُ فَالْشَّوْدَاءُ  
وَإِنْ بَدَا أَحْمَرُ فَهُوَ مِنْ دَمٍ  
وَمِثْلُ ذَا يَدُلُّنَا بِالْمَطْمَعِ  
(أجط، ٦، ٤٥)

- عَرَق: الماهية: العرق مائة الدم خالطها  
صديد مراري، يجب أن يُستعمل منه ما لم  
يجف بعد، بل ما فيه رطوبة وهو أنضج  
من البول، فإنه من فضل لدونة ورطوبة بعد

جواب ما هو، فلا شيء غير الجنس  
موصوفاً بهذه الصفة. (شغم، ١١، ٥٠)

- أما العرضيات فلما أن تكون خاصة بالشيء  
مساوية له، وإما أن لا تكون. (شجد،  
٤، ٥٧)

## عرضية

- إنَّ العرضية ليس معناها إلا أن يكون  
للشيء وجود في موضوع ويكون المعنى  
بالموجود في الموضوع ما نقره بعد. وإذا  
تقرر هذا فنقول: إنَّ ما ليس من الأشياء  
مقولاً على موضوع هو الجزئي،  
وبالعكس. (شغم، ١، ٢٣)  
- العرضية ليست لأنَّ الشيء بالقياس إلى  
شيء بعينه هو في موضوع أو ليس في  
موضوع، بل لأنه في نفسه يحتاج إلى  
موضوع ما كيف كان وأي شيء كان.  
(شغم، ١٤، ٤٩)

- إنَّ لفظة العرضية إما أن تدل على أنَّ  
الشيء موجود في موضوع، فنكون دلالة  
على هذه النسبة؛ أو تدل على أنه في ذاته  
بحيث لا بد له من موضوع؛ فهذا أيضاً  
معنى عرضي، وذلك لأنَّ نسبة هذا المعنى  
إلى أكثر الأعراض مثل الكيفية والكمية  
والوضع أمر غير مقوّم لماهياتها، لأنَّ  
ماهياتها تتمثل مدركة مفهومة. (شغم،  
١٧، ٦٥)

- إنَّ العرضية من لوازم الأمور التي هي  
الأعراض، ليس من مقوماتها، فلا يجب  
إذن أن يلتفت إليها في حدودها إن وجد  
لها حدود. (مشق، ٦، ٤٥)

فَهُوَ ذَلِيلٌ جَيِّدٌ مَحْمُودٌ  
وَصِدٌّ هَذَا خَيْرُهُ بَعِيدٌ  
(أجط، ٤٥، ٩)

الهضم الأخير. والبول من فضل الهضم  
الثاني. الخواص: هو أنضج من البول  
ويختلف بحسب الحيوان وفيه تحليل ليس  
بيسير. (قنط، ١، ٦٧٥، ٨)

### عرق مديني

- العرق المديني هو أن يحدث على بعض  
الأعضاء من البدن بثرة، فتنتفخ، ثم  
تنفط، ثم تنقب، ثم يخرج منها شيء  
أحمر إلى السواد، ولا يزال يطول  
ويطول. وربما كانت له حركة دودية تحت  
الجلد كأنها حركة الحيوان، وكأنه بالحقيقة  
دود حتى ظن بعضهم أنه حيوان يتولد وظن  
بعضهم أنه شعبة من ليف العصب فسد  
وغلظ، وأكثر ما يعرض في الساقين وقد  
رأيت (ابن سينا) على اليدين وعلى الجنب،  
ويكثر في النسيان على الجنبين، وإذا مد  
فانقطع، عظم فيه الخطب والألم، بل  
يوجع مدة وإن لم ينقطع. (قنط، ٣،  
١٩٤٩، ١٠)

### عرق النسا والقرس

- أما عرق النسا والقرس - إذا عولجت  
واستوصلت مادتها - فهو مما يعود سريعاً  
بأدنى سبب، وذلك لوضع العضو. وهذه  
العلة مما تورث خصوصاً القرس. ومادة  
عرق النسا أكثر ما يكون في المفصل،  
فيتحلل منه في العصب العريضة، وإذا  
أوجع تهاً لانصباب المواد من جميع  
الجسد من فوق إليه غير المواد المحتقة  
في أول الأمر. وقد يتفق أن لا يكون في  
المفصل، بل في العصب العريضة. وكثيراً

### عَرَق قَلِيل

- الْعَرَقُ الْقَلِيلُ فِي الْأَسْقَامِ  
ذَلٌّ عَلَى سَدِّ مِنَ الْمَسَامِ  
وِغْلَظُ الْخُلْطِ وَضَعْفُ الدَّفْعِ  
وَقِلَّةُ النَّضْجِ وَلَيْسَ الطَّبْعُ  
(أجط، ٤٥، ٣)

### عَرَق كَثِير

- وَالْعَرَقُ الْكَثِيرُ فِي الْأَمْرَاضِ  
لَهَا رُطُوبَةٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ  
يُخْبِرُ بِالْقُوَّةِ مِنْ طِبَاعِ  
لَا يَمِثُّ مَا يَبْدُو مَعَ انْقِطَاعِ  
وَالْعَرَقُ الْكَثِيرُ بِالْإِفْرَاطِ  
وَقُوَّةِ الْمَرِيضِ فِي انْسِقَاطِ  
فِيئُهُ مِنْ تَغَيُّبِ الطَّبِيعَةِ  
وَمَوْتِهَا فِي مُدَّةٍ سَرِيعَةٍ  
(أجط، ٤٤، ١٧)

### عَرَق لَطِيف

- وَالْعَرَقُ اللَّطِيفُ مِنْ لَطَافَةِ  
فِي الْخُلْطِ وَالْغَلِيطِ مِنْ كَثَافَةِ  
وَأَنْ يَنْعَمَ الْجِسْمُ فَهُوَ خَيْرٌ  
وَأَنْ يَخْصُرَ مَوْضِعًا فَشَرٌّ  
وَهُوَ إِذَا يَجِيءُ فِي أَوَانِهِ  
مُلْتَزِمًا لِلدَّوْرِ أَوْ بُخْرَانِهِ

**عروق ضوارب**

- العروق الضوارب، وهي الشرايين خُلقت إلا واحدة منها، ذات صفاقين، وأصلهما المستبطن إذ هو الملاقي للضريان. وحركة جوهر الروح القوية المقصود صيانة جوهره وإحرازه وتقوية وعائه ومنبت الشرايين هو من التجويف الأيسر من تجويفي القلب، لأن الأيمن منه أقرب من الكبد، فوجب أن يجعل مشغولاً بجذب الغذاء واستعماله. (قنط ١، ٨١، ٤)

**عروق مستندة**

- العروق المستندة تمتلئ في مدة معلومة إلى أن لا تحتل، ثم تستفرغ راجعة، وفيما بينهما حال كالصحة. (قنط ٢، ١٤٣٣، ٢٦)

**عروق مفصودة**

- إعلم أن العروق المفصودة بعضها أوردت، وبعضها شرايين، والشرايين تُفصد في الأقل ويُتوقى ما يقع فيها من الخطر من نزف الدم. (قنط ١، ٣٠٢، ٢١)

**عسر البول**

- عسر البول: إما أن يكون لسبب في المثانة نفسها من ضعف، ويتبع مزاجاً رديئاً، وخصوصاً بارداً، كما يعرض في كثرة هبوب الشمال، أو ورماً وغير ذلك، فلا يجوز عند الدفع اشتغالها على البول لنخرجه عصراً على ما هو الأمر الطبيعي. وربما كان السبب فيه برداً، أو حرّاً من خارج، أو ضربة، أو حبساً للبول كثيراً.

ما تكثر الرطوبة المخاطية في الحق، فيرخي الرباط الذي بين الزائد والحق، فينخلع الورك قبل، ومع ذلك تعرض حالة بين الارتكاز والانخلاع، وهي أن تكون سريعة الخروج، سريعة العود، قلقة جداً. وعرق النسا من أشد أوجاع المفاصل، والكي يؤمن منه. وأما النقرس من جملة أوجاع المفاصل، فقد يبتدئ من الأصابع من الإبهام، وقد يبتدئ من العقب، وقد يبتدئ من أسفل القدم، وقد يبتدئ من جانب القدم، ثم يعم، وربما صعد إلى الفخذ، وقد يتوزم. ويشبه أن لا يكون ذلك في الأوتار والعصبية، بل في الرباطات والأجسام التي تحيط بالمفاصل من خارج على ما قاله "جالينوس"، ولذلك لم يتفق أن يتأذى حال النقرسين في أورامهم وأوجاعهم إلى التشنج البتة. ومما يعرض لأصحاب النقرس أن تطول أصفان خصاهم. والنقرس المراري كثيراً ما يجلب الموت فجأة، وخصوصاً عند التبريد الكثير. (قنط ٢، ١٧١٠، ٢٥)

**عروق ساكنة**

- أما العروق الساكنة، فإن منبت جميعها من الكبد. وأول ما ينبت من الكبد عرقان: أحدهما من الجانب المقعر، وأكثر منفعة في جذب الغذاء إلى الكبد ويسمى الباب، والآخر من الجانب المحذب ومنفعته إيصال الغذاء من الكبد إلى الأعضاء ويسمى الأجوف. (قنط ١، ٨٤، ١٩)

يلقطه الناس، والخفي يلقطه النحل، وأظن أن لتصرف النحل فيه تأثيراً، وإنما يلقطه النحل ليفتذي وليدخره... الأفعال والخواص: قوّته جالية مفتّحة لأفواه العروق، محلّلة للرطوبات تجذب الرطوبات من قعر البدن، وتمنع العفن به والفساد من اللحم. (قنط، ١، ٦٧١، ٤)

### عشاء

- العشاء: هو أن يتعلّل البصر ليلاً، ويصير نهائياً، ويضعف في آخره. وسببه كثرة رطوبات العين وغلظها، أو رطوبة الروح الباصر وغلظه. وأكثر ما يعرض للكحل دون الزرق، ولصغار الحدق، ولمن تكثر الألوان والتعاريج في عينه، فإن هذه تدلّ على قلة الروح الباصر في خلقتها. وقد تكون هذه العلة لمرض في العين نفسها، وقد تكون بمشاركة المعدة والدماغ. (قنط، ٢، ١٠٠١، ١١)

### عشق

- بين أن لكل واحد من الموجودات المدبرة شوقاً طبعياً وعشاقاً غريزياً. ويلزم ضرورة أن يكون العشق في هذه الأشياء سبباً للوجود لها، لأن كل واحد ممّا يعتبر عنه مرتّب تحت أمور ثلاثة: إما أن يكون فائقاً بخاص الكمال، أو ممنواً (مميّزاً) بغاية النقص، أو متردداً بين الحالتين حاصل الذات على مرتبة التوسط بين أمرين. (رحم، ٣، ٢، ٥)

- إن الخير بذاته معشوق ولولا ذلك لما

وإنما أن يكون لسبب في المجرى الذي هو عنق المثانة والإحليل، وإنّما أن يكون لسبب في القوة، أو لسبب في الآلة وهي العضلة، أو لسبب العضو الباعث، أو لسبب في البول. (قنط، ٢، ١٥٦٩، ٢)

### عسر الولادة

- عسر الولادة: إنّما أن يكون بسبب الحبل، أو بسبب الجنين، أو بسبب الرحم، أو بسبب المشيمة، أو بسبب المجاورات والمشاركات، وإنّما بسبب وقت الولادة، وإنّما بسبب القابلة، وإنّما بأسباب بادية. (قنط، ٢، ١٦٥٧، ١٩)

### عسل

- أما العسل فيجعله الحرّ أولاً أرقّ في قوامه. وذلك لما يتحلّل من لطيفه، فيكون هو أرقّ بالقياس إلى ما كان قبل أن منه الحرّ. لكنه إن أصابه البرد لم يكن أولاً أرقّ بالقياس إلى ما كان من قبل. وذلك لأن في هذه الحال يجمد أشدّ ممّا كان قبل. فالبرد يجمّده لأن فيه رطوبة، والحرّ يجمّده لأن فيه يوسة. فتغلب بالحرّ على ما علمت، ويعينها تحلّل ما يتحلّل من الرطوبة. (شفن، ٢٣٧، ١)

- عسل: الماهية: العسل طلّ خفي يقع على الزهر وعلى غيره فيلقطه النحل، وهو بخار يصعد فينضج في الجو فيستحيل ويغلظ في الليل، فيقع عسلاً. وقد يقع العسل كما هو بجبال قصران، ويختلف بحسب ما يقع عليه من الشجر والحجر، وأكثر الظاهر منه

عنه. ثم قد يكون معشوق واحد لعاشقين أحدهما طبيعي والثاني اختياري، مثل الغرض بالتوليد إذا تدبّر إضافته إلى القوة المولدة النباتية والقوة الشهوانية الحيوانية. (رحم ٣، ٨، ١٦)

- **العشق:** هذا مرض وسواسي شبيه بالمانخوليا، يكون الإنسان قد جلبه إلى نفسه بتسليط فكرته على استحسان بعض الصور والشمال التي له، ثم أعانته على ذلك شهوته أو لم تعن، وعلامته غور العين وبيسها، وعدم الدمع إلا عند البكاء، وحركة متصلة للجفن ضحابة، كأنه ينظر إلى شيء لذيذ، أو يسمع خبراً ساراً، أو يمزج، ويكون نفسه كثير الانقطاع والاسترداد، فيكون كثير الصعداء ويتغير حاله إلى فرح وضحك، أو إلى غم وبكاء عند سماع الغزل، ولا سيما عند ذكر الهجر والنوى. وتكون جميع أعضائه ذابلة خلا العين، فإنها تكون مع غور مقلتها كبيرة الجفن سُمّيته لسهره وتزفره المنجّر إلى رأسه، ولا يكون لشمائله نظام. ويكون نبضه نبضاً مختلفاً بلا نظام، البتة، كنبض أصحاب الهموم، ويتغير نبضه وحاله عند ذكر المعشوق خاصة، وعند لقائه بغتة، ويمكن من ذلك أن يستدل على المعشوق أنه من هو إذا لم يعترف به، فإن معرفة معشوقه أحد سبيل علاجه. والحيلة في ذلك أن يذكر أسماء كثيرة تعاد مراراً، ويكون اليد على نبضه، فإذا اختلف بذلك اختلافاً عظيماً، وصار شبه المنقطع، ثم عاود وجرت ذلك

نصب كل واحد مما يشتهي أو يتوحي أو يعمل عملاً غرضاً إمامه يتصور خيريته، فلولاً أن الخيرية بذاتها معشوقة لما اقتضت الهمم على إثارة الخير في جميع التصرفات. ولذلك الخير عاشق للخير لأن العشق ليس في الحقيقة إلا استحسان حسن والملائم جداً. وهذا العشق هو مبدأ النزوع إليه عند غيبوته إن كان ممّا يباين والتأخذ به عند وجوده. (رحم ٣، ٤، ٥)

- **العشق هو صريح الذات والوجود أعني في الخير.** فإذا الموجودات: إما أن يكون وجودها بسبب عشق فيها، وإما أن يكون وجودها والعشق هو هو بعينه. (رحم ٣، ٤، ٥)

- **إن العشق يتشعب قسمين:** أحدهما طبيعي وحامله لا ينتهي بذاته دون غرضه بحال من الأحوال ما لم يصادمه دونه قاسر خارجي كالحجر فإنه لا يمكن أبداً أن يقصر عن تحصيل غايته وهو الاتصال بموضعه الطبيعي والسكون فيه من ذاته اللهم إلا من جهة عارض قهري، وكالقوة المغذية وسائر القوى النباتية فإنها لا تزال من أوله تجذب الغذاء وتلحمه بالبدن ما لم يصدها عنه مانع غريب. والثاني عشق اختياري وحامله قد يعرض بذاته عن معشوقه لتخيّل استضرار بعارض إمامه يزن قدر ضرره على أوزان نفع المعشوق مثل الحمار فإنه إذا لاح له شخص الذئب متوجّهاً نحوه أقصر عن قضم الشعير وأمعن في هرب لعرفانه أن ما يتصل به من ضرر العارض أرجح من منفعة المعرض

ثلاثة: أحدها يختص بالقوى المغذية وهو مبدأ شوقه إلى حضور الغذاء عند حاجة المادة إليه وبقائه في المغذي بعد استحالته إلى طبيعته. والثاني يختص بالقوة المنمية وهو مبدأ شوقه إلى تحصيل زيادة المناسبة في أقطار المغذي. والثالث يختص بالقوة المولدة وهو مبدأ شوقه إلى تهيئة مبدأ كائن مثل الذي هو منه. ومن البين أن هذه القوى مهما وجدت لزمَّتْها هذه الطباع العشقية فإذاً هي في طابعها عاشقة أيضاً. (رحم ٣، ٧، ١١)

### عصب

- العصب وهي أجسام دماغية المنبت، أو نخاعية المنبت، بيض لدنة، لينة في الانعطاف، صلبة في الانفصال، خلقت ليتّمت بها للأعضاء الإحساس والحركة. (شحن، ١١، ٥)

- نقول (ابن سينا): لما كانت الحركة الإرادية إنما تتمّ للأعضاء بقوة تفيض إليها من الدماغ بواسطة العصب، وكان العصب لا يحسن اتصالها بالعظام التي هي بالحقيقة أصول للأعضاء المتحركة في الحركة بالقصد الأول، إذا كانت العظام صلبة والعصب لطيفة، تُلطّف الخالق تعالى فأنبت من العظام شيئاً شبيهاً بالعصب يستوى عقباً ورباطاً، فجمعه مع العصب وشبكه به كشيء واحد. (قط، ٥٩، ١٨)

- إن العصب لشدة حسّه واتصاله بالدماغ، تعرض له من الجراحات أوجاع شديدة جداً، وآلام عظيمة جداً كاللتنج واختلاط

مراراً، علمت أنه اسم المعشوق. (قط، ٢، ٨٩٨، ٩)

### عشق حقيقي

- العشق الحقيقي هو الابتهاج بتصور حضرة ذات ما. والشوق هو الحركة إلى تتميم هذا الابتهاج، إذا كانت الصورة. متمثلة من وجه، كما تتمثل في الخيال. غير متمثلة من وجه، كما يتفق أن لا تكون متمثلة في الحس. حتى يكون تمام التمثيل الحسي، للأمر الحسي. فكل مشتاق: فإنه قد نال شيئاً ما. وفاته شيء ما. وأما العشق فمعنى آخر. والأول عاشق لذاته، معشوق لذاته؛ عُشّق من غيره، أو لم يُعشّق. ولكنه ليس لا يعشّق من غيره. بل هو معشوق لذاته من ذاته. ومن أشياء كثيرة، غيره. (أشت، ٤١، ١)

### عشق الصورة الحسنة

- عشق الصورة الحسنة قد تتبعه أمور ثلاثة: أحدها حبّ معانقتها، والثاني حبّ ثقيلها، والثالث حبّ مباضعتها. فأما حبّ المباضعة ممّا يتعيّن عنده أن هذا العشق ليس إلّا خاصاً بالنفس الحيوانية وإن حصّنها فيه زائدة وإنها على مقام الشريك بل المستخدم لا على مقام الآلة وذلك قبيح جداً، بل لن يخلص العشق النطقي ما لم تنقم القوة الحيوانية غاية الانقماح. (رحم ٣، ١٦، ١٢)

### عشق وقوة نباتية

- العشق الخاص بالقوة النباتية على أقسام



**عصب فقار الصدر**

- (عصب فقار الصدر): الأول من أزواجه مخرجه بين الأولى والثانية من فقار الصدر وينقسم إلى جزأين، أعظمهما يتفرق في عضل الأضلاع وعضل الصلب، وثانيهما يأتي ممتدًا على الأضلاع الأول فيرافق ثامن عصب العنق ويمتدآن معًا إلى اليدين حتى يوافيا الساعد والكف. والزوج الثاني يخرج من الثقبه التي تلي الثقبه المذكورة فيترجّه جزء منه إلى ظاهر العضد وبقيده الحسن وباقيه مع سائر الأزواج الباقية يجتمع، فينحو نحو عضل الكتف الموضوعة عليه المحركة لمفصله وعضل الصلب. (قنط، ١، ٨٠، ٢)

**عصب القطن**

- عصب القطن، تشترك في أنها جزء منها يأتي عضل الصلب، وجزء عضل البطن والعضل المستبطن للصلب، لكن الثلاثة العلا تخالط العصب النازلة من الدماغ دون باقيها، والزوجان السافلان يرسلان شعبًا كبارًا إلى ناحية الساقين ويخالطهما شعبة من الزوج الثالث وشعبة من أول أعصاب العجز. (قنط، ١، ٨٠، ١١)

**عصب نخاع العنق**

- العصب الناتج من النخاع السالك من فقار الرقبة ثمانية أزواج، زوج مخرجه من ثقبتي الفقرة الأولى، ويتفرق في عضل الرأس وحدها، وهو صغير دقيق إذ كان الأحوط في مخرجه أن يكون ضيقًا على ما قلنا

العقل، وكثيرًا ما يؤدي إلى التشنج من غير تقدم ألم صعب، ولا يكون فيه بدّ من أن يكون هناك ورم عظيم من غير وجع عظيم، وأسهل أحواله الحميات، وأورام كثيرة تظهر في غير موضع الجراحة، وعطش وسهر وجفوف لسان خاصة إذا حدث هناك ورم. (قنط، ٣، ٢٠١٥، ٥)

**عصب دماغي**

- قد ثبت من الدماغ أزواج من العصب سبعة: فالزوج الأول مبدؤه من غور البطنين المقدمين من الدماغ عند جواز الزائدتين الشبيهتين بحلمتي الثدي اللتين يهما الشم، وهو عظيم مجوّف يتيامن الثابت منهما يسارًا ويتياسر الثابت منهما يمينًا، ثم يلتقيان على تقاطع صليبي، ثم ينفذ الثابت يمينًا إلى الحدة اليمنى، والثابت يسارًا إلى الحدة اليسرى، وتتسع فوهاتهما حتى تشتمل على الرطوبة التي تسمى زجاجية. (قنط، ١، ٧٥، ٢٧)

**عصب عجزى وعصعصي**

- الزوج الأول من العجزى يخالط القطنية على ما قبل، وباقي الأزواج والفرد الثابت من طرف العصعص يتفرق في عضل المقعدة والقضيب نفسه، وعضلة المثانة والرحم وفي غشاء البطن، وفي الأجزاء الأنسية الداخلة من عظم العانة والعضل المنبعثة من عظم العجز. (قنط، ١، ٨٠، ٢٣)

شرايين الصدغ والساق قد التحمت.  
(قط، ٣، ١٩٦٥، ٩)

### عصعص

- العصعص مؤلف من فقرات ثلاث غضروفية لا زوائد لها، ينبت العصب منها عن ثقب مشتركة كما للرقبة لصغرها، وأما الثالثة فيخرج عن طرفها عصب فرد.  
(قط، ١، ٥١، ٨)

### عصفر

- عصفور: الماهية: قال "ديسفوريدوس":  
هو نبات له ورق طويل مشرف خشن مشوك، وساق طولها نحو من ذراعين بلا شوك، عليها رؤوس مدورة مثل حب الزيتون الكبار، وزهر شبيه بالزعفرا، ونور أبيض، ومنه ما يُضرب إلى الحمرة، وقد يُستعمل زهره في الطعام. ... الخواص:  
فيه قبض معتدل مع إنضاج. (قط، ١٥، ٦٦)

### عَضُد

- عَظْمُ الْعَضُدِ خُلُقٌ مستديرًا ليكون أبعد عن قبول الآفات، وطرفه الأعلى محدب يدخل في نقرة الكتف بمفصل رخو، غير وثيق جدًا، وبسبب رخاوة هذا المفصل يعرض له الخلع كثيرًا. والمنفعة في هذه الرخاوة أمران: حاجة، وأمان. أما الحاجة، فسلامة الحركة في الجهات كلها؛ وأما الأمان، فلأن العضد - وإن كان محتاجًا إلى التمكن من حركات شتى إلى جهات شتى - فليست هذه الحركات

(إبن سينا) في باب العظام. والزوج الثاني مخرجه ما بين الثقب الأولى والثانية ... ويوصل أكثره إلى الرأس حتى اللمس بأن يصعد موربًا إلى أعلى الفقار وينعطف إلى قدام وينبت على الطبقة الخارجة من الأذنيين، فيتدارك تقصير الزوج الأول لصغره وقصوره عن الانبثاث والانبساط في النواحي التي تليه بالتمام ... والزوج الثالث منشؤه ومخرجه من الثقب التي بين الثانية والثالثة. ... وأما الزوج الرابع فمخرجه من الثقب التي بين الثالثة والرابعة، ويتقسم كالذي قبله إلى جزء مقدم، وجزء مؤخر. ... وأما الزوج الخامس فمخرجه من الثقب التي بين الرابع والخامس ... وأما الزوج السادس والسابع والثامن، فإنها تخرج من سائر الثقوب على الولاء، والثامن مخرجه في الثقب المشتركة بين آخر فقار الرقبة وأول فقار الصلب، وتختلط شعبها اختلاطًا شديدًا. (قط، ١، ٧٨، ١٦)

### عصب وعروق

- أما العصب والعروق فقد قال قوم من الأطباء أنها لا تعود متصلة، بل ربما يبقى عليها تماس التصاقى بحافظ يجري عليها ويجمعها، وقال قوم أن ذلك لا يتأتى في الشرايين وحدها. وأما 'جالينوس' فقد أنكر عليهم، وقال بل قد تلتحم الشرايين أيضًا بمشاهدة من التجربة وتجويز من القياس، أما المشاهدة فلأنه قد رأى الشريان الذي تحت الباسليق، ورأى

تكثر عليه وتدوم حتى يخاف إتهتك أربطته، وتخلعها، بل العضد في أكثر الأحوال ساكن، وسائر اليد متحرك، ولذلك أوثقت سائر مفاصلها أشد من إيثاق العضد. (قنط، ٥٣، ٧)

**عضل البطن**

- أما البطن، فعضله ثمان، وتشترك في منافع: منها المعونة على عصر ما في الأحشاء من البراز والبول والأجثة في الأرحام، ومنها أنها تدعم الحجاب وتعينه عند النفخة لدى الانقباض، ومنها أنها تسخن المعدة والأمعاء بإدقانها. (قنط، ٤، ٧١)

إلى فوق. (قنط، ٦٠، ٢٢)

### عضل حانية

- أما العضل الحانية، فهي زوج موضوع فوق. وهي من العضل المحركة للرأس والعنق، النافذة عن جنبتي المريء. وطرفها الأسفل يتصل بخمس من الفقار الصدرية العليا في بعض الناس، ويأربع في أكثر الناس. وطرفها الأعلى يأتي الرأس والرقبة. وزوج موضوع تحت هذا وتسميان المشمين، تبتدان من العاشرة أو الحادية عشرة من الصدر، وتندحران إلى أسفل فتحنان حنًا خافضًا. وأما الوسط، فيكفيه في حركاته وجود هذه العضل، لأنه يتبع في الانحناء والانشاء والانعطاف حركة الطرفين. (شحن، ٣٥١، ١١)

### عضل حركة الأصابع

- العضل المحركة للأصابع: منها ما هي في

تكثر عليه وتدوم حتى يخاف إتهتك أربطته، وتخلعها، بل العضد في أكثر الأحوال ساكن، وسائر اليد متحرك، ولذلك أوثقت سائر مفاصلها أشد من إيثاق العضد. (قنط، ٥٣، ٧)

### عضل البطن

- أما البطن، فعضله ثمان، وتشترك في منافع: منها المعونة على عصر ما في الأحشاء من البراز والبول والأجثة في الأرحام، ومنها أنها تدعم الحجاب وتعينه عند النفخة لدى الانقباض، ومنها أنها تسخن المعدة والأمعاء بإدقانها. (قنط، ٤، ٧١)

### عضل الجبهة

- أما الجبهة فتتحرك بعضلة دقيقة مستعرضة غشائية تنبسط تحت جل الجبهة ومتخلط به جدًا حتى يكاد أن يكون جزءًا من قوام الجلد، فيمتنع كسطه عنها وتلاقي العضو المتحرك عنها بلا وتر إذ كان المتحرك عنها جلدًا عريضًا خفيفًا، ولا يحسن تحريك مثله بالوتر وبحركة هذه العضلة يرتفع الحاجبان. وقد تعين العين في التغميض باسترخائها. (قنط، ٦٠، ١٠)

### عضل الجفن

- أما الجفن فلما كان الأسفل منه غير محتاج إلى الحركة إذ الغرض يتأتى ويتم بحركة الأعلى وحده، فيكمل به التغميض والتحديث، وعناية الله تعالى مصروفة إلى تقليل الآلات ما أمكن، إذا لم يخل أن في

فيتصل باللامي ثم بالحلقوم، فيجذبه إلى أسفل. وأما الحلق فعضلته هي النغفتان، وهما عضلتان موضوعتان عند الحلق معيتتان على الإزداد. (قنط، ١، ٦٥، ٢٠)

### عضل حركة الخد

- الخد له حركتان: إحداها تابعة لحركة الفك الأسفل، والثانية بشركة الشفة، والحركة التي له تابعة لحركة عضو آخر، فسيبها عضل ذلك العضو، والحركة التي له بشركة عضو وآخر فسيبها عضل هي له، ولذلك العضو بالشركة. وهذه العضلة واحدة في كل وجنة عريضة وبهذا الاسم يعرف. وكل واحدة منهما مرتبة من أربعة أجزاء، إذ كان الليف يأتيها من أربعة مواضع: أحدها منشؤه من الترقوة تتصل نهاياتها بطرفي الشفتين إلى أسفل وتجذب الفم إلى أسفل جذباً مورياً. والثاني منشؤه من القس والترقوة من الجانبين ويستمر لفها على الوراب، فالناشئ من اليمين يقاطع الناشئ من الشمال ويفذ، فيتصل الناشئ من اليمين بأسفل طرف الشفة الأيسر، والناشئ من الشمال بالصد؛ وإذا تشنج هذا الليف ضيق الفم فأبرزه إلى قدام فعل سلك الخريطة بالخريطة. والثالث منشؤه من عند الأخرم في الكتف ويتصل فوق متصل بتلك العضل ويميل الشفة إلى الجانبين إمالة متشابهة. والرابع من سنان الرقبة ويجتاز بحذاء الأذنين ويتصل بأجزاء الخد، ويحرك الخد حركة ظاهرة تتبعها الشفة، وربما قربت جداً من مغرز الأذن

الكتف، ومنها ما هي في الساعد، ولو جمعت كلها على الكتف لثقل بكثرة اللحم، ولما بعدت الرسغيات منها عن الأصابع، طالت أوتارها ضرورة، فحُصنت بأغشية تأتيها من جميع النواحي، وخُلقت أوتارها مستديرة قوية لا تستعرض، إلا أن توفي العضو، فهناك تستعرض ليجود اشتمالها على العضو المحرك. (قنط، ٩، ٦٩)

- أما العضل المحركة للأصابع فالقوابض منها عضل كثيرة. فمنها عضلة منشؤها من رأس القصبة الوحشية وتنحدر ممتدة عليها وترسل وترًا ينقسم إلى وترين لقبض الوسطى، والبصير. وأخرى أصغر من هذه، ومنشؤها هو من خلف الساق، فإذا أرسلت الوتر انقسم وترها إلى وترين يقبضان الخنصر والسبابة، ثم يتشعب من كل واحد من القسمين وتر يتصل بالمتشعب من الآخر ويصير وترًا واحدًا يمتد إلى الإبهام فيقبضه. وعضلة ثالثة قد ذكرناها (إبن سينا) تنشأ من وحشي طرفي القصبة الأنسية وتنحدر بين القصبتين وترسل جزءًا منها لقبض القدم وجزءًا إلى المفصل الأول من الإبهام. فهذه هي العضل المحركة للأصابع التي وضعها على الساق ومن خلفه. (قنط، ١، ٧٤، ١٦)

### عضل حركة الحلقوم

- أما الحلقوم جملة، فله زوجان يجذبانه إلى أسفل: أحدهما زوج (تابع للحنجرة) ... والآخر زوج نابت أيضًا من القس يرتقي

## عضل حركة الساعد

في بعض الناس واتّصلت به فحرّكت إذنه .  
(قنط، ١، ٦١، ١١)

- العضل المحركة للساعد: منها ما يقبضه، وهذه موضوعة على العضد، ومنها ما يكبّه، ومنها ما يبطحه وليست على العضد. فالباسطة زوج، أحد فرديه يسط مع ميل إلى داخل، لأن منشأه من تحت مقدم العضد ومن الضلع الأسفل ومن الكتف، ويتصل بالمرفق حيث أجزاءه الداخلة. والفرد الثاني يسط مع ميل إلى الخارج لأنه يأتي من فغار العضد ويتصل بالأجزاء الخارجة من المرفق، وإذا اجتمعا جميعاً على فعليهما بسطاً على الاستقامة لا محال. (قنط، ١، ٦٨، ٤)

## عضل حركة الذكّر

- العضل المحركة للذكّر زوجان: زوج تمتد عضلته عن جانبيّ الذكّر، فإذا تمدّنا وشعنا المجرى وبسطناه، فاستقام المنفذ وجرى فيه المني بسهولة، وزوج يثبت من عظم العانة ويتصل بأصل الذكّر على الوراب، فإذا اعتدل تمدّنه انتصب الآلة مستقيمة، وإن اشتدّ أمالها إلى خلف، وإن عرض الامتداد لأحدهما مال إلى جهته. (قنط، ١، ٧١، ٢٤)

## عضل حركة الساق والركبة

## عضل حركة الرأس

- أما العضل المحركة لمفصل الركبة: فمنها ثلاث موضوعة قدام الفخذ، وهي أكبر العضل الموضوعة في الفخذ نفسها، وفعلها البسط. وواحدة من هذه الثلاث كالمضاعفة، ولها رأسان يتثنى أحدهما من الزائدة الكبرى، والآخر من مقدم الفخذ، وله طرفان: أحدهما لحمي يتصل بالرضفة قبل أن يصير وترًا، والآخر غشائي يتصل بالطرف الأنسي من طرفي الفخذ. وأما الاثنان الآخران: فأحدهما هو الذي ذكرناه (ابن سينا) في قوابض الفخذ، أعني النابت من الحاجز الذي في عظم الخاصرة، والآخرى مبدؤها من الزائدة الوحشية التي في الفخذ. (قنط، ١، ٧٣، ٨)

- إن للرأس حركات خاصة، وحركات مشتركة مع خمس من خرزات العنق تكون بها حركة منتظمة من ميل الرأس وميل الرقبة معاً. وكل واحدة من الحركتين - أعني الخاصة والمشاركة - إما أن تكون متنكسة، وإما أن تكون منعطفة إلى خلف، وإما أن تكون مائلة إلى اليمين، وإما أن تكون مائلة إلى اليسار. وقد يتولّد مما بينهما حركة الالتفات على هيئة الاستدارة. (قنط، ١، ٦٣، ١٥)

## عضل حركة الرسغ

- أما عضل تحريك مفصل الرسغ: فمنها قابضة، ومنها باسطة، ومنها مكبة، ومنها باطحة على القفا. (قنط، ١، ٦٨، ٢٢)

## عضل حركة الشفة

- أما الشفة فمن عضلها ... مشترك لها وللخد، ومن عضلها ما يخصها، وهي عضل أربع: زوج منها يأتيها من فوق سمت الوجنتين ويتصل بقرب طرفها، واثنان من أسفل. وفي هذه الأربع كفاية في تحريك الشفة وحدها، لأن كل واحدة منها إذا تحركت وحدها حركته إلى ذلك الشق، وإذا تحرك إثنان من جهتين انبسطت إلى جانبيها فيتم لها حركاتها إلى الجهات الأربع، ولا حركة لها غير تلك، فهذه الأربع كفاية. وهذه الأربع وأطراف العضل المشتركة قد خالطت جرم الشفة مخالطة لا يقدر الحس على تمييزها من الجوهر الخاص بالشفة، إذ كانت الشفة عضوًا لثًا لحميًا لا عظم فيه. (قنطا، ٢٣، ٦١)

ويصيران كعضلة واحدة وتتصل بأضلاع الخلف، وزوج ثالث منشؤه من الفقرة السابعة من فقرات العنق ومن الفقرة الأولى والثانية من فقرات الصدر ويتصل بأضلاع القص، فهذه هي العضلات الباسطة. وأما العضل القابضة للصدر، فمن ذلك: ما يقبض بالعرض، وهو الحجاب إذا سكن، ومنها ما يقبض بالذات، فمن ذلك زوج ممدود تحت أصول الأضلاع العلى وفعله الشد والجمع، ومن ذلك زوج عند أطرافها يلاصق القص ما بين الخنجري والترقوة ويلاصق العضل المستقيم من عضل البطن، وزوجان آخران يعينانه؛ وأما العضل التي تقبض وتبسط معًا فهي العضل التي بين الأضلاع. (قنطا، ١٤، ٦٦)

## عضل حركة الصلب

## عضل حركة الصدر

- العضل المحركة للصدر، منها ما يبسطه فقط ولا يقبضه، فمن ذلك الحجاب الحاجز بين أعضاء التنفس وأعضاء الغذاء ... وزوج موضوع تحت الترقوة، منشؤه من جزء ممتد إلى رأس الكتف نصفه بعد، وهو متصل بالضلع الأول يمنة ويسرة. وزوج كل فرد مضاعف له جزآن، أعلاهما يتصل بالرقبة ويحركها، وأسفلهما يحرك الصدر ويخالطه عضلة سنذكرها، وهي المتصلة بالضلع الخامس والسادس، وزوج مدسوس في الموضع المقعر من الكتف يتصل به زوج ينزل من الفقار إلى الكتف

- عضل الصلب: منها ما يثنيه إلى خلف، ومنها ما يحنيه إلى قدام، وعن هذه يتفرع سائر الحركات. فالثانية إلى خلف، هي المخصوصة بأن تُسمى عضل الصلب، وهما عضلتان يحدث أن كل واحدة منهما مؤلفة من ثلاث وعشرين عضلة، كل واحدة منها ثانيها من كل فقرة عضلة، إذ يأتيها من كل فقرة ليف مورب، إلا الفقرة الأولى. (قنطا، ٢١، ٧٠)

## عضل حركة العضد

- عضل العضد، وهي المحركة لمفصل الكتف، منها ثلاث عضلات تأتيها من

القيام إنما يتأتى بالبسط، ثم العضل المبعدة ثم المقرية ثم المديرة. (قنط، ١٠، ٧٢)

### عضل حركة اللسان

- أما العضل المحركة للسان، فهي عضل تسع: اثنتان معرضتان يأتيان من الزوائد السهمية ويتصلان بجانبيه، واثنتان مطولتان، منشوهما من أعالي العظم اللامي، ويتصلان بأصل اللسان، واثنتان يحركان على الوراب، منشوهما من الضلع المنخفض من أضلاع العظم اللامي، وينفذان في اللسان ما بين المطولة والمعرضة، واثنتان باطحتان للسان قالبتان له موضعهما تحت موضع هذه المذكورة قد انبسط ليفهما تحته عرضاً، ويتصلان بجميع عظم الفك. وقد ذكر (ابن سينا) في جملة عضل اللسان عضلة مفردة تصل ما بين اللسان والعظم اللامي وتجذب أحدهما إلى الآخر، ولا يبعد أن تكون العضلة المحركة للسان طولاً إلى بارز، تحركه كذلك لأن لها أن تتحرك في نفسها بالامتداد كما لها أن تتحرك في نفسها بالتقاصر والتشنج. (قنط، ١، ٦٦، ٢)

### عضل حركة مفصل القدم

- أما العضل المحركة لمفصل القدم: فمنها ما تشيل القدم، ومنها ما تخفضه. أما المشيلة، فمنها عضلة عظيمة موضوعة قدام القصبة الأنسية، وميدؤها الجزء الوحشي من رأس القصبة الأنسية، فإذا برزت مالت

الصدر وتجذبها إلى أسفل: فمن ذلك عضلة منشوها من تحت الثدي وتتصل بمقدم العضد عند مقدم ريق الترقوة، وهي مقرية للعضد إلى الصدر مع استئزال يستتبع الكتف؛ وعضلة منشوها من أعلى القص وتطيف أنسي رأس العضد وهي مقرية إلى الصدر مع استرفاع يسير؛ وعضلة مضاعفة عظيمة منشوها من جميع القص تتصل بأسفل مقدم العضد إذا فعلت بالليف الذي لجزته النوقاني أقبلت بالعضد إلى الصدر شائلة به، أو بالجزء الآخر، أقبلت به إليه خافضة، أو بهما جميعاً، فتقبل به على الاستقامة؛ وعضلتان تأتيان من ناحية الخاصة يتصلان أدخل من اتصال العضلة العظيمة الصاعدة من القص. (قنط، ٤، ٦٧)

### عضل حركة العنق والرقبة

- العضل المحركة للرقبة وحدها زوجان: زوج يمتد، وزوج يسره، فأيتهما يتشنج وحده، انجذبت الرقبة إلى جهته بالوراب، وأي إثنين من جهة واحدة تشنجا معاً، مالت الرقبة إلى تلك الجهة بغير توريب، بل باستقامة، وإذا كان الفعل لأربعتهما معاً انتصبت الرقبة من غير ميل. (قنط، ١٠، ٦٦)

### عضل حركة الفخذ

- أعظم عضل الفخذ هي التي تبسطه، ثم التي تقبضه، لأن أشرف أفعالها هاتان الحركتان. والبسط أفضل من القبض، إذ

## عضل حركة الوجه

- من المعلوم أن عضل الوجه هي على عدد الأعضاء المتحركة في الوجه. والأعضاء المتحركة في الوجه هي: الجبهة، والمقلتان، والجفنان العاليان، والخذ بشركة من الشفتين، والشفتان وحدهما، وطرفا الأرنبين والفك الأسفل. (قنطا، ٦٠، ٦١)

## عضل الحنجرة

- الحنجرة عضو غضروفي خلق آلة للصوت، وهو مؤلف من غضاريف ثلاثة: أحدها الغضروف الذي يناله الجرس، والجرس قدام الحلق تحت الذقن ويسمى الدرقي والترسي، إذ كان مقعر الباطن محدب الظهر يشبه الدرة وبعض الترس. والثاني غضروف موضوع خلقه يلي العنق مربوط، به يُعرف بأنه الذي لا اسم له. وثالث مكبوب عليهما يتصل بالذي لا اسم له ويلاقى الدرقي من غير إتصال. وبينه وبين الذي لا اسم له مفصل مضاعف بنقرتين فيه تهدم فيهما زائدتان من الذي لا اسم له مربوطتان بهما بروابط ويسمى المكبي، والطرجهاري، وبانضمام الدرقي إلى الذي لا اسم له، ويتباعد أحدهما عن الآخر، يكون توسع الحنجرة وضيقها. (قنطا، ٦٤، ٦٩)

## عضل الخصيتين

- أما للرجال فعضل الخصي أربع، جعلت لتحفظ الخصيتين وتشيلهما لئلا تسترخيا

على الساق مارة إلى جهة الإبهام، فتتصل بما يقارب أصل الإبهام وتشيل القدم إلى فوق. وأخرى تثبت من رأس الوحشية ونبت منها وتر يتصل بما يقارب أصل الخنصر ويشيل القدم إلى فوق، وخصوصاً إذا طابقتها العضلة الأولى وكان ذلك على الاستواء والاستقامة. وأما الخافضة فزوج منها مشوه من رأس الفخذ، ثم ينحدران فيملاان باطن مؤخر الساق لحماً ونبت منهما وتر من أعظم الأوتار، وهو وتر العقب المتصل بعظم العقب، ويجذبه إلى خلف مورباً إلى الوحشي، فيكون ذلك سبباً لثبات القدم على الأرض. (قنطا، ٧٣، ٧٨)

## عضل حركة المقلة

- أما العضل المحركة للمقلة فهي عضل ست: أربع منها في جوانبها الأربع فوق وأسفل والمأقيين كل واحد منهما يحرك العين إلى جهته، وعضلتان إلى التوريب ما هما يحركان إلى الاستدارة، ووراء المقلة عضلة تدعم العصبية المجوفة التي يذكر شأنها بعد تشيبتها بها وما معها فيثقلها ويمتعها الاسترخاء المبحظ ويضبطها عند التحديق. وهذه العضلة قد عرض لأغشيتها الرباطية من التشعب ما شكك في أمرها فهي عند بعض المشرحين عضلة واحدة، وعند بعضهم عضلتان، وعند بعضهم ثلاث، وعلى كل حال فرأسها رأس واحد. (قنطا، ٦٠، ٦٥)



منهما تأتيا من كل فقرة عضلة، أو يأتيها من كل فقرة ليف مورب، إلا الفقرة الأولى. وهذه العضل إذا تمددت بالاعتدال نصبت الصلب، فإن أفرطت في التمدد، نثت إلى خلف؛ وإذا تحركت التي في جانب واحد منها، مالت بالصلب إليه. (شحن، ٣٥١، ٤)

### عضل المثانة

- أعلم أن في فم المثانة عضلة واحدة تحيط بها مستعرضة الليف على فمها. ومنفعتها حبس البول إلى وقت الإرادة، فإذا أريدت الأراقة استرخت عن تقبضها، فضغط عضل البطن المثانة فانزرق البول بمعونة من الدافعة. (نقط، ٧١، ٢٠)

### عضل المقعدة

- إن عضل المقعدة أربع: منها عضلة تلزم فمها، وتخالط لحمها مخالطة شديدة شبه مخالطة عضلة الشفة، وهي تقبض الشرج وتشدّه وتنفض بالعصر بقايا البراز فيه. وعضلة موضوعة، أدخل من هذه، وفوقها بالقياس إلى رأس الإنسان، ويظن أنها ذات طرفين، ويتصل طرفها بأصل القضيب بالحقيقة. وزوج مورب فوق الجميع، ومنفعتها إشالة المقعدة إلى فوق، وإنما يعرض خروج المقعدة لاسترخائها. (شحن، ٣٠٧، ٧)

- عضل المقعدة أربع: منها عضلة تلزم فمها وتخالط لحمها مخالطة شديدة شبه مخالطة عضل الشفة، وهي تقبض الشرج وتشدّه

ويكون كل خصية يلزمها زوج. وأما للنساء فيكفيهن زوج واحد لكل خصية فرد إذ لم تكن خصاهن مدلاة بارزة كندلي خصي الرجال. (نقط، ٧١، ١٦)

### عضل الشفة

- أما الشفة فمن عضلها ما ذكرنا أنه مشترك لها وللخد. ومن عضلها ما يخصها، وهي عضل أربع: زوج منها يأتيها من فوق سمت الوجنتين ويتصل بقرب طرفها، واثنان من أسفل. وفي هذه الأربع كفاية في تحريك الشفة وحدها، لأن كل واحدة منها إذا تحركت وحدها تحركت الشفة إلى ذلك الشق، وإذا تحركت اثنان من جهتين انبسطت الشفة إلى جانبيها، فتم لها حركاتها إلى الجهات الأربع، ولا حركة لها غير تلك. فهذه الأربع كفاية. وهذه الأربع وأطراف العضل المشتركة قد خالطت جرم الشفة مخالطة لا يقدر الحن على تمييزها من الجواهر الخاص بالشفة إذ كانت الشفة عضوًا لثنا لحميًا لا عظم فيه. (شحن، ٢٦٩، ٦)

### عضل الصلب

- أما عضل الصلب فمناها ما نثنيه إلى خلف، ومنها ما تحنيه إلى قدام. وتفرع سائر الحركات عن هاتين الحركتين. فالثانية إلى خلف، هي المخصوصة بأن تسمى عضل الصلب. وهما عضلتان، يحدد أن كل واحدة منهما مؤلفة من ثلاث وعشرين عضلة، لأن كل واحدة

يحدث لكل منها مزاج خاصي، بسبب نسب مقادير الأخلاط، وهيته كيفية الاختلاط. كذلك أيضًا لكل واحد من الأرواح، التي فينا، الحيوانية والنفسانية والطبيعية ورواضعها، مزاج خاصي، وإن كانت من صفوات خلطية بأعيانها في الجوهر. وإنما يحدث لكل منها مزاج خاصي، بسبب نسب مقادير صفوات الأخلاط، وهيته كيفية الاختلاط. وكما أن الأعضاء المتكوّنة كثيرة العدد، والعضو، الذي هو أول متكوّن (أي القلب) واحد بالعدد، ويتصل بتكوّنه تكون سائر الأعضاء. (كأق، ٢٢٢، ١١)

### عطاس

- إن السعال أقوى في نفسه من الاختلاج، وأما باختلاف عدد المحركات فإن العطاس أكثر عدد محركات من السعال، لأن السعال يتم بتحريك أعضاء الصدر؛ وأما العطاس فيتم باجتماع تحريك أعضاء الصدر والرأس جميعًا. (قنط، ١٥٣، ٢)

- العطاس حركة حامية من الدماغ لدفع خلط، أو مؤذ آخر باستعانة من الهواء المستنشق دفعًا من طريق الأنف والقم. والعطاس للدماغ، كالسعال للرئة وما يليها، وقد ظنّ قوم أن الدماغ لا يفرغ إلى العطاس، إلا إذا استحال الخلط المؤذي هواء فيخرجه بالهواء المستنشق، وليس ذلك بواجب، بل إنما يخرج إلى الهواء في ذلك ليكون البدن مملوءًا هواء متصلًا بهواء جذبه إلى ناحية الخلط، فإذا ترززع

وتنفض بالعصر بقايا البراز عنه. وعضلة موضوعة أدخل من هذه وفوقها بالقياس إلى رأس الإنسان، ويظنّ أنها ذات طرفين ويتصل طرفاها بأصل القضيب بالحقيقة. وزوج مورب فوق الجميع ومنفعتا أشاله المقعدة إلى فوق، وإنما يعرض خروج المقعدة لاسترخائها. (قنط، ١٥٣، ٧٢، ٥)

### عضو

- كل عضو أيضًا فإن قواه الطبيعية متعلّقة ببسائطه، والحيوانية والنفسانية متعلّقة بالآلية منها. والأجسام التي هي أجزاء بدن الإنسان لا مضايقة في تسميتها أعضاء، والمتمشابهة منها منقسمة إلى ما هي بالحقيقة أعضاء وإلى ما هي رطوبات. والأعضاء أدوات، والرطوبات أغذية أو فضول أغذية؛ وكان أصل الأخلاط وعمدتها الدم. والغليظ منه أغذى، لكن صاحبه من الحيوان أجفى وأبلد. والرقيق أقلّ غذاء، وصاحبه من الحيوان أذكى وأفهم وأعقل. (شحن، ١٩٠، ١٧)

- سئل (ابن سينا): هل يجب أن يكون لكل عضو على مزاج خاص كالدماء والقلب والعين، جامع خاص لأخلاطه، أم يكفي للجميع جامع أو حافظ واحد؟ الجواب: لكل عضو مزاج وقوة حافظه خاصة تنبث عن القوة التي كانت في المبدأ المشترك؟ فحركته إلى الانفصال. (كمب، ٢١٦، ١)

### عضو وروح

- كما أن لكل عضو مزاجًا خاصًا، وإن كان من أخلاط بأعيانها في الجوهر، وإنما

يكون من داخل ويكون لا محالة عليه العضو اللين كما لا قيا، فخلق لحم أمثاله بين اللحم والعصب لا يشق طويلاً، بل عرضاً مستديراً، لتكون عصبانيته أدعم له. وللحيوان المحرّز ظاهر بين العصب والعظم، ويكون من أجزاء مربوطة بعضها ببعض، تمتد وتصل. ولا يوجد في هذا الحيوان مواد كثيرة للعروق والشرابين، بل مبدأه واحد ليكون أحوط له. (شحن، ٢٤٧، ٤)

- نقول (ابن سينا): إن من العظام ما يقيسه من البدن قياس الأساس وعليه مبناه، مثل فقار الصلب فإنه أساس للبدن عليه يبنى كما تبنى السفينة على الخشبة التي تنصب فيها أولاً. ومنها ما يقيسه من البدن قياس المجن والوقاية كعظم اليافوخ. ومنها ما يقيسه قياس السلاح الذي يدفع به المصادم والمؤذي مثل العظام التي تدعى السناسن وهي على فقار الظهر كالشوك. ومنها ما هو حشو بين فرج المفاصل مثل العظام السمسمانية التي بين السلاميات. ومنها ما هو متعلق للأجسام المحتاجة إلى علاقة كالعظم الشبيه باللام لعصل الحنجرة واللسان وغيرها. (شحن، ٢٤٨، ٤)

- جملة العظام دعامة وقوام للبدن وما كان من هذه العظام إنما يحتاج إليه للدعامة فقط والوقاية، ولا يحتاج إليه لتحريك الأعضاء، فإنه خلق مصمماً وإن كانت في المسام والخلل والفرج التي لا بدّ منها. وما كان يحتاج إليه منها لأجل الحركة أيضاً، فقد زيد في مقدار تجويفه وجعل

الهواء كلّهُ تحرّكه عضلات الصدر والحجاب حركة عنيفة، وانتفض من داخل إلى خارج حافزاً لما هو أبعد من الصدر من أجزائه حفر إلى الخروج، كان معونة على التفض والقلع، لأن ذلك يتبعه تزعزع الهواء الذي يليه، فيعين القوة الدافعة على إمالة المادة ونفضها. (قنط، ١٠٥٥، ١٥)

### عطش

- إن العطش يدلّ على مزاج حار، فإن كان مع غثي دلّ على مادة مرارية، أو مالحه بلغمية. فإن سكن بشرب الماء الحار» فالمادة في أكثر الأحوال بلغمية مالحه بورقية، فإن ازدادت، فالمادة مرارية. (قنط، ١٢٤٤، ١١)

- كثرة العطش وشدّته، قد تكون بسبب المعدة، إمّا لحرارة مزاج المعدة، وخصوصاً فمها، وقد تعرض تلك الحرارة في التهاب الحميات حتى أن بعضهم لا يزال يشرب، ولا يروى حتى يهلك من ذلك عن قريب، وقد تعرض تلك الحرارة لشرب شراب قوي عتيق كثير، أو طعام حار جدّاً بالفعل أو بالقوة، كالحلثيت والثوم. (قنط، ١٢٨١، ٨)

### عظام

- إن العظام وما يشبهها من الغضاريف جثة ودعامة، ومن الحيوان الذي لا مفاصل محرّكة لعظامه أو لخزفه، وبالجملّة للجزء الصلب، منه ما يكون ذلك الجزء الصلب محيطاً من خارج كالسلحفاة، ومنه ما

التجوف في الوسط واحدًا، ليكون جرمه غير محتاج إلى مواقف الغذاء المتفرقة فيصير رخوًا، بل صلب جرمه وجمع غذاؤه، وهو المخ في حشوه. ففائدة زيادة التجويف أن يكون أخف، وفائدة توحيد التجويف أن يبقى جرمه أصلب، وفائدة صلابته جرمه أن لا ينكسر عند الحركات العنيفة، وفائدة المخ فيه ليغذوه... وليربطه فلا يتفتت بتخفيف الحركة، وليكون وهو مجوف كالمصمت. والتجويف يقل إذا كانت الحاجة إلى الوثاقة أكثر، ويكثر إذا كانت الحاجة إلى الخفة أكثر. والعظام المشابهة خلقت كذلك لأمر الغذاء المذكور، مع زيادة حاجة، بسبب شيء يجب أن ينفذ فيها كالرائحة المستنشقة مع الهواء في عظم المصفاة، ولفضول الدماغ المدفوعة فيها. (شحن، ٢٤٨، ١١)

- العظام كلها متجاورة متلاقية، وليس بين شيء من العظام وبين العظم الذي يليه مسافة كبيرة، بل في بعضها مسافة يسيرة تملؤها لواحق غضروفية أو شبيهة بالغضروفية، خلقت للمنفعة التي للغضاريف. وما لم يجب فيه مراعاة تلك المنفعة خلق المفصل بينها بلا لاحقة كالقك الأسفل. (شحن، ٢٤٩، ٥)

- العظام كلها متجاورة متلاقية، وليس بين شيء من العظام وبين العظم يليه مسافة كثيرة، بل في بعضها مسافة يسيرة تملؤها لواحق غضروفية أو شبيهة بالغضروفية خلقت للمنفعة التي للغضاريف، وما لم يجب فيه مراعاة تلك المنفعة خلق المفصل بينها بلا لاحقة كالقك الأسفل. (قسط ١، ٤٣)

### عظم

- أول الأعضاء المتشابهة الأجزاء، العظم؛

تجويفه في الوسط واحدًا، ليكون جرمه غير محتاج إلى مواقف الغذاء المتفرقة فيصير رخوًا، بل صلب جرمه وجمع غذاؤه، وهو المخ في حشوه. ففائدة زيادة التجويف أن يكون أخف، وفائدة توحيد التجويف أن يبقى جرمه أصلب، وفائدة صلابته جرمه أن لا ينكسر عند الحركات العنيفة، وفائدة المخ فيه ليغذوه... وليربطه فلا يتفتت بتخفيف الحركة، وليكون وهو مجوف كالمصمت. والتجويف يقل إذا كانت الحاجة إلى الوثاقة أكثر، ويكثر إذا كانت الحاجة إلى الخفة أكثر. والعظام المشابهة خلقت كذلك لأمر الغذاء المذكور، مع زيادة حاجة، بسبب شيء يجب أن ينفذ فيها كالرائحة المستنشقة مع الهواء في عظم المصفاة، ولفضول الدماغ المدفوعة فيها. (شحن، ٢٤٨، ١١)

- العظام كلها متجاورة متلاقية، وليس بين شيء من العظام وبين العظم الذي يليه مسافة كبيرة، بل في بعضها مسافة يسيرة تملؤها لواحق غضروفية أو شبيهة بالغضروفية، خلقت للمنفعة التي للغضاريف. وما لم يجب فيه مراعاة تلك المنفعة خلق المفصل بينها بلا لاحقة كالقك الأسفل. (شحن، ٢٤٩، ٥)

- نقول (ابن سينا): إن من العظام ما يقيسه من البدن قياس الأساس وعليه مبناه مثل قفار الصلب فإنه أساس للبدن عليه يُبنى كما تُبنى السفينة على الخشبة التي تنصب فيها أولًا، ومنها ما يقيسه من البدن قياس

مرئحة مهتجة، وقد يعظم كثيرًا حتى يخرج من الفم ولا يسهه الفم. (قنط، ١٠٦٥، ٢٢)

### عظم الهمة

- عظم الهمة أن لا تقتصر على بلوغ غاية من الأمور التي تزداد بها فضيلة وشرًا حتى تسمو إلى ما وراءها مما هو أعظم قدرًا وأجل خطرًا. (رحط، ١٤٤، ٥)

- عظم الهمة: أن لا يقصر على بلوغ غاية الأمور التي يزداد بها فضيلة وشرًا، حتى يسمو إلى ما وراءها، بما هو أعظم قدرًا وأجل خطرًا. (رسم، ١٩١، ١٨)

### عظم وغشاء ورباط

- والعظم والغشاء والرباط دعائم للجسم واختيائط لِكَيْ يَسِمَ الشَّكْلُ وَالْقَوَامُ وَلِلْأُصُولِ كُلِّهَا خُدَامُ (أجط، ١٨، ٥)

### عَقَّة

- أمّا العقّة فهي وسط بين رذيلتين: وهما الشره وخمود الشهوة. والحق: وسط بين الوقار والخرق. وأنت تقدر أن تلاحظ سائر الفضائل وتعلم منها الأطراف التي هي رذائل، الصورة الصحيحة. وربما وجدت لها اسمًا بحسب اللغة، وربما لم تجد، ولا يعسر عليك فهم معانيها والسلوك فيها على السبيل الذي ذكر. (رسم، ١٨٨، ٥)

- أمّا العقّة: فهي أن تمسك عن الشر إلى

وقد خلّق صلبًا، لأنه أساس البدن، ودعامة الحركات؛ ثم الغضروف وهو ألين من العظم فينعطف؛ وأصلب من سائر الأعضاء، والمنفعة في خلقه أن يحسن به اتصال العظام بالأعضاء اللينة، فلا يكون الصلب واللين قد تركبا بلا متوسط، فيتأذى اللين بالصلب، وخصوصًا عند الضربة والضغط؛ بل يكون التركيب مُدْرَجًا، مثل ما في عظم الكتف، والشراسيف، في أضلاع الخلف، والغضروف الخنجري تحت القص. وأيضًا ليحسن به مجاورة المفاصل المتحكة، فلا ترض لصلابتها. وأيضًا إذا كان بعض العضل يمتد إلى عضو غير ذي عظم يستند إليه ويقوى به، مثل عضلات الأجناف، كان هناك دعائم وعمادًا لأوتارها. وأيضًا في مواضع أخرى تمن الحاجة فيها إلى اعتماد يتأتى على شيء قوي ليس بغاية الصلابة، كما في الحنجرة. (شحن، ١١، ١٠)

### عظم عروق العين

- عظم عروق العين يدلّ على سخونة الدماغ في الجوهر وسيلان الدمع لغير سبب ظاهر يدلّ في الأمراض الحارة على اشتعال الدماغ وأورامها، وخصوصًا إذا سالت من إحدى العينين. (قنط، ٨٢٠، ٥)

### عظم اللسان

- عظم اللسان: قد يكون عظم اللسان من دم غالب، وقد يكون من رطوبة كثيرة بغلمية

الرطوبة هيئة رديئة، تزيل صلوحها للانتفاع بها في الغاية المقصودة، فذلك هو العفونة. والنهوء يفعلها بالعرض مانع فعل الحرّ، ومانع فعل الحرّ هو البرودة. وأما العفونة فتفعلها. (شفرن، ٢٢٤، ١٢)

- منتهى العفونة التنتين. فللعفونة في الكائنات عن الرطوبة، طريق مضادة لطريق الكون. فإن الكون يصرف الرطوبة، على المصلحة، إلى الكمال، والعفونة تصرفها، على المفسدة، إلى البوار. والبرد يعين على العفونة، بما يضعف من الحرارة الغريزية أولاً، وبما يحقق من الغريبة ثانياً، وهذا هو العفونة. (شفرن، ٢٢٦، ١)

### عقاقير

- وَلِئَعْقَاقِيرٍ قُوَى أَوَائِلَ  
وَمِثْلُهَا ثَانِيَةً عَوَائِلَ  
وَلِئَعْقَاقِيرٍ قُوَى ثَوَالِثَ  
تَصُدَّرُ عَنْهَا إِنْ بَدَتْ حَوَادِثُ  
فَالْقُوَّةُ الْأُولَى هِيَ السُّخُونَةُ  
وَالْبُرْدُ وَالْيَبْسُ مَعَ اللَّدُونَةِ  
(أجط، ٧٨، ١٥)

### عقب

- أما العقب فهو موضوع تحت الكعب، صلب مستدير إلى خلف ليقاوم المصاكات والآفات، مجلس الأسفل ليحسن استواء الوطاء وانطباق القدم على المستقر عند القيام. وخلق مقداره إلى العظم ليستقلّ بحمل البدن، وخلق مثلاً إلى الاستطالة يدقّ يسيراً يسيراً حتى ينتهي فيضمحلّ عند

فنون الشهوات والمحسوسات، من المأكّل والمشرب والمنكح والإنقياد لشيء منها، بل تقهرها وتصرفها بحسب الرأي الصحيح. (رسم، ١٩٠، ٣)  
- العفة وسط بين الشره والشبق وما أشبههما، وبين ضمور الشهوة. (رسم، ١٩٢، ٨)

### عفة وسخاء

- العفة وسط بين الشره وما أشبهه وبين خمود الشهوة، والسخاء وسط بين البخل والتبذير. (رحط، ١٤٥، ٣)

### عفص

- عفص: الماهية: ثمرة شجرة كبيرة في بعض البلاد: منه ما يوجد من شجره، وهو غصن صغير مضرس ملوّز ليس بمثقب، ويسمى امغانطس لأنه غص. ومنه ما هو أملس خفيف مثقب. ...  
الخواص: قبضه شديد، ويمنع الرطوبات من السيّلان، وجوهره أرضي بارد. (قنط، ٦٦٧، ٤)

### عفونة

- أما النهوة فإن تبقى الرطوبة غير مبلوغ بها الغاية المقصودة، مع أنها لا تكون قد استحالت إلى كيفية منافية للغاية المقصودة، مثل أن تبقى الثمرة نية، أو يبقى الغذاء بحالة لا يستحيل إلى مشاكلة المعتدي، ولا أيضاً يتغير، أو يبقى الخلط بحاله لا يستحيل إلى موافقة الاندفاع، ولا أيضاً يفسد فساداً آخر. فإن استحالت

عريض الذنب، وإذا اختطف صيداً قصد به جهة العمق من البحر كأنه يغيب عن المنازعين؛ وجنس يقال له الخالص، كأن سواء مدخول النسب هجين أو مُقَرَف، وهذا الخالص أعظم الأجناس قدراً وأقوى وأبعد مسافة صوت؛ وجنس أشقر يتعطل طرفي النهار ويصيد ما بين الغداة إلى العشي. والمتقار الأعلى من العقاب فإنه ينشق ويتورم ويتعقف، فيعطله ذلك عن الطعام ويهلك. والعقاب يذخر لفراخه ما يفضل عن الحاجة؛ لأنه لا يلحق الصيد كل وقت. وفراخه تقابل من يأتي عشه بمخاليبها وأجنحتها. وإذا بلغ فرخ العقاب أوان الطيران نفاه العقاب من عشه. والزوج من العقاب يحفظ لنفسه حريماً واسعاً لا يرخص لغيره من الجوارح أن تستقر بقربه. ولا يصيد في حماه بل يصيد مبعداً، فإذا صاد صيداً اعتبر ثقله ورازه، ثم حمله إلى عشه؛ وفيما بين ذلك يضعه على الأرض مراراً، يغالط من عسى أن يكون كمن له. ويبدأ بصيد صغار الأرناب، ثم يتدرج إلى صيد الكبار. وينهض إلى صيده من الروابي والبقاع من الأرض؛ لأن استقلاله من الحضيض، ويبدأ بلمح الصيد من حائق. والجوارح لا تقع على الحجارة بسبب مخاليبها، اللهم إلا في الندرة. والعقاب طويل العمر، ولذلك يخلد عشه في مكان واحد. وفي بعض البلاد جنس أصغر من العقاب يبيض بيضتين، ويودعهما جلد أرنب أو ثعلب، ولا يحضنهما إلى أن يدرك الفرخ

الإخمص وإلى الوحشي ليكون تعبير الإخمص متدرجاً عن خلف إلى متوسطه. (شحن، ٣٦٣، ١٤)

### عقب ورباط

- نقول (ابن سينا): لما كانت الحركة الإرادية إنما تتم للأعضاء بقوة تفيض إليها من الدماغ بواسطة العصب، وكان العصب لا يحسن اتصالها بالعظام التي هي بالحقيقة أصول للأعضاء المتحركة في الحركة بالقصد الأول، إذا كانت العظام صلبة والعصب لطيفة، تلتف الخالق تعالى فأثبت من العظام شيئاً شبيهاً بالعصب يستقر عقباً ورباطاً، فجمعه مع العصب وشبك به كشيء واحد. (قنط، ٥٩، ٢٠)

### عقبان

- العقبان أجناس: فمعناها جنس رستاقى يقرب من الناس، وصياحه شديد؛ وجنس آخر أصغر منه غيضي جبلي يأوى إلى ما يبعد عن المازة؛ وجنس آخر أسود صغير خبيث، أجلد من غيره يأوى أيضاً الفياض والجبال، وهو قيد الأرناب، ويخصه تعهد فراخه، وهو سريع الطيران حاذ الصوت؛ وجنس آخر أبيض اللون والريش، قصير الجناحين، طويل الذنب، ذنبه كذنب رخمة، عظيم الجثة، نقيعي جبلي، خسيس الجوهر، يقهره الغريبان، طعمه من الجيف، وهو أبداً يصبح من الجوع؛ وجنس بحري جبلي يأوى جبال البحر والشواطئ، كبير العنق، ضعيف الريش،

فيخرجه. (شحن، ١٢٧، ٥)

### عقل

- أَلْعَقْلُ مَا اسْتَقَامَ فِي تَصَوُّرِهِ  
وَفِكَرِهِ وَضَحٌّ فِي تَذَكُّرِهِ  
(أجط، ٣٤، ٩)

- أما العقل فيقتدر على تجريد الماهية  
المكتنفة باللواحق الغريبة المشحنة،  
مستبثاً إياها كأنه يعمل بالمحسوس عملاً  
جعله معقولاً. (أشط، ٣٤٦، ١)

- إِنَّ كُلَّ شَيْءٍ يَعْقِلُ شَيْئًا، فَإِنَّهُ يَعْقِلُ بِالْقُوَّةِ  
الْقَرِيبَةِ مِنَ الْفِعْلِ، أَنَّهُ يَعْقِلُ، وَذَلِكَ عَقْلُ  
مِنهُ لِدَاتِهِ؛ فَكُلُّ مَا يَعْقِلُ شَيْئًا فَلَهُ أَنْ يَعْقِلُ  
ذَاتَهُ. (أشط، ٣٩١، ١)

- إِنَّ الْعَقْلَ نُورٌ يَتَوَلَّى اللَّهُ إِفَاضَتَهُ عَلَى  
الْأَنْفُسِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَشَيْءٍ مِنْ  
الْجِسْمَانِيَّاتِ فِيهِ وَسَاطَةٌ الْأَنْسَبُ إِلَى شَيْءٍ  
وَاحِدٍ وَهُوَ التَّهْيِئَةُ لِلْقَبُولِ. (رحط،  
١، ٤٦)

- العقل اسم مشترك لمعاني عدة. فيقال عقل  
لصحة الفطرة الأولى في الإنسان فيكون  
حدّه أنه قوة بها يوجد التمييز بين الأمور  
القيحية والحسنة. ويقال عقل لما يكسبه  
الإنسان بالتجارب من الأحكام الكلية  
فيكون حدّه إنه معاني مجتمعة في الذهن  
تكون مقدمات تستنبط بها المصالح  
والأغراض. ويقال عقل لمعنى آخر وحده  
أنه هيئة محمودة للإنسان في حركاته  
وسكاته وكلامه واختياره. فهذه المعاني  
الثلاثة هي التي يطلق عليها الجمهور اسم  
العقل. (رحط، ٧٩، ٨)

- أما الذي يدلّ عليه اسم العقل عند  
الحكماء فهي ثمانية معانٍ: أحدها العقل  
الذي ذكره الفيلسوف في كتاب البرهان  
وفرق بينه وبين العلم فقال ما معناه هذا  
العقل هو التصورات والتصديقات الحاصلة  
للنفس بالفطرة والعلم ما حصل  
بالاكتساب. ومنها العقول المذكورة في  
كتاب النفس فمن ذلك العقل النظري  
والعقل العملي. فالعقل النظري قوة للنفس  
تقبل ماهيات الأمور الكلية من جهة ما هي  
كلية، والعقل العملي قوة للنفس هي مبدأ  
لتحريك القوة الشوقية إلى ما يختار من  
الجزئيات من أجل غاية مظنونة ثم يقال  
لقوى كثيرة من العقل النظري عقل. فمن  
ذلك العقل الهولاني هو قوة للنفس  
مستعدة لقبول ماهيات الأشياء مجردة عن  
المواد. ومن ذلك العقل بالملكة وهو  
استكمال هذه القوة حتى تصبح قوة قريبة  
من الفعل بحصول الذي سمّاه في كتاب  
البرهان عقلاً. ومن ذلك العقل بالفعل  
وهو استكمال النفس في صورة ما أو  
صورة معقولة حتى متى شاء عقلها  
وأحصرها بالفعل. ومن ذلك العقل  
المستفاد وهو ماهية مجردة عن المادة  
مرتسخة في النفس على سبيل أصول من  
خارج. ومن ذلك العقول التي يقال لها  
العقول الفعالة وهي كل ماهية مجردة عن  
المادة أصلاً. فحدّ العقل الفعّال أما من  
جهة ما هو عقل فهو أنه جوهر صوري ذاته  
ماهية مجردة في ذاتها لا يتجريد غيرها عن  
المادة وعن علائق المادة هي ماهية كل



ذلك، فيعقله ويستوي في أدنى مدّة وأخفّ كلفة. (نحن، ٨٩، ٧)

- قال (أرسطو): فأما قوة العقل فخلق أن تكون شيئاً إلهياً وشيئاً لا يتأذى بالانفعالات الجسمانية. ويجوز أن يكون يعني بالعقل هاهنا (حسب ابن سينا)، الجوهر العاقل، وهو النفس الناطقة. ويجوز أن يكون يعني به الأثر النفسي والصورة التي ترسم فيه. ويجوز أن يعني به الفعل النفسي الخاص به، وهو التصرف في المعقولات. (نحن، ٨٩، ٢١)

- قد يسأل الإنسان إن كان العقل بسيطاً، هما سؤالان ذكرهما ثم أجاب عنهما: أحدهما أن يقال: العقل بسيط، فكيف يتفعل عن المعقول ولا شركة بينه وبين المعقولات؟ ومن حكم الفاعل والمنفعل أن يكون شيء من حالهما، فيفعل فيه أحدهما وينفعل الآخر. والجواب: أن الانفعال ها هنا على الوجه الأعمّ الذي يعمّ الانفعال الذي يلزم فيه ما ذكرت (ابن سينا)، وهو تغير لشيء وعن شيء، والاستكمال الذي لم يزل فيه عن الموضوع شيء، بل حدث فيه ما لم يلزم غير زوال شيء عنه، كاللوح يكتب فيه. وعلى هذا الوجه ينفعل العقل - فلا يلزم ما ذكره السائل. والسؤال الثاني: هل العقل معقول؟ لأنه إما أن يكون معقولاً لهويته، وهذا محال، لأنه يلزم أن يكون كل شيء معقولاً لأن له هوية. وإن كان معقولاً لشيء آخر، فما ذلك الشيء؟

موجود؛ وأما من جهة ما هو عقل فقال فهو أنه جوهر بالصفة المذكورة من شأنه أن يخرج العقل الهلاني من القوة إلى الفعل بإشرافه عليه. (رحط، ٧٩، ١٤)

- إن العقل يحتاج في تصوّر أكثر الكلّيات إلى استقراء الجزئيات فلا محالة أنّها تحتاج إلى الحسن الظاهر، فنعلم أنّه يأخذ من الحسن الظاهر إلى الخيال إلى الوهم. وهذا هو من الجحيم طريق وصراف دقيق صعب حتى يبلغ إلى ذاته العقل. (رحط، ١٣١، ٣)

- إن الدربة إنما يتحصّل لها حكم من جهتين: أحدهما أن هيئات التحريكات الصادرة بالإرادة تتمثّل في الخيال أشدّ، فيكون وجه استعمالها عند الوهم أحضر. والثاني أن الأعضاء تستفيد بذلك حُسن تشكّل تستعدّ به لهيئات التحريك. وليس يمكن أن يقال هذا في باب المعقولات. فإن العقل أيضاً، وإن سلّمنا أنه يعقل بتحريكات لآلات، فليس يستحفظ في النفس خيلاً لشيء منها، كما يستحفظ لهيئات اليد والقُدوم ونحوه. ولا أيضاً يمكن أن يقال إنه يستعين بآلات حاسية عاصية يفيدها الاستعمال طاعة. فإنه وإن سلّمنا أن العقل يفعل بتحريك، فليس بتحريكات مستعصية، ولذلك فإن الصحيح المفطرة الأصلية يسرع في العلوم فيمیز فيها على الاستواء. وإن كان بعض الناس يحتاج أن يراض من جهة التغطّن لمعاني الألفاظ، ومن جهة معاوقة من خياله ومعارضة منه لعقله، حتى يفهم الحال في

أيضاً إلى قوة عاملة، وقوة عالمية. وكل واحدة من القوتين تسمى عقلاً باشتراك الاسم. (رحن، ٦٣، ٢)

- إن هذا الجوهر الذي هو العقل، هو جوهر مجرد عن المادة بالذات، وبالعلاقة العقلية، ومن كل جهة. (رحن، ١١٢، ١٥)

- العقل له ثلاث تعلّلات: أحدها: أنه يعقل خالقه تعالى. والثاني: أنه يعقل ذاته واجبة بالأول تعالى. والثالث: أنه يعقل كونه ممكناً لذاته. فحصل من تعلّله خالقه عقل هو أيضاً جوهر عقل آخر، كحصول السراج من سراج آخر. وحصل من تعلّله ذاته واجبة بالأول نفس، هي أيضاً جوهر روحاني كالعقل، إلا أنه في الترتيب دونه. وحصل من تعلّله ذاته ممكنة لذاته جوهر جسماني هو الفلك الأقصى، وهو العرش بلسان الشرع. (رحن، ١٨٩، ٨)

- العقل لا يتصور فيه الحقيقة الإلهية إلا بضرب من المقاييسات واعتبار اللوازم وبالأشياء الخارجة عنه كما يُفطن له من طريق الرسم. ولو كانت ذات العقل ذاتاً يتوصل من ذاته إلى أن بيئت له كنه حقيقة الأول كأنه كان ذات العقل موجبة لذات الأول حتى يلزم عنها اكتناء ذات الأول. فإذا كانت ماهيته غير موجبة لماهية الأول بل الأمر بالعكس، لم يكن تجلّي ذات العقل للعقل ناقلاً للعقل عن ذاته إلى ذات الأول، بل إنما تطلع عليه حقيقة ذات الأول من ذات الأول من حيث يجب لها الطلوع على كل مستعدّ قابل وجوباً من

فالجواب: أن ها هنا فرقاً بين المعقول مما هو في مادة، وبين البسيط الذي لا مادة له. فتصور المعقول البسيط، والمعقول: شيء واحد. فالعقل لا يحتاج في تصور ذاته إلى شيء غير ذاته، إذ تصوّره لذاته، وذاته: شيء واحد، ولهذا يعقل ذاته دائماً. وما في الهوى يعقله بالقوة. وعنى بقوله: "فتكون هذه ليس لها عقل"، وذلك أن العقل لهذه إنما هو قوة هذه مجردة من الهوى، وكون كذلك أنه معقول. (رحن، ١٠٤، ٤)

- أما العقل فتتأذى إليها المحسوسات وقد قشّرت عن الأمور الغريبة، وأما المعقولات فهي لها، والحق لا ينال المعقولات - كأنه يقول (أرسطو) إن الغاذية والحساسة يجدهما في الناطق وغير الناطق، واقتصر على الغاذية لتعرف مثل حكمه في الحساسة. (رحن، ١١١، ١٩)

- العقل عقلان: عقل يرؤي بسبب ولأجل شيء، أي مما يحصل من الجزئيات؛ وعقل فقال، أي نظار مطلق. أي أحدهما ينظر ليعلم فقط، والآخر ينظر ليس ليعلم فقط، بل شوقاً إلى عمل. فغاية العقل النظري بذاته، العقل العملي، كان العقل النظري يعلم الكلّي فيما يجب أن يعمل، فيتلقاه العقل العملي مشتاقاً إليه في الجزئي، أمراً للقوة المحركة، فيكون أيضاً ما يشاق إليه العملي يتلقاه المبدأ المحرك، فيستعمله في الجزئي. (رحن، ١١٢، ١٥)

- أما النفس الناطقة الإنسانية فتقسم قواها

معرفة الأشياء بنوع أعم، وأما نوعيات الأشياء فإتّما يعرفها أكثر مَنْ بَحْثَهُ أكثر. (شبر، ٥٦، ١٠)

- سئِلَ (ابن سينا): كيف أعقل ذاتي، والمعقول هو المعنى الكلّي القائم؛ وأنا إذا عقلت ذاتي فقد تجرّدت، وحيثُ أكون قائماً بحدّي مقام الكلّي، وكل قائم بحدّه مقام الكلّي فإنه مجرد لا تخالطه قوة الانفعال؛ فكيف يدخل حيثُ على ذاتي ما يمنعه التجرّد الذي له؟ فأجاب: إن لم يُسمَّ هذا الشعور بالذات عقلاً، بل حصَّ اسم العقل بما كان من الشعور للكلّي المجرّد، كان للقاتل أن يقول: إن شعوري بذاتي غير عقل وإني لست أعقل ذاتي. وإن سُمّي كل إدراك من تجرّد القوام عقلاً، لم يُسَلَم أن كل معقول لكل شيء معنى كلّي قائم بحدّه، بل لعلّه إن سلّم قائماً يُسَلَم في المعقولات الخارجة. على أن حق هذا أن لا يُسَلَم مطلقاً. فليس كل شيء له حدّ، وليس كل معقول إنما هو متصوّر بسيط، بل قد يُعقل الشيء بأحواله فيُدرَك حدّه مخلوطاً بعوارضه. وكذلك إذا عقلت ذاتي عقلتُ حدّاً مقروناً به عارض لازم. على أن الواجب أن قولنا أن المعقول هو الكلّي أي من الأمور المختلطة المشتركة فيها، وإنما المعقول على الإطلاق الذي يعمّ كل شيء ماهيته مجردة أو مقرونة بما يعقل معه؛ ثم يعرض في بعض الأشياء أن تكون تلك الماهية كلية مشتركة فيها بقوة أو فعل، وبعضها لا يكون كذلك. (كمب، ٢٠٨، ١٩)

جهته وليس من جهة القابل إلّا الاستعداد. فيكون إدراكه إثاء من حيث يُنال عنه فقط من غير وجوب في ذات العقل ولا الماهية أصلاً. ومن عادة القوم أن يجعلوا مثل هذا الإدراك في التصورات والتصديقات جميعاً ناقصة غير مُكْتَهَنَة. (شكث، ٥٣، ١٠)

- إن إدراك العقل للمعقول أقوى من إدراك الحسّ للمحسوس، لأنّه - أعني العقل - يعقل ويدرك الأمر الباقي الكلّي، ويتحد به ويصير هو هو على وجه ما، ويدركه بكنهه لا بظاهره، وليس كذلك الحسّ للمحسوس؛ فاللذة التي تجب لنا: بأن نعقل ملائماً، هي فوق اللذة تكون لنا: بأن نحسّ ملائماً ولا نسبة بينهما. (شفأ، ٣٦٩، ١١)

- يجب أن يحدث عن كل عقل عقل تحته، ويقف حيث يمكن أن تحدث الجواهر العقلية منقسمة متكرّرة بالعدد، لتكثر الأسباب، فهناك ينتهي. (شفأ، ٤٠٩، ١٥)

- العقل ليس عجزه عن تصوّر الأشياء التي هي في غاية المعقولة، والتجريد عن المادة لأمر في ذات تلك الأشياء، ولا لأمر في غريزة العقل، بل لأجل أن النفس مشغولة في البدن بالبدن، فتحتاج في كثير من الأمور إلى البدن، فيبعدها البدن عن أفضل كمالاتها. (شنف، ٢١٠، ١٤)

- إن العقل أول شيء إتّما يعقل المعنى العامّ الكلّي، وثانيّاً يتوصّل إلى ما هو مفضل. فلهذا ما نجد الناس كلهم مشتركين في

المحسوسات القوية ويبقى بعدها فيه أثر يمنحها من الشعور بالمحسوسات العقلية الضعيفة، وهذا في الألوان والطعم والأرايح والأصوات والملابس واحد. ولو كانت هذه القوة العقلية تعقل بجسم لما كانت تعقل الأضداد بعقل واحد. (ممع، ١٠٤، ٢٠)

### عقل بسيط

- العقل البسيط هو أن يعقل المعقولات على ما هي عليه من مراتبها وعللها وأسبابها دفعة واحدة بلا انتقال في المعقولات من بعضها إلى بعض، كالحال في النفس بأن يكتسب علم بعضها من بعض فإنه يعقل كل شيء ويعقل أسبابه حاضرة معه. (كتع، ٢٤٤، ١)

### عقل بالفعل

- (النفس الإنسانية) ما لها بحسب حاجتها إلى تكميل جوهرها عقلاً بالفعل: فأولها: قوة استعدادية لها نحو المعقولات، وقد يسميها قوم عقلاً "هيولانياً" وهي المشكاة. وتلواها قوة أخرى تحصل لها عند حصول المعقولات الأولى، فتتهيأ بها لاكتساب الثواني ... ثم يحصل لها بعد ذلك قوة، وكمال: أما الكمال: فإن تحصل لها المعقولات بالفعل مشاهدة متمثلة في الذهن، وهي نور على نور. وأما القوة: فإن يكون لها أن يحصل المعقول المكتسب المفروغ منه كالمشاهد متى شئت من غير افتقار إلى اكتساب،

- العقل اعتقاد بأن الشيء كذا وأنه لا يمكن أن لا يكون كذا طبعاً بلا واسطة كاعتقاد المبادئ الأولى للبراهين، وقد يقال لتصور الماهية بذاتها بلا تحديدها كتصور المبادئ الأولى للحد. (كنج، ٨٧، ٤)

- إن إدراك العقل للمعقول أقوى من إدراك الحس للمحسوس لأنه، أعني العقل، يعقل ويدرك الأمر الباقي الكلّي ويتحد به ويصير هو هو على وجه ما ويدركه بكنهه لا بظاهره وليس كذلك الحس للمحسوس واللذة التي تجب لنا بأن نتعقل ملائمتها هي فوق التي تكون لنا بأن نحسّ ملائمتها ولا نسبة بينهما. (كنج، ٢٤٦، ١)

- إن كل عقل هو أعلى في المرتبة فإنه لمعنى فيه وهو أنه بما يعقل الأول يجب عنه وجود عقل آخر دونه وبما يعقل ذاته يجب عنه فلك بنفسه وجرمه، وجرم الفلك كائن عنه ومستبقى بتوسط النفس الفلكية. فإن كل صورة فهي علّة لأن تكون مادتها بالفعل لأنّ المادة بنفسها لا قوام لها. (كنج، ٢٨٠، ١٧)

- إن العقل ليس بآلة جسمانية، وإلا لكان لا يمكن أن يبقى على حالة واحدة في الشيوخ البتّة. ولكن العقل في أكثر الأمر يزداد قوة بعد الأربعين وهناك يأخذ البدن في الضعف. وأيضاً فلو كان العقل فاعلاً بآلة من البدن لكان قوّة العقل تنقص باستعمالها في المعقولات الصعبة لانفعال الآلة، ولكانت إذا أدبرت عن معقول قوي لم يدرك الضعيف، لأن الآلة تكون انفعلت. مثل أن الحسّ يُضعفه استعمال

تشبيهاً بالهولي الأولى، التي ليست هي بذاتها ذات صورة من الصور، وهي موضوعة لكل صورة. وتارةً نسبةً ما بالقوة الممكنة، وهي أن تكون القوة الهولانية قد حصل فيها من الكمالات المعقولات الأولى التي يُتوصل منها وبها إلى

المعقولات الثانية ... فما دام إنّما حصل فيه من العقل هذا القدر بعد، فإنه يُسمى عقلًا بالملكة ... وتارةً نسبةً ما بالقوة الكمالية، وهو أن يكون قد حصل فيها أيضًا الصورة المعقولة المكتسبة بعد المعقولة الأولية ... ويُسمى عقلًا بالفعل لأنه عقلٌ يعقل متى شاء بلا تكلف اكتساب ... وتارةً يكون نسبةً ما بالفعل المطلق، وهو أن تكون الصورة المعقولة حاضرةً فيه، وهو يطالها بالفعل، فيعقلها بالفعل، ويعقل أنّه يعقلها بالفعل، فيكون حينئذٍ عقلًا مستفادًا. (رحن، ٦٧، ١)

- أنظر إلى هذه القوى كيف يرؤس بعضها بعضًا، وكيف يخدم بعضها بعضًا؛ فإنّك تجد العقلَ المستفاد بل العقلَ القدسي رئيسًا، ويخدمه الكل، وهو الغاية القصوى. ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة، ثم العقل الهولاني بما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة. ثم العقل العملي يخدم جميع هذا، لأنّ العلاقة البدئية، كما سيُتضح بعد، لأجل تكميل العقل النظري وتركيبته؛ والعقل العملي هو مدبّر تلك العلاقة. (رحن، ٦٧، ١٣)

- العقل بالفعل ليس إلّا صور المعقولات إذا أُعدّت في ذات العقل بالقوة، وبه أخرجته

وهو المصباح. وهذا الكمال يُسمى عقلًا مستفادًا. وهذه القوة تُسمى عقلًا بالفعل. والذي يُخرج من الملكة إلى الفعل التام، ومن الهولاني أيضًا إلى الملكة، فهو العقل الفعّال، وهو النار. (أشط، ٣٦٧، ٢)

- إنّما يكون أيضًا للنفس (ارتسام المعقولات) إذا اكتسبت ملكة الاتصال. هذا الاتصال علته قوة بعيدة، هي "العقل الهولاني"، وقوة كاسبة هي "العقل بالملكة"، وقوة تامة الاستعداد لها أن تُقبل بالنفس إلى جهة الإشراف - متى شاءت - بملكة متمكنة وهي المسماة "بالعقل بالفعل". (أشط، ٣٧٧، ٥)

- ليس كل مجرّد عن المادة كيف كان عقلًا بالفعل، بل كل مجرّد عن المادة التجريد التام حتى لا يكون المادة سببًا لقوامه ولا بوجه ما سببًا لحدوثه ولا سببًا لهيئته بها يتشخص لتهيؤة يخرج إلّا ضرب من الفعل. والبرهان الذي يقوم على أن كل مجرّد عن المادة عقل بالفعل إنّما يقوم على المجرّد التجريد التام الذي لا توسّط للمادة في هيئة تشخصية ولا في هيئة في استعدادها. (رمر، ٢، ٧)

- القوة النظرية إذا تارةً تكون نسبتها إلى الصورة المجردة ... نسبةً ما بالقوة المطلقة، حتى تكون هذه القوة للنفس لم تقبل بعد شيئًا من الكمال الذي بحسبها، وحينئذٍ تُسمى عقلًا هولانيًا. وهذه القوة التي تُسمى عقلًا هولانيًا موجودة لكل شخص من النوع. وإنّما سمّيت هولانية

- تجد العقل المستفاد بل العقل القدسي رئيسًا يخدمه الكل وهو الغاية القصوى، ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة. والعقل الهولاني بما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة. ثم العقل العملي يخدم جميع هذه لأن العلاقة البدنية... لأجل تكميل العقل النظري وتركيبته. والعقل العملي هو مدبر تلك العلاقة. (كنج، ١٦٨، ٦)

- إن الشيء الذي هو بذاته معقول هو الصورة المجردة عن المادة وخصوصًا إذا كانت مجردة بذاتها لا بغيرها - وهذا الشيء هو العقل بالفعل أيضًا. (كنج، ١٩٣، ١٧)

- إذا حصل للنفس المعقولات المكتسبة صار من جهة تحصيلها لها - وإن كانت غير قائمة فيه بالفعل - عقلًا بالفعل، لأن له أن يعقل متى شاء من غير استئناف طلب؛ وإذا اعتبر وجودها فيه بالفعل قائمة سميت تلك المعقولات عقلًا مستفادًا من خارج، أي من العقل الفعّال، بطلب وحيلة. وربما قيل له عقل بالفعل بالقياس إلى ذاته ومستفادًا بالقياس إلى فاعله. (ممع، ٩٩، ١٧)

### عقل بالقوة

- قوة ثانية (من قوى النفس الناطقة) لها قدرة وملكة على التصوّر بالصور الكلية لاحتوائها على الآراء المسلّمة العامة، وهو عقل قام بالقوة أيضًا كقولنا النار لها على الإحراق قوة. (رحط، ١٢١، ١٦)

إلى الفعل، ولذلك قيل: إن العقل بالفعل عاقل ومعقول معًا. (رحن، ١٧٠، ١١)

- يحصل لها (النفس) بهذه المعقولات المكتسبة هيئة وحالة تهيئها بها لإحضار المعقولات متى شاءت من غير افتقار إلى اكتساب. وهذه الهيئة تُسمى ملكة. وتلك القوة، في هذه الحالة وبهذا الاعتبار تُسمى عقلًا بالفعل. وإذا كانت المعقولات حاصلة لها بالفعل مشاهدًا متمثلًا فيها سميت بهذا الاعتبار عقلًا مستفادًا. (رحن، ١٩٦، ٧)

- ما البرهان على أن ما يعقل غيره يعقل أنه يعقل ذلك الغير حتى يلزم منه أنه يعقل ذاته؟ - ذلك بالقوة القريبة أو بالفعل والأشياء الواجبة الأحوال؛ فإن ما يمكن أن يكون فيها فهو واجب، والأشياء الممكنة الأحوال فيمكن أن يكون فيها الأحوال وما يلزم الأحوال ويقوّم الأحوال. وكونه أنه عقل بالفعل لن يدخل في معقوليته ذاته، فإن ذلك جزء هذه الجملة المعقولة، فهو قبله بالذات. أن نشعر بذاتنا بحيث أنه معقول أو عاقل بالفعل فهو فينا بالإمكان، وفيما يجب عنه ما يصح فيه بالفعل. (كمب، ١٤٥، ١٥)

- قال (ابن سينا): إن العقل بالفعل اتصال النفس من جهة قوّتها العاقلة بالمبدأ المفارق الذي لك أن تسميه العقل الفعّال. فإذا حصل استعداد كامل وكان الفعل غير محجوب بذاته وكان بعض ما يشغل عن جهة الفاعل قد زال - وجب الإعطاء والقبول. (كمب، ٢١٠، ٥)

وذلك بأن يحصل للنفس المعقولات الأولى على نحو الحصول الذي نذكره، وهذا المستوى العقل بالملكة. (رعب، ١٤، ٣٧)

- أنظر إلى هذه القوى كيف يرؤس بعضها بعضاً، وكيف يخدم بعضها بعضاً؛ فإنك تجد العقل المستفاد بل العقل القدسي رئيساً، ويخدمه الكل، وهو الغاية القصوى. ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة، ثم العقل الهولاني بما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة. ثم العقل العملي يخدم جميع هذا، لأن العلاقة البدنية، كما سيتضح بعد، لأجل تكميل العقل النظري وتزكيته؛ والعقل العملي هو مدير تلك العلاقة. (رحن، ١، ٦٨)

- ما البرهان على أن مخرج العقل من القوة إلى الفعل، عقل بالفعل؟ العقول التي لم تهذب ولم تكمل - ما البرهان على أنها بعد المفارقة لا تدرك المعقولات؟ لأنها لو لم تَخْتَج في العقل بالملكة وحصول المبادئ لها إلى البدن، لكان يمكن أن يُتوصّل إلى المبادئ من غير الاعتبار، ولا شك أن العقل بالملكة يهيئ للعقل بالفعل، وأن بعض العقل بالفعل أيضاً يحتاج إلى زيادة على الملكة، فإنه يحتاج بعد العقل بالملكة إلى اعتبارات جزئية. فأما التقدير فلا أعرفه؛ ولعله أن يتمكن من تصوّر المفارقات. (كمب، ١٤٥، ٢٣)

- تجد العقل المستفاد بل العقل القدسي رئيساً يخدمه الكل وهو الغاية القصوى، ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة.

- سئل (ابن سينا) في معنى العقل بالقوة: فإن الذي يعقل ممّا هو مجرّد عن المادة، والمجرّد عن المادة عقل بالفعل. فإن قيل إنه بالفعل إلا أنه مُعَوَّق لاشتغاله بالبدن، فكيف يكون البدن بأفعاله في كثير من الأشياء؟ فإنه إن كان يتنفع بالبدن، فليس يكفي الشيء في أن يكون عقلاً تجرّده عن المادة. فأجاب: ليس كل مجرّد عن المادة كيف كان عقلاً بالفعل، بل كان مجرّداً عن المادة التجريد التام، حتى لا تكون المادة سبباً لقوامه ولا بوجه ما سبباً لحدوثه، ولا سبباً لهيئته بها يتشخص، ولتهيئته يخرج إلى ضرب من الفعل. والبرهان الذي يقوم على أن كل مجرّد عن المادة عقل بالفعل إنما يقوم على المجرّد التجريد التام الذي لا توسّط للمادة في هيئة تشخصه ولا في هيئة استعداده. ثم ليس من العجب المنكر أن يكون الشيء الذي يمنع من شيء يمكن من شيء والذي يشغل عن شيء يشغل بشيء. (كمب، ٢٢٧، ٣)

### عقل بالملكة

- إنَّما يكون أيضاً للنفس (ارتسام المعقولات) إذا اكتسبت ملكة الاتصال. هذا الاتصال علته قوة بعيدة، هي "العقل الهولاني"، وقوة كاسية هي "العقل بالملكة"، وقوة تامة الاستعداد لها أن تُقبّل بالنفس إلى جهة الإشراف - متى شئت - بملكة متمكّنة وهي المسماة "بالعقل بالفعل". (أشط، ٣٧٧، ٤)

- قد تكون قوة أخرى أخرج منها إلى الفعل

والحدّ الصحيح يوجب علمًا لم يكن جواب، بل المبدأ هو العقل الفعّال في جميع ذلك. (ممع، ٩٩، ١)

### عقل صرف

- العقل الصرف لا يطلب شيئًا. وكل حركة فإنما يُطلب بها شيء يُستكمل به ومثل هذا الطلب يكون لشيء مادي، فإذا لا بدّ من إرادة جزئية. والنفس إنما تطلب لتعلّقها بالمادة. وإذا تجرّدت لم تسم نفسًا. (كتنج، ١٤٠، ١١)

### عقل عملي

- إنّ النفس الإنسانية، التي لها أن تعقل، جوهرٌ له قوى وكمالات. فمن قواها ما لها بحسب حاجتها إلى تدبير البدن، وهي القوة التي تختص بإسم العقل العملي، وهي التي تستبطن الواجب - فيما يجب أن يفعل من الأمور الإنسانية الجزئية، لتتوصل به إلى أغراض اختيارية، - من مقدّمات أولية، وذائفة، وتجريبية. وباستعانة بالعقل النظري، في الرأي الكلّي، إلى أن يتقل به إلى الجزئي. (أشط، ٣٦٣، ٧)

- تكون الأمور الجزئية تنالها النفس بقوّتها التي تُسمّى عقلًا عمليًا، من الجواهر العالية النفسانية. وتكون الأمور الكلية تنالها النفس بقوّتها التي تُسمّى عقلًا نظريًا، من الجواهر العالية العقلية، التي لا يجوز أن يكون فيها شيء من الصور الجزئية البتة. (رحن، ١١٧، ٥)

- العقل العملي: هو قوة يحصل بها

والعقل الهولاني بما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة. ثم العقل العملي يخدم جميع هذه لأنّ العلاقة البدنية... لأجل تكميل العقل النظري وتزكيته. والعقل العملي هو مدبّر تلك العلاقة. (كتنج، ١٦٨، ٦)

- أول ما يحدث من العقل الفعّال في العقل الهولاني هو العقل بالملكة. وهو صورة المعقولات الأولى التي حصل بعضها لا بتجربة ولا قياس ولا استقراء البتة مثل أن الكل أعظم من الجزء، وبعضها يحصل بالتجربة مثل أن كل أرض ثقيلة. وهذه الصورة تتبعها القوّة على كسب غيرها، فتكون كالضوء للأبصار. وإذا حصل العقل بالملكة استعدّت النفس للعقل بالفعل والعقل المستفاد، وكلاهما واحد بالذات فيختلف بالاعتبار، فإنه إذا حصل العقل بالملكة تمكّنت النفس من استعمال القياس والحدّ، وتوصلت إلى تحصيل العلوم المكتسبة والاستكمال بها بالطلب. وأما الاعتقاد والقبول بعد قيام القياس والحدّ فيكون بفيضان نور العقل الفعّال، ويكون حيثلّ حاله حال المعقولات الأولى. فإنه كما أن الكل أعظم من الجزء مقبول بنور العقل الفعّال بلا حجة، فكذلك ما صَحّ بالقياس والحدّ مقبول بعد قيامهما بنور العقل الفعّال بلا حجة. فإن النتيجة بالحقيقة قال بين التلو لما كان قياسًا كاملًا. وكما أن هناك لو سأل سائل: لم كان هكذا؟ لم يكن جوابه كذلك ههنا إذا سأل سائل: لم كان القياس الصحيح



يخدم جميع هذه لأنّ العلاقة البدنية ...  
لأجل تكميل العقل النظري وتزكيته.  
والعقل العملي هو مدبّر تلك العلاقة.  
(كنج، ١٦٨، ٧)

- قد أشار المعلم الأول في كلامه في النفس  
إلى أصل يُنتفع به في هذا المعنى إذ قال  
"إنّ لذلك أي العقل النظري الحكم  
الكلي". وأما لهذا فالأفعال الجزئية  
والتعلّلات الجزئية أي العقل العملي وليس  
هذا في إرادتنا فقط بل وفي الإرادة التي  
تحدث عنها حركة السماء هذه. (كنج،  
١٦، ٢٤١)

### عقل فعال

- (النفس الإنسانية) ما لها بحسب حاجتها  
إلى تكميل جوهرها عقلاً بالفعل: فأولها:  
قوة استعدادية لها نحو المعقولات، وقد  
يسمّيها قوم عقلاً 'هيولانيّاً' وهي  
المشكاة. وتلّوها قوة أخرى تحصل لها  
عند حصول المعقولات الأولى، فتتّهيّاً بها  
لاكتساب الثواني ... ثم يحصل لها بعد  
ذلك قوة، وكمال: أما الكمال: فإنّ  
تحصل لها المعقولات بالفعل مشاهدة  
متمثلة في الذهن، وهي نور على نور.  
وأما القوة: فإنّ يكون لها أن يحصل  
المعقول المكتسب المفروغ منه كالمشاهد  
متى شاءت من غير افتقار إلى اكتساب،  
وهو المصباح. وهذا الكمال يُسمّى عقلاً  
مستفاداً. وهذه القوة تُسمّى عقلاً بالفعل.  
والذي يُخرج من الملكة إلى الفعل التام،  
ومن الهيولاني أيضاً إلى الملكة، فهو

الإنسان، من كثرة تجارب الأمور، وطول  
مشاهدة الأشياء المحسوسة، مقدّمات  
يمكنه بها الوقوف على ما ينبغي أن يؤثّر  
ويحقّ في شيء من الأمور التي فعلها.  
وإنما يكون هذا العقل عقلاً بالقوة، ما  
دامت التجربة لم تحصل. فإذا حصلت  
التجارب محفوظة، صار عقلاً بالفعل.  
ويزيد هذا العقل بالفعل، بازدياد التجارب  
في نفس الإنسان في عمره. (رسم،  
١٦، ١٧٧)

- القوة الأولى للنفس الإنسانية قوة تُنسب  
إلى النظر فيقال عقل نظري؛ وهذه الثانية  
قوة تُنسب إلى العمل فيقال عقل عملي؛  
وتلك للصدق والكذب وهذه للخير والشر  
في الجزئيات، وتلك للواجب والممتنع  
والممكن وهذه للقبيح والجميل والمباح،  
ومبادئ تلك من المقدمات الأولية ومبادئ  
هذه من المشهورات والمقبولات  
والمظنونات والتجربيات الواهية التي تكون  
من المظنونات غير التجربيات الوثيقة.  
(شنف، ١٨٥، ٧)

- العقل العملي يحتاج في أفعاله كلها إلى  
البدن وإلى القوى البدنية، وأما العقل  
النظري فإنّ له حاجة ما إلى البدن وإلى  
قواه لكن لا دائماً ومن كل وجه، بل قد  
يستغني بذاته. (شنف، ١٨٥، ١٧)

- تجد العقل المستفاد بل العقل القدسي  
رئيساً يخدمه الكل وهو الغاية القصوى،  
ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة.  
والعقل الهيولاني بما فيه من الاستعداد  
يخدم العقل بالملكة. ثم العقل العملي

بالعلم إنما يكون بالاتصال بالفعل بالعقل  
الفعّال. ونحن إذا حصلنا الملكة ولم يكن  
عائق، كان لنا أن نتصل به متى شئنا. فإن  
العقل الفعال ليس مما يغيب ويحضر، بل  
هو حاضر بنفسه. إنما نغيب نحن عنه  
بالإقبال على الأمور الأخرى، فمتى شئنا  
حضرناه. ولا كذلك المحسوس. فأيضًا  
الخيالات التي كثيرًا ما تتبين منها  
المعقولات وإن كان ذلك أيضًا بالاتصال  
بالعقل الفعال، فليست غائبة عنا. (تحن،  
١٥، ٩٥)

- العقل بالقوة إنما يصير عقلًا بالفعل بسبب  
تفيدة المعقولات ويتصل به أثره، وهذا  
الشيء هو الذي يفعل العقل فينا وليس  
شيء من الأجسام بهذه الصفة. فإذا هذا  
الشيء عقل بالفعل وفعال فينا فيسمى عقلًا  
فعالًا. وقياسه من عقولنا قياس الشمس  
من أبصارنا، فكما أن الشمس تشرق على  
المبصرات فيوصلها بالبصر كذلك أثر  
العقل الفعال يشرق على المتخيلات  
فيجعلها بالتجريد عن عوارض المادة  
معقولات فيوصلها بأنفسنا. (دريج،  
٢٠، ٣٧)

- إن القوة النظرية منها (النفس) أيضًا تخرج  
من القوة إلى الفعل بإنارة جوهر هذا شأنه  
عليه وذلك لأن الشيء لا يخرج من ذاته  
إلى الفعل إلا بشيء يفيد العقل، وهذا  
العقل الذي يفيد هو صور المعقولات.  
وهذا الشيء إذا ذاته عقل ولو كان بالقوة  
عقلًا لا ابتداء الأمر إلى غير نهاية، وهذا  
محال، وقف عند شيء هو جوهر عقل

العقل الفعال، وهو النار. (أشط،  
٤، ٣٦٧)

- قوة ثالثة (من قوى النفس الناطقة) متصورة  
بصور الكليات المعقولة بالفعل منها  
القوتان الماضيتان وخرجتا إلى العقل وهو  
المسمى بالعقل الفعال، وليس وجوده في  
العقل الهولاني بالفعل فليس وجوده فيه  
بالذات. فإذا وجوده فيه من موجد هو فيه  
بالذات به خرج ما كان بالقوة إلى الفعل  
وهو الموسوم بالعقل الكلّي والنفس الكلّي  
ونفس العالم. (رحط، ١، ١٢٢)

- إن كل خروج عقل من قوة إلى فعل هو  
بالعقل الفعال، وإن كان العقل الفعال ليس  
يتصل في خروج من القوة إلى الفعل إلا  
بكليته ولا بأجزائه، بل إنما يقع منه في  
القابل للمعقولات أثر فقط يحاكيه؛ ونحن  
إنما نخرج إلى الفعل معقولًا معقولًا، فلا  
يتفق البتة أن يتحد بنا العقل الفعال وبصير  
كمالًا بالفعل لشيء متا. فإذا لا يجوز أن  
نقول إن أرسطو يشير إلى أن الذي يارقنا  
هو ذلك العقل الفعال. فبقي أن يكون  
غرضه باقي الأقسام، وهو الشيء الذي له  
قوة على أن يعقل بالفعل أو الشيء الذي  
صار عاقلًا بالفعل، أو هو عاقل بالقوة.  
(تحن، ٩، ٩٣)

- أصل الحركات المكانية هي نفس  
السموات المحركة للحركة المستديرة التي  
بها تتحدد الحركات الطبيعية والطبيعة  
المحركة سفلًا كأنها ظلّ ما في النفس التي  
للكل والعقل الذي للكل. (تحن، ٣، ٩٥)  
- الذي عليه المشرقيون أن الاستكمال التام

العقل الفعّال عند الإخراج من القوة إلى الفعل وإعطائه القوة على التصوّر وإمساك المتصوّر والطمأنينة إليه. ثم تناله القوة الحيوانية ثم النباتية ثم الطبيعية، وكل واحد مما تناله فبشوقها ما نالته منه إلى التشبّه به بطاقتها. فإن الأجرام الطبيعية إنما تتحرّك حركاتها الطبيعية تشبّهاً به في غايتها وهو البقاء على أحصن الأحوال أعني (ابن سينا) عند حصولها في المواضع الطبيعية وإن لم تشبّه في مبادئ هذه الغاية وهي الحركة، وكذلك الجواهر الحيوانية والنباتية إنما تفعل أفعالها الخاصة بها تشبّهاً به في غاياتها وهي إبقاء نوع أو شخص أو إظهار قوة ومقدرة وما ضاهاها وإن لم تشبّه به في مبدأ هذه الغايات كالجماع والتغذي. (رحم، ٣، ٢٤، ١٣)

- الشيء لا يخرج من ذاته إلى الفعل إلّا بشيء يُفِيدُه الفعل؛ وهذا الفعل الذي يفيدُه هو صور المعقولات. فإذا ها هنا شيء يفيد النفس، ويطلع فيها من جوهره صور المعقولات، فذات هذا الشيء لا محالة عنده صور المعقولات، وهذا الشيء إذن بذاته عقل ... وهذا الشيء يُستَمَى بالقياس إلى العقول التي بالقوة، وتخرج منه إلى الفعل، عقلاً فعّالاً، كما يُستَمَى العقل الهولاني بالقياس إليه عقلاً متفعلاً، ويُستَمَى العقل الكائن فيما بينهما عقلاً مستفاداً. (رحن، ١١١، ١٢)

- العقل الفعّال تفيض منه قوةٌ تسيح إلى الأشياء المتخيّلة، التي هي بالقوة معقولة، فتجعلها معقولةً بالفعل، وتجعل العقل

وكان هو السبب لكل ما هو بالقوة عقل. فما أن يصير بالفعل عقلاً وكان يمكن وحده سبباً لإخراج العقول من القوة إلى الفعل، وهذا الشيء يُستَمَى بالقياس إلى العقول التي بالقوة ويخرج منه إلى الفعل عقلاً فعّالاً كما يستَمَى العقل الهولاني مستفاداً... هذا العقل الفعّال يفيض منه قوة تشيخ إلى الأشياء المتخيّلة التي هي بالقوة معقولة فتجعلها معقولةً بالفعل وتجعل العقل بالقوة عقلاً بالفعل. وكما أن الشمس بذاتها مبصرة وسبب لأبصارنا سائرنا تبصر، كذلك هذا الجوهر هو بذاته معقول وسبب لأن نجعل سائر المعقولات التي بالقوة معقولةً بالعقل. (رمر، ١٤٠، ١٤)

- يجب أن يعرف له هذا الجوهر الذي هو العقل هو جوهر مجرد عن المادة بالذات وبالعلاقة العقلية ومن كل جهة فإنه ليس هو (العقل الفعّال) وحده بهذه الصفة بل غير ذوات أخر كثيرة أعلى منه تشاركه في أن كل واحد منها جوهر عقل مفارق للمادة أصلاً ومخالفة في أن كل واحد منها نوع على حدة. (رمر، ١٤١، ٤)

- إن العقل الفعّال يقبل التجلّي بغير توسّط وهو بإدراكه لذاته ولسائر المعقولات فيه عن ذاته بالفعل والثبات، وذلك أن الأشياء التي تصوّر المعقولات بلا رؤية واستعانة بحسّ أو بتخيّل إنما تعقل الأمور المتأخّرة بالمقدّمات والمعلولات بالعلل والرذيلة بالشريفة ثم يناله النفوس الإلهية بلا توسّط أيضاً عند النيل وإن كان بتوسّط إعانة

الصور العقلية مجردة، ونسبته إلى نفوسنا كنسبة الشمس إلى أبصارنا ... فإن القوة العقلية إذا اطلعت على الجزئيات التي في الخيال وأشرق عليها نور العقل الفعال فينا الذي ذكرناه، استحالت مجردة عن المادة وعلاقتها، وانطبع في النفس الناطقة. (شرف، ٢٠٨، ١٠)

- النفس إذا طالعت شيئاً من الملوكوت فإنها لا محالة تكون مجردة، غير مستصحة لقوة خيالية أو وهمية أو غيرها، ويفيض عليها العقل الفعال ذلك المعنى كلياً غير مفصل ولا منتظم، بل دفعة واحدة ثم يفيض عن النفس إلى القوة الخيالية فيتخيّله مفصلاً منتظماً بعبارة مسموعة منظومة. ويشبه أن يكون الحي على هذا الوجه. فإن العقل الفعال لا يكون محتاجاً إلى قوة تخيلية في إفاضة الوحي على النفس فيخاطب بالفاظ مسموعة مفصلة. (كنع، ١١٦، ٤)

- إن العقل الفعال يفيض على عقولنا ذلك المعقول ثم يفيض عنه إلى تخيلنا، وإذا تعلمنا شيئاً فإنما نتخيّله أولاً ثم نقله فيكون بالعكس، من ذلك الأول. ونحن إذا أردنا أن نعلم شيئاً وتستعد النفس لقبول معرفة ذلك من العقل الفعال بإزالة المانع العائق لها عن هذا الطلب فتخصص استعدادها لذلك، وربما احتلنا عند ذلك كثيراً في شغل القوة الخيالية عن المعارضة والمعاقبة عنه، كما إذا أردنا أن نعلم مسألة هندسية شغلنا القوة الخيالية بأشكالها المخطوطة لئلا نذهب إلى شيء آخر فيمانع. والنفوس الإنسانية إذا أخذت

بالقوة عقلاً بالفعل. (رحن، ١١٢، ٤)  
- كأن العقل الفعال نار تشعل، ولشدة قربها إلى النفس القدسية النبوية، يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار، فيفيض على القوة النطقية، وهي على الحافظة، وهي على المتخيّلة، وهي على المشتركة، وهي على الحزن الظاهر، وهو على الهواء، فينطبع وينعكس، فيرى شخصاً في غاية الحسن، ويخاطبه ويوضع السنن. وأشرف الناس في هذا العالم، من كانت نفسه النطقية عقلاً بالفعل. وأشرف من كانت نفسه النطقية عقلاً بالفعل، من له النفس القدسية النبوية. (رسم، ٢٠٦، ١)

- إن كانت الأفلاك المتحيرة إنما المبدأ في حركة كرات كل كوكب فيها قوة تفيض من الكواكب، لم يبعد أن تكون المفارقات بعدد الكواكب لا بعدد الكرات وكان عددها عشرة بعد الأول: أولها العقلي المحرك الذي لا يتحرك وتحريكه لكرة الجرم الأقصى، ثم الذي هو مثله لكرة الثابت، ثم الذي هو مثله لكرة زحل، وكذلك حتى ينتهي إلى العقل الفانض على أنفسنا، وهو عقل العالم الأرضي، ونحن نسميه العقل الفعال. (شفا، ٤٠٢، ١٤)

- إن النفس الإنسانية قد تكون عاقلة بالقوة، ثم تصير عاقلة بالفعل، وكل ما خرج من القوة إلى الفعل فإنما يخرج بسبب بالفعل يخرج. فهنا سبب هو الذي يُخرج نفوسنا في المعقولات من القوة إلى الفعل، وإذ هو السبب في إعطاء الصور العقلية، فليس إلّا عقلاً بالفعل عنده مبادئ

حصل استعداد كامل وكان العقل غير محجوب بذاته وكان بعض ما شغل عن جهة الفاعل قد زال، وجب الإعطاء والقبول. (كعب، ١٤٦، ٤)

- مخرج العقل من القوة إلى الفعل ليس بجسم لما قلنا، فهو إذاً معنى مفارق غير منقسم (العقل الفعال)؛ فإذاً ليس له ما يتشخص به في المعنى التحيزي الوضعي بتشخصه اللازم للماهية. فتشخصه بمعنى معقول؛ فلو وصل هو إلى شيء مما يعقل محصل مجرد في عاقل لكان معقولاً، ولكنه مفارق غير مبين لذاته، فذاته معقولة لذاته إذ كانت ذاتها معقولة لذاتها لأنها غير مبينة ثم ليس كونه معقولاً إلا أنه مجرد غير مبين لمجرد، وبهذا شعرنا بذاتنا. (كعب، ١٥٤، ١٠)

- الحاصل فيك من العقل الفعال هو حقيقة العقل الفعال من جهة النوع والطبيعة، وإن كان ليس من جهة الشخص، لأن أحدهما بحال ليس الآخر بتلك الحال. والمعقول من حقيقتك لا يفارق حقيقتك في النوع والطبيعة، ولا يفارقه بالأشياء التي له وليست له، فلا يفارقه بالشخص أيضاً، فيكون هو هو بالشخص كما كان هو هو بالنوع، وكأن العقل الفعال وما يعقل منه هو هو في المعنى والنوع، وليس هو هو بالشخص لأن هذا يقارنه ما لا يقارن ذلك، ويفارقه ما لا يفارق ذلك. (كعب، ١٩٣، ٢٥)

- يكفي وحده سبباً لإخراج العقول من القوة إلى الفعل، هذا الشيء يُستَمَى بالقياس إلى

من نذهب إلى شيء آخر فيمانع. والنفوس الإنسانية إذا أخذت من القوة الخيالية مبادئ علومها حتى لا تحتاج في شيء مما تحاول معرفته إلى أخذ مبادئه من القوة الخيالية تكون قد استكملت، وإذا فارت كانت متخصصة الاستعداد بقبول فيض العقل الفعال. فإن العقل الفعال، فقال بالفعل أبداً لا يتوقف علمه على شيء إذا كانت المادة القابلة متخصصة الاستعداد لقبول فيضه، ولهذا من الشأن ما يجب أن يجتهد الإنسان حتى يبلغ هذا المبلغ في هذه الدنيا. (كتع، ١٢٩، ٦)

- العقل الفعال إذا استكمل بتعقل الأول لزم عنه عقل آخر. (كتع، ٣٣٦، ٥)

- الحاصل فيك من العقل الفعال هو حقيقة العقل الفعال من جهة النوع والطبيعة، وإن كان ليس من جهة الشخص، لأن أحدهما بحال ليس الآخر بتلك الحال؛ والمعقول من حقيقتك لا يفارق حقيقتك في النوع والطبيعة ولا يفارقه بالأشياء التي له وليست له، فلا يفارقه بالشخص أيضاً، فيكون هو هو بالشخص كما كان هو هو بالنوع، وكان العقل الفعال وما يعقل منه هو هو في المعنى والنوع، وليس هو هو بالشخص، لأن هذا يقارنه ما لا يقارن ذلك، ويفارقه ما لا يفارق ذلك. (كعب، ١٣٥، ١٩)

- ما البرهان على أن النفوس الكاملة تعقل بعد المفارقة؟ لأن العقل بالفعل اتصال للنفوس من قوتها العاقلة بالمبدأ المفارق الذي لك أن تسميه العقل الفعال، فإذا

## عقل قدسي

- أنظر إلى هذه القوى كيف يرؤس بعضها بعضاً، وكيف يخدم بعضها بعضاً؛ فإنت تجد العقلَ المستفاد بل العقلَ القدسي رئيساً، ويخدمه الكل، وهو الغاية القصوى. ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة، ثم العقل الهيولاني بما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة. ثم العقل العملي يخدم جميع هذا، لأنَّ العلاقة البدنية، كما سيُضح بعد، لأجل تكميل العقل النظري وتزكيته؛ والعقل العملي هو مدبرُ تلك العلاقة. (رحن، ٦٧، ١٣)

- (عقل قدسي) وهو من جنس العقل بالملكة - إلا أنه رفيع جداً ليس مما يشترك فيه الناس كلهم. (كنج، ١٦٧، ٤)

## عقل الكل

- أما عقل الكل فيقال لمعنيين لأجل أن الكل يقال لمعنيين: أحدهما جملة العالم، والثاني الجرم الأقصى الذي يقال لجرمه جرم الكل ولحركته حركة الكل لأن الكل تحت حركته. فعقل الكل، والكل فيه باعتبار المعنى الأول لنشرح اسمه أنه جملة الذوات المجردة عن المادة من جميع الجهات التي لا تتحرك بالذات ولا بالعرض ولا تتحرك إلا بالتشوق، وآخر عدة هذه الجملة هو العقل الفعّال في الأنفس الإنسانية. وهذه الجملة هي مبادئ الكل بعد المبدأ الأول والمبدأ الأول هو مبدع الكل. وأما الكل منه بالاعتبار الثاني فهو العقل الذي هو جوهر مجرد عن

العقول التي بالقوة وتخرج منها إلى الفعل عقلاً فعلاً. (كنج، ١٩٣، ٤)

- لما كان كل ما يخرج من القوة إلى الفعل يخرج بسبب مفيد له ذلك الفعل، ويتشقق صورة في شمع عمّا ليس له تلك الصورة ويفيد شيء كمالاً فوق الذي له، فيجب أن تخرج هذه القوة إلى الفعل بشيء من العقول المفارقة المذكورة، إما كلها، وإما الأترب إليها في المرتبة، وهو العقل الفعّال، وكل واحد من العقول المفارقة عقل فعّال. لكن الأقرب منا عقل فعّال بالقياس إلينا. ومعنى كونه فعلاً أنه في نفسه عقل بالفعل، لا أن فيه شيئاً هو قابل للصورة المعقولة، كما هو عندنا، وشيئاً هو كمال، بل ذاته صورة عقلية قائمة بنفسها، وليس فيها شيء ممّا هو بالقوة وممّا هو مادة البتة. فهي عقل وتعمل ذاتها، لأن ذاتها أحد الموجودات. فهي عقل لذاتها ومعقول، لأنها موجودة من الموجودات المفارقة للمادة. فلا يفارق كونها عقلاً كونها معقولاً، ولا كونها هذا العقل كونها هذا المعقول. فأما عقولنا فيفترق فيها ذلك، لأن فيها ما بالقوة. فهذا أحد معاني كونه عقلاً فعلاً. وهو أيضاً عقل فعّال، بسبب فعله في أنفسنا وإخراجه إياها عن القوة إلى الفعل. وقياس العقل الفعّال إلى أنفسنا قياس الشمس إلى أبصارنا، وقياس ما يستفاد منه قياس الضوء المخرج للحسّ بالقوة إلى الفعل والمحسوس بالقوة إلى الفعل. (ممع، ٩٨، ١١)

## عقل كلي

- العقل الكلّي هو المعنى المعقول المقول على كثيرين مختلفين بالعدد من العقول التي لأشخاص الناس ولا وجود له في القوام بل في التصرّو. (رحط، ٨١، ١٠)

## عقل مجرّد

- إنّ العقل المجرّد لا يكون مبدأ قريباً لحركة، بل يحتاج إلى قوة أخرى من شأنها أن تتجدّد فيها الإرادة وتتخلّل الأينات الجزئية وهذا يُسمّى النفس. (كنج، ٢٤١، ٨)

- إن القوى السماوية لا تفعل إلّا بواسطة جسمها، ومحال أن تفعل بواسطة الجسم نفساً، لأن الجسم لا يكون متوسطاً بين نفس ونفس. فإن كانت تفعل نفساً بغير توسط الجسم فلها افراد قوام من دون الجسم واختصاص بفعل مفارق لذاتها ولذات الجسم. وهذا غير الأمر الذي نحن في ذكره، فإن لم تفعل نفساً لم تفعل جرمًا سماويًا، لأن النفس متقدّمة على الجسم في المرتبة والكمال، فإن وضع لكلّ فلك شيء - يصدر عنه في فلكه شيء - وأثر، من غير أن يستغرق ذاته في شغل ذلك الجرم به، ولكن ذاته مباينة في القوام وفي الفعل لذلك الجسم - فنحن لا نمنع هذا. وهذا هو الذي نسمّيه 'العقل المجرّد' ونجعل صدور ما بعده عنه. ولكن هذا غير المنفعل عن الجسم والمشارك إياه والصائر صورة خاصّة به. (ممع، ٨١، ١١)

المادة من كل الجهات وهو المحرّك بحركة الكل على سبيل التشوّق لنفسه ووجوده أول وجود مستفاد عن الموجود الأول. (رحط، ٨١، ١٢)

- يقولون (الفلاسفة): عقل الكل نجملة تلك العقول المفارقة التي لا شيء منها في جسم ولا محرّك لجسم إلّا كما تحرّك المثال المتشوّق إليه والمرتسم أمره في تحقيق هذه المسماة عقولاً فعالة والنفس المسماة نفوساً قدسية. والفصول منها صعبة لا يردها ثم لا يكشفها إلّا النظر المستقصي المتوصّل إليه بالتدرّج. (رمر، ٢٠، ٧٨)

- أشرف الموجودات بعد الأول تعالى شأنه عقل الكل، ثم يليه نفس الكل، وعقل الكل هو بالفعل دائماً لا يشوبه ما بالقوة. ونفس الكل، لأنه محرّك يعرض له أن يكون بالقوّة دائماً، وقد عرفت كيف ذلك. وقد يصحّ لنا، بما نبيّته بعد، أن طبيعة الأجرام الفاسدة وموضوعها حادثة عن جرم الكل، فيسمّون ذلك طبيعة الكل، ثم لكل جرم من الكائنات الفاسدة طبيعة تخصّه. فتكون مراتب الصور: عقل الكل، ونفس الكل، وطبيعة الكل؛ ومراتب الأجسام: الجسم الأثيري السماوي، والجسم الأسطقي الأرضي، والأجسام المتكوّنة. وسيّضح لنا فيما يستقبل أن أول الموجودات عن الموجود الحق هو عقل الكل على ترتيبه، ثم نفس الكل، ثم جرم الكل، ثم طبيعة الكل. (ممع، ٧٤، ١٤)

## عقل محض

- العقل المحض لا يكون فيه شيء بالقوة، بل تكون معقولاته حاضرة معه دائماً. والنفس إذا انتقلت من معلوم إلى مجهول ففيها ما بالقوة لأن مجهولها كان بالقوة ثم صار بالفعل، والنفس دائماً مستعدة فلا محالة أن المستعد له لا يكون حاضراً لها دائماً إذ المستعد له لا يصح أن يكون مستعداً له وهو حاضر، فإنه يزوى حيثئذ الاستعداد إذا حصل له. (كتع، ١٤٠، ١)

## عقل مستفاد

- (النفس الإنسانية) ما لها بحسب حاجتها إلى تكميل جوهرها عقلاً بالفعل: فأولها: قوة استعدادية لها نحو المعقولات، وقد يسميها قوم عقلاً "هيولانيّاً" وهي المشكاة. وتلواها قوة أخرى تحصل لها عند حصول المعقولات الأولى، فتتهيأ بها لاكتساب الثاني... ثم يحصل لها بعد ذلك قوة، وكمال: أما الكمال: فإن تحصل لها المعقولات بالفعل مشاهدة متمثلة في الذهن، وهي نور على نور. وأما القوة: فإن يكون لها أن يحصل المعقول المكتسب المفروغ منه كالمشاهد متى شئت من غير افتقار إلى اكتساب، وهو المصباح. وهذا الكمال يُسمى عقلاً مستفاداً. وهذه القوة تُسمى عقلاً بالفعل. والذي يُخرج من الملكة إلى الفعل التام، ومن الهيولاني أيضاً إلى الملكة، فهو العقل الفعّال، وهو النار. (أشط، ١٣٦٧)

- إذا كانت النفس الناطقة تقبل كما بينا (ابن سينا) مرة بتوسط ومرة بغير توسط فليس له القبول بغير توسط بالذات فهو فيه بالعرض فهو في آخر بالذات مستفاد. وهذا هو العقل الملكي الذي يقبل بغير توسط بالذات ويصير قبوله علّة لقبول غيره من القوى. (رحط، ١٢٢، ١٢)

- الرموز بالمشكاة هو العقل الهيولاني الذي نسبته إلى العقل المستفاد كنسبة المشكاة إلى النور. والمصباح هو عبارة عن العقل المستفاد بالفعل لأن النور كما هو كمال للمشف كما حدّ به الفلاسفة ومخرج له من القوة إلى الفعل. ونسبة العقل المستفاد إلى العقل الهيولاني كنسبة المصباح إلى المشكاة. (رحط، ١٢٦، ٥)

- درجة ثالثة (من التعقل) هي أن يحصل للنفس المعقولات المكتسبة فتحصل النفس عقلاً بالفعل، ونفس تلك المعقولات تسمى عقلاً مستفاداً. ولأن كل ما يخرج من القوة إلى الفعل فإنما يخرج لشيء تفيد تلك الصورة. (رعم، ٣٧، ١٥)

- عند العقل المستفاد يتم الجنس الحيواني، والنوع الإنساني منه. وهناك تكون القوة الإنسانية تشبّهت بالمبادئ الأولية للوجود كله. (رحن، ٦٧، ١٠)

- أنظر إلى هذه القوى كيف يرؤس بعضها بعضاً، وكيف يخدم بعضها بعضاً؛ فإنك تجد العقل المستفاد بل العقل القدسي رئيساً، ويخدمه الكل، وهو الغاية القصوى. ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة، ثم العقل الهيولاني بما فيه من



لم تقبل بعد شيئاً من الكمال الذي يحسبها. وحينئذ نسمى عقلاً هيولانياً... وتارة تكون له نسبة ما بالقوة الكمالية. وهذا أن يكون حصل فيها أيضاً الصورة المعقولة الأولية إلا أنه ليس يطالعها ويرجع إليها بالفعل بل كأنها عنده

مخزونة، فمتى شاء طالع تلك الصورة بالفعل فعقلها وعقل أنه عقلها، ويسمى عقلاً بالفعل لأنه عقل ويعقل متى شاء بلا تكلف واكتساب... وتارة تكون لها نسبة ما بالفعل المطلق وهو أن تكون الصورة المعقولة حاضرة فيه وهو يطالعها ويعقلها بالفعل ويعقل أنه عقلها بالفعل فيكون حينئذ عقلاً مستفاداً لأنه سيُضح لنا أن العقل بالقوة إنما يخرج إلى الفعل بسبب عقل هو دائماً بالفعل. (كنج، ١٦٦، ١٤)

- تجد العقل المستفاد بل العقل القدسي رئيساً يخدمه الكل وهو الغاية القصوى، ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة. والعقل الهيولاني بما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة. ثم العقل العملي يخدم جميع هذه لأن العلاقة البدنية... لأجل تكميل العقل النظري وتزكيته. والعقل العملي هو مدبر تلك العلاقة. (كنج، ١٦٨، ٥)

- إذا حصل للنفس المعقولات المكتسبة صار من جهة تحصيلها لها - وإن كانت غير قائمة فيه بالفعل - عقلاً بالفعل، لأن له أن يعقل متى شاء من غير استئناف طلب؛ وإذا اعتبر وجودها فيه بالفعل قائمة سميت تلك المعقولات عقلاً مستفاداً من خارج،

الإستعداد يخدم العقل بالملكة. ثم العقل العملي يخدم جميع هذا، لأن العلاقة البدنية، كما سيُضح بعد، لأجل تكميل العقل النظري وتزكيته؛ والعقل العملي هو مدبر تلك العلاقة. (رحن، ٦٧، ١٣)

- الشيء لا يخرج من ذاته إلى الفعل إلا بشيء يُفيده الفعل؛ وهذا الفعل الذي يفيدته هو صور المعقولات. فإذا ما هنا شيء يفيد النفس، ويطبع فيها من جوهره صور المعقولات، فذات هذا الشيء لا محالة عنده صور المعقولات، وهذا الشيء إذن بذاته عقل... وهذا الشيء يُسمى بالقياس إلى العقول التي بالقوة، وتخرج منه إلى الفعل، عقلاً فعلاً، كما يُسمى العقل الهيولاني بالقياس إليه عقلاً منفعلاً، ويُسمى العقل الكائن فيما بينهما عقلاً مستفاداً. (رحن، ١١١، ١٣)

- يحصل لها (النفس) بهذه المعقولات المكتسبة هيئة وحالة تنهت بها لإحضار المعقولات متى شئت من غير افتقار إلى اكتساب. وهذه الهيئة تُسمى ملكة. وتلك القوة، في هذه الحالة وبهذا الاعتبار تُسمى عقلاً بالفعل. وإذا كانت المعقولات حاصلة لها بالفعل مشاهدًا متمثلًا فيها سميت بهذا الاعتبار عقلاً مستفاداً. (رحن، ١٩٦، ٨)

- أما العقل المستفاد فهو العقل بالفعل من حيث هو كمال. (شنف، ٢١٩، ٤)

- القوة النظرية إذا تارة تكون نسبتها إلى الصورة المجردة... نسبة ما بالقوة المطلقة حتى تكون هذه القوة للنفس التي

المعنى بحده وحقيقته منفوضاً عنه اللواحق الغريبة مأخوذاً من حيث يشترك فيه الكثير وذلك بقوة تُسمى العقل النظري. وهذه الروح كمرأة وهذا العقل النظري كصقالها. (رحط، ٦٣، ١٣)

- تكون الأمور الجزئية تنالها النفس بقوتها التي تُسمى عقلاً عملياً، من الجواهر العالية النفسانية. وتكون الأمور الكلية تنالها النفس بقوتها التي تُسمى عقلاً نظرياً، من الجواهر العالية العقلية، التي لا يجوز أن يكون فيها شيء من الصور الجزئية البتة. (رحن، ١١٧، ٦)

- العقل النظري هو قوة يحصل لها بالطبع العلم اليقيني بالمقدمات الكلية الاضطرارية، التي هي مبادئ العلوم النظرية. وهذه قد تكون بالقوة، ما لم تحصل لها هذه الأوائل، فإذا حصلت لها صارت عقلاً بالفعل، وقوى استعدادية لاستنباط العلوم. والعلم هو أن يحصل في النفس اليقين بوجود الموجودات، وما هو كل واحد منها، وكيف هو، عن براهين مؤلفة عن مقدمات صادقة ضرورية كلية أوائل معرفتها. وهذا العلم صنفان: أحدهما اليقين بوجود الشيء وسبب وجوده، والثاني اليقين بوجوده من غير أن يوقف على سببه. (رسم، ١٧٦، ٩)

- القوة الأولى للنفس الإنسانية قوة تُنسب إلى النظر فيقال عقل نظري؛ وهذه الثانية قوة تُنسب إلى العمل فيقال عقل عملي؛ وتلك للصدق والكذب وهذه للخير والشر في الجزئيات، وتلك للواجب والممتنع

أي من العقل الفعّال، بطلب وحيلة. وربما قيل له عقل بالفعل بالقياس إلى ذاته ومستفاداً بالقياس إلى فاعله. (ممع، ١٩، ٩٩)

### عقل متفعل

- الشيء لا يخرج من ذاته إلى الفعل إلا بشيء يفيد الفعل؛ وهذا الفعل الذي يفيد هو صور المعقولات. فإذا ما هنا شيء يفيد النفس، ويطبع فيها من جوهره صور المعقولات، فذات هذا الشيء لا محالة عنده صور المعقولات، وهذا الشيء إذن بذاته عقل ... وهذا الشيء يُسمى بالقياس إلى العقول التي بالقوة، وتخرج منه إلى الفعل، عقلاً فعّالاً، كما يُسمى العقل الهولاني بالقياس إليه عقلاً متفعلًا، ويُسمى العقل الكائن فيما بينهما عقلاً مستفادًا. (رحن، ١١١، ١٢)

### عقل نظري

- إن النفس الإنسانية، التي لها أن تعقل، جوهرٌ له قوى وكمالات. فمن قواها ما لها بحسب حاجتها إلى تدبير البدن، وهي القوة التي تختص بإسم العقل العملي، وهي التي تستنبط الواجب - فيما يجب أن يفعل من الأمور الإنسانية الجزئية، لتتوصل به إلى أغراض اختيارية، - من مقدمات أولية، وذاتية، وتجريبية. وباستعانة بالعقل النظري، في الرأي الكلي، إلى أن ينتقل به إلى الجزئي. (أشط، ٣٦٤، ١)

- الروح الإنسانية هي التي تتمكن من تصوّر

وأما القوة: فأن يكون لها أن يحصل المعقول المكتسب المفروغ منه كالمشاهد متى شاءت من غير افتقار إلى اكتساب، وهو المصباح. وهذا الكمال يُسمى عقلاً مستغداً. وهذه القوة تُسمى عقلاً بالفعل. والذي يُخرج من الملكة إلى الفعل التام، ومن الهيولاني أيضاً إلى الملكة، فهو العقل الفعّال، وهو النار. (أشط، ٣٦٤، ٥)

- إنَّما يكون أيضاً للنفس (ارتسام المعقولات) إذا اكتسبت ملكة الاتصال. هذا الاتصال علته قوة بعيدة، هي "العقل الهيولاني"، وقوة كاسبة هي "العقل بالملكة"، وقوة تامة الاستعداد لها أن تُقبل بالنفس إلى جهة الإشراق - متى شاءت - بملكة متمكنة وهي المسماة "بالعقل بالفعل". (أشط، ٣٧٧، ٣)

- قوة أولى (من قوى النفس الناطقة) منهية لأن تصوير صور الكليات متزعة عن موادها ليس لها في ذاتها صورة، ولهذا سميت العقل الهيولاني تشبيهاً بالهيولى وهي عقل تام بالقوة كالنار بالقوة مبردة لا كالنار بقوة محرق. (رحط، ١٢١، ١٣)

- الرموز بالمشكاة هو العقل الهيولاني الذي نسبته إلى العقل المستفاد كنسبة المشكاة إلى النور. والمصباح هو عبارة عن العقل المستفاد بالفعل لأن النور كما هو كمال للمشفّ كما حدّ به الفلاسفة ومخرج له من القوة إلى الفعل. ونسبة العقل المستفاد إلى العقل الهيولاني كنسبة المصباح إلى المشكاة. (رحط، ١٢٦، ٥)

والممكن وهذه للقيح والجميل والمباح، ومبادئ تلك من المقدمات الأولية ومبادئ هذه من المشهورات والمقبولات والمظنونات والتجربيات الواهمة التي تكون من المظنونات غير التجربيات الوثيقة. (شنف، ١٨٥، ٦)

- العقل العملي يحتاج في أفعاله كلها إلى البدن وإلى القوى البدنية، وأما العقل النظري فإنّ له حاجة ما إلى البدن وإلى قواه لكن لا دائماً ومن كل وجه، بل قد يستغني بذاته. (شنف، ١٨٥، ١٧)

- قد أشار المعلم الأول في كلامه في النفس إلى أصل يُنتفع به في هذا المعنى إذ قال "إن لذلك أي العقل النظري الحكم الكلّي". وأما لهذا فالأفعال الجزئية والتعقّلات الجزئية أي العقل العملي وليس هذا في إرادتنا فقط بل وفي الإرادة التي تحدث عنها حركة السماء هذه. (كنج، ٢٤١، ١٥)

### عقل هيولاني

- (النفس الإنسانية) ما لها بحسب حاجتها إلى تكميل جوهرها عقلاً بالفعل: فأولها: قوة استعدادية لها نحو المعقولات، وقد يسميها قوم عقلاً "هيولانياً" وهي المشكاة. ويتلوها قوة أخرى تحصل لها عند حصول المعقولات الأولى، فتتهيأ بها لاكتساب الثواني... ثم يحصل لها بعد ذلك؛ قوة، وكمال: أما الكمال: فإن تحصل لها المعقولات بالفعل مشاهدة متمثلة في الذهن، وهي نور على نور.

فيه من العقل هذا القدر بعد، فإنه يُسمى عقلًا بالملكة ... وتارة نسبةً ما بالقوة الكمالية، وهو أن يكون قد حصل فيها أيضًا الصورة المعقولة المكتسبة بعد المعقولة الأولية ... ويُسمى عقلًا بالفعل لأنه عقلٌ يعقل متى شاء بلا تكلف اكتساب ... وتارة يكون نسبةً ما بالفعل المطلق، وهو أن تكون الصورة المعقولة حاضرةً فيه، وهو يطالعها بالفعل، فيعقلها بالفعل، ويعقل أنه يعقلها بالفعل، فيكون حينئذٍ عقلًا مستفادًا. (رحن، ٦٦، ٣)

- أنظر إلى هذه القوى كيف يرؤس بعضها بعضًا، وكيف يخدم بعضها بعضًا؛ فإنك تجد العقلَ المستفاد بل العقلَ القدسي رئيسًا، ويخدمه الكل، وهو الغاية القصوى. ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة، ثم العقل الهيولاني بما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة. ثم العقل العملي يخدم جميع هذا، لأن العلاقة البدنية، كما سيتضح بعد، لأجل تكميل العقل النظري وتركيبه؛ والعقل العملي هو مدبرُ تلك العلاقة. (رحن، ٦٨، ١)

- الشيء لا يخرج من ذاته إلى الفعل إلا بشيء يُفعله الفعل؛ وهذا الفعل الذي يفعله هو صور المعقولات. فإذا ما هنا شيء يفيد النفس، ويطبع فيها من جوهره صور المعقولات، فذات هذا الشيء لا محالة عنده صور المعقولات، وهذا الشيء إذن بذاته عقل ... وهذا الشيء يُسمى بالقياس إلى العقول التي بالقوة، وتخرج منه إلى الفعل، عقلًا فعليًا، كما يُسمى

- إن العقل الهيولاني الموجود في الشخص إذا اعتبرته بوجوده في الشخص فهو أقدم وجودًا فيه بالزمان، وإذا اعتبرت جملة هذا العقل من غير نظر إلى الأشخاص، لم يكن أقدم من العقل الفعال، بل الفعال أقدم منه، لأن الكاتب بالفعل قبل الكاتب بالقوة، إذ لولا ما بالفعل لما كان ما بالقوة. أي العقل تارة تحضره صور المعقولات وتارة لا تحضره، بل تكون بالقوة، فإذا تذكّر حضرته. (تحن، ١٠٥، ٢٠)

- هذه القوة (المعدة نحو النظر) قد تكون بعد بالقوة لم تعقل شيئًا ولم تصوّر بل هي مستعدة لأن تعقل المعقولات، بل هي استعداد ما للنفس نحو تصوّر المعقولات. وهذا المسمى العقل بالقوة والعقل الهيولاني. (رجح، ٣٧، ١١)

- القوة النظرية إذا تارة تكون نسبتها إلى الصورة المجردة ... نسبةً ما بالقوة المطلقة، حتى تكون هذه القوة للنفس لم تقبل بعد شيئًا من الكمال الذي بحسبها، وحينئذٍ يُسمى عقلًا هيولانيًا. وهذه القوة التي تُسمى عقلًا هيولانيًا موجودة لكل شخص من النوع. وإنما سميت هيولانية تشبيهاً بالهيولى الأولى، التي ليست هي بذاتها ذات صورة من الصور، وهي موضوعة لكل صورة. وتارة نسبةً ما بالقوة الممكنة، وهي أن تكون القوة الهيولانية قد حصل فيها من الكمالات المعقولات الأولى التي يُتوصل منها وبها إلى المعقولات الثانية ... فما دام إنما حصل

يشغل مكانين في حالة واحدة، ولا يكون كله أسود وأبيض معاً، وموجوداً ومعدوماً. (رحن، ١٩٥، ١٥)

- إن الإنسان فيما هو إنسان يباين سائر الحيوانات بقوة تخضعه من بين جملتها له بها إدراك المعقولات الكلية. وقد جرت العادة بتسمية هذه القوة العقل الهيولاني. (رنأ، ٥، ١٤)

- تجد العقل المستفاد بل العقل القدسي رئيساً يخدمه الكل وهو الغاية القصوى، ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة. والعقل الهيولاني بما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة. ثم العقل العملي يخدم جميع هذه لأن العلاقة البدنية ... لأجل تكميل العقل النظري وتزكيته. والعقل العملي هو مدبر تلك العلاقة. (كنج، ١٦٨، ٦)

- هذا التهيؤ (لإدراك المعاني المعقولة) قوة للنفس تُسمى بالعقل الهيولاني والعقل بالقوة. وإنما تُسمى هيولانيًا، لأنه كما أن للأجسام هيولى لا صورة لها البتة ولكن من شأنها أن تقبل كل صورة محسوسة، كذلك في الأنفس هيولى لا صورة لها البتة، ولكن تقبل كل صورة معقولة؛ ولو كانت مخصصة بصورة محسوسة لما صلحت لأن تقبل الصور المعقولة، على ما نبهه (ابن سينا) عن قريب، ولو كانت مخصصة بصورة معقولة لما قبلت غيرها قبولاً مستقيماً؛ كاللوح المكتوب فيه، ولكنها استعداد في النفس محض لقبول الصور كلها... ومن شأنها أن تصير

العقل الهيولاني بالقياس إليه عقلاً منفعلاً، ويُسمى العقل الكائن فيما بينهما عقلاً مستفاداً. (رحن، ١١١، ١٢)

- لا شك أن نوع الحيوان الناطق يتميز من غير الناطق بقوة بها يتمكن من تصور المعقولات؛ وهذه القوة هي المسماة بالنفس النطقية. وقد جرت العادة بتسميتها العقل الهيولاني، أي العقل بالقوة، تشبيهاً لها بالهيولى. وهذه القوة في النوع الإنساني كافة. وليس لها في ذاتها شيء من الصور المعقولة، بل يحصل فيها ذلك بضربين من الحصول، أحدهما بإلهام إلهي من غير تعلم ولا استفادة من الحواس، كالمعقولات البديهية، مثل اعتقادنا أن الكل أعظم من الجزء، وأن التقضين لا يجتمعان في شيء واحد معاً؛ فالعلاء البالغون مشتركون في نيل هذه الصور. والثاني باكتساب قياسي، واستنباط برهاني، كتصور الحقائق المنطقية، مثل الأجناس والأنواع، والفصول والخواص، والألفاظ المفردة والمرجبة بالضرروب المختلفة من التركيب، والقياسات المؤلفة الحقيقية والكاذبة. (رحن، ١٦٨، ٤)

- تكون هذه القوة (النفسية) في بدء وجودها عارية عن صور المعقولات، وتُسمى حينئذٍ بذلك الاعتبار عقلاً هيولانيًا. ثم تحصل فيها صور المعقولات الأولية، وهي معاني متحققة من غير قياس وتعلم واكتساب، وتُسمى بداية العقول وآراء عامة وعلومًا أولية غريزية، وهي مثل العلم بأن الكل أعظم من الجزء، وأن الجسم الواحد لا

## عقل وعاقِل ومَعقول

- ما حقيقة العقل وماهيته في ذاته التي يلزمها أن تكون عاقلًا ومعقولًا؟ فإنه لا بد من حقيقة بسيطة غير كونها عقلًا، ثم يتبعها أن يكون عقلًا وعاقلاً ومعقولًا. ويثبت ذلك بأن قيل: وذلك أن العقل: إما أن يُعنى به جوهر الذات الذي من شأنه أن يعقل فيكون في ذاته عقلًا، وبالمقياس إلى ما يحصل له زيادة على ذاته عاقلًا؛ وإما أن يُعنى به نفس نسبة هذه الذات إلى ما عقل؛ وإما أن يُعنى به قوة هذه الذات واستعدادها. الجواب من خطه (ابن سينا): أما كونها عاقلة لنفسها فأمر دائم يكون به الشيء في نفسه عقلًا بالفعل ومعقولًا بالفعل وكونه عقلًا أنه مبدأ مجرد تُصوّر فيه ماهيات مجردة، وكونه عقلًا بالفعل هو أن مجردًا ما - لا يباينه؛ فإن كان ذلك المجرد ذاته، كان مفهوم أنه عقل مفهوم وأنه عاقل لذاته، ومفهوم أنه معقول، وبهذا نشعر بذواتنا ونعقلها نوعًا من العقل مخلوطًا أولًا خلطًا عقليًا، ثم تنتقل إلى نمط آخر من عقل ماهيته لذواتنا عامة باعتبار ما، ذلك الاعتبار أيضًا صورة عقلية، وهو تخصيص النظر. فماهية العقل الجوهرية من حيث هو عقل أنه موجود لا في موضوع مجرد عن الوضع والحركة، ولست أعني بالموجود الموجود بالفعل، بل الشيء الذي من شأنه أن يكون وجوده لا في موضوع، فقد علم أن الجوهر بهذا يكون جوهريًا حيث علم. فالشيء البسيط المجرد عن الوضع والحركة القائم لا في

عالمًا عقليًا، أي يحصل فيها صورة كل موجود مما هو بذاته معقول، لخلوّه عن المادة، أو ما هو بذاته غير معقول، بل صورة في مادة، لكن القوة العقلية تجرد صورته عن المادة على ما نوضح عن قريب. فتكون خالقة فاعلة للصور المعقولة وقابلة لها معًا. (ممع، ٩٧، ٥)

## عقل وخيال

- ليس يحتاج العقل منّا في كل اتصال بالمفارق (العقل الفعّال) إلى الخيال بل في بدء وما يقتبس التصورات الأولى الكلية. وربما استعان بالخيال أيضًا في بعض التصرفات ليستغل الخيال عن المعارضة وليكون التهوّ بمشاركته أكد كما يعقله في مطالعة الأشكال الحسية أيضًا عند التأمل الهندسي... وربما يمكن أن يرفضه عن الخيال أيضًا فلا يشخص المعنى شخصًا حسيًا ولا خياليًا، والمقياس المستقل بصناعته يتصرف في حدوث قياسه الكلية عن مخيلة وفي حدود حده ورسمه. والمؤيد بالحس الثاقب يقع له الحد الأوسط دفعة من غير طلب فكر ولا استعانة بغير قوى العقل. فليس كل اتصال إنما هو بمعونة الخيال ولا أيضًا كل نفس إنسانية يتصل عند المفارقة بالمفارق بل إذا كان استفاد قوة هذا الاتصال والأمر في تحديد هذه القوة ومتى كان كالمتصعب، ولعله إذا تيسر الاستقلال يتصور المعاني المفارقة للمادة. (رمر، ٣، ٦)

التخيل لأن يفيض عليه المفارق معقولته.  
(كتع، ١٣٩، ١)

### عقلية الشيء

- النفس تدرك ذاتها عند تفردّها بذاتها وتجردّها عمّا يلبسها من المادة التي تموقها عن إدراك ذاتها. وما دامت ملازمة للمادة ممنونة بها، فإنها بما يغشاها من ذلك الملابس الغريب لا يمكنها الرجوع إلى ذاتها بالإدراك لها. والنفس لا تكون عاقلة بالحقيقة إلّا بعد التفرد والتجرد عن المادة. فإن معنى عقلية الشيء هو أن يتجرد العاقل عن المادة ويتجرد المعقول عن المادة. (كتع، ١١٥، ١٣)

### عقول

- العقول إذا اعتبرت تكون على ثلاثة أنحاء: منها ما تكون بالقوة من كل وجه، كالعقول الإنسانية، فإن المعقولات فيها بالقوة، إلّا الأوائل فإنما تحصل فيها بعد ترعرعه: فإذا قلنا: إنه كل شيء أردنا أن كل شيء فيه بالقوة وفي قوّته أن يعقلها كلها. ومنها ما يكون بالفعل من كل وجه، وليس البتّة فيه ما بالقوة كالبارئ فإن عمله لذاته ولا تعلق له بغيره، ولذلك يقول كل شيء أي أنه يعرفها بالفعل. ومنها ما هو بالقوة من وجه وبالفعل من وجه. ثم أنها ترتّب في ذلك بالأقلّ والأكثر والأزيد والأنقص، فبعض العقول يكون لها ما بالقوة فيه يسيراً وبعضاً كثيراً وإنما قيل إنه بالقوة من وجه وبالفعل من وجه؛ لأنه بالقياس إلى الأول

موضوع هو العقل في نفسه من حيث هو عقل. ولعلّه في نفسه ماهية وقوة ما بها جوهريته وبهذا عقلية. ولولا أن عقلية لازم عسر وجود عقول كبيرة، بل العقول ماهياتها الذاتية، لعلّها أن تكون قوى ما مفارقة لها أفعال بوجه، وتكون عقولاً لأنها مجردة. وأما العقول باشتراك الاسم فهي أحوال للنفس كالعقل الهولاني والعقل بالملكة وليست قوى قائمة بذواتها. (كمب، ١٨١، ٢)

### عقليات

- ليس كل العقليات هي أنواع وأجناس، بل في العقليات مفردات قائمة في ذاتها لا تتعلق بموضوع يقال عليه أو فيه؛ وهذه المفردات العقلية أولى بالجوهريّة من كل شيء. (شمق، ١٠٠، ١١)

### عقليات المحضة

- العقليات المحضة ثابتة باقية لا يجوز عليها الانتقال والتغير، ومعقولاتها تكون حاضرة معها دائماً، لا تحتاج فيها إلى انتقال من معقول إلى معقول آخر. والنفس وإن كانت عقلاً فإن تعلّقاتها مشوبة بتخيل، فلذلك يصحّ عليها الانتقال من معقول إلى معقول، وتستند بهذا المعقول للمعقول آخر. وإنما لا يصحّ أن تتقبّل النفس المعقولات دفعاً ومعاً لأن ما يعقلها يكون مشوباً بتخيل إذ لا بدّ أن تتخيله وإن كان معقولاً والتخيل يكون جزئياً. وسبب يعقله له هو أنه إنما تتخيله أولاً ثم تستعد بذلك

### عقول الكواكب

- عقول الكواكب بالقوة لا بالفعل، فليس لها أن تعقل الأشياء دفعة بل شيئاً بعد شيء، ولا أن تتخيل الحركات دفعة بل حركة بعد حركة، وإلا لكانت تتحرك الحركات كلها معاً وهذا محال. وحيث تكون الكثرة يكون ثم نقصان، ولما كانت الكواكب في ذاتها كثرة إذ كان فيها تركيب من مادة وصورة هي النفس، فكان في عقولها نقصان، وإنما يكون الكمال حيث تكون البساطة وهي الأول والعقول الفعالة. (كتع، ٣٥٥، ١١)

### عقول مفارقة

- إن شيئاً من العقول المفارقة لا يجوز أن يقال فيه إنه أحد ما يجوز أن يفارقنا أو يقوم دوننا. فإن الشيء الذي هو مبدأ وجود الكل كيف شك في أمره أنه مفارق لكل شيء؟ وكذلك الملائكة الذين لا يخالطون شيئاً من الأشياء؟. (تحن، ٩٢، ٦)

- إن العقول المفارقة كثيرة العدد فليست إذا موجودة معاً عن الأول، بل يجب أن يكون أعلاها هو الموجود الأول عنه. ثم يتلوه عقل وعقل. ولأن تحت كل عقل فلئلاً بمادته وصورته التي هي النفس وعقلاً دونه، فتحت كل عقل ثلاثة أشياء في الوجود. (كتع، ٢٧٧، ١٣)

- إن العقول المفارقة كثيرة العدد، فليست إذا موجودة معاً عن الأول بل يجب أن يكون أعلاها هو الموجود الأول عنه ثم

تكون عاملة، لأن الأول يفيدنا العقل والعلم كما إنه يفيدنا الوجود بتعلق علميهما به، فهي بالفعل من هذا الوجه، ومن جهة اعتبار ذاتها يكون فيه بالقوة، لأن علمها ليس لها بذاتها، كما إن وجودها ليس لها من ذاتها؟ وهي بالاعتبار إلى ذاتها غير واجبة الوجود بل ممكنة كذلك، باعتبار ذاتها عقولها وعملها بالقوة. (كتع، ٩٩، ١٢)

### عقول فعالة

- إن السائل سأل فقال: إنك لم تثبت في القضية أن العقل يعقل كل شيء من ذاته، ولعله يعقل أشياء أخرى لا من ذاتها بل من ذات تلك الأشياء؛ وما المانع عن أن يكون هذا هو العقل أيضاً، وإن لم يكن التقدّم والتأخر في ذلك زمانياً؟ فأجاب (صاحب أنولوجيا) فقال: إن العقول الفعالة تعقل جميع الأشياء من ذاتها كما تعقل المعلولات عن عللها الموجبة لها. فإن الشيء إنما يعقل وجوده من جهة ما يجب وجوده، إلا وجود المبدأ الأول الحق؛ فإنه لا يمكن أن تكون العقول الفعالة تعقل ذاتها، فتجب عن عقولها ذاتها وجوب المبدأ الأول، فإن وجوب المبدأ الأول ليس عن ذاتها بل وجوب ذاتها عنه. بل يجب أن يكون عقلها للمبدأ الأول لها هو من جهة تجلّي المبدأ الأول لها. فإذا تجلّت لها عقلته، وعقلت ذاتها، وعقلت كل شيء في الدرجات الثالثة. (شكت، ٤٩، ٦)



كل امرئ أنس وكل أنس  
مرء وليس قلته بالعكس  
فكل ما يصدق مهما نكسا  
ذاك الذي يدعونه منعكسا  
فإن سلب الكل مثل نفسه  
يصير سلب الكل عند عكسه

والموجب الجزئي والكلبي  
فالعكس منه موجب جزئي  
وسالب البعض بغير عكس  
إذ ليس كل جوهر بأنس  
ولا يقول ليس كل أنس  
بجوهر على طريق العكس  
(قمن، ١٧، ٨)

### عكس الضروري

- ليس يجب أن يكون عكس الضروري  
ضرورياً. ومثال ذلك أن كل متنفس حيوان  
بالإضطرار، وكل إنسان يتنفس لا  
بالإضطرار، أي دائماً ما دام موجود  
الذات. (شقي، ١٥٦، ١١)

### عكس القضايا الضروريات

- عكس (القضايا) الضروريات فأما...  
السالبة الكلية الضرورية فإنها تنعكس مثل  
نفسها. فإنه إذا كان بالضرورة (ب)  
مسلوقة... عن كل (ج). ثم امكن أن  
يوجد بعض (ب) (ج). وفرض ذلك  
انعكس... ذلك. (أشم، ٣٨١، ٧)

- عكس (القضايا) الضروريات: والسالبة  
الكلية الضرورية تنعكس مثل نفسها سالبة

يتلوه عقل وعقل. ولأن تحت كل عقل  
فلكاً بمادته وصورته التي هي النفس فتحت  
كل عقل ثلاثة أشياء في الوجود، فيجب  
أن يكون إمكان وجود هذ الثلاثة عن ذلك  
العقل الأول يلزم عنه في الإبداع لأجل  
الثلاث المذكور فيه. (ممع، ٧٩، ١٤)

### عكس

- العكس بصير الموضوع محمولاً والمحمول  
موضوعاً مع بقاء الإيجاب والسلب  
والصدق على حاله. (رعج، ٦٥، ٦)  
- قد جرت العادة بأن يُعرف أولاً حال  
عكس المقدمات، حتى إذا وقف عليها  
سهل الأمر في معرفة القياسات التي ليست  
بكاملة. ومعنى العكس هو تصيير  
الموضوع محمولاً، والمحمول موضوعاً،  
مع بقاء الكيفية والصدق على حاله.  
والقضية المنعكسة هي التي تقبل هذا  
العكس. (شقي، ٧٥، ٧)

- العكس يجوز أن يكون كالأصل، فإنه كما  
يكون لا شيء من الأبيض أسود أي ما دام  
أبيض، فكذلك لا شيء من الأسود أبيض  
ما دام أسود. وكما أنه لا شيء من  
الحجارة حيوان، أي دائماً ما دام  
موجوداً، فكذلك لا شيء من الحيوان  
بحجارة ما دام موجوداً. فتحكم الأصل  
كحكم العكس. (شقي، ٧٧، ١)

- في العكس:

إن عكس الموضوع والمحمول  
في القول وهو مثل ما يقول

شيء من ب ج. قالوا: وإلا أمكن أن يكون بعض ب ج، فأمكن أن يكون بعض ج ب، فأشكل هنا شيء وهو أنه يستعمل عكس الممكن فيه. وهذا ما لم يبين بعد. فقال لبعضهم: إن إنعكاس هذا الممكن يبين بنفسه. فإنه إذا أمكن أن يكون شيء شيئاً، أمكن أن يكون ذلك الشيء الآخر ذلك الشيء. ولما كان هذا شيئاً بنفسه، جاز تعريف غيره به، غير متوقف فيه أن يبين حاله. وعندى أنه يحتاج هذا العكس إلى بيان ما أيضاً. (شقي، ٩٥، ٣)

### عكس القضايا المطلقات

- العكس (في القضايا المطلقات) هو أن يجعل المحمول من القضية موضوعاً، والموضوع محمولاً مع حفظ الكيفية، وبقاء الصدق والكذب. (أشم، ٣٦٨، ٨)

- في عكس المطلقات فلنبين أن الكلية الموجبة هل تنعكس؟ وكيف تنعكس؟ أكلية موجبة أو جزئية؟ وهل تبقى مطلقة؟ أم لا تبقى مطلقة؟ فنقول: إذا صدق قولنا كل ج ب فليس يلزم أن يكون كل ب ج. مثاله كل إنسان حيوان، وليس كل حيوان إنسان. وأيضاً نقول: كل إنسان مستيقظ، ولا نقول: كل مستيقظ إنسان. فليس يجب إذن للكلية الموجبة عكس كلي موجب، فإنه ربما كان المحمول أعظم. وأما عكسها الجزئي فواجب، فإننا إذا قلنا: كل ج ب لزم أن بعض ب ج. وقد جرت العادة في بيان هذا أن يقال: إنه إن لم يكن بعض ب ج فلا شيء من ب ج. وهذا مما ينعكس،

كلية. فإنه إذا كان بالضرورة لا شيء من (ب أ) فبالضرورة لا شيء من (أ ب)، وإلا فيمكن أن يكون ألف ما (ب) وليكن ذلك (ج) حتى يكون في وقت ما صار (أ) صار (ب) فيكون هو (ب أ) فيكون ذلك الباء (أ)، هذا محال. والكلية الموجبة الضرورية تنعكس جزئية موجبة بمثل البيان الذي سلف في المطلقة لكنه في المشهور يجب أن يكون عكسه ضرورياً لأنه لو كان مطلقاً لكان عكسه وهو داخل في الأصل الأول مطلقاً فكان بعض (ب أ) مطلقاً وكان الكل بالضرورة - وأما في الحقيقة فليس يجب أن يكون عكس المطلق مطلقاً لا ضرورة فيه - ولذلك لا يلزم هذا البيان. ولكن الصحيح أن عكس الضروري ربما كان مطلقاً كقولك بالضرورة كل كاتب إنسان، ثم تقول بعض الناس كاتب وذلك لا بالضرورة التي إياها تريد بل إن كان ولا بد فيضرورة أخرى تصح على كل ممكن، مثل أن بعض الناس كاتب ما دام كاتباً، ولنا نقصد من الضرورة مثل هذا. والجزئية الموجبة الضرورية بيانها مثل بيان الكلية. وأما الجزئية السالبة الضرورية فلا تنعكس، لأنك تقول بالضرورة ليس كل حيوان إنساناً ولا تقول بالضرورة ليس كل إنسان بحيوان. (كنج، ٣٠، ٣)

### عكس القضايا الضروريات والممكنات

- في عكس الضروريات والممكنات (القضايا) نقول: إذا قلنا بالضرورة لا شيء من ج ب، فيجب أن يكون بالضرورة لا

الزمان. (كنج، ٢٧، ١٥)

### عكس القضايا الممكنات

- عكس (القضايا) الممكنات: وأما القضايا الممكنة فليس... يجب لها عكس في السلب؛ فإنه ليس إذا لم يمتنع بل أمكن أن يكون لا... شيء من الناس يكتب، يجب أن يمكن ولا يمتنع أن لا يكون أحد ممن يكتب، إنساناً. أو بعض من... يكتب إنساناً. (أشم، ٣٨٥، ٨)

- عكس (القضايا) الممكنات: وأما الكلية السالبة الممكنة الحقيقية فإنها لا تنعكس مثل نفسها، فإنك تقول ممكن أن لا يكون أحد من الناس كاتباً ولا تقول ممكن أن لا يكون أحد من الناس كاتباً ولا تقول ممكن أن لا يكون أحد من الكتاب إنساناً، ولكنه قد يُظن في المشهور أنها تنعكس جزئية. والسبب في ذلك أن قولنا يمكن أن لا يكون شيء من (ب أ) يصدق معه قولنا يمكن أن يكون كل (ب أ)، وهو ينعكس إلى أنه يمكن أن يكون بعض (أ ب) كما نذكره بعد. ثم ظنوا أن هذا العكس يلزمه يمكن أن لا يكون بعض (أ ب) ونحن سنبين (ابن سينا) أن هذا العكس ممكن بالمعنى العامي لا الخاصي فلا يلزمه النقل إلى السلب. وأما الحق فيمتنع عكس هذه المقدمة، فإنك إذا قلت يمكن أن لا يكون أحد من الناس كاتباً فليس لك أن تقول يمكن أن لا يكون كل أو بعض الكتاب إنساناً ولا تلتفت إلى ما يتكلمون. وأما الكلية الموجبة الممكنة

فيكون ولا شيء من ج ب، وقد قلنا: كل ج ب، وهذا خُلف. فهذا هو البيان المعتاد في هذا الباب. (شقي، ٨٨، ٣)

- إنَّ العكس في المطلقتين جميعاً لا يجب إلّا مطلقاً عامّاً. وذلك لأنك إن أخذت المطلقة خاصّة، وجدتها قد تنعكس خاصّة، وقد تنعكس ضروريّة. مثال الأول: كل كاتب مستيقظ، وعكسه: بعض ما هو مستيقظ كاتب لا بالضرورة. ومثال الثاني: كل إنسان متنفّس لا بالضرورة، وعكسه: أنّ بعض ما يتنفّس إنسان بالضرورة. وإذ عرفت حال الكلّي الموجب المطلق، فكذلك فاعلم حال الجزئي الموجب، وأنّه ينعكس مثل نفسه جزئياً موجباً. (شقي، ٩٢، ٨)

- عكس (القضايا) المطلقات: العكس هو تصيير الموضوع محمولاً والمحمول موضوعاً مع بقاء السلب والإيجاب بحاله والصدق والكذب بحاله - والمشهور أن السالبة الكلية المطلقة تنعكس مثل نفسها. فإنّا إذا قلنا لا شيء من (ب أ) صدق لا شيء من (أ ب) وإلّا فليكذب لا شيء من (أ ب) وليصدق نقيضه وهو أن بعض (أ ب). ولنفرض ذلك البعض شيئاً معيّناً وليكن (ج)، فيكون ذلك الشيء الذي هو (ج أ) و(ب)، فيكون ذلك الباء (أ) وكان لا شيء من (ب أ) هذا خُلف - والحق في هذا هو أنه لا يصحّ هذا العكس في كل ما يعدّ في المطلقات بل في مطلقة ليس شرط صحة إلحاق الضرورة فيها زماناً مختلفاً في الأشخاص بل معنى غير

النتيجة بالضدّ أو النقيض ويضاف إلى إحدى المقدمتين فينتج مقابل المقدمة الأخرى، ويستعمل احتيالا في الجدل لمنع القياس بتغيير اسم بعض حدود النتيجة لئلا يفظن إلى وجه الاحتيال. مثلاً إن كل القياس أن كل (ج ب) وكل (ب أ) فأتنتج كل (ج أ) قلت لا شيء من (ج أ) وكل (ج ب) فلا كل (ب أ) فقد أبطلت الكبرى، أو قلت لا شيء من (ج أ) وكل (ب أ) فلا شيء من (ج ب) فقد أبطلت الصغرى. فيجب أن تمتحن هذا في كل شكل وكل ضرب وتعرف أن المقابلة هي باعتبار الضدّ أو النقيض. (كنج، ٥٥، ٤)

- يفترق قياس الخلف وعكس القياس بأن عكس القياس هو بعد قياس معمول؛ وأما قياس الخلف فهو مبتدأ وإن كان بالقوة عكساً لقياس الاستقامة. (كنج، ٥٥، ٢٤)

### عكس المقدمات

- قد جرت العادة بأن يُعرف أولاً حالّ عكس المقدمات، حتى إذا وُقف عليها سهل الأمر في معرفة القياسات التي ليست بكاملة. ومعنى العكس هو تصيير الموضوع محمولاً، والمحمول موضوعاً، مع بقاء الكيفيّة والصدق على حاله. والقضية المنعكسة هي التي تقبل هذا العكس. (شقي، ٧٥، ٦)

### عكس المقدّمة المتصلة

- عكس المقدّمة المتصلة لنشتغل من العكس بعكس المتصل، ونقول (ابن سينا): إن

فالمشهور أنها تنعكس جزئية موجبة ممكنة حقيقية، فإنه إذا كان كل (ب أ) بالإمكان فبعض (أ ب) بالإمكان الحقيقي وإلا فبالضرورة لا شيء من (أ ب) فبالضرورة لا شيء (من ب أ) هذا محال. وأمّا الحق فيوجب أنه ليس إذا كذب بعض (أ ب) بالإمكان الحقيقي وجب بالضرورة لا شيء من (أ ب) بل ربما كان بالضرورة كل أو بعض (أ ب) على ما قلنا، وإنما يجب أن يصدق إذا كذب قولنا بعض (أ ب) بالإمكان العامي. لكن الحق أن عكس الممكن الحقيقي الموجب ممكن عامي يجوز أن يكون ضرورياً ويجوز أن يكون ممكناً حقيقياً. وأما الجزئية الموجبة الممكنة فإن حال عكسها في المشهور والتحقيق كحال الكلّية الموجبة الممكنة والبيان ذلك البيان بعينه. وأما الجزئية السالبة الممكنة فيظنّ أنها تنعكس مثل نفسها للسبب المذكور في الكلّية السالبة، إلا أن الحق يمنع عكسها بمثل ما بيّناه في الكلّية. (كنج، ٣٠، ١٩)

### عكس القياس

- أمّا عكس القياس، فهو أن ينتج من مقابل النتيجة مع إحدى المقدمتين مقابل المقدمة الأخرى. (شقي، ٥٠٧، ٥)

- إنّ عكس القياس هو أن يؤخذ مقابل النتيجة، إمّا نقيضها، وإمّا ضدها؛ ويضاف إلى إحدى المقدمتين، وينتج مقابل المقدّمة الأخرى. (شقي، ٥١٣، ٤)

- أما عكس القياس فهو أن يؤخذ مقابل

والتصرف في الأسباب الضرورية المعدودة التي هي جارية في العادة، والغذاء من جملتها. وأحكام التدبير من جهة كیفيتها مناسبة لأحكام الأدوية، لكن للغذاء من جملتها أحكام تخصه في باب الكمية لأنّ الغذاء قد يمنع، وقد يقلل، وقد يعدل، وقد يزداد فيه. (قسط ١، ٢٥٣، ٣)

### علاج القروح

- علاج القروح: إعلم أنّ كلّ القروح محتاجة إلى التجفيف ما خلا الكائن من رضى العضل وفسخها، فإنّ هذه تحتاج أولاً أن ترخى وترطب، ومع ما تحتاج القروح في غالب الأحوال إلى التجفيف، فقد تحتاج إلى أحوال أخرى من التنقية والجلء وغير ذلك، لأحوال تلحق القروح غير نفس القروح. وكلما كانت القرحة أعظم وأغور إحتاجت إلى تجفيف أشدّ وإلى جمع لشفيتها أشدّ استقصاء، وربما احتاجت إلى خياطة واعتبر من أحوال الحاجة إلى الاستقصاء في ذلك ونحوه ما قلناه (ابن سينا) في باب الخراجات. (قسط ٣، ٢٠٠، ٢)

### علاقة بين معنيين معقولين

- إذا كان الشيء إذا حضر في الذهن، لزّم أن يحضر في الذهن شيء آخر، فبين أن بينهما علاقة ما. وكل علاقة بين معنيين معقولين، إما أن تكون علاقة لزوم، أو تلازم ليس على سبيل ما يكون بحمل ووضع؛ وإما أن تكون تلك العلاقة فيه

عكس المتصل على وجهين: أحدهما عكس استقامة، والآخر عكس نقيض. وعكس الاستقامة، هو أن يجعل المقدّم تاليًا، والتالي مقدّمًا، مع حفظ الكيفيّة، على أن يكون مع ذلك حافظًا للصدق. وأما عكس النقيض، فإن تجعل بدل التالي، نقيض التالي، وبدل المقدّم، نقيض المقدّم. (شقي، ٣٨٥، ٣)

### عكس النتائج

- عكس النتائج: اعتبارات تعرض للقياس والمقدّمات بسبب أحوال في الحدود. (شقي، ٥٤٩، ٣)

### عكس النقيض

- عكس النقيض، وهو أن يؤخذ ما يناقض المحمول فيجعل موضوعًا، وما يناقض الموضوع فيجعل محمولًا. (شقي، ٩٣، ١٠)

- معنى عكس النقيض هو أن تجعل مقابل المحمول، بالإيجاب والسلب موضوعًا، ومقابل الموضوع محمولًا. مثل أنه إذا أنتج: كل آ ب، أنتج: ما ليس ب، ليس آ. ولكن ينتج الأول بالذات، وأولاً؛ وهذه بالعرض، وثانيًا؛ على سبيل اللزوم. (شقي، ٤٩٧، ٥)

### علاج

- نقول (ابن سينا): إنّ أمر العلاج يتم من أشياء ثلاثة: أحدها التدبير والتغذية، والآخر استعمال الأدوية، والثالث استعمال أعمال اليد. ونعني بالتدبير

الأفيون، والبنج، واصل اليروح، وبزر اللقاح، وجوز مائل، والفطر، واللبن المتجبن في المعدة، والكزبرة الرطبة، وبزر قطونا الكثير، ويستدل عليه بالعلامات التي نذكرها لكل واحد منها في باب السموم. . . . وأما إن كان السبات من رطوبة ساذجة، فعلامته أن لا يرى علامات الدم ولا ثقل البلغم. وأما الكائن من البلغم، فيعلم ذلك من تقدم امتلاء وتخمّة، وكثرة شرب ولين نبض، وموجبة مع عرض، ويعلم باستغراق السبات ونقله، وبياض اللون في الوجه والعين واللسان، وثقل الرأس، ومن التهيج في الأجفان، وبرد اللرس، والتدبير المتقدم، والسنّ والبلد وغير ذلك. وأما الكائن عن الدم، فيعلم ذلك من انتفاخ الأوداج، وحمرة العينين والوجنتين، وحمرة اللسان، وحسّ الحرارة في الرأس وما أشبه ذلك مما علمت. (قنط، ٢، ٨٧٩، ٧)

### علامات أمراض القلب

- علامات أمراض القلب: من ذلك دلائل الأمزجة الغير الطبيعية، وقد يدلّ على سوء مزاج القلب، ضعف، وانحلال قوّة، وذويان غير منسوب إلى سبب بادٍ، أو سابق، أو مشاركة عضو؛ فإن أعان الخفقان في هذه الدلالة، فقد تمّ الدليل، وإن أدّى إلى الغشي، فقد استحكم الأمر. وإذا قوي على القلب سوء مزاج بارد، أو حار، أو يابس بلا مادة، أخذ البدن في طريق السلى والذويان، فيكون الحار منه

على سبيل حمل أو وضع. (شقي، ٥، ٤٢٧)

### علاقة وملازمة

- العلاقة والملازمة فهي إضافة تلزم؛ إما أحدهما، (المتقابلين) فيلحق الآخر غير لازم على ما هو الحال في بعض ذوات الإضافة مما قد تبين وإتضح، أو تلزم كليهما فيكونان به متضايفين من حيث الزوم، فعلى هذه الصورة يجب أن تفهم التقابل. (شمق، ٥، ٢٤٩)

### علامات أحوال العين

- علامات أحوال العين: علامات كون مرض العين بشركة الدماغ أن يكون في الدماغ بعض دلائل آفاته المذكورة، فإن كان الوسطة الحجب الباطنة، ترى الوجع والألم يتبدئ من غور العين، وإن كانت المادة حارة، وجدت عطاسًا وحكّة في الأنف، وإن كانت باردة، أحسست بسيلان بارد. (قنط، ٢، ٩٥٣، ٢٣)

### علامات أصناف السبات

- علامات أصناف السبات: أما إذا كان السبات من برد ساذج من خارج، فعلامته أن يكون بعقب برد شديد يصيب الرأس من خارج، أو لبرد في داخل البدن والدماغ، ولا يجد في الوجه تهيجًا ولا في الأجفان، ويكون اللون إلى الخضرة، والنبض متعدّد إلى الصلابة مع تفاوت شديد. وإن كان السبات من برد شيء مشروب من الأدوية المخدّرة، وهو

يسيرًا وليس هناك شحم كثير دلّ على اليأس والحرارة. وأما السمين والشحم فيدلّان دائماً على البرودة ويكون هناك ترهل. ... والثالث جنس الدلائل المأخوذة من الشعر، وإنما يؤخذ من جهة هذه الوجوه وهي سرعة النبات ويطوّه وكثرته وقلّته ورقّته وغلظته وسبوطته وجعودته. ولونه أحد الأصول في ذلك. ... وأما الرابع فهو جنس الدلائل المأخوذة من لون البدن فإن البياض دليل عدم الدم وقلّته مع برودة، فإنه لو كان مع حرارة وخلط صفراوي لاصفر والأحمر دليل على كثرة الدم وعلى الحرارة. والصفرة والشقرة يدلّان على الحرارة الكثيرة، لكن الصفرة أدلّ على المرار، والشقرة على الدم أو الدم المراري، وقد تدلّ الصفرة على عدم الدم وإن لم يوجد المرار كما تكون في أبدان الناقهين. ... وأما الخامس فهو جنس الدلائل المأخوذة من هيئة الأعضاء، فإن المزاج الحار يتبعه سعة الصدر وعظم الأطراف وتماها في قدورها من غير ضيق، وقصر وسعة العروق وظهورها وعظم النبض وقوته وعظم العضل وقربها من المفاصل، لأن جميع الأفاعيل النسبية والهيآت التركيبية يتمّ بالحرارة. والبرودة يتبعها أضداد هذه لقصور القوى الطبيعية بسببها عن تنميط أفعال الإنشاء والتخليق. والمزاج اليأس يتبعه قسوف وظهور مفاصل وظهور الغضاريف في الحنجرة والأنف وكون الأنف مستويًا. وأما السادس فهو جنس

دقّاً مطبقاً، والبارد نوعاً من الدقّ ينسب إلى المشايخ والهرمي، واليابس نوعاً من الدقّ، والسلّ يخالف كل ذلك السلّ الكائن عن الرئة، فإن الرئة في هذا لا تكون موقّة نفسها، ولا يكون بصاحبه سعال، ويخالف الدقّ الحار لعدم الحرارة. وأما علامة سوء المزاج الحار، فزيادة النبض في السرعة، والتواتر عن الطبيعي، وخروج النّفس إلى السرعة، والتواتر عن الطبيعي، وشدة العطش الذي يسكن بالهواء البارد، والاستراحة إلى البرد، وعموم التحول، واللذبان من غير سبب آخر، والغم والكرب المخالطين للالتهاب. (قنط ٢، ١١٩٩، ٢٠)

### علامات الأمزجة

- علامات الأمزجة: أجناس الدلائل التي منها يُعرّف أحوال الأمزجة عشرة. أحدها الملمس، ووجه التعرّف منه أن يتأمّل أنه هل هو مساوٍ للمس الصحيح في البلدان المعتدلة والهواء المعتدل، فإن ساواه دلّ على الاعتدال، وإن انفصل عنه اللامس الصحيح المزاج فبرد أو سخن، أو استلانه استلانه فوق الطبيعي أو استصلبه واستخشنه فوق الطبيعي، وليس هناك سبب من هواء أو استحمام بماء وغير ذلك مما يزيد ليناً أو خشونة فهو غير معتدل المزاج. ... والثاني جنس الدلائل المأخوذة من اللحم والشحم، فإن اللحم الأحمر إذا كان كثيراً دلّ على الرطوبة والحرارة ويكون هناك تلرّز، وإن كان

الانفعال من كل شيء، يدلّ على الحرارة وأضدادها على البرودة. وثبات الحرد والرضا والمتخيل والمحفوظ وغير ذلك يدلّ على اليبوسة وزوال الانفعالات بسرعة يدلّ على الرطوبة. ومن هذا القبيل الأحلام والنامات. (قسطاً، ١٥٥، ١٧)

### علامات أمزجة القلب الطبيعية

- علامات أمزجة القلب الطبيعية: فاعلم أن المزاج الحار الطبيعي يدلّ عليه سعة الصدر في الخلقة، إلا أن يكون بمعارضة الدماغ، وعظم النبض الطبيعية وميله إلى التواتر والسرعة، وعظم النَّفَس الطبيعي وميله إلى التواتر والسرعة، ووفور الشعر على الصدر، وخصوصاً إلى اليسار قليلاً إن لم يعارض ترطيب عضو آخر معارضة شديدة جدّاً؛ والبلد، والهواء، وشدة الغضب، والأقدام، وحسن الظنّ، وفسخة الأمل. وقد يدلّ عليه عظم الصدر إذا لم يكن بسبب الدماغ على ما قيل. وأما المزاج البارد الطبيعي، فيدلّ عليه ضيق الصدر إلا للشرط المذكور، وصغر النبض الطبيعي وميله إلى التفاوت أو لبطء، إلا أن يكون هناك بسبب يقتضي السرعة، وصغر النبض الطبيعي، وميله إلى البطء والتفاوت، وضعف، وكسل، وحلم لا بالتخلّق، والرياضة (التعلّق بعد رعوّة)، وأخلاق تشبه أخلاق النساء، ودهش، وحيرة، وبلادة، وانفعال عن المحفّرات، وبرد البدن. وأما المزاج الرطب، فيدلّ عليه لين النبض، وسرعة الانفعال عن

الدلائل المأخوذة من سرعة انفعال الأعضاء، فإنه إن كان العضو يسخن سريعاً بلا معاصرة فهو حار المزاج إذ الاستحالة في الجنس المناسب تكون أسهل من الاستحالة إلى المضادة وإن كان يبرد سريعاً فالأمر بالضدّ لذلك بعينه. . . . وأما السابغ فحال النوم واليقظة، فإن اعتدالهما يدلّ على اعتدال المزاج لا سيما في الدماغ، وزيادة النوم بالرطوبة والبرودة وزيادة اليقظة للجفاف والحرارة خاصة في الدماغ. وأما الثامن فهو الجنس المأخوذ من دلائل الأفعال، فإن الأفعال إذا كانت مستمرة على المجرى الطبيعي تامة كاملة، دلّت على اعتدال المزاج، وإن تغيّرت عن جهتها إلى حركات مفرطة دلّت على حرارة المزاج، وكذلك إذا أسرعت فإنها تدلّ على الحرارة مثل سرعة النشوّ وسرعة نبات الشعر وسرعة نبات الأسنان، وإن تبدّلت أو ضعفت وتكاسلت وأبطأت، دلّت على برودة المزاج. . . . والجنس التاسع جنس دفع البدن للفضول وكيفية ما يدفع، فإن الدفع إذا استمرّ وكان ما يبرز من البراز والبول والعرق وغير ذلك حارّاً له رائحة قوية وصبيغ لemale منه صبيغ وانثواء وانطباخ يخالفه فهو بارد. والجنس العاشر مأخوذ من أحوال قوى النفس في أفعالها وانفعالاتها مثل أن الحرد القوي والضجر والفظنة والفهم والإقدام والوقاحة وحسن الظنّ وجودة الرجاء والقساوة والنشاط ورجولية الأخلاق وقلة الكسل وقلة



اللون، ونفخة في البطن والإمعاء والشراسيف، وجشاء حامض أو حريف دخاني متن، وغثي وقبي واستطلاق مفرط أو احتباس مفرط. (قنط ٢، ١٢٧٠، ٥)

### علامات تفرق الإتصال

- علامات تفرق الإتصال: تفرق الإتصال إن عرض في الأعضاء الظاهرة وقف عليه الحسن، وإن وقع في الأعضاء الباطنة دلّ عليه الوجع الثاقب والناخس والأكال، ولا سيما إن لم يكن معه حمى. وكثيراً ما يتبعه سيلان خلط كثف الدم وانصبابه إلى فضاء الصدر وخروج مدّة وقبح، إن كان بعد علامات الأورام ونضجها. والذي يكون عقيب الأورام فربما كان دالاً على انفجار عن نضج وربما لم يكن. فإن كان عن نضج سكن الحمى مع الانفجار واستفراغ القيح وسكن الثقل وخفّ. وإن لم يكن كذلك اشتدّ الوجع وزاد. وقد يُستدلّ على تفرق الإتصال بانخلاع الأعضاء عن مواضعها وبزوال العضو عن موضعه، وإن لم ينخلع كالفتق. (قنط ١، ١٦٥، ٢)

### علامات الخلع الكلية

- علامات الخلع الكلية: يحدث في المفصل انخفاض وغور غير معهود، مثل ما يعرض عروضاً ظاهراً في خلع عظم الكف، وفي خلع مفصل الرجل، وأظهر ذلك في مفصل العنق. (قنط ٣، ٢٠٣٠، ١١)

الواردات المقبضة والمفرّجة، وسرعة الانصراف عنها، ورطوبة الجلد، وإن لم يقاوم الكبد. وأما المزاج اليابس، فيدلّ عليه صلابة النبض، وبطء الانفعال، وبطء السكون، وسعية الأخلاق، ويسس البدن إن لم يقاوم الكبد. (قنط ٢، ١١٩٨، ٢٣)

### علامات البحران

- علامات البحران: إنّ البحران قد يتقدّمه، إن كان وقوعه ليلاً ففي النهار، أو كان وقوعه نهارياً ففي الليل، أحوال وأمور هي علامات له مثل: القلق والكرب، والتملعل والتنقل واختلاط الذهن والصداع وأوجاع الرقبة والدوار والسدر والخيالات في العينين والطنين والدوي والحكة في الأنف وتغيّر اللون في الوجه والأرنبة دفعة إلى حمرة أو صفرة، واختلاج الشفة والعيّنين، والعطش والخفقان ووجع في فم المعدة وضيق نفس وعسرة يعرضان بغتة، وثقل الشراسيف وتمدّد فيها، ووجع واختلاج ووجع في الظهر واختلاج في العضل ومغص وقرقرة. وقد يعرض نافض يدلّ عليه، ويعرض وجع إعيائي وقد يتغيّر النبض عن حاله فيدلّ عليه. (قنط ٣، ١٨٥٤، ١٠)

### علامات التخم وبطلان الهضم

- علامات التخم وبطلان الهضم: إن من علامات ذلك، ورم الوجه، وضيق النفس، وثقل الرأس، ووجع المعدة، وقلق، وفواق، وكسل، وبطء الحركات، وصفرة

## علامات دالة على الأمراض

- العلامات (الدالة على الأمراض): منها ما يدل في ظاهر الأعضاء، وهي مأخوذة: إما عن المحسوسات الخاصة مثل أحوال اللون وأحوال اللمس في الصلابة واللين والحرّ والبرد وغير ذلك، وإما عن المحسوسات المشتركة، وهي المأخوذة من خلق الأعضاء وأوضاعها وحركاتها وسكوناتها. (قطط، ١٥٢، ٨)

## علامات دالة على الأورام

- العلامات الدالة على الأورام: أما الظاهرة، فيدلّ عليها الحسّ والمشاهدة، وأما الباطنة، فالحار منها يدلّ عليه الحمى اللازمة والثقل إن كان لا حسّ للعضو الذي هو فيه، أو الثقل مع الوجع الناحس إن كان للعضو الوارم حسّ. ومما يدلّ أيضًا أو يعين في الدلالة الآفة الداخلة في أفعال ذلك العضو. ومما يؤكّد الدلالة، إحساس الانتفاخ في ناحية ذلك العضو كان للحسّ إليه سبيل. وأما البارد فليس يشعه لا محالة وجع، وتعتسر الإشارة إلى علاماته الكلية وإن سهل أحوج إلى كلام مملّ، والأولى أن نؤخّر (إين سينا) الكلام فيه إلى الأقاويل الجزئية في عضو عضو. والذي يقال ههنا إنه إذا أحسن بثقل ولم يحسّ بوجع وكان معه دلائل غلبة البلغم، فليحسّ أنه بلغمي، وإن كان — دلائل غلبة السوداء فهو سوداوي، وخصوصًا إذا لمس وكان صلبًا. والصلابة من أفضل الدلائل عليها. وإذا كانت الأورام الحارة

في الأعصاب، كان الوجع شديد أو الحقيبات قوية وسارعت إلى الإيقاع في التمدّد وفي اختلاط العقل، وأحدثت في حركات القبض والبسط آفة. (قطط، ١٦٣، ١٨)

## علامات دالة على الرياح

- العلامات الدالة على الرياح: الرياح قد يُستدلّ عليها بما يحدث في الأعضاء الحساسة من الأوجاع، وذلك تابع لما يفعله من تفرّق الاتصال. ويستدلّ عليها من حركات تعرض للأعضاء، ويستدلّ عليها من الأصوات، ويستدلّ عليها باللمس. وأما الأوجاع الممّدة، تدلّ على الرياح ولا سيما إذا كانت مع خفة، فإن كان هناك انتقال من الوجع فقد تمتّ الدلالة، وهذا إنما يكون إذا كان تفرّق الاتصال في الأعضاء الحساسة. وأما مثل العظم واللحم الغددي فلا يبيّن ذلك فيها بالوجع. فقد يكون من رياح العظام ما يكسر العظام كسرًا ويرضها رضاء ولا يكون له وجع إلا تابعًا لحسّ المنكسر بما يليه. وأما الاستدلال على الرياح من حركات الأعضاء فمثل الاستدلال من الاختلاجات على رياح تتكوّن وتتحرك على الأقلال والتحليل. وأما الاستدلال عليها من الأصوات: فإما أن تكون الأصوات منها أنفاسها كالقراقرة ونحوها وكما يحسّ في الطحال إذا كان وجعه من ريح بنمز؛ وإما أن يكون الصوت يفعل فيها بالقرع كما يميّز بين الاستسقاء الزقيّ والطبلي

من صورتها في اللون، والرائحة، وغير ذلك، وحتى دقة لازمة لمجاورة القلب موضع العلة تشتت مع الغذاء، وعند الليل على الجهة التي يشتد معها حتى الدق لترطيب البدن من الغذاء على ما نذكره في موضعه. على أنه ربما ترطب مع الدق فيها حميات أخرى نائمة، أو ربع، أو خمس. وشرها الخمس ثم شطر الغب، ثم النابتة. (قنط، ١، ١٦٣، ٤)  
(١، ١١٨٠، ٢)

### علامات دالة على السدد

- العلامات الدالة على السدد: أنه إذا احتقت مواد ودلت الدلائل عليها وأحسن بتمدد ولم يحسن بدلائل الامتلاء في البدن كله، فهناك سد لا محالة. وأما النقل فيحسن في السدد إذا كانت السدد في مجاري لا بد من أن يجري فيها مواد كثيرة، مثل ما يعرض من السدد في الكبد، فإن ما يصير من الغذاء إلى الكبد إذا عاقته السدد عن النفوذ، اجتمع شيء كثير واحتبس وأثقل ثقلًا كثيرًا فوق ثقل الورم ويميز عن الورم بشدة الثقل وعدم الحمى. وأما إذا كانت السدة في غير هذه المجاري لم يحسن بثقل وأحسن باحتباس نفوذ الدم وبالتمدد. وأكثر من به سد في العروق يكون لونه أصفر لأن الدم لا ينبعث في مجاريه إلى ظاهر البدن. (قنط، ١٩، ١٦٢)

### علامات سيء الخلقة

- علامات من ليس بجيد الحال في خلقتها هذا هو الذي لا يتشابه مزاج أعضائه، بل ربما تعاندت أعضاؤه الرئيسة في الخروج عن الاعتدال، فخرج عضو منها إلى موج، والآخر إلى ضده. فإذا كانت بنيت غير متناسبة كان رديئًا حتى في فهمه وعقله مثل الرجل العظيم البطن القصير الأصابع المستدير الوجه والهامة العظيم الهامة أو الصغير الهامة لحجم الجبهة والوجه والعنق والرجلين وكأنما وجهه نصف دائرة، فإن كان فكاه كبيرين فهو مختلف جدًا. وكذلك إن كان مستدير الرأس والجبهة، لكن وجهه شديد الطول ورقبته شديدة الغلظ في عينه بلادة حركة فهو أيضًا من أبعد الناس عن الخير. (قنط، ١٤، ١٦٠)

### علامات السل

- علامات ظهور الجدري: قد يتقدم ظهور الجدري وجع ظهر، واحتكاك أنف وفزع

- علامات السل: هي أن يظهر نفث مدة بعلامة المدة على ما شرحناه (ابن سينا)

النوم والكسل واسترخاء الأعصاب والبلادة ولين نبض إلى البطء والتفاوت، ثم السن والعادة والتدبير السالف والصناعة والبلد والأحلام التي يرى فيها مياه وأنهار وتلوج وأمطار وبرد برعدة. (قنطا، ١٦١، ٢٠)

### علامات غلبة السوداء

- أما علامات غلبة السوداء ففحل اللون وكمودته وسواد الدم وغلظه، وزيادة الوسواس والفكر، واحتراق فم المعدة والشهوة الكاذبة، وبول كمد وأسود وأحمر غليظ. وكون البدن أسود أزب، فقلما تتولد السوداء في الأبدان البيضاء الزعر وكثرة حدوث البهق الأسود والقروح الرديئة وعلل الطحاح، والسن والمزاج والعادة والبلد والصناعة والوقت، والتدبير السالف والأحلام الهائلة من الظلم والهزات والأشياء السود والمخاوف. (قنطا، ١٦٢، ١٣)

### علامات غلبة الصفراء

- أما علامات غلبة الصفراء فصفرة اللون والعينين ومرارة الفم وخشونة اللسان وجفافه ويس المنخرين واستلذاذ النسيم البارد، وشدة العطش وسرعة النفس وضعف شهوة الطعام والغثيان والقيء الصفراوي الأصفر والأخضر والاختلاف اللاذع وقشعريرة كغرز الإبر، ثم التدبير السالف والسن والمزاج والعادة والبلد والوقت والصناعة والأحلام التي يرى فيها

في النوم، ونخس شديد في الأعضاء، ونقل عام وحمرة في لون الوجه والعين، ودمع واشتعال وكثرة تمط وتناؤب مع ضيق نفس، وبيحة صوت وغلظ ريق ونقل رأس وصداع، وجفوف فم وكرب ووجع في الحلق والصدر، وارتعاش رجل عن الاستلقاء وميل إليه، ومع ذلك كله حتى مطبقة. (قنطا، ١٨٣٦، ٣)

### علامات غلبة الدم

- أما الدم إذا غلب فعلاماته مقارنة لعلامات الامتلاء بحسب الأوعية، ولذلك قد يحدث من غلبته ثقل في البدن في أصل العينين خاصة والرأس والصدغين، وتمط وتناؤب وغشيان نعاس لازب، وتكدر الحواس وبلادة في الفكر وإعياء بلا تعب سابق وحلاوة في الفم غير معهودة وحمرة في اللسان. وربما ظهر في البدن دمايل، وفي الفم بثور ويعرض سيلان دم من المواضع السهلة الانصداع، كالمنخر والمقعدة واللثة، وقد يدل عليه المزاج والتدبير السالف والبلد والسن والعادة وبعد العهد بالفصد، والأحلام الدالة عليه مثل الأشياء الحمرة يراها في النوم، ومثل سيلان الدم الكثير عنه ومثل الثخانة في الدم وما أشبه ما ذكرنا. وأما علامات غلبة البلغم، فبياض زائد في اللون وترهل ولين ملمس وبرودة وكثرة الريق ولزوجته وقلة العطش، إلا أن يكون مالحة وخصوصاً في الشيخوخة، وضعف الهضم والجشاء الحامض وبياض البول وكثرة

## علامات القولنج

- علامات القولنج: يتدنى أول ما يتدنى، بتقلب النفس، وبغض للطعام وقلة شهوة له، ووجع في الأطراف وخصوصاً الساقين، ويظهر وجع ناخس في البطن، يتدنى أكثره من اليمين، ثم يصير إلى اليسار. وكذلك يظهر عند ابتدائه في الأكثر غرر في أصل القصب، وتنجذب إحدى الخصيتين إلى فوق، ثم يشتد الوجع دفعة، ويعرض قيء وكرب، واحتباس البطن والريح، وربما تأذى الأمر لشدة الوجع إلى أن يحدث غشي وعرق بارد. (رقو، ١٦٨، ١٢)

## علامات القولنج الثفلي

- (القولنج) الثفلي، وعلامته احتباس الطبيعة منذ ساعات لها قدر، وثقل محسوس في المعاء وارجحان منه إلى السفلى، مع انتفاخ البطن، وتقدم الأسباب الموجبة له ... فبعضها ظاهرة وبعضها خفية. والخفية شيء مثل احتباس ما ينصب إلى المرارة، وعلامة ذلك بياض ما كان يبرز، وحدوث اليرقان وكون البول زعفرانياً إلى السواد، وانصباغ زبدة البول بالصفرة. (رقو، ١٦٩، ١)

## علامات القولنج الريحي

- أما (القولنج) الريحي، فعلامته ثقل وتمدد ومغص في المعاء، وقرقر تقذمت ثم سكنت، واحتباس الثفل معه أو قلة خروجه، وكون ما يخرج شبيهاً بإحشاء

النيران والرايات الصفرة، ويرى الأشياء التي لا صفرة لها مصفرة، ويرى التهاباً وحرارة حمام أو شمس وما شبه ذلك. (قنط، ١٦٢، ٩)

## علامات قرانيطس

- أما علاماته المشتركة (قرانيطس) لأصنافه الحقيقية، فحمى لازمة يابسة تشتد في الظهائر على الأكثر، وهذيان يفرط تارة وينقطع أخرى كراهة للكلام وكسلًا عنه، ويختلط العقل وأكثره بقرب الرابع، وعث الأطراف ونفس مضطرب غير منتظم ولكته عظيم، وامتداد من الشراسيف إلى فوق كثيرًا، واختلاج أعضاء معه وقبله ينذر به. وربما كان نوم مضطرب يتبهن عنه فيصحون، وتارة ينامون، وتارة يسهرون، ويكون في الأكثر نومهم مضطرباً مشوشاً مع خيالات وأحلام فاسدة هائلة، وانتباه مشوش مع صباح، ويكون هناك وقاحة وجسارة وغضب فوق المعهود، ويغضون الشعاع ويعرضون عنه، وتضطرب ألسنتهم اضطراباً شديداً وتخشن ويعضون عليها وربما ورمت. (قنط، ٨٦٥، ٢)

- يتقدم قرانيطس نسيان للشيء القريب، وحرن (توقف) بلا علّة، وأحلام رديئة وصداخ كثير، وثقل وامتلاء، ويتقدمه في الأكثر صفار الوجه، وسهر طويل ونوم مضطرب. وتشتد هذه الأعراض ما دامت المواد تتوجه إلى الدماغ، وتدور في عروقه وتترقق. (قنط، ٨٦٥، ١٧)

سن الشباب، واعتدال حال النوم واليقظة ومواتاة الأعضاء في حركاتها وسلاسة وقوة من التخيل والتفكير والتذكر وتوسط من الأخلاق بين الإفراط والتفريط، أعني التوسط بين التهور والجبن والغضب والخمول والدقة والقساوة والطيش والتهبة وسقوط النفس وتمام الأفعال كلها وصحة وجودة النمو وسرعته وطول الوقوف. وتكون أحلامه لذينة مؤنسة من الروائح الطيبة والأصوات اللذيذة والمجالس البهيجة، ويكون صاحبه محبًا طلق الوجه هشا معتدل شهوة الطعام والشراب، جيد الاستمراء في المعدة والكبد والعروق والنسبة في جميع البدن، معتدل الحال في انتقاض الفضول منه من المجاري المعتادة. (نقط ١، ١٦٠، ٢)

### علامات الميل

- علامات الميل: هو أن ترى تغيرًا مع تنوء من جانب آخر، أو يفقد في الحسن تنوءًا كان محسوسًا للداخل في ميله مع أن بعض الحركة ممكن. (نقط ٣، ٢٠٣٠، ١٨)

### علامات الربو

- علامات الربو: مما يدل على الربو من الأشياء التي تجري مجرى الأسباب أن يكثر الرجوم والشهب في أوائل الخريف وفي أيلول فإنه منذر بالربو الحادث إنذار السبب، وإذا كثرت الجنوب والصبا في الكانونين أيامًا، وكلما رأيت خثورة من الهواء وضبابية وظننت مطرًا ووجدته مغبرًا

البقر، وإذا ألقى على الماء طفا ولم يرسب، ويكون الدلك والغمز وأيضًا التكميد في الأكثر نافعا، وذلك كله عند السرة. ويكون الانتفاخ بما يخرج من الجشا، وبما يخرج من أسفل، ظاهرًا، وربما أحسن بوجع كأن المعاء يثقب بمشقب، أو كأن مسلة مغروزة فيها، والذي يثقب يكون سببه ريحا متحركة. (رقو، ١٦٩، ٢٠)

### علامات اللقوة الاسترخائية

- أما علامات اللقوة الاسترخائية فإن تكون الحركة تضعف والحواس تكدر، ويحسن في الجلد لين، وفي العضل أيضًا، ولا يحسن تمدد، ويكون الجفن الأسفل منحدرًا، وترى نصف الغشاء الذي على الحنك المحاذي لتلك العين مسترخيًا أيضًا رطبًا رهلاً، ويظهر ذلك بأن يغمز اللسان إلى أسفل، ويتأمل. (نقط ٢، ٩٤٢، ٢٠)

### علامات المعتدل المزاج

- علامات المعتدل المزاج: علاماته المجموعة الملتقطة مما قلنا هي: اعتدال الملمس في الحر والبرد واليبوسة والرطوبة واللين والصلابة، واعتدال اللون في البياض والحمرة، واعتدال السحنة في السمن والقصافة، وميل إلى السمن وعروقه بين الغائرة وبين الراكبة على اللحم المتبرية عنه بارزًا، واعتدال الشعر في الزيب والزعر والجمودة والسبوطة إلى الشقرة ما هو في سن الصبا، وإلى السواد ما هو في

الفقيه عفيف. والصدق في هذا الكلام أن يقال: إن زيدًا فقيه، وزيدًا عفيف، فكل فقيه عفيف. فيكون زيد علامة لكون الفقيه عفيفًا. لكن العفة لزمت زيدًا، وزيد ليس يلزم الفقيه، حتى يكون كل فقيه زيدًا. والعلامة الثانية تكون من الشكل الثاني، مثل قولهم: هذه منتفخة البطن، فهي إذا حبلى. والصدق في هذا الكلام أن يقال: هذه منتفخة البطن، والحبلى منتفخة البطن، فيكون انتفاخ البطن علامة للحبل. لكن انتفاخ البطن قد وجد في هذه، وأما الحبل فليس موجودًا لكل منتفخ البطن. ولنورد أمثلة هذه في الأكثريات. أما القياس من الأكثريات فأن تكون الكبرى محمودة بالحقبة، لكن ليس صادقة في الكل، بل في الأكثر من الأشخاص، أو الأكثر من الاعتبارات، مثل قولهم: زيد كاف الأذى، فهو محبوب. ويكون الدليل الأكثرى مثل قولهم: زيد محموم، فهو إذا سريع النبض. وهذا يسمى دليل الأولي والأشبه عند قوم. وأما العلامة من الشكل الثاني فأن يقال: زيد سريع النبض مثلاً، فهو محموم. وأما العلامة فيها من الشكل الثالث فمثل أن يقال مثلاً: الشجعان لا يخلون، لأن علي بن أبي طالب كان لا يخل. (شخط، ٤٤، ٦)

- أما العلامة فإنها قياس إضماري حده الأوسط إما أعم من الطرفين معًا حتى لو صرح بمقدمته كان المنتج منه من موجبتين في الشكل الثاني كقولك هذه المرأة مصفرة فهي إذا حبلى. وإما أخص من

يابسًا لا يحطر فاعلم أن مزاج الشتاء فاسد. وأما الوباء الصيفي الخبيث الرديء فيدلّ عليه قلّة المطر في الربيع مع برد، ثم إذا رأيت الجنوب يكثر ويكدر الهواء أيامًا ثم يصفو بعده أسبوعًا فما فوقه، ثم يحدث برد ليل ومدّ نهار وغمة وكدورة وحارة، فقد جاء الوباء فتوقع حميات الوباء والجدرى ونحوه. وكذلك إذا لم يكن الصيف شديد الحرارة وكان شديد الكدورة مغير الأشجار، وكان سلف في الخريف شهب ونيران ونيازك فهو علامة وباء، وكذلك إذا رأيت الهواء يتغير في اليوم الواحد مرّات كثيرة، ويصفو الهواء يومًا وتطلع الشمس صافية، وتكدر يومًا آخر وتطلع في جلاب من الغبرة فاحكم بأن وباء يحدث. (قنط، ٣، ١٨٣٣، ١)

### علامة

- قد تكون على العدم علامة كما على الوجود علامة. وعلامة العدم كثيرًا ما تكون عدم علامة الوجود. (شقي، ٥٧٥، ٥)

- الدليل أقوى من العلامة، وكأنّ العلامة دليل ضعيف. (شقي، ٥٧٥، ١١)

- أما العلامة: فهو حكم، إما أن يكون المحمول يلزمه، وهو لا يلزم الموضوع؛ أو يكون هو يلزم الموضوع، والمحمول لا يلزمه. فإنه لو لزمه المحمول ولزم هو الموضوع، كان دليلًا، فانهقد الشكل الأول. فالعلامة الأولى منهما تبين بالشكل الثالث، كقولنا: الفقيه عفيف، لأن زيدًا

بالطبيعة ومن الفاعل بالقسر، فإن كل ذلك  
علّة اللهم أن يُعنى بالعلّة مبدأ الكل.  
(رمر، ٨١، ١٩)

- إنّ العلّة ما لم تصر علّة بالوجوب حتى  
يجب عنها الشيء لم يوجد عنها المعلول.  
(شفأ، ١٧٤، ٧)

- العلّة التي تحدث في أمر يتم به علّتها من  
شأنها أن تفعل وتتغير ويدخل عليها  
الحركة وكل ما يفعل ويتغير، فإنه مادة أو  
مادي، فتلك العلّة تكون إذا جساماً  
ومحتاجاً إلى الحركة. (كنع، ٤٣٤، ١٠)

- يقال علّة للفاعل ومبدأ الحركة مثل النجار  
للكرسي والأب للصبي، ويقال علّة للمادة  
وما يحتاج الشيء إلى أن يكون حتى يقبل  
ماهية مثل الخشب ودم الطمث. ويقال  
علّة للصورة. وكل شيء مكوّن فإنه ما لم  
تقترن الصورة بالمادة لم يتكوّن الشيء.  
ويقال علّة للغاية والشيء الذي لأجله  
الشيء مثل الكرنّ للبيت. وكل واحدة من  
هذه: إما قريبة كالعفونة للحمّى، وإما  
بعيدة كالسدة، وإما بالقوة وإما بالفعل،  
وإما خاصة كالبناء للبيت، وإما عامة  
كالصانع له، وإما بالذات مثل السقمونيا  
يسخن بذاته، وإما بالعرض مثل السقمونيا  
يرد لأنه يزيد المسخن أو شرب الماء  
البارد يسخن لأنه يجمع المسخن. وإنما  
يجب أن يعطى في البراهين العلّة التي  
بالذات الخاصة القريبة التي بالفعل حتى  
يقطع سؤال اللّم وإلا فهو بعد ثابت.  
(كنع، ٨٣، ١٩)

- العلّة تكون علّة الشيء بالذات مثل الطبيب

الطرفين حتى لو صُرّح بمقدّمته كان من  
الشكل الثالث، كقولك: إن الشجعان  
ظلمة لأن الحجاج كان شجاعاً وظالماً.  
(كنع، ٥٩، ١٨)

### علامة قروح العين

- علامة القروح في المقلّة، نقطة بيضاء إن  
كانت على القرنية، وحمراء إن كانت على  
الملتحمة، أو على الإكليل، ويكون معها  
وجع شديد وضربان. وإذا كانت المدة  
التي توجد بالرفادة بيضاء، دلّت على وجع  
ضعيف وضربان قوي، وإن كانت صفراء،  
أو كمدّة، أو رقيقة، كانت في ذلك  
أخفّ. وأما إذا كانت حمراء، فالوجع  
أخفّ جدّاً، وإذا كانت غبراء فالوجع  
شديد. (قنط، ٩٦٨، ١٤)

### علّة

- إنّ العلّة كحركة يدك بالمفتاح؛ وإذا  
رُفعت، رُفع المعلول، كحركة المفتاح.  
وأما المعلول؛ فليس إذا رُفع، رُفعت  
العلّة؛ فليس رفع حركة المفتاح، هو الذي  
يرفع حركة يدك، وإن كان معه. (أشط،  
٢١٥، ٥)

- العلّة: كل ذات وجود ذات آخر بالفعل من  
وجودها هذا بالفعل، ووجود هذا بالفعل  
ليس من وجود ذلك بالفعل. (رحط،  
١٠٠، ٦)

- أما العلّة فليس كل علّة يصدر عنها فعل بل  
إحدى العلل الأربع وهي العلّة الفاعلة  
وهي أعمّ من الفاعل بالإرادة ومن الفاعل



أن تكون ذاتية مطلقة أو مستفادة، لكنها إن كانت مستفادة لم تُخل من قسمين: إما أن يكون وجودها ضروريًا في قوامه فيكون مفيدها علة لقوام العلة الأولى والعلة الأولى علة لها وهذا خُلف. وإما أن يكون غير ضروري في قوامه وهذا محال أيضًا. (رحم ٣، ١٨، ١٣)

- العلة الأولى يجب أن يكون فائزًا في ذاته بكمال الخيرية من أجل أن العلة الأولى إن لم يكن في ذاته مستوفيًا لجميع الخيرات التي هي بالإضافة إليه حقيقة بإطلاق سمة الخيرية عليها ولها إمكان وجود فهو مُستفيدها من غيره ولا غير له إلا معلولاتها. فإذن مفيد معلوله ومعلوله لا خير له وفيه ومنه إلا مستفادًا عنه. (رحم ٣، ١٩، ١٠)

- العلة الأولى لا نقص فيها بوجه من الوجوه وذلك لأن الكمال الذي يباين ذلك النقص: إما أن يكون وجوده غير ممكن فلا يكون إذًا بإزائه نقص إذ النقص هو عدم الكمال الممكن الوجود، وإما أن يكون وجوده ممكنًا، ثم الشيء الذي ليس في شيء ما إذا تصوّر إمكانه تصوّر معه علة تحصيله في الشيء الذي هو ممكن فيه. وقد قلنا (ابن سينا) أنه لا علة للعلة الأولى في كماله ولا بوجه من الوجوه، فإذًا هذا الكمال الممكن ليس بممكن فيه وإذًا ليس بإزائه نقص. فإن العلة الأولى مستوفية لجميع ما هو خيرات بالإضافة إليها، وإن الخيرات العالية التي هي خيرات من جميع الوجوه لا بالإضافة وهي

للعلاج، وقد تكون علة بالعرض: إما لأنه لمعنى غير الذي وُضع صار علة كما يقال إن الكاتب يعالج وذلك لأنه يعالج لا من حيث هو كاتب بل لمعنى آخر غيره، وهو أنه طبيب؛ وإما لأنه بالذات يفعل فعلًا لكنه قد يتبع فعله فعل آخر مثل السقمونيا فإنها تبرّد بالعرض لأنها بالذات تستفرغ الصفراء ويلزمه نقصان الحرارة المؤذية. (كنج، ٢١٢، ١٧)

- إن العلة لا يجب أن تكون دائمًا الوجود مستمرة على حال واحدة ولا باطلة الوجود حادثة في آن واحد. فبالواجب أن يكون العلة الحافظة أو المشاركة بهذه العلل في النظام هي الحركة. (كنف، ٢٠، ١٠)

- العلة إذا كانت خارجة عن ذات الشيء وكانت ذات الشيء مركبًا من الأجزاء، فإن تلك العلة تكون علة للأجزاء أولًا ثم للكل ثانيًا. (كنف، ٢٣، ٩)

### علة أولى

- إن كانت علة أولى فهي علة لكل وجود، ولعلة حقيقة كل وجود في الوجود. (أشل، ٣، ١٨)

- لا سبيل إلى وجود المعقولات ما لم يتقدم عليها وجود ذوات العلل وخاصة العلة الأولى، والعلة الأولى الخير المحض المطلق بذاته. وذلك لأنه كما كان يطلق عليه الوجود الحقيقي وكل واحد مما له وجود فإن حقيقته لا تعرى عن خيرية، ثم الخيرية إما أن تكون مطلقة ذاتية أو مستفادة. فالعلة الأولى خير، وخيريته إما

والخيرات التي بالإضافة إليها خيرات مستوفاة لها. فقد اتضح أن العلة الأولى مستوفية لجميع الخيرية التي هي بالإضافة إليها خيرية وليس لها إمكان وجود، فقد اتضح أن العلة الأولى خير في ذاتها وبالإضافة إلى سائر الموجودات أيضًا إذ هي السبب الأول لقوامها وبقائها على أحسن وجوداتها واشتياقها إلى كمالاتها. فإذا العلة الأولى خير مطلق في جميع الوجوه. وقد كان اتضح أن من أدرك خيرًا فإنه بطباعه يعيشه، فقد اتضح أن العلة الأولى معشوقة للنفس المتألّهة. (رحم ٣، ٢٠، ١)

- العلة الأولى المسماة عند الحكماء بواجب الوجود، أعني (ابن سينا) بأن يكون وجوده من ذاته لا من غيره ووجود غيره منه فيكون كل ما سواه ممكن الوجود. وهو الذي صار منه جميع الموجودات، وهو المنبع لفيضان النور على ما سواه مؤثر فيه على حسب إرادته ومشيته. (رحم ٣، ٤٥، ١١)

- يجب أن تنتهي إلى علة أولى (في سلسلة الكائنات) ليست لها علة فاعلية ولا مادية ولا صورية ولا غائية. ولا يجوز أن يكون اثنين لأنه يحتاج إلى فاصل يتقدّم على الاثنين بالذات فيخرجهما من كونهما قديمين، ولا يجوز أن يكون جسمًا لأنه يتجزأ في الوهم فيؤدي إلى الكثرة. فيجب أن يكون عقلًا غائية ذاتية. والعقل والعقل والمعقول في حقه شيء واحد. والعقل عالم، فيجب أن يكون عالمًا، والعلم

### علة أولى وعقل أول

- إن أول الموجودات عن العلة الأولى واحد بالعدد وذاته وماهيته وحده لا في مادة. فليس شيء من الأجسام ولا من الصور التي هي كمالات الأجسام بمعلولات قريبة له، وهو عقل محض لأنه صورة لا في مادة، وهو أول العقول المفارقة التي

## علة صورية

- إننا نعني بالعلة الصورية، العلة التي هي جزء من قوام الشيء، يكون الشيء بها هو ما هو بالفعل؛ وبالعنصرية العلة التي هي جزء من قوام الشيء، يكون بها الشيء هو ما هو بالقوة، وتستقر فيها قوة وجوده؛ وبالفعل، العلة التي تفيد وجوداً مبايناً لذاتها، أي لا تكون ذاتها بالقصد الأول محلاً لما يستفيد منها وجود شيء يتصور بها، حتى يكون في ذاتها قوة وجوده إلا بالعرض، ومع ذلك فيجب ألا يكون ذلك الوجود من أجله من جهة ما هو فاعل، بل إن كان ولا بد فباعتبار آخر... ونعني بالغاية، العلة التي لأجلها يحصل وجود شيء مباين لها. (شفا، ٢٥٧، ٧)

## علة صورية مشتركة

- العلة الصورية المشتركة هي الصورة التي للمادة قوة على غيرها مما لا يجتمع معها. (شكف، ١٩٩، ١٢)

## علة عامة

- العلة العامة، لا يجوز أن تكون لمعلول خاص، فإن البناء على الإطلاق لا يصح أن يكون علة البناء بيت معين، وإنما تكون العلة بناء خاصاً معيناً، والنجار مطلقاً لا يكون علة لهذا الباب، بل هذا النجار علة له. وعلى هذا القياس أورد الشك، فإن الصورة أخذت بالمعنى العام والهيولى خاصته. (كتنج، ١٨٤، ٣)

عددناها، ويشبه أن يكون محرّك الجرم الأقصى على سبيل التشويق. (ممع، ١٣، ٧٨)

## علة بالفعل

- العلة بالفعل هي ما تستلزم وجود المعلول بالفعل كالصورة والغاية. (كتنج، ٨٤، ٥)

## علة جسمية

- أما العلة الجسمية فيجب أن تكون إن أمكن واحدًا من الأسطوانات أو مركبة منها إذ لا جسم آخر غير هذه الخمسة البسيطة والمركبة من الأربعة منها، وكل جسم حرّك بذاته أو فعل لا بالعرض فإنه يماسّ المتحرّك والمنفعل عنه. (رمر، ٣، ١٤)

## علة جملة

- كلُّ علةٍ جملةٍ هي غيرُ شيءٍ من آحادها، فهي علةٌ أوّلاً للآحاد، ثم للجملة؛ وإلاّ فلتنكح الآحاد غير محتاجة إليها، فالجملة إذا تمت بآحادها، لم تُحتج إليها، بل ربما كان شيء ما علةً لبعض الآحاد دون بعض، فلم يكن علةً للجملة على الإطلاق. (أشل، ٢٥، ٣)

## علة ذاتية

- إن العلة الذاتية مقوّمه للشيء فهي إذا داخله في الحدّ وفي جواب ما هو. (كتنج، ١١، ٨٢)

### علة عنصرية

- إننا نعني بالعلة الصورية، العلة التي هي جزء من قوام الشيء، يكون الشيء بها هو ما هو بالفعل؛ وبالعنصرية العلة التي هي جزء من قوام الشيء، يكون بها الشيء هو ما هو بالقوة، وتستقرّ فيها قوة وجوده؛ وبالفعل، العلة التي تفيد وجوداً مابئناً لذاتها، أي لا تكون ذاتها بالقصد الأول محلاً لما يستفيد منها وجود شيء يتصوّر بها، حتى يكون في ذاتها قوة وجوده إلاّ بالعرض، ومع ذلك فيجب ألا يكون ذلك الوجود من أجله من جهة ما هو فاعل، بل إن كان ولا بدّ فباعتبار آخر ... ونعني بالغاية، العلة التي لأجلها يحصل وجود شيء مابين لها. (شفأ، ٢٥٧، ٨)

### علة غائية

- العلة الغائية - التي لأجلها الشيء - علة بماهيّتها ومعناها لعلية العلة الفاعلية، ومعلولة لها في وجودها؛ فإنّ العلة الفاعلية علة ما لوجودها إن كانت من الغايات التي تحدث بالفعل، وليست علة لعليتها ولا لمعناها. (أشل، ١٦، ١)

- إننا نعني بالعلة الصورية، العلة التي هي جزء من قوام الشيء، يكون الشيء بها هو ما هو بالفعل؛ وبالعنصرية العلة التي هي جزء من قوام الشيء، يكون بها الشيء هو ما هو بالقوة، وتستقرّ فيها قوة وجوده؛ وبالفعل، العلة التي تفيد وجوداً مابئناً لذاتها، أي لا تكون ذاتها بالقصد الأول محلاً لما يستفيد منها وجود شيء يتصوّر

بها، حتى يكون في ذاتها قوة وجوده إلاّ بالعرض، ومع ذلك فيجب ألا يكون ذلك الوجود من أجله من جهة ما هو فاعل، بل إن كان ولا بدّ فباعتبار آخر ... ونعني بالغاية، العلة التي لأجلها يحصل وجود شيء مابين لها. (شفأ، ٢٥٧، ١٦)

- إن العلة الغائية تنتهى وتتقف. إن العلة الغائية التي بحسب فاعل واحد وفعل واحد تنتهى، ولا يجوز أن يكون فاعل طبيعي أو اختياري يفعل فعلاً يروم به بعينه غاية بعد غاية من غير أن يقف عند نهاية. (شفأ، ٢٩١، ٨)

- كل علة فإنها من حيث هي تلك العلة لها حقيقة وشيئة، فالعلة الغائية هي في شئيتها سبب لأن تكون سائر العلل موجودة بالفعل عللاً، والعلة الغائية في وجودها مسببة لوجود سائر العلل عللاً بالفعل، فكان الشيئة من العلة الغائية علة علة وجودها، وكأن وجودها معلول معلول شئيتها، لكن شئيتها لا تكون علة ما لم تحصل منصوّة في النفس أو ما يجري مجراها، ولا علة للعلة الغائية في شئيتها إلاّ علة أخرى غير العلة التي تحرّك إليها أو يتحرّك إليها. (شفأ، ٢٩٢، ٦)

- إن العلة الغائية في الشيئة قبل العلل الفاعلة والقابلة، وكذلك قبل الصورة من جهة ما الصورة علة صورية مؤدّية إليها، وكذلك أيضاً العلة الغائية في وجودها في النفس قبل العلل الأخرى. أما في نفس الفاعل فلأنها توجد أولاً ثم يتصوّر عنده الفاعلية، وطلب القابل، وكيفية الصورة.

لبعضها كالبناء المحدث لصورة الدار في مادتها، والعلة الجامعة بين الهيولى والصورة في الوجود كالمفارق. وقد علم أن العلة الغائية التي لأجلها الشيء هو ما هو علة لعلة العلة الفاعلية بالفعل ومعلولة في الوجود لها، ولا تكون العلة الفاعلية علة لماهيتها ولا لمعناها فيلزم الدور وهو محال. (كنف، ٢١، ٧)

### علة فاعلة

- العلة الغائية - التي لأجلها الشيء - علة بماهيتها ومعناها لعلة العلة الفاعلية، ومعلولة لها في وجودها؛ فإن العلة الفاعلية علة ما لوجودها إن كانت من الغايات التي تحدث بالفعل، وليست علة لعليتها ولا لمعناها. (أشل، ١٦، ٢)

- إننا نعني بالعلة الصورية، العلة التي هي جزء من قوام الشيء، يكون الشيء بها هو ما هو بالفعل؛ وبالعنصرية العلة التي هي جزء من قوام الشيء، يكون بها الشيء هو ما هو بالقوة، وتستقر فيها قوة وجوده؛ وبالفعل، العلة التي تفيد وجوداً مابيناً لذاتها، أي لا تكون ذاتها بالقصد الأول محلاً لما يستفيد منها وجود شيء يتصور بها، حتى يكون في ذاتها قوة وجوده إلا بالعرض، ومع ذلك فيجب ألا يكون ذلك الوجود من أجله من جهة ما هو فاعل، بل إن كان ولا بد فباعتبار آخر... ونعني بالغاية، العلة التي لأجلها يحصل وجود شيء مابين لها. (شفا، ٢٥٧، ١٠)

وأما في نفس غير الفاعل فليس لبعضها ترتيب على الآخر ضروري، فإذا في اعتبار الشيئية واعتبار الوجود في العقل ليست علة أقدم من الغائية بل هي علة لصيرورة سائر العلل عللاً، ولكن وجود العلل الأخرى بالفعل عللاً، علة لوجودها؛ وليست العلة الغائية علة على أنها موجودة، بل على أنها شيء فبالجهة التي هي علة، هي علة العلل؛ وبالجهة الأخرى هي معلولة العلل. (شفا، ٢٩٣، ٤)

- العلة الغائية ليست معلولة لسائر العلل لا لأنها علة غائية ولكن لأنها ذات كون. (شفا، ٢٩٣، ١٤)

- إن العلة الغائية إذا ثبت وجودها ثبت تناهيها؛ وذلك لأن العلة التمامية هي التي تكون سائر الأشياء لأجلها، ولا تكون هي من أجل شيء آخر. (شفا، ٣٤٠، ١٥)

- العلة الغائية استبقاء الأمور التي لا تبقى بأعدادها واستحفاظها بأنواعها. (شكف، ١٩٩، ١٣)

- العلة الغائية باعتبار كونها في الذهن علة لأنها متقدمة على الوجود في الخارج وباعتبار كونها في الخارج معلولة، لأنها بعد وجود الشيء حاصلة في الأعيان فهي علة من حيث كونها سابقة في الذهن على وجود المعلول في الوجود والمعلول علتها في الوجود الخارجي من حيث سبقه عليها فيه، وليس شرط السبق الزمان بل التبعية والاتحاق ولو كانا معاً. (كنف، ١٩، ٧)

- علة الوجود علة للعلل المقومة للشيء أو

### علّة فاعلة بالذات

- إن العلة الفاعلة بالذات هي مثل الطبيب إذا عالج النار إذا سخنت، وهو أن تكون العلة مبدأ لذات ذلك الفعل وأخذت من حيث هي مبدأ له. (شسط، ٥٥، ٧)

### علّة فاعلة بالمعرض

- العلة الفاعلة بالمعرض ما خالف ذلك (أن تكون العلة مبدأ لذات الفعل). وهو على أصناف: من ذلك أن يكون الفاعل يفعل فعلاً، فيكون ذلك الفعل مزيلاً لضدّ ممانع ضده، فيقوّى الضدّ الآخر فيُنسب إليه فعل الضدّ الآخر، مثل السقمونيا إذا برد بإسهال الصفراء، أو يكون الفاعل مزيلاً لممانع شيئاً عن فعله الطبيعي، وإن لم يكن يوجب مع المنع ضداً مثل مزيل الدعامة عن هدف فإنه يقال إنه هو هادم الهدف. ومنه أن يكون الشيء الواحد معتبراً باعتباراته لأنه ذو صفات، ويكون من حيث له واحدة منها مبدأ بالذات لفعل فلا يُنسب إليها، بل إلى بعض المقارنة لها، كما يقال: إن الطبيب يني، أي الموضوع الذي للطبيب هو بناء، فيني لأنه بناء لا لأنه طبيب. أو يؤخذ الموضوع وحده غير مقرون بتلك الصفة، فيقال: إن الإنسان يني، ومن ذلك أن يكون الفاعل بالطبع أو الإرادة متوجّهاً إلى غاية ما قبلها أو لا يبلغها، لكن يعرض معها غاية أخرى مثل الحجر ليشج، وإنما عرض له ذلك لأنه بذاته يهبط فأتفق أن وقعت هامة في ممرّه فأنى عليها بثقله فشجها. وقد يقال للشيء

إنه فاعل بالمعرض، وإن كان ذلك الشيء لم يفعل أصلاً، إلا أنه يتفق أن يكون في أكثر الأمور يتبع حضوره أمر محمود أو مذموم، فيُعرف بذلك، فيستحبّ قربه إن كان يتبعه أمر محمود ويتأمن به أو يستحبّ بعده إن كان يتبعه أمر محذور، ويتطّير منه ويظنّ أن حضوره سبب لذلك الخير أو لذلك الشرّ. (شسط، ٥٥، ٨)

### علّة فاعلة وقابلة

- إن كانت العلة الفاعلة والقابلة موجودتي الذات، ولا فعل ولا انفعال فيهما فيحتاج إلى وقوع نسبة بينهما توجب الفعل والانفعال: إما من جهة الفاعل، مثل إرادة موجهة للفعل، أو طبيعة موجهة للفعل، أو آلة، أو زمان؛ وإما من جهة الانفعال القابل، مثل استعداد لم يكن؛ أو من جهتهما جميعاً، مثل وصول أحدهما إلى الآخر، فقد وضح أن جميع هذا بحركة. وأما إن كان الفاعل موجوداً ولم يكن قابل البتّة، فهذا محال. أما أولاً فلأن القابل، كما بيّنا (ابن سينا)، لا يحدث إلا بحركة، فيكون قبل الحركة حركة؛ وأما ثانياً فلأنه لا يمكن أن يحدث ما لم يتقدّمه وجود القابل، وهو المادّة. (مع، ٤٠، ٥)

### علّة فاعلية وقابلية

- أما العلة الفاعلية والقابلية فلا يجب من وضعهما وضع المعلول وإيجابه ما لم يقرن بذلك ما يدلّ على صيرورتها علّة بالفعل مثل اقتران انفعال الأفيون عن الحرارة

وجود هذه النفس على النفوس الأخرى.  
(كنع، ١١٩، ١١)

### علة موجدة للشيء

- العلة الموجدة للشيء الذي له علل مقومة  
للماهية، علة لبعض تلك العلل،  
كالصورة، أو لجميعها؛ في الوجود، وهي  
علة الجمع بينها. (أشمل، ١٥، ٨)

### علة الوجود

- علة الوجود علة للعلل المقومة للشيء أو  
لبعضها كالبناء المحدث لصورة الدار في  
مادتها، والعلة الجامعة بين الهيولى  
والصورة في الوجود كالمفارق. وقد عُدَّ  
أن العلة الغاية التي لأجلها الشيء هو ما  
هو علة لعلية العلة الفاعلية بالفعل ومعلولة  
في الوجود لها، ولا تكون العلة الفاعلية  
علة لماهيتها ولا لمعناها فيلزم الدور وهو  
محال. (كنف، ٢١، ٦)

### علة ومعلول

- إنَّ العلة كحركة يدك بالمفتاح؛ وإذا  
رُفعت، رُفع المعلول، كحركة المفتاح.  
وأما المعلول فليس إذا رُفع، رُفعت العلة؛  
فليس رفع حركة المفتاح هو الذي يرفع  
حركة يدك، وإن كان معه. (أشط،  
٢١٥، ٧)

- وجود المعلول متعلق بالعلة، من حيث هي  
على الحال التي بها تكون علة، من  
طبيعة، أو إرادة، أو غير ذلك أيضًا، من  
أمر يحتاج إلى أن تكون من خارج، ولها  
مدخل في تميم كون العلة علة بالفعل.

الغريزية التي في الأبدان بالقوة المبردة  
التي فيه فإنه حيثئذ يجب عن قوته التبريد  
وذلك في كثير من المواد. ولكن كثيرًا من  
الأمر الطبيعية يلزم عن اقتران موادها  
بفواعلها أن يوجد المعلول ضرورة بل هذا  
في كلها وفي كثير منها لا يوجد مادتها  
على الطباع التي يجب إلا ويوجد الكائن  
كنطفة الإنسان وكأنه لا فرق بين القسمين.  
(كنج، ٨٤، ٥)

### علة لذاتها ومعلول

- العلة لذاتها تكون موجبة للمعلول، وإلا لم  
تتم علتها ونحتاج إلى ما تتم به فيكون  
ذلك الشيء هو العلة القريبة. (كنع،  
٤٣٤، ٨)

### علة مادية مشتركة

- العلة المادية المشتركة هي العنصر الأول.  
(شكف، ١٩٩، ١١)

### علة محرّكة

- العلة المحركة: إما أن تكون موجودة في  
الجسم فيسمى متحرّكًا بذاته - وإما أن لا  
تكون موجودة في الجسم بل خارجة عنه  
فيسمى متحرّكًا لا بذاته. (كنج،  
١٠٨، ٢٢)

### علة مفارقة مبدعة للنفوس

- العلة المفارقة المبدعة للنفوس نسبتها إلى  
كل واحدة منها نسبة واحدة، وكذلك  
المادة، فإذا حصول نفس منها في مادة  
مخصصة يكون بسبب مخصص يرجح

وجود العلة في نفسها ووجوده لذلك الشيء واحدًا، مثل وجود العرض في نفسه ووجوده في موضوعه، فإن العلة فيهما واحدة. (شبر، ٥٢، ١٤)

- العلة علة لوجود المعلول، وإذا وجد المعلول صار علة لوجود العلاقة بينهما. والمعية إما أن تكون واجبة ذاتية من حيث وجود كل واحد منهما. فالتضايافان هما معًا في الوجود. وليس يصح في الوجود الواجب بذاته المعية لأنه إن كان يقتضي ذلك الوجود أن يكون مع فقد تعلق بشرط، وواجب الوجود لا يتعلّق بشرط. (كعب، ٣٦٥، ٨)

- العلة تتقدّم المعلول بالذات، والتقدّم هو نفس العلية، وكون العلة علة هو أنها متقدّمة على المعلول بالذات، والتقدّم هو نفس العلية. وكون العلة علة هو أنها متقدّمة على المعلول بالذات، ووجودها غير مستفاد من المعلول. (كعب، ٤٤٣، ٤)

- العلة لا تستحقّ نسبة المعلول إليها بشرط خارج لعلّة إن كان شرط، بأن يكون عدم المانع إذا كان يمنع فلا يتمّ عليّته بذاته، وكذلك عدم الآلات والمواد ونحوها حتى يصير حيثيّة علة بالفعل. وأما أن يصير مع وجود الشرائط الخارجية إن احتاج إليها علة لشرط عدم مثله، فكلّا، فإنه إنما هو علة لنفسه وأول الموانع وجود الآلات. (كعب، ١٥٢، ٢٣)

- المعلول المنقسم يجوز أن ينسب كل جزء منه إلى كلّية العلة، متقسمة كانت أو لم تكن، لأن الذي يقوى على الكل يقوى

مثل الآلة: حاجة النجار إلى القدوم. أو المادة: حاجة النجار إلى الخشب. أو المعاون: حاجة النشار إلى نشار آخر. أو الوقت: حاجة الآدمي إلى الصيف. أو الداعي: حاجة الأكل إلى الجوع. أو زوال المانع: حاجة الغشال إلى زوال الذئجن. (أشل، ٩٠، ٥)

- عدم المعلول متعلّق بعدم كون العلة على الحالة التي هي بها علة بالفعل، سواء كانت ذاتها موجودة لا على تلك الحالة، أو لم تكن موجودة أصلًا. (أشل، ٩٣، ١)

- اعلم أن العلة بالقوة بإزاء المعلول بالقوة، فما دام العلة بالقوة علة، فالمعلول بالقوة معلول. ويجوز أن يكون كل واحد منهما بالفعل ذاتًا أخرى، مثل أن تكون العلة إنسانًا والمعلول خشبًا، فيكون الإنسان نجارًا بالقوة، والخشب منجورًا بالقوة. ولا يجوز أن تكون ذات المعلول موجودة والعلة معدومة البتّة. والذي يشكّل في هذا من أمر البناء وبقائه بعد الباني، فيجب أن يعلم أن البناء ليس يبقى بعد الباني، على أن البناء معلول الباني، فإن معلول الباني هو تحريك أجزاء البناء إلى الاجتماع وهو لا يتأخّر عنه. وأما ثبات الاجتماع وحصول الشكل فيثبت عن علل موجودة، إذا فسدت فسد البناء. وتحقيق هذا المعنى وما يجري مجراه مما سلف موكول إلى الفلسفة الأولى. (شسط، ٥٩، ٦)

- ربّما وصل المعلول إلى الشيء قبل علّته بالذات، فكان سببًا لعلّته عنده إذا لم يكن



(شفا، ٢٦٨، ١٦)

- إن كل واحد من العلل قد يكون بالذات وقد يكون بالعرض، وقد يكون قريباً وقد يكون بعيداً، وقد يكون خاصاً، وقد يكون عاماً، وقد يكون جزئياً، وقد يكون كلياً، وقد يكون بسيطاً، وقد يكون مركباً وقد يكون بالقوة، وقد يكون بالفعل؛ وقد يترتب بعض هذه مع بعض. (شسط، ٥٥، ٤)

- من العلل ما هي بالذات، ومنها ما هي بالعرض. أما التي بالذات فكالثقل لانهدام الحائط، وهو من باب المبدأ الفاعلي، وكالصقالة العكس الشبح وهو مثلاً من باب المبدأ العنصري، ومثل كون الزاويتين متساويتين في الجنيين مبدئاً لإثبات كون الخط عموداً وهو من باب المبدأ الصوري، وكالصقعة لإثبات أنه يمشي قبل الطعام وهو من باب المبدأ التاممي. وأما التي بالعرض فكزوال الدعامة: لانهدام الحائط في إعطاء المبدأ الفاعلي. (شبر، ٢٢٤، ١٥)

- العلل هيولى للمرئى وصورة للمرئى، وموضوعاً للعرض وصورة للهيولى وفاعلاً وغاية. (كنج، ٢١١، ٢٣)

- إنه لا يجوز أن يكون شيء من العلل يُستكمل بالمعلول بالذات، إلا بالعرض، أو يقصد فعل ما فعله معلوله، وإن كان يرضى به ويعلمه. بل كما أن الماء يبرد بذاته بالفعل ليحفظ نوعه، لا ليبرد غيره، ولكن يلزمه أن يبرد غيره والنار تسخن بذاتها بالفعل لتحفظ نوعها لا لتسخن غيرها، ولكن يلزمها أن تسخن غيرها.

على البعض، ولا يجب أن يكون بالعكس: فإنه ليس ما إن ما يقوى على البعض يقوى على الكل، فليس إذا كان وجود غير المنقسم عن المنقسم محالاً يكون عكسه محالاً. (كمب، ١٥٣، ١٠)

- ما كان منه علة على أنه فاعل، فكان فاعلاً - على أن وجوده ليكون فاعلاً لما يفعله - فإنه أعرف عند الطبيعة من المعلوم؛ وما كان وجوده في الطبيعة ليس لذاته بل ليفعل ما يكون عنه حتى يكون المفعول غاية لا له في فعله فقط، بل له في وجود ذاته - إن كان في الطبيعة شيء هذه صفته فليس هو أعرف عند الطبيعة من المعلوم، بل المعلوم عند الطبيعة أعرف منه. (كمب، ١٦٤، ١٠)

- إنما يصير المعلوم سبباً لوجود العلة في النفس مع استحالة أن يكون المعلوم سبباً لوجود العلة لأن المقدمات هي مُعَدَّات للنفس في قبول النتيجة، والمُعَدَّ لا يجب أن يكون متقدماً بالطبع؛ والأمر في الذكر كذلك. (كمب، ١٧٢، ٣)

- إنَّ العلة لا توجد إلا مع المعلوم. (كنج، ٢٠٧، ١٥)

## علل

- إن العلل لا تخلو: إما أن تكون عللاً للمعلولات في نحو وجود أنفسها، وإما أن تكون عللاً للمعلولات في وجود آخر، مثال الأول: تسخين النار؛ ومثال الثاني: تسخين الحركة، وحدوث التخلخل من الحرارة، وأشياء كثيرة مشابهة لذلك.

واحد، وهذا محال. والعلل المعنة وهي التي تعدّ المعلول لقبول الصورة أو الهيئة يجوز أن لا تكون متناهية، وكذلك العلل المعينة. ويكون بعضها قبل بعض وتتعلق بالحركة. وعدم علة الحركة هو علة عدم الحركة. (كتع، ٣٨٨، ٤)

والقوة الشهوانية تشتهي لذّة الجماع ليندفع الفضل وتتم لها اللذة، لا ليكون عنها ولد، ولكن يلزمها ولد. والصحة هي صحة بجوهرها وذاتها، لا لأن يتنفع المريض، لكن يلزمها نفع المريض كذلك في العلل المتقدمة. (ممع، ٦٥، ١٩)

### علل أربع

### علل خاصة وعامة

- إن العلل للموضوعات الخاصة هي العلل الخاصة، والعلة للموضوع العام هي العلة العامة. وأيضاً إذا كان بين الطرفين أوساط متعاكسة بعضها علة لبعض، فالعلة للأصغر هي الأقرب عليها منها لأنها علة لوجود العلة الثانية لها التي هي أقرب من المحمول. والعلة للأكبر هي الأقرب من الأكبر. وقد عرفت الفرق بين علة النتيجة وعلة الأكبر وحده: فإن الأول هو علة النتيجة؛ فما هو أقرب من الأصغر فهو أولى بالعلية للنتيجة؛ والثاني هو علة الأكبر وحده. ولست أعني بعلة النتيجة في هذا الموضع علة التصديق بها، بل علة وجودها في نفسها. (شبر، ٢٥٣، ١٧)

- العلل أربع: ما منه وجود الشيء وهو العلة الفاعلية، وما لأجله وجود الشيء وهو العلة الغائية التمامية، وما فيه وجود الشيء وهو العلة المادية، وما به وجود الشيء وهو العلة الصورية. (رعش، ٣، ٢٠)

- إن العلل أربعة: أحدها «الصورة» للشيء في حقيقة وجوده في نفسه؛ والآخر الشيء أو الأشياء التي يحتاج إليها أن تكون أولاً موجودة قابلة لصورة وجوده إذا حملته بالفعل حصل هو، وهو «المادة»؛ والثالث مبدأ الحركة وهو «الفاعل»؛ والرابع الشيء الذي لأجله يجمع بين مادة الكائن وصورته وهو «التمام». وكلها تصلح أن توضع حدوداً وسطى، وذلك لأن كل علة شيء في شيء فهي واسطة بينهما. (شبر، ٢٢٣، ٢)

### علل ذاتية

- إن العلل الذاتية التي بها يتم وجود ذات الشيء بالفعل يجب كونها معه لا يتقدم في الوجود بعدما يكون الزوال مع حدوث المعلول، وهذا إنما يجوز في العلل التي لا تكون ذاتية أو لا قريبة ولا يمتنع أن يكونا غير متناهيين بل يجب ذلك. (كنف، ١٢، ٢٠)

- العلل الأربع قد تقع حدوداً وسطى في البراهين لإنتاج قضايا محمولاتها أعراضاً ذاتية. (كنج، ٨٤، ٤)

### علل حقيقية

- العلل الحقيقية يجب أن تكون متناهية. ولا وجب وجود أشياء غير متناهية في زمان

## علل ذاتية طبيعية

- إن العلل الذاتية للأمور الطبيعية أربع: الفاعل، والمادة، والصورة، والغاية. (شسط، ٤٨، ١٣)

## علل عرضية

- لا علة جسمية قاسرة ولا علة غير جسمية لأن العلل التي ليست بأجسام كأشياء التي يسميها الفلاسفة الطبيعة والعقل والعلة الأولى لا تنقل النظام إلى لا نظام بل شأنها تنقل لا نظام إلى نظام، أو تمسك النظام على النظام فليست علة جسمية ولا لا جسمية ذاتية تعمل ذلك. وأما العلل العرضية كالاتفاق فإنها وإن كانت غاياتها لها بالعرض. فالعلل ثابتة بالذات. (رمر، ٢٣، ٢)

## علل محركة

- إن العلل المحركة متناهية إلى علة لا تتحرك، وذلك أنه لو كان كل متحرك عن محرك متحرك لذهبت العلل في زمان واحد إلى غير نهاية، واجتمع من جعلتها جسم غير متناهٍ بالفعل. فقد بان في العلوم الطبيعية استحالة هذا. فإذا في كل نوع من المحركات محرك أول غير متحرك. (ممع، ٣٨، ١٠)

## علل مفارقة

- العلل المفارقة المحدث للنفوس الإنسانية ليس بأن تحدث عنها نفس أولى من أن تحدث نفس أخرى، والموضوع للنفس وهي المادة المطلقة كذلك ليس بأن تحصل فيها نفس أولى من أن تحصل نفس أخرى إلا بأن تتخصص المادة بشيء يكون قبولها لهذه النفس دون تلك النفس، وذلك الشيء هو مزاج تتخصص به المادة فتكون المادة بذلك ترجع وجود هذه النفس على غيرها. (كتنج، ٤٠٧، ١)

## علل الوجود

- أما علل الوجود فليس يجب أن تكون عللاً في الماهية، ولذلك لا تدخل علل الوجود، وهي العلل الفواعل والغايات،

## علل فاعلة

- العلل الفاعلة هي علل الوجود وليست عللاً للماهية. (شبر، ١٩٦، ١٢)

## علل قريبة

- إن العلل القريبة التي لا واسطة بينها وبين الأجسام الطبيعية هي الهوى والصورة. (كتنج، ٢١٣، ٥)

## علل ليست بأجسام

- لا علة جسمية قاسرة ولا علة غير جسمية، لأن العلل التي ليست بأجسام كأشياء التي يسميها الفلاسفة الطبيعة والعقل. والعلة الأولى لا تنقل النظام إلى لا نظام بل شأنها تنقل لا نظام إلى نظام، أو تمسك

ومعلول بالنسبة إلى العلة فوقه. والمعلول الذي هو في الطرف المقابل للعلّة الأولى لا يكون علة لشيء ومقابله علة لكل شيء، وقد يكون الوسط واحداً أو كثيراً. (كف، ١٧، ٢٣)

في الحدود، بل تدخل في الرسوم القائمة مقام الحدود. ولو كان جميع العلل الموجبة للوجود تدخل في الحدود، لكنا نعلم حدوث كل مُحدث ومُحدث كل مُحدث من حده. (شبر، ١٩٦، ١٥)

### علم

- العلم هو أن يدرك الأشياء التي من شأن العقل الإنساني أن يدركها إدراكاً لا يلحقه، فيها خطأ ولا ذل. فإن كان ذلك بالحجج اليقينية والبراهين الحقيقية سمي حكمة. (رحط، ١٤٣، ٥)

- لَا يَعْلَمُ الْعِلْمُ غَيْرِي مُعْلِمًا عِلْمًا  
لَأَهْلِيهِ أَنَا ذَاكَ الْمُعْلِمُ الْعِلْمُ  
كَانَتْ قَنَاءَ عُلُومِ الْحَقِّ عَاطِلَةٌ  
حَتَّى جَلَاءَهَا بِشَرْحِي الْبُنْدُ وَالْعِلْمُ  
(دسن، ٧٩، ١٣)

- إن الصورة المعقولة، وبالجملية العلم، تقتضي محلاً من ذات الإنسان جوهرية الذات محله. (رحن، ١٧٣، ٨)

- العلم: وهو أن يدرك الأشياء التي من شأن العقل الإنساني أن يدركها إدراكاً لا يلحقه فيها خطأ ولا زلل. فإن كان ذلك بالحجج اليقينية والبراهين الحقيقية يسمى ذلك حكمة. (رسم، ١٩٠، ٢٥)

- البحث في كل علم هو عن لواحق موضوعه لا عن مبادئه. (شفأ، ١٤، ٢)

- إن العلم هو المكتسب من صور الموجودات مجردة عن موادها، وهي صور جواهر وأعراض. (شفأ، ١٤٠، ٤)

- ليس كل علم بيرهان، وإن بعض ما يُعلم

### علل ومعلولات

- إن العلل والمعلولات تنقسم في أول النظر عن التفكير إلى قسمين: قسم تكون طباع المعلول فيه ونوعيته وماهيته الذاتية توجب أن يكون معلولاً في وجوده لطبيعة أو لطباع، فتكون العلل مخالفة لنوعيته، لا محالة، إذ كانت عللاً له في نوعه لا في شخصه. وإذا كان كذلك لم يكن النوعان واحداً، إذ المطلوب علة ذلك النوع، بل تكون المعلولات توجب عن نوع غير نوعها، والعلل يجب عنها نوع غير نوعها، تكون عللاً للشيء المعلول ذاتية بالقياس إلى نوع المعلول مطلقاً. وقسم منه يكون المعلول ليس معلول العلة، والعلّة علة المعلول في نوعه بل في شخصه. (شفأ، ٢٧٠، ١١)

- العلل والمعلولات إذا اعتُبرت جملتها بقياس بعضها إلى بعض لزم أن ينتهي في كل الطرفين ضرورة عدم اللاتناهي كما بيناه (ابن سينا) قبل، فتكون علة العلة علة أولى مطلقة غير معلولة ونسبة الأمرين إليها نسبة المعلولية، وإن وقع بينهما اختلاف في كون أحد المعلولين بمتوسط والآخر بلا متوسط فإن معلول المعلول معلول والمتوسط علة بالنسبة إلى المعلول تحته

(كنج، ٢٢١، ١)

- كل علم فإنه: إما تصوّر لمعنى ما وإما تصديق، وربما كان تصوّر بلا تصديق مثل من يتصوّر قول القائل إن الخلاء موجود ولا يصدق به، ومثل ما يتصوّر معنى الإنسان وليس له فيه ولا في شيء من المفردات تصديق ولا تكذيب. (كنج، ١٣، ٦٠)

- العلم اعتقاد بأن الشيء كذا وأنه لا يمكن أن لا يكون كذا وبواسطة توجيه الشيء كذلك، وقد يقال لتصوّر الماهية بتحديد. (كنج، ٨٧، ٢)

#### علم الأتقال

- علم الأتقال وعلم المناظر أيضًا موضوعه مقادير منسوبة إلى وضع ما من البصر وله مبادئ من الطبيعيات ومن الهندسة. (ثسط، ٤١، ١٦)

#### علم أحكام النجوم

- أحكام النجوم وهو علم تخميني، والغرض فيه الاستدلال من أشكال الكواكب بقياس بعضها إلى بعض وقياسها إلى درج البروج وقياس جملة ذلك إلى الأرض على ما يكون من أحوال أدوار العالم والملك والممالك والبلدان والمواليد والتماويل والتساير والاختيارات والمسائل. (رحط، ١٠، ١١٠)

#### علم أحكام النجوم وعلم الطب

- إن قالوا (أصحاب أحكام النجوم) إن علم أحكام النجوم مثل علم الطب لأن كلي

يعلم بذاته بلا وسط، فتكون عنده النهاية في التحليل، فيكون هو وما يجري مجراه المبدأ الذي تنتهي إليه مقدمات البراهين. (شبر، ٦٦، ٢٣)

- قد يكون للعلم موضوع مفرد مثل العدد لعلم الحساب. وقد يكون غير مفرد، بل تكون في الحقيقة موضوعات كثيرة تشترك في شيء يتأخذ به، وذلك على وجوه. (شبر، ١٠٠، ٧)

- العلم موضوعه هو الضروري: إما الضروري على الدّوم فيكون العلم على الدّوم، وإما الضروري بالشرط فيكون العلم أيضًا بالشرط. (شبر، ١٩٠، ١)

- العلم هو حصول صورة المعلومات في النفس، وليس نعني به أن تلك الذوات تحصل في النفس، بل آثار منها ورسوم، وصور الموجودات مرتسمة في ذات البارئ، إذ هي معلومات له وعلمه لها سبب وجودها. (كنج، ١١٧، ١)

- العلم هيئة تحصل في العالم توجد مع وجود المعلوم وتبطل مع عدمه، فبطلان العلم مع عدم ذات الشيء المعلوم يعني الأمر الذي له المعلوم حقيقة، وهو الذي هو من خارج، بل العالمية أمر زائد على التضاف الذي بينهما. (كنج، ٢٢٠، ١٤)

- العلم ليس هو وجود المعلوم في ذاته، إذ ليس وجود الشيء في ذاته سببًا لحصول العلم، وإلا لم يكن علم بالمعوم، بل العلم وجود هيئة في ذات العالم، فالشيء إذا كان معلومًا ثم يصير لا معلومًا فلحالة تتغير في العالم، لا نفس الإضافة مطلقة.

## علم الأخلاق

- علم الأخلاق يتدنى من نوع من أنواع الحال والملكة التي هي من مقولة الكيف. (كنج، ٢٠٨، ٢٠)

## علم أشد استقصاء من علم

- إنه قد يكون علم أشد استقصاء من علم من وجوه ثلاثة: أحدها أن يكون أخذ العلمين قد جمع مع «الآن» «اللهم» ووقف على السبب القريب الذاتي، والعلم الآخر يقتصر على «الآن» فقط. والثاني أن يكون أخذ العلمين أخذ الشيء المنظور فيه مجردًا بصورته عن المادة، والثاني يقعد عن ذلك، فيكون المجرد أشد استقصاء من العلم الذي يأخذ ذلك الشيء مقترنًا بمادة. ولذلك فإن علم الحساب أشد استقصاء من علم الموسيقى، وكذلك حال علم الهندسة من علم المناظر وعلم الهيئة. والثالث أن العلم الذي موضوعه الأول معنى بسيط بشرط أنه مسلوب عنه سائر الزوائد أشد استقصاء من العلم الذي موضوعه الأول ذلك المعنى موجب له زيادة. (شبر، ١٨٠، ١٨)

## علم إلهي

- الأقسام الأصلية للعلم الإلهي هي خمسة: الأول منها النظر في معرفة المعاني العامة لجميع الموجودات من الهوية والوحدة والكمرة والوفاق والخلاف والتضاد والقوة والفعل والعلة والمعلول. والقسم الثاني هو النظر في الأصول والمبادئ مثل علم

العلمين لا يخلو عن الشك فالجواب من وجهين: أحدهما أن الطبيب له أصل يعتمد عليه... وأصله أنه معلوم أن الأجسام الطبيعية تفعل بعضها في بعض وبغير بعضها بعضًا كما بينا (ابن سينا) في العلم الطبيعي وذلك الفعل معلوم. وأيضًا فالطبيب يستدل من النبض والنفس على أحوال المريض على ما أصاب قلبه أو كبده أو مجاري بوله من الإللال فيعرف ذلك في أكثر الأحوال ويعرف أحواله السابقة... وليس يُعلم من الأحكام شيء يشبه هذا الأصل. والوجه الثاني المقايسة بينهما ليست على الوجه الذي قالوا. فإنه قد صرح أن لعلم النجوم درجات: أولها ما له أصول صحيحة مبرهنة هندسية وهو علم الهيئة وإن كان الزيج جزءًا من المجسطي لأن صاحب الزيج يجوز أن يغلط في الحساب. وأيضًا في الحساب مواضع لا بد من القريب فيه والتساهل وذلك عند أحد الحد والأصم فإنه لا سبيل إلى معرفة بالحقيقة فلا بد فيه من المساهلة في الحساب. والدرجة الثالثة ما يدعون من معرفة ما سيكون وليس لهذا أصل البتة دون أن علم الهيئة والمجسطي من الطب معرفة تشريح بدن الإنسان ومعرفة أعضائه المتشابهة والآلية ومعرفة الأمزجة والأخلاط وبالجملية معرفة الأمور الطبيعية المذكورة في كتب الطب. (رمر، ٦٢، ٢٠)

من الذي صَحَّ بالشرع ولم يخالفه العقل إنها تكون لبدنه إلا أن الله تعالى أكرم عباده المتقين على لسان رسله عليه السلام بموعده بالجمع بين السعادتين الروحانية ببقاء النفس والجسمانية بيعت البدن الذي هو عليه قدير إن شاء هو ومتى شاء هو. (رحط، ١١٤، ٩)

- العلم الكلّي وهو العلم الإلهي والعلم الناظر فيما بعد الطبيعة، وموضوعه الموجود المطلق والمطلوب فيه المبادئ العامة واللواحق العامة. (كنج، ٩٨، ١٣)

- هذا العلم الكلّي هو العلم الإلهي ويسمى فلسفة أولى، وعلم ما بعد الطبيعة باعتبارات. أما كونه إلهيًا فهو لأن ثمرته معرفة الإله تعالى وملائكته. وأما كونه فلسفة أولى فهو بأنه معرفة المبادئ الأولية والصفات الكلّية العامة التي هي علم أول يتوصّل منها إلى معرفة ما هي له مباد. وأما كونه علم ما بعد الطبيعة فذلك أمر نسبي يُعنى به أنه بعد الأمور الطبيعية المحسوسة في المعرفة بالنسبة إلينا، وإن تقدّم وجوده على وجودها إذ كل ما تقدّم في الوجود. (كنف، ١، ١)

- العلم الإلهي إذاً موضوعه هو الوجود من حيث هو موجود، ومطلوبه ما يعرض الموجود بما هو موجود بلا شرط، وتمامه الوقوف على المبادئ الأول بما هي مباد له من الموجودات وعلى التناسب الواقع بينها، ونسبتها إلى الأول الذي ليس له أول وما يخصّها ويعمّها. وهذا النظر يعمّ جميع العلوم التي هي كلّي عام، وإنما

الطبيعيين والرياضيين وعلم المنطق ومناقضة الآراء الفاسدة فيها. والقسم الثالث هو النظر في إثبات الحق الأول وتوحيده والدلالة على تفردّه وربوبيته... والقسم الرابع هو النظر في إثبات الجواهر الأول الروحانية التي هي مبدعته وأقرب مخلوقاته منزلة عنده... والقسم الخامس في تسخير الجواهر الجسمانية السماوية والأرضية لتلك الجواهر الروحانية التي بعضها عاملة في محرّكة وبعضها أمرة مروية عن رب العالمين وحيه وأمره. (رحط، ١١٢، ١٢)

- فروع العلم الإلهي: فمن ذلك معرفة كيفية نزول الوحي والجواهر الروحانية التي تؤدّي الوحي، وأن الوحي كيف يتأدّى حتى يصير مبصراً ومسموعاً بعد روحانيته، وأن الذي يأتي خاصة تكون له تصدر عنه المعجزات المخالفة لمجرى الطبيعة وكيف يخبر بالغيب، وأن الأبرار الأتقياء كيف يكون لهم إلهام شبيه بالوحي وكرامات تشبه المعجزات وما الروح الأمين روح القدس وأن الروح الأمين من طبقات الجواهر الروحانية الثابتة وأن روح القدس من طبقة الكروبيين. ومن ذلك علم المعاد ويشتمل على تعريف الإنسان لو لم يبعث بدنه مثلاً لكان له بقاء روحه بعد موته ثواب وعقاب غير بدنيين، وكانت الروح النقيّة التي هي النفس المطمئنة الصحيحة الاعتقاد للحق العاملة بالخير الذي يوجبه الشرع والعقل فائزة بسعادة وغبطة ولذة فوق كل سعادة وغبطة ولذة، وأنها أجل

حيث هي موضوعة للتأليف الذي تصير به موصلة إلى تحصيل شيء في أذهاننا، ليس في أذهاننا لا من حيث هي أشياء موجودة في الأعيان كجواهر أو كميات أو كصفات أو غير ذلك. فإن التفاتنا إلى كونها جواهر أو كميات أو كصفات أو غير ذلك فإنما يكون ذلك - إذا كان لكونها أشياء من ذلك - أثرًا وحكم في الجهة التي لها يصلح أن يكون جزءاً من قول شارح أو حجة. (مشق، ١٠، ١٤)

### علم بأسباب مطلقة

- إن العلم بالأسباب المطلقة حاصل بعد العلم بإثبات الأسباب للأمور ذات الأسباب. فإنما ما لم تثبت وجود الأسباب للمسببات من الأمور بإثبات أن لوجودها تعلّقاً بما يتقدّمها في الوجود، لم يلزم عند العقل وجود السبب المطلق، وأنّ ههنا شيئاً ما. وأما الحسن فلا يؤدي إلّا إلى الموافاة. (شفاء، ٨، ٥)

### علم بالحقيقة

- العلم بالحقيقة هو ما يكون صادقاً ونفسه في الزمان كله، لا في بعض دون بعض. (رسم، ١٧٦، ١٧)

### علم برهاني

- لكل علم برهاني شيء هو موضوعه كالمقدار للهندسة ومبادئ له مقدّمات أو حدود. وما كان من المبادئ غير بيّن بنفسه تبين في علم آخر ومساائل هي المطلوبات، وربما صارت المطلوبات مقدّمات

يتخصّص في المطالب حتى ينتهي إلى مبادئ العلوم الجزئية إذ كانت مبادئها من الموجودات. والموجود المطلق أعمّ منها ويساويه في العموم الواحد، فإن كل ما يقال له موجود يقال له واحد أيضاً، فالنظر في هذا العلم يشتمل على الواحد ولواحقه. ولما كان العلم بالمقابلات واحداً لزم أن ينظر في هذا العلم أيضاً في العدم والكثرة، ثم ينظر فيما ينقسم الوجود إليه مما يقوم مقام الأنواع المتميزة بالفصول وهي المقولات العشر للموجود، وفي لواحقه كالقوة والفعل والواحد والكثرة والتمام والنقصان والعلة والمعلول. (كتف، ٤، ٢)

- قد نعلم أن الكلام العام لكل كلام في كل علم هو الكلام في الموجود بما هو موجود. وأصناف ما يقال عليه من حيث هو كذلك هو الواجب الوجود والممكن الوجود، والعلة والمعلول، والواحد والكثرة، والمبدأ والمبتدأ. وينتهي النظر فيه إلى المبدأ الأول الواجب بذاته الموجب لغيره الوجود من جميع الموجودات وهو الله تعالى وتقّس. ومن أجله سُمّي هذا العلم بالعلم الإلهي، ومن كون نظره في الكليات سُمّي علماً كلياً، ومن كونه لا ينظر في المحسوسات بل الموجودات عن شوائب الحسن سُمّي ما بعد الطبيعة. (كتف، ٩، ١٨)

### علم آلي ومنطق

- العلم الآلي والمنطق موضوعه المعاني من



مطلقاً؛ بل في عوارضه من حيث هو يصير بحال تقبل ما أشير إليه، وهو حينئذٍ مادي أو وهمي إنساني يستند إلى المادة. وأما النظر في ذات العدد، وفيما يعرض له من حيث لا يتعلق بالمادة ولا يستند إليها، فهو لهذا العلم. (شفأ، ٢٤، ٥)

### علم ذاتي

- العلم الذاتي إنما هو للكلّي، وهو أكثر في معنى المعلوميّة، وأولى بأن يكون المقصود بالبرهان. وإذا كان هو أولى بالبراهين، فالبراهين أيضاً أولى به لأن الأولى من باب المضاف. وإذا كان هذا أولى به، منه بغيره، فذلك أيضاً أولى من ذلك الغير به منه. (شبر، ١٧٦، ١٩)

### علم رياضي

- أما العلم الرياضي فقد كان موضوعه: إما مقداراً مجرداً في الذهن عن المادة، وإما مقداراً مأخوذاً في الذهن مع مادة، وإما عدداً مجرداً عن المادة، وإما عدداً في مادة. (شفأ، ١٠، ١٠)

### علم زمني

- العلم الزمني هو أن يدرك ذلك المعلوم في زمانه، ويدرك أيضاً الزمان كما أدرك الشيء المنسوب إليه كما يقول هذا الشيء في هذا الزمان من حيث هو متخيّل أو محسوس أو معقول من أسبابه من حيث تأذى إلى العقل منهما، لا من حيث حكم به العقل من أسبابه وموجباته. (كتع، ٢٤٨، ٦)

لمطلوبات آخر. (رعه، ١٠، ١٨)

### علم بالمفردات

- العلم بالمفردات يكون على وجهين: لأنّه إما أن يكون علماً بها، من حيث هي مستعدة لأن يؤلف منها التأليف المذكور، وإما أن يكون علماً بها، من حيث هي طابع وأمر يعرض لها ذلك المعنى. (شغم، ٢١، ١٧)

### علم التحليل

- جرت العادة بأن يُسمّى تعليم القياس علم التحليل. (شقي، ٨، ٩)

### علم تصديقي

- العلم التصديقيّ هو أن يُعتقد في الشيء أنّه كذا. (شبر، ١٨٩، ٤)

### علم التعبير

- علم التعبير والغرض فيه الاستدلال في المتخيلات الحكمية على ما شاهدته النفس من علم الغيب فخليلته القوة المخيلة بمثال غيره. (رخط، ١١٠، ١٦)

### علم جزئي

- العلم الجزئيّ إنّما هو جزئيّ لأنّه يعرض موضوعاً من الموضوعات ويبحث عمّا يعرض له من جهة ما هو هو ذلك الموضوع. فإن لم يفعل كذلك لم يكن العلم الجزئيّ جزئياً. (شبر، ٨٠، ٩)

### علم الحساب

- الحساب ليس نظراً في ذات العدد، ولا نظراً في عوارض العدد من حيث هو عدد

## علم الشيء

- إنَّ الشيء يُعَلَّم من وجهين: أحدهما أن يُتَصَوَّر فقط حتى إذا كان له اسم فنُطِيق به، تمثِّل معناه في الذهن، وإن لم يكن هناك صدق أو كذب، والثاني أن يكون مع التَّصَوُّر تصديق. (شغم، ١٧، ٧)
- إنَّ العلم بالشيء إنما يحصل من جهة العلم بأسبابه ومبادئه، إن كانت له وإن لم تكن، فإنما يتَّكَّم من جهة العلم بعوارضه ولوازمه الذاتية. (قنط، ١٤، ١٩)

## علم الطب

- (علم) الطب والغرض فيه معرفة مبادئ البدن الإنساني وأحواله من الصحة والمرض وأسبابها ودلائلها ليدفع المرض وتحفظ الصحة. (رحط، ١١٠، ٨)

## علم طبيعي

- إنَّ العلم الطبيعي قد كان موضوعه الجسم، ولم يكن من جهة ما هو موجود، ولا من جهة ما هو جوهر، ولا من جهة ما هو مؤلَّف من مبدئيه، أعني الهبولى والصورة، ولكن من جهة ما هو موضوع للحركة والسكون. والعلوم التي تحت العلم الطبيعي أبعد من ذلك. (شفأ، ٦، ١٠)

- العلم الطبيعي... وموضوعه، إذ قد علمتم أن لكل علم موضوعًا هو الجسم المحسوس من جهة ما هو واقع في التغيُّر، والمبحوث عنه فيه هو الأعراض اللازمة له من جهة ما هو هكذا، وهي الأعراض

التي تسمَّى ذاتية، وهي اللواحق التي تلحقه بما هو هو، سواء كانت صورًا أو أعراضًا أو مشتقة منهما، على ما فهمتم. (شسط، ٦، ٧)

- يجب أن يكون (العلم) الطبيعي متعلِّقًا بالإحاطة بكلِّيتها (الأسباب) وخصوصًا بالصورة حتى يتمَّ إحاطته بالمعلول. (شسط، ٨، ٧٥)

- العلم الطبيعي له موضوع يشتمل على جميع الطبيعات، ونسبته إلى ما تحته نسبة العلوم الكلية إلى العلوم الجزئية، وذلك الموضوع هو الجسم. بما هو متحرِّك وساكن، والمبحوث عنه هو الأعراض اللاحقة من حيث هو كذلك لا من حيث هو جسم مخصوص، ثم النظر في الأجسام الفلكية والأجسام الأسطقسية نظرًا أخصَّ من ذلك. فإن النظر هو في موضوع هذا الجسم، وهو جسم مخصوص لا الجسم المطلق. ثم يتبع ذلك النظر فيما هو أخصَّ منه، وهو النظر في الأجسام الأسطقسية مأخوذة مع المزاج، وما يعرض لها من حيث هي كذلك، ثم يتبع ذلك النظر فيما هو أخصَّ منه، وهو النظر في الحيوان، والنظر في النبات وهناك يختم العلم الطبيعي. (كتع، ٦٩، ١)

- العلم الطبيعي، صناعة نظرية، وكل صناعة نظرية فلها موضوع من الموجودات أو الوهميات فيه ينظر ذلك العلم وفي لواحقه. فللعلم الطبيعي موضوع فيه ينظر وفي لواحقه. وموضوعه الأجسام الموجودة بما هي واقعة في التغيُّر وبما هي

فيكون من الأعراض اللازمة لطية الأجسام المتحرّكة والساكنة. فقبل كان يجب أن يكون البحث عنها حيث يكون البحث عن أعراض الأجسام المتحرّكة والساكنة وليس الأمر كذلك، فإنها توجد في جميع العلوم متفرقة. لكنه قد يظنّ أنها لا توجد في العدد والهندسة والموسيقى، إذ ليس فيها حركة، فقد توجد الغاية في هذه أيضًا، فإن هذه قد يوجد لها مبدأ فاعلي ومبدأ قابل، إذ لا توجد إلّا بفاعل وقابل للفعل وهو الهولي، وحيث كان ذلك كان التمام، والتمام هو الاعتدال، والترتيب والتحديد، التي بها يكون لها من الخواص. وإنما هي لأجل أن تكون على ما هي عليه من الترتيب والاعتدال والتحديد فيكون ذلك غاية، أي خيرية، أو علةً للغاية أي علةً لأنها خير. وقد كانت الغاية في سائر العلوم إنما كانت غاية لأنه خير، ثم اتفق لذلك الخير إن كان غاية الحركة، إذا كان السبيل إليه بحركة. والتعليمات هي مسوقة إليها، فإنه يلزمها بسبب وجود تلك الغاية لها خواص. وكذلك سبيل كل علم. (كتنج، ١٤٨، ٨)

### علم غير منتقَض

- إن العلم الذي لا يقصد العاقل نقضه ولا يشتغل بالرّد عليه ضربان: أحدهما أن يكون دار العلم من الضمة والوضوح وقيام الدلالة عليه بحيث لا يشكّ فيه عاقل ولا يشبه عالم كالعلوم التي يعرف ببدية العقول وأوائلها مثل أن الكلّ أعظم من

موصوفة بأنحاء الحركات والسكونات. (كتنج، ٩٨، ٣)

- أما العلم الطبيعي فيبتدئ من حيّز الجسم والصورة الغير المفارقة من الموجودات. ويبحث عن أحوالها وهي من باب الكيف، والكم، والأين، والوضع، والفعل، والانفعال. (كتنج، ٢٠٨، ١٧)

### علم الطلسمات

- علم الطلسمات والغرض فيه تمزيج القوى السماوية بقوى بعض الأجرام الأرضية ليتألف من ذلك قوة تفعل فعلًا غريبًا في عالم الأرض. (رحط، ١١١، ١)

### علم العدد

- علم العدد يُعرف منه حال أنواع العدد وخاصة كل نوع في نفسه وحال النسب بعضها من بعض. وعلم الهندسة يُعرف منه حال أوضاع الخطوط وأشكال السطوح وأشكال المنسطحات، والنسب كلها إلى المقادير كلها إنما هي مقادير والنسب التي لها بما هي ذوات أشكال وأوضاع ويشتمل عليه أصول كتاب إقليدس. (رحط، ١١١، ١٠)

### علم الغائي

- العلم الغائي وقعت فيه شبهة، في كيفية دخولها في العلم الكلي، إذ قد يظنّ أنها لا توجد في جميع العلوم الجزئية، حتى يجب أن ينظر فيها صاحب العلم الكلي، بأن ينظر في المعنى المشترك فيها، فإن الغاية يظنّ أنها لا تتعلق إلّا بالحركة

## علم الفراسة

- علم الفراسة والغرض فيه الاستدلال من الخلق على الأخلاق. (رحط، ١١٠، ١٤)  
 - إن علم الفراسة لمن العلوم التي تُنقذ عائلته نقدًا فُيعلن ما يُسرّه كل من سجنه فيكون تبسطك إليه وتقلصك عنه بحسبه. وإن الفراسة لتدلّ منك على غفوّ من الخلاق، ومتنقش من الطين وموأت من الطابع. (رحم، ١، ٣، ٧)

## علم كلي

- (إذا) دخل كلُّ علم في كل علم، وصار النظر ليس في موضوع مخصوص، بل في الوجود المطلق، فكان العلم الجزئي علمًا كليًا ولم تكن العلوم متباينة. (شبر، ٨٠، ١٢)

- إنّ العلم بالكلي علمٌ بالقوة الجزئي ومبدأ للبرهان على الجزئي. أمّا العلم بالجزئي فليس فيه البتّة علمٌ بالكلي. (شبر، ١٧٧، ١١)

- إنّ البحث به اللَّمّ يحوج إلى العلم الكلي. وأيضًا فإن الكلي معقول، والعلم الحقيقي للعقل. (شبر، ١٧٧، ١٥)

- قد نعلم أن الكلام العام لكل كلام في كل علم هو الكلام في الموجود بما هو موجود. وأصناف ما يقال عليه من حيث هو كذلك هو الواجب الوجود والممكن الوجود، والعلة والمعلول، والواحد والكثرة، والمبدأ والمبتدأ. وينتهي النظر فيه إلى المبدأ الأول الواجب بذاته الموجب لغيره الوجود من جميع

الجزء وأن الأشياء المساوية لشيء واحد بعينه متساوية وما أشبه ذلك من الأوليات. وأمثال هذه لا يشتبه إلّا على الأبله على من يغالط في الحقائق نفسه ولا ينكره إلّا المعاند للحق والمباهت. ومن حق العالم أن لا يناظر مثله ولا يلتفت إلى قوله، فإن الأشياء الخفية يتبين بما هو أظهر منها وليس هي أظهر في العقول من الأوليات، فمن أنكرها فيما ذا يتبين له صحّة ذلك وهو أظهر الأشياء عند العقل. ومثال ما هو دون ما ذكرناه في الوضوح ولكنه صحّ بالقياس البرهان والمقدمات الأولية كالمسائل الهندسية والعديدية، فإن انتقال هذه المسائل وأنه لم يوجب أوائل العقول فقد صحّت بالبراهين فصارت بعد قيام الدلائل عليها كالأوليات من حيث الصحة... والضرب الثاني من العلوم التي لا يشتغل بالرد على أمثاله العاقل ولا يقصد نقضها أن يكون ذلك العلم من الخساسة وسقوط الرتبة بحيث لا يشتبه ذلك على من له أدنى معرفة بالعلوم وله قليل بصر مثل علم النيرانجات وعلم الأكثاف والاختلاج وما أشبه ذلك. فإن العلماء لم يجعلوا لها من المرتبة والمنزلة أن يتقصوها أو يردّوا عليها، ومن هذه القبيل علم أحكام النجوم. وإنما أعرض العلماء عن بعضه والردّ عليه بعلمهم بظهور بطلان أصوله وفروعه، وأنه ليس نسبته ذلك على من له أدنى مسكة من العقل، ولا يلتبس ذلك إلّا على من يقف في وجه الحق ويلتبس على نفسه ما هو بين نفسه. (رمر، ٤٩، ٩)

في الوجود تأخر عندنا في المعرفة.  
(كنف، ١، ٥)

- هذا العلم الكلّي هو العلم الإلهي ويسمّى فلسفة أولى وعلم ما بعد الطبيعة باعتباراته. أما كونه إلهيّاً فهو لأن ثمرته معرفة الإله تعالى وملأنته. وأما كونه فلسفة أولى فهو بأنه معرفة المبادئ الأولية والصفات الكلّية العامة التي هي علم أول يتوصّل منها إلى معرفة ما هي له مبادٍ. وأما كونه علم ما بعد الطبيعة فذلك أمر نسبي يُعنى به أنه بعد الأمور الطبيعية المحسوسة في المعرفة بالنسبة إلينا وإن تقدّم وجوده على وجودها إذ كل ما تقدّم في الوجود تأخر عندنا في المعرفة.  
(كنف، ٣، ١٨)

- قد نعلم أن الكلام العام لكل كلام في كل علم هو الكلام في الوجود بما هو موجود. وأصناف ما يقال عليه من حيث هو كذلك هو الواجب الوجود والممكن الوجود، والعلة والمعلول، والواحد والكثرة، والمبدأ والمبتدأ. وينتهي النظر فيه إلى المبدأ الأول الواجب بذاته الموجب لغيره الوجود من جميع الموجودات وهو الله تعالى وتقدّس. ومن أجله سُمّي هذا العلم بالعلم الإلهيّ، ومن كون نظره في الكلّيات سُمّي علماً كليّاً، ومن كونه لا ينظر في المحسوسات بل الموجودات عن شوائب الحسّ سُمّي ما بعد الطبيعة. (كنف، ١٠، ١)

الموجودات وهو الله تعالى وتقدّس. ومن أجله سُمّي هذا العلم بالعلم الإلهيّ، ومن كون نظره في الكلّيات سُمّي علماً كليّاً، ومن كونه لا ينظر في المحسوسات بل الموجودات عن شوائب الحسّ سُمّي ما بعد الطبيعة. (كنف، ٩، ١٩)

### علم الكيمياء

- علم الكيمياء والغرض فيه سلب الجواهر المعدنية خواصها وإفادتها خواص غيرها، وإفادة بعضها خواص بعض ليتوصّل إلى اتّخاذ الذهب والفضة من غيرها من الأجسام. (رحط، ١١١، ٥)

### علم ما بعد الطبيعة

- إن مبادئ العلوم الجزئية مسلّمة وتبرهن وتبيّن في علوم أخرى أقدم منها، وهكذا حتى ترتقي مبادئ العلوم كلها إلى الحكمة الأولى التي يقال لها علم ما بعد الطبيعة.  
(قنطا، ١٥، ٢٣)

- هذا العلم الكلّي هو العلم الإلهي ويسمّى فلسفة أولى، وعلم ما بعد الطبيعة باعتباراته. أما كونه إلهيّاً فهو لأن ثمرته معرفة الإله تعالى وملأنته. وأما كونه فلسفة أولى فهو بأنه معرفة المبادئ الأولية والصفات الكلّية العامة التي هي علم أول يتوصّل منها إلى معرفة ما هي له مبادٍ. وأما كونه علم ما بعد الطبيعة فذلك أمر نسبي يُعنى به أنه بعد الأمور الطبيعية المحسوسة في المعرفة بالنسبة إلينا، وإن تقدّم وجوده على وجودها إذ كل ما تقدّم

## علم متعارف

- المقدمة التي هي مبدأ برهان ولا وسط لها البتة ولا تكتسب من جهة غير العقل فإنها تسمى «العلم المتعارف» و«المقدمة الواجب قبولها». وأما كل شيء بعد هذا مما يلقن في إفتتاحات العلوم تلقيناً - سواء كان حذاً أو مقدمة - ففي الظاهر أنهم يسمونها وضعاً. (شبر، ٥٨، ١٥)

## علم المطلوب

- إن المطلوب لو كان معلوماً لنا من كل جهة ما كنا نطلبه؛ ولو كان مجهولاً لنا من كل وجه ما كنا نطلبه؛ فهو معلوم لنا من وجهين. مجهولٌ من وجه: فهو معلومٌ لنا بالتصوّر بالفعل، ومعلوم لنا بالتصديق بالقوة؛ وإنما هو مجهول لنا من حيث هو مخصوص بالفعل. (شبر، ٢٩، ١)

- إذا سبق منا العلم بأن كل ما هو هكذا فهو هكذا من غير طلب، بل بقطرة عقل أو حسٍّ أو غير ذلك من الوجوه فقد أحطنا بالقوة علماً بأشياء كثيرة. فإذا شاهدنا بالحس بعض تلك الجزئيات من غير طلب، فإنها في الحال تدخل بالفعل تحت العلم الأول... فإننا نعلم المطلوب بالتصوّر أولاً ونعلم ما قبله مما يوصل إلى معرفته بالتصديق. (شبر، ٢٩، ٦)

## علم المعاد

- فروع العلم الإلهي: فمن ذلك معرفة كيفية نزول الوحي والجواهر الروحانية التي تؤدي الوحي وأن الوحي كيف يتأدى حتى

يصير مبصراً وسموعاً بعد روحانيته، وأن الذي يأتي خاصة تكون له تصدر عنه المعجزات المخالفة لمجرى الطبيعة وكيف يخبر بالغيب، وأن الأبرار الأتقياء كيف يكون لهم إلهام شبيه بالوحي وكرامات تشبه المعجزات وما الروح الأمين روح القدس وأن الروح الأمين من طبقات الجواهر الروحانية الثابتة وأن روح القدس من طبقة الكروبيين. ومن ذلك علم المعاد ويشتمل على تعريف الإنسان لو لم يبعث بدنه مثلاً لكان له بقاء روحه بعد موته ثواب وعقاب غير بدنيين، وكانت الروح التقية التي هي النفس المطمئنة الصحيحة الاعتقاد للحق العاملة بالخير الذي يوجه الشرع والعقل فائزة بسعادة وغبطة ولذة فوق كل سعادة وغبطة ولذة، وأنها أجل من الذي صحّ بالشرع ولم يخالفه العقل إنها تكون لبدنه إلا أن الله تعالى أكرم عباده المتقين على لسان رسله عليهم السلام بموعده بالجمع بين السعادتين الروحانية بقاء النفس والجسمانية ببعث البدن الذي هو عليه قدير إن شاء هو ومتى شاء هو. (رحط، ١١٤، ١٧)

## علم مكتسب

- العلم المكتسب بالفكرة والحاصل بغير اكتساب فكريّ قسمين: أحدهما التصديق والآخر التصوّر، وكان المكتسب بالفكرة من التصديق حاصلًا لنا بقباسي ما، والمكتسب بالفكرة من التصوّر حاصلًا لنا بحدٍّ ما. (شبر، ٣، ١٠)

- أرسطو المعروف ببارميناس أي العبارة. والقسم الرابع: يتبين فيه تركيب القضايا حتى يتألف منها دليل يفيد علمًا بمجهول وهو القياس، ويشتمل عليه كتاب أرسطو المعروف بأنولوطيقا أي التحليل بالقياس. والقسم الخامس: يُعرف منه شرائط القياس في تأليف قضاياها التي هي مقدماته حتى يكون ما يكتب به يقينًا لا شك فيه، وعليه يشتمل كتابه المعروف بأنولوطيقا الثانية ومانودوطيقي أي البرهان. والقسم السادس يشتمل على تعريف القياسات النافعة في مخاطبات من نقص فهمه أو علمه عن تبين البرهان في كل شيء في التي لا بدّ منها للمحاورات التي يراد منها إلزام محمود أو تحرّز عن إلزام مذموم والمواضع التي تُكتسب منها الحجج في الجدل والوصايا المجيب والسائل، ويتضمّن كتابه المعروف بطويقا أي صحة المواضع ويرسم أيضًا بدباليقفي أي الجدلي وبالجملّة تُعرف منه القياسات الإقناعية في الأمور الكلية. والقسم السابع: يشتمل على تعريف المغالطات التي تقع في الحجج والدلائل والمجاز والسهو والزلّة فيها وتعيديدها بأسرها كم هي والتنبيه على وجه التحرّز منها، ويتضمّن كتابه المعروف بسوفسطيكا أي نقض شبه المغالطين. والقسم الثامن: يشتمل على تعريف المقاييس الخطائية البلاغية النافعة في مخاطبات الجمهور على سبيل المشاورات والمخاصمات في المشاعر أو المدح أو الذمّ أو الحيل

- يقال: علم مُكتسب للتصوّر الواقع بالحدود وللمصادرات والأوضاع التي تفتح بها العلوم. (شبر، ٣٠، ١٧)

### علم مكتسب وظن مكتسب

- كل صنف من العلم المكتسب والظن المكتسب إذا كان اكتسابه ذهنيًا فهو بعلم أو بظن سابق، سواء كان بتعلم من الغير أو باستنباط من النفس. (شبر، ١٥، ٤)

### علم المناظر

- علم الانتقال وعلم المناظر أيضًا موضوعه مقادير منسوبة إلى وضع ما من البصر وله مبادئ من الطبيعيات ومن الهندسة. (شسط، ٤١، ١٦)

### علم المنطق

- في أقسام الحكمة التي هي المنطق أقسامها التسعة. القسم الأول: يتبين فيه أقسام الألفاظ والمعاني من حيث هي ثلاثة ومفردة ويشتمل عليه كتابا إيساغوجي تصنيف غرغوريوس وهو المعروف بالمدخل. والقسم الثاني: يتبين فيه عدد المعاني المفردة الذاتية والشاملة بالعموم لجميع الموجودات من جهة ما هي تلك المعاني من غير شرط تحصلها في الوجود أو قوامها في العقل، ويشتمل عليه كتاب أرسطو المعروف بقايطيغوريوس أي المقولات. والقسم الثالث: يتبين فيه تركيب المعاني المفردة بالسلب والإيجاب حتى تصير قضية وخبرًا يلزمه أن يكون صادقًا أو كاذبًا، ويشتمل عليه كتاب

النافعة في الاستعطاف والاستمالة والإغراء  
وتصغير الأمر وتعظيمه ووجوه المعاذير  
والمعائبات ووجوه ترتيب الكلام في كل  
قصة وقصة وخطبة، ويتضمنه كتابه  
المعروف بروطوريقي أي الخطابة. والقسم  
التاسع يشتمل على الكلام الشعري إنه  
كيف يجب أن يكون في فن فن وما أنواع  
التقصير والنقص فيه، ويشتمل عليه كتابه  
المعروف بغرائطقا ويقال روطوريقي أي  
الشعري. (رخط، ١١٦، ١٠)

- غاية علم المنطق... وهو أن يعرف  
الإنسان أنه كيف يجب أن يكون القول  
الموقع للتصور، حتى يكون مُعَرَّفًا حقيقة  
ذات الشيء؛ وكيف يكون، حتى يكون  
دالاً عليه، وإن لم يتوصل به إلى حقيقة  
ذاته؛ وكيف يكون فاسداً، مُخَيَّلًا أنه يفعل  
ذلك، ولا يكون يفعل ذلك، ولم يكن  
كذلك، وما الفصول التي بينها؛ وأيضاً أن  
يعرف الإنسان أنه كيف يكون القول  
الموقع للتصديق، حتى يكون موقعاً  
تصديقاً يقيناً بالحقيقة لا يصح إنتفاضه؛  
وكيف يكون حتى يكون موقعاً تصديقاً  
يقارب اليقين؛ وكيف يكون بحيث يُظَنُّ به  
أنه على إحدى الصورتين، ولا يكون  
كذلك، بل يكون باطلاً فاسداً؛ وكيف  
يكون حتى يوقع عليه ظنٌ وميلٌ نفس  
وقناعة من غير تصديق جزم؛ وكيف يكون  
القول حتى يُؤَثَّرَ في النفس ما يؤثره  
التصديق والتكذيب من اقدام وامتناع،  
وانبساط وانقباض، لا من حيث يوقع  
تصديقاً، بل من حيث يُخَيَّلُ، فكثير من

الخيالات يفعل في هذا الباب فعل  
التصديق. (شغم، ١٨، ١٠)  
- وفطرة الإنسان غير كافية  
في أن ينال الحق كالعلائية  
ما لم يؤيَّد بحصول آلة  
واقية الفكر عن الضلالة  
فيه بيان الحق كيف يطلب  
وإنه لأي شيء يصعب  
وما الذي يغفل الإنسان  
متى أراد الحق والبيان  
وكم وجوه ذلك الصواب  
وكم لكل مطلب من باب  
وما الذي يعرف بالبرهان  
فيوقع التصديق بالانتقان  
وما الذي يوقع ظناً عاملاً  
مغالطياً كان أو مجادلاً  
وما الذي يقنع فيما يوجب  
ويضمّر النفس عساه يكذب  
وما الذي يؤثر التخبيلا  
لا العقد والتصديق فيما فيلا  
وكيف حدّ كل ما يحدّ  
وما الذي في حدّه يعد  
وهذه الآلة علم المنطق  
منه الرجل العلوم يرتقي  
ميراث ذي القرنين لما سأل  
وزيره العالم حتى يعمل  
لمن يريد النظر الميزان  
يا من فيه زيفه امانا



يؤلف اللحن. وقد دلّ حدّ الموسيقى على أنه يشتمل على بحثين: أحدهما البحث عن أحوال النغم أنفسها، وهذا القسم يختصّ باسم التأليف، والثاني البحث عن أحوال الأزمنة المتخلّلة بينها، وهذا البحث يختصّ باسم علم الإيقاع. ولكل واحد منهما مبادئ من علوم أخرى، ومن تلك المبادئ ما هو عددي، ومنها ما هو طبيعي، ويوشك أن يقع فيها ما هو هندسي في قليل من الأحوال. (شعم، ٩، ٨)

- أما علم الموسيقى فموضوعه النغم والأزمنة وله مبادئ من علم الطبيعي ومبادئ من علم الحساب. (شسط، ١٥، ٤١)

### علم النيرنجيات

- (علم) النيرنجيات والغرض فيه تمزيج القوى في جواهر العالم الأرضي ليحدث عنها قوة يصدر عنها فعل غريب. (رحط، ٣، ١١١)

### علم الهيئة

- علم الهيئة يُعرف فيه حال أجزاء العالم في أشكالها وأوضاع بعضها عند بعض ومقاديرها وأبعاد ما بينها وحال الحركات التي للأفلاك والتي للكواكب وتقدير الكرات والقطوع والدوائر التي بها تتم الحركات ويشتمل عليه كتاب المجسطي.

(رحط، ١١١، ١٤)

- أما علم الهيئة فموضوعه أعظم أجزاء موضوع العلم الطبيعي، ومبادئه طبيعية

فعمل الحكيم ما قد سأله لكن ما بيّنه وفصله

ليس إلى تحصيله سبيل  
ما لم تقدم قبله أصول  
(قمن، ٥، ٦)

- العلم الذي يُطلب ليكون آلة قد جرت العادة في هذا الزمان وفي هذه البلدان أن يُسمى (علم المنطق)، ولعل له عند قوم آخرين إسماً آخر، لكننا نؤثر أن نسميه الآن بهذا الاسم المشهور. (مشق، ١٧، ٥)

### علم منطقي

- العلم المنطقي ... فقد كان موضوعه المعاني المعقولة الثانية التي تستند إلى المعاني المعقولة الأولى من جهة كيفية ما يتوصّل بها من معلوم إلى مجهول، لا من جهة ما هي معقولة ولها الوجود العقلي الذي لا يتعلّق بمادة أصلاً أو يتعلّق بمادة غير جسمانية. (شفأ، ١٠، ١٧)

### علم الموسيقى

- علم الموسيقى يُعرف منه حال النغم ويعطي العلة في اتّفاقها واختلافها وأحوال الأبعاد والأجناس والمجموع والانتقالات والإيقاع وكيفية تأليف اللحن والهداية إلى معرفة الملاهي كلها بالبرهان. (رحط، ١١٢، ١)

- الموسيقى علم رياضي يُبحث فيه عن أحوال النغم من حيث تأتلف وتتنافر، وأحوال الأزمنة المتخلّلة بينها، ليعلم كيف

## علم يقيني

- العلم (اليقين) الذي هو بالحقيقة يقين هو الذي يُعتقد فيه أنّ كذا كذا ويعتقد أنّه لا يمكن أن لا يكون كذا إعتقاداً لا يمكن أن يزول. فإن قيل للتصديق الواقع إنّ كذا كذا من غير أن يقترن به التصديق الثاني أنّه يقين فهو يقين غير دائم، بل يقين وقتاً ما. (شبر، ٣١، ٧)

- (العلم) اليقيني هو أن يُعتقد في الشيء أنّه كذا، ويعتقد أنّه لا يمكن أن لا يكون كذا اعتقاداً وقوعه من حيث لا يمكن زواله. فإنّه إن كان بيتاً بنفسه، لم يمكن زواله. وإن لم يكن بيتاً بنفسه، فلا يصير غير ممكن الزوال، أو يكون الحد الأوسط اللاهوتي أوقعه. على أنّنا نعني بالعلم هاهنا المكتسب. (شبر، ١٨٩، ٤)

## علوق المني وإسقاطه في الرحم

- في أحوال النساء من جهة العلوق والإسقاط وما يعرض لهن من الاشتمال والإخلاف المرأة التي لا تعلق أو تسقط إن علفت، فذلك إما ليس، وإما لآفة في مزاج بدنها، أو عضو رئيس فيها. وربما كان في الرحم نفسه، إما في مزاجها بأن يسخن فيجفّف المني، أو يبرد فتجمده، أو يكون يابساً فينشف المني ويفسده، أو رطباً فيمنع الانعقاد ومع ذلك يزلق. أو تكون المرأة فاسدة مزاج أوعية المني، أو تكون منسدة فوهات عروق الرحم، أو غائرة الرحم، أو معوجة، أو موضوعة في غير مكانها فلا يتزرق إليه المني، أو

وهندسية. أما الطبيعية فمثل أن حركة الأجرام السماوية يجب أن تكون محفوظة على نظام واحد وما أشبه ذلك مما استعمل كثير منه في أول المجسطي. وأما الهندسية فما لا يخفى ويخالف سائر تلك العلوم في أنه يشارك الطبيعي في المسائل أيضاً، فيكون موضوع مسائله شيئاً من موضوعات مسائل العلم الطبيعي، والمحمول فيه أيضاً عارض من عوارض الجسم الطبيعي ومحمول في مسائل العلم الطبيعي، مثل أن الأرض كرية والسماء كرية وما أشبه ذلك. (شسط، ٤٢، ٤)

## علم ومعلوم

- ليس يجب أن يكون كل علم بإزاء معلوم موجود؛ فمن العلم التصوّر، وقد تصوّر أمور ليس يجب لها الوجود، كالكرة المحيطة بذات عشرين قاعدة مثلثات، فإنّا تصوّر مثل هذه حقّ التصوّر ولا يحوجنا ذلك إلى أن نجعل لها وجوداً في الأعيان. وبالجمله لا يحوجنا ذلك إلى أن نجعل لها وجوداً غير الذي في الذهن. وهذا الذي في الذهن فهو العلم نفسه، وإنّا بحثنا عن علم مضاف إلى مضاييف له، والمضاييف شيء ثان. (شمق، ١٥١، ١٥)

- العلم هو صور المعلومات، كما أن الحسّ صور المحسوسات. وهي إنما ترد على النفس من خارج، وفيدها إيّاها واهب الصور إذا تمّ استعدادها لها، كما أنه يفيد سائر الآثار. فالمعلومات تحصل للإنسان من خارج. (كتع، ١٣٣، ١٢)

المعاوقة عنها، وإنما احتجّ إلى أن تكون الأشكال الهندسية مصوّرة في لوح عند تعلّم البراهين ليستغل بها الخيال بواسطته فلا يشوّش على العقل استيفاء البرهان، ويكون الخيال مشغولاً بشيء من جنس الشيء الذي يطلب برهانه فلا يعاوق ولا يمانع. (كتع، ١٢٨، ٣)

- العلوم إما متباينة وإما متناسبة. والمتباينة هي التي موضوعاتها لا تشترك في الذات ولا في الجنس مثل علم العدد والعلم الطبيعي. والمتناسبة إما متساوية في المرتبة وإما بعضها في بعض وإما بعضها تحت بعض. فاما المتساوية في المرتبة فمثل الهندسة والعدد فإن موضوعيهما متجانسان لأن المقدار والعدد نوعا الكم. ومثل العلم الطبيعي وعلم النجوم فإن موضوعيهما شيء واحد وهو جرم العالم ولكن النظريين مختلفان - فهذا ينظر من جهة ما يتحرك ويسكن ويمتزج ويفترق وما أشبه ذلك ويحوم أكثره حوم الكيف، وذلك ينظر فيه من جهة ما يتكّم هو وعوارضه. ولذلك كثيراً ما يشتركان في المسائل، لكن أحدهما يعطي برهان اللّم والآخر يعطي برهان الآن، أو أحدهما يعطي برهاناً عن علّة فاعلية والآخر عن علّة صورية. وأما المختلفة في المرتبة وبعضها في بعض فمثل المخروطات في الهندسة لأن المخروطات تنظر في نوع من موضوع الهندسة. وأما المختلفة في المرتبة وبعضها تحت بعض فلا يخلو: إما أن يكون العالي ليس موضوعه بالحقيقة جنساً

فاسدة مزاج دم الطمث، أو مختلفة الإقراء، فيدلّ على فساد مزاج رحمها. فإن كان طمثها على المجرى الطبيعي في قوته وقوامه، والإقراء على المدد الواجبة، ولا يكون في قم رحمها صلابة أو شدة انغلاق عند أول الطهر، ولا أيضاً استرخاء، فإنها سريعة القبول للحبل. (شحن، ١٨٥، ٥)

### علوم

- إنّ العلوم كلها تشترك في منفعة واحدة وهي: تحصيل كمال النفس الإنسانية بالفعل مهيّئة إياها للسعادة الأخروية. (شفأ، ١٧، ٨)

- أصناف العلوم إما أن تتناول إذاً إعتبار الموجودات، من حيث هي في الحركة تصوّراً وقواماً، وتتعلّق بمواد مخصوصة الأنواع، وإما أن تتناول إعتبار الموجودات، من حيث هي مفارقة لتلك تصوّراً لا قواماً، وإما أن تتناول إعتبار الموجودات، من حيث هي مفارقة قواماً وتصوّراً. (شغم، ١٤، ٣)

- العلوم إما جزئية وإما كلية. (شبر، ٨٠، ٩)

- العلوم التي أدركت أمكن استنباتها على الذهن بالتخيّل والحسن، كالأشكال الهندسية والأمور التي تتعلّق بها بوجه ما بالتخيّل. فالتخيّل مرآة يساعد في إدراكه وتصوّره، والعلوم العقلية لما كانت بخلاف ذلك وكانت الخيالية تمنع وتعاوق عنها قهرت القوة الخيالية على ترك

موضوعات العلوم الجزئية كالتقدم والتأخر والنام والناقص والقوة وما يجري مجراها، وفي المبدأ المشترك لجميع الموجودات وهو الباري جلّ جلاله ويجب ان يكون العلم الكليّ واحدًا. (كنف، ٣، ٤)

- قد علم أن العلوم مشتركة في النفع وهو حصول كمال للنفس الناطقة بحيث تصير متعلقة بالفعل فتصير منهية للسعادة الأبدية الآخرة. لكن بعض العلوم منفعة بالذات وهو العلم بالله سبحانه وبملائكته، والعلم بالنفس ومبدها. وبعضها ينفع بالعرض من حيث كونه نافعًا في العلم النافع بذاته كالمنطق والهندسة، وأما ما هو ملكة للنفس يتمكّن به من سائر التعقّلات التي تُزكّي النفس وتَهْدُبُ الفطرة فهو النافع بذاته تمام المنفعة التي بها تقع مماثلة الطباع الإلهية الملكية العقلية المجردة عن الأنداس وشوائب الإمكان، فهو العلم الإلهي النافع بالذات في حصول الكمالات العقلية. والحق أنه هو الكمال العقلي، والعلوم كلها لأجله تُقصد وبسببه تُرام حين تقوى بها النفس على تحصيله. (كنف، ٢، ٥)

### علوم جزئية

- أما العلوم الجزئية فلا تبحث عن حال موجود من جهة ما هو موجود مطلق بل من جهة ما هو موجود ما، كالطبيعي ينظر في الجسم القابل للحركة والسكون لا من جهة الموجود المطلق ولا من جهة الجوهرية المطلقة ولكن من جهة ما هو

لموضوع السافل بل هو كالجنس لعمومه... وإما أن يكون العالي جنسًا لموضوع الأسفل ولكن لم يؤخذ الأسفل من جهة ما هو نوع الأعلى مطلقًا بل قُرِن به عرض ما وأخذ مع ذلك العرض موضوعًا ونظر في أعراضه الذاتية من جهة ما هو كذلك، وهذا كالنظر في الأكر المتحركة تحت علم الهندسة. (كنج، ١٧، ١٢)

- للعلوم أيضًا مبادئ وأوائل من جهة ما يُبرهن عليها وهي المقدمات التي تبرهن ذلك العلم. ولا تبرهن فيه إما لبيانها وإما لعلوها عن أن تبرهن في ذلك العلم بل إنما تبرهن في علم آخر. (كنج، ٩٨، ٨)

- العلوم منها جزئية ومنها كلية. فالجزئية هي العلوم التي موضوعاتها شيء من الموجودات العيانية أو الذهنية، والنظر فيها يكون مخصوصًا بأعراضها الخاصة ولواحقها، كعلم الطبيعة الناظر في موجود خاص وهو الجسم لا من جهة وجوده ولا من جهة جوهريته ولا تركيبه من المبادئ الهولي والصورة بل من جهة ما يتحرك ويسكن ثم في مبادئ ذلك ولواحقه. وكعلم الهندسة الناظر في المقادير المجردة عن المادة أو المأخوذات مع المادة في الأذهان من جهة الأحوال العارضة لها. وكذلك الطب والحساب وغيرها. وأما العلم الكليّ فهو الناظر في الشيء الذي يعمّ سائر الموجودات كالوجود والوحدة والهوية وفي أنواعه ولواحقه وفيما لا يكون عروضه خاصًا بشيء شيء من

القوة العملية بالأخلاق. وذكر أن النظرية تنحصر في أقسام ثلاثة هي: الطبيعية، والتعليمية، والإلهية. وأن الطبيعية موضوعة الأجسام من جهة ما هي متحركة وساكنة، وبحثها عن العوارض التي تعرض لها بالذات من هذه الجهة. وأن التعليمية موضوعها إما ما هو كم مجرد عن المادة بالذات، وإما ما هو ذو كم. والمبحوث عنه فيها أحوال تعرض للكم بما هو كم. ولا يؤخذ في حدودها نوع مادة، ولا قوة حركة. وأن الإلهية تبحث عن الأمور المفارقة للمادة بالقوام والحد. وقد سمعت أيضًا أن الإلهي هو الذي يُبحث فيه عن الأسباب الأولى للوجود الطبيعي والتعليمي وما يتعلّق بهما، وعن مسبب الأسباب ومبدأ المبادئ وهو الله تعالى. (شفأ، ٣، ١١)

**علوم لا تشترك في مبادئ واحدة**  
- العلوم التي لا تشترك في مبادئ واحدة، كالعالم الطبيعي، لا يمتنع أن تثبت مبادئ ما هو فيها أخصّ في مباحث ما هو أعمّ. (كتع، ٧٣، ٩)

**علوم مشتركة**  
- إن العلوم المشتركة إما أن تشترك في المبادئ، وإما أن تشترك في الموضوعات، وإما في المسائل. (شبر، ١١٠، ٩)

### عليق

- عليق: الماهية: قال بعضهم: إنه العوسج

موجود شأنه كذا وكذا، أعني قبول الحركة والتغيّر والسكون. (رحط، ٤١، ١٢)

### علوم رياضية

- الأقسام الفرعية للعلوم الرياضية: من فروع العدد عمل الجمع والتفريق بالهندي. وعمل الجبر والمقابلة. ومن فروع الهندسة. علم المساحة. وعمل الحيل المتحركة. وعمل جرّ الأثقال. وعلم الأوزان والموازين. وعلم آلات الجزئية. وعلم المناظر والمرايا. وعلم نقل المياه. ومن فروع علم الهيئة عمل الزيجات والتقاويم. ومن فروع علم الموسيقى اتخاذ الآلات العجيبة الغريبة مثل الأرغل وما أشبهه. (رحط، ١١٢، ٥)

### علوم فلسفية

- إن العلوم الفلسفية، كما قد أُشير إليه في مواضع أخرى من الكتب، تنقسم إلى النظرية وإلى العملية. وقد أُشير إلى الفرق بينهما وذكر أن النظرية هي التي نطلب فيها استكمال القوة النظرية من النفس بحصول العقل بالفعل، وذلك بحصول العلم التصوّري والتصديقي بأمور ليست هي هي بأنها أفعالنا وأحوالنا، فتكون الغاية فيها حصول رأي واعتقاد ليس رأيًا واعتقادًا في كيفية عمل أو كيفية مبدأ عمل من حيث هو مبدأ عمل. وأن العملية هي التي يُطلب فيها أولاً استكمال القوة النظرية بحصول العلم التصوّري والتصديقي بأمور هي هي بأنها أفعالنا، ليحصل منها ثانيًا استكمال

عموم تخصيصاً. (شجد، ٢٧٥، ٣)  
 - إنَّ المعنيين المختلفين في العموم والخصوص قد يترجبان على وجوه: من ذلك أن يكون المعنى العام ممّا يلزمه قسيمة ما لزوماً أولاً يفترق في أن يحصل له بعض أجزاء القسيمة، فإذا اقتصرت به الفصل نهياً حينئذ أن يكون موجوداً، ويكون ذلك الإقتران ليس يقتضي مفهوم أحد المقتربين حتى يكون أحدهما لازماً للآخر في مفهومه، بل إنّما يلزمه في أن يكون موجوداً. (مشق، ٢٠، ١٤)

## عناد

- أمّا العناد فكقولك إمّا أن يكون كذا وإمّا أن لا يكون كذا، وذلك في الشرطي المنفصل. (شعب، ٤٢، ٣)  
 - إنَّ العناد منه ناقص، ومنه تام. فالتام هو الذي يوجد فيه مع معاندة كل واحد من الجزئين للآخر، أن يكون نقيض كل واحد منهما قائماً مقام عين الآخر، كقولنا: كل عدد إمّا زوج وإمّا فرد. (شقي، ٢٣٢، ١٧)

- الدالّ على العناد في ظاهر العبارة هو لفظة إمّا. (شقي، ٢٤٢، ٧)  
 - أمّا الدلالة على صريح العناد فقد تكون بالفاظ الإتصال وبالحمل، وإن كان من شرط لفظة إمّا أن تدلّ على العناد. (شقي، ٢٤٤، ١٧)  
 - العناد أن تجعل المقدّمة الكبرى في القياس الذي تقابل به المقدّمة الكلّية أشدّ عمومًا من تلك المقدّمة ومخالفة لها في الكيفيّة.

وصنف منه يُسمّى علّيق الكلب، له ثمرة كالزيتون صوفية الداخل، وهذا الصنف يوجد ببلاد شهرزور، وبلاد فاسوس، وعندي (ابن سينا) أن العلّيق نبات سوى العوسج ... الأفعال والخواص: قابض مجفّف بجميع أجزائه وورقه أقلّ في ذلك لمائته. (قنطا، ٦٦٧، ١٧)

## عمل إنساني

- العمل الإنساني اختيار الجميل والنافع في القصد العبور إليه بالحياة العاجلة وسدّ فاقة الشقة على العدل ويهدي إليه عقل يفيد التجارب ويفيد التأديب فيؤتيه العيش بعد صحة العقل الأصل. (رحط، ٦١، ٣)

## عمل الطب

- عَمَلُ الطَّبِّ عَلَى ضَرَبَيْنِ  
 فَوَاحِدٌ يُعْمَلُ بِالْيَدَيْنِ  
 وَغَيْرُهُ يُعْمَلُ بِالدَّوَاءِ  
 وَمَا يُقَدَّرُ مِنَ الْفِئَاءِ  
 (أجط، ١٢، ٧)

## عموم وخصوص

- إنَّ العموم من حقه أن يراعى بإزاء العموم، فكذلك الخصوص من حقه أن يراعى بإزاء الخصوص، فإن حدّدت شيئاً نوعياً فهناك ليس يلزم أن يكون الظاهر مأخوذاً فيه، بل يجوز أن يكون المأخوذ فيه هو الحقيقي، فإنّ الظاهر يجعل المعنى أعمّ، والحقيقي يجعله أخصّ، فيجوز أن يكون ترك هذه الزيادة التي توجب زيادة

(شقي، ٥٧٠، ٥)

يكن للشيء معنى بوجه من الوجوه، فليس له ذلك المعنى أقل أو أكثر. فإنَّ الأقل والأكثر يجب أن يكون معه الشيء موجودًا، حتى يكون قليلًا، أو يكون كثيرًا. (شجد، ١٤١، ٦)

### عناد ناقص

- (العناد) الناقص هو أن يكون العناد حاصلًا، وليس نقيض أحد الأمرين يقوم مقام عين الآخر، كقولنا: الستة إما أن تكون عددًا تامًا، وإما أن تكون عددًا زائدًا، ويقف، فإنه ليس إذا لم يكن زائدًا كان تامًا، بل ربما كان ناقصًا. (شقي، ٢٣٣، ١)

### عناصر

- العناصر يستحيل بعضها إلى بعض. (شكف، ١٢٤، ٥)

- إن الطبيعة الماثية محفوظة في الممتزج. وأما الكيفيات فهي متفصصة، لا باطلة بطلانًا تامًا. فهذا القدر هو القدر من الاستحالة التي يوجبها المزاج، فتكون الكمالات التي تكون لكل نوع من العناصر معدومة بالفعل موجودة بالقوة القريبة، كقوة النار على الضوء، لا قوة الماء على الضوء. فلا تكون العناصر موجودة بحالها مطلقًا، محفوظة على ما هي عليه، ولا فاسدة كلها، ولا فاسدة بعضها. فيكون كل أسطقس من جهة نوعه، أنه ماء مثلاً جسمًا طبيعيًا بصفة؛ ومن جهة كماله الثاني، أنه مثلاً بارد بالفعل، ركنًا من

### عناد تام

- إن كل مقدار: إما ناقص، وإما زائد، وإما مساوٍ لثلاثة؛ فإن فرض أن كان المقدار ليس مساويًا، أو استثنى ذلك فبقيت نتيجة يحتاج أن يُستثنى منها، كانت الأقسام اثنين. فإن المقدار بهذا الشرط يكون إما زائدًا وإما ناقصًا فقط، ويكون العناد تامًا؛ إذ أيهما أوجب رفع الآخر، أو رفع أوجب الآخر. (شقي، ٢٨٨، ١١)

### عناد الجدلي

- أما عناده الجدلي، فإن يقول قائل: إن خمود الشهوة خير من الفجور؛ ومع ذلك فليس خيرًا على الإطلاق. فهذا مقبول في المشهور؛ وأما في الحقيقة فإنه ليس خيرًا من الفجور، فإنه لا شركة بينه وبين الفجور في الخيرية حتى يجوز أن تكون حصته منه أوفر، بل هو أقل إيجابًا لأمر شرية منه. (شجد، ١٤١، ٩)

### عناد سلب

- كل قضية موجبة لها من السالب معاند وليس كل قضية موجبة لها من الموجب معاند. فعناد السلب عناد للقضية الموجبة من حيث هي موجبة وعناد الآخر أمر عارض لها من حيث هي موجبة. (شعب، ١٢٩، ٩)

### عناد علمي

- أما أنه ليس له عناد علمي، فهو أنه إذا لم

تستقرّ على تعادل، أو على غالب فيما بينها، وإذا استقرّت على شيء فهو المزاج الحقيقي. وأن المزاج إذا حصل في المركّب هيئة لقبول القوى والكيفيات التي من شأنها أن تكون له. (شنب، ٣٤، ٢)

- إن العناصر الأربعة عساها أن لا توجد كلياتها صرفة خالصة بل يكون فيها لا محالة اختلاط. ويشبه أن تكون النار أبسطها في موضعها ثم الأرض - أما النار فإن ما يخالطها في حيزها يستحيل إليها لقوّتها على الإحاطة - وأما الأرض فإن نفوذ قوي ما يحيط بها في كليتها بأسرها كالقليل بل عسى أن يكون باطنها القريب من المركز يقرب من البساطة، ولكن ذلك دون بساطة النار لأن نفوذ القوى الفلكية المسخّنة في الأرض جائز - وذلك مما يُحدث فيها إحالة ما. ومع ذلك فإن الأرض لا تفوق على إحالة كل ما يخالطها من الجواهر القريب إلى الأرضية قوة النار على إحالة ما يخالطها. (كنج، ١٥٢، ١٢)

- يشبه أن تكون العناصر (الأربعة) طبقات الطبقة السفلى هي الأرض القريبة إلى البساطن والطبقة الثانية الطين، والطبقة الثالثة بعضها ماء وبعضها طين جفّفته الشمس وهو البرّ. ثم يحيط بالبرّ والبحر الهواء البخاري إلّا أنه ذو طبقتين: إحداهما تصاقب كرة الأرض فتسخن من شعاع الشمس المسخّن للأرض المسخّنة لما يجاورها. وبعضه يبعد عنها فتستولي عليه الطبيعة التي في جوهر المائية وهو

أركان العالم كاملاً؛ ومن جهة أنه انكسر بالمزاج أسطقساً في المركّب. (شكف، ١٣١، ١٦)

- قال قوم من أهل العلم: إن الفلك لأنه مستدير فيجب أن يستدير على شيء ثابت في حشوه، فيلزم محاكته له التسخين حتى يصير ناراً. وما يبعد عنه يبقى ساكناً، فيصير إلى التبرّد والتكثّف حتى يصير أرضاً، وما يلي النار يكون حارّاً، ولكنه أقلّ حرّاً، وما يلي الأرض يكون أقلّ تكثّفًا. وقلة الحرّ وقلة التكاثف يوجبان الترطيب، فإن اليبوسة إما من الحرّ وإما من البرد والتكثيف، لكن الرطب الذي يلي الأرض بارد والذي يلي النار حارٌّ، فهذا سبب كون العناصر. (ممع، ٨٤، ١٥)

### عناصر أربعة

- هذه العناصر الأربعة تشبه أن تكون غير موجودة على محوضتها وصرافتها في أكثر الأمر. وذلك لأن قوى الأجرام السماوية تنفذ فيها، فتحدث في السفليات الباردة حرّاً يخالطها، فتصير بذلك بخارية ودخانية، فتختلط بها نارية وهوائية. وترقى إلى العلويات أيضاً أبخرة مائية وأدخنة أرضية، فتخلطها بها، فيكاد أن تكون جميع المياه وجميع الأهوية مخلوطة ممزوجة. (شفن، ٢٠٢، ٥)

- تقول (ابن سينا): قد بان لك مما سلف أن أركان جميع المركّبات المعدنية والنباتية والحيوانية هي العناصر الأربعة، وأنها تمتزج، فيفعل بعضها في بعض، حتى



(كتع، ٣٠٢، ٦)

- العناية: هي أن يوجد كل شيء على أبلغ ما يكون فيه من النظام. (كتع، ٣٠٣، ٤)

- العناية: هي أن الأول خير عاقل لذاته، عاشق لذاته، مبدأ لغيره، فهو مطلوب ذاته، وكل ما يصدر عنه يكون المطلوب فيه الخير الذي هو الخير هو ذاته، وكل هذه الصفات ما لم تُعتبر فيها هذه الاعتبار واحدة. وكل من يعتني بشيء فإنه يطلب الخير له. فالأول تعالى إذا كان عاشقاً لذاته لأنه خير، وذاته المعشوق مبدأ الموجودات، فإنها تصدر عنه منتظمة على أحسن النظام. (كتع، ٣٠٣، ١١)

- أما وجود العناية من العلل العالية في العلل السافلة فهي أن كل علة عالية فإنها تعقل نظام الخير الذي يجب أن يكون عنه في كل ما يكون، فيتبع معقوله وجود ذلك النظام. وليس يمكننا أن ننكر التدبير في أعضاء الحيوان والنبات والرتبة الطبيعية، ولا يمكننا أن نجعل القوى العالية عشيقة بعمل يتكوّن عنها هذه الفاسدات أو ما دونها، فقد يتنا هذا. (ممع، ٨٤، ١٧)

- يجب أن يُعتقد في كل كوكب وفي كل شيء ويُعلم أنه بحيث ينبغي أن يكون عليه وأنها لم تكن على ما هي عليه من أجل ما بعدها، فإنها على ما هي عليه من أجل نظام الخير في الكل وتابعة لعلم الباري أنه كيف ينبغي أن يكون الخير في الكل. فإن سُئِلَ هذا المعنى قصداً فلا بأس به، ولا يكون القصد الذي تلزمه المحالات المذكورة. وهذا هو الذي يسميه الأوائل

البرد - ولهذا تكون أعالي الجبال ومواقع انعقاد السحاب أبرد. ثم فوق هاتين الطبقتين طبقة الهواء الذي هو أقرب إلى البساطة، ثم فوقه طبقة الهواء الدخاني. (كتع، ١٥٢، ١٩)

### عناية

- العناية هي إحاطة علم الأول: بالكل، وبالواجب أن يكون عليه الكل. حتى يكون على أحسن النظام. وبأنّ ذلك واجب عنه، وعن إحاطته به، فيكون الموجود وفق المعلوم، على أحسن النظام، من غير انبعاث قصد وطلب من الأول الحق. (أشل، ٢٩٨، ٣)

- العناية: صدور الخير عنه لذاته لا لغرض خارج عن ذاته، ولا إرادة تكون له متجددة. فذاته غايته، وإذا كان ذاته غايته ومعشوقه وذاته مبدأ الموجودات، فعنايته بها تابعة لعنايته بذاته. وأيضاً إذا كان مطلوبه الخير والخير ذاته وهو عنايته وهو مبدأ لما سواه، فعلمه بذاته أنه خير مبدأ لهذه الأشياء عنايته له بها، ولو لم يكن عاقلاً لذاته، عاقلاً لأن ذاته مبدأ لما سواه، لما كان يصدر عن ذاته على التدبير والنظام. وكذلك لو لم يكن عاشقاً لذاته لكان ما يصدر عنه غير منتظم لأنه يكون كارهاً له غير مرید له، وليست الإرادة في حقه إلا أن الموجودات غير منافية لذاته. ولما كان عاشقاً لذاته، وكانت الأشياء صادرة عن ذات هذه صفتها، أي معشوقة، فإنه يلزم أن يكون ما يصدر عنه معنياً به، لأنه عاشق ذاته ومرید الخير له.

والضريح معاً. يعينها العطرية القوية، فهو لذلك مقو لجوهر كل روح في الأعضاء الرئيسية، ممكّن له، واشتدّ اعتدالاً من المسك، وقد عرف موجب هذه الخصال، التي هي عطرية مع تلطيف، ولزوجة ومثانة. (كأق، ٢٧٨، ٥)

### عنصر

- العنصر اسم للأصل الأول في الموضوعات فيقال عنصر للمحل الأول الذي باستحالته يقبل صوراً تتنوع بها كائنات عنها إما مطلقاً وهو الهيولي الأولى، وإما بشرط الجسمية وهو المحل الأول من الأجسام التي يتكوّن عنها سائر الأجسام الكائنة بقبول صورتها. (رحط، ١٧، ٨٤)

- أما العنصر فهو الذي فيه قوة وجود الشيء. (شفأ، ٢٧٨، ١٣)

- كل عنصر فإنه من حيث هو عنصر، إنما له القبول فقط، وأما حصول الصورة فله من غيره، وما كان من العناصر أو القوابل مبدأ الحركة إلى الأثر موجود في نفسه ظنّ أنه متحرّك إليه بنفسه، وليس كذلك. فقد تبين لنا (ابن سينا) في مواضع أخرى أنه لا يجوز أن يكون شيء واحد فاعلاً وقابلاً لشيء واحد من غير أن يتجزأ ذاته، لكن العنصر إذا كان مبدأ حركته فيه بذاته كان متحرّكاً عن الطبيعة، وكان ما يكون منه طبيعياً، وإذا كان مبدأ الحركة فيه من خارج ولم يكن له أن يتحرّك إلى ذلك الكمال من نفسه كان ما يكون منه صناعياً

عناية، أعني سابق علم الله تعالى، بأنه كيف يجوز أن يكون الوجود كله وكل جزء منه في ذاته وفعله وانفعاله. وإن لم يكن هو لأجل فعله، وأنه كيف ينبغي أن يكون صدور الخير منه الذي يتبع خيريته، لا أن يقصده جوهر، تعالى الله الغني عن كل شيء. (ممع، ٩٠، ٢٠)

### عناية إلهية

- نقول (ابن سينا): إنما احتيج في العناية الإلهية كما هي عناية إلى وجود شيء مثل الهيولي يكون المكوّن منه قابلاً للكون والفساد لأجل أن تصير قابلة لتصرف النفس فيها، ليكون في الملوك نشوء النفوس الناطقة إلى غير نهاية مما لم يقبل ذلك صوراً على أحسن ما يقبل وجعلها له ومنفعة للجوهر الذي له النفس الناطقة وجعل كل أدنى كذلك للأفضل، لم يضع الممكنات من التكوين الشريف وأوجدت. وإن لم يكن المقصود الأول بحسب العناية والفيض الإلهي انقسم إلى إفادة ما وجوده وجود ثابت دائم بالعدد، وإلى وجود ما وجوده غير دائم ولا ثابت إلا بالنوع، فلو أفيض الوجود على أحد النحوين لم يكن الوجود مشتملاً على جميع أنحاء الوجود الممكن، فلم يجب أن يقف الوجود قبل الوصول إلى حيّز الكون والفساد. (شكت، ٦٥، ٢٠)

### عنبر

- عنبر: حار يابس في الثانية، مع مثانة ولزوجة. وخاصيته شديدة في التقوية

للإنسان شاب وشيخ ومتحرك وساكن  
وأبيض وضاحك. (مشق، ١٩، ١٥)

أو جاريًا مجراه، فهذا جمل ما نقوله في  
العنصر. (شفأ، ٢٨١، ١٦)

### عنصر أول

- العلة المادية المشتركة هي العنصر الأول.  
(شغم، ١٩٩، ١١)

### عنصر الفلك

- إن مادة الصورة الفلكية موقوفة على  
صورتها. فلهذا قبل ليس لها عنصر أي  
شيء قابل للصدّين، لا أنه لا مادة هناك  
قابلة للصورة. وبهذا حكم الأكثرين،  
واتفقوا على أنه ليس عنصر الفلك عنصر  
الأجرام الكائنة الفاسدة. (شغم، ٣١، ٢)

### عنق

- العنق مخلوق لأجل قصة الرنة. (قنط، ١)  
(٤٨، ١٢)

### عوارض غير لازمة

- العوارض الغير اللازمة هذا مثل كون  
الإنسان شابًا مرة وشيخًا مرة، وكونه  
متحركًا مرة وساكنًا مرة. فبعض هذه من  
الطبع ومن الإرادة مثل ما قلنا، وبعضها  
من أسباب خارجة مثل المرض ومثل ما  
يلحق من الألوان بسبب الاهوية، وأيضا  
بعض هذه مطاولة كالشباب والشيب،  
وبعضها سريعة المفارقة كالقيام والقعود،  
وبعضها يوجد في غير النوع مثل الحركة  
قد تكون في الإنسان وغيره، وبعضها  
خاصة به مثل الاستشاطعة غضبًا بالإنسان.  
وقد توجد من هذه محمولات، فيقال مثلاً

### عود

- إن العود قد قسم طول ما بين مشطه وأنف  
ملاويه على الربع من جهة الملاوي؛ وشدّ  
عليه الدستان الأسفل؛ وهو الدستان  
المنسوب إلى الخنصر، فيكون بين مطلقه  
وبين خنصره الذي بالأربعة. ثم قسم  
طوله، وأخذ تسع الطول إلى الأنف؛ وشدّ  
عليه دستان السبابة، فيكون بين مطلقه وبين  
السبابة، الطنيني. ثم قسم ما بين سبافته  
إلى المشط على طنيني آخر، وشدّ عليه  
دستان البنصر، فحصل من مطلقه إلى  
سبافته طنيني، ومن سبافته إلى بنصره طنين  
آخر، وحصل بين بنصره وخنصره البقية -  
وذلك جنس طنيني. وأيضا قسم ما بين  
الخنصر والمشط بشمانية أقسام، وزيد  
واحد منها على الخنصر؛ وشدّ عليه دستان  
الوسطى القديم الفارسي، فكان ما بين هذا  
الدستان والخنصر فضلة الطنيني، وبقي  
بينه وبين السبابة الطنيني. (شغم،  
١٤٤، ١٢)

### عوسج

- عوسج: الماهية: قال قوم: إن العوسج  
هو العلق. وقال "ديسقوريدوس": شجرة  
تنبت في السباخ لها أغصان قائمة متشوّكة  
مثل الشجرة التي يقال لها داوكسوافيس  
في قضبانها وشوكها، وورق إلى الطول ما  
هو، يملوه شيء من رطوبة لزجة تدبق

عند الغضب والفرح والغم، وغير ذلك؛ وأجزاؤها الجفنان والمقلة. والمقلة مركبة من حدة، وياض يسمى ملتحة، ويحدها من الجانبين الموقان، وإذا كانت من ناحية الموق صغيرة الزاوية دلت على سوء دُخلة وخيب شمائل، وإذا كان ذلك الموضع كثير اللحم كما يعرض لأعين الحداة دل على خيب وفجور، وإذا وقع الحاجب على العين دل على حسد. والعين المتوسطة في حجمها دليل على فطنة وحسن خلق ومروءة، والناتئة تدل في كل شيء على اختلاط عقل، والغائرة على حدة في جميع الحيوان، والتي يطول تحديقها مفتوحة ولا تطرف تدل على قحة مضروبة في حمق، والتي تكون كبيرة الطرف تدل على خفة وقلة ثبات وطيش، وإذا كانت على الاعتدال في الحالين دلت على حسن حال. (شحن، ١، ٢١)

### عيون

- العيون أيضًا فإنها إنما تتولد باندفاع المياه إلى وجه الأرض بالعنف، ولن تندفع بالعنف إلا بسبب محرك لها مصعد إلى فوق. والأسباب المصعدة للرطوبات إنما هي الحرارة المبخرة للرطوبات، الملجنة إياها إلى الصعود. والعيون أيضًا، فإن مبادئها من البخارات المندفعة صعدًا عن تصعيد الحرارة المحترقة في الأرض من الشمس والكواكب. والجواهر المعدنية، فإنها أيضًا إنما تتولد... عن الأبخرة المحترقة في الأرض. (شمع، ٨، ١٠)

باليد. ومن العوسج صنف آخر غير هذا الصنف أبيض منه، ومنه صنف آخر، وورقه أسود من ورقه وأعرض، مائلًا قليلًا إلى الحمرة، وأغصانه طوال يكون طولها نحوًا من خمسة أذرع، وهي أكثر شوكًا منه وأضعف، وشوكه أقل حدة، وثمره عريض دقيق كأنه في غلف. وللعوسج ثمرة مثل التوت تؤكل، ومنبته يكون في البلاد الباردة أكثر. (قنط، ١، ٦٦٨، ١٩)

### عين

- أما العين فيفعلها حفز الهواء مع فتح الطرجهالي مطلقًا وفتح الذي لا اسم له متوسطًا، وإرسال الهواء إلى فوق ليرتد في وسط رطوبة يتدحرج فيها من غير أن يكون هذا الحفز خاصًا بجانب. (أحر، ٩، ٩)

- الحاء مثلها (العين)، إلا أن فتح الذي لا اسم له أضيق والهواء ليس يحفز على الاستقامة حفزًا بل يميل إلى خارج حتى يقسر الرطوبة ويهزها إلى قدام فتحدث من انزعاج أجزائها إلى قدام هيئة الحاء. (أحر، ٩، ١٢)

- يشبه أن تكون العين خاصة نفسانية من هذا الباب، فإن العين اعتقاد وجود شيء مع اعتقاد أن لا وجوده أولى، لندرته، فينتج الوجود ذلك الاعتقاد. (ممع، ٨، ١٢١)

### عينان

- العينان أدل الأعضاء على الشمائل، كما أنهما أدل الأعضاء على انفعالات النفس

# غ

## غُور العين وصغرها

- غُور العين وصغرها: قد يكون ذلك في الحميات، وخصوصًا في السهريّة، وعقِب الاستفراغات والأرق والغَم والغَمّ والأرقية منها تكون العين فيها نعاسية ثقيلة عسرة الحركة في الجفن دون الحدة، وفي الغَم ساكنة الحدة. وقد حكى أنّه عرض لبعض الناس اختلاف الشَّقَيْن في برد شديد وحرّ شديد، فعرض للعين التي في الشَّق البارد غُور وصغر. (قطّ ٢، ٩٨٣، ١)

## غار

- غار: الماهية: حبّه على شكل البندق الصغار، عليها قشور سود دقاق، تنفُرك بالفمز قلفتين عن حبّ أسود إلى الصفرة، طيب الطعم والرائحة، عطر، وورقه كورق الأس غير أنّه أكبر، وثمرته حمراء، وينبت في المواضع الجبلية، وقوّته في ثمرته وورقه. ... الخواص: في حبّه إرخاء، وفي جميعه تسخين، وحبّه أحرّ من ورقه، وتسخين أجزائه وتجفيفه أقوى، والحبّ أبلغ، واللحاء أضعف وأقلّ حرارة، ودهنه أحرّ من دهن الجوز. (قطّ ١، ٧٩٥، ٣)

## غايات

- الغايات التي تكون صورًا وأعراضًا في

المتفعل هي من جهة أن الذي يكون منه بالقوة تصير بها بالفعل خير. والغايات التي لا تكون صورًا في المتفعل لاستكثان مثلاً من جهة أن الفاعل يفعل لأجلها هي غاية ومن جهة أن الفاعل بسببه يصير بالفعل فاعلاً بعد أن كان بالقوة فاعلاً، خير لأن الخير هو الوجود والفعل، والشر هو ما بالقوة التي هي مقترن للعدم. (كتع، ٣١٩، ٣)

## غايات هي أمور طبيعية

- الغايات في الأمور الطبيعية هي نفس وجود الصورة في المادة لأن طبيعة ما شخصية إنمّا تحرك لتحصل صورة في مادة ما. (كتع، ٣١٩، ١)

## غاية

- أما الغاية فهي ما لأجله يكون الشيء ... وقد تكون الغاية في بعض الأشياء في نفس الفاعل فقط كالفرح بالغلبة، وقد تكون الغاية في بعض الأشياء في شيء غير الفاعل، وذلك تارة في الموضوع مثل غايات الحركات التي تصدر عن روية أو طبيعة، وتارة في شيء ثالث كمن يفعل شيئاً ليرضي به فلان، فيكون رضاء فلان غاية خارجة عن الفاعل والقابل، وإن كان الفرّح بذلك الرضى أيضاً غاية أخرى. (شفأ، ٢٨٣، ٤)

- أما الغاية فهي المعنى الذي لأجله تحصل الصورة في المادة، وهو الخير الحقيقي أو الخير المظنون. فإن كل تحريك يصدر عن

البسيطة فمثل الأكل للشبع. والمرجبة مثل لبس الحرير للجمال وقتل القمل. وهما بالحقيقة غايتان. وأما الغاية بالفعل والغاية بالقوة، فمثل الصورة بالفعل والصورة بالقوة. (شسط، ٥٨، ٧)

- الغاية متقدمة في شئيتها على جميع الأسباب ومتأخرة في وجودها عنها. (كتع، ٣١٨، ٦)

- العلة في أن تصير الغاية ليست هي الفاعل ولا الصورة ولا المادة بل شيء آخر. وقد تكون الصورة نفس الغاية، كالصحة فإنها صورة وهي نفس الغاية. (كتع، ٣١٨، ١٣)

- الغاية قد تحصل عند شيء فيدعو ذلك إلى أن يطلبها، ويكون وجود الغاية لذلك الشيء بحركة. ومثل هذا الشيء يجب أن يكون مقارناً للمادة، إذ المطلوب في حيز الإمكان والقوة، وهذان لا يوجدان إلا مع المادة، فكل ما يُطلب غاية تحركه فذلك الشيء مادي، وكل شيء بالفعل من كل وجه فلا يصحّ عليه أن يطلب غاية ليست له، فيكون تحريكه لغيره على سبيل الشوق أو على وجه آخر على ما ذكر في الكتب. والعقول الفقالة هي بالفعل من كل وجه، فليس يصحّ أن تكون مُحركة إلا على وجه الشوق. وكل مُحرك فإنه يطلب شيئاً ليس له، فالمباشر للحركات الفلكية غير العقول الفقالة، بل معنى مادي؛ وعلى هذا فإن المُحرك لأجزاء النبات والحيوانات إلى الاجتماع لا يصحّ أن يكون عقلاً بالفعل، بل يجب أن يكون المباشر للحركة طالب

فاعل لا بالعرض، بل بالذات فإنه يروم به ما هو خير بالقياس إليه. فربما كان بالحقيقة، وربما كان بالظن، فإنه إما أن يكون كذلك، أو يظنّ به ذلك ظناً. (شسط، ٥٢، ١٤)

- الغاية بالذات هي التي تنحوها الحركة الطبيعية أو الإرادية لأجل نفسها لا غيرها، مثل الصحة للدواء. والغاية بالعرض على أصناف. فمن ذلك ما يقصد، ولكن لا لأجله، مثل دق الدواء لأجل شرب الدواء لأجل الصحة. وهذا هو النافع أو المظنون نافعاً، والأول هو الخير أو المظنون خيراً. ومن ذلك ما يلزم الغاية أو يعرض لها. أما ما يلزم الغاية فمثل الأكل غايته التلذذ، وذلك لازم للغاية لا غاية، بل الغاية هي كَفّ الجوع. وأما ما يعرض للغاية فمثل الجمال للرياضة، فإن الصحة قد يعرض لها الجمال، وليس الجمال هو المقصود بالرياضة. ومن ذلك ما تكون الحركة متوجهة لا إليه فيعارضها هو، مثل الشجّة للحجر الهابط ومثل من يرمي طيراً فيصيب إنساناً. وربما كانت الغاية الذاتية موجودة معها وربما لم يوجد. وأما الغاية القريبة فكالصحة للدواء، والبعيدة فكالسعادة للدواء. وأما الغاية الخاصة فمثل لقاء زيد صديقه فلاناً. وأما العامة فكإسهال الصفراء لشرب الترنجيين، فإنه غاية له، ولشرب البنفسج أيضاً. وأما الغاية الجزئية فكقبض زيد على فلان الغريم المقصود كان في سفره. وأما الكلية فكإتصافه من الظالم مطلقاً. وأما الغاية

شيء ليس له، وذلك الشيء مادي أو

مقارن للمادة. (كمب، ١٦٣، ١٠)

- للأشياء الكائنة سببان خارجان أيضاً بالذات وهما الفاعل والغاية، والغاية هي التي لأجلها توجد. (كنج، ١٠١، ٢٠)

### غاية الطبيعة الجزئية

- غاية الطبيعة الجزئية شخص جزئي، فالشخص الذي يكون بعده يكون غاية لطبيعة أخرى، فأما الأشخاص التي لا نهاية لها فهي غاية للقوة السارية في جواهر السماويات التي تتبعها الحركات التي لا نهاية لها، التي تتبعها الألوان التي لا نهاية لها. (كنج، ٤٠٦، ٦)

### غاية معدومة على الإطلاق

- الغاية المعدومة على الإطلاق لا تكون علة بل يجب أن تكون موجودة في نفس الفاعل، حتى يفعل الفعل، والفاعل علة لوجود الغاية لا لشيئتها والغاية علة لأن تصير الفاعل فاعلاً، فإن علة الثلاثية في شيئتها هي ثلاث وحدات، وأما علة وجودها فشيء آخر هي علة وجود الوحدات. (كنج، ٣١٨، ٨)

### غاية وشيء

- الغاية التي لأجلها الشيء ويؤتمها الشيء لا يبتل مع وجودها الشيء، بل يُستكمل بها الشيء والحركة تبطل مع انتهائها. (شفأ، ٢٩٥، ٨)

### غثيان

- القيء والتهوع حركة من المعدة على دفع منها لشيء فيها من طريق الفم، والتهوع منهما هو ما كان حركة من الدافع لا تصحبها حركة المندفع، والقيء منهما أن يقترون بالحركة الكائنة من اندفاع حركة المندفع إلى خارج. والغثيان هو حالة للمعدة كأنها تتقاضى بها هذا التحريك، وكأنه ميل منها إلى هذا التحريك، إما راحة أو قليل المدة بحسب التقاضي من المادة. وهذه أحوال مخالفة للشهوة من كل الجهات، وتقلب النفس. يقال للغثيان اللازم، وقد يقال لذهاب الشهوة. والقيء منه حاد مقلق، كما في الهیضة، وكما يعرض لمن يشرب دواء مقيئاً، ومنه ساكن كما يكون للمعمودين، وإذا حدث تهوع، فقد حدث شيء يحوِّج فم المعدة إلى قذف شيء إلى أقرب الطرق. (قنسطا، ١٣٠٩، ١١)

- ليس الغثيان إنمّا يكون من مادة متشربة، بل يكون أيضاً من مادة غير متشربة إذا كانت كثيرة تلذع فم المعدة، أو كانت قليلة قويت باختلاطها بالطعام، وارتقت من قعر المعدة إلى فم المعدة للذعته، ولذلك قد يسهل قذف الأخلاط بعد الطعام، ولا يسهل قبله إلا أن تكون كثيرة. لكن إذا كان حدوث التهوع والغثيان على دوره، فالمادة منصبة. وإن كانت ثابتة، فالمادة متولدة في المعدة على الاتصال. (قنسطا، ١٢٤٦، ١)

## غشيان وتهوع

- الغشيان والتهوع مقدمتان للقيء، وإذا اختلجت الشفة ووجدت امتدادًا من الشراسيف إلى فوق، فاحكم به. (قسط، ٢٢، ١٣١١)

## غذاء

- الغدد: قد يتولد في بعض الأعضاء ورم غددي كالبنذقة والجوزة وما دونهما، وكثيرًا ما يكون على الكف وعلى الجبهة، وقد يكون في أول الأمر بحيث إذا غمز عليها تفرقت، ثم تعود كثيرًا وربما لم تعد. (قسط، ٣، ١٩٣٩، ٣)

## هذاء

- إن الغذاء له انهضام ما بالمضغ، وذلك بسبب أن سطح الفم متصل بسطح المعدة، بل كأنه سطح واحد، وفيه منه قوة هاضمة، فإذا لاقى الممضوغ أحاله إحالة ماء، ويعينه على ذلك الريق المستفيد بالنضج الواقع فيه حرارة غريزية. ولذلك كانت الحنطة الممضوغة تفعل من إنضاج الدماويل والخراجات ما لا يفعله المدقوق بالماء أو المطبوخ فيه. والدليل على أن الممضوغ قد بدأ فيه شيء من النضج، أنه لا يوجد فيه الطعم الأول ولا رائحته الأولى، ثم إذا ورد على المعدة انهضم الانهضام التام، لا بحرارة المعدة وحدها، بل بحرارة ما يطيف بها أيضًا، إما من ذات اليمين فالكبد، وإما من ذات اليسار فالطحال. فإن الطحال قد يسخن لا

بجوهره، بل بالشرابين والأوردة الكثيرة التي فيه، وأما من قدام فالثرب الشحمي القابل للحرارة سريعًا بسبب الشحم المؤذيها إلى المعدة، وأما من فوق فالقلب بتوسط تسخينه الحجاب، فإذا انهضم الغذاء أولًا صار بذاته وبما يخالطه من المشروب كيلوسًا، وهو جوهر سيال شبيه بماء الكشك الثخين، ثم إنه بعد ذلك يجذب لطيفه من المعدة ومن الأمعاء أيضًا ويندفع من طريق العروق المسماة ماساريقا، وهي عروق دقاق صلاب متصلة بالأمعاء كلها، فإذا اندفع فيها صار إلى العرق المسمى باب الكبد ونفذ في الكبد في أجزاء الباب الذي سنذكره داخله متصرفة متضائلة كالشعر ملاقية الفوهات لفوهات أجزاء أصول العرق الطالع من حدة الكبد الذي سنذكره، ولن ينفذ في تلك المضايق إلا بفضل مزاج من الماء المشروب فوق المحتاج إليه للبدن. فإذا تفرق في ليف هذه العروق، صار كأن الكبد بكلية ملاقي لكلية هذا الكيلوس، فكان لذلك فعله فيه أشد وأسرع، وحينئذ ينطبخ، وفي كل انطباخ رطوبة شيء كالرغوة وشيء كالرسوب. وربما كان معهما إما شيء إلى الاحتراق إن أفرط الطبخ أو شيء كالفج إن قصر الطبخ. فالرغوة هي الصفراء، والرسوب هو السوداء، وهما طبيعيتان. والمحترق لطيفه صفراء ردية، وكثيفة سوداء ردية غير طبيعيتين، والفج هو البلغم. وأما الشيء المتصفي من هذه الجملة نضجًا فهو الدم،



والزيادة في كمية الغذاء مبررة دائماً اللهم إلا أن يعرض منها عفونة فتسخن؛ فإن العفونة، كما أنها إنما تحدث عن حرارة غريبة، كذلك تحدث عنها أيضاً حرارة غريبة. (قنطا، ١٣٢، ٣)

- إن الغذاء منه لطيف، ومنه كثيف، ومنه معتدل. واللطيف هو الذي يتولد منه دم رقيق، والكثيف هو الذي يتولد منه دم ثخين، وكل واحد من الأقسام، فإما أن يكون كثير التغذية، وإما أن يكون يسير التغذية. مثال اللطيف الكثير الغذاء، الشراب وماء اللحم ومعّ البيض المسخن، أو النيمبرشت، فإنه كثير الغذاء لأن أكثر جوهره يستحيل إلى الغذاء. ومثال الكثيف القليل الغذاء، الجين والقديد والبادنجان وما يشبهها، فإن الشيء المستحيل منها إلى الدم قليل. ومثال الكثيف الكثير الغذاء، البيض المسلوق ولحم البقر. ومثال اللطيف الغذاء الجلاب والبقول المعتدلة القوام والكيفية. (قنطا، ١٣٢، ٧)

### غذاء الروح

- غذاء الروح هو التسيم، فهي تحيله إلى جوهرها وتغذي به وتخرج ما قد سخن ويستخلف بدله، فأما الرطوبة فهي غذاء مستقرها، وهو القلب، ولهذا إذا لم يجد متفناً بطلت وذلك كالسراج إنما إذا غمّت ولم تجد متفناً فإنها تطفأ ولا يغني عن غيرها الدهن. (كنع، ٤٤١، ٦)

إلا أنه بعد ما دام في الكبد يكون أرقّ مما ينبغي لفصل المائية المحتاج إليها للعلّة المذكورة. ولكن هذا الدم إذا انفصل عن الكبد، فكما ينفصل عنه يتصقّى أيضاً عن المائية الفضيلة فتجذب المائية عنه في عرق نازل إلى الكليتين، ويحمل مع نفسه من الدم ما يكون بكميته وكيفيته صالحاً لغذاء الكليتين فيغذو الكليتين الدسومة والدموية من تلك المائية ويندفع باقيه إلى المثانة وإلى الإحليل. (شحن، ٢٠٥، ٤)

- إن الغذاء له انهضام إمّا بالمضغ، وذلك بسبب أنّ سطح الفم متصل بسطح المعدة، بل كأنهما سطح واحد، وفيه منه قوة هاضمة، فإذا لاقى الممضوغ أحاله إحالة ماء، ويعينه على ذلك الريق المستفيد بالنضج الواقع فيه حرارة غريزية، ولذلك ما كانت الحنطة الممضوغة تفعل من إنضاج الدماويل والمخرجات ما لا تفعله المدفوقة بالماء والمطبوخة فيه... وإما من ذات اليسار فالطحال، فإن الطحال قد يسخن لا بجوهره بل بالشرابين والأوردة الكثيرة التي فيه؛ وإما من قدام فبالثرب الشحمي القابل للحرارة سريعاً بسبب الشحم المؤذيها إلى المعدة؛ وإما من فوق فالقلب يتوسط تسخينه للحجاب، فإذا انهضم الغذاء أولاً صار بذاته في كثير من الحيوان. (قنطا، ٣٤، ١٤)

- إن الغذاء يغيّر حال البدن بكميته وكيفيته. أما بكميته فقد عرف ذلك، أما بكميته فذلك: إما بأن يزيد فيورث التخمة والسدد ثم العفونة، وإما بأن ينقص فيورث الذبول

## غذاء المعدة

## غسل

- الغسل: هو الدواء الذي يجلو لا بقوة فاعلة، بل بقوة منفعة فيه، وهي الرطوبة، بأن يجري على فوهات المسام فيلتن ما عليها من الأخلاط اللزجة والجامدة، برطوبته وسيلانه ومخالطته إياها. ثم يزيلها بعد ذلك عنها بحركته على سطوحها، مثل ماء الشعير، بل مثل ماء القراح. فإن كان هناك قوة قوة جالية كان الغسل أقوى، وذلك مثل ماء الصابون وماء الأشنان. (كاف، ٢٥٢، ١٤)

## غشى

- الغشى تعطل جل القوى المحركة الحساسة، لضعف القلب واجتماع الروح كله إليه بسبب تحركه إلى داخل، أو بسبب يحقنه في داخل فلا يجد متقناً، أو لقلته ورفته فلا يفضل على الموجود في المعدن. وأنت ستعلم مما تحققته إلى هذا الوقت أن أسباب ذلك لا تخلو: إما أن تكون امتلاء من مادة خائفة بالكثرة أو السدة، أو استقراغاً محللاً للروح، أو عدماً ليدل ما يتحلل وجوع شديد. (قطب، ١٢١١، ٩)

## غصن وبزر

- المبادئ الرحمة التي منها ينبت النبات عن بزره وعن غصنه، يختلف حالها في الغصن والبزر. وذلك لأنه إما في البزر فيكون في أكثر النبات مبدأ توليده وتغذيته هو بعينه مبدأ التولد عنه، وإما في الغصن فإنه

- اعلم أن المعدة تغتذي من وجوه ثلاثة: أحدها بما يتعلل به والطعام يعد فيها، والثاني بما يأتيها من الغذاء في العروق المذكورة في تشريح العروق؛ والثالث بما قد ينصب إليها عند الجوع الشديد من الكبد دم أحمر نقي فيغذوها. (شحن، ٢٩٦، ١٣)

## غروب صباحي

- الغروب الصباحي وهو: إما التابع الذي يُرى وهو أن يكون إنما يغرب بعيد ما تشرق الشمس بلا لبث، وإما المقارن، وإما المتقدم الذي يُرى وهو الذي يغرب أولاً ثم تطلع الشمس بلا لبث طويل. (شعه، ٤٤٩، ٢)

## غروب ظهيري

- الغروب الظهيري وهو أن يغرب الكوكب مع توسط الشمس السماء فوق الأرض وهو: إما غيري مرئي إذا كان توسط الشمس السماء من فوق الأرض، وإما مرئي إذا كان توسطها تحت الأرض. (شعه، ٤٤٩، ١٠)

## غروب مسائي

- الغروب المسائي وهو أن يلبا المغرب ممّا: إما التابع الذي يُرى، وإما المقارن، وإما المتقدم الذي لا يُرى. (شعه، ٤٥٠، ٤)

علمت ما يلزم الغضب من اللذة التي تستدعي إلى التزايد فيه. (شخط، ١٣٠، ١٠)

### غضب النفس

- وَغَضِبَ النَّفْسُ يُهْبِجُ الْحَرًّا  
وَنَارَةً يُورِثُ جَنَمًا ضَرًّا  
وَقَرَحَ النَّفْسُ يُهْبِجُ الْبَرْدَا  
وَرَبَّمَا أَفْرَطَ حَتَّى أَرْدَى  
وَكَثْرَةُ الْأَفْرَاحِ إِخْصَابُ الْبَدَنِ  
ومنه مَا يُؤْذِي بِإِفْرَاطِ الْحِسَنِ  
وَالْحَزَنُ قَدْ يَقْضِي عَلَى الْمَهْزُولِ  
وَيَنْفَعُ الْمُخْتَاجَ لِلنُّحُولِ  
(أجط، ٢٥، ١٢)

### غضروف

- أول الأعضاء المتشابهة الأجزاء، العظم؛ وقد خُلِقَ صلبًا، لأنه أساس البدن، ودعامة الحركات؛ ثم الغضروف وهو ألين من العظم فينعطف؛ وأصلب من سائر الأعضاء، والمنفعة في خلقه أن يحسن به اتصال العظام بالأعضاء اللينة، فلا يكون الصلب واللين قد تركبا بلا متوسط، فيتأذى اللين بالصلب، وخصوصًا عند الضربة والضغط؛ بل يكون التركيب مُدْرَجًا، مثل ما في عظم الكتف، والشراسيف، في أصلاخ الخلف، والغضروف الخنجري تحت القص. وأيضًا ليحسن به مجاورة المفاصل المتحكة، فلا ترض لصلابتها. وأيضًا إذا كان بعض العضل يمتد إلى عضو غير ذي عظم يستند

يغتذي بِحُزْمِهِ بما يندفع إليه من عروق جملة الشجر لا من هذه المبادئ. وذلك لأن الغصن يحتاج في كونه غصنًا إلى أن يكون متصلًا بأحد أطرافه من الساق اتصال الشبيه بالشبيه مشاركا له فيما يفتدي منه، ولا يمكنه أن يكون ملاقيًا بالمبادئ التي ينفزع عنه أصلها، لأنها إنما تنفزع إلى فوق الغصن أيضًا، وتزيد في حجم النبات على سبيل الازدياد في النمو، وتستمد من تحت على أنه جزء. وأما البزر فإنه كشيء متميز ومخالف الجوهر لجوهر ما يثبت منه، وليس مما يتم جوهره مما يثبت ويزيد فيه على سبيل النمو فإن النبات لا يصير أعظم ببزره، بل بعظم ساقه وأغصانه. فيجوز أن يكون الجزء الذي يفتدي به أولًا، هو الجزء الذي يولده عنه ثانيًا في زمانين، وأن لا يحتاج إلى مبادئ توليدات للازدياد ليست في جهة اغتذائه. وأما الغصن والنبات فيُنفزع إلى فوق ويغتذي من أسفل، وذلك له في زمان واحد، فيجب أن يفرق أولاه. (شنب، ١٢، ٤)

### غضب

- أما الغضب: فهو أذى نفساني لشوق من الإنسان إلى إحلال ما يرى عقوبة بسبب اعتقاد استصغار وازدراء من الذي يغضب عليه إياه. ولذلك فالغضب لا يتناول أمرًا كليًا يغضب عليه، لأن الأمر الكلي لا يصدر عنه احتقار، ولا يرجي منه انتقام، بل المنغضوب عليه شخص أو نفر. وقد

وَيَظْهَرُ الرُّعَافُ وَالتَّنَطُّي  
وَيُطْلَقُ الطَّبْعُ بِغَيْرِ قَرْطٍ  
وَالْخَضْبُ فِي الْعَيْنِ وَأَخْلَامُ فَرْخٍ  
وَكثْرَةُ الْأَلْوَانِ فِيهَا وَالْمَرْخُ  
وَحَكَّةٌ فِي مَوْضِعِ الْفَصَادَةِ  
وَكثْرَةُ الْعَيْنِ لِغَيْرِ عَادَةٍ

وَدُمْلٌ أَوْ بَثْرٌ فِي الْجَنْمِ  
أَوْ حَلَوَةٌ يَأْكُلُهَا فِي النَّوْمِ  
أَوْ كَانَ طَعْمُ الْقَمِّ ذَا حَلَاوَةٍ  
وَمَا تَغْدَى قَبْلَ بِالْحَلَاوَةِ  
(أجط، ٤٦، ١٧)

## غلبة المرار السواداء

- إِنَّ غَلَبَ الْجَنْمِ الْمِرَارُ الْأَشْوَدُ  
فَإِنَّ لَوْنَ الْجَنْمِ مِنْهُ كَمِثْدُ  
وَفِكْرَةٌ وَشَهْوَةٌ فِي الْمَطْعَمِ  
وَحَمْضَةٌ تُوجَدُ فِي طَعْمِ الْقَمِّ  
وُخْبَتْ نَفْسٍ مَعَهُ قُطُوبُ  
وَالنَّبْضُ فِي إِبْطَائِهِ ضَلِيبُ

وَقَبْضُ مَعْدَةٍ وَأَسْوَدُ بَهَنٍ  
وَجَزَعٌ وَسَهَرٌ بِلا قَلَقٍ  
وَالْبَوْلُ أَبْيَضُ رَقِيقٌ فَيْحُ  
كَذَا الْمِرَارُ لَيْسَ فِيهِ نَضْجُ  
مَعَ غِذَاءٍ يَابِسٍ وَهَمُ  
وَجَزَعٌ مُوَاتِرٌ وَغَمُ  
(أجط، ٤٨، ٤)

إِلَيْهِ وَيَقْوَى بِهِ، مِثْلَ عَضَلَاتِ الْأَجْفَانِ،  
كَانَ هُنَاكَ دَعَامًا وَعِمَادًا لِأَوْتَارِهَا. وَأَيْضًا  
فِي مَوَاضِعٍ أُخْرَى تَمَسُّ الْحَاجَةَ فِيهَا إِلَى  
اعْتِمَادٍ يَتَأْتَى عَلَى شَيْءٍ قَوِيٍّ لَيْسَ بِغَايَةِ  
الصَّلَابَةِ، كَمَا فِي الْحَنْجَرَةِ. (شحن،  
١٠، ١٢)

## غلبة البلغم

- إِنَّ غَلَبَ الْبَلْغَمُ خِلَطَ الْجَنْمِ  
فَيُقَلُّ الرَّأْسُ وَطَوَّلَ النَّوْمُ  
وَكَسَلٌ وَقِلَّةٌ فِي الشَّهْوَةِ  
وَالْإِمْتِلَاءُ بِقِيَاسِ الْقُوَّةِ  
وَكَسَلٌ فِي الْمَشْيِ أَوْ بِلَادَةٍ  
إِلَى رَخَاوَةٍ بِغَيْرِ عَادَةٍ  
وَسَيَلَانُ الرَّيْقِ وَالتَّهَيُّجُ  
وَلَوْثُهُ لَوْنٌ بَيَاضٌ يَسْمُجُ  
وَالنَّبْضُ فِيهِ غِلَظٌ بَطِيءٌ  
وَالْبَوْلُ خَائِرٌ غَلِيبٌ يَبِي  
(أجط، ٤٨، ١٣)

## غلبة الدم

- إِنَّ يَغْلِبَ الدَّمُ مِنَ الْأَخْلَاطِ  
فَالنَّوْمُ وَالصُّدَاعُ فِي إِفْرَاطٍ  
وَيَغْلِظُ الْعُرُوقُ وَآخِرَارُ  
وَرُبَّمَا تَكَلَّتِ الْأَفْكَارُ  
وَيُقَلُّ الرَّأْسُ وَهُفَعُ الْجَنْمِ  
وَكَسَلٌ وَالْحَرُّ عِنْدَ اللَّئْسِ  
وَيُقَلُّ الْأَكْتِفَانِ وَالتَّنَاوُبُ  
وَرُبَّمَا تَقَلَّتِ الْجَوَازِبُ

- يقع الغلط بسبب تأخير الأمرين اللذين لا يتأخران إلا بالعرض. (شفس، ٩٦، ٦)

### غلط بالتركيب

- الغلط بالتركيب، فيغلط من تركيب القسمة، وإن كان من القسمة فيحل بالتركيب. (شفس، ٩١، ٧)

### غلط شكل اللفظ

- أما (الغلط) المتعلق بشكل اللفظ: فإن تختلف مفهوماته باختلاف أشكال التصاريف، والتأنيث والتذكير، والفاعل والمفعول، حتى يكون عند بعضهم السالم فاعلاً سبباً أو الوجد، ويكون قول القائل إن الهوى قابلة بطبعها فعلاً ما. (شفس، ١٨، ٧)

### غلط في البرهان

- الغلط في البرهان هو: بما ليس بحق، وفي الجدول: بما ليس بمشهور. والمغالطة البرهانية تقع لسوء الفانس، وقد تقع لقصد الإمتحان، وقد تقع لسوء ورداءة نفسي. (شبر، ٦٤، ١٣)

### غلط في اللوازم

- سبب الغلط في اللوازم فهو إيهام العكس الكلّي، وذلك يحوج إلى التلفت نحو الكثرة، فموضوعات أحد الأمرين أخص من موضوعات الآخر، وإن كان كل إعتبار باباً برأسه ليس جزءاً للآخر يقسم منه؛ لكنهما يشتركان في موضوعات وأمثلة. (شفس، ٣١، ١٠)

### غلبة الممرار الصفراء

- إن يغلب الأصفر من ممرار رأيت لون الجلد في اضفرار وضعت شهوته في المطعم مع مرارة أصيبت في الفم ولذغ مفدة وقني مرة وأنطلق الطبع بها مرة وأرق وغارت العينان ويبس الفم مع اللسان والبول في خلال ذا مضفر والغشي والجلدة تقشعير والكرب والعطش بعد الصوم ورؤية النيران عند النوم ودفء النبطي وحر البدن وكثرة الحم بماء سخين (أجط، ٤٧، ١٢)

### غلصمة

- أما الغلصمة، فهي لحم صفاقي لاصق بالحنك تحت اللهاة متدل منطبق على رأس القصة، وفوق الغلصمة الفائق (مؤصل العنق في الرأس)، وهو عظيم، ذو أربعة أضلاع، إثنان من أسفل. (قنط، ٢، ١١٠٣، ٩)

### غلط

- الغلط من طريق الإطلاق والتقييد غلط في الأجزاء؛ وكذلك الغلط في المصادرة على المطلوب غلط في أجزاء القياس من طريق المعنى. (شفس، ٤٠، ٢)

(قنط، ٢، ٩٨٧، ٣)

## غلط ما بالعرض

- إن سبب الغلط فيما بالعرض هو إيهام هو، وذلك قد يصح أن يعتبر للواحد من حيث هو واحد، ولا يلتفت إلى كثرة تحته. (شسف، ٨، ٣١)

- أما الغلط من جهة ما بالعرض فلا أنه يعجز عن التفصيل بين الذي هو هو بالعرض وغير بالحقيقة، وبين ما هو هو بالحقيقة. (شسف، ٨، ٣٤)

## غلط البول

- وَغَلَطَ الْبَوْلُ دَلِيلُ الْهَضْمِ  
أَوْ عَنْ كَثِيرٍ بَلَّغَمٍ فِي الْجَسْمِ  
(أجط، ٨، ٤١)

## غلطان

- الغلمان قد تكثر حركة الشهوة فيهم ويقتدرون عليها، وتقتصر شهواتهم على الأمور المطيفة بالبدن، المنسوبة إلى الزهرة، كالمناكح والملابس والمشاغ؛ وهم سريعو التقلب والتبدل، يغلب عليهم الملل، يشتبهون بإفراط ويملّون بسرعة، لحدة أهوائهم وقلقها وفقدان الجزالة في آرائهم. وإنما آراؤهم كالعطش الكاذب الذي يتفجع بالنسيم البارد. ويسرع إليهم الغضب، ويشند فيهم، وخصوصاً لحبهم الكرامة، فلا يحتملون الضيم. وتفرط فيهم محبتهم للكرامة ومحبتهم للغلبة ميلاً منهم إلى النباهة والعلو. وحبهم لذلك أشد من حبهم للمال، بل ميلهم إلى المال ميل يسير، فإنهم لم يقاسوا الحاجة، ولا كابدوا المفاقة. ومن طباعهم سرعة التصديق بما يرتمي إليهم لما فيهم من حسن الظن، وقلة الارتياح، وفسحة الأمل. وكل ذلك تبع لمزاجهم الحار المشابه لمزاج النشأوى الذي يقوّي النفس جداً. ولذلك لا يجورون ولا ينهزمون ويرجون العيش بالأمل. فإن المستقبل في سلطانهم والماضي في سلطان المشايخ. فإنهم، إذ

## غلط من جهة العقل

- قد يقع الغلط من جهة العقل لا من جهة الحس، مثل ما وقع لرجل يقال له مالموس، لما كان عنده أن كان غير ذي مبدأ فهو غير مكّون، أخذ أن كل غير مكّون فهو غير ذي مبدأ، وكان عنده الكل غير مكّون فجعله غير ذي مبدأ. (شسف، ٩، ٢٤)

## غلط من جهة اللوازم

- الغلط من جهة اللوازم فالسبب فيه إيهام العكس. (شسف، ١٢، ٢٣)

## غلط الأجفان

- غلط الأجفان: هو مرض يتبع الجرب، وربما أورثه الأظلية الباردة على الجفن، وعلاجه: الإكتحال المتخذ من اللازورد، ومن الحجر الأرمني، ومن نوى التمر محرقاً، ومن الناردین، واستعمال الحمام دائماً، واجتناب النيذ، وقد يحك كثيراً بالميل وبالشياف الأحمر اللين؛ وأما الحك بالسكر، فربما هاج أو جرب به.

(شفأ، ٣٠٤، ٩)

- الهو هو الذي بمعنى النوع أو بمعنى الجنس أو بمعنى عرض جامع، فالإنسان لا يدركه ولا يناله إلا أن يُخَطَّر بباله اثنين مختلفين ثم يقايس بينهما؛ وكذلك الغير أيضًا ليس يكفي في تصوّر ذات الشيء غيرًا أن يتصوّر ذلك الشيء، بل أن يخطر بباله شيئًا آخر ويوقع بينهما الخلاف كما هو في الهو هو الوفاق. (كمب، ١٥٦، ٤)

### غير الضروري

- إنَّ السلوب عن شخص ما، دائمًا، قد يكون غير الضروري. فإذن هذا التقيض أيضًا، وهو السلب الدائم عن البعض مطلق. (شقي، ٤٧، ١٠)

### غير متناه

- الغير المتناهي من جهة ما هو غير متناه، غير معلوم، وإنَّما يعلم المتناهي المحدود. (شبر، ١٧٦، ١٨)

### غير الموجود

- إنَّ غير الموجود كالجنس لأمرين فقط، فإنَّ غير الموجود إمَّا أن يكون دائمًا فيكون: المحال والضروريّ العدم، وإمَّا أن يكون غير دائم فيكون: المطلق السلب. ولا يدخل فيه غيرهما مما ليس نوعًا لهما. (شقي، ١٦٦، ٧)

### هين

- أما الغين فهو أخرج من ذلك يسيرًا وليست

لا كثير ماضي لهم، تقل تجربتهم. ولحسن ظنهم يسهل انخداعهم. وكذلك الشجعان. ولهذا يشتركان في سرعة الغضب، فهما حسنا الظنّ، سريعا الغضب. وحسن الظنّ يزيل الجزع. وشدة الغضب تقوي النجزة فتبعه قلة الخوف، لا لحسن الظنّ فقط، بل لشدة القلب. فإن الخوف والغضب لا يجتمعان. (شخط، ١٥٦، ٩)

### هني

- أتعرف ما الغنيّ الغنيّ التام؟ هو الذي يكون غير متعلّق بشيء خارج عنه في أمور ثلاثة: في ذاته. وفي هيئات متمكنة من ذاته. وفي هيئات كمالية إضافية لذاته. (أشل، ١١٨، ٣)

### غيب وقدر

- إن الغيب جونة للعجائب مطبقة يفتكها فاجئ من قدر غير مرقوب عن عبّر غير محسوبة، وكان من بعيد قرّبه القدر أي قرب وقرب قذفه إلى أعماق شعب وأعظم العبر القدر. (رحم، ٤، ١٦، ١)

### غير

- مقابل الهو هو على الإطلاق الغير. (شفأ، ٣٠٤، ٦)  
- الغير: منه غير في الجنس، ومنه غير في النوع، وهو بعينه الغير بالفصل، ومنه غير بالعرض. (شفأ، ٣٠٤، ٦)  
- الغير يفارق المخالف بأنَّ المخالف مخالف بشيء، والغير قد يغاير بالذات، والمخالف أخص من الغير وكذلك الآخر.

تجدد من الرطوبة ولا من قوة انحصار الهواء ما تجده الخاء، والحركة فيه إلى قرار الرطوبة أميل منها إلى دفعها إلى خارج لأن الحركة فيها أضعف وهو أنها تحدث في الرطوبة الحنكية كالغليان والاهتزاز. (أحر، ١٠، ٢)



# ف

## فاس

- أندرو صارون: الماهية هو الدواء المسمى فاس، لأنَّ له حدَّين كما للفاس. الطبع: هو حار الطبع، وفيه مرارة وعفوصة. الأفعال والخواص: يفتح سدود الأحشاء. آلات المفاصل: ينفع من أوجاع المفاصل. (قنط، ٤١٤، ٢٠)

## فاعل

- إن الفاعل يحدث عنه الفعل إذا كان القابل للفعل حاصلًا ويكون فيه قوة قبول ذلك الفعل. (رمر، ٦٥، ١٠)

- الفاعل يفيد شيئًا آخر وجودًا ليس للآخر عن ذاته، ويكون صدور ذلك الوجود عن هذا الذي هو فاعل، من حيث لا تكون ذات هذا الفاعل قابلة لصورة ذلك الوجود، ولا مقارنة له مقارنة داخلية فيه، بل يكون كل واحد من الذاتين خارجًا عن الآخر، ولا يكون في أحدهما قوة أن يقبل الآخر. وليس يبعد أن يكون الفاعل يوجد المفعول حيث هو، وملاقيًا لذاته؛ فإن الطبيعة التي في الخشب هي مبدأ فاعل للحركة، وإنما تحدث الحركة في المادة التي الطبيعة فيها وحيث ذاته، ولكن ليس مقارنتهما على سبيل أن أحدهما جزء من وجود الآخر أو مادة له، بل الذاتان

## فاسد

- أما القوة التي بمعنى الاستعداد في المادة فإنها تكون مع الفساد والرجوع إلى المادة، أو قد تكون مع الفساد. فإنها لو فسدت أيضًا لكانت ثابتة بتلك القوة. فإن الفاسد هو، بالقوة، بشيء الذي كان أولًا، ويرجع إليه. (شكف، ١٢٧، ١٧)

## فاسد ومتكوّن

- إن كل فاسد متكوّن، وكل متكوّن جسماني فاسد. (شع، ٣٤، ١٢)

## فاضل وفضائل

- إن المُعتنى بأمر نفسه، المحب لمعرفة فضائله وكيفية افتنائها لتزكو بها نفسه، ومعرفة الرذائل وكيفية توقُّفها لتتطهَّر منها نفسه، المؤثر لها أن تسير بأفضل الطرق، فيكون قد وقى إنسانيته حقَّها من الكمال

(كمب، ٢١٥، ١٢)

- أما الفاعل فإنه: إما علة للصورة وحدها، أو للصورة والمادة، ثم يصير بتوسط ما هو علة له منهما علة للمركب. (كنج، ٢١٣، ٦)

- اعلم أن الفاعل الذي يفيد الشيء وجودًا بعد عدمه يكون لمفعوله أمران عدم قد سبق ووجود في الحال. وليس للفاعل في عدمه السابق تأثير بل تأثيره في الوجود الذي للمفعول منه. فالمفعول إنما هو مفعول لأجل أن وجوده من غيره لكن عرض إن كان له عدم من ذاته وليس ذلك من تأثير الفاعل. (كنج، ٢١٣، ١٢)

### فاعل أمر

- كل فاعل أمرًا ما، فيلزمه أن يبقى به فعله زمانًا، إذ كان لا يجوز أن يوجد ويعدم في آتين متوالين. (كمب، ١٤٢، ١١)

### فاعل بسيط

- أما (الفاعل) البسيط فإن يكون صدور الفعل عن قوة فاعلية واحدة، مثل الجذب والدفع في القوى البدنية. (شسط، ١٤، ٥٦)

### فاعل بالطبع

- الفاعل بالطبع إذا أضيف إليه معين أو مَعَوَّق لزم إما اشتداد فيما يفعله وزيادة بالمعين، وإما ضعف ونقصان وفتور بالمعَوَّق، وإما منع مطلق عن المُعَان. كل واحد من هذه فإنما هو نمط فعل واحد وفي هيئة واحدة. (كمب، ١٤١، ٩)

متباينتان في الحقائق، ولهما محل مشترك، فمن الفاعل ما يتفق وقتًا أن لا يكون فاعلاً، ولا مفعوله مفعولاً، بل يكون مفعوله معدوماً، ثم يعرض للفاعل الأسباب التي يصير بها فاعلاً بالفعل. (شفأ، ٢٥٩، ١١)

- الفاعل، الذي تسميه العامة فاعلاً، فليس هو بالحقيقة علة من حيث يجعلونه فاعلاً، فإنهم يجعلونه فاعلاً من حيث يجب أن يُعتبر فيه أنه لم يكن فاعلاً، فلا يكون فاعلاً من حيث هو علة، بل من حيث هو علة وأمر لازم معه، فإنه يكون فاعلاً من حيث اعتبار ما له فيه أثر مقرونًا باعتبار ما ليس له فيه أثر، كأنه إذا اعتبرت العلة من حيث ما يستفاد منها مقارنًا لما لا يستفاد منها سمي فاعلاً. فلذلك كل شيء يسمونه فاعلاً يكون من شرطه أن يكون بالضرورة قد كان مرة غير فاعل، ثم أراد أو قسر، أو عرض حال من الأحوال لم يكن، فلما قارنه ذلك المقارن كان ذاته مع ذلك المقارن علة بالفعل، وقد كان خلا عن ذلك، فيكون فاعلاً عندهم من حيث هو علة بالفعل بعد كونه علة بالقوة، لا من حيث هو علة بالفعل فقط. (شفأ، ٢٦٣، ٣)

- الفاعل الواحد إذا كان سببًا لهذه (المواد): فلما أن يكون بإرسال قوة، وإما أن لا يكون. فإن كان بإرسال قوة فالمحرك القريب القوة، وإن لم يكن بإرسال القوة لم يجز أن يقع اختلاف أصلاً أو وجب أن يقع اختلاف متباعد.

## فاعل بالفعل

- أما الذي (الفاعل) بالفعل فمثل النار بالقياس إلى ما اشتعلت فيه. (شسط، ١٧، ٥٦)

## فاعل بالقوة

- أما الذي (الفاعل) بالقوة، فمثل النار بالقياس إلى ما لم يشتعل فيه ويصّح اشتعالها فيه. (شسط، ١٧، ٥٦)

## فاعل جزئي

- أما (الفاعل) الجزئي فهو إما العلة الشخصية لمعلول شخصي، كهذا الطبيب لهذا العلاج، أو العلة النوعية لمعلول نوعي مساوٍ له في مرتبة العموم والخصوص، مثل الطبيب للعلاج. (شسط، ١٢، ٥٦)

## فاعل خاص

- الفاعل العام فهو الذي يشترك في الانفعال عنه أشياء كثيرة، مثل الهواء المغيّر لأشياء كثيرة، وإن كان بلا واسطة. (شسط، ٩، ٥٦)

## فاعل عام

- الفاعل العام فهو الذي يشترك في الانفعال عنه أشياء كثيرة، مثل الهواء المغيّر لأشياء كثيرة، وإن كان بلا واسطة. (شسط، ١٠، ٥٦)

## فاعل في الأمور الطبيعية

- الفاعل في الأمور الطبيعية قد يقال لمبدأ

الحركة في آخر غيره من جهة ما هو آخر. وتعني بالحركة ههنا كل خروج من قوة إلى فعل في مادة. وهذا المبدأ هو الذي يكون سبباً لإحالة غيره وتحريكه عن قوة إلى فعل، والطبيب أيضاً إذا عالج نفسه فإنه مبدأ حركة في آخر بأنه آخر، لأنه إنما يحرك العليل، والعليل غير الطبيب من جهة ما هو عليل، وهو إنما يعالج من جهة ما هو هو، أعني من جهة ما هو طبيب. وأما تعالجه وقبوله العلاج وتحركه بالعلاج، فليس من جهة ما هو طبيب، بل من جهة ما هو عليل. (شسط، ١٤، ٤٨)

## فاعل قريب ويعيد

- أما الفاعل القريب، فهو الذي لا واسطة بينه وبين المفعول، مثل الوتر لتحريك الأعضاء. والبعيد هو الذي بينه وبين المفعول واسطة، مثل النفس لتحريك الأعضاء. (شسط، ٧، ٥٦)

## فاعل كلي

- أما (الفاعل) الكلي فأن تكون تلك الطبيعة غير موازية لما يلزائها من المعلول، بل أعمّ، مثل الطبيب لهذا العلاج أو الصانع للعلاج. (شسط، ١٣، ٥٦)

## فاعل مركّب

- أما (الفاعل) المركّب فأن يكون صدور الفعل عن عدة قوى، إما متفقة النوع كعدة يحركون سفينة، أو مختلفة النوع كالجوع الكائن عن القوة الجاذبة والحاسة. (شسط، ١٥، ٥٦)

## فاعل من حيث هو فاعل

- لا يجوز أن يكون الفاعل من حيث هو فاعل يوجد قابلاً للفعل أو للوجود لأن القبول هو انفعال فيه واستكمال له، فيكون لم يستكمل بعد. ويجب أن يكون ذات الفاعل مابئاً لذات المفعول وإن كان يوجد المفعول حيث هو ملاقياً له. والطبيب إذا عالج نفسه فإنه يعالج بجزء منه ويتعالج بجزء آخر. (كتع، ١٣٦٨، ١)

## فاعل واحد

- الفاعل الواحد إذا كان سبباً لقوة: فلما أن يكون بإرسال قوة، أو لا يكون. فإن كان بإرسال قوة فالمحرك القريب القوة، وإن لم يكن بإرسال القوة لم يجز أن يقع اختلاف أصلاً أو وجب أن يقع اختلاف متباعد. (كعب، ١٤٨، ١٨)

## فاعل وانفعال

- الفاعل كلما كان أكثر مخالطة كان الانفعال أنفى. (شكف، ١٢٦، ١٠)

## فاعل وغاية

- الفاعل من جهة سبب للغاية. وكيف لا يكون كذلك، والفاعل هو الذي يحصل الغاية موجودة. والغاية من جهة هي سبب الفاعل، وكيف لا تكون كذلك وإنما يفعل الفاعل لأجلها وإلا لما كان يفعل. فالغاية تحرك الفاعل إلى أن يكون فاعلاً، ولهذا إذا قيل: لم ترناض؟ فيقول لأصح، فيكون هذا جواباً، كما إذا قيل: لم صحت؟ فيقول لأنني ارتضت، ويكون جواباً.

والرياضة سبب فاعلي للصحة، والصحة سبب غائي للرياضة. ثم إن قيل: لم تطلب الصحة قليل: لأرتاض، لم يكن جواباً صحيحاً عن صادق الاختيار ثم إن قيل: لم تطلب الرياضة؟ قليل لكي أصح، كان الجواب صحيحاً. والفاعل ليس علّة لصيرورة الغاية غاية، ولا لماهية الغاية في نفسها، ولكن علّة لوجود ماهية الغاية في الأعيان، وفرق بين الماهية والوجود كما علمته. والغاية علّة لكون الفاعل فاعلاً، فهي علّة له في كونه علّة، وليس الفاعل علّة للغاية في كونها علّة. وهذا سيتضح في الفلسفة الأولى. ثم الفاعل والغاية كأنهما مبدآن غير قرييين من المركّب المعلول، فإن الفاعل إما أن يكون مهبطاً للمادة فيكون سبباً لإيجاد المادة القريبة من المعلول، لا سبباً قريباً من المعلول، أو يكون معطياً للصورة. فيكون سبباً لإيجاد الصورة القريبة. والغاية سبب للفاعل في أنه فاعل، وسبب للصورة والمادة بتوسط تحريكها للفاعل المركّب. فالمبادئ القريبة من الشيء هي الهيولى والصورة، ولا واسطة بينهما وبين الشيء، بل هما علّتا، على أنهما جزاء يقومان به واسطة، وإن اختلف تقويم كل واحدة منهما، وكان هذا علّة غير العلّة التي هي ذاك. (شسط، ٤٠٥٣)

- الفاعل والغاية مأخوذان على نحوين: أحدهما الفاعل المشترك والغاية المشتركة، وهو واحد بالعدد وهو الأول جلّ اسمه والثاني الفاعل المشترك والغاية

**فاعل ووجود**

- الفاعل علة للوجود لا للحدث، والوجود إذا كان محتاجاً إلى علة فسواء حدث أو قدم، فإنه محتاج والفاعل ليس علة لكون الشيء بعد ما لم يكن أو لوجود بعد ما لم يكن، فإن قولنا: بعدما لم يكن ليس يجعل الوجود بحال وإنما يطرأ على وجود في ذاته محتاج إلى سبب قد سبق ذلك الوجود عدم سبق زمني. (كنج، ٣٦٩، ٦)

**فاعلية وقابلية**

- وجود ذات كل واحدة من العلتين الفاعلية والقابلية يقتضي وجود فعل وانفعال عند استعمال وجود شرائط لها مدخل في تميم كون العلة علة بالفعل، فإن لم يقع ذلك الفعل والانفعال فلعدم ما يوجهه من وقوع نسبة بينهما في شرط كون العلة علة، وذلك: إما أن يكون من جهة الفاعل كالإرادة أو طبيعة أو آلة أو زمان، وإما أن يكون من جهة القابل مثل عدم استعداده للقبول، أو يكون من الجهتين. (كنف، ٤١، ١)

**فالج**

- الفالج قد يقال قولاً مطلقاً، وقد يقال قولاً مخصوصاً محققاً. فأما لفظة الفالج على المذهب المطلق، فقد تدل على ما يدل عليه الاسترخاء في أي عضو كان، وأما الفالج المخصوص فهو ما كان من الاسترخاء عامّاً لأحد شقي البدن طوياً، فمعه ما يكون في الشق المبتدأ من الرقبة،

المشتركة، وكل واحد منهما غير واحد بالعدد، وهو أن يعرف فاعل هذا الأمر الطبيعي وغاية هذا الأمر الطبيعي وتميز الغايات والفاعلات بعضها عن بعض لكل واحد من تلك الأمور الطبيعية، فيكون كل واحد من هذا الفاعل. وهذه الغاية لا ذاتاً واحدة بالعدد، بل أمراً معقولاً عند العقل يشترك عند العقل في أنها فاعلات وغايات ويكون ذلك الأمر المعقول مقولاً عليها. (كنج، ٤٦٣، ١٧)

**فاعل وقابل**

- الفاعل والقابل قد يتقدّمان المعلول بالزمان، وأما الصورة فلا تتقدّم بالزمان البتة. (كنج، ٢١٢، ١٥)

- القابل دائماً أحسن من المرغّب، والفاعل أشرف لأن القابل مستفيد لا مفيد والفاعل مفيد لا مستفيد. (كنج، ٢١٢، ١٦)

**فاعل ومبدأ**

- الفاعل والمبدأ الذي ليس منفعله مشاركاً له في النوع ولا في المادة، وإنما يشاركه بوجه ما في معنى الوجود، وليس يمكن أن يُعتبر فيه حال المعنى الذي له الوجود لأنهما ليسا يشتركان فيه، فبقي فيه حال اعتبار الوجود نفسه، وقد كان في سائر ذلك ما كان من المتساوية والزائدة على المبدأ الفاعل إذا رجع إلى حال اعتبار الوجود كان المبدأ الفاعلي غير مساوٍ له لأن وجوده بنفسه، ووجود المنفعل من حيث ذلك الانفعال مستفاد منه. (شفا، ٢٧٦، ٨)

الطبيعة، أو تتولد فيها لبردها وإحالتها الدم إلى المائية. (قنط، ٢، ١٦٩٨، ٩)

### فحم

- الفحم من جوهر أرضي قابل للاشتعال بطل تجمره قبل فناء ما في جوهره من المادة المستعدة للاشتعال. (شفن، ٢٣٣، ١٥)

- الفحم تفعل رائحته تسخينًا وتجفيفًا وتوهينًا لقوة الدماغ، بحسب الكيفية الشمية دون الكمية. وعلاجه شَمّ الفواكه، ولا سيما القابضة، لتغليظ الروح مع الملاءمة. وشَمّ الكافور والصندل، وإحراق قشور الرمان والسفرجل. فإن تأذى به الإنسان وبلغ إلى التصديع، فإنه يتنفع بالقيء، ويتنفع بالماء الحار، يصب على الدماغ. ويتعاطى الثوم، ويديم الاستنشاق بالماء العذب، وغسل الأنف، وتشديد تنشق ماء الورد، وغير ذلك. وأصوب الأشياء للممتلئ: الامتناع من الطعام. (كدم، ٢٦، ١٨)

### فخذ

- أول عظام الرجل الفخذ، وهو أعظم عظم في البدن لأنه حامل لما فوقه ناقل لما تحته، وقبب طرفه العالي ليتهندم في حقّ الورك، وهو محدّب إلى الوحشي مقطع مقعر إلى الأنسي، وخلف. (قنط، ٥٧، ٧)

### فوح النفس

- وَغَضِبَ النَّفْسِ يُهَيِّجُ الْحَرَّ - وَتَارَةً يُورِثُ جِسْمًا ضَرًّا

ويكون الوجه والرأس صحیحًا، ومنه ما يسري في جميع الشقّ من الرأس إلى القدم. ولغة العرب تدلّ بالفالج على هذا المعنى، فإنّ الفالج قد يشير في لغتهم إلى شقّ أو تنصيف، وإذا أخذ الفالج بمعنى الاسترخاء مطلقًا، فقد يكون منه ما يعمّ الشقيين جميعًا سوى أعضاء الرأس التي لو عمّها كان سكتة، كما يكون منه ما يختصّ بإصبع واحد. (قنط، ٢، ٩٢٦، ٢٠)

### فحق

- الفتح يكون بانحلال الغشاء عن فردته، ووقوع شقّ فيه ينذّه جسم غريب، وكان محصورًا فيه قبل الشقّ، أو لاتّساع ضيق في مجاريه، أو انحلال. فإذا وقع ذلك، بحيث إذا سلك النافذ تأذى إلى الخصيتين، سمي أدرة وقيلة، وما سوى ذلك يسمى باسم العام. وأكثر أدرة الخصية، ودواليها، وصلابتها، وصلابات الصفن، يقع في الثربي، فإنه قد يعرض أن يتسع الثقبان المذكوران لضعفهما، أو يخرق ما يليهما من رطوبة مغرية، أو بآلة ومرتحة، أو لمعونة من صرخة، أو حركة، أو سقطة أو إمساك مني متحرك، ومنعه عن الدفق، أو صعود المرأة على الرجل، أو إتعاب نفس في الجماع، وخصوصًا على الامتلاء. وكذلك الجماع على التخمّة، واجتماع الريح، والبراز في البطن، فيتزل إمّا ثرب، وإمّا حجاب، أو هما، والمعني - وخصوصًا الأعور - لأنه مخلي غير مربوط، أو رطوبات تنصبّ إليها عن دفع

يرى الرؤيا والأحلام إلا قليلاً، وينسأه وينسى صور المحسوسات كيف كانت، ولا يتخيلها، ويكون سببه بعينه سبب نقصان الذكر، إلا أن فساد الذكر إنما يكون أكثره عن البرد والرطوبة، وأقله عن اليبوسة. والأمر ههنا بالعكس، ولأن هذه الآلة خلقت لينة ليسرع انطباعها بما تتخيله، وتلك صلبة ليعسر تخليتها عما انطبع فيها، فالأمر تقع فيها بالضد، وفساد الذكر يقع في معاني المحسوسات وبسبب تركيبها وفساد التخيل، يقع في مثل المحسوسات وأشباحها. (قنط، ٢٧، ٨٨٧)

#### فساد الذكر

- فساد الذكر: هو نظير الرعونة، إلا أنه في مؤخر الدماغ لأنه نقصان في فعل من أفاعيل مؤخر الدماغ، أو بطلان في جميعه. وسببه الأول عند 'جالينوس' هو البرد، إمّا ساذجاً، وإمّا مع يبوسة، فلا ينطبع فيه المثل، وإمّا مع رطوبة فلا يحفظ ما ينطبع فيه. فإن كان مع يبوسة دلّ عليه السهر، وأنه يحفظ الأمور الماضية، ولا يقدر على حفظ الأمور الحالية الوقتية، وإن كان مع رطوبة دلّ عليه السبات، وأنه لا يحفظ الماضية البتة ولعلّه يحفظ الوقتية الحالية مدة أكثر من الماضية. (قنط، ٢٧، ٨٨٦)

#### فساد الذوق

- فساد الذوق: الآفة تدخل في الذوق على الوجوه الثلاثة المعروفة، وكل ذلك قد

وَفَرَحَ النَّفْسُ يُهَيِّجُ الْبَرْدَ  
وَرُبَّمَا أَفْرَطَ حَتَّى أَرَدَى  
وَكَثُرَةُ الْأَفْرَاحِ إِخْصَابُ الْبَدَنِ  
وَمِنْهُ مَا يُؤْذِي بِإِفْرَاطِ السَّيْمَنِ  
وَالْحَزَنُ قَدْ يَقْضِي عَلَى الْمَهْزُولِ  
وَيَنْتَفِعُ الْمُخْتَلَجُ لِلتَّحْوِيلِ  
(أجط، ٢٥، ١٣)

#### فردية

- إن الفردية جزء حدّ الشيء ذي الفردية الذي هو الفرد، والعدد جزء حدّ الفردية الجزء الذي لا يحمل عليه في ذاته، ولا يحمل أيضاً على الشيء ذي الفردية في ذاته، بل يعلم من خارج أنّ هذا الشيء لا يوجد إلا عدداً. (شجد، ١٧٤، ١)

#### فرض

- ليس معنى الفرض أنّك فرضته بالفعل أو تفرضه في المستقبل، بل إنّه إذا صحّ فرضه صحّ ما يتلى إياه. (شقي، ٢٧١، ٥)

#### فساد

- فساد هو حركة إلى فساد جوهر، وهو مثل موت الحيوان. (شقي، ٢٧١، ١١)

#### فساد التخيل

- فساد التخيل: ... إنّه في مقدّم الدماغ. وفساده: إمّا بأن يتخيل ما ليس موجوداً ويرى أموراً لا وجود لها، وذلك لعلية مرار على مقدّم الدماغ، أو لغلبة سوء مزاج حار بلا مادة؛ وإمّا أن ينقص التخيل ويضعف عن تخيل الأمور التخيلية ولا

لؤم العشرة ودناءة الصحبة. ولعل أحدهم إذا تنوع في إقامة عذره، وتنطع في تخفيف جرمه قال: إنما ندع نصحتهم في أنفسهم وصرفهم عن أحوالهم، إشفاقاً من حميتهم، وحذراً من أنفهم، وخوفاً من استغفالهم النصيحة. فإن للنصح لذعاً كلذع النار، وحرّاً كحرّ السنان. (رسم، ١٥١، ٤)

### فساد الهضم

- فساد الهضم: الطعام يفسد في المعدة لأسباب هي أضداد سبب صلاحه فيها. وبالجمل، فإن السبب في ذلك، إما أن يكون في الطعام، وإما في قابل الطعام، وإما في أمور عارضة يطرأ عليها. والطعام يفسد في المعدة: إما لكميته بأن يكون أكثر مما ينبغي، فينفع من الهضم دون الذي ينبغي، أو أقل مما ينبغي فينفع من الهضم فوق الذي ينبغي فيحترق، ويترمد، وبقریب من هذا يفسد الغذاء اللطيف في المعدة النارية الحارة. وإما لكيفيته، بأن يكون في نفسه سريع القبول للفساد، كاللبن الحليب، والبطيخ، والخوخ، أو بطيء القبول للمصالح، كالكمأة، ولحم الجاموس، أو يكون مفرط الكيفية لحرارته كالعسل، أو لبرودته كالقرع، أو يكون منافياً لشهوة الطاعم بخاصية فيه، أو في الطعام كمن ينفر طبعه عن طعام ما، وإن كان محموداً، أو كان مشتهى عند غيره. أما لوقت تناوله، وذلك إذا تناول، وفي المعدة امتلاء، أو بقية من غيره، أو تناول

يكون بمشاركة، وقد يكون لمرض خاص من سوء مزاج، أو مرض آلي، أو مشترك. (قنط، ١٠٦٣، ٧)

### فساد الشهوة

- فساد الشهوة: أنه إذا اجتمع في المعدة خلط رديء مخالف للمعتاد في كفيته، إشتاقت الطبيعة إلى شيء مضاد له. والمضاد للمخالف المعتاد مخالف للمعتاد، فإن المنايات هي الأطراف، وبالعكس. (قنط، ١٢٧٥، ٩)

### فساد العظم

- فساد العظم: إنه إذا عرض للعظم فساد رأيت اللحم فوقه ترهل ويسترخي، ويأخذ طريق التّن والصدید، وينفذ فيه اليرود إلى العظم أسهل ما يكون. فإذا وصل إلى العظم لم تجده أملس يزلق منه، بل يلصق به قليلاً، وكأنه يجد شيئاً غير ثابت في نفسه، بل قد تغت أو تعقن، وربما تشخشش. (قنط، ٢٠٢٢، ١٠)

### فساد الملوك والرؤساء

- مما زاد في فساد حال الملوك والرؤساء، ما أتبع لهم من قرناء السوء وقبض لهم من جلساء الشر، والذين لو أنهم لما خاسوا بعهدهم وراغوا في صحبتهم، وغشّوهم في عشرتهم بتركهم صدقهم عن أنفسهم، وتنبههم عن عوراتهم؛ لم يغشّوهم بالثناء الكاذب، ولم يغشّوهم بالتقريض الباطل، ولم يستدرجونهم باستصابة خطئهم؛ لكنوا أحفّ ذنباً، وإن كانوا غير خارجين عن



تفسخت عرض من ذلك بين أجزائها عدد من تفرّق الإتصال كثير، ينصبّ إليه لا محالة دم كثير. لا محالة أن ذلك توزّم وأقلّ أحواله أن يجتمع فيه دم فيعض، لأنها أكثر مما يرجى تحلّله من المناسف، وخصوصاً عن منافس ضاقت بالضغط الواقع من الفاسخ خارجاً، وبالضغط الواقع من الورم داخلياً، ولذلك إن لم يتدارك الأمر فيه تأدّى إلى فساد العضو. وربما تبع الفسخ والسقطة والصدمة غدة، فيجب أن تبادر إلى علاجها لئلا يتسرطن، ولا يجب أن تشتغل في الهتك بإعادة اتصال الليف المنقطع، بل بتسكين الروع. (قنط، ٣، ١٩٧٩، ١٤)

### فصد

- فالْفَصْدُ والدَّوَاءُ فِي الرَّبِيعِ  
لِلْمَنَاسِ فِيهِ غَايَةُ الْمَنْفُوعِ  
(أجط، ٢٤، ١٨)

- الفصد هو استفراغ كلي يستفرغ الكثرة، والكثرة هي تزايد الأخلاط على تساويها في العروق، وإنما ينبغي أن يفصد أحد نفسين: المتهيّ لأمراض إذا كثّر دمه وقع فيها، والآخر الواقع فيها. وكل واحد منهما: إما أن يفصد لكثرة الدم، وإما أن يفصد لرداءة الدم، وإما أن يفصد لكليهما. (قنط، ١، ٢٩٩، ٣)

- إن تكثير أعداد الفصد أوفق من تكثير مقداره، والفصد الذي لم تكن إليه حاجة يهيج المرار ويعقب جفاف اللسان ونحوه، فلينتدرك بماء الشعير والسكر. (قنط، ١، ٢٧٩، ٦)

قبل رياضة معتدلة بعد نفخ الطعام الأول، وإخراجه. وإما للخطأ في تربيته، بأن يرتّب السريع الانهضام فوق البطيء الانهضام، فينهضم السريع الانهضام قبل البطيء الانهضام، ويبقى طافياً فوقه فيفسد، ويفسد ما يخالطه والواجب في الترتيب أن يقدم الخفيف على الثقيل، واللّين على القابض، إلا أن يكون هناك داع مرضي يوجب تقديم القابض لحبس الطبيعة، وإما لكثرة أصنافه وخطب بعضها ببعض، فيمتزج سريع الهضم وبطيء الهضم. (قنط، ٢، ١٢٨٦، ١)

### فسافس

- فسافس: الماهية: حيوان كالقرد معروف بالشام يكون في الأسرة، ويشبه أن يكون المعروف عندنا بالأنحل. أعضاء النفس: إذا شرب بالخلّ أو بالشراب أخرج العلق من الحلق. (قنط، ١، ٦٩٠، ١)

### فستق

- فستق: الماهية: شجرة معروفة موجودة في بعض البلاد. . . الخواص: يفتح سدد الكبد لمرارته وعطريته، وفيه عفوصة، وغذاؤه يسير جداً. (قنط، ١، ٦٨٩، ١٦)

- فستق: له عطرية وقبض مع لزوجة، فيشبه أن يكون لذلك مفرحاً، مقوياً للقلب، ولذلك عدّ في الترياقات. (كأق، ٦، ٢٧٩)

### فسخ وهتك

- الفسخ والهتك: إذا عرض للعضلة أن

(٣٠١، ٢٦)

## فصل عرق النسا

- أما عروق الرجل، فمن ذلك عرق النسا ويُقصد من الجانب الوحشي عند الكعب، إما تحته، وإما فوقه من الورك إلى الكعب. ويُلف بلقافة أو بعصابة قوية، والأزلى أن يستحم قبله، والأصوب أن يُقصد طولاً، وإن خفي، فُصد من شعبة ما بين الخنصر والبنصر، ومنفعة فصد عرق النسا في وجع عرق النساء عظيمة. وكذلك في القرس وفي الدوالي وداء الفيل. (قنط، ١٤، ٣٠٥)

## فصل

- الذاتيّ الذي ليس يصلح أن يقال على الكثرة التي كليته بالقياس إليها، قولاً في جواب «ما هو؟» فلا شك في أنه يصلح للتمييز عما يشاركها في الوجود، أو في جنس ما ولذلك يصلح أن يكون مقولاً في جواب أي شيء هو؟ فإن «أي شيء» إنما يُطلب به التمييز المطلق عن المشاركات في معنى «الشبيبة» فما دونها، وهذا هو المُسمّى بالفصل. (أشم، ٤، ٢٣٩)

- كل فصل فإنه بالقياس إلى النوع الذي هو فصله مُقوّم، وبالقياس إلى جنس ذلك النوع، مُقسّم. (أشم، ٨، ٢٤٠)

- الفصل يُرسم بأنّه كليّ يُحمل على الشيء في جواب «أي شيء هو؟» في جوهره. (أشم، ٥، ٢٤٧)

- اعلم أن الفصل لا يدخل في ماهية طبيعة

الجنس ويدخل في إثنية أحد الأنواع. (روح، ١٤، ٥٠)

- إنّ الفصل بالحقيقة ليس هو مثل النطق والحسن، فإن ذلك غير محمول على شيء إلا على ما ليس فصلاً له، بل نوعاً مثل اللبس للحسن... أو شخصاً مثل حمل النطق على نطق زيد وعمرو. (شفأ، ٤، ٢٣٠)

- أما الفصل فإنه لا يشارك الجنس الذي يُحمل عليه في الماهية فيكون إذن انفصاله عنه بذاته. ويشارك النوع على أنه جزء منه فيكون انفصاله عنه لطبيعة الجنس التي هي في ماهية النوع وليست في ماهية الفصل. (شفأ، ٧، ٢٣٣)

- يُسمّون (المنطقيون اليونانيون) كل معنى يتميز به شيء عن شيء - شخصياً كان أو كلياً - فصلاً، ثم تفلوه بعد ذلك إلى ما يتميز به الشيء في ذاته. (شغم، ١٣، ٧٢)

- من الفصل ما هو عام، ومنه ما هو خاص، ومنه ما هو خاص الخاص. (شغم، ١٦، ٧٢)

- الفصل الذي يُقال له خاص الخاص، فإنه الفصل المقوّم للنوع، وهو الذي إذا اقترن بطبيعة الجنس قومه نوعاً، وبعد ذلك يلزمه ما يلزمه، ويعرض له ما يعرض له، فهو ذاتيّ لطبيعة الجنس المقوّم في الوجود نوعاً، وهو يقرّرها ويفرزها ويعينها، وهذا كالنطق للإنسان. (شغم، ١١، ٧٤)

- إنّ الفصل هو الذي يفصل بين النوع والجنس؛ وأيضاً: إنه الذي يفضل به النوع على الجنس؛ وأيضاً: إنه الذي به تختلف

- (شجد، ٢٦٢، ٥)
- إنَّ الفصل غير جزء الفصل، وأنَّ الفصل هو الذي يحمل على الشيء على ما علمت. (شجد، ٢٦٣، ١٠)
- الفصل هو قولك في الكيفية. (شجد، ٢٦٣، ١٣)
- إنه فرق بين أن تقول: إنَّ الفصل مضاف، وبين أن تقول: إنه مضاف إضافة خاصة، على أن إضافة الجنس في أمثال هذه المواضع قد تخصصت، فإن العلم كانت إضافته إلى الموجود مثلاً، والنحو إضافته إلى أمر خاص من الموجودات، وهو اللغة مثلاً. وهذا ما يجب أن تعرفه في أمر هذا الموضع. (شجد، ٢٦٥، ٦)
- كل فصل يوافق من به مزاج صحي مناسب له، ويخالف من به سوء مزاج غير مناسب له إلا إذا عرض خروج عن الاعتدال جداً فيخالف المناسب وغير المناسب بما يضعف من القوة. وأيضاً فإن كل فصل يوافق المزاج العرضي المضاد له، وإذا خرج فصلان عن طبعهما وكان مع ذلك خروجهما متضاداً ثم لم يقع إفراط متمادٍ مثل أن يكون الشتاء كان جنوبيّاً، فورد عليه ربيع شمالي، كان لحوق الثاني بالاول موافقاً للأبدان معدلاً لها، فإن الربيع يتدارك جنابة الشتاء. وكذلك إن كان الشتاء يابساً جداً والربيع رطباً جداً، فإن الربيع يعدل يابس الشتاء. (قنطأ، ١١٥، ١٩)
- الفصل يجب أن يلحق لحوقاً أوليّاً، ولا يكون لاحقاً لما فوقه حتى يكون فصلاً
- أشياء لا تختلف في الجنس؛ وأيضاً: إنه المقول على كثيرين مختلفين بالنوع في جواب أي شيء هو. (شغم، ٧٦، ١٠)
- إنَّ الفصل الذي هو خاص الخاص لا يقبل الزيادة والنقصان. وأما سائر الفصول فإنها لما كانت بعد الذات، فلا مانع يمنع أن تقبل الزيادة والنقصان. (شغم، ٨١، ١٠)
- أما المبانيات فالأولى منها أنَّ الفصل يحوي دائماً ما هو له فصل، ولا يُخَوَّى البتة. (شغم، ١٠٦، ٦)
- الفصل ليس يجب أن يكون فصلاً لكل شيء، بل إما من حيث هو مقسّم لجنسه، وإما من حيث هو مُقَوِّم فلنوع ذلك الجنس. (شغم، ١٠٩، ٢٠)
- إنَّ طبيعة كل فصل - وإن كانت في الوجود مساويةً لنوع واحد - فهي صالحة لأن تقال على أنواع كثيرة. (شبر، ٥٣، ٦)
- إنَّ معنى الفصل في كل موضوع غير معنى النوع، وأن الجنس ليس البتة جزءاً من مفهوم الفصل. (شجد، ٩٠، ٩)
- الفصل لا يجب أن يقال على كل ما يقال عليه الجنس، فضلاً عن أن يقال على أكثر ممّا يقال عليه الجنس. لكن الموجود والواحد أعمّ من المقولات. (شجد، ١٩٩، ٧)
- إنَّ الفصل لا يدل على ماهية النوع، وإن دخل في جملة ما يدل حتى تتم به الماهية الخاصة. (شجد، ٢٤٢، ٤)
- أن تجعل الفصل للشيء انفعالاً له، أي استحالة خارجة عن مقتضى طبيعته.

## فصل الجنس

- الجنس يترتب مع الفصل، فهو جنس الفصل، وقد عَرَضَ له أن كان فصل الجنس، وقد يترتب الجنس مع العرض، لكن هذا التركيب يخالف الأول؛ فإنه ليس يجب أن يكون جنس الفصل المُقَوِّم جنسًا مُقَوِّمًا للنوع، وجنس العرض يجب أن يكون عرضًا لاحقًا لذلك النوع. نعم قد يكون جنس الفصل فصلًا مُقَوِّمًا لجنس النوع، وكذلك قد يكون جنس العرض عرضًا لاحقًا لجنس النوع. (شغم، ١١١، ٢٠)

- الفصل أيضًا قد يترتب مع الجنس، كالحساس فإنه فصل جنس الإنسان؛ و يترتب مع الخاصة، مثل النسبة إلى قائمتين من قولنا: مساوي الزوايا الثلاث لقائمتين، فإنه فصلٌ خاصّة المثلث؛ وقد يترتب مع العَرَض، كالمفرق للبصر فإنه فصل عرض الفطن. (شغم، ١١٢، ٦)

## فصل خاص

- أمّا الفصل الخاص فذلك هو المحمول اللازم من العرضيات، فإنه إذا وقع الانفصال بعَرَضٍ غير مفارق للمنفصل به، فإنه لا يزال انفصالًا خاصًا له، مثل انفصال الإنسان عن الفرس بأنه بادي البشرة. (شغم، ٧٣، ٨)

## فصل عام

- الفصل العام هو الذي يجوز أن يفصل به شيء عن غيره، ثم يعود فينفصل به ذلك

لجنسه كالبياض والسواد لا يجوز أن يجملا فصلين للحيوان لأنهما لا يلحقانه لكونه حيوانًا بل لكونه جسمًا، فهما للجسم أولًا. (كنج، ٥١، ١٣)

- أما الفصل فهو الكلّي الذاتي الذي يقال على نوع تحت جنس في جواب أي شيء هو منه كالناطق للإنسان فيه يجاب حين يسأل أنه أي حيوان هو - والفرق بين الناطق والإنسان أن الإنسان حيوان له نطق والناطق شيء ما لم يعلم أي شيء هو له نطق. والنطق فصل مفرد، والناطق فصل مرّتب وهو الفصل المنطقي. (كنج، ٢١، ٩)

- إن الوجود لا يعم الأشياء كلها عموم المُقَوِّم لها الداخل في ماهيتها، وكيف كان فإنه صالح للتمييز الذاتي، وهو الذي جرت العادة بتسميته (بالفصل). (مشق، ١٧، ٢٢)

- الفصل هو الكلّي الذي يميّز به كليّ عن غيره تميّزًا في ذاته. (مشق، ١٨، ٩)

- الفصل هو المحمول المُقَوِّم للجنس، لا الجنس للفصل، وإن كان يصح حمل الجنس على الفصل فليس على سبيل مُقَوِّم، بل على سبيل مُقَوِّم. (مشق، ٢٦، ٢٣)

## فصل بسيط

- الفصل البسيط، فلا يمنع أن يكون نوعًا. (شجد، ١٧٤، ١٠)

## فصل منطقي

- إنَّ الفصل المنطقي لا يكون البتة نوعاً لشيء، إلا على وجه ما لفصل منطقي آخر، وهو الذي يكون له مكان جنس. وكثيراً ما يكون ذلك الذي كالجنس فصلاً للجنس الأعلى الذي فيه الشيء. (شجد، ٩١، ٧)
- إنَّ الفصل المنطقي في الجواهر ليس نوعاً للجواهر بآتم بيان، وإن كان يحمل على ما يحمل عليه النوع. (شجد، ١٧٤، ٩)

## فصل منوع

- التنوع يكون بالفصول، فما يرفع عن الشيء ويبقى معه الشيء لا يكون فصلاً منوعاً له وما لا يبقى ذلك فصلاً، والتصنيف يكون هو كما تصف الكتابة نوع الإنسان. (كتع، ٥٥، ٦)

## فصل وخاصة

- أما الفصل والخاصة فيشتركان في أنهما يُحملان على ما تحتهما بالسوية. ويجب أن تعلم أن هذا إنما هو في بعض الخواص التي منها الخاصة العامة الدائمة الصورية. (شغم، ١٠٤، ١٥)
- الفصل أيضاً قد يترتب مع الجنس، كالحساس فإنه فصل جنس الإنسان؛ ويترتب مع الخاصة، مثل النسبة إلى قائمتين من قولنا: مساوي الزوايا الثلاث لقائمتين، فإنه فصل خاصة المثلث؛ وقد يترتب مع العَرَض، كالمفرق للبصر فإنه فصل عرض القطن. (شغم، ١١٢، ٨)

الغير عنه، ويجوز أن يفصل الشيء به عن نفسه بحسب وقتين، مثال ذلك: العوارض المفارقة كالقيام والقعود. (شغم، ٧٣، ١)

## فصل عرض

- الفصل أيضاً قد يترتب مع الجنس، كالحساس فإنه فصل جنس الإنسان؛ ويترتب مع الخاصة، مثل النسبة إلى قائمتين من قولنا: مساوي الزوايا الثلاث لقائمتين، فإنه فصل خاصة المثلث؛ وقد يترتب مع العَرَض، كالمفرق للبصر فإنه فصل عرض القطن. (شغم، ١١٢، ٩)

## فصل قسيم

- يجب لكل فصل أن يكون له في الجنس قسيم، إما محصل كما المفرق للبصر تحت اللون، أو غير محصل، كما الناطق وغير الناطق تحت الحيوان، فإن الغير الناطق فصل قسيم للناطق تحت الحيوان، فإذا كان لا يوجد لما أورد فصل قسيم، فليس ذلك بفصل. (شجد، ٢٥٤، ٩)

## فصل مقوم للنوع

- الفصل المقوم للنوع لا يعرف ولا يدرك علمه معرفته، والأشياء التي يؤتى بها على أنها فصول فإنها تدل على الفصول وهي لوازم لها وذلك كالناطق، فإنه شيء يدل على الفصل المقوم للإنسان ومعنى أوجب له أن يكون ناطقاً، والتحديد بمثل هذه الأشياء يكون رسوماً لا حدوداً حقيقية، وكذلك ما يتميز به الأشخاص، وما تتميز به الأمزجة. (كتع، ٥٤، ٩)

## فصلية

- إنَّ الفَصْلِيَّةَ تمنع أن يوجد لمقابلاتها موضوع واحد بعينه. (شغم، ١٠٧، ٤)

## فصول

- إن الفصول وما يجري مجراها لا يتحقَّق بها حقيقة المعنى الجنسي من حيث معناه، بل إنما كانت علة لتقويم الحقيقة موجودة، فإن الناطق ليس شرطاً يتعلَّق به الحيوان في أن له معنى الحيوان وحقيقته، بل في أن يكون موجوداً معيّناً. (شفا، ٣٥٤، ١)

- إنَّ من الفصول ما هو مفارق، ومنها ما هو غير مفارق؛ ومن جملة غير المفارقة ما هو ذاتي، ومنها ما هو عرضي. (شغم، ١٣، ٧٥)

- إنَّ من الفصول ما يُحدث غَيريَّة، ومنها ما يُحدث أخرىَّة. (شغم، ٧٥، ١٥)

- إنَّ الفصول لها نسبتان: نسبة إلى ما تُقسمه وهو الجنس، ونسبة إلى ما تُقسَّم إليه وهو النوع. (شغم، ٧٨، ٦)

- إنَّ لا شيء من الفصول يقبل الزيادة والنقصان، بل طبيعة الفَصْلِيَّة تمنع أن تقبل الزيادة والنقصان، وكون الشيء غَرَضاً لا يمنع ذلك. (شغم، ١٠٧، ١)

- أمَّا الفصول فإنَّها من جهة تجري مجرى الأنواع؛ ومن جهة أخرى، فإنَّ الفصول إمَّا أن يُعنى بها الصورة التي هي كالناطق، وهذه غير محمولة على زيد وعمرو، وإن كانت جواهر، ولا مقايسة بينها وبين الأشخاص والأنواع في إعتبار المعموم والخصوص، بل باعتبار البساطة

والتركيب... وأمَّا الفصول التي هي فصول منطقية حقيقية كالناطق، فإن مثلها وإن كان لا يكون إلَّا جوهرًا، فإن معنى الجوهرية، كما علمت، غير مضمَّن فيها بل معنى مثل هذا الفصل. (شغم، ١٠١، ١٣)

- الفصول... زوائد تلحق الأجناس... والأجناس لا تدخل في تقويمها؛ فنفس تصوّر الفصل كالناطق لا يمنع أن يوقع خارجًا عن الجنس، كما نفس تصوّر الشمس لا يمنع أن يوقع على غير الشخص المشار إليه وخارجًا عنه. (شجد، ٥٦، ٦)

- الفصول متباعدة الاختلاف والكائن من الجزئيات غير متباعدة الاختلاف، فإذا لم يكن الفعل والانفعال بحسب الوجوب، بل بحسب التقدير. (كمب، ٢١٥، ٧)

- إن اللونية المطلقة لا يصير لها في الوجود نوعية، حتى يكون اختلافها بعد اللونية لعل خارجة عن الذات فإنما يعقل مفردًا عند العقل فيوجد عند العقل له علل في الاختلاف خارجة، وهي الفصول، فإن الفصول في التعقُّل كأشياء خارجة عن طبيعة الجنس. وأمَّا في الوجود فلا يكون في البسائط كذلك، وفي المركبات وقد نُقلت طبيعة الجنس إلى طبيعة نوعية، فتكون حينئذٍ الفصول عللاً صورية خارجة عن ذات الطبيعة الجنسية. (ممع، ٣٦، ٨)

## فصول أربعة

- إنَّ الفصول الأربعة عند المنجمين هي

بحسب المعاني، لا بحسب الألفاظ.  
(شعب، ١٠، ١١)

### فصول الكيف

- فصول الكيف... قد تكون كيفًا، على ما علمت. وربما كانت الكيفية فصلًا، ولكن لمقولة أخرى غير الجواهر. (شجد، ٦٩، ١٤)

### فصول مجردة

- الفصول المجردة، التي هي الصور إذا قيس إلى طبائع الأنواع المركبة منها، كانت أولى بالجهرية بسبيل المقدمة، ولم تكن أولى بالجهرية بسبيل الكمال. (شمنق، ١٠٢، ٥)

### فصول مقسمة للجنس الأسفل

- إن الفصول المقسمة للجنس الأسفل، ربما لم تكن مقسمة لما فوقه قسمة أولية ولا قسمة مستوفاة؛ والفصول المقسمة لما فوق، في الأكثر من الأمر، لا تقسم ما تحت، بل تقوم. مثل الجسم ذي النفس الحساس، فإن الحساس لا يقسم شيئًا من أنواع الجسم ذي النفس. (شمنق، ١٠، ٥٦)

### فصول مقومة وفصول مقسمة

- أما الأجناس والأنواع المتوسطة فإنها هي التي يوجد لها فصول مقومة وفصول مقسمة. ففصولها المقومة هي التي تقسم أجناسًا فوقها؛ وفصولها المقسمة هي التي تقوم أنواعًا تحتها؛ وكل ما قوم جنسًا هو

أزمنة انتقالات الشمس في ربع ربع من فلك البروج مبتدئة من النقطة الربيعية، وأما عند الأطباء فإنّ الربيع هو الزمان الذي لا يحوج في البلاد المعتدلة إلى ادفاء يُعتدّ به من البرد، أو ترويح يُعتدّ به من الحرّ ويكون فيه ابتداء نشوء الأشجار، ويكون زمانه زمان ما بين الاستواء الربيعي أو قبله أو بعده بقليل إلى حصول الشمس في نصف من الثور. ويكون الخريف هو المقابل له في مثل بلادنا. ويجوز في بلاد أخرى أن يتقدّم الربيع ويتأخّر الخريف. والصفيف هو جميع الزمان الحارّ والشتاء هو هو جميع الزمان البارد فيكون زمان الربيع والخريف كل واحد منهما عند الأطباء أقصر من كل واحد من الصيف والشتاء. (قنط، ١١٣، ٦)

### فصول الجواهر

- فصول الجواهر، أعني الفصول البسيطة التي لا تُحمل على الجواهر التي هي مثل النطق وغير ذلك، فإنها أيضًا ليست في شيء من الأشياء، كما يكون العرض في موضوع، لا في النوع فإنها جزؤه؛ ولا في الجنس، فإن طبيعة الجنس بالحقيقة ليست موضوعة ولا مادة لها. (شمنق، ٤٧، ٨)

### فصول جهرية

- الفصول الجهرية قد علمت أنها جواهر. (شجد، ٦٩، ١٣)

### فصول الحدود والرسوم

- الفصول في الحدود والرسوم إنما تُطلب

الذي هو ناطق؛ وإنما هو ناطق بنطقي هو موجود حاصل فيه، والنطق لا يحمل على الإنسان، فلا يقال: إن الإنسان نطق لا بالاعتبار فقط بل وبالموضوع؛ فهذا الفصل وما يجري مجراه يستند إلى شيء هو غير النوع، بحيث لا يحمل عليه. (شقق، ١٣٤، ٣)

### فصول منطقية حقيقية

- أما الفصول فإنها من جهة تجري مجرى الأنواع؛ ومن جهة أخرى، فإن الفصول إما أن يعنى بها الصورة التي هي كالنطق، وهذه غير محمولة على زيد وعمرو، وإن كانت جواهر، ولا مقايسة بينها وبين الأشخاص والأنواع في اعتبار العموم والخصوص، بل باعتبار البساطة والتركيب... وأما الفصول التي هي فصول منطقية حقيقية كالناطق، فإن مثلها وإن كان لا يكون إلا جوهرًا، فإن معنى الجوهرية، كما علمت، غير مضمر فيها بل معنى مثل الفصل. (شقق، ١٠١، ١٣)

### فصول منوعة

- الفصول المنوعة لا سبيل البتة إلى معرفتها وإدراكها، وإنما يدرك لازم من لوازمها، فلا سبيل إلى معرفة ما تنفصل به النفس النباتية عن النفس الحيوانية وعن الناطقة، ولا إلى معرفة ما تنفصل به الحيوانية عن الناطقة. ولا شك أن لكل واحد منهما فصلًا أو فصولًا لا يخص جنسها ثم يخص نوعها. (كتع، ٥٣، ١٠)

فوق فإنه يقوم كل ما تحته؛ لكن تقويمه الأولي لما قُسم إليه الجنس قسمة أولى؛ وكل ما قُسم جنسًا أو نوعًا هو تحت فإنه يقسم ما فوقه. (شقق، ٥٥، ١٥)

### فصول مميّزة

- يصعب معرفة الفصول التي تتميز بها الأنواع، وكذلك ما تتميز به الأشخاص وما تتميز به الأمزجة، والذي يؤتى به على أنه فصول كما يؤتى بالحساس فإنه خاصة من خواص الفصل أو لازم، أو دليل عليه، وشرح ذلك المعنى كما يقال في واجب الوجود إنه شرح ذلك. فتنوع المعنى الجنسي في كل واحد منها بما يتنوع به لا يعرف به حقيقته، وإنما يعرف لازماً له، لا الفصل بعينه. (كتع، ٥٤، ٣)

### فصول منطقية

- أما المنطقية من الفصول، فإنها متأخرة في الجوهرية من وجوه أخرى؛ لأن الجوهرية لازمة لها لا داخلية في مفهوبها؛ إذ قد علمت أن الناطق يجب أن لا يوجد جوهرًا أو حيوانًا ذا نطق، بل شيئًا ذا نطق. (شقق، ١٠٢، ٦)

- الفصول المنطقية... هي أيضًا جواهر. (شقق، ١٠٣، ٨)

- إن الفصول المنطقية كلها تُحمل على الأنواع؛ فلا تكون غير الأنواع في الموضوع، ولكن تكون غيرها بالإعتبار. فإن كان الفصل المنطقي مشتقًا من معنى موجود في النوع لا يحمل على النوع، كان النوع منفصلًا بفصل غيره؛ كالإنسان



### فضائل

- الفضائل... أصولها العفة والشجاعة والحكمة والعدالة المنسوبة إلى كل قوة من قواه وتجنب الرذائل التي يبازيها. (رحط، ١٥٢، ١٠)

- أما أن الفضائل ما هي: فهي متوسطات الأفعال... فإن الأفعال متى كانت متوسطة، فإنها إن كانت حاصلة قبل حصول الخلق المحمود، كسبت الخلق المحمود. ومتى كانت حاصلة بعد حصول الخلق المحمود حفظته على حاله... ومتى كانت زائدة على ما ينبغي أو ناقصة، فإنها إن كانت قبل حصول الأخلاق الجميلة كسبت الخلق الرديء، وإن كان بعد حصولها فإنها يزيلها. والحال في ذلك كالحال في الأمور البدنية؛ كالصحة فإنه متى كانت حاصلة فينبغي أن تُحفظ، ومتى لم تكن حاصلة فينبغي أن تُكسب. والتي بها يُكتسب هي الاعتدال في الطعام والربح والتعب والراحة وسائر الأشياء التي تعرفها صناعة الطب، فإن تلك متى كانت متوسطة اكتسبت الصحة إذا لم تكن الصحة حاصلة. ويحفظ الصحة إذا حصلت صحة. (رسم، ١٩٣، ١٦)

### فضائل الجسد

- أما فضائل الجسد فالصحة الغريزية التي لا تشوبها مسقامية مع اقتدار على استعمال الأعضاء الآلية كلها. فإن كثيرًا من الأصحاء كالمريض، مثل الذين ركنوا بطباعهم إلى الكسل والخور، أو أفرطت

بهم العباله وأقعدتهم عن الحركة أو عذرت عليهم الإسراع فيها، كما يعرف من حال الذين كسلوا لاعتياد الدعة فما بهم نهوض في الحركة، ولا استقلال بالمشقات وهل بين من تعطلت عليه أعضاؤه فلا تغني غناءها وبين من لا أعضاء له فرق؟ وهؤلاء الضخام والمتفرون في حكم من لا عضو له، غير لسان به ينطق، وأسنان بها يمزغ. (شخط، ٦٨، ٨)

### فضائل النفس

- لنذكر الآن الفضائل التي تحت كل جنس منها (النفس): وأما الأقسام التي تحت الحكمة: الذكاء، الفكر، التخيل، سرعة الفهم وقوته، صفاء الذهن، سهولة التعلم. وبهذه الأشياء يكون حسن الاستعداد للحكمة. وأما الأقسام التي تحت العفة: الحياء، الشفقة، الصبر، الشجاعة، الحرية، القناعة، الدماثة، الانتظام، حسن الهدى، المسالمة في الوقار، الورع. وأما الأقسام التي تحت الشجاعة: كبر النفس، النجدة، عظم الهمة، الثبات، الحلم، الشهامة، احتمال الكمد. وأما الأقسام التي تحت العدالة: الصداقة، الألفة، صلة الرحم، المكافأة، حسن الشركة، حسن القضاء، التوّد، العبادة. (رسم، ١٨٦، ١٨)

### فضائل وردائل

- نعني بالفضائل (ابن سينا) لا الأفعال المحمودة، بل الهيئات النفسانية التي

الذي بعده، والآخر في البطن الأوسط. وليس للبطن المؤخر مجرى مفرد، وذلك لأنه موضوع في الطرف، وصغير أيضًا بالقياس إلى المقدم، ولا يحتمل ثقبًا، ويكفيه والأوسط مجرى مشترك لهما، وخصوصًا وقد جعل مخرجًا للنخاع يتحلل بعض فضوله، ويندفع من جهته. وهذان المجريان إذا ابتديا من البطنين ونفذا في الدماغ نفسه توربا نحو الالتقاء عند منفذ واحد عميق، مبدؤه الحجاب الرقيق، وآخره وهو أسفله عند الحجاب الصلب، وهو مضيق فإنه كالقمع يتدنى من سعة مستديرة إلى مضيق، فلذلك يسمى قمعًا، ويسمى أيضًا مستنقعًا. فإذا نفذ في الغشاء الصلب لاقى هناك مجرى في غدة، كأنها كرة مغصورة من الجانبين، متقابلين فوق وأسفل، وهي بين الغشاء الصلب وبين مجرى الحنك. ثم تجد هناك المنافذ التي في مشاشة المصفاة في أعلى الحنك. (شحن، ٢٣٢، ١٤)

#### فضيلة العملي والعقل العملي

- فضيلة العملي العقل العملي، والعقل والذهن وجودة الرأي وصواب الظن. (رسم، ١٧٦، ٨)

#### فضيلة النظري والعقل النظري

- فضيلة النظري العقل النظري والعلم والحكمة. (رسم، ١٧٦، ٧)

#### فطرة الإنسان

- ليس يمكن أن يُفطر الإنسان بالطبع، ذا

تصدر عنها الأفعال المحمودة صدورًا سهلًا كالطبيعي من غير أن تحتاج إلى روية واختيار مستأنف، فتكون بحيث إذا أريد أضرار تلك الأفعال، شقّ على أصحابها وتموّت عليهم واحتاجوا إلى تكلف. وهذا مثل تخلق العدالة والعفة؛ والردائل أيضًا التي هي أضرارها، فإنها ملكات. (شمن، ١٨٢، ١)

#### فضائل ومعاني معقولة

- قال (صاحب أثولوجيا): ليست الفضائل - وبالجملة، المعاني المعقولة - مرتسمة في النفس بالفعل دائمًا كأنها تنظر إليها، بل إنما تحضرها إذا فكّرت فيها. فأقول إنها إذا كانت طالبة لها فكّرت، وإذا كانت واجدة لها، فكلمًا شاءت أقبلت عن الأمور البدنية إلى جانب العقل فأتصلت بالعقل. وإنما لا تتمثل المعقولات عند العقل دائمًا بالفعل لأن النفس متى تخلو عنها، ولو لم تتخل عنها لكانت متمثلة بالفعل بها وليس لها خزانة كالذكر، فإن الذكر للمحسوسات؛ بل للنفس اتصال وانفصال، والذكر طلب استعداد تام للاتصال. فإذا فكّرت وعلمت، كان لها أن تتصل متى شاءت؛ وأما أن الخطأ كيف يقع منها وكيف يزول عنها وكيف يعود إليها، ففيه كلام طويل. (شكت، ٧٣، ٧)

#### فضول الدماغ

- لدفع فضول الدماغ مجريان: أحدهما في البطن المقدم وعند الحد المشترك بينه وبين

هجومه إلى حقائق معاني ما تورده الحواس إليه. (رسم، ١٩١، ٣)

### فطنة وجودة الحس

- الفطنة وجودة الحس هو أن يسرع (الإنسان) هجومه على حقائق معاني ما تورده الحواس عليه. (رحط، ١٤٣، ١٠)

### فعل

- والفِعْلُ مَهْمَا قَارَنَ الْبَيِّنَاتِ  
فَإِنَّ فِيهِ عِلَلًا ثَلَاثًا  
الضَّعْفُ وَالْبُطْلَانُ وَالتَّغْيِيرُ  
وَكُلُّ عِلَّةٍ لَهَا تَفْسِيرُ  
وَالضَّعْفُ فِي الْفِعْلِ كَضَعْفِ النَّظَرِ  
وَهُوَ إِذَا بُتِطِلُ فِعْلُ الْبَصَرِ  
وَعِلَّةُ الْفِعْلِ إِذَا تَغَيَّرَا  
هِيَ الَّتِي يُرَى بِهَا مَا لَا يُرَى  
وَيَسَّرَ عَلَى ذَا التَّخَوُّعِ مِنْ مِثَالِ  
أَعْرَاضَ مَا يَحْدُثُ لِلْأَفْعَالِ  
(أجط، ٣٢، ١٠)

- في مفهوم الفعل وجود وعدم. (أشل، ٦٣، ٣)

- سَمَوْا (الفلاسفة) الشيء الذي وجوده في حدّ الإمكان موجودًا بالقوة، وسقوا إمكان قبول الشيء وانفعاله قوة انفعالية، ثم سَمَوْا تمام هذه القوة فعلًا وإن لم يكن فعلًا، بل انفعاليًا، مثل تحرك أو تشكّل أو غير ذلك. (شفأ، ١٧١، ١٧)

- إِنَّ الْفِعْلَ فِي التَّصَوُّرِ وَالتَّحْدِيدِ قَبْلَ الْقُوَّةِ، لِأَنَّكَ لَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَحْدَ الْقُوَّةَ إِلَّا أَنَّهَا

فضيلة وذا رذيلة. ولكنه يمكن أن يفطر مُعَدًّا نحو أفعال فضيلة ورذيلة، فيسهل عليه أفعال أحدهما. وليس ذلك الاستعداد فضيلة ولا رذيلة. بل إذا تمكّنت بالعادة، بتكرير تلك الأفعال هيئة في النفس تصدر عنها تلك الأفعال بأعيانها، كانت تلك الهيئة المتمكّنة بالعادة، يُقال لها فضيلة أو رذيلة وهي الذي يُحمد عليها أو يُذمّ الإنسان. وأما ذلك الآخر، فلا يُحمد عليه ولا يُذمّ. وبعد أن يوجد من هو بالطبع مُعَدٌّ للفضائل كلها، الخُلُقِيَّةُ والنَطَقِيَّةُ إعدادًا تامًّا، وأن يوجد مُعَدًّا للرذائل كلها، وإِلَّا ذُكِرَ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مُعَدٌّ نَحْوَ فَضِيلَةٍ أَوْ فَضَائِلٍ مَعْدُودَةٍ، أَوْ نَحْوَ رَذِيلَةٍ أَوْ رَذَائِلٍ مَعْدُودَةٍ، وَذَلِكَ كَالْحَالِ فِي الاسْتِعْدَادِ لِلصَّنَاعَاتِ. وَإِذَا انْضَافَتِ الْهَيْئَةُ الطَّبِيعِيَّةُ، وَتَمَكَّنَتِ بِالْعَادَةِ، كَانَ الْإِنْسَانُ فِي ذَلِكَ الْخَلْقِ أَتَمَّ مَا يَكُونُ وَنَفَسَ زَوَالَهُ عَنْهُ، خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا. وَإِذَا وُجِدَ مِنْهُ هُوَ بِالطَّبِيعِ مُعَدٌّ نَحْوَ الْفَضَائِلِ كُلِّهَا، ثُمَّ تَمَكَّنَتِ فِيهِ بِالْعَادَةِ، كَانَ ذَلِكَ الْإِنْسَانُ قَانِقًا فِي الْفَضِيلَةِ، يَكَادُ يَخْرُجُ عَنْ طَبَقَاتِ الْفَضَائِلِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَيُسَمَّى إِلَهِيًّا. وَالَّذِي بِالضَّدِّ هُوَ الْمَعَدُّ لِلرَذَائِلِ كُلِّهَا الْمَتَمَكِّنَةُ فِيهِ بِالْعَادَةِ، فَهُوَ الشَّرِيرُ عَلَى الْإِطْلَاقِ، وَيُسَمَّى سَبْعِيًّا. وَالْأَوَّلُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مَلَكًا، وَالثَّانِي يَخْرُجُ عَنِ الْمَدَنِ كُلِّهَا. (رسم، ١٧٤، ٢٠)

### فطنة وجودة الحدس

- الفطنة وجودة الحدس: هو أن يسرع

الأولى من وجه، وإما من تلك الحركة بعينها حتى تكون تلك الحركة بالذات تحفظ النظام، وبالعرض تجدد الأحوال والأنظار. (شحل، ٢٣، ٥)

### فعل الإرادة

- فعل الإرادة فعل يتبع علمًا أو تصوّرًا أو تختيلاً لميل له المريد إلى أحد طرفي النقيض من فعل الشيء ولا فعله بعد أن (تكون) نسبته إليهما نسبة الإمكان والجواز. (رمر، ٨١، ١٥)

### فعل إلهي

- إن الفعل الإلهي، واحد لا يتبدل عن مجراه المضروب له. (رأم، ٥٣، ٢)

### فعل الجسم

- الفعل الصادر عن الجسم إما أن يصدر عن ماهيته الأصلية ولا مدخل لشخصه فيها، فيكون ذلك العقل يجوز أن يُنسب إلى ماهية مثله لو فرض، ولا يستحقه دون ذلك لأنه لا فرق بينهما، وهذا محال، فيجب أن يصدر عن الجسم الشخصي بتوسط شخصه، وذلك بوضعه. (كمب، ١٥١، ٢٤)

### فعل جسماني في الجسماني

- أما مثال الفعل الجسماني في الجسماني فكتأثير العناصر بعضها في بعض وإحالة بعضها لبعض واستحالة بعضها عن بعض، وذلك كاستحالة الماء إلى الهواء والهواء إلى الماء، واستحالة الماء إلى النار والنار

للفعل، وأما الفعل فإنك لا تحتاج في تحديده وتصويره أنه للقوة. فإنك تحدّد المربّع وتقله من غير أن يخطر ببالك قوة قبوله، ولا يمكنك أن تحدّد القوة على التربيع إلا أن تذكر المربّع لفظًا أو عقلًا وتجعله جزء حده. (شفأ، ١٨٤، ١٢)

- إن الفعل قبل القوة بالكمال والغاية، فإنّ القوة نقصان والفعل كمال، والخير في كل شيء إنما هو مع الكون بالفعل. (شفأ، ١٨٤، ١٥)

- إن الفعل بالحقيقة أقدم من القوة، وإنه هو المتقدم بالشرف والتمام. (شفأ، ١٨٥، ١٦)

- إن كل فعل يصدر عن الإنسان، فإما أن يكون عن قصد وإرادة، أو يكون بغير قصد وإرادة. وما ليس بقصد وإرادة، فإما أن يعرض بالاتفاق، أو يقع بالاضطرار. والذي بالاضطرار، فإما أن يقع عن طبيعة، وإما أن يقع عن قسر. فأما الأفعال التي تكون عن الإرادة، فمنها ما يتبع العادة والخلق، ومنها ما يتبع شوقًا حيوانيًا، إما نحو اللذة وهو الشهوة، وإما نحو الدفاع والغلبة وهو الغضب، ومنها ما يتبع شوقًا فكريًا أو شوقًا منطقيًا. (شخط، ٩٦، ٥)

- بقاء الفعل غاية الفعل ويحدثه الجميع إلى الفعل. (كمب، ١٤٢، ١٣)

### فعل الاختلاف

- فعل الاختلاف: إما أن يكون بحركة أخرى حافظة للاختلاف تابعة للحركة

ربّه بفكره، وأدرك عينه بعقله في علمه، وأبصر لطفه بذهنه في نطقه، يتأمل في حقيقة الخلق فيرى تمام الحق في الأجرام السماوية والجواهر العلوية فإنهم أنتم المخلوقات لبعدهم عن الفساد والكدورات والتراكيب المختلفة. فيرى في نفسه الناطقة مشابهة بالبقاء وينطق لتلك الأجرام ويتفكر في أمر الخفي فيعرف أن الأمر مع الخلق له. (رحم ٣، ٣٣، ٨)

### فعل النفس الإنسانية الناطقة

- أما فعل النفس الإنسانية الناطقة فأشرف الأفعال لأنها أشرف الأرواح، ففعلها هو التأمل في الصنائع والتفكر في البدائع فوجهه إلى العالم الأعلى فلا يحب المنزل الأسفل والموقع الأدنى. فإنه في الحفظ للعليا والجواهر الأولى ليس من شأنه الأكل والشرب ولا من لوازمه القبل والجماع، بل فعله انتظار كشف الحقائق والرؤية بحدسه التام وذهنه الصافي في إدراك معاني الدقائق. فيطالع بعين البصيرة لوح السريرة وينافر بجهد الحيل علل الأمل فتتميز عن الأرواح بالنطق الكامل والفكر البالغ الشامل همته في جميع عمره تصفية المحسوسات وإدراك المعقولات، خصها الله تعالى بقوة ما نال أحد من سائر الأرواح مثلها وهي النطق. (رحم ٣، ٩، ٣٢)

### فعل نفساني في الجسماني

- أما مثال الفعل النفساني في الجسماني

إلى الهواء، واستحالة الماء إلى الأرض وبالعكس. (رفأ، ٢، ١٨)

### فعل جسماني في النفساني

- أما مثال الفعل الجسماني في النفساني فكتأثير الصور المستحسنة في النفوس البشرية من استمالتها إليها مرة وتفرها عنها أخرى. (رفأ، ٢، ١٦)

### فعل طبيعي

- إذا كان الفعل الطبيعي واحدًا بالنوع فمبدأه واحد بالنوع. ولو كان مبدأه واحدًا بالجنس لكان البسيط الذي يشاركه في نوع تلك الحركة لا يشاركه في العلة النوعية بل في العلة الجنسية والقوة الجنسية، ويخالفه في زيادة فصل لقوته. (شسع، ١، ٥)

### فعل مطلق ومقيّد

- الفعل إذا أخذ مطلقًا دلّ على فاعل مطلق غير معيّن، وإذا أخذ مقيّدًا بالتشخيص مثل فعلي وفعلك، يكون المنسوب إليه جزءًا من مفهوم الفعل المقيّد، والشعور بالجزء قبل الشعور بالكل، وعلى أنك تعلم من نفسك أن هذا الشعور لم تكتسبه من طريق الاستدلال من فعلك ولا من طريق الاستدلال من حالك إذا كان اعتبارك سديدًا. (كمب، ٢٠٧، ٢١)

### فعل النفس الإنسانية

- إن الفعل الخاص للنفس الإنسانية هو العلم والإدراك وفائدته كثيرة، منها التذكّر والتضرّع والتعبد. فإن الإنسان إذا عرف

الجزئيات غير متباعد الاختلاف؛ فإذا ن  
ليس الفعل والانفعال بحسب الوجود بل  
بحسب التقدير. (كمب، ١٤٨، ١٤)

### فعل وعلل أربع

- الفعل قد يتعلّق بأربع علل: بالمادة على  
أنه فيها وأنها بالقوة قابلة له كالنجارة في  
السري، ويتعلّق بالصورة على أنه يفيد  
ويحصلها، ويتعلّق بالغاية على أنه يراد  
لأجلها فلولا الغاية لما أريد الفعل المراد.  
ويتعلّق بالفاعل على أنه عنه في غيره.  
فكل موجود متعلّق بوجود آخر على أنه  
ليس فيه بل عنه وليس لأجله فهو فعل وما  
عنه فاعله. (رمر، ٨٢، ١٧)

### فعل وغاية

- إن كل فعل لغاية، والغاية تارة تكون  
بالفعل وتارة تكون بالقوة في نفس الفاعل،  
فكل فاعل بالإرادة فالغاية في نفسه بالقوة،  
وكل فاعل من القوى الطبيعية فإنه مسخّر  
لذلك الفعل. فالغاية تكون في نفس  
مسخّرة للفعل وقد تبين المسخّر فيما تقدّم.  
والعلّة الأولى فإنها علّة وجود كل شيء  
وعلّة لعل وجود ماهية كل شيء. (كنف،  
١٢، ٢١)

### فعل وفاعل

- ربما وقع الفعل من وجه بالفاعل وذلك  
بحسب الظاهر الظنّ ما بطبيب يعالج نفسه  
ولكن هو من حيث هو يعالج غيره من  
حيث هو متعالج، فالمعالج ابتداءه من  
النفس والمعالج ابتداءه من البدن. فالفعل

فكتأثير القوى النفسانية في العناصر الأربعة  
من امتزاج بعضها ببعض لتحدث المركّبات  
المعدنية والنباتية والحيوانية، ثم تأثيراتها  
في تلك المركّبات من تغذيتها وتنميتها  
وتربيتها وإتمامها. (رفأ، ٢، ١٢)

### فعل نفسي في النفساني

- أما مثال الفعل النفسي في النفساني  
فكتأثير العقول المفارقة بعضها في بعض  
وتأثير بعضها عن بعض على ما ذكر في  
علم الإلهيات، وكثأثير هذه العقول في  
النفس البشرية في النوم مرة وفي اليقظة  
أخرى. (رفأ، ٢، ٩)

### فعل وانفعال

- الفعل في هذا الموضع (في الكون  
والفساد) يُعنى به تحريكاً في الكيف ويُعنى  
بالانفعال تحركاً فيه. (شكف، ١٢٥، ٨)  
- الفعل والانفعال إنما يجري بين الأجسام  
التي عندنا الفاعل بعضها في بعض، إذا  
كانت بينهما مماسّة. (شكف، ١٢٥، ١٧)  
- أعلم أنّه إنّما قيل «أن يفعل» و«أن يفعل»،  
ولم يُقل إنفعال وفعل، لأن الانفعال قد  
يقال أيضاً للحاصل الذي قد انقطع  
الحركة إليه، فإنّه يقال: في هذا الثوب  
إحتراق، إذا كان حصل واستقرّ، ويقال:  
انفعال، إذا كان الشيء بعد في الحركة،  
وكذلك القطع، الذي هو الفعل، قد يقال  
عند إستكماله، وقد يقال حين ما يقطع.  
(شمق، ٢٣٦، ١٠)  
- الفصول متباعدة الاختلاف، والكائن من

من الفاعل في القابل لأجل الغاية لتحقيق الصورة. (رمر، ٨٢، ٢١)

### فعل ومتصوّر

- لا يصحّ صدور فعل إلا عن متصوّر، فما لم يكن تصوّر لم يصحّ فعل. والعقل الذي بالقوة لا يصدر عنه فعل، إذ لا تصوّر له بالفعل. والعقول الفعالة إنما تصحّ تأثيراتها وصدور الأفعال عنها لتصوراتها التي لها بالفعل، وكل ما يكون أشدّ تصوّرًا يكون أنتمّ فعلًا، إلى أن ينتهي إلى الأول الذي ليس فيه شيء بالقوة، فلذلك يلزم أن يكون صدور كل موجود عنه، فلا يجوز أن يكون الأول تعالى جسمًا، لأن الجسم تدبّره نفس، والنفس يكون تصوّرها بالقوة، وتحتاج إلى مصوّر يصوّر لها الأشياء، ويخرجها من القوة إلى الفعل، فلا يصحّ صدور فعل عن النفس والكواكب، وإن كان لها نفوس، فإنها تؤثر في نفوسنا، فلا تؤثر نفوسنا فيها، لأنها غير متشعّبة القوى. (كتع، ١٣٥، ١)

### فعل ومصدر

- إن لم يكن الفعل مصدرًا لم يكن له علّة فلم يكن فعلًا. ومصدره: إما ذات الشيء الموجود وقوامه، وإما غيره، فإن كان غيره فالفاعل غيره والعلّة غيره لا هو، فبقي أن يكون مصدره هو. (رمر، ٢٣، ٥)

### فقار الصدر

- أما فقار الصدر وهي التي تتصل بها الأضلاع فتحوي أعضاء التنفّس وهي

إحدى عشرة فقرة ذوات سنان وأجنحة، وقرة لا جناحان لها، فذلك اثنتا عشرة فقرة. وسنانها غير متساوية لأن ما يلي منها الأعضاء التي هي أشرف، هي أعظم وأقوى وأجنحة حرز الصدر أصلب من غيرها لاتصال الأضلاع بها. (شحن، ٣٤٥، ٨)

- فقار الصدر هي التي تتصل بها الأضلاع، فتحوي أعضاء التنفّس وهي إحدى عشرة فقرة ذات سنان وأجنحة، وقرة لا جناحات لها فذلك اثنتا عشرة فقرة. (فقط، ١، ٥٠، ٨)

### فقدان السمع

- فقدان السمع: منه مولود طبيعي لا علاج له، وكذلك سائر أصناف الوقر والطرش، منه مولود طبيعي أيضًا لا علاج له، ومنه حادث، لكنّه إن طال عهده، فهو مزمن، وذلك أيضًا قريب من اليأس أو عسر العلاج. وأما الحادث القريب العهد من الطرش، فقد يقبل العلاج. وأما أسباب ذلك، فقد يكون من مشاركة عضو، مثل ما يكون من مشاركة الدماغ، أو بعض الأعضاء المجاورة له كما يقع عند أول نبات الأسنان، وكما يقع عند أوجاع الأسنان، وقد يكون لآفة خاصة في السمع، إما العصبية، وإما الثقبية. (فقط، ١٠١٦، ١٨)

### فقرة

- الفقرة عظم في وسطه ثقب ينفذ فيه

وتسليماً إلى أمور غير حاضرة فيه. (أشم، ١٦٩، ١)

- الفكر إنما جُعل لتعيين غاية الفعل ويكون الفعل يتوخى فيه النظام. لتخصيص الفعل. والقوة المتخيلة إذا خليت رسوم طباعها لم يكن فعلها على النظام، فأعينت بالفكر ليكون فعلها على نظام. (كتع، ٤٥٩، ٩)

### فكرة

- أما "الفكرة": فهي حركة ما للنفس في المعاني مستعينة بالتخيل، في أكثر الأمر يُطلب بها الحد الأوسط، أو ما يجري مجراه، مما يصار به إلى العلم بالمجهول حالة فقدان، استعراضاً للمخزون في الباطن، أو ما يجري مجراه، فربما تأدت إلى المطلوب، وربما أُنبتت. (أشط، ٣٦٨، ٤)

- الفكرة حركة ذهن الإنسان نحو المبادئ للمطالب يرجع منها إلى المطالب. (شير، ١٩٢، ٦)

### فلسفة

- إن كل صناعة فإن لها نشأة تكون فيها نبتة فجة غير أنها تنضج بعد حين ثم إنها تزداد وتكمل بعد حين آخر؛ ولذلك كانت الفلسفة في قديم ما اشتغل بها اليونانيون خطية، ثم خالطها غلط وجدل، وكان السابق إلى الجمهور من أقسامها هو القسم الطبيعي، ثم أخذوا ينتبهون للتعليمي، ثم للإلهي، وكانت لهم انتقالات من بعضها

النخاع. والفكرة قد يكون لها أربع زوائد يمتدة ويسرة، ومن جانبي فوق وأسفل، ويسمى ما كان منها إلى فوق شاخصة إلى فوق، وما كان منها إلى أسفل شاخصة إلى أسفل ومتسكة. (شحن، ٣٣٩، ٣)

- الفكرة عظم في وسطه ثقب ينفذ فيه النخاع، والفكرة قد يكون لها أربع زوائد يمتدة ويسرة، ومن جانبي الثقب، ويسمى ما كان منها إلى فوق شاخصة إلى فوق وما كان منها إلى أسفل شاخصة إلى أسفل ومتسكة، وربما كانت الزوائد ستاً، أربعة من جانب وإثنان من جانب وربما كانت ثمانية. والمنفعة في هذه الزوائد، هي أن ينظم منها الاتصال بينها اتصالاً مفصلياً بنقر في بعضها ورؤوس لقمية في بعض. والفقرات زوائد لا لأجل هذه المنفعة، ولكن للوقاية والجنة والمقاومة لما يصاد، ولأن يتسج عليها رباطات، وهي عظام عريضة صلبة موضوعة على طول الفقرات. فما كان من هذه موضوعاً إلى خلف يسمى شوكة وسنان، وما كان منها موضوعاً يمتدة ويسرة يسمى أجنحة. (قنط، ٤٧، ١٧)

### فكر

- المراد من المنطق أن يكون عند الإنسان آلة قانونية تعصمه مراعاتها عن أن يضل في فكره. وأعني (ابن سينا) بالفكر هاهنا ما يكون عند إجماع الإنسان أن ينتقل عن أمور حاضرة في ذهنه، مُتَصَوِّرة أو مُصَدِّق بها، تصديقاً علمياً، أو ظنياً، أو وضعا



(٧، ٤١)

إلى بعض غير سديدة. (شفأ، ٣١٠، ١١)

**فلسفة أولى**

- ربما كان علم فوق علم، تحت علم... ويتتهي إلى العلم الذي موضوعه الموجود من حيث... هو موجود، ويبحث عن لواحقه... الذاتية، وهو العلم المستقى بالفلسفة... الأولى. (أشم، ٥٣٣، ٥)

- الحكمة النظرية فأقسامها ثلاثة: حكمة تتعلق بما في الحركة والتغير من حيث هو في الحركة والتغير وتسمى حكمة طبيعية. وحكمة تتعلق بما من شأنه أن يجترده الذهن عن التغير وإن كان وجوده مخالطاً للتغير وتسمى حكمة رياضية. وحكمة تتعلق بما وجوده مستغن عن مخالطة التغير فلا يخالطها أصلاً وإن خالطها فبالعرض لا أن ذاتها مفتقرة في تحقيق الوجود إليها، وهي الفلسفة الأولى والفلسفة الإلهية جزء منها وهي معرفة الربوبية ومبادئ هذه الأقسام التي للفلسفة النظرية مستفادة من أرباب الملة الإلهية على سبيل التنبيه ومتصرف على تحصيلها بالكمال بالقوة العقلية على سبيل الحجة. (رحط، ١٢، ٣)

- الفلسفة الأولى يستونها (القدماء) علماً كلياً، وذلك لأن الشيء الذي يبحث عنه فيه هو الموجود الكلي من جهة ما هو موجود كلياً ومبادئه التي له من جهة ما هو موجود كلياً كالملة والمعلول والكثرة والوحدة والقوة والفعل وما ليس بمقتصر اللحق على موجود دون موجود. (رحط،

- الفلسفة الأولى موضوعها الموجود بما هو موجود، ومطلوبها الأعراض للموجود وبما هو موجود مثل الوحدة والكثرة والعلة وغير ذلك. (رعه، ٦، ٤١)

- هذا العلم الكلي هو العلم الإلهي ويسمى فلسفة أولى، وعلم ما بعد الطبيعة باعتبارات. أما كونه إلهياً فهو لأن ثمرته معرفة الإله تعالى وملأته. وأما كونه فلسفة أولى فهو بأنه معرفة المبادئ الأولية والصفات الكلية العامة التي هي علم أول يتوصل منها إلى معرفة ما هي له مباد. وأما كونه علم ما بعد الطبيعة فذلك أمر نسي يُعنى به أنه بعد الأمور الطبيعية المحسوسة في المعرفة بالنسبة إلينا، وإن تقدم وجوده على وجودها إذ كل ما تقدم في الوجود تأخر عندنا في المعرفة. (كف، ٣، ١)

**فلسفة أولية وإنهية**

- حكمة تتعلق بما وجوده مستغن عن مخالط للتغير فلا يخالطها أصلاً وإن خالطها فبالعرض لأن ذاتها مفتقرة في تحقيق الوجود إليها، وهي الفلسفة الأولية، والفلسفة الإلاهية جزء منها وهي معرفة الربوبية. (رعه، ١٤، ١)

**فلسفة وحكمة**

- نكتم (ابن سينا) على قوله في أول "الشفاء" أن الفلسفة تنقسم إلى: حكمة نظرية، وحكمة عملية. فقيل: جعل

الأفعال المتوسطة بين أفعال الجبرية (الخيث) والغبواة صدورًا من غير روية وعلى سبيل ما يصدر عن الأخلاق. وإذا قالوا: من الفلسفة ما هو نظري، ومنه ما هو عملي - لم يذهبوا إلى العمل الخلقي، فإن ذلك ليس جزءًا من الفلسفة بوجه، فإن الملكة القياسية غير الملكة الخلقية؛ بل عنوا به معرفة الإنسان بالملكات الخلقية بطريق القياس والفكر: أنها كم هي؟ وما هي؟ وما الفاضل فيها وما الرديء؟ وأنها كيف تحدث من غير كسب، وأنها كيف تُكتسب بقصد؟ وأيضًا معرفة السياسات المنزلية والمدنية، وبالجملة ما يعمّ الأمرين، بل بالجملة المعرفة بالأمور التي إلينا أن نفعلها، إما فينا ملكات وانفعالات، وإما من خارج بحسب المشاركة؛ وهذه المعرفة ليست غريزية، بل تُكتسب؛ وإنما تُكتسب بنظر وقياس وروية تفيد قوانين وآراء كلية، وهي التي تفيدنا كتب الأخلاق والسياسات التي إذا تعلّمناها نكون اكتسبنا معرفة وتكون حاصلة لنا من حيث هي معرفة. وإن لم نفعل فعلاً ولم نتخلّق تخلّقًا فلا تكون أفعال الحكمة العملية الأخرى موجودة لنا ولا أيضًا الخلق، وتكون لا محالة عندنا معرفة مكتسبة يقينية حقيقية، وكل معرفة يقينية حقيقية فهي حكمة أو جزء حكمة. وليست هذه المعرفة عندنا حكمة طبيعية، ولا حكمة رياضية، ولا حكمة إلهية. فليست حكمة نظرية إذا كان اسم النظري يخصّ بهذه الثلاثة أو بما يجمع هذه

الحكمة العملية فيها أيضًا معرفة ونظر، فجعل غايتها المعرفة؛ والحكمة العملية عمل لا نظر - قد أجمع على هذا الأولون والآخرين. الجواب: ما أكثر ما وقع للناس الغلط باشتراك الأسماء المستعملة في تعاليم الفلسفة على اشتراكها، وخصوصًا حيث يقال: نظري وعملي، في مواضع مختلفة ويدلّ بها على دلائل مختلفة. ولا أطول ما أنا فيه ببيان ذلك؛ فإن اشتهى ذلك مُشتئ أمكن سماعه شفاهًا. وقد وقع ذلك في استعمال لفظة العملي مرّبةً بلفظة الحكمة، أعني إذا قيل: حكمة عملية، فإن ذلك يدلّ عند الفلاسفة على معنيين، ولخفاء ذلك على أبي حامد الإسفرازي ظنّ أن إحدى الفضائل هي الحكمة العملية، لم يحسن من أوجب فيها التوسط وجعل الازدياد في معرفة الواجبات العملية رذيلة؛ فبنى أمره على أن الفضائل ثلاثة: حكمة وشجاعة وعفة، وجعل الشجاعة والعفة واسطتين، وجعل الحكمة غير واسطية. وأما وجه هذا الاشتراك فإن الحكماء إذا قالوا إن الفضائل ثلاثة، ومجموعها العدالة - عنوا بذلك الفضائل الخلقية، وإذا قالوا إن جماعها ينحصر في شجاعة وعفة وحكمة عملية، فإنما حصروها في فضائل خلقية. وكذلك إذا قسموا أفعالها إلى شجاعة وعفة وحكمة عنوا بالحكمة فعلاً يصدر على الجميل في الأمور التدبيرية عن الخلق أو عن ضبط النفس. فهذه الحكمة العملية هي فضيلة خلقية، بل هي ملكة تصدر عنها

يكون الماء من الهواء بأن يبرد ويفارق الحرّ، لأن الصورة التي تكون في مادة يجب أن يعقب زوالها صورة أخرى أو تفسد المادة هي مضادة للصورة الأولى بل وجود جوهر الفلك من أمر الباري وهو على سبيل الاختراع والإبداع. (رحط، ٤٥٦)

- إن الفلك جوهر جسماني مستدير الشكل والحركة بالطباع ولا يتزحزح عن موضعه الطبيعي، ولا أيضًا يسكن على موضع واحد في موضعه الطبيعي. وقوته وطبيعته مبدأ للأحوال العارضة الحادثة في عالم العنصر، وإن حركته المستديرة على سبيل التسبيح لأمر الله تعالى أمره. ولا يمكن أن يتحرّك بالاستقامة البتّة وليس من شأنه أن يفعل من الأجسام العنصرية البتّة. (رحط، ١٥٧)

- حدّ الفلك: هو جوهر بسيط كروي غير قابل للكون والفساد متحرّك بالطبع على الوسط مشتمل عليه. (رحط، ٨٩، ١٦)

- بِرَبِّكَ أَيُّهَا الْفَلَكُ الْمُدَارُ  
أَقْضُدْ ذَا الْمَسِيرِ أَمْ اضْطَرِّدْ  
مَذَارُكَ قُلْ لَنَا فِي أَيِّ شَيْءٍ  
فَنِي أَفْهَامِنَا مِنْكَ انْبِهَارُ  
وَفَيْكَ نَرَى الْقَضَاءَ وَهَلْ قَضَاءُ  
يَسُوِي هَذَا الْقَضَاءُ بِوَتْدَارُ

وَعِنْدَكَ تُزْعُ الْأَرْوَاحُ أَمْ هَلْ  
مَعَ الْأَجْسَادِ يُدْرِكُهَا الْبَوَارُ  
وَمَوْجُ ذَا الْمَجْرَةِ أَمْ فِرْنُدُ  
عَلَى لُجَجِ الدُّرُوعِ لَهُ أَوَارُ

الثلاثة وبالجمله ما الغاية فيه النظر. فبقي أن يكون الجزء الآخر من الفلسفة، الذي هو الحكمة العملية؛ إذ كانت الفلسفة تنقسم إلى نظري وعملي ولم تكن الفلسفة خلقًا البتّة، بل عسى أن يكون علمًا بالخلق. وأما الحكمة العملية التي هي إحدى الفضائل الخلقية الثلاثة فهي غير هذه، لأن تلك عمل من الأعمال أو خلق من الأخلاق، ولا شيء من الأخلاق والأعمال بفلسفة ولا جزء فلسفة. ومع ذلك فإنها لا تساوق الحكمة العملية التي هي جزء من الفلسفة في وجودها، فإن الحكمة العملية التي هي جزء من الفلسفة تحاذي الشجاعة والعفة وهذه الحكمة الخلقية التعقلية؛ فكما أنها، أعني الفلسفة العملية، ليست بشجاعة ولا عفة، بل علمًا بهما - كذلك ليست حكمة عملية الحكمة العملية الخلقية بل علمًا بها وتعريفًا إيّاها؛ وليست علمًا بها وحدها، بل علمًا بها وبغيرها مما ليس حكمة عملية خلقية. فالغلط واقع بسبب ظنّ الظانّ أن الحكمة العلمية التي هي جزء من الفلسفة هي الحكمة العملية التي هي جزء من العدالة وخلق لا علم. (كمب، ٢٣٤، ١٠)

#### فلك

- الفلك قد قلنا (ابن سينا) إنه بسيط فلا يجوز أن يكون تكوّنه من أجسام أخرى على سبيل التركيب والمزاج. وقد قلنا إن صورته المختصة بالمادة لا ضدّ لها فلا يجوز أن يكون تكوّنه من جسم آخر كما

تحت ولا أن يكون له في التحت موضع طبيعي ينتقل إليه وإن أدى ذلك إلى انفتاقه وفرضناه متفتقا، لأن ذلك يؤدي إلى نقل جميع العناصر عن مواضعها الطبيعية وذلك مما لا يجوز له لا المعالم الإنهية ولا المعالم الطبيعية أو إثبات الخلاء له وذلك غير جائز في المعالم الطبيعية. فإذا ليس للفلک موضع طبيعي من تحت ولا من فوق يتحرك إليه بالفعل والوجود ولا بالإمكان والوهم لأنه يؤدي إلى محالات مستشعنة ذكرناها، أعني تحرك العناصر كلها عن مواضعها الطبيعية أو وجود الخلاء وليس شيء أبطل مما لا يمكن أن يثبت لا بالفعل ولا بالإمكان والتوهم. فإذا يتسلم لي (ابن سينا) من ذلك إنه ليس للفلک موضع طبيعي لا تحت ولا فوق. (رمر، ۱۱، ۱۲)

- إنه ليس يمكن أن يصل إلى الفلک جزئي من الأسطوانات ولا مركب. فإذا لم يصل إليه لم يماشه وإذا لم يماشه لم يفعل فيه، فليس شيء من الجزئيات ولا من المركبات يفعل في أجزاء الفلک. وإذا لم يكن أن يفعل فيها غيرها من كليات الأجسام ولا جزئياتها البسيطة والمركبة لم يكن أن تنفعل وتتحرك بالقسر بذاتها. (رمر، ۱۵، ۱۴)

- إن الفلک إذا تحرك حركة السريعة حمى الهواء المماس له فكان منه النار المسمى أثيرا. وكلما كانت الحركة أسرع كان الإحماء أبلغ وأشد. ومن الواضح البين أن أسرع الحركات في الفلک التي هي في

وَفِيكَ الشَّمْسُ رَافِعَةً شَعَاعًا  
بِأَجْنَحَةٍ قَوَادِمُهَا قِصَارُ  
وَطَوْقُ فِي التَّجْوُمِ مِنَ اللَّيَالِي  
هَلَالُكَ أَمْ يَدٌ فِيهَا سَوَارُ  
وَشُهْبٌ ذَا الْخَوَاطِفُ أَمْ ذَبَالُ  
عَلَيْهَا الْمَرْخُ يُفْدَحُ وَالْعَفَارُ  
وَتَرْصِيعُ نَجُومُكَ أَمْ حَبَابُ  
تُؤَلَّفُ بَيْنَهُ اللَّجَجُ الْغِرَارُ  
تُمَدُّ رُؤُومُهَا لَيْلًا وَتُطَوَّى  
نَهَارًا مِثْلَ مَا طَوَّى الْإِزَارُ  
فَكَمْ بِصِقَالِهَا صَدِئُ الْبَرَائِ  
وَمَا يَصْذَا لَهَا أَبَدًا غِرَارُ  
تُبَارِي ثُمَّ تَخْنِسُ رَاجِعَاتِ  
وَتَكْخُسُ مِثْلَ مَا كَخَسَ الصُّوَارُ  
فَبَيْنَا الشَّرْقُ يُقْدِمُهَا صُغُودًا  
تَلْقَاهَا مِنَ الْغَرْبِ أَنْجِدَارُ  
عَلَى ذَا مَا مَضَى وَعَلَيْهِ يَمْضِي  
طِرَالُ مُنَى وَأَجَالُ قِصَارُ  
وَأَيَّامُ تُعَرَّفُنَا مَدَامَا  
لَهَا أَنْفَاسُنَا أَبَدًا شِفَارُ  
وَدَهْرُ يَنْشُرُ الْأَعْمَارَ نَشْرًا  
كَمَا يُلْغِضُنِ بِالْوَرْدِ أَنْثَارُ  
وَذُنْيَا كُلَّمَا وَضَعْتَ جَنِينًا  
عَذَاهُ مِنْ نَوَائِبِهَا طَوَارُ  
(دسن، ۵۹، ۳)

- إن الفلک لا خفيف ولا ثقيل... إنه ليس فوق الفلک موضع يتحرك إليه ولا يمكنه أيضا أن يتحرك إلى تحت لاتصال أجزاء... ولا يمكنه أيضا أن يتحرك إلى

- الفلك حركة مستقيمة. (شع، ١٩، ٦) -  
 الفلك كامل في كل شيء إلا في وضعه وأينه فيُندارك هذا نقصان فيه بالحركة. ولم يمكن أن يكون لكل جزء من أجزائه مجموع أجزاء الحركة، ولم يمكن أن يكون لكل جزء من أجزائه نسبة إلى جميع ما في حشوه إلا على سبيل التعاقب. (كتع، ٣٤٧، ٣)
- الفلك لو كان على أين مخصوص ووضع مخصوص كالطبائع التي لها أيون مخصوصة وأوضاع مخصوصة لكان مقصوراً على هذه الحركة. (كتع، ٣٤٩، ١٢)
- كل فلك فإنما يصح وجود الفعل عنه بعد وجوده بعدية بالذات، أو كيف ما كانت. ووجوده يتم إما على جسم حاوٍ أو على خلاء. ويستحيل أن يكون وجوده على جسم فيكون معلولاً له. (كتع، ٣٥٦، ٥)
- إن الفلك ليس مبدأ حركته طبيعة، وكان قد بان أنه ليس قسراً فهي عن إرادة لا محالة. (كتع، ٢٥٩، ١٦)
- إن الفلك يتحرك بالطبيعة، إلا أن طبيعته فيض عن نفس يتجدد بحسب تصوّر النفس. فقد بان أن الفلك ليس مبدأ حركة طبيعية، ون قد بان أنه ليس قسراً، فهي عن إرادة لا محالة. (ممع، ٥٤، ٩)
- قال قوم من أهل العلم: إن الفلك لأنه مستدير فيجب أن يستدير على شيء ثابت في حشوه، فيلزم محاذته له التسخين حتى يصير ناراً. وما يعد عنه يبقى ساكناً، فيصير إلى التبرّد والتكثف حتى يصير
- معدل النهار وأن ما قرب من القطبين يكون أبطأ حركة. (رمر، ٢٧، ٥)
- قال (بطليموس): وأما أن الفلك كروي، فيقع فيه أمور منها، إن هذا الشكل أوفق الأشكال لسرعة الحركة المستديرة، وأزديدا إحاطة وأنيقها بالجسم الكريم الذي هو أكرم، ولأن الفلك جرم بسيط متشابه الأجزاء، ولا يجوز أن تكون طبيعة واحدة تفعل في مادة واحدة زاوية أو هيئة انحناء في جزؤ ولا يفعل في جزؤ بل يجب أن تكون هيئة جميع الأجزاء متشابهة الخلقة، ولا يمكن أن يكون هذا إلا للكرة، ولا يمكن أن يكون بسيط متشابه القطوع إلا الكرة. ولأن الكواكب قد تقع الناظر في أمرها بأنها من جوهر ما هي فيه، والكواكب كرية ولو كانت مسطحات أو مقصعة أو شكلاً آخر لاختلف مناظر أشكالها لاختلاف أبعاد الناظرين إليها. فالفلك المحيط بها في مثل طبيعتها. قال: والمعزل عليه من هذه الحجج هو الأوسط. (شع، ١٩، ٥)
- إن السماء بسيطة، وإنها متناهية، فالواجب أن يكون شكلها الطبيعي كروياً. والواجب أن يكون الطبيعي موجوداً لها، وإلا لو وُجد لها غير الطبيعي لكان يقبل جرمها الإزالة عن الشكل الطبيعي، وكان يقبل التمديد والتحرك على الاستقامة، إلى جهات الاستقامة وبالقصر. وكل ما قسر عن موضعه الطبيعي بالاستقامة فله أن يتحرك إليه بالاستقامة، كما علمت في الأصول التي أخذتها، فيكون في طبيعة

### فلك وكوكب

- إن لكل فلك وكوكب نفساً بانفرادها يحرك لأن من الكواكب قد صَحَّ أنها متحركة على أنفسها ولها محركات صغارها وكبارها كما أن نفوسنا يحركنا ويتصرف فينا. وهذا هو معنى قول العلماء إن الكواكب والأفلاك أحياء عقلاً مختارة لما يفعل، فإذا صَحَّ ذلك فلا شك أن لكل نفس من هذه النفوس المذكورة أثراً في هذا العالم. (رمر، ٨، ٦٤)

- الفلك والكواكب تعقل الأول فيستقرها الالتئاذ بهذا التعقل فيتبعه الحركة، كما نتخيل نحن شيئاً فيستقرنا ذلك، فيحدث فينا حركات كالوجد والنشاط. إلا أن الفلك يتصور الغاية مع تلك الحركات ولا تتصور نحن الغاية. (كتع، ٧، ٣٤٠)

### فلك ونفس

- الفلك يتحرك بالنفس، والنفس مبدأ حركته القريبة، وتلك النفس متجدة التصور والإرادة، وهي متوهمّة: أي لها إدراك للمتغيرات كالجزئيات وإرادة لأمور جزئية بأعيانها، وهي كمال جسم الفلك وصورته. (شفا، ١٤، ٣٨٦)

### هم

- الفم عضو ضروري في إيصال الغذاء إلى الجوف الأسفل، ومشارك في إيصال الهواء إلى الجوف الأعلى، ونافع في قذف الفضول المجتمعة في فم المعدة إذا تعذر، أو عسر دفعها إلى أسفل. وهو الرعاء

أرضاً، وما يلي النار يكون حاراً، ولكنه أقلُّ حراً، وما يلي الأرض يكون أقلُّ تكتفاً. وقلة الحرّ وقلة التكاثف يوجبان الترطيب، فإن اليوسة إما من الحرّ وإما من البرد والتكثيف، لكن الرطب الذي يلي الأرض بارد والذي يلي النار حارّ، فهذا سبب كون العناصر. (ممع، ٩، ٨٤)

### فلك التدوير

- كرة الكوكب الشاملة للأرض... تسمى فلك التدوير. وتلك الكرة يجوز أن يتحرك مركزها على دائرة موافقة المركز لفلك البروج. (شعه، ١٦٣، ٥)

### فلك وحركة فلكية

- كيف يوجد عن الإرادة الكلية للأول أو العقل الأول وجود فلك؟ لأن الفلك نوع مجموع في شخص واحد، والحركة الفلكية تحتاج إلى مخصص، فإن المتحرك واحد والمتحرك الأول يعقل الحركة كلية، فلا يلزم عنها شخص دون شخص، فإذا لزوم أحد أشخاص الحركة دون غيرها لسبب مخصص أو لإرادة مخصصة. وأما في الأشخاص الكائنة الفاسدة فإن مشخصاتها الحركات التي تقرب وتبعد. فهذا هذا. (كمب، ١٥٦، ١٠)

### فلك وزمان

- الفلك حامل الزمان، والقوة المتحركة فيه فاعل الزمان. (كتع، ٧، ٨٢)

واحدًا بقياس ذات الشيء إلى نفسه، فتكون هناك الذات واحدة هي الصورة المعقولة، كما يقال: أولها ذاتها، أي ذاتها غير مباينة من حيث هي معقولة بذاتها. (شحل، ٢٨، ٣)

- الفهم جودة تهَيِّزُ لهذه القوة (النفس) نحو تصوّر ما يرد عليها من غيرها. (شبر، ١٩٢، ١)

### فهمي

- الفهمي فهو أن لا يكون الحدُّ الأوسط حصل بطلب ولا بسنوح، بل بأن يُسمع من معلّم من خارج، والذهن هو الذي يتلقّى جميعَ هذا. (شبر، ١٣، ٩)

### فواق

- الفواق حركة مختلفة مركبة كتنشيج انقباضي مع تمدّد انبساطي كان في فم المعدة، أو جميع جرمها، أو المريء منها يجتمع إلى ذاتها بالتنشيج هربًا من المؤذي إن كان مؤذي، واستعدادًا لحركة دافعة قوية يتلوها مثل ما يعرض لمن يريد أن يشب، فإنّه يتأخّر، ثم يشب، وقد يشبه من وجه حركة السعال الذي يكون في الرئة والحجاب إلى دفع الخلط. وأمّا إن لم يكن مؤذي، بل كان على سبيل إفراط من اليبس، فإن اليبس يحرك إلى شبيه بالتنشيج، والطبيعة تحرك إلى الانبساط، فإنّها لا تطاوع ذلك، وتتلافاه. (قنط، ٢، ١٣٢٠، ١١)

### فوق وسفل

- إن الفوق والسفل بالطبع قد يوجدان

الكلي لأعضاء الكلام في الإنسان، والتصويت في سائر الحيوانات المصوّنة من النفخ. واللسان عضو منه هو من آلات قلب المضغ، وتقطيع الصوت وإخراج الحروف، وإليه تمييز الذوق. وجلدة سطحه الأسفل متصلة بجلدة المريء، وباطن المعدة. (قنط، ٢، ١٠٦١، ٣)

### فم الحيوان

- في فم الحيوان منافع كثيرة كما تعلم. وما كان من الحيوان إنما يفعفه فمه في الغذاء وفي الكلام فلم يحتاج إلى تكبير. وكل فم احتيج منه إلى بطش إما للقتال وإما للغذاء الذي لا يحصل إلّا بالتهش والجرح والصيد، فقد احتيج إلى تكبيره وتوسيعه. وكذلك الحال في السمك. ومناقير جوارح الطير معقفة المخالب ليحسن تمكّنه من النهش، إذ ليس ينال طعمه بمشي وانتقال. ومناقير لاقط الحب مستوية، فإن ذلك أسهل له في الالتقاط. ومناقير ما يحتاج في اغتذائه إلى سحو الطين عريضة كالمسحاة. وربما اجتمع في بعض المناقير تعقيف يسير مع استواء، إذا كان مما يلقط الحب ويأكل اللحم. (شحن، ٢٧٣، ٧)

### فهم

- نقول (ابن سينا): وأما الفهم المتقدم بذاته فللذي هو أفضل بذاته. أما الذي يفهم ذاته فهو جوهر العقل إذا اكتسب المعقول، فإنه يصير معقولًا في الحال كما يلامسه مثلاً. وإنما يكون العقل والعامل والمعقول

نفس الفعل. (كنع، ٢٩٢، ٨)

### فيض إلهي

- إن الفيض الإلهي (حسبما يقول صاحب أثولوجيا) انقسم إلى إفادة ما وجوده وجود ثابت دائم بالعدد، وإلى وجود ما وجوده غير دائم ولا ثابت إلا بالتنوع. فلو أفيض الوجود على أحد النوعين لم يكن الوجود مشتملاً على أنحاء جميع الوجود الممكن، فلم يجب أن يقف الوجود قبل الوصول إلى حيز الكون والفساد. وقال إن العقل والنفس، وإن تقدما الطبيعة بالذات، فهما تاليان للطبيعة في تأثيرهما في العالم الحسي القابل للكون والفساد. (شكت، ٦٨، ٧)

### فيضان الصور

- قال (صاحب أثولوجيا): ليس فيضان الصور عن الأول الحق على سبيل ما يترتب في الفكر ويطلب بالروية بل أبدعت الإبداع الشريف الذي ذكروا، مما يبدعها البارئ بذاته لا بتوسيط شيء غير ذاته، بل أبداع العقل بذاته، ولما تجلّى للعقل عقله العقل وعقل ذاته وعقل منهما كل شيء دفعة لا بطلب ولا فكر. فلما أبداع ذلك أبداع بعد ذلك - بعية ذاتية لا زمانية - العالم الحسي وما فيه. - ليس إبداع تلك الأشياء كان لأجل هذا العالم، فإن الأفضل لا يكون لأجل الآخر، وليس أيضاً الجود وقف هناك، وإن كان ذاك ليس لما بعده لكنه ليس في إبداعه منع لأن

للنبات والحيوان، فإن للنبات جهة أغصان وجهة أصول، وإحدهما بالطبع فوق والأخرى بالطبع أسفل، لكن يعرض أن يصير الفوق أسفل والأسفل فوقاً، ويكون الفوق مع ذلك حافظاً لمعنى أنه بالطبع فوق، وكذلك يكون السفلى حافظاً لمعنى أنه بالطبع سفلى. كما أن الماء وإن سخن فهو حافظ لمعنى أنه بالطبع بارد. وأما القدم والخلف، فليس إلا للحيوان كان ساكناً أو متحركاً، وللأجسام المتحركة غير الحيوان حين تكون متحركة، فإن الجهة التي إليها تتحرك هي قدامها والجهة المتروكة هي خلفها، لكنها إن تغيرت حركتها تغير قدامها وخلفها. ولا كذلك للحيوان، لأن القدم الذي للحيوان ليس بحسب كل حركة، بل بحسب الحركة الإرادية التي إلى جهة أعضاء مخصوصة له ما دام على النهج الطبيعي لا كالفقري، فإن ذلك غير طبيعي، بل متكلف. فالأجسام غير الحية تارة يوافق فوقها وسفلها قدامها وخلفها وذلك إذا تحركت إلى فوق أو إلى أسفل، وتارة يخالف فوقها وسفلها قدامها وخلفها، وذلك إذا لم تكن حركاتها إلى فوق أي نحو جهة الفلك أو أسفل أعني نحو جهة الأرض، وإن تحركت عرضاً لم تدخل جهة في جهة. (شسط، ٢٥٠، ٥)

### فيض

- الفيض فعل فاعل دائم الفعل، ولا يكون فعله بسبب دعاء إلى ذلك ولا لغرض إلا



كان إيجادها لحاجة من الموجد أو فاقة أو شوق إلى وجود شيء أو غرض في وجود شيء لكان بها غُنية. لكن ليس الإيجاد لذلك، بل لكون الجود أكمل ما يمكن، وكون الماهيات المعقولة صحيحًا لها أن تقبل وجودًا آخر حسيًا، وكون ما يصح وجوده من عند الفياض بإبداعه. (شكث، ٦٠، ٤)

يفيض الجود الإلهي إلى آخر ما يقبل منه الجود من ماهيات الأشياء المكتسبة وجودها من هناك. فلما لم يمكن أن يكون المعنى الإلهي الفانض واقفًا ووراءه إمكان، ولم يمكن أن يكون في المعقول ماهيات تنال جميع أصناف الوجود العقلي والحسي ثم لا يأتيها الجود الإلهي، تعدى الإيجاد تلك الأشياء الثامة الكاملة التي لو

# ق

## قار

- القارّ ثلاثة أقسام: طول فقط وهو الخط، وطول مع عرض فحسب وهو السطح، وطول وعرض وعمق وهو الجسم. وهذه الأبعاد الثلاثة ليست صورة بل هي من باب الكمّ فهي لواحق لا مقومات. (كنف، ٨، ٨)

## قاصد

- إنّ كل قاصد فله مقصود، والعقلي منه هو الذي يكون وجود المقصود عند القاصد أولى بالقاصد من لا وجوده عنه وإلاّ فهو هذر. (كنج، ٢٦٨، ٢٢)

## قاصر الأسباب

- القاصر الأسباب ليس هو لا أولي فقط، بل ممتنع أن يوجد. (شجد، ١٤٩، ١)

## قاطع

- كل قاطع فيمكن أن توجد نقطة خارجة عن مقطعه يوصل بها البصر بخط مستقيم فيكون ما يوجبه من البعد عن مركز فلك التدوير أكثر. (شعه، ١٧٢، ٣)

## قاف

- القاف تحدث حيث تحدث الخاء ولكن بحس تام، وأما الهواء فمقداره ومواضعه فذلك بعينه. (أحر، ٩، ١٩)

## قانون الألحان والإيقاعات

- اعلم أن القانون المعتبر في أمر الألحان والإيقاعات: هو حسن موقعها من الاستشعار، وذلك الاستشعار يتبع كيفية

## قائمة

- القائمة هي معنى واحد، وإذا تغيّر بطل معناها لا تكون قائمة أكبر من قائمة. وقد تكون منفرجة أكبر من منفرجة وحادة أكبر من حادة. فليس كل منهما شيئاً واحداً بل له أنواع. والقائمة هي كالواسطة والاعتدال الذي لا عرض له. والقائمة هي كالمنعنى الوجودي. والحادة والمنفرجة إنما يعرفان بالقياس إليهما كما تعرف الأعدام بملكاتها وهي كالاعتدال وتأنك هما كالخروج عن الاعتدال. (كنج، ٤١٧، ١)

## قابل

- القابل يُعتبر فيه وجهان: أحدهما أن يكون يقبل شيئاً من خارج فيكون ثم انفعال في هوى يقبل ذلك الشيء الخارج. وثانيهما قابل من ذاته لما هو في ذاته لا من خارج، فلا يكون ثم انفعال. فإن كان هذا الوجه الثاني صحيحاً، فجائز أن يقال على الباري. (كنج، ٤٣٣، ١١)

## قادر

- إن القادر هو الذي يصدر منه الفعل على وفق الإرادة، وهو الذي إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل. (رعش، ١١، ٦)

واعلم أن القدرة هي أن يكون الفعل متعلقاً بمشيئة من غير أن يُعتبر معها شيء آخر. والقدرة فيه عند علمه فإنه إذا علم وتمثل فقد وجب وجود الشيء. والقدرة فينا عند المبدأ المحرك. وهي القوة المحركة لا القوة العالمة. والقدرة فيه خالية عن الإمكان، وهو صدور الفعل عنه بإرادة فحسب، من غير أن يعتبر معها وجوب استثناء أحد الجزئين، لا أنه أراد ولا أنه لم يرد. وليس هو مثل القدرة التي فينا، فإن القدرة فينا هي بعينها القوة، وهي فيه الفعل فقط. فإنه إن لم يعتبر على هذا الوجه كان فيه إمكان وواجب الوجود متزه عن ذلك. وكذلك إن لم يعتبر أن قدرته هي بعينها إرادته وعلمه كان في صفاته تكثر. فيجب أن يكون مرجعها إلى العلم كما كان مرجع إرادته إلى علمه. والإرادة فينا تابعة لغرض، ولم يكن فيه لغرض البتة غير ذاته والإرادة فينا تختلف لأن الأغراض فينا تختلف. (كنع، ٣٠٤، ١٠)

- القدرة: هي أن يصدر عن الشيء فعل بمشيئته، وأنت قد عرفت أن الفعل الصادر عن الأول تعالى صادر عنه بإرادة، فيكون قد فعل لأنه شاء فلو لم يشأ لم يفعل، ولكنه لا يلزم أنه لا يشاء لأن الشرطية لا تتعلق صحتها بصدق جزئيتها فإذا قد فعل فقد شاء، وما لم يفعل فلا لأنه لم يشأ، ولا يتغير الحكم في أن الشيء قادر، إذ القدرة تتعلق بالمشيئة سواء كانت المشيئة يصح عليها التغير أو لا يصح عليها التغير. (كنع، ٣٠٧، ٩)

تصورها في الخيال، وذلك يتبع كيفية اجتماعها فيه. فإن التأليف إنما يلد من حيث هو تأليف إذا كان بين المؤلفات اجتماع، ومعلوم أنها لا اجتماع لها في الحسن، وكيف ولا تحسن نعمتان متاليتان معاً، بل إنما تضبط رسومها في الخيال فتجتمع. فأول ما يجب، أن يوجد لها الاجتماع في الخيال، ثم بعد ذلك حسن الاجتماع في الخيال. (شعم، ٨٥، ٦)

### قبل

- القبل يقال قبل بالطبع وهو إذا كان لا يمكن أن يوجد الآخر إلا وهو موجود، ويوجد وليس الآخر موجوداً كالأثنين والواحد. ويقال في الزمان وذلك ظاهر. ويقال في المرتبة وهو في الإضافة إلى مبدأ محدود... ويقال قبل في الكمالات كقولنا إن أبا بكر قبل عمر في الشرف. ويقال قبل بالعلية فإن للعلية استحقاق الوجود قبل المعلول. (كنع، ٢٢٢، ٣)

### قَدَر

- وجد في رُقعة: القَدَر هو وجود العلل والأسباب واتساقها على ترتيبها ونظامها حتى يُنتهى إلى المعلول والمسبب؛ وهو موجب القضاء تابع له. (كمب، ٢٣٣، ١)

### قدرة إنسانية وقدرة إلهية

- في بيان قدرته تعالى: كما أن البارئ تعالى الأول إذا تمثل تبع ذلك التمثيل الوجود، كذلك نحن إذا تمثلنا تبعه الشوق، فإذا اشتقنا تبعه ليحصل الشيء حركة الأعضاء.

قدم

- القدم: يقال على وجوه فيقال قدم بالقياس هو شيء زمانه في الماضي أكثر من زمان شيء آخر هو قديم بالقياس إليه. وأما القديم المطلق فهو أيضًا يقال على وجهين بحسب الزمان وبحسب الذات؛ أما الذي بحسب الزمان فهو الشيء الذي وُجد في زمان ماضٍ غير متناه. وأما القديم بحسب الذات فهو الشيء الذي ليس لوجود ذاته مبدأ به وجب. فالقديم بحسب الزمان هو الذي ليس له مبدأ زمني، والقديم بحسب الذات هو الذي ليس له مبدأ يتعلق به وهو الواحد الحق تعالى عما يقول الظالمون علواً كبيراً. (رحط، ١٠٢، ٩)

- أما القدم فقد خُلِقَ آلة للثبات، وجُعِلَ شكله مطاوعاً إلى قدام ليعين على الانتصاب بالاعتماد عليه، وخُلِقَ له إخمص يلي الجانب الإنسي ليكون ميل القدم عند الانتصاب وخصوصاً لدى المشي هو إلى الجهة المضادة لجهة الرجل المشيلة لتقاوم ما يجب أن يشتد من الاعتماد على جهة لاستقلال الرجل المشيلة فيعتدل القوام، وأيضاً ليكون الوطء على الأشياء الناتئة متأنياً من غير إيلام شديد، وليحسن اشتمال القدم على ما يشبه الدرج وحروف المصاعد. وقد خُلِقَت القدم مؤلفة من عظام كثيرة لمنافع: منها حسن الامتسك والاشتمال على الموطوء عليه من الأرض إذا احتيج إليه. فإن القدم قد تمسك الموطوء كالكَفَّ يمسك المقبوض عليه. وإذا كان

التمسك يتهيأ أن يتحرك بأجزائه إلى هيئة وجود بها الإمساك كان أحسن من أن يكون قطعة واحدة لا تتشكل بشكل بعد شكل. ومنها المنفعة المشتركة لكل ما كثر عظامه. (شحن، ٣٦٢، ٨)

قديم

- كل ما تعلّق وجوده بغير هو مبدأ وجوده فهو مسبوق في ذاته، وكل مسبوق في ذاته فهو غير قديم، اللهم إلا أن يُعنى بالقديم ما يسبق بزمان إما على الإطلاق وإما بالقياس. أما الذي على الإطلاق فهو الذي لا شيء كان موجوداً قبله في زمان لم يكن هو فيه، وأما الذي بالقياس فهو الذي لا زمان دخل فيه هذا المسبوق إلا وقد كان سابقة داخلاً في زمان قبله؛ وأما السابق فقد دخل في زمان ولم يكن المسبوق داخلاً فيه. (رمر، ٨٠، ١٢)

- يُعنى بالقديم الذي لا يسبق في الوجود، والذي لا يسبق في الوجود هو الذي يجب له الوجود ولا بغيره فيسبقه في الوجود بل بذاته. فالقديم الجوهر هو الواجب بذاته وهو واحد. (رمر، ٨٠، ٢٠)

- إنَّ القديم أيضًا ليس هو موجوداً في اللاوجود بل هو في كثير من الموجودات غير موجود في شيء، وأنه غير موجود في الحركة ولا في الاستحالة ولا في التغيير. (كنج، ١١٧، ١٨)

قديم بالذات وبالزمان

- يقال قديم للشيء: إما بحسب الذات،

الدماغ الرقيق، أو الغليظ دون جرمه، وإن كان جرمه قد يعرض له ورم، وليس كما ظنّ بعض المتطيين أن الدماغ لا يرم بنفسه، محتجاً بأن ما كان شيئاً كالدماغ أو صلباً كالعظام، فإنه لا يتمدد. وما لا يتمدد، فإنه لا يرم، فإن هذا الكلام خطأ، وذلك لأن اللين اللزج يتمدد والعظام أيضاً ترم. (قطط، ٢، ٨٦٣، ٤)

- إن قرايطس والسرسم اسم مخصوص بورم حجاب الدماغ إذا كان حاراً، وإن كان في بعض المواضع قد أطلق أيضاً على ورم جوهر الدماغ، وهو الاستعمال الخاص لهذا الاسم، إلا أنه منقول من اسم العرض الذي يلزمه وهو الهذيان واختلاط العقل مع حرارة محرقة، فالاسم العائقي واقع على هذا العرض، والصناعي على هذا الورم. (قطط، ٢، ٨٦٣، ٩)

- يقال صبارى لجنون مفرط يعرض مع سرسم حار صفراوي حتى يكون الإنسان - مع أنه مسرسم - يهذي مجنوناً مضطرباً مشوشاً، والقرايطس الساذج يكون بعد هذيان واختلاط عقل، ولا يكون معه جنون، فإن كان فهو صبارى، وأيضاً كأنه مانيا مرتكب مع قرايطس. كما أن قرايطس كأنه مالنخوليا مرتكب مع ورم وحتى، وكثيراً ما يتقدم فيه الجنون، ثم يعقبه الورم والحتمى، وإنما يكون صبارى إذا كان قرايطس عن الحمراء المصرف والمحترقة، فإنها إذا اندفعت إلى الدماغ وأحدثت جنوناً بأول وصولها، وأحدثت معه أو بعده ورماً، كانت سبب صبارى.

وإما بحسب الزمان. فالقديم بحسب الذات هو الذي ليس لذاته مبدأ هي به موجودة؛ والقديم بحسب الزمان هو الذي لا أول لزمانه. (كنج، ٢١٨، ١١)

### قراقر

- إن القراقر تدلّ على ضعف المعدة وسوء اشتمالها على الطعام، أو على غائط رطب قطعاً. (قطط، ٢، ١٢٤٦، ١٣)

- القراقر تتولد عن كثرة الرياح، ولدها أغذية نافخة، أو سوء هضم بسبب من أسباب سوء الهضم يكون في الأعضاء أو يكون في الأغذية. وأكثر ما يكون في الأعضاء، فإنما يكون بسبب البرودة، أو لسقوط القوة، كما في آخر السلّ. وأكثر ما يكون مع لين من الطبيعة، وهيجان الحاجة إلى البروز، وقد يكون في الأمعاء العالية الدقيقة، فيكون صوتها أشدّ، وفي الغلاظ، فيكون صوتها أثقل؛ وإذا خالطها الرطوبة، كانت إلى البقعة. وقد تكون القراقر علامة للبحران، ومنذرة بالإسهال، وقد تكون بمشاركة الطحال، وقد تعرض للميروفين للسدة كثيراً بسبب أن معاهم تبرد، وقد تكون إذا كان في الكبد ضعف. وأما خروج الريح بغير إرادة، فقد يكون لاسترخاء المستقيم، وقد يكون لاسترخاء الصائم، ويفرق بينهما بما يرى من قلة حسن المقعدة، أو من بروزها. (قطط، ٢، ١٢٤٦، ١٣)

### قرايطس

- يقال قرايطس للورم الحار في حجاب

(العين)، لكنه ربما أضرّ بالبصر وطول بالعلّة للتخدير والتفجيج. ومما يجري مجراه القرص الوردي، فإنه عظيم المنفعة في الالتهاب والوجع، وهو كبير وصغير. (قنط، ٢، ٩٦٥، ١٠)

### قرع

- الدليل على أن القرع ليس سبباً كلياً للصوت أن الصوت قد يحدث أيضاً عن مقابل القرع وهو القلع، وذلك أن القرع هو "تقريب جرم ما إلى جرم مقاوم لمزاحمته تقريباً تتبعه مماسة عنيفة لسرعة حركة التقريب وقوتها". ومقابل هذا "تبعيد جرم ما عن جرم آخر مماس له منطبق أحدهما على الآخر تبعيداً ينقلع عن مماسه انقلاصاً عنيفاً لسرعة حركة التبعيد" وهذا يتبعه صوت من غير أن يكون هناك قرع. لكن يلزم في الأمرين شيء واحد وهو تموج سريع عتيف في الهواء، أما في القرع فلاضطراب القارع الهواء إلى أن ينضغط وينفث من المسافة التي يسلكها القارع إلى جنتها بعنف وشدة سرعة، وأما في القلع فلاضطراب القالع الهواء إلى أن يتدفع إلى المكان الذي أخلاه المقلوع منها دفعة بعنف وشدة. وفي الأمرين جميعاً يلزم المتباعد من الهواء أن يتفاد للشكل والموج الواقع هناك، وإن كان القرعي أشدّ انبساطاً من القلعي. (أحر، ٣، ٨)

وفي قرانيطس يكون الجنون عارضاً عن الورم، وفي صباري الجنون والورم حادثان معاً عن المادة، ليس أحدهما سبباً للآخر منه وجد الآخر، وإن كان ربما صار كل واحد منهما سبباً للزيادة في الآخر. (قنط، ٢، ٨٧٠، ١٩)

### قرود

- أما القرود فإنه مشترك الهيئة، يميل إلى صورة الناس وصورة السباع؛ والكلية منها والتي لها أذنان فهي زعرة الأخلاق، وأسنانها كأسنان الكلاب، والقرود زب المقاديم إلا الوجوه، وأضراسها كأضراس الناس، ولأشغارها هذب. وتدي القرودة في صدرها، ورجلاها ويدها كيدي الإنسان ورجليه، وتستعمل أيديها في القبض والدفع، ولسي لها سرّة ناتئة، بل غائرة، وما فوق سرّتها أكبر مما تحتها؛ وكذلك ذوات الأربع نسبة ما فوق سرّتها إلى ما تحتها قريب من نسبة الخمسة إلى الثلاثة. وربما مشيت القرود برجلين، إذ لها في رجليها كالكمب، فتعتمد اعتماد الناس، وليس لها وركاً ذوات الأربع ولا ذنبها، إلا ذنب كأنه علامة. وفرج أناثها كفرج النساء، وذكر ذكرانها كما للكلب، وأحشاؤها كأحشاء الناس. (شحن، ٢٩، ١٩)

### قرص وردي

- أما الشياف الأبيض، فإنه مغرّ مبرّد مسكّن للوجع، مصلح للخلط اللذاع، وقد يُخلط به الأفيون فيكون أشدّ إسكاناً للوجع

### قرنفل

- قرنفل: الماهية: نبات في حدّ الصين، والقرنفل ثمرة ذلك النبات، وهو يشبه

**قروح حارة**

- القروح التي أرضها حارة ومعها حكة ففضلها حريف، والتي أصولها عريضة بيض قليلة الحكة فمزاجها بارد. (قنط، ١٧، ١٩٩٨)

**قروح خبيثة**

- القروح الخبيثة قد يكون سببها جراحة تصادف فضولاً خبيثاً من البدن أو تديراً مفسداً، وقد تكون تابعة لبثور رديئة، فيكون عنها تسرعها إلى التقرح بعد التبر، ويدل على خبث القرحة تعفنها وسعيها وإفسادها ما حولها وعسر برئها في نفسها مع صواب العلاج لها. (قنط، ٢٠، ١٩٩٨)

**قروح الرئة والصدر**

- قروح الرئة والصدر ومنها السل، هذه القروح: إما أن تكون في الصدر، وإما أن تكون في الحجاب، وإما أن تكون في الرئة وهذا القسم الأخير هو السل، وإما أن تكون في القصبة. (قنط، ٢٥، ١١٧٧)

**قروح رديئة**

- القروح الرديئة إذا صحبها لون من البدن رديء كأبيض رصاصي أو أصفر، فذلك دليل على فساد مزاج الكبد وفساد الدم الذي يحيى إلى القرحة، فيعسر الاندمال. (قنط، ٣، ١٩٩٨، ١٦)

الياسمين، لكنه أسود، وذكره كنز الزيتون وأطول وأشد سواداً، وعلكه في قوة علك البطم. ... الزينة: يطيب النكهة. أعضاء العين: يحذ البصر وينفع الغشاوة أكلاً وكحلاً. أعضاء الغذاء: يقوي المعدة والكبد، وينفع من القيء والتقيان. (قنط، ١، ٦٩٨، ٥)

**قروح**

- القروح تتولد عن الجراحات وعن الخراجات المتفجرة وعن البثور، فإن تفرق الاتصال في اللحم إذا امتد وقاح يستمر قرحة. وإنما يتقبح بسبب أن الغذاء الذي يتوجه إليه يستحيل إلى فساد لضعف العضو، ولأنه لضعفه يتحلل إليه، ويتحلل نحوه فضول أعضاء تجاوره، أو لمراهم رملت العضو ولثفته برطوبتها ودسومتها. وما كان من قبيل القبح رقيقاً يستمر صديداً، وما كان غليظاً يستمر وسخاً، وهو شيء خائر جامد أبيض أو إلى سواد وكالدردى. (قنط، ٣، ١٩٩٧، ٥)

- القروح التي لها غور لا تخلو: إما أن يكون قد صلب اللحم المحيط بها فيستمر ناصوراً، وهو كأنبوبة نافذة في الغور، أو لم يصلب فيستمر مخبأ وكهفاً. (قنط، ١١، ١٩٩٧)

- القروح الصلبة الآخذة نحو الإخضرار والاسوداد رديئة، والقروح الباردة رهلة بيض وتستريح إلى الأدوية المسخنة، والحارة إلى حمرة وتستريح إلى البرد. (قنط، ٣، ١٩٩٨، ١٤)

## قروح صلبة وباردة

- القروح الصلبة الآخذة نحو الإخضرار والاسوداد رديئة، والقروح الباردة رهلة بيض وتستريح إلى الأدوية المسخنة، والحارة إلى حمرة وتستريح إلى البرد. (قنط، ٣، ١٩٩٨، ١٥)

## قروح العين

- قروح العين تتولد في الأكثر عن أخلاط حادة محرقة، وهي سبعة أنواع، أربعة في سطح القرنية يسميها "جالينوس" قروخًا، وبعض من قبله خشونة، أولها قرح شبه بدخان على سواد العين، منتشر فيه، يأخذ موضعًا كثيرًا ويسمى الخفي، وربما سمي قنًا. ثم صنف آخر، وهو أعمق وأشدّ بياضًا وأصفر حجمًا، ويسمى السحاب، وربما سمي أيضًا قنًا. والثالث الإكليلي ويكون على الإكليل أي إكليل السواد، وربما أخذ من بياض الملتحمة شيئًا، فيرى على الحدقة أبيض، وما على الملتحمة أحمر. والرابعة يسمي الاحتراقي، ويسمى أيضًا الصوفي، ويكون في ظاهر الحدقة كأنه صوفة صغيرة عليه، وثلاثة غائرة إحداها يسمي لوبويون، أي العميق الغور، وهي قرحة عميقة ضيقة نقيّة، والثانية تسمى لوبوما، أي الحافر، وهو أقل عمقًا وأوسع أخذًا، والثالثة أوقوما، أي الاحتراقي أيضًا، وهي وسخة ذات خشكريشة، في تنقيتها مخاطرة، فإنّ الرطوبة تسيل لتأكل الأغشية وتفسد معها العين. والقروح تحدث في العين: إمّا

عقب الرمد، وإمّا عقب بشور، وإمّا بسبب ضربة. وكثيرًا ما يكون مدد القرحة من داخل، فينفجر إلى خارج، وربما كان بالعكس. (قنط، ٢، ٩٦٨، ٢)

## قروح في الأنف

- القروح في الأنف: إنه قد يتولد في الأنف قروح إمّا من بخارات حادة أو رديئة، أو من نوازل حادة، وهي إمّا متنة عفنة، وإمّا خشكريشات، وإمّا قروح بشرية، وإمّا قروح سلاخ، وهي إمّا ظاهرة وإمّا باطنة. (قنط، ٢، ١٠٥٠، ١٢)

## قروح في المعدة

- القروح في المعدة: إن القروح والبشور قد تعرض للمعدة لحدة ما يتشرب جرهمها من الأخلاط، وما يلاقيه منها، وكثيرًا ما يكون بسبب ما يأتيها من غيرها، فإنه كثيرًا ما تنقرح المعدة من نوازل تنزل إليها من الرأس حادة لذاعة قابلة للعفونة تنمغن فتتأكل إذا طال النزول. (قنط، ١٧، ١٣٠١)

## قروح الكلية

- قروح الكلية: أسباب قروح الكلية هي بعينها أسباب سائر القروح، وهي أسباب تفرق الاتصال، ثم التفج. وبعد ذلك، فقد يكون عن انصداع عرق، وانفجاره، وانقطاعه لأسبابه المعلومه في مثله. وقد تكون لدبيلة انفجرت، وقد تكون لحصاة خرجت، وقد تكون لأخلاط مرارية، أو بورقية سحجت، أو لزجة سحجت



المعلومة ... وأكثر ما تعرض قروح المثانة من سحج الحصة، أو سحج خلط مراري. وقد تكون بعد ورم انفجر، أو بشور تقرّحت. ومن دام له بول حاد أعقب الجراحة والقروح، وهي أصعب كثيراً من قروح الكلية لأنها قروح عضو عصبي. ومن انخرقت مثانته مات في الأكثر، وإن شق بشق لم تلتحم، إلا أن يقع في أجزاء من الجزء اللحمي. (قنط، ٢، ١٥٦١، ٦)

### قرون

- قال (أرسطو): القرون خلقت على الرأس، لأن سائر الأعضاء إما متأخرة لا تبصر ما يليها فينطح بها وإما مشغولة بحركات أخرى كاليدين، وإما ممنوعة النطح بما يتقدمها، كالكتفين. وكأن القرن في أكثر الحيوان إنما خلُق على سبيل تدارك تقصير الحافر، إذ كان له بدل الحافر ظلف. وذلك القرن إنما هو لذي الظلف فقط إلا الحمار الهندي الذي هو الكركدن فإنه ذو حافر. أقول (ابن سينا): ويشبه عندي أن يكون حافره غير موافق للرمح لعظم جسده، فيكون أيضاً في قرنه تدارك للحافر. (شحن، ٢٧٣، ١٦)

- القرون: هي زوائد ليفية مخلية تنبت على مفاصل الأطراف لشدة العمل، وعلاجها القطع للمخلى منها الذي لا يوجع، ثم يستعمل على الباقي الأدوية الشديدة الحدة من أدوية الثآليل، حتى تسقط، ثم تتبع بالسمن. (قنط، ٣، ٢٢٣٦، ١٨)

بانقلاعها عن ملتزمها بعنف. وقروح الكلية أقل رداءً من قروح المثانة، ومن القروح المجاري بينهما، وحال قروح المجاري من الحالين. والسبب في ذلك أن قروح العضو العصبي أعسر برأ من قروح العضو اللحمي. وكثيراً ما تعرض القروح في المثانة لكون المادة صفراوية ساذجة، أو لحصة خادشة. وقد تكون هذه القروح متآكلة، وقد لا تكون. وكثيراً ما يحدث من قروح الكلى نواصير لا تبرا البتة. وإن كانت مما يكف عن سيلانها مع نقاء البدن، ويسيل عند الامتلاء، فما كان جيذاً لمدة فلا كثير خوف منه، ولا يخاف منه الاتساع والتأكل. وأما رديء المدة، فإنه يعرض الاتساع، والتأكل، والتآذي إلى العطب، ومن انخرق كلاه مات. وكثيراً ما يكون رأس لورم مائلاً إلى خارج، فينفجر إلى خارج. (قنط، ٢، ١٥٣٦، ٢١)

### قروح اللثة

- قروح اللثة بعضها ساذجة، وبعضها مبتدئة في التعفن، وبعضها آخذ في التأكل. (قنط، ٢، ١٠٩٦، ١٤)

### قروح متولدة عقيب الأمراض

- القروح المتولدة عقيب الأمراض رديئة، لأن الطبيعة تدفع إليها باقي فساد الفضلات، والقروح النائرة للشعر عما يليها رديئة. (قنط، ٣، ١٩٩٨، ١٨)

### قروح المثانة

- قروح المثانة: قد تكون عن أسباب القروح

## قرينة

- قرينة مثل «لا» و«في» فإنَّ القائل: «زيد لا» و«زيد في...» لا يكون قد دلَّ على كمال ما يدلُّ عليه في مثله، ما لم يقل «في الدار» أو «لا إنسان» لأنَّ «في» و«لا»، أذاتان ليستا كالأسماء والأفعال. (أشم، ١٩٢، ١)

- تأليف مقدمتين بالافتران يسمى قرينة. (شقي، ١٠٨، ٣)

- ما يُنبه عليه ويُكسب له الحمد، إلحاقه (المتسلَّم) بمشهورات أخرى إلحاقاً مشهوراً على سبيل التالي للمقدَّم، بأن يكون له مع المشهورات مناسبة إذا دلَّ عليها كان وجوب عن حمده عن ذلك مقبولاً، لظهور مناسبه للمشهور على الجهة التي ينتقل الذهن عن المشهور إليه بسرعة إنتقالاً في المشهور، وإن لم يكن إلا إنتقالاً واجباً بحسب الحق - وهذه هي التي تُشتهر بالقرينة - ولا كان الإنتقال إنتقالاً عن قياس إلى نتيجة بل كان على سبيل تنبيه وجوب حمد شيء وإستحقاقه للقبول في نفسه، لا أنَّه لزم عنه لزوم المجهولات التي تصدق بالقياس. (شجد، ٧٣، ١٢)

## قسري

- إن القسري يعرض على طبعي. (شكف، ٧٨، ١١)

## قسمة

- أما القسمة: فتوجب أن يكون الحدّ

- الأوسط: إما محمولاً على الأصغر، موضوعاً للأكبر... وإما بعكس ذلك... وإما محمولاً عليهما جميعاً. وإما موضوعاً لهما جميعاً. (أشم، ٤٣٤، ٤)
- القسمة... إحدى الطرق الموصلة إلى اكتساب العلم بالمجهول. (شقي، ٤، ٧)
- ظنَّ قوم أن القسمة هي سبيل إلى اكتساب القياس، بل إنها هي القياس. فمنهم من جعلها قياساً على كل شيء. ومنهم من جعلها قياساً وبرهاناً على الحدّ، وجعل الحدّ محتاجاً إلى البرهان، وجعل برهانه القسمة. (شقي، ٤٥٥، ٤)
- القسمة إنما يكون منها القياس المسوق إلى إنتاج قضايا منفصلة على ما علمت، وأما على غيرها وعلى الحدّ فلا. وليست أيضاً قياساً، بل مقدّمات قياس. (شقي، ٤٥٥، ٧)
- القسمة يسيرة الجدوى في عمدة القياس والإنتاج، خصوصاً في الحدّ. ومع ذلك فإنّها لا تخلو عن جدوى؛ فإنّها تنبه على ترتيب الفصول؛ وتنبيه على ما ينقسم إليه الشيء لأنّه ولما هو هو، وعلى ما ينقسم إليه بالعرض. (شقي، ٤٥٨، ٨)
- إنَّ القسمة تدلُّ على ما هو أعمّ وما هو أخصّ فتستنبط من هذا كيفة ترتيب أجزاء الحدّ فتجعل الأعمّ أولاً والأخصّ ثانياً. (شبر، ٢٣٨، ٨)
- إنَّ القسمة تدلُّ على أن تفرق كل فصلٍ مع جنسٍ فوقه فتجعله جنساً لما تحته، فيجري ترتيب الفصول على التوالي حتى يكون ما يجتمع من الفصول إنما يجتمع

حيث يكون النافع مثلاً أن يبين أن العلم شريف، ثم يتعداه إلى عدو وجوه شرفه من غير حاجة إليه. فأحد الوجوه الأربعة أن تورد المقدمات للاستقراء الإسطهاري دون (الاستقراء) الضروري، والقسمة التي لا ضرورة إليها. (شجر، ٣٠٣، ١١)

### قسمة فاصلة

- القسمة الفاصلة هي التي تكون للأجناس إلى الأنواع بالفصول محفوظاً فيها الترتيب، لثلاث طفرات من درجة إلى غير التي تليها. وقد تكون أيضاً بالخواص والأعراض. (شمر، ٤، ٧)

### قسمة في اللفظ

- من (باب) القسمة (في اللفظ) فإن يكون الشيء عند التحليل صادقاً، وعند التركيب غير صادق، وذلك التحليل إما بحسب الموضوع من القول، وإما بحسب نفس القول. والذي بحسب الموضوع من القول إما أن يكون القول صادقاً على أجزاء الشيء مجموعته ويجعل صادقاً على الأجزاء بالتفصيل، أو أن يكون للشيء أجزاء ولها أحكام في التفصيل، فيجعل الشيء أجزاء نفسه، وله أحكامها التي بالتفصيل، وربما كانت متقابلة؛ والذي بحسب القول، فمثل قول القائل: إن كان الإنسان حجراً، فالإنسان جماد. وهذا تركيب صادق من تفصيلين كاذبين. (شفس، ١٤، ١٥)

على تواليها فلا يذهب منها شيء في الوسط. (شبر، ٢٣٨، ١٤)

- (القسمة) إذا وقّيت على الواجب كانت تشمل على الفصول الذاتية كلها، فلا يبقى شيء من الداخلات في ماهية الشيء إلا وقد ضمن فيه، فنكون قد أعطينا الفصول على تواليها طولاً وأعطيناها بتمامها ولو غرضاً. (شبر، ٢٣٨، ١٨)

- يجب أن يراعى في اختيار القسمة النافعة في التحديد أغراض ثلاثة: (أحدها) أن يتحرّى أن تكون القسمة داخلة في الماهية، أعني أن تكون الفصول ذاتية للأنواع... والغرض (الثاني) أن يستفاد من القسمة الترتيب: فما هو في ترتيب القسمة أول نجعله في ترتيب الحدّ أولاً، فنجعل الأعمّ أولاً والأخصّ ثانياً؛ فإن تساوى فصلان في العموم والخصوص قدّم ما هو أشبه بالمادة وآخر ما هو أشبه بالغاية. فإن لم يختلفا في هذا فلك أن تقدّم أيهما شئت وتؤخّر أيهما شئت. (والثالث) أن لا يزال يقسم حتى يبلغ الشيء المحدود إن كان نوعاً متوسطاً، أو ينتهي إلى آخر القسمة التي بالذاتيات التي ليس بعدها إلا القسمة بالعرضيات إن كنت تريد تحديد الأنواع الأخيرة. (شبر، ٢٤١، ١)

- القسمة أيضاً قد تورد على مقتضى الضرورة، وقد تورد لتحسين الكلام فيما لا يحتاج إليه، حتى يقول مثلاً: إن العلم قد يكون أشرف من علم إما لقوة برهانه، وإما لشرف موضوعه، وإما لكذا وكذا،

### قِسْمَة وَحَدّ

عظمًا واحدًا لمثل ما عرف في سائر المواضع من المتفعة» وليكون أسلس في مساعدة ما يطيف بها من أعضاء التنفّس في الإنسائط، ولذلك خلّقت حُصّة موصولة بخضاريف تعين في الحركة الخفية التي لها، وإن كانت مفاصلها موثوقة، وقد خلّقت سبعة بعدد الأضلاع الملتصقة بها. ويتصل بأسفل القصّ عظم غضروفي عريض طرفه الأسفل إلى الاستدارة يستوى الخنجري لمشابهته الخنجر، وهو وقاية لقم المعدة وواسطة بين القصّ والأعضاء اللينة فيحسن اتصال الصلب باللين على ما قلنا مرارًا. (قنط، ١، ٥٢، ١٢)

### قَصَب

- قصب: الماهية: القصب على أنواع كثيرة، منه المصمت، وهو الذي يُعمل منه الشاب. ومنه الأنثى، وهو الذي منه ألسن النايات. ومنه غليظ الجرم، كثير العقد، يصلح للكتابة. ومنه ما هو غليظ مجوّف ينبت على شواطئ الأنهار. ومنه السباخي إلى الرقة ما هو، لونه أبيض. وجلّ الناس يعرف أصله. ومنه رفاق مجوّف في غاية الرقة يعمل منه الحصر. ومنه غليظ جدًّا طوال شديد المكسر يؤتى به من الهند يُعمل منه الرمح. ... الزينة: قشوره وأصله نافع من داء الثعلب، وقشوره وأصله يجلو الأوساخ وأصله مع البصل البرّي يجذب السلي. الأورام والبثور: يجعل ورقه الرطب على الجمرة والأورام الحارة فينفع. (قنط، ١، ٧٠٠، ٣)

- القسمة أيضًا معيّنة في الحدّ إذا كانت بالذاتيات فكانت القسمة للأعمّ قسمة من طريق ما هو هو، فإن قسمة الحيوان إلى ذي رجلين وكثير الأرجل ليست قسمة له من طريق ما هو حيوان بل له من طريق ما هو ماش فإنه لكونه ماشيًا استعدّ لهذه القسمة لا لكونه حيوانًا، فإن طبيعة الحيوان لا تنقسم بهذه الانقسامات ما لم يتحصّل لها طبيعة المشي، فلو كان الحيوان غير ماش لم يستعدّ لهذه القسمة البتّة وإذا فعلت هذا حفظت الترتيب. ويجب أن تراعي شرطًا ثالثًا وهو أن لا تقف في الوسط بل تقسم وتقسم حتى يتهي إلى الذاتيات التي إذا قسمتها وقعت القسمة بغرضيات أو أشخاص فإن القسمة من الجواهر إذا انتهت إلى الإنسان وقعت ولم تنقسم بعده بالذاتيات. وبعد ذلك: إما أن ينقسم الشيء إلى الأشخاص أو إلى فصول عرضية كالكتاب والأمي والمحترف والغاصب وغير ذلك. (كنج، ٧٩، ٢٣)

### قشعريرة

- القشعريرة هي حالة يجد البدن فيها اختلافًا في برد، ونخس في الجلد والعضل، ويتقدّمها التكتّر. وكأن التكتّر ضعيف منها، وأما البرد فهو أن يحسّ في أعضائه ومتون عضله برّدًا صرّفًا. (قنط، ٣، ١٧٦٧)

### قَصَص

- القصّ مؤلّف من عظام سبعة، ولم يخلق

## قصبة الرئة

- تحت الدماغ من الأعضاء الباطنة المريء، وقصبة الرئة. أما المريء فيؤدي الغذاء إلى المعدة، وأما قصبة الرئة فتؤدي النسيم إلى الرئة والقلب، ورأسها الحنجرة، وهو بإزاء المنحر. (شحن، ٢٣، ١٦)

- أما قصبة الرئة فهي عضو مؤلف من غضاريف كثيرة دوائر وأجزاء دوائر، تضد بعضها على بعض، فمالاقي منها منفذ الطعام الذي خلفه وهو المريء جعل ناقصاً وقريباً من نصف دائرة، وجعل قطعها إلى المريء. ويماس المريء منه جسم غشائي لا غضروفي، بل الجوهر الغضروفي منه إلى قدام. وألفت هذه الغضاريف برباطات يجعلها غشاء. ويجري على جميع ذلك من الباطن غشاء أملس، إلى اليس والصلاية ما هو. وكذلك أيضاً من ظاهره وعلى رأسه القوقائي الذي يلي الفم والحنجرة. وطرفه الأسفل ينقسم قسمين أولاً ثم أقساماً تجري في الرئة مجاورة لشعب العروق الضاربة والساكنة، وينتهي توزعها إلى فوهات هي أضيئ جداً من فوهات ما يشاكلها، وتجري معها. فأما تخليقه من غضروف فليوجد فيه الانفتاح المذكور ولا يلجئه اللين إلى الانطباع، ولتكون صلابته واقية له إذ كان وضعه إلى قدام لتكون صلابته سبباً لحدوث الصوت أو معيئاً عليه. وتأليفه من غضاريف كثيرة مربوطة بأغشية ليتمكنها الامتداد والاجتماع عند الاستنشاق والتنفس. (شحن، ٢٧٧، ١)

## قصد ضروري وطبيعي

- إن كان التخيّل وحده هو المبدأ للشوق سُمي ذلك الفعل جزافاً، ولم يسم عبثاً. وإن كان تخيّل مع طبيعة مثل التنفس، سُمي ذلك الفعل قصداً ضرورياً أو طبيعياً. (شفأ، ٢٨٧، ٤)

## قصد وعبث

- كل قصد ليس عبثاً فإنه يفيد كمالاتاً ما لقاصده لو لم يقصده لم يكن ذلك الكمال؛ والعبث أيضاً يشبه أن يكون كذلك، فإن فيه لذة أو راحة أو غير ذلك أو شيئاً مما علمت أو سائر ما تبين لك. (شفأ، ٣٩٦، ٥)

## قصر اللسان

- قصر اللسان: قد يعرض لاتصال الرباط الذي تحته برأس اللسان وطرفه، فلا يدع اللسان ينسبط، وقد يعرض على سبيل التشنج. (قنط، ٢، ١٠٦٦، ١٠)

## قضاء

- القضاء هو الفعل الأولي الإلهي الواحد المستعلي على الكل الذي منه يشعب المقدرات. وإذا كان كذلك، فالحري أن يشكّل على الناظرين أمر العود، وأنه هل يجب إذا عاد إلى فلك شكل بعينه كما كان أن تعود الأمور الأرضية إلى مثل ما كان؟ أما عود ما بطل بعينه بالشخص فذلك مما لا يكون، ولا الشكل بعينه يعود بالعدد، ولا الأمور الأرضية تعود بأعيانها بالعدد، فإن الغائب لا يعود بعينه. والذي يخالف

وهو الذي يُعرف بالحملية  
 أبسط ما توهم القضية  
 أو الذي لأجل شرط يشترط  
 يصير قولاً واحداً لما ارتبط  
 كقولنا إن كانت الكواكب  
 طالع فقرص شمس غارب  
 أو قولنا أما النفوس باقية  
 أو عندما تبلى الجسوم بالية  
 فبالرباط صار قولاً واحداً  
 قولان قد تأخدا فصاعداً  
 وأول القسمين يدعى المتصل  
 وذلك الثاني يسمى المنفصل  
 فقسمه الأول في المثال  
 مقدّم وما يليه نال  
 وكل حملي له جزآن  
 أو له موضوع والثاني  
 محموله ككل جسم جوهر  
 فالجسم موضوع وأما الآخر  
 فإنه المحمول إما واجبا  
 مثل الذي قلت وإما سالبا  
 كقولنا الأمي ليس كاتباً  
 أو قولنا النبي ليس كاذباً  
 ليس سوى هذين قول حملي  
 وكل موضوع فلما كلي  
 كالجسم والجوهر والإنسان  
 أو هو جزئي من الأعيان  
 كقولنا زيد وكل حملي  
 موضوعه شخص وليس كلي

في هذا فسيله أن يستحي من نفسه، إلى  
 أن تكشف فضيحه في الفلسفة الأولى.  
 (شكف، ١٩٦، ١١)  
 - القضاء سابق عِلْم الله الذي تشعب منه  
 المُقدَّرات. (كمب، ٢٣٣، ١٤)

### قضايا

- مراتب القضايا... ثلاث: مرتبة ما دلّ فيه  
 على تعيين النسبة، ومرتبة ما دلّ فيه على  
 النسبة ولكن لا بالتعيين، ومرتبة ما لم يدل  
 فيه على نسبة أصلاً. وهذا القسم الأخير  
 هو الثنائي التام، والقسمان الآخران  
 ثلاثيان، لكن أولهما ثلاثيّ تام، والثاني  
 ثلاثيّ لم تتّعم ثلاثيته. (شعب، ٧٧، ٨)

- في القضايا:

والقول إما قابل للصدق  
 والكذب كالإنسان هو ذو نطق  
 فإنه صدق أو الإنسان  
 طير فهذا كذب بهتان  
 ومنه ما ليس لذاك قابلاً  
 كقولنا يا ليت فصائلا  
 فإنه لا صادق ولا كذب  
 وليس للبرهان في هذا سبب  
 وإنما الأول فيه النظر  
 ذاك اسمه قضية أو خبر  
 أو جازم وذاك إما الأبسط  
 وهو الذي ما فيه شرط يشترط  
 كقولنا الإنسان حي ناطق  
 فإنه بغير شرط صادق

أو ممكن ليس يدوم أبدًا  
كما يقول إن زيدًا قعدا  
أو مستحيل دائم البطلان  
كقولك الإنسان غير فان  
(قمن، ١٣، ١)

### قضايا أوليات

- الأوليات فهي القضايا التي يوجبها العقل  
الصريح لذاته، ولغريزته لا لسبب من  
الأسباب الخارجية عنه. (أشم، ٣٩٢، ٢)

### قضايا بالحدس البالغ

- قال (ابن سينا): إن القضايا بالحدس  
البالغ: وهو أن يلوح الحد الأوسط دفعة  
من غير طلب النفس إياه مترددًا في  
خيالات غيره حتى يؤدي إليه تصرف من  
التأدية - أمر تشبه التجربة. وأكثر ما يظهر  
ذلك للمهندسين الحدائق، وذلك لأن  
طبقات المستخرجين مختلفة؛ طبقة كما  
ينصبون المطلوب أحيانًا، يلوح لهم الحد  
الأوسط معافضة فيجدون المطلوب، وربما  
كانوا قد ترددوا في استعراض خيالات  
الفكر فما أفلحوا، فمالوا إلى الجمام  
والراحة فإذا هم بالأوسط قد لاح. وربما  
لم يكونوا نصبوا مطلوبًا، بل إذا هم  
وأنفسهم وقد لاح معنى ما يُنظم مع حد  
وصار نتيجة كأنها هدية مرزوقة لم تُطلب.  
وطبقة تحتاج إلى قليل فكر وتردد في  
الخيالات. وطبقة تحتاج إلى كثير من  
الفكر حتى تدرك. وطبقة تحتاج إلى واحد  
يُلَقِّن من خارج ولا يفلح فكره إلا في

فإنه يُعرف بالشخصية  
كقولنا من من البرية  
فإن يكن الموضوع لفظًا كليًا  
ولم يكن بين قدر الحمل  
في كله أو بعضه قد حملا  
فإنهم سئوه قولًا مهملاً  
كقولنا الإنسان يمشي أو يكن  
أبين ما في المهملات لم يكن  
سئي بالمحصور مثل قولي  
كل امرء فإنه ذو عقل  
فمنه ما يجابه بالكل  
كقولنا لكل امرء ذو عقل  
ومنه ما يجابه بالبعض  
كقولنا بعض الناس عدل مرضى  
ومنه ما يسلبه عن بعض  
كليس بعض الناس بالمبيض  
ومنه ما يُسلب بالكلية  
كقولنا ليس امرء بحية  
وكل محصور من الكلام  
يُحصر في أربعة أقسام  
وذلك اللفظ الذي المحصور  
به ينال المحصر فهو السور  
فكل ما عدته ثمان  
اثنان شخصيان ثم اثنان  
من جملة المهمل ثم الباقية  
محصورة فهذه ثمانية  
والحكم إما واجب مؤيد  
كما يقول كل زوج عدد

## قضايا تواترية

- القضايا التواترية وهي التي تسكن إليها النفس سكوناً تاماً يزول عنه انشك لكثرة الشهادات، مع إمكانه بحيث تزول الرية عن وقوع تلك الشهادات على سبيل الإنفاق والتواطؤ. وهذا مثل اعتقادنا بوجود «مكة» ووجود «جالينوس» و«أقليدس». (أشم، ٣٩٧، ٧)

## قضايا ثنائية وثلاثية ورباعية

- أقلّ أحوال القضايا أن تكون ثنائية، ثم يصرّح بالرابطة فتصير ثلاثية، ثم قد تقرر بها الجهة فتصير (قضية) رباعية. (شعب، ١١٢، ٦)

## قضايا جدلية

- جميع القضايا التي يوردها الجدليّ قسمان: ضرورية، وغير ضرورية. (شعب، ٣٠٢، ١٠)

## قضايا حملية

- أمّا (القضايا) الحملية فإنّها هي التي تنحلّ إلى البسائط أو إلى ما في قوة البسائط، أو إلى إنحلالها. (أشم، ٢٨٣، ٧)

- القضايا الحملية ثمانية: شخصية موجبة كقولك زيد كاتب، وشخصية سالبة كقولك زيد ليس بكاتب، والموضوع فيهما جميعاً لفظ جزئي، ومهمله موجبة كقولك إن الإنسان لفي خسر، ومهمله سالبة كقولك الإنسان ليس بمهمّل، والموضوع في كليهما كليّ ويقدر بالحكم عليه مهمّل،

قليل. وهذه الطبقات لها وجود؛ إنما ينكرها من لم يجزّب، وما يُحتاج فيه إلى تجربة فلا تخرجه إلا التجربة. وأيضاً فلو سلّمنا أنه لا سبيل لنا في عالمنا هذا إلى إدراك شيء إلّا بتعلّم وفكر، فليس ذلك بموجب أن هذا دَيَّدَن النفس في كل وجود يكون له، بل لعلّها ما دامت في البدن فلها معارض من التخيل في جميع ما تتعاطاه؛ فإن استشركه فيما يناسب فعله سهل استمراره في فعله الخاص وربما أغان. وإن لم يستشركه فيما يناسب فعله شغل وغوّق كالكواب دابة جموحاً فيحتاج إلى أن يستشركه ويستعين بمداراته؛ فإذا فارق الشريك المعاق وله ملكه أن يفعل، استقلّ بذاته. فليس يجب إذاً أن يلتفت إلى هذا، بل يجب أن يطلب: هل للنفس فعل، أو انفعال وقبول صورة بذاتها، وأنها لأيّ علة تخرج من القوة إلى الفعل. فإن صحّ ذلك لم يُلْتَفَت إلى ما يلتزمه من معاوقات ومعارضات. وإن لم يصحّ ذلك بقي الأمر موقوفاً غير مركون إلى ما ينتلي به من مشاركة التخيل، بل إنما يتوقف على برهان قاطع يطل أن يكون للنفس فعل خاص. ثم يجب أن تعلم أن تركيب الحدود الكلية ليس مما ينتهي أن يكون بقوى وآلات جسمانية؛ وإن كان إذعان تلك القوى ومحركاتها لذلك بالخيالات الجزئية كما يفعل المهندس في تخته ويبله نافعاً. (كمب، ٢٣١، ١٣)



(٢٨٠، ٤)

- إنَّ (القضايا) الشرطيات كلّها تنحلّ إلى الحمليات، ولا تنحلّ في أول الأمر إلى أجزاء بسيطة. (أشم، ٢٨٣، ٥)

- اعلم أن المتصلّات والمنفصلات من (القضايا) الشرطيات قد تكون مؤلّفة من حمليات، ومن شرطيات... ومن خلط. فإنك إذا قلت: ... كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود... فإما أن تكون الشمس طالعة، وإما أن لا يكون النهار موجوداً. فقد رُكِّبت... متصلة من متصلة ومنفصلة. وإذا قلت: إما أن يكون: إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. وإما أن لا يكون... إن كانت الشمس طالعة فالليل معدوم. فقد رُكِّبت المنفصلة من متصّلتين. وإذا قلت: إن كان هذا عدداً، فهو إما زوج وإما فرد. فقد رُكِّبت المتصلة... من عملية ومنفصلة. وكذلك عليك... أن تعدّ من نفسك سائر الأقسام. (أشم، ٢٩٠، ٤)

- أمّا الشرطيات (القضايا الشرطية) فهي بالحقيقة قضايا كثيرة لا قضية واحدة، وإنما صارت واحدة برباط الشرط الذي لما لحق المقدم من فصيلتها أو فصولها حرّفه، فجعله غير صادق ولا كاذب، كما لحق «إن كان» بقولنا «الشمس طالعة»، وكما لحقت لفظة «إما» بالمثال الآخر («إما أن تكون الشمس طالعة»)، فصار كل مقدّم موقوفاً في أن يُعرّف به صدق وكذب إلى أن يلحق به الآخر بعد ما هو في نفسه بحيث لو انفرد كان صادقاً أو كاذباً، وإذا

ومحصورة كلية موجبة كقولك كل إنسان حيوان، ومحصورة كلية سالبة كقولك ليس ولا واحد من الناس بحجر، وجزئية موجبة كقولك بعض الناس كاتب، وجزئية سالبة كقولك ليس كل إنسان بكاتب أو بعض الناس ليس بكاتب فإن كليهما سلبان عن البعض ويجوز أن يكون في البعض إيجاب. (رعح، ٤، ١٣)

- أول القضايا الحملية، وأوّل الإيجاب لآته مؤلف من منسوب إليه يُسمّى موضوعاً ومنسوب يسمّى محمولاً على نسبة وجود، وأمّا السلب فإنه يحصل من منسوب إليه ومنسوب ورفع وجود النسبة. (شعب، ٣٤، ٧)

### قضايا شرطيات

- (القضايا) الشرطيات أيضاً قد يوجد فيها إهمال وحصر؛ فإنك إذا قلت: كلما كانت الشمس طالعة، فالنهار موجود. وقلت... دائماً إما أن يكون العدد... زوجاً، وإما أن يكون... فرداً؛ فقد حصرت الحصر... الكلّي الموجب. وإذا قلت: ليست البتّة إذا كانت الشمس طالعة، فالليل موجود، أو قلت: ليس البتّة إما أن تكون الشمس طالعة وإما... أن يكون النهار موجوداً. فقد حصرت الحصر الكلّي السالب. وإذا قلت: قد يكون إذا طلعت الشمس، فالسما متغيّمة. أو قلت: قد يكون إما أن... يكون في الدار زيد، وإما أن يكون فيها عمرو. فقد حصرت الحصر الجزئي الموجب. (أشم،

تخالفه. (كنج، ٢٥، ٧)

### قضايا قياساتها معها

- القضايا التي قياساتها معها فهي قضايا إنمّا يُصَدَّقُ فيها لأجل وسط. لكن ذلك الوسط ليس مما يعزب من الذهن فيخرج فيه الذهن إلى طلب، بل كلّما أخطرت حدّي المطلوب بالبال، خطر الوسط بالبال مثل قضائنا بأنّ الإثنين نصف الأربعة. (أشم، ٣٩٩، ١)

### قضايا كثيرة

- إنّ الحيوان الناطق المائت إذا لم يذكر في الحمل والوضع على سبيل التقييد، بل على سبيل التعديد حتى كان كأنّه قال الإنسان حيوان وناطق ومائت، كانت هذه قضايا كثيرة. (شعب، ٩٧، ١٦)

### قضايا مأخوذات

- أمّا المأخوذات: فمعناها مقبولات، ومنها تقريريات. وأمّا المقبولات من جملة المأخوذات، فهي آراء مأخوذة عن جماعة كثيرة من أهل التحصيل، أو من نفر، أو من إمام يُحسن به الظنّ. وأمّا التقريريات فإنّها المقدمات المأخوذة بحسب تسليم المخاطب، أو التي يلزم قبولها، والإقرار بها في مبادئ العلوم، إمّا مع إستنكار ما وتُسَمَّى مصادرات. وإمّا مع مسامحة ما وطيب نفس، وتُسَمَّى أصولاً موضوعة. (أشم، ٤٠٥، ٩)

ألحق به الآخر فتمّ الكلام كانت الجملة صادقة أو كاذبة لا المقدم وحده، وكذلك حال التالي فإنّه لا يُعتبر في صدق الشرطيّة وكذبها صدقُ أجزائها وكذبها، كانت واحدة أو كثيرة. (شعب، ٣٣، ١٦)

### قضايا ضروريات

- في (القضايا) الضروريات: قولنا كل (ب) بالضرورة معناه أن كل واحد مما يوصف عند العقل بأنه (ب) دائماً أو غير دائم فذلك الشيء دائماً ما دام عين ذاته موجودة يوصف بأنه (أ) كقولك كل متحرّك جسم بالضرورة. وقولنا بالضرورة لا شيء من (ب) (أ) معناه أنه ليس شيء مما يوصف بأنه (ب) كيفما وُصف به بضرورة أو وجود غير ضروري إلّا ويسلب عنه دائماً (أ) في كل وقت ذاته فيه موجودة. وأنت تعرف الجزئيتين من الكلّيتين إلّا في شيء واحد وهو أن الجزئي لا يجعله دوام السلب والإيجاب ضرورياً بل دواماً لا تستحقّه طبيعته، فإنّه يمكن أن يكون بعض الناس مسلوبياً عنه الكتابة أو موجبة له ما دامت ذاته موجودة ولكنه باتفاق ليس باستحقاق، ولا كذلك في الكلّيات فإنّها ما لم تستحقّ دوام السلب أو الإيجاب لم تكن القضية موثوقاً بصدقها بل لا تكون صادقة البتّة فإن الصدق هو بالمطابقة - وهذه المطابقة لا تتحقّق إلّا فيما يجب الدوام له بل نحن لا نحكم في قضية محمولها ممكن وزمانها مستقبل بأنها صادقة أو كاذبة ما لم تطابق الوجود ولم

## قضايا متعاكسات

- المتعاكسات هي التي كل واحد منها في قوة الآخر. (شعب، ١٢١، ١٠)

## قضايا متقابلات

- إن جميع القضايا يوجد لها متقابلات من باب التناقض، وليس يوجد لجميعها مقابلات من موجبات تحمل الضد، فإننا إذا قلنا: كذا مربع، وجدنا بإزائه أنه ليس بمربع، ولم نجد أنه كذا الذي هو ضد المربع. (شعب، ١٢٩، ٥)

## قضايا متلازمات

- إن المتلازمات منها ما ينعكس ومنها ما لا ينعكس. (شعب، ١٢١، ٩)

## قضايا مجزبات

- أما المجزبات فهي قضايا وأحكام تتبع مشاهدات منا - تتكرر فتفيد ادراكًا بتكررها فيتأكد منها عقد قوي لا يُشكّ فيه. (أشم، ٣٩٤، ٨)

## قضايا مخيلات

- أما (القضايا) المخيلات فهي قضايا تقال قولًا وتؤثر في النفس تأثيرًا عجيبيًا من قبض وبسط وربما زاد على تأثير التصديق. وربما لم يكن معه تصديق. (أشم، ٤١٢، ٧)

- ليس يجب في جميع (القضايا) المخيلات أن تكون كاذبة، كما لا يجب في المشهورات وما يخالف الواجب قبوله. أن يكون لا محالة كاذبًا. وبالجملية التخيل

المحرّك من القول متعلّق بالتعجب منه، إما بجودة.. هيأته أو قوة صدقه. أو قوة شهرته، أو حسن محاكاته، لكنّا قد نخصّر باسم المخيلات ما يكون تأثيره بالمحاكاة. وما... تحرّك النفس من الهيئات... الخارجة عن التصديق. (أشم، ٤١٣، ١١)

## قضايا مسلمّات

- (القضايا) المسلمّات: إمّا معتقدات. وإمّا مأخوذات. والمعتقدات أيضًا أصنافها ثلاثة: الواجب قبولها والمشهورات. والوهميّات. والواجب قبولها: أوليات ومشاهدات. ومجربّات، وما معها، من الحدسيّات والمواترات، وقضايا قياساتها معها. (أشم، ٣٩٠، ١)

## قضايا مشاهدات

- أمّا المُشاهدات فكالـمحسوسات، وهي القضايا التي إنّما نستفيد التصديق بها من الحس. مثل حكمنا بوجود الشمس، وكونها مضيئة وحكمنا بكون النار حارّة. وكقضايا اعتباريّة لمشاهدة قوى غير الحس، مثل معرفتنا بأنّ لنا فكرة، وأنّ لنا خوفًا وغضبًا. «وأنّ» نشعر بذواتنا وبأفعال ذواتنا. (أشم، ٣٩٤، ١)

## قضايا مشبهات

- أمّا (القضايا) المشبهات فهي التي تشبه شيئًا من الأوليات، أو المشهورات ولا تكون هي بآعيانها. وذلك الاشتباه: يكون إمّا بتوسط اللفظ. وإمّا بتوسط

المعنى. (أشم، ٤٠٨، ٩)

### قضايا معدوليات

- القضايا التي يحكم فيها بإيجاب معنى نفي  
يسمونها (قضايا معدوليات). (مشق،  
٣، ٦٧)

### قضايا ممكنات

- في (القضايا) الممكنات: أما الممكن فهو  
الذي حكمه من سلب أو إيجاب غير  
ضروري، وإذا فُرض موجوداً لم يعرض  
منه محال. فمعنى قولنا كل (ب أ)  
بالإمكان أن كل واحد مما يوصف بأنه  
(ب) كيف كان فإنَّ إيجاب (أ) عليه غير  
ضروري. وإذا فُرض هذا الإيجاب حاصلًا  
لم يعرض منه محال. وعلى هذا القياس  
فاعرف السالبة الكلية والجزيئيتين. وفرق  
بين قولنا بالضرورة ليس وبين قولنا ليس  
بالضرورة فالأول سالبة ضرورة، والثاني  
سالبة الضرورة لكنه قد يظنَّ أن قولنا ليس  
بالضرورة يلزمه يمكن أن لا. ولا يميزون  
في ذلك بين العامي والخاصي. وإنما  
يلزمه يمكن أن لا بالمعنى المتعارف عند  
العامة دون المصطلح عليه عند الخاصة -  
وكذلك فرق قولنا بالإمكان ليس وقولنا  
ليس بالإمكان. فالأول سالبة ممكنة،  
والثاني سالبة الإمكان. لكنه يظنَّ أن سالبة  
الإمكان كقولنا ليس بممكن يلزمه  
بالضرورة لا وذلك إنما يلزمه إذا كان  
الممكن بالمعنى العامي دون الخاصي.  
وأما الممكن الخاصي فإذا سُلِب وجب أن  
يلزمه ضرورة ولكن لا لوجود دون عدم  
ولا لعدم دون وجود. فإن ما ليس بممكن

### قضايا مشهورات

- أما المشهورات فمنها أيضًا الأوليات  
ونحوها مما يجب قبوله، لا من حيث هي  
واجب قبولها، بل من حيث عمرم  
الإعتراف بها. ومنها الآراء المستاة  
بالمحمودة، وربما خصصناها بإسم  
المشورة، إذ لا عمدة لها إلا الشهرة.  
(أشم، ٣٩٩، ٩)

### قضايا مصدقات

- المصدقات من الأوليات ونحوها  
والمشهورات قد تفعل فعل المخيلات من  
تحريك النفس أو قبضها وإستحسان النفس  
لورودها عليها لكنها تكون أولية ومشورة  
باعتبار، ومُخيلة باعتبار. (أشم، ٤١٣، ٧)

### قضايا مطلقة

- القضايا التي فيها ضرورة بشرط غير  
الذات، فقد تخصَّص بإسم (القضايا)  
المطلقة. وقد تُخصَّص بإسم (القضايا)  
الوجودية، كما خصصناها به. (أشم،  
٨، ٣١٦)

### قضايا مظنونات

- أما (القضايا) المظنونات فهي أقاويل  
وقضايا وإن كان يستعملها المحتج بها  
جزمًا؛ فإنه إنما يتبع فيها مع نفسه غالب  
الظن، من دون أن يكون جزم وفي نسخة  
«جزم من» العقل منصرفًا عن مقابلها.  
(أشم، ٤٠٦، ٧)

- إنَّ المهملات (القضايا) ليست في حكم المحصورات الكلية وأنها في حكم المحصورات الجزئية، وهي الأولى بها أن تسمى داخلة تحت المتضادة، وأنها تصدق في الممكنة معاً ولا تكذب البتة في موضع معاً. (شعب، ٦٦، ٦)

- أما المهمل (من القضايا) فهو في حكم الجزئيتين الداخليتين تحت التضاد كما قد علمت. فإذا المهمل لا تناقض فيه، وكيف والإهمال إما أن يقتضي الكلية فتكون القضيتان كلتاهما كليتين، أو لا يقتضي إلا الجزئية كما علمت فتكونان جزئيتين. وقد عُلم الحال في جميع ذلك، فإذا لا تناقض بين المهملتين. (شعب، ٦٧، ٥)

#### قضايا مهملة ومحصورة

- (قضايا) مهملة ومحصورة أي مذكورة السور. (شعب، ٥٤، ٤)

#### قضايا وجودية

- القضايا التي فيها ضرورة بشرط غير الذات، فقد تخصَّص بإسم (القضايا) المطلقة. وقد تخصَّص بإسم (القضايا) الوجودية، كما خصصناها به. (أشم، ٣١٦، ٩)

#### قضايا ومقدمات

- كما أنَّ القضايا محصورة ومهملة وشخصية، كذلك المقدمات. (شقي، ١٩، ١٦)

حقيقي فهو: إما ضروري الوجود، وإما ضروري اللاوجود وليس يتعيَّن أحدهما بعينه. وجهل جماعة من المنطقيين بهذه الأحوال (واختلافها) أوقعهم في خطأ كبير استمرّوا عليه في أحكام ذوات الجهة. (كنج، ٢٥، ٢٠)

#### قضايا منحرفات

- أما الذي قال إنَّ السور الكليّ إذا قُرّن بالمحمول كان أيضًا صادقًا، كقولك: كل إنسان قابل كل صناعة، فهذا أيضًا غلط، وذلك لأنَّ قولنا السور قرن بالمحمول في المنحرفات ليس قولاً حقيقياً، فإنَّ القول الحقّ فيها هو أن يجعل السور مع شيء آخر محمولاً ويكون ذلك الشيء له حكم، أو جعل وحده محمولاً ولم يدخل السور... فإن حاولت أن تقرن هناك سوراً فقد انحرفت القضية وصار المحمول ليس بمحمول، بل جزءاً من المحمول، فانتقل إعتبار الصدق إلى النسبة التي تقع لتلك الجملة مع الموضوع. فلذلك سُمّيت هذه القضايا منحرفات ولم يشتغل بها المعلم الأول. (شعب، ٦٥، ١)

- إنَّ وقوعنا إلى المنحرفات كان بسبب بياننا للفرق بين كون القضية كلية وبين كونها كلية الموضوع. (شعب، ٦٦، ٥)

#### قضايا مهملات

- أعني بالمهمل (من القضايا) ما موضوعه كليّ قد بيّن كيفية الحمل فيه ولم يُبيّن كميّته. (شعب، ٥٠، ١٠)

## قضايا وهمية

- أما القضايا الوهمية الصرفة، فهي قضايا كاذبة، إلا أن الوهم الإنساني يقضي بها قضاء شديد القوة؛ لأنه ليس يقبل ضدها ومقابلها، بسبب أن الوهم تابع للحسن. (أشم، ٤٠٣، ١)

## القضيب

- أما القضيب، فإنه عضو آلي يتكوّن من أعضاء مفردة رباطية، وعصبية، وعروقية، ولحمية. ومبدأ منبه جسم يثبت من عظم العانة رباطي، كثير التجايف واسمها، وإن كانت تكون في أكثر الأحوال منطبقة، وبامتلائها ريحاً يكون الانتشار. وتجري تحت هذا الجرم شرايين كثيرة واسعة فوق ما يليق بقدر هذا العضو، وتأتيه أعصاب من فقار العجز، وإن كان ليس غائضاً كثير غوص في جوفه، وإنما عصب جوفه رباطي، عديم الحس، والأعصاب التي منها تنتشر عند "جالينوس" غير الأعصاب المرخية التي منها تسترخي.... وفي القضيب مجار ثلاثة: مجرى البول، ومجرى المني، ومجرى الودي. ولتعلم أن القضيب يأتيه قوة الانتشار، وريحه من القلب، ويأتيه الحس من الدماغ والنخاع، ويأتيه الدم المعتدل والشهوة من الكبد، والشهوة الطبيعية له، وقد تكون بمشاركة الكلية، وعندي أن أصلها من القلب. (قنط، ٢، ١٥٩٠، ٣)

## قضية

- القول الجازم ما احتمل أن يصدق به أو

يكذب به وهو القضية. (رعح، ٤، ٥)

- إن قولنا الإنسان يمشي، قضية فإنه ليس يُلتفت إلى حال الإنسان وحال حمل المشي عليه، بل إلى الجملة التي يجوز أن تُسمّى قضية. (شعب، ٣٣، ٦)

- إن للقضية من حيث هي قضية أحكاماً. (شقي، ٣١، ٨)

- إن القضية إذا كانت مقصودة بالقياس العلمي سمّيت مطلوباً؛ وإن كانت مقصودة بالقياس الجدلي سمّيت وضعاً. (شجد، ٥٣، ١٧)

- إذا قلت "زيد كاتب" لم تجد له فحوى أولاً إلا ما هو صادق أو كاذب. أي لا تجده إلا والأمر مطابق للتصوّر من معناه في النفس فتجد هناك تصوّراً مطابقاً له الوجود في نفسه. وإنما يكون التصوّر صادقاً إذا كان كذلك. وإنما يصير مبدأ للتصديق في أمثال هذه المركبات إذا كان اعتقد مع التصوّر هذه المطابقة. وهذا القسم من القول والمعنى المؤلف يُسمّى "قضية" ويُسمّى "قولاً جازماً". (مشق، ٦٠، ١٦)

- إن كل قضية فإنما أن تكون ذات موضوع ومحمول فقط مهملّة أو مخصوصة، وإنما أن يكون هناك حصر وتدخل اللفظة الحاصرة مثل «كل» أو «لا شيء» و«بعض» أو «لا بعض». (مشق، ٧٠، ١٥)

## قضية بسيطة

- القضية البسيطة هي التي موضوعها اسم محض ومحمولها اسم محض. (كنج، ١٣، ١٥)

## قضية ثلاثية

- القضية إما أن يكون مصرّحاً فيها بالرباط المذكور زمانياً كان أو غير زمانيّ، وإما أن لا يكون، فإن صرّح به فإنها تُسمّى (قضية) ثلاثية، وإن لم يصرّح به فإنها تُسمّى (قضية) ثنائية. (شعب، ٧٦، ٩)

- إنّ (القضية) الثلاثية هي التي يُصرّح فيها بالرابطة كقولنا: الإنسان يوجد عدلاً، أو قولنا: إنّ الإنسان هو عدل. فإنّ لفظة يوجد ولفظة هو ليست داخلة على أنّها بنفسها محمول، بل لتدل على أنّ المحمول موجود للموضوع. وأمّا لفظة يوجد فلتدل على وجود المحمول للموضوع في زمان مستقبل. وأمّا لفظة هو فلتدل على وجود المحمول للموضوع مطلقاً. (شعب، ٧٧، ١١)

## قضية ثنائية

- القضية إما أن يكون مصرّحاً فيها بالرباط المذكور زمانياً كان أو غير زمانيّ، وإما أن لا يكون، فإن صرّح به فإنها تُسمّى (قضية) ثلاثية، وإن لم يصرّح به فإنها تُسمّى (قضية) ثنائية. (شعب، ٧٦، ٩)

## قضية جزئية سالبة

- الجزئية السالبة لا تنعكس إذ ليس إذا لم يكن كل حيوان إنساناً يجب أن لا يكون كل إنسان حيواناً. (رعيح، ٥، ١٣)

## قضية حملية

- إنّ حق كل قضية حملية، أن يكون لها مع معنى المحمول والموضوع، معنى

الاجتماع بينهما، وهو ثالث معنييهما (الرابطة). (أشم، ٢٨٥، ٥)

- القضية الحملية هي التي يُحكم فيها بوجود شيء هو المحمول لشيء هو الموضوع أو لازمة له كقولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب، والأول يسمّى إيجاباً والثاني يسمّى سلباً. (رعيح، ٤، ٥)

- إنّ القضية الحملية تتم بأمر ثلاثة فإنها تتم بمعنى الموضوع ومعنى المحمول وينسب بينهما. وليس اجتماع المعاني في الذهن هو كونها موضوعة ومحمولة فيه، بل يحتاج إلى أن يكون الذهن يعتقد مع ذلك النسبة التي بين المعنيين بإيجاب أو سلب. (شعب، ٣٧، ١٥)

- (القضية) الحملية هي التي توقع هذه النسبة بين شيئين ليس في كل واحد منهما هذه النسبة إلاّ بحيث يمكن أن يدلّ على كل واحد منهما بلفظ مفرد كقولنا الإنسان حيوان، أو قولنا الحيوان الضاحك ينتقل من مكان إلى مكان بوضع قدّم ورفع أخرى فكأنك قلت الإنسان يمشي، أو قولك فلان كثير علمه فإن قولك كثير علمه معادل لقولك فيلسوف. (كنج، ١٢، ٨)

- القضية الحملية ثلاثة أجزاء بحسب المعنى: أحدها معنى الشيء الذي هو (الموضوع) والآخر معنى الشيء الذي هو (المحمول) والثالث معنى النسبة والعلاقة التي إنّما تولّف منها قضية. فإنّه ليس كون الإنسان إنساناً هو كونه موضوعاً، ولا كون الحيوان حيواناً هو كونه محمولاً، بل ذلك علاقة بينهما، وربما دلّ عليها لفظ

تُسلَب الموجبة الرباعية بأن يدخل حرف السلب على الجهة لا الجهة على السلب فيمكن أن يصدق كقولك زيد هو يمكن أن يمشي زيد هو يمكن أن لا يمشي. أو يكذب كقولك زيد هو يجب أن يمشي - زيد هو يجب أن لا يمشي - وأيضاً زيد هو يمتنع أن يمشي - زيد هو يمتنع أن لا يمشي. بل مقابل يمكن ليس يمكن. ومقابل يجب ليس يجب. ومقابل يمتنع ليس يمتنع. (كنج، ١٧، ١٠)

#### قضية سالبة بسيطة

- إنَّ موضوع (القضية) السالبة البسيطة قد يكون موجوداً وقد يكون معدوماً ويصح السلب عنه من حيث هو معدوم. (شعب، ٨١، ٣)

#### قضية سالبة جزئية

- (القضية) السالبة الجزئية هي التي الحكم فيها سلب ولكن عن بعض الموضوع كقولنا ليس بعض الناس بكاتب أو ليس كل إنسان بكاتب بل عسى بعضهم. (كنج، ١٤، ١٤)

#### قضية سالبة كلية

- (القضية) السالبة الكلية هي التي الحكم فيها سلب عن جميع الموضوع كقولنا ليس ولا واحد من الناس بحجر. (كنج، ١٤، ٨)

ثالث فقيل «الإنسان هو حيوان أو يكون حيواناً» أو غير ذلك وتسمى (رابطة). (مشق، ٦٥، ١٨)

#### قضية حملية ثنائية وثلاثية

- كل قضية حملية فإن أجزاءها الذاتية عند الذهن ثلاثة: معنى موضوع، ومعنى محمول ومعنى نسبة بينهما - وأما في اللفظ فربما اقتصر على اللفظ الدال على معنى الموضوع، واللفظ الدال على معنى المحمول، وطويت اللفظة الدالة على معنى النسبة فتسمى ثنائية كقولنا زيد كاتب - وأما الثلاثية فهي التي قد صرَّح فيها باللفظة الدالة على النسبة كقولنا زيد هو كاتب، وتسمى تلك اللفظة رابطة. والكلمة ترتبط بذاتها لأنها تدل على موضوع في كل حال فالنسبة متضمنة فيها. (كنج، ١٥، ٦)

#### قضية حملية متأخدة ومتكثرة

- إنَّ القضية الحملية المتأخدة إنما تكون واحدة إذا كان فيها محمول واحد لموضوع واحد، فإنَّ تكثُر الموضوع والمحمول واحد كقولنا: الفرس والإنسان حيوان، أو تكثُر المحمول والموضوع واحد كقولنا: زيد كاتب وطويل، فإنَّ القضية لا تكون واحدة بل (قضية حملية متكثرة). (شعب، ٩٦، ٨)

#### قضية رباعية

- القضية الرباعية هي التي تُذكر فيها مع الموضوع والمحمول رابطة وجهة، وإنما

#### قضية سالبة معدولية

- إنَّ القضية التي محمولها اسم غير محصل



موجود. (رعب، ٤، ٧)

- في الشرطيات يجب أن يُنظر إلى الحكم لا إلى الأجزاء التي فيها وبينها الحكم. فإن كان الاتصال محكوماً به على كل اشتراط ووضع للموضوع كيف كان، فالقضية الشرطية المتصلة كلية. (شقي، ٢٦٣، ١)
- (القضية) أما المتصلة من الشرطية فهي التي توجب أو تسلب لزوم قضية لأخرى كما قدّمناه (ابن سينا) من مثال الشرطي. (كنج، ١٢، ٢٠)

- أما أن تكون النسبة نسبة المتابعة واللزوم والاتصال مثل قولك «إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود»، فإن قولك الشمس طالعة قضية في نفسه، وقولك فالنهار موجود قضية أيضاً وقد وُصلت إحداهما بالأخرى. ومن عادة قوم أن يسمّوا هذا القبيل (قضية شرطية متصلة) و(قضية وضعية). (مشق، ٦١، ٢)

### قضية شرطية منفصلة

- (القضية) الشرطية المنفصلة هي التي يُحكم فيها بتكافؤ القضيتين في العناد أو سلب ذلك. مثال الأول إما أن يكون هذا العدد زوجاً وإما أن يكون فرداً. مثال الثاني ليس إما أن يكون هذا زوجاً وإما أن يكون اثنين. (رعب، ٤، ١٠)

- (القضية) الشرطية هي التي توقع هذه النسبة بين شيئين فيهما هذه النسبة من حيث هي مفصلة، كقولنا إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فإنك إن فصلت هذه النسبة انحل إلى قولك الشمس طالعة، وإلى

أو كلمة غير محصلة تسمى (قضية) معدولية ومتغيرة، فإن أوجب ذلك المحمول كانت القضية موجبة معدولية، وإن سلب كانت (قضية) سالبة معدولية. وإذا لم تكن رابطة وكانت القضية ثنائية فقرن بمحمولها حرف السلب لم يكن هناك دليل على أن حرف السلب داخل على أنه رافع المحمول ولا على أنه جزء من المحمول والمحمول هو الجملة. (شعب، ٧٨، ١٣)

### قضية شرطية

- القضية الشرطية توافق الحملةية في أنها: قول جازم موضوع لأن يصدق به أو يكذب، وفيه تصوّر لمعنى مع تصوّر نسبته إلى خارج على سبيل المطابقة. (شقي، ٢٣١، ١٢)
- إن (القضية) الشرطية بالجملة لا إيجاب فيها ولا سلب. (شقي، ٢٣٣، ٥)

### قضية شرطية كلية

- إن القضية الشرطية الكلية، إنما تكون كلية، إذا كان التالي يتبع كل وضع للمقدّم، لا في المراد فقط، بل في الأحوال. (شقي، ٢٧٢، ١٤)

### قضية شرطية متصلة

- القضية الشرطية المتصلة هي التي يُحكم فيها بتلوّ قضية تسمى ثالثاً لقضية أخرى تسمى مقدّماً أولاً بتلوّها، والأول هو الإيجاب كقولك إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود، والثاني هو السلب كقولك ليس إذا كانت الشمس طالعة فالليل

## قضية طارئة

- إنه فرق بين قولك «المتنقل متغير ما دام موجود الذات» أي الشيء الموصوف بأنه متنقل فإنه متغير ما دام موجود الذات، وبين قولك «إن الشيء الموصوف بأنه متنقل متغير ما دام متنقلاً» وكيف لا والأولى كاذبة والثانية صادقة. ولنسم ما يكون المفهوم منه في كونه موصوفاً بـ ب من غير دوام ذلك (قضية طارئة)، ولنسم ما يكون له وقت معين متى كان (قضية مفروضة) وما كان وقته غير معين (متشعبة)، ولنسم ما يكون المفهوم منه أنه كذلك في الوقت الحاضر (وقتي) ليشارك جميع ما يخالف الضروري في أنه وجودي وكذلك فافهم في السلب. (مشق، ١٢، ٦٥)

## قضية عدمية

- القضية العدمية هي التي محمولها أحسن المتقابلين، هذا بحسب المشهور كقولك زيد جائز - أو الهواة مظلم. وأما في التحقيق فهي التي محمولها دالٌّ على عدم شيء من شأنه أن يكون للشيء أو لنوعه أو لجنسه. (كنج، ١٦، ٢٠)

## قضية كلية

- إن كان يبين أنَّ الحكم عام، سُميت القضية كلية، وهي: إما موجبة، مثل قولنا: كل إنسان حيوان. وإما سالبة مثل قولنا: ليس واحد من الناس بحجر. (أشم، ٢٧٥، ٢)

قولك النهار موجود وكل واحد منهما قضية - وكذلك إذا قلت - إما أن يكون هذا العدد زوجاً - وإما أن يكون هذا العدد فرداً (كأنك قلت العدد زوج والعدد فرد). (كنج، ١٢، ١٤)

- (القضية الشرطية) المنفصلة ما توجب أو تسلب عناد قضية لأخرى كما أخرناه في مثال الشرطي. (كنج، ١٣، ٢) أما أن تكون النسبة نسبة المفارقة والعناد والانفصال مثل قولك «إما أن يكون هذا العدد زوجاً وإما أن يكون هذا العدد فرداً» فإنَّ قولك هذا العدد زوج وقولك هذا العدد فرد كل في نفسه قضية. وقد قرن بينهما مباينة ومعاندة ومحاجة. ومن عادة قوم أن يسموا هذا القليل (قضية شرطية منفصلة). (مشق، ٦١، ٦)

## قضية ضرورية

- إنَّ كونها (قضية) مطلقة هو أن تحذف الجهة عنها قولاً وتصوراً حذفاً، بمعنى أنه لا يلتفت إلى الجهة التي تجب لها في التصور، حتى أن قولنا: كل إنسان حيوان! وإن كان حقيقة الحال فيه أن الحيوان موجود لكل ما هو إنسان ما دام ذاته موجودة فلا يلتفت إلى ذلك؛ بل إلى ما تشارك فيه هذه القضية غيرها، وهو أن الحيوان موجود للإنسان. فهو من حيث أنه موجود فقط فهي (قضية) موجبة مطلقة. ومن حيث التخصيص فهي أمر أخص، وهو أنها (قضية) ضرورية. (شقي، ٢٨، ١٠)

## قضية كلية سالبة لازمة

- أمّا (القضية الكلية السالبة) اللازمة فمثل قولك «لا شيء من ب ج» إذا لم تكن ما دام موجود الذات عنيت ما دام موصوفاً بأنّه ب فقط. (مشق، ٦٩، ١٧)

## قضية كلية سالبة موافقة

- أمّا (القضية الكلية السالبة) الموافقة فإن لا تشترط في السلب المذكور (السلب الكلي الضروري) عموم أوقات كونه ب، واللغة لا تطيع في إيراد المثال لهذا. (مشق، ٦٩، ١٩)

## قضية كلية سالبة وقتية

- أمّا (القضية الكلية السالبة) الوقتية فكقولك في مثل الحال التي جعلنا منها مثال الموجبة «ليس أحد من الناس بكافر»، وفي هذا الموضوع لا يجب أن يكون الموضوع موجوداً لا محالة ثم يسلب عنه، فإنه إذا اتفق في وقت من الأوقات مثلاً أن «لا يكون شيء من المنكسفات موجوداً»، فصحيح أن تسلب القمر عن المنكسف فتقول «ليس إلى الآن شيء ممّا هو منكسف بقمر» من غير أن يكون ذلك عامّاً لكل وقت. وقد تصدق هذه السالبة في مثل قولك «ولا أحد من الناس بحيوان» إذا كان وقتاً ما مثلاً لا إنسان فيه البتّة، فلم يكن حينئذ إنسان حيواناً، وكيف يكون حيواناً وهو غير موجود. (مشق، ٦٩، ٢١)

## قضية كلية ضرورية

- أمّا (القضية الكلية الضرورية فمثل قولك بالضرورة كل ب ج أي كل واحد ممّا يوصف بالفعل بأنّه ب سواء كان يوصف دائماً أنّه ب أو غير دائم أنّه ب، فهو موصوف أنّه ما دام ذاته موجوداً فهو ج مثل قولك «بالضرورة كل متحرّك جسم». (مشق، ٦٨، ٦)

## قضية كلية موجبة حاضرة

- أمّا (القضية الكلية الموجبة) الحاضرة فمثل قولك «كل إنسان مسلم» في الوقت الذي يكون اتفق ذلك فلا إنسان كافر. ولا يعد أن يصدق في أمثال هذه القضايا أن يقال «كل حيوان إنسان»، لو كان في وقت من الأوقات كذلك. وشرط هذه القضية الوقتية في الإيجاب أن يكون الموضوع موجوداً. وأمّا الوجودية فما يعمّ جميع ما لا ضرورة فيه حقيقة. (مشق، ٦٨، ١٦)

## قضية كلية موجبة لازمة

- أمّا (القضية الكلية الموجبة) اللازمة فهو مثل قولك «كل ب ج» بضرورة قلت أو لم تقل، أي كل موصوف - دائماً أو غير دائم - بأنّه ب فما دام موصوفاً بأنّه ب - لا ما دام ذاته موجوداً - فإنه موصوف أيضاً بأنّه ج. (مشق، ٦٨، ٩)

## قضية كلية موجبة مطلقة

- أمّا (القضية الكلية الموجبة المطلقة التي هي أعمّ في مثل قولنا كل ب ج فمعناه كل واحد ممّا يفرض أنّه بالفعل، من غير أن

**قضية محصورة**

- إذا كانت القضية حملية وموضوعها شيء جزئي، سُميت (قضية) مخصوصة: إما موجبة، وإما سالبة. مثل قولنا: زيد كاتب، زيد ليس بكاتب. وإذا كان موضوعها كلياً، ولم تنبِّين كمية هذا الحكم، أعني الكلية والجزئية، بل أهمل، فلم يدلّ على أنّه عام لجميع ما تحت الموضوع، أو غير عام، سُميت (قضية) مهملة، مثل قولنا: الإنسان في خسر، الإنسان ليس في خسر وفي نسخة «ليس الإنسان في خسر»، وإذا كان موضوعها كلياً وبيّن قدر الحكم فيه وكمية موضوعه فإنّ القضية... محصورة. (أشم، ١، ٢٧٥)

- (القضية) المحصورة هي التي موضوعها كليّ والحكم عليه مبيّن أنه في كله أو في بعضه وتكون موجبة وسالبة. (كنج، ٢، ١٤)

**قضية محصورة جزئية**

- (القضية) المحصورة جزئية: إما موجبة، كقولنا: بعض الناس كاتب. وإما سالبة، كقولنا ليس بعض الناس بكاتب. (أشم، ٨، ٢٧٥)

**قضية مخصوصة**

- إذا كانت القضية حملية وموضوعها شيء جزئي، سُميت (قضية) مخصوصة: إما موجبة، وإما سالبة. مثل قولنا: زيد كاتب، زيد ليس بكاتب. وإذا كان

يشرط أنّه دائم بالفعل أو غير دائم، موصوف بأنّه ب فذلك بعينه موصوف بأنّه ج بالفعل من غير بيان شيء. (مشق، ٣، ٦٨)

**قضية كلية موجبة مفروضة**

- أما (القضية الكلية الموجبة) المفروضة فمثل قولك «كل قمر ينكسف» أو «كل كوكب يطلع». (مشق، ١٤، ٦٨)

**قضية كلية موجبة منتشرة**

- أما (القضية الكلية الموجبة) المنتشرة فمثل قولك «كل إنسان يتنفس». (مشق، ١٥، ٦٨)

**قضية كلية موجبة موافقة**

- أما (القضية الكلية الموجبة) الموافقة فمثل قولك «كل ب ج» أي عندما يكون ب فيكون ج من غير زيادة أنّه يكون كذلك دائماً ما دام ب أو غير دائم. (مشق، ١٢، ٦٨)

**قضية لازمة مشروطة**

- الناس لا يفرّقون في زماننا بين (القضية) المطلقة والوجودية وما يكون المفهوم منه أنّ ب ج، ما دام موجود الذات ضرورية، وما يكون المفهوم منه ما دام موصوفاً بأنّه ب لازمة، فإن اشترط ذلك فيما لا يلزم ما دامت الذات موجودة كانت مباينة للضرورية، فلتخصّص باسم (القضية اللازمة المشروطة). (مشق، ٨، ٦٥)

ذاته موجودة فلا يلتفت إلى ذلك؛ بل إلى ما تشارك فيه هذه القضية غيرها، وهو أنّ الحيوان موجود للإنسان. فهو من حيث أنه موجود فقط فهي (قضية) موجبة مطلقة. ومن حيث التخصيص فهي أمر أخص، وهو أنّها (قضية) ضرورية. (شقي، ٢٨، ٤)

- إنّ (القضية) المطلقة بالمعنى العام الموجبة الكلية. (شقي، ٤٧، ٢)

- المطلقة فيها رايان: رأي (ثاويرسطس) ثم (ثامسطوس) وغيره (ورأي الإسكندر وعدة من المحصلين). أما الأول فهو أنها هي التي لم تُذكر فيها جهة ضرورة للحكم أو إمكان للحكم بل أطلق إطلاقاً: فيجوز أن يكون الحكم موجوداً بالضرورة، ويجوز أن يكون الحكم موجوداً لا بالضرورة أي لا دائماً. وليس يبعد أن يكون هذا رأي الفيلسوف (أرسطو) في المطلقة على أنه... يجوز أن تكون كليتان موجبة وسالبة مطلقتين صادقتين، كقولك كل فرس نائم ولا شيء مما هو فرس بنائم وأن ينقل الحكم الكلّي الموجب المطلق إلى الحكم الكلّي السالب المطلق. وأصحاب هذا الرأي يرون أن ذلك جائز وليس بواجب، لأن الفيلسوف قد يورد أيضاً في المطلقات أمثلة لا يجوز فيها ذلك بل هي ضرورية دائماً. وأما أصحاب الرأي الثاني ومنهم الإسكندر وعدة من المحصلين من المتأخرين ممن هو أشدهم تحصيلاً، فيرون أن هذا النقل واجب في المطلق، وأن المطلق هو الذي لا ضرورة

موضوعها كلياً، ولم تتبين كمية هذا الحكم، أعني الكلية والجزئية، بل أحمل، فلم يدلّ على أنّه عام لجميع ما تحت الموضوع، أو غير عام، سُميت (قضية) مهملّة، مثل قولنا: الإنسان في خُسْر، الإنسان ليس في خُسْر وفي نسخة «ليس الإنسان في خُسْر»، وإذا كان موضوعها كلياً وبين قدر الحكم فيه وكمية موضوعه فإنّ القضية... محصورة. (أشم، ٢٧٤، ٤)

- هذه (قضية) مخصوصة أي جزئية الموضوع. (شعب، ٥٤، ٤)

- المخصوصة قضية حملية موضوعها شيء جزئي كقولنا زيد كاتب وتكون موجبة وتكون سالبة - (ولا تسمى بالشخصية). (كنج، ١٣، ١٤)

- في الحمليات قضية تسمى (قضية) مخصوصة) وهي أن يكون الموضوع أمراً شخصياً واحداً بالعدد مثل قولك في الإيجاب «زيد كاتب» وفي النفي «زيد ليس بكاتب»، ولأنّ الحملية أقلّ القضايا تركيباً فيالحري أن يقدّم القول فيها وتحقق أحوالها. (مشق، ٦٣، ٢١)

### قضية مطلقة

- إنّ كونها (قضية) مطلقة هو أن تحذف الجهة عنها قولاً وتصوّراً حذفاً، بمعنى أنّه لا يلتفت إلى الجهة التي تجب لها في التصوّر، حتى أنّ قولنا: كل إنسان حيوان؛ وإن كان حقيقة الحال فيه أن الحيوان موجود لكل ما هو إنسان ما دام

دامت الذات موجودة كانت مباينة للضرورة، فلتُخصَّصَ باسم (القضية اللازمة المشروطة). (مشق، ٦٥، ٥)

### قضية معدولة

- إذا دخلت... الرابطة على حرف السلب جعلته جزءًا من المحمول، وكانت... القضية إيجابيًا مثل قولك: زيد هو غير بصير... وربما يضاعف في مثل قولك: زيد ليس هو غير بصير... وكانت... الأولى داخلة على الرابطة للسلب، والثانية داخلة عليها الرابطة جاعلة إياها جزءًا من المحمول. والقضية التي محمولها هكذا تسمى معدولة ومتغيرة وغير محصلة - وفي نسخة "ومنتحلة" بدل "وغير محصلة". (أشم، ٢٨٧، ١٢)

- أما القضية المعدولة فهي التي موضوعها أو محمولها اسم غير محصل كقولك: الإنسان أبيض أو الإنسان لا أبيض. (كنج، ١٥، ١٤)

### قضية معدولة مطلقة

- القضية المعدولة المطلقة في وصفها بالعدول هي التي محمولها كذلك كقولك: زيد هو غير بصير، فقولنا زيد هو غير بصير قضية موجبة معدولة. والفرق بين الموجبة المعدولة كقولنا زيد هو غير بصير، وبين السالبة البسيطة كقولنا زيد ليس هو ببصير. أما من جهة الصيغة فلأن حرف السلب في المعدولة جزء من المحمول كأنك أخذت الغير والبصير شيئًا

في حكمه إلا على إحدى الجهات الأربع المذكورة بعد الجهتين الأوليتين. فكان المطلق عند هؤلاء ما يكون الحكم فيه موجودًا وليس يجب دائمًا ما دام ذات المحكوم عليها موجودة بل وقتًا ما. وذلك الوقت إما ما دام الموضوع موصوفًا بما وصف به كقولك كل أبيض فهو ذو لون مفرق للبصر - أو ما دام المحمول محكومًا به أو في وقت معين ضروري كالكسوف للقمر والكون في الرحم لكل إنسان أو في وقت ضروري ولكن غير معين كالنفس للحيوان. وليس يجب أن يكون هذا الوقت وقتًا واحدًا يشترك فيه الجميع معًا، بل وقتًا ما لكل واحد يخصه. وليس يبعد أن يكون هذا الرأي رأي الفيلسوف. (كنج، ٢٣، ٤)

### قضية مطلقة وجودية

- تكاد اللغات تقتضي في عاداتها إذا قيل ب ج أنه عندما يوصف ب ب فيستى ما يقتضيه المعنى نفسه (قضية مطلقة)، فإن اشترط فيها في النفس ما يخرج الضرورية الحقيقية التي تذكرها منه ويعم جميع ما لا يكون الحكم فيه صحيحًا ما دام الذات موجودة، بل وقتًا ما أو بشرط وحال (وجودية). (مشق، ٦٥، ٢)

- الناس لا يفرقون في زماننا بين (القضية المطلقة والوجودية وما يكون المفهوم منه أن ب ج ما دام موجود الذات ضرورية، وما يكون المفهوم منه ما دام موصوفًا بأنه ب لازمة، فإن اشترط ذلك فيما لا يلزم ما

السلب داخل على أنه رافع المحمول، ولا على أنه جزء من المحمول والمحمول هو الجملة. (شعب، ٧٨، ١٢)

### قضية مفروضة

- إنه فرق بين قولك «المنتقل متغير ما دام موجود الذات» أي الشيء الموصوف بأنه منتقل فإنه متغير ما دام موجود الذات، وبين قولك «إنّ الشيء الموصوف بأنه منتقل متغير ما دام منتقلًا» وكيف لا والأولى كاذبة والثانية صادقة. ولنسمّ ما يكون المفهوم منه في كونه موصوفًا بـ ب من غير دوام ذلك (قضية طارئة)، ولنسمّ ما يكون له وقت معيّن متى كان (قضية مفروضة) وما كان وقته غير معيّن (متشعبة)، ولنسمّ ما يكون المفهوم منه أنّه كذلك في الوقت الحاضر (وقتيّة) ليشترك جميع ما يخالف الضروريّ في أنّه وجوديّ وكذلك فافهم في السلب. (مشق، ٦٥، ١٣)

### قضية منتشرة

- إنه فرق بين قولك «المنتقل متغير ما دام موجود الذات» أي الشيء الموصوف بأنه منتقل فإنه متغير ما دام موجود الذات، وبين قولك «إنّ الشيء الموصوف بأنه منتقل متغير ما دام منتقلًا» وكيف لا والأولى كاذبة والثانية صادقة. ولنسمّ ما يكون المفهوم منه في كونه موصوفًا بـ ب من غير دوام ذلك (قضية طارئة) ولنسمّ ما يكون له وقت معيّن متى كان (قضية

واحدًا حاصلًا منهما بالتركيب، فإن أوجبت تلك الجملة كشيء واحد كان إيجابًا معدولًا، وإن سلبت فقلت زيد ليس هو غير بصير كان سلبًا معدولًا. وأما في البسيطة فإن حرف السلب ليس جزءًا من المحمول بل شيئًا خارجًا عنه داخلًا عليه رافقًا إيّاه. وأما من جهة التلازم والدلالة فإن السالبة البسيطة أعمّ منها لأن السلب يصحّ عن موضوع معدوم والإيجاب كان معدولًا أو محصلًا فلا يصحّ إلّا على موضوع موجود، فيصحّ أن تقول إن العنقاء ليس هو بصيرًا ولا يصحّ أن تقول إن العنقاء هو غير بصير... وأما في الثلاثية فإن الإيجاب المعدول متميّز عن السلب المحصل من كل وجه لأن الرابطة إن دخلت على حرف السلب ربطت حرف السلب مع المحمول كشيء واحد فأوجبت كقولك زيد هو لا بصير. وإن دخل حرف السلب على الرابطة سلبت كقولك زيد ليس هو بصيرًا لأن الرابطة تجعل البصير وحده محمولًا وترك حرف السلب خارجًا عنه. (كنج، ١٥، ١٥)

### قضية معدولية متغيرة

- إنّ القضية التي محمولها اسم غير محصل أو كلمة غير محصلة تسمى (قضية) معدولية ومتغيرة، فإن أوجب ذلك المحمول كانت القضية موجبة معدولية، وإن سلب كانت (قضية) سالبة معدولية. وإذا لم تكن رابطة وكانت القضية ثنائية فقرن بمحمولها حرف السلب، لم يكن هناك دليل على أن حرف

- إذا قيل: إنَّ كان كذا، فكذا كذا؛ وإذا كان كذا، فكذا كذا؛ فالقضية مهمة؛ إلَّا أنَّه يشبه أن تكون لفظة إن تدل على إهمال ما بنحو مخصوص. (شقي، ٢٦٣، ٦)

- المهمة قضية حملية موضوعها كلي ولكن لم يبين أن الحكم في كله أو في بعضه كقولنا الإنسان أبيض. وتكون موجبة وسالبة وإذا لم يبين فيها أن الحكم في كل أو في بعض فلا بدَّ أنه في بعض وشك في أنه في الكل أو أهمل ذلك (أرسطو). فلذلك كان حكم المهمة حكم الجزئي الذي نذكره (ابن سينا). (كنج، ١٣، ١٧)

### قضية موجبة

- إذا أخذنا حرف السلب مع الذي لو إنفرد كان محمولاً وحده أخذاً كشيء واحد، ثم أثبتناه على الموضوع برابطة الإثبات، كانت القضية موجبة من حيث تأليفها. (شعب، ٨٢، ٦)

### قضية موجبة جزئية

- (القضية) الموجبة الجزئية هي التي الحكم فيها إيجاب ولكن على بعض من الموضوع كقولنا بعض الناس كاتب. (كنج، ١٤، ١١)

### قضية موجبة كلية

- (القضية) الموجبة الكلية من المحصورات هي التي الحكم فيها إيجاب على كل واحد من الموضوع كقولنا كل إنسان حيوان. (كنج، ١٤، ٥)

مفروضة)، وما كان وقته غير معيّن (منتشرة)، ولنسمَّ ما يكون المفهوم منه أنَّه كذلك في الوقت الحاضر (وقتيّة) ليشارك جميع ما يخالف الضروريّ في أنَّه وجودي وكذلك فافهم في السلب. (مشق، ١٢، ٦٥)

### قضية منعكسة

- قد جرت العادة بأن يُعرف أولاً حال عكس المقدمات، حتى إذا وقف عليها سهل الأمر في معرفة القياسات التي ليست بكاملة. ومعنى العكس هو تصيير الموضوع محمولاً، والمحمول موضوعاً، مع بقاء الكيفيّة والصدق على حاله. والقضية المنعكسة هي التي تقبل هذا العكس. (شقي، ٧٥، ٩)

### قضية مهمة

- إذا كانت القضية حملية وموضوعها شيء جزئي، سُميت (قضية) مخصوصة: إمّا موجبة، وإمّا سالبة. مثل قولنا: زيد كاتب، زيد ليس بكاتب. وإذا كان موضوعها كلياً، ولم تتبين كمية هذا الحكم، أعني الكلية والجزئية، بل أهمل، فلم يدلَّ على أنَّه عام لجميع ما تحت الموضوع، أو غير عام، سُميت (قضية) مهمة، مثل قولنا: الإنسان في خسر، الإنسان ليس في خسر وفي نسخة «ليس الإنسان في خسر» وإذا كان موضوعها كلياً وبين قدر الحكم فيه وكمية موضوعه فإنَّ القضية... محصورة. (أشم، ٢٧٤، ٨)



## قضية موجبة مطلقة

- إن كونها (قضية) مطلقة هو أن تحذف الجهة عنها قولاً وتصوراً حذفاً، بمعنى أنه لا يلتفت إلى الجهة التي تجب لها في التصور، حتى أن قولنا: كل إنسان حيوان؛ وإن كان حقيقة الحال فيه أن الحيوان موجود لكل ما هو إنسان ما دام ذاته موجودة فلا يلتفت إلى ذلك؛ بل إلى ما تشارك فيه هذه القضية غيرها، وهو أن الحيوان موجود للإنسان. فهو من حيث أنه موجود فقط فهي (قضية) موجبة مطلقة. ومن حيث التخصيص فهي أمر أخص، وهو أنها (قضية) ضرورية. (شقي، ٩، ٢٨)

## قضية موجبة معدولية

- إن القضية التي محمولها اسم غير محصل أو كلمة غير محصلة تسمى (قضية) معدولية ومتغيرة، فإن أوجب ذلك المحمول كانت القضية موجبة معدولية، وإن سلب كانت (قضية) سالبة معدولية. وإذا لم تكن رابطة وكانت القضية ثنائية فترى بمحمولها حرف السلب لم يكن هناك دليل على أن حرف السلب داخل على أنه رافع المحمول ولا على أنه جزء من المحمول والمحمول هو الجملة. (شعب، ١٣، ٧٨)

- موضوع (القضية) الموجبة المعدولية فلا يصح أن يوجب عليه وهو معدوم. (شعب، ٤، ٨١)

## قضية وجودية

- في نقض المطلقة التي تلي هذه العامة إذا كانت أيضاً كلية موجبة، وهذه هي المسماة باصطلاحنا (قضية وجودية) التي لا ضرورة حقيقية فيها إذا قلنا صادقين «كل ب ج بالوجود» أي بلا ضرورة حقيقية بته. (مشق، ٣، ٧٩)

## قضية وخبر

- يكون قضية وخبراً... الذي يصلح أن يصدق أو أن يكذب كقولنا: الإنسان حيوان؛ وبعض ذلك ليس قضية وخبراً؛ وهو الذي لا يصلح لذلك؛ كقولنا: زيد الكاتب؛ والتركيب الذي يكون للحدود والرسوم. (مشق، ١٢، ٨٧)

- القضية والخبر هو كل قول فيه نسبة بين شيئين بحيث يتبعه حكم صدق أو كذب. (كنج، ٥، ١٢)

## قضية وضعية

- أما أن تكون النسبة نسبة المتابعة والازدوم والإنصال مثل قولك «إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود»، فإن قولك الشمس طالعة قضية في نفسه، وقولك فالنهار موجود قضية أيضاً وقد وصلت إحداها بالآخرى. ومن عادة قوم أن يسموا هذا القبيل (قضية شرطية متصلة) و(قضية وضعية). (مشق، ٢، ٦١)

## قضية وقتية

- إنه فرق بين قولك «المتنقل متغير ما دام موجود الذات» أي الشيء الموصوف بأنه

لمعرو. أو كان هناك أب بالقوة ولم يكن ههنا بالفعل. أو كان هناك أسود البعض ولم يكن ههنا أسود الكل أو أسود من بعض آخر. أو كان هناك شيء في زمان ماضٍ ولم يكن ههنا في زمان حاضر أو مستقبل أو غير ذلك الزمان بعينه. أو كان هناك مثلاً أنه متحرك على الأرض ولم يكن ههنا أنه متحرك على الفلك لم يحصل التقابل. (كنج، ٢٦، ١٤)

### قضيتان متقابلتان بالتناقض

- القضيتان المتقابلتان بالتناقض هما اللتان يتقابلان بالإيجاب والسلب تقابلاً يجب عنه لذاته أن يكون إحداهما صادقة والآخرى كاذبة، وإنما يكون كذلك إذا تَمَّت فيهما شرائط التقابل التي في المخصوصات وفي المحصورات زيادة أن يكون إحداهما كلية والآخرى جزئية. فإن كانتا كليتين وتسميان متضادتين كذبتا جميعاً في حمل الممكن كقولنا كل إنسان كاتب، وليس ولا واحد من الناس بكاتب - وإن كانتا جزئيتين وتسميان الداخلتين تحت التضاد صدقتا جميعاً في ذلك الحمل بعينه كقولنا بعض الناس كاتب وليس بعض الناس بكاتب. والمخصوصات ليس في تناقضها شرط غير تقابلها وفي حمل الممكن المستقبل لا يتعين الصدق والكذب في أحد طرفي التقابل وإن كان لا يخرج منهما كقولك زيد يمشي - زيد ليس يمشي. فلو كان أحد هذين في الوقت صدقاً والآخر كذباً من حيث نفس القولين

متقل فإنه متغير ما دام موجود الذات، وبين قولك «إن الشيء الموصوف بأنه متقل متغير ما دام متقللاً» وكيف لا والأولى كاذبة والثانية صادقة. ولنسم ما يكون المفهوم منه في كونه موصوفاً بـ ب من غير دوام ذلك (قضية طارئة)، ولنسم ما يكون له وقت معين متى كان (قضية مفروضة) وما كان وقته غير معين (متشعبة)، ولنسم ما يكون المفهوم منه أنه كذلك في الوقت الحاضر (وقعية) ليشارك جميع ما يخالف الضروري في أنه وجودي وكذلك فافهم في السلب. (مشق، ١٢، ٦٥)

- أما (القضية) الوقعية فنقيضها الموجبة الجزئية المشاركة في الوقت. (مشق، ٥، ٨٢)

### قضيتان متداخلتان

- المختلفان في الكم دون کیف لتسميا (القضيتان) متداخلتين. (شعب، ٩، ٤٨)  
- إن القضيتين المتفتحتين في كيفية الإيجاب والسلب المختلفتين في الحصر وتسمى (متداخلتين). (مشق، ١٥، ٧٦)

### قضيتان متقابلتان

- القضيتان المتقابلتان هما اللتان تختلفان بالسلب والإيجاب وموضوعهما ومحمولهما واحد في المعنى، والإضافة، والقوة، والفعل، والجزء، والكل، والمكان، والزمان، والشرط، حتى إن كان هناك أب فكان لزيد ولم يكن ههنا

وكثرة حركة رجله، ... وإنما سمي هذا  
قطرًا لهرب صاحبه هربًا لا نظام له،  
ولأجل مشيه المختلف، فلا يعلم وجهه،  
وكما يهرب من شخص يظهر له، فإنه لقلة  
تحفظه وغور صواب رأيه يأخذ في وجهه  
فيفلق شخصًا آخر، فيهرب من الرأس إلى  
جهة أخرى. (نقط ٢، ٨٩٧، ١٢)

### قطعة الدائرة

- قطعة الدائرة شكل يحيط به خط مستقيم  
وقطعة من المحيط أصغر أو أكبر من  
نصف الدائرة. (شاه، ١٧، ١٣)

### قلاع

- القلاع قرحة تتكوّن في جلدة الفم واللسان  
مع انتشار واتساع. وقد يعرض للصبيان  
كثيرًا، بل أكثر ما يعرض لهم إنما يعرض  
لرداءة اللبن، أو سوء انهضامه في المعدة،  
وقد يعرض من كل خلط ويتعرّف بلونه،  
والأبيض منه بلغمي، وتولّده من بلغم مالح  
في الأكثر، والأصفر صفراوي ويكون أشدّ  
تلهّبًا من غيره، والأسود سوداوي،  
والأحمر الناصع دموي. وأخبث الجميع  
هو السوداءي. (نقط ٢، ١٠٧٠، ١٦)

### قلب

- وَالْقَلْبُ إِنْ جَرَى عَلَى الْقَوَامِ  
فِي نَبْضِهِ فَالْحَالُ فِي سَلَامٍ  
وَالنَّبْضُ إِنْ نَبَا عَنِ الْمُعْتَادِ  
مِنْ طَبْعِهِ دَلَّ عَلَى الْفَسَادِ

كان أحد الأمرين يكون لا محالة والآخر  
لا يكون، فيكون الأمر واجبًا لا ممكنًا  
وارتفع الاختيار والاستعداد وبطلت طبيعة  
الممكن جملة. (كنج، ٢٧، ٣)

### قضيتان مهملتان

- إِنْ كَلِمَةُ الْمَوْضُوعِ لَا تُوجِبُ كَلِمَةَ الْحُكْمِ،  
فَلِذَلِكَ مَا كَانَتِ الْقَضِيَّتَانِ الْمَهْمَلَتَانِ  
الْمُتَخَالَفَتَانِ بِالسَّلْبِ وَالْإِيجَابِ لَيْسَتَا  
بِمُتَضَادَّتَيْنِ. (شعب، ٥٠، ٩)

### قطر الدائرة

- قطر الدائرة خط مستقيم من المحيط إليه  
جائز على المركز. (شاه، ١٧، ١١)

### قطرب

- القطرب: هو نوع من المالنخوليا، أكثر ما  
يعرض في شهر شباط، ويجعل الإنسان  
فرارًا من الناس الأحياء، محبًا لمجاورة  
الموتى والمقابر، مع سوء قصد لمن  
يغافسه (يأخذه على حين غرة)، ويكون  
بروز صاحبه ليلاً، واختفاؤه وتواريه نهارًا،  
كل ذلك حبًا للخلوة، وبعدًا عن الناس،  
ومع ذلك فلا يسكن في موضع واحد أكثر  
من ساعة واحدة، بل لا يزال يتردد ويمشي  
مشيًا مختلفًا لا يدري أين يتوجّه مع حذر  
من الناس، وربما لم يحذر بعضهم غفلة  
منه وقلة نطق لما يرى ويشاهد، ومع ذلك  
فإنه يكون على غاية السكون، والعبوس،  
والتاشف، والتحرّز، أصفر اللون، جاف  
اللسان، عطشان، وعلى ساقيه قروح لا  
تندمل، وسببها فساد مادته السوداءي،

وَدَلَّ بِالْخِلَافِ فِي الْأَنْبَاضِ

عَلَى ضُرُوبِ الْمُثْقَمِ وَالْأَمْرَاضِ

(أجط، ٣٤، ١٣)

- أما القلب، فإنه مخلوق من لحم قوي ليكون أبعد من الآفات فيتشح فيه أصناف الليف الطويل الجذاب والعريض الدفاع والمؤرب الماسك، ليكون له أصناف من الحركات. وقد خلقته بمقدار الكفاية لئلا يكون فضل وقفل وعظم، وعرض منه منابت الشرايين ومتعلق الرباط ليكون في المنبت وقاء للنابت، وجعل هذا الجزء منه أعلى جزئه، ليكون بعيداً من الالتئام على عظام الصدر، فلا تؤذيه مماسه، فدقق منها الطرف الآخر، كالمجموع إلى نقطة، ليكون المبتي بمماسه العظام أقل أجزائه. وصلب ذلك الجزء منه فضل صلابه، ليكون المبتي بتلك الملافة أحكم. ودرج الشكل إلى الصنوبرية ليحسن هندام السفلى والفوق، ولا يكون فيه فضل. وأودع في غلاف حصيف جداً وهو وإن كان من جنس الأعشيه، فلا يوجد غشاء يدانيه في الثخن، ليكون له جنة ووقاية، وبرى جرمه عن ذلك الغلاف بقدر إلا عند أصله وحيث ينبت الشريان، ليكون له أن ينسبط فيه من غير اختناق. وعند أصله عضو كالأساس يشبه الغضروف قليلاً ليكون قاعدة وتنفذ بخلقته. وفيه ثلاثة بطون: بطنان كبيران، ووطن كالوسط يعدّه جالينوس دهليزاً ومنفذاً ليس ببطن ليكون له مستودع غذاء يغتذي به، كثيف قوي

يشاكل جوهرة، ومعدن روح يتولد فيه عن دم لطيف، ومجرى بينهما، وذلك المجرى يتسع عند تعرّض القلب وينضّم عند تطوّله. وقاعدة البطن الأيسر أرفع وقاعدة البطن الأيمن أنزل بكثير. وجعل بطن الغذاء عن يمينه لأنه يأتي الغذاء إليه من الكبد وهو عن يمينه فبقي الأيسر للروح عن يساره. والعروق الضواري وهي الشرايين خلقت إلا واحدة منها ذات صفاقين، وأصلهما المستبطن إذ هو الملاقي للضربان ولحركة جوهرة الروح القوية المقصود صيانته وإحرازه وتقويته. (شحن، ٢٨٣، ٤)

- القلب يغتذي مع قواه الطبيعية بانسباط، فيجذب الدم إلى داخله كما يجذب الهواء. وقد وُضع القلب في الوسط من الصدر لأنه أعدل موقع، وأميل يسيراً إلى اليسار ليعد عن الكبد، فيكون للكبد مكان واسع. (شحن، ٢٩١، ١)

- القلب وهو مبدأ قوة الحياة. (قنط، ٣٩، ٢٠)

- الحق أن أول عضو يتكوّن هو القلب، وإن كان يُحكى عن "أبقراط" أنّه قال أول عضو يتكوّن هو الدماغ. (قنط، ١٦٢٩، ٢١)

#### قلب النسبة

- قلب النسبة هي نسبة المقدم إلى زيادته على التالي. (شاه، ١٥٤، ١١)

## قلب وكبد ودماغ

أن تميّز القوة المصوّرة روحًا عن روح في المبدأ الأول، ويرسل كل واحد في ثقبه خاصة، فيعمل كل واحد منهما ثقبًا خاصة ومجاري خاصة، إذا استحكمت تميّزت عروقًا وشرابين. وكذلك الحال في الروحين اللذين للدماغ. فما دامت هذه الأوعية متماسة، يجب أن تكون المنافذ ثقبًا فقط، ليست في أوعية، كالأنابيب. ثم إذا أخذت تتبرأ، لم يعد أن يكون الأنبوب أو الوعاء الذي يمتدّان فيه، إحدى الثقبين، يأخذ مادته من القلب؛ وأما الآخر فيأخذ مادته من العضو الآخر. كأن منفذ الروح الحيواني من القلب إلى الدماغ؛ إذا أخذ ينفذ أحدهما من الآخر إنما يتكوّن من القلب، والمنفذ الآخر الذي للروح الحساس المحرك النافذ من القلب إلى الدماغ إنما يتكوّن من الدماغ بعد أن وجد القلب والدماغ متميّزي الجوهر قبل حصول هذين العضوين الواصلين. فيجوز أن يحدث كل واحد منهما من كل واحد منهما، وليس من أحد الأقسام مانع. (شحن، ١٧٠، ٥)

## قلّة البول

- قلّة البول: يكون لقلّة الشرب، أو كثرة التخلخل، أو كثرة الإسهال، أو لضعف الكلية عن الجذب، أو الكبد عن التمييز، وإرسال المائية كما في سوء القنية والاستسقاء. واعلم أن الحموضات تضرّهم، والجماع يزيد في علّتهم. (قنط، ٢، ١٥٦٨، ٢٠)

- قد وُجد القلب والكبد والدماغ في أول الخلقة مماسة بعضها لبعض؛ ووُجد الكبد في أول الأمر أكبرها، إذ كان مكان تمييز الدم الذي الحاجة إلى كثرتة شديدة. وأما الروح فالحاجة إلى قوّته شديدة. وأصغرها في أول الأمر الدماغ، لأنه للحسّ والحركة، ولا وقت له بعد، ثم يعظم الرأس جدًّا لكثرة ما يحتاج إلى أن ينبت منه بعد تقوّمه وغلظه. فلا يلتفت إلى ما يقال إن الشيء خرج من ذي إلى ذاك ومن ذاك إلى هذا، فإنها إنما خلقت هذه الأعضاء في أول الأمر متماسة - أعني التجاوب - ليكون فيها الروح، إذ هي أولًا ثقب، وإنما تتكوّن تلك الثقب من حركة الروح. ومجمع الروح واحد، ويتوجّه من ذلك المبدأ إلى كل واحد من المبدأين الآخرين روحان، أو يتوجّه إلى مبدأ روح، وإلى آخر روحان، ويتفرّق فيتوجّه إلى هذا روح وإلى ذاك آخر. وهذان الروحان موجودان في المنى، ليس إنما فيه روح حيواني فقط أو طبيعي فقط، فإنه ينصب فيه روح من الدماغ ومن الكبد ومن القلب؛ فلا يحتاج إلى أن يأتي من العضو القلبي روح حيواني ثم يستحيل مثلاً في الوعاء الذي هو الكبد طبيعيًا، ثم يأتي القلب طبيعيًا، بل إنما يتجه إلى الكبد الروح وهو طبيعي ومصوّر وغايز وقد بقي منه في القلب كفاية للقلب. فإنه لولا روح مصوّر يتجه إلى الكبد عن المبدأ المذكور لما تصوّر الكبد. وإذا كان كذلك، جاز

## قلة المنى

- قلة المنى وخروجه متخيلاً: يكون لأسباب هي ضد أسباب الدور، ويكثر في أسباب التعب، والرياضة، ومعالجة معالجة الباه، وعلاج الخروج متخيلاً بما يربط.  
(نقط، ١٦٠٩، ٩)

## قلم ولوح وكتابة

- لا تظن أن القلم آلة جمادية، واللوح بسيط مسطح، والكتابة نقش مرقوم. بل القلم ملك روحاني، واللوح ملك روحاني، والكتابة تصوّر الحقائق، فالقلم يتلقى ما في الأمر من المعاني ويستودعه اللوح بالكتابة الروحانية، فينبعث القضاء من القلم والتقدير من اللوح. أما القضاء فيشتمل على مضمون أمره الواحد، والتقدير يشتمل على مضمون التنزيل بقدر معلوم ومنهما يسنح إلى الملائكة التي في السموات. (رحط، ٦٧، ١١)

## قلي

- أما الشيء فالفاعل القريب له حرارة خارجة يابسة. ولذلك يأخذ من رطوبة ظاهر المشوي بالتحليل أكثر مما يأخذ من رطوبة باطنه، فيكون باطنه أرطب من ظاهره وبخلاف المنطبخ، وتكون الرطوبة الموجودة في المشوي رطوبة جوهريّة، وقد لطف وأذيت في المطبوخ. فقد تكون رطوبته ممتزجة من الشيء الطبيعي ومن الغريب. والشيء أصناف: فمنه ما تكون الحرارة الملاقية هواء نارياً، ويسمى

مشوياً على الإطلاق؛ ومنه ما تكون الحرارة الملاقية حرارة أرضية. فإن كان مستقره نفس النار الجمري سمي تكييماً، وإن كان مستقره جسماً آخر أرضياً تسخن من نار خارجة منه، ثم سخن ذلك الجسم، سمي قلياً. وقد يكون منه ما يشبه الشيء من جهة، والطبخ من جهة، وهو الذي يكون التأثير فيه بحرارة لزجة دهنية، وهذا يسمى تطحيماً. فلأن هذه الحرارة رطبة فهذا التأثير قد يشبه الطبخ، ولأنها لزجة لا تنفذ في جوهر الشيء نفوذاً يخلخله ويلينه، بل يجمعه ويحصر رطوبته في باطنه بتشديد اللزوجة فهذا التأثير يشبه الشيء. (شفن، ٢٢٩، ٨)

## قمر

- حد القمر: هو كوكب مكانه الطبيعي في الفلك الأسفل من شأنه أن يقبل النور من الشمس على أشكال مختلفة ولونه الذاتي إلى السواد. (رحط، ٩٠، ٩)

- أما القمر فلقره من الأرض يحصل له من اختلاف المنظر ما له قدر مجسوس إلا أن يكون على سمت الرأس فيتخذ الخطان الخارجان من البصر ومركز الأرض. (شعه، ٢١٣، ٩)

- لما رصدوا (الفلكيون) القمر لم يجدوه كالشمس بحيث يعود في مداره الواحد في مدد متساوية إلى نسبة واحدة من الكواكب الثابتة ولا إلى نقشة واحدة ساكنة. ثم وجدوه يفعل اختلافاته من السرعة والبطء والتوسط ويفعل عرضه واختلاف عرضه في

أعني ما يصل إليه ضوء الشمس، يكون أكثر إضاءة منه إذا كان كاسفًا. (شع، ٣٨، ١١)

#### قمل

- مادة القمل رطوية عفنة دفعتها الطبيعة إلى ناحية الجلد والقوة المهيئة لتولدها حرارة غير طبيعية، وأكثر من يعرض له ذلك من كان كثير التفنن في الأطعمة قليل الرياضة غير متنظف ولا يستعمل الحمام. (قنط، ٩٨٥، ٤)

#### قمور

- القمور: قد يحدث من الضوء الغالب واليباض الغالب كما يغلب، إذا أديم النظر في الثلج، فلا يرى الأشياء، أو يراها من قريب، ولا يراها من بعيد لضعف الروح، وإذا نظر إلى الألوان تخيل أن عليها بياضًا. (قنط، ١٠١١، ٢)

#### قناعة

- القناعة وسط بين الحرص والاستهانة بتحصيل الكفاية وهي التي تستى بالانحلال. (رحط، ١٤٥، ٥)

- أما القناعة فهي أن يضبط قوته عن الاشتغال بما يخرج عن مقدار الكفاية وقدر الحاجة من المعاش والأقوات المقيمة للأبدان، وأن لا يحرص على ما يشاهد من ذلك عند غيره. (رحط، ١٥٣، ١١)

كل واحد من أجزاء فلك البروج فلم يكن، لأن هذا الاختلاف المدرك منه أولاً بسبب فلك خارج المركز غير ذي حركة خاصة وإلا لكان يتعين مواضع كل واحد من مسيراته العظمى والصغرى والوسطى، ولكان يحفظ بسبب المخالفة على ما يوجبه فلك خارج المركز يتحرك بقصى متساوية ويتقدم بها ويتأخر فعلم أنه بسبب فلك التدوير. (شع، ٢١٤، ٧)

- أما القمر فقد كان يختلف قطره عند الزاوية بحسب أبعاده، فكان يرى مساوياً للشمس عند بعده الأبعد وفيما دون ذلك يرى أكبر منها. (شع، ٣٢٦، ١٣)

- القمر من جملة هذه الأجرام (السماوية)، له لون غير الضوء يتبين له إذا انقطع عنه النور الذي يوجب الحدس، في أول الأمر، أن مبدأ وقوعه عليه من الشمس، حتى إنه يتقدر ويتست بمحسب ما يوجبه وضعه من الشمس، قريباً وبعداً. ثم يحقق التأمل ذلك الحدس، وإذا توسّطت الأرض بينهما انكشف. (شع، ٣٨، ١)

- أما القمر فلا نشك في أن ضوءه ونوره مقبسان من الشمس، وأنه في جوهره ذو لون إلى العتمة المشبعة سواداً. أما هو فإن كانت تلك العتمة ذات نور أيضاً فليس نورها بذلك النور الذي يُحسن به من بعيد. ويشبه أن يكون جوهره بحيث إذا وقع عليه ضوء الشمس في جهة استضاء سائر استضاء ما، وإن كان ليس بذلك التلمع. فلذلك ليس يشبه لونه عند الكسوف لونه وهو بعد هلال. فإن ما وراء المستهل منه،

## قوام البول

(شحن، ٢٩٧، ١)

## قوانص

- قوانص: الخواص: قوانص الطير كثيرة الغذاء، والتي للدجاج لا تنهضم بسرعة. أعضاء الغذاء: يزعمون أن الطبقة الداخلة من القانصة مجففة، تنفع فم المعدة ووجعها (ابن ماسويه)، وخصوصاً قوانص الديوك. (قطط، ٧١٧، ٢٠)

## قوباء

- القوباء ليست بعيدة عن السعفة، وإنما تخالفها بشيء خفي وخصوصاً السعفة اليابسة. ويشبه أن تكون السعفة قوباء أختب وأردأ وأكل وأبعد غوراً، وسبب القوباء قريب من سبب السعفة، فإنه مائية حريفة حادة، تخالط أيضاً مادة غليظة سوداوية أغلظ من مادة الجرب. وأسرع القوباء براً ما كان رقيقه أغلب، ومن القوباء الرطب دموي يظهر عند حكّه نداوة، وهو أسلم، ومنه يابس، أكثره يكون عن بلغم مالح استحال بالاحتراق سوداء. ومن القوباء متقشر لشدة البيوسة وكثرة الغور وهو كالبرص الأسود وكالشكريشة، ومنها غير متقشر وعن القوباء ساع خبيث، ومنها واقف ومن القوباء حديث، ومنها مزمن رديء وهو مرض حريفي. (قطط، ٢٢٢٦، ١٧)

## قوة

- القوة: قد تكون على أعمال متناهية، مثل تحريك القوة التي في المدرة. وقد تكون

- قوام البول: إما أن يكون رقيقاً، وإما أن يكون غليظاً، وإما أن يكون معتدلاً. والرقيق جداً يدل على عدم النضج في كل حال، أو على السدد في العروق، أو على ضعف الكلية ومجاري البول، فلا يجذب إلا الرقيق، أو يجذب ولا يدفع إلا الرقيق المطيع للدفع، أو على كثرة شرب الماء، أو على المزاج الشديد البرد مع ييس. . . . وأما البول الغليظ جداً، فإنه يدل في أكثر الأحوال على عدم النضج، وفي أقلها على نضج أخلاط غليظة القوام، ويكون في متهى حميات خلطية أو انفجار أورام. وأكثر دلالة في الأمراض الحادة هو على الشر، لكن دوام الرقة على الشر أدل، فإن الغليظ يدل على هضم ما هو الذي يفيد القوام فيما يدل على هضم واستقلال من القوة بالدفع يرجى، وربما يدل على فساد المادة. . . . والبول الغليظ في الأمراض الحادة يدل بالجملة على كثرة الأخلاط وربما دل على الذوبان، وهو الذي إذا بقي ساعة جمد فغلظ. . . . وأما البول الذي يبال مائياً ويبقى مائياً فهو دليل عدم النضج البتة. (قطط، ١٨٣، ٦)

## قوام الحيوان

- إن الأفعال الضرورية في قوام الحيوان ثلاثة: فعل تغذية البدن، ويصدر عن القوة الطبيعية؛ وفعل تغذية الروح وتعميده، ويصدر عن القوة الحيوانية؛ وفعل الحسن والحركة ويصدر عن القوة النفسانية.



- على أعمال غير متناهية، مثل تحريك القوة التي للسماء. ثم تُسمى الأولى متناهية، والأخرى غير متناهية. وإن كانا قد يقالان لغير هذين المعنيين. (أشل، ١٥١، ٧)
- إنَّ كُلَّ قوة تدرك بالآلة، فلا تدرك ذاتها ولا آلتها ولا إدراكها، ويضعفها تضاعف الفعل، ولا تدرك الضعيف إثر القوي، والقوي يوهنها، وعند ضعف الآلات يضعف فعلها. والقوة العقلية بخلاف ذلك كله. (رحن، ٩٣، ٨)
- إنَّ لفظة القوة وما يرادفها قد وُضعت أول شيء للمعنى الموجود في الحيوان، الذي يمكنه بها أن تصدر عنه أفعال شاقة من باب الحركات ليست بأكثرية الوجود عن الناس في كميتها وكيفيةها، ويُسمى ضدها الضعف، وكأنها زيادة وشدة من المعنى الذي هو القدرة، وهو أن يكون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل إذا شاء، ولا يصدر عنه إذا لم يشأ، التي ضدها العجز. (شفأ، ١٧٠، ٤)
- إنَّ القوة تحتاج أن تخرج إلى الفعل بشيء موجود بالفعل وقت كون الشيء بالقوة، ليس إنما يحدث ذلك الشيء حدودًا مع الفعل فإنَّ ذلك أيضًا يحتاج إلى مخرج آخر وينتهي إلى شيء موجود بالفعل لم يحدث. (شفأ، ١٨٤، ٣)
- إنَّ الفعل قبل القوة بالكمال والغاية، فإنَّ القوة نقصان والفعل كمال، والخير في كل شيء إنما هو مع الكون بالفعل. (شفأ، ١٨٤، ١٥)
- القوة وحدها لا تكفي في أن تكون فعل، بل تحتاج إلى مخرج للقوة إلى الفعل. (شفأ، ١٨٥، ١٤)
- إنَّ كل قوة فإنما تحرك بتوسط الميل، والميل هو المعنى الذي يُحسن في الجسم المتحرك. (شفأ، ٣٨٣، ٤)
- القوة قد تكون قريبة، وقد تكون بعيدة، والبعيدة كقوة الصبي على الكتابة، والقريبة كقوة الكاتب المقتني للملكة الكتابية على الكتابة. وقد يمكنك أن تركب بعض هذه مع بعض، وقد وكلناه إلى ذهنك. (سسط، ٥٦، ١٩)
- أما القوة التي بمعنى الاستعداد في المادة فإنها تكون مع الفساد والرجوع إلى المادة، أو قد تكون مع الفساد. فإنها لو فسدت أيضًا لكانت ثابتة بتلك القوة. فإن الفاسد هو، بالقوة، بشيء الذي كان أولًا، ويرجع إليه. (شكف، ١٢٧، ١٥)
- القوة تقال على ثلاثة معاني، بالتقديم والتأخير: فيقال قوة للاستعداد المطلق الذي لا يكون خرج منه بالفعل شيء، ولا أيضًا حصل ما به يخرج، كقوة الطفل على الكتابة. ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا كان لم يحصل للشيء إلا ما يمكنه به أن يتوصل إلى اكتساب الفعل بلا واسطة، كقوة الصبي الذي ترعرع وعرف الدواة والقلم وبسائط الحروف على الكتابة. ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا تمَّ بالآلة، وحدث مع الآلة أيضًا كمال الاستعداد بأن يكون له أن يفعل متى شاء بلا حاجة إلى الاكتساب، بل يكفي أن يقصد فقط، كقوة الكاتب المستكمل للصناعة إذا كان لا

## قوة الإبصار

- قوة الإبصار ومادة الروح الباصر، تنفذ إلى العين من طريق العصيتين المجوفتين ... وإذا انحدرت العصبية والأغشية التي تصحبها إلى الحجاج اتسع طرف كل واحد منهما وامتلاً، وانبسط اتساعاً يحيط بالرطوبات التي في الدقة التي أوسطها الجليدية، وهي رطوبة صافية، كالبرد والجليد، مستديرة، ينقص تفرطحها من قدامها استدارتها، وقد فرطحت ليكون المتشجج فيها أوفر مقداراً. (قنط، ٢، ٩٥١)

## قوة إجماعية عقلية

- الإجماعية الوهمية هي القوة التي يتأذى إليها أثر الجزئي فيحركها إلى التحريك بأن تنفعل عن الجزئي - وهذا للجسماني. ويدخل في هذا الشهوانية، فإنها يتأذى إليها طعم أو رائحة أو خيال منهما فينفعل إلى الطلب. وأما إن كانت إجماعية عقلية إنما يكون مبدأ للحركة والإجماع بعيداً لا قريباً، ويحرك من جهة الرأي الكلي - فذلك شيء آخر. (كمب، ١٨٠، ٢)

## قوة إجماعية وهمية

- الإجماعية الوهمية هي القوة التي يتأذى إليها أثر الجزئي فيحركها إلى التحريك بأن تنفعل عن الجزئي - وهذا للجسماني. ويدخل في هذا الشهوانية، فإنها يتأذى إليها طعم أو رائحة أو خيال منهما فينفعل إلى الطلب. وأما إن كانت إجماعية عقلية

يكتب. والقوة الأولى تسمى مطلقة وهيولانية، والقوة الثانية تسمى قوة ممكنة، والقوة الثالثة تسمى كمال القوة. (ششف، ٣٩، ٧)

- سئل (ابن سينا) البرهان على أن القوة لا يجوز أن تخالط وتفارق. فأجاب: لأنها إن خالطت، جاز عليها القسمة وجاز على البعض ما يجوز على الكل: فإن فارقا متفرقين وفارقت الجملة غير مقسومة، كانا سواء ولم يكونا، فليئامل. وأيضاً لمخالط إن كان هو المفارق بالشخص، فما به يتشخص في الحالين موجود. فهو بعد المفارقة ذو وضع؛ وإن كان غيره بالشخص، فذلك غير ممنوع بعد أن لا يتفق في النوع، فإن الجائز على شخصي نوع واحد واحد. (كمب، ١٨٧، ٥)

- يقال قوة لمبدأ التغير في آخر من حيث أنه آخر - ومبدأ التغير - إما في المتفعل وهو القوة الانفعالية - وإما في الفاعل وهو القوة الفعلية. ويقال قوة لما به يجوز من الشيء فعل أو انفعال، ولما به يصير الشيء مقوماً لآخر، ولما به يصير الشيء غير متغير وثابتاً فإن التغير مجلوب للضعف. (كنج، ٢١٤، ١٠)

- الجسم يجب أن يتحرك بشيء ويحرك نفسه أن يتحرك لا عن غيره بشيء، فيكون المحرك صورته والمتحرك جسميته ومادته، وهذه الصورة تسمى القوة. (ممع، ٣٧، ٤)

وبين النفس والقوة الباطنة المتخيّلة ونسبة  
بين النفس والقوة الباطنة المتخيّلة.  
(شلف، ١٥٨، ٤)

إنما يكون مبدأ للحركة والإجماع بعيداً لا  
قريباً، ويحرك من جهة الرأي الكلي -  
فذلك شيء آخر. (كمب، ١٧٩، ٢٤)

### قوة حافظه

- قوة تُسمّى حافظه وهي خزانه ما يدركه  
الوهم، كما أنّ الصورة خزانه ما يدركه  
الحسّ. (رحط، ٦٢، ١١)

### قوة حافظه ذاكرة

- القوة الحافظة الذاكرة، وهي قوة مرتبة في  
التجريف المؤخّر من الدماغ تحفظ ما  
تدركه القوة الوهمية من المعاني الغير  
المحسوسة الموجودة في المحسوسات  
الجزئية. ونسبة القوة الحافظة إلى القوة  
الوهمية، كنسبة القوة التي تُسمّى خيالاً  
بالمقياس إلى الحسّ. ونسبة تلك القوة إلى  
المعاني كنسبة هذه القوة إلى الصور  
المحسوسة. (رحن، ٦٢، ١١)

- في الحيوان قوة تحفظ معاني ما أدركته  
الحواس مثل أنّ الذئب عدو، والولد  
حبيب وليّ، فمن البين أنّ هذه القوة غير  
المتصورة، وذلك أنّ المتصورة لا صور  
فيها إلّا ما استفادتها من الحواس ...  
وبين أنّ هذه القوة غير المتخيّلة، وذلك أنّ  
المتخيّلة قد تتخيّل غير ما استصوبه الوهم  
وصدّقه واستنبطه من الحواس، وأما هذه  
القوة فلا تتصوّر غير ما استصوبه الوهم  
وصدّقه واستنبطه من الحواس. وهذه القوة  
غير المتوهمة، وذلك لأنّ القوة المتوهمة  
ليست تحفظ ما صدّقه شيء آخر، بل

### قوة انفعالية

- سمّوا (الفلاسفة) الشيء الذي وجوده في  
حدّ الإمكان موجوداً بالقوة، وسمّوا إمكان  
قبول الشيء وانفعاله قوة انفعالية، ثم  
سمّوا تمام هذه القوة فعلاً وإن لم يكن  
فعلاً، بل انفعالاً، مثل تحرك أو تشكّل أو  
غير ذلك. (شفأ، ١٧١، ١٧)

- قوّة الانفعال في الموجود تقابل قوّة فعل  
في غيره؛ حتى إذا شرط عدم الآخر كانت  
القوّة مستحيلًا من أمرها أن تخرج إلى  
المفعل. (شجد، ٢٣٦، ٢)

- يقال قوة لمبدأ التغيّر في آخر من حيث أنّه  
آخر - ومبدأ التغيّر - إما في المنفعل وهو  
القوة الانفعالية - وإما في الفاعل وهو  
القوة الفعلية. ويقال قوة لما به يجوز من  
الشيء فعل أو انفعال، ولما به يصير  
الشيء مقوّماً لآخر، ولما به يصير الشيء  
غير متغيّر وثابتاً فإنّ التغيّر مجلوب  
للضعف. (كنج، ٢١٤، ١١)

### قوة باطنه

- إنّ النفس محتاجة في تلقّي فيض الغيب  
إلى القوة الباطنة من وجهين: أحدهما  
ليُتصوّر فيها المعنى الجزئي تصوّراً  
محفوظاً، والثاني لتكون معيّنة لها متصرفه  
في جهة إرادتها، لا شاغلة إياها، جاذبة  
إلى جهتها، فيحتاج إلى نسبة بين الغيب

الإنس. (رحم، ١٢، ٢)

### قوة حيوانية

- وَالْحَيَوَانِيَّةُ قُوتَانِ

كِلَاهُمَا أَفْعَالُهَا قِسْمَانِ

إِحْدَاهُمَا فَاعِلَةٌ لِلتَّبْضِ

بِبَسْطِ شِرْيَانَاتِهَا وَالْقَبْضِ

وَأُخْرَاهَا تَنْفَعِلُ أَنْفِعَالًا

لِكُلِّ شَيْءٍ تُخْدِتُ الْأَفْعَالَ

كَالْحَبِّ لِلشَّيْءِ أَوْ الْكَرَاهَةِ

أَوْ ذَلَّةِ النَّفْسِ أَوْ الثَّبَاقَةِ

(أجط، ١٩، ٣)

- القوة الحيوانية، وهي التي تدبّر أمر الروح الذي هو مرتّب الحسّ والحركة وتهتبه لقبوله إياهما إذا حصل في الدماغ، وتجعله بحيث يعطي ما يفشو فيه الحياة. ومسكن هذه القوى ومصدر فعلها هو القلب. (قنط، ٩١، ١١)

- أمّا القوة الحيوانية، فيعنون بها (الحكماء) القوة التي إذا حصلت في الأعضاء، هيأتها لقبول قوة الحسّ والحركة وأفعال الحياة. ويضيفون إليها حركات الخوف والغضب لما يجدون في ذلك من الانبساط والانتباض العارض للروح المنسوب إلى هذه القوة. (قنط، ٩٤، ٢٧)

### قوة الخيال والمصورة

- (من القوى المدركة الباطنة الحيوانية) - الخيال والمصورة وهي قوة مرتبة أيضًا في آخر التجويف المقدّم من الدماغ يحفظ ما قبله الحسّ المشترك من الحواسّ الجزئية

تصدّق بذاتها؛ وأما هذه القوة فإنّها لا تصدّق بذاتها، بل تحفظ ما صدّقه شيء آخر، وهذه القوة هي المسماة بالحافظة والمتذكّرة. (رحن، ١٦٧، ١١)

### قوة الحس المشترك

- الحسّ المشترك، وهي قوة مرتبة في التجويف الأول من الدماغ، تقبل بذاتها جميع الصور المنطبعة في الحواس الخمسة متأدية إليها. (رحن، ٦١، ١١)

### قوة حسية وشوقية

- ما توجد القوة الحسّية والشوقية في الإنسان قد يتعدّى صورها في أفعالها حتى أنها قد تتعاطى في أفعالها مقاصد لن يقوم بالوفاء بها إلا صريح القوة النطقية. ومثل ذلك في القوة الوهمية فإن القوة النطقية قد تستصرفها في بعض وجوه درك مطلوبها بوجه استعانة فتستفيد من انعطاف النطقية عليها زيادة قوة وجسور حتى إنها تترأى بنيل المطلوب دونها بل تتعصّى عليها وتحتلّ بشيمها وعلامتها، وتدعي دعواها وتوهم فوزها بتصور المعقولات ما يسكن إليه النفس ويطمئن إليه الذهن، كعبد السوء يوعز إليه مولاه بإعانتته في سائحة له مهمّة عظيمة الفائدة عند النيل، فيرى أنه ظفر بالمطلوب دون مولاه، وأن مولاه قاصر عن ذلك بل هو المولى في الحقيقة من غير أن يكون ظفر البتّة بالمرام الذي تكلف مولاه تحصيله ولا يشعر به. وكذلك الحال في القوة الشوقية من

**قوة ذاكرة**

- القوة المحركة في الحيوان الغير الناطق كالأمير المخدوم، والحواس الخمس كالجواسيس المبتثثة، والقوة المتصورة كصاحب بريد الأمير إليه يرجع الجواسيس، والقوة المتخيلة كالفينج الساعي بين الوزير وبين صاحب البريد، والقوة المتوهم كالوزير، والقوة الذاكرة كخزانة الأسرار. (رحن، ١٦٠، ١١)

**قوة الذوق**

- قوة الذوق وهي مشعر المطاعم، وعضوها اللسان. (رحط، ٢٥، ١٣)

**قوة السمع**

- قوة السمع وهي مشعر الأصوات، وعضوها العصب المنفرشة على سطح باطن الصماخ. (رحط، ٢٥، ١٥)

**قوة الشم**

- قوة الشم وهي مشعر الروائح، وعضوها جزءان من الدماغ في مقدمه شبيهان بحلمتي الثدي. (رحط، ٢٥، ١٤)

**قوة شهوانية**

- أما القوة المحركة فهي مبدأ انتقال الأعضاء بتوسط العصب والعضل بالإرادة ولها أعوان أولى وثانية. فالعون الأول هو المدرك إما المتخيل وإما العاقل. والعنوان الآخرون قوتا النزاع إلى المدرك إما نزاع نحو دفع أو نزاع نحو جذب. فالنزاع نحو الجذب هو للمتخيل أو المظنون نافعا أو

الخمسة وتبقى فيها بعدما تحسن المحسوسات. (رمر، ١١٧، ٨)

- الخيال والمصورة، وهي قوة مرتبة أيضا في آخر التجويف المقدم من الدماغ، تحفظ ما قبله الحس المشترك من الحواس الجزئية الخمسة، وتبقى فيها بعد غيبة المحسوسات. (رحن، ٦٢، ١)

**قوة خيالية**

- جرت العادة بأن يُستقَى مدرك الحس صورة ومدرك الوهم معنى، ولكل واحد منهما خزنة. فخزانة مدرك الحس هي القوة الخيالية، وموضعها مقدم الدماغ، فلذلك إذا حدثت هناك آفة فسد هذا الباب من التصور، إما بأن تتخيل صورا ليست أو يصعب استنبات الموجود فيها. وخزانة مدرك الوهم هي القوة التي تُسمى الحافظة، ومعدنها مؤخر الدماغ. (شنف، ١٤٨، ١٥)

**قوة داركة**

- إن كل قوة داركة، جعلت لغرض فعل، أو غير فعل، فالشيء الواصل إليها، الموصل إليها إلى ذلك الغرض، هو الملائم، والملائم: فللذوق: الحلوى؛ لأنه أكثر الجميع تغذية؛ والذوق، لأجل التغذية. وللسمع: الصوت الطيب الأملس المعتدل في الثقل والخفة، كي لا يفرق كثيرا ولا يجمع كثيرا. وللمس، اللين المعتدل، الملمس؛ لهذه العلة بعينها. (رأم، ١١٢، ١٤)

الأجرام البسيطة وقد تكون في الأجرام المربّجة. أما في الأجرام البسيطة فمثل الطبيعة النارية التي هي محرقة لما من شأنه أن يخرق ومصعدة لما من شأنه أن يصعد ... وأما في الأجرام المربّجة مثل الطبيعة التي للسقمونيا في إسهال الصفراء وللأفتميون في إسهال السوداء. (رحط، ١٤، ٥٠)

### قوة عاقلة

- أما النفس الناطقة الإنسانية فتقسم قواها أيضًا (مثل النفس الحيوانية المدركة الباطنية) إلى قوة عاقلة وقوة عاملة. وكل واحد من النفوس تسمى عقلاً باشتراك الاسم. فالعاقلة قوة هي مبدأ الحركة لبذن الإنسان إلى الأفاعيل الجزئية على مقتضى المدحة (ولها اعتبار بالقياس إلى نفسها) يخصها اصطلاح، ولها اعتبار بالقياس إلى القوة الحيوانية النزوعية، واعتبار بالقياس إلى القوة الحيوانية المتخيلة والمتوقمة، واعتبار بالقياس إلى نفسها. (رمر، ١١٧، ٢٤)

### قوة عاقلة شوقية

- أما القوة العاقلة وهي المسماة بالشوقية فإنها تنقسم إلى شهوانية وغضبية وقوة مدبرة. وقد تصدر عن القوة الغضبية والشهوانية أفعال بالاشتراك مثل الطمع وما أشبهه، وقد يصدر عنها أفعال مختصة بالإضافة إلى واحدة منها دون الأخرى. (رنا، ١٨، ٢٠)

ملائمًا وهذه القوة تسمى شهوانية. والنزاع نحو الدفع هو للمتخيل ضارًا أو غير ملائم على سبيل الغلبة وتسمى غضبية، وهما مبدأ استعمال القوة المحركة في الحيوان الغير الناطق وفي الحيوان الناطق لا من حيث أنه ناطق؛ إحدى القوتين لدفع الضار، والأخرى لجذب الضروري والنافع. (رحط، ٢٩، ١٧)

- إن القوة الشهوانية من الحيوان أظهر الموجودات عند الجمهور باستطباع ولا حاجة بنا لإظهار ذلك وليس معشوقها في عامة الحيوان غير الناطق إلا معشوق القوة النباتية بعينها، إلا أن عشق القوة النباتية لا تصدر عنه الأفاعيل إلا بنوع طبيعي وبنوع أدنى وأدون. وعشق القوة الحيوانية إنما تصدر عنه بالاختيار وبنوع أعلى وأفضل وبأخذ أطف وأحسن. (رحم، ٣، ٩، ١٣)

### قوة شهوانية وغضبية

- النزاع نحو الجذب هو للمتخيل أو المظنون نافعًا وملائمًا. وهذه القوة تسمى شهوانية. والنزاع نحو الدفع للمتخيل ضارًا أو غير ملائم على سبيل الغلبة وتسمى غضبية، وهما ميدها استعمال القوة المحركة في الحيوان الغير الناطق، وفي الحيوان الناطق لا من حيث هو ناطق. فإحدى القوتين الأولى لدفع الضار والثانية لجذب الضروري والنافع. (رعح، ٣٤، ٦)

### قوة طبيعية

- إن القوة التي تسمى طبيعية قد تكون في

## قوة عاملة

- (القوة) العاملة قوة هي مبدأ حركة لبدن الإنسان إلى الأفاعيل الجزئية الخاصة بالرؤية، على مقتضى آراء تخصصها اصطلاحية. (رحن، ٦٣، ٣)

## قوة عقلية

- هذه القوة العقلية ليست بجسم لأن كل جسم قوته الفعلية متناهية، لست أعني الانفعالية فإن ذلك لا يمتنع. (رحط، ٣٨، ٢)

- إن القوة عقلية لو كانت تعقل بالآلة الحيوانية حتى يكون فعلها إنما يستقيم باستعمال تلك الآلة الحيوانية الجسدية لكان يجب أن لا تعقل ذاتها وأن لا تعقل الآلة وأن لا يعقل أنها عقلت، فإنه ليس بينها وبين ذاتها آلة وليس بينها وبين آلتها آلة ولا بينها وبين أنها عقلت آلة فأن يعقل بذاتها لا بالآلة. (رمر، ١٣١، ٩)

- إن القوة العقلية هي التي تجرد المعقولات عن الكم المحدود والأين والوضع. (رحن، ٨٤، ٤)

- إن القوة العقلية لو كانت تعقل بالآلة الجسدية حتى يكون فعلها إنما يستم باستعمال تلك الآلة الجسدية، لكان يجب أن لا تعقل ذاتها وأن لا تعقل الآلة، وأن لا تعقل أنها عقلت؛ فإنه ليس بينها وبين ذاتها آلة، وليس بينها وبين آلتها آلة، ولا بينها وبين أنها عقلت آلة؛ لكنها تعقل ذاتها، وآلتها التي تدعى آلتها، وتعقل أنها عقلت، فإذا تعقل بذاتها لا

بالآلة. (رحن، ٩٠، ٦)

- القوة العقلية ... فإن إدامتها للتعقل، وتصورها للأمر الأقوى، يُكسبها قوة وسهولة قبول لما بعدها مما هو أضعف منها. (رحن، ٩٢، ١٣)

- أما القوة العقلية مجردة عن جميع أصناف التغير فتكون حاضرة المعقول دائماً، إن كان معقوله كلياً عن كلي، أو كلياً عن جزئي. (شفأ، ٣٨٦، ١١)

- إن القوة العقلية هوذا تجرد المعقولات عن الكم المحدود والأين والوضع. (شفن، ١٩٠، ١٧)

- إن هذه القوة أي العقلية قابلة لا فاعلة. (شفن، ١٩٢، ١٣)

- كل قوة تدرك بالآلة فلا تدرك ذاتها ولا آلتها ولا إدراكها، ويضعفها تضاعف الفعل، ولا تدرك الضعيف إثر القوي» والقوي يوهنها ويضعف فعلها عن ضعف آلات فعلها، والقوة العقلية بخلاف ذلك كله. (شفن، ١٩٥، ١١)

- الذات تكون في كل حال حاضرة للذات لا يكون هناك ذهول عنها، بل نفس وجودها هو نفس إدراكها لذاتها، فلا تحتاج إلى أن يدركها إذ هي مدركة وحاضرة لها ولا افتراق هناك، كما يكون بين المدرك والمدرك فيلزم إذا كانت الذات موجودة أن تكون مدركة لذاتها، وأن تكون عاقلاً لذاتها، وشاعراً بذاتها، وإلا احتاج إلى شيء يدرك به ذاتها من آلة أو قوة. فالقوة العقلية يجب أن تعقل ذاتها دائماً فلا تكون ذاهلة عنها وتحتاج إلى أن

وتعقلها، بل نفس وجودها هو نفس إدراكها لذاتها، إذ هما معنيان متلازمان. (كنج، ١٠، ١٢٢)

### قوة غير متناهية

- نقول (ابن سينا) إنه لا يمكن أن تكون قوة غير متناهية بحسب اعتبار الشدة وذلك لأن كلما يظهر من الأحوال القابلة لهذا فليس يخلو من وجهين: إما أن يقبل الزيادة على ما ظهر، أو لا يقبل. فإن كان لا يقبل فهو النهاية في الشدة وكل نهاية في الشدة فهي متناهي الشدة. فإذا إن كان لا يقبل فهو متناهي الشدة، وإن كان يقبل وهو الباقي فهو متناهي يجوز عليه زيادة في آخره وقد فُرض غير متناهي، هذا خُلف. (كنج، ١٢٨، ٢)

- أقول (ابن سينا) لا يمكن أن تكون القوة الغير المتناهية باعتبار المدة قابلة للتجزئ بوجه من الوجوه ولا بالعرض لأن كل قوة تجزأت فإن كل واحد من أجزائها يقوى على شيء. والجملة تقوى على مجموع تلك الأشياء. وإذا كان كذلك كان كل جزء أضعف وأقلّ مقوياً على من الجملة. فإذا لا يخلو: إما أن يكون كل واحد من أجزاء هذه الجملة يقوى على جملة غير متناهية مما يقوى عليه الجملة من وقت معين وهذا محال لأن مقوياً الجملة يكون أزيد منه. ولا تتأتى الزيادة على غير المتناهي المتسق النظام إلا على الطرف الذي ينتهي إليه أو تكون الأجزاء بعضها يقوى على متناهي وبعضها على غير متناهي ويكون القول فيها كالقول في الأول وذلك

تعللها، بل نفس وجودها هو نفس إدراكها لذاتها، إذ هما معنيان متلازمان. (كنج، ١٠، ١٢٢)

- إن القوة العقلية هي التي تجرد المعقولات عن الكم المحدود والأين والوضع. (كنج، ١٧٧، ١٤)

- نقول (ابن سينا) إن القوة العقلية لو كانت تعقل بالآلة الجسدانية حتى يكون فعلها الخاص إنما يتم باستعمال تلك الآلة الجسدانية لكان يجب أن لا تعقل ذاتها، وأن لا تعقل الآلة، ولا أن تعقل أنها عقلت. فإنه ليس بينها وبين ذاتها آلة، وليس بينها وبين آلتها ولا بينها وبين أنها عقلت آلة لكنها تعقل ذاتها وآلتها التي تدعى آلتها وأنها عقلت، فإذا إنما تعقل بذاتها لا بالآلة. (كنج، ١٧٨، ٢٣)

### قوة غضبية

- أما القوة المحركة فهي مبدأ انتقال الأعضاء بتوسط العصب والعضل بالإرادة ولها أعوان أولى وثانية. فالعون الأول هو المدرك إما المتخيل وإما العاقل. والعونان الآخران قوتا النزاع إلى المدرك إما نزاع نحو دفع أو نزاع نحو جذب. فالنزاع نحو الجذب هو للمتخيل أو المظنون نافعا أو ملائما وهذه القوة تسمى شهوانية. والنزاع نحو الدفع هو للمتخيل ضاراً أو غير ملائم على سبيل الغلبة وتسمى غضبية وهما مبدأ استعمال القوة المحركة في الحيوان الغير الناطق وفي الحيوان الناطق لا من حيث أنه ناطق إحدى القوتين لدفع الضار



المحسوسات المرئية؛ وهذه طريقة أفلاطون الفيلسوف. وزعم آخرون: أنَّ القوة المتصورة تلاقي بذاتها المحسوسات المُنْبَصرة. وقال آخرون: إِنَّ الإدراك البصري انطباع أشباح المحسوسات المرئية في الرطوبة الجليدية من العين عند توسط الجسم المشف بالفعل عند إشراق الضوء عليه، انطباع الصورة في المرايا، فلو أنَّ المرايا كانت ذات قوة باصرة لأدركت الصورة المنطبعة فيها؛ وهذه طريقة أرسطوطاليس الفيلسوف، وهو القول الصحيح المعتمد. (رحن، ١٦١، ٣)

### قوة متخيلة

- إن القوة المتخيلة جعلت محاكية لكل ما يليها، من هيئة إدراكية، أو هيئة مزاجية سريعة التنقل من شيء إلى مثبته أو ضده. (أشت، ١٤٠، ٣)

- القوة المتخيلة خاصتها دوام الحركة ما لم تغلب حركتها المحاكاة لأشياء بأشبابها وأضدادها فتارة تحاكي المزاج كمن تغلب عليه السوداء فتخيّل له صورًا سودًا أو محاكاة إذكار سلفت أو محاكاة أفكار رجيت. (رحط، ٢٩، ٩)

- إن القوة المتخيلة كالموضوعة بين قوتين مستعملتين لها سافلة وعالية. أما السافلة فالحسن في أنها يورد عليه صورًا محسوسة يشغلها بها، أما العالية فإن العقل بقوتها يفرقها عن التخيل الكاذبة التي لا يوردها الحسن عليها ولا يستعملها العقل فيها. وللاجتماع هاتين القوتين على استعمالها

أيضًا محال. فإذا يكون كل واحد من أجزاء الجملة يقوى على متناه وتكون الجملة أيضًا تقوى على متناه - وذلك ما أردناه (ابن سينا). (كنج، ١٢٨، ٨)

### قوة الفعل في الموجود

- إنَّ قوّة الفعل في الموجود تقابل قوّة الانفعال في غيره. (شجد، ٢٣٦، ١)

### قوة فعلية

- يقال قوة لمبدأ التغيّر في آخر من حيث أنه آخر - ومبدأ التغيّر - إما في المتفعل وهو القوة الانفعالية - وإما في الفاعل وهو القوّة الفعلية. ويقال قوة لما به يجوز من الشيء فعل أو انفعال، ولما به يصير الشيء مقومًا لآخر، ولما به يصير الشيء غير متغيّر وثابتًا فإنّ التغيّر مجلوب للضعف. (كنج، ٢١٤، ١١)

### قوة اللمس

- أول الحواس وأوجبها للحيوان وبه يكون الحيوان من بين سائر الحواس هو اللمس وهي قوة من شأنها أن تحسّ بها الأعضاء الظاهرة بالمماسّة كصفات الحرّ والبرد والرطوبة واليبوسة والنقل والخفة والملاسة والخشونة وسائر ما يتوسط بين هذه ويتركّب عنها. (رحط، ٢٥، ١٠)

### قوة مبصرة

- أما القوة المُنْبَصرة فقد اختلف الفلاسفة في كيفية إدراكها، فزعمت طائفة منهم أنها إنّما تدرك بشعاع يبرز عن العين فيلاقي

فالحسن في أنها يورد عليه صورًا محسوسة تشغلها بها؛ وأمّا العالية فالعقل فإنه بقوته يصرفها عن تخيل الكاذبات التي يوردها الحسن عليها، ولا يستعملها العقل فيها. (رحن، ١٢٠، ٣)

- القوة المحركة في الحيوان الغير الناطق كالأمير المخدوم، والحواس الخمس كالجواسيس المبنوثة، والقوة المتصورة كصاحب بريد الأمير إليه يرجع الجواسيس، والقوة المتخيلة كالفتيح الساعي بين الوزير وبين صاحب البريد، والقوة المتوهمة كالوزير، والقوة الذاكرة كخزانة الأسرار. (رحن، ١٦٠، ٩)

- في الحيوان قوة ترغب ما اجتمع في الحسن المشترك من الصور، وتفرق بينها، وتوقع الاختلاف فيها، من غير أن تزول الصور عن الحسن المشترك. ولا محالة أنّ هذه القوة غير القوة المصورة، إذ القوة المصورة ليس فيها إلّا الصور الصادقة المستفادة من الحسن. وقد يمكن أن يكون الأمر في هذه القوة على خلاف هذا، فتصور باطلاً كذباً، وما لم تأخذه على هيأته من الحسن. وهذه القوة هي المسماة بالمتخيلة. (رحن، ١٦٦، ١٤)

- القوة المتخيلة إذا استعملتها القوة المتوهمة بانفرادها سُميت بهذا الاسم، أعني المتخيلة، وإذا استعملتها القوة الناطقة سُميت بالقوة المفكرة. (رحن، ١٦٧، ١١)

### قوة المتخيلة والمفكرة

- القوة التي تسمى متخيلة بالقياس إلى

تحول بينهما وبين الممكن من إصدار أفعالها الحاجة على التمام حتى تكون الصورة التي تحدثها بحيث تنطبع في البطاسيا انطباعاً تاماً فتحسّن. فإذا أعرض عنها إحدى القوتين لم تبعد أن تقاوم أخرى من كثير من الأحوال فلم يمنع عن فعلها فمنعه. فتارة يحصل ويتخلص عن محاذيه الحسن فيقوى عن مقاومة العقل وبمعنى فيما هو فعلها الخاص غير يليقه إلى معاندة العقل، وهذا في حال النوم عند إحضارها الصورة كالمشاهدة؛ وتارة تخلص عن سياسة العقل عنه فساد الآلة التي يستعملها العقل في تدبير البدن فيعصى على الحسن ولا يمكنه من شغلها بل بمعنى في إبراز أفعالها حتى يصير ما ينطبع فيها من الصورة كالمشاهدة لانطباعه في الحواس وهذا في هذا الجنون والمرض. وقد يعرض مثل ذلك عند الخوف لما يعرض من ضعف النفس وأنجز إليها واستيلاء الظن والوهم المعنيين للتخيل على العقل فنشاهد أموراً موحشة. (رحن، ١٤٤، ١٣)

- القوة التي تسمى متخيلة بالقياس إلى النفس الحيوانية، ومفكرة بالقياس إلى النفس الإنسانية. وهي قوة مرتبة في التجويف الأوسط من الدماغ عند الدودة، من شأنها أن ترغب بعض ما في الخيال مع بعض، وتفضل بعضه عن بعض، بحسب الاختيار. (رحن، ٦٢، ٥)

- إنّ القوة المتخيلة كالموضوعة بين قوتين مستعملتين لها، سافلة وعالية؛ أمّا السافلة

كالأمير المخدوم، والحواس الخمس كالجواسيس المبنوثة، والقوة المتصورة كصاحب بريد الأمير إليه يرجع الجواسيس، والقوة المتخيلة كالقبيح الساعي بين الوزير وبين صاحب البريد، والقوة المتوهمة كالوزير، والقوة الذاكرة كخزانة الأسرار. (رحن، ١٦٠، ٩)

- في الحيوان قوة تحكم على الشيء بأنه كذا أو ليس كذا بالجزم، وبها يهرب الحيوان من المحذور، ويقصد المختار. ويبيّن أنّ هذه القوة غير القوة المتصورة، إذ القوة المتصورة تتصور الشمس على حسب ما أخذت من الحسن على مقدار قرصها، والأمر في هذه القوة بخلاف هذا... ويبيّن أيضًا أنّ هذه القوة غير المتخيلة، وذلك أنّ القوة المتخيلة تفعل أفاعيلها من غير اعتقاد منها أنّ الأمور على حسب تصوراتها، وهذه القوة هي المسماة بالمتوهمة والظانة. ثم في الحيوان قوة تحفظ معاني ما أدركته الحواس مثل أنّ الذئب عدو، والولد حبيب وليّ، فمن الييّن أنّ هذه القوة غير المتصورة، وذلك أنّ المتصورة لا صور فيها إلّا ما استفادتها من الحواس... ويبيّن أنّ هذه القوة غير المتخيلة، وذلك أنّ المتخيلة قد تتخيل غير ما استصوبه الوهم وصدقه واستنبطه من الحواس، وأما هذه القوة فلا تتصور غير ما استصوبه الوهم وصدقه واستنبطه من الحواس. وهذه القوة غير المتوهمة، وذلك لأنّ القوة المتوهمة ليست تحفظ ما صدقه شيء آخر، بل تصدّق بذاتها؛ وأما هذه القوة فإنّها لا تصدّق بذاتها، بل تحفظ ما صدقه شيء آخر، وهذه القوة هي المسماة بالحافظة والمتذكّرة. (رحن، ١٦٧، ١)

النفس الحيوانية ومفكّرة بالقياس إلى النفس الإنسانية، وهي قوة مرتّبة في التجويف الأوسط من الدماغ عند الدودة من شأنها أن ترتّب بعض ما في الخيال مع بعض ويفصل بعضه عن بعض بحسب الاختيار. (رمر، ١١٧، ١٢)

### قوة متخيلة ومتوهمة وظانة

- إنّ القوة المتخيلة تفعل أفاعيلها من غير اعتقاد منها أنّ الأمور على حسب تصوراتها، وهذه القوة هي المسماة بالمتوهمة والظانة. ثم في الحيوان قوة تحفظ معاني ما أدركته الحواس مثل أنّ الذئب عدو، والولد حبيب وليّ، فمن الييّن أنّ هذه القوة غير المتصورة، وذلك أنّ المتصورة لا صور فيها إلّا ما استفادتها من الحواس... ويبيّن أنّ هذه القوة غير المتخيلة، وذلك أنّ المتخيلة قد تتخيل غير ما استصوبه الوهم وصدقه واستنبطه من الحواس، وأما هذه القوة فلا تتصور غير ما استصوبه الوهم وصدقه واستنبطه من الحواس. وهذه القوة غير المتوهمة، وذلك لأنّ القوة المتوهمة ليست تحفظ ما صدقه شيء آخر، بل تصدّق بذاتها؛ وأما هذه القوة فإنّها لا تصدّق بذاتها، بل تحفظ ما صدقه شيء آخر، وهذه القوة هي المسماة بالحافظة والمتذكّرة. (رحن، ١٦٧، ١)

### قوة متصورة

- القوة المحركة في الحيوان الغير الناطق

بالعضل، وهي جنس يتنوع بحسب تنوع مبادئ الحركات، فتكون في كلّ عضلة طبيعة أخرى، وهي تابعة لحكم الوهم الموجب للإجماع. (قنط، ١٩، ٩٧)

- (القوة) المحرّكة على قسمين: إما محرّكة بأنها باعثة - وإما محرّكة بأنها فاعلة. والمحرّكة على أنها باعثة هي القوة النزوعية والشوقية، وهي القوة التي إذا ارتسم في التخيل الذي سنذكره بعد صورة مطلوبة أو مهروب عنها حملت القوة التي نذكرها على التحريك. ولها شعبتان: شعبة تسمى قوة شهوانية وهي قوة تبعث على تحريك يقرب به من الأشياء المتخيّلة ضرورة أو نافعة طلباً للذة. وشعبة تسمى قوة غضبية وهي قوة تبعث على تحريك يدفع به الشيء المتخيّل ضارّاً أو مفسداً طلباً للغلبة. وأما القوة المحرّكة على أنها فاعلة فهي قوة تبعث في الأعصاب والعضلات من شأنها أن تشجّع العضلات فتجذب الأوتار والرباطات إلى جهة المبدأ أو ترخيها أو تمدّها طولاً فتصير الأوتار والرباطات إلى خلاف جهة المبدأ. (كنج، ١٥٨، ٢٣)

### قوة محرّكة عاملة

- القوة المدركة العاملة تختصّ بالكليّات الصرفة، والقوّة المحرّكة العاملة تختصّ بما من شأن الإنسان أن يعمل، فيستنبط الصناعات الإنسانية ويعتقد القبيح والجميل فيما يفعل ويترك. كما أن النظرية تعتقد الحقّ والباطل فيما ترى ولكل واحدة من

هذه القوة فإنها لا تصدّق بذاتها، بل تحفظ ما صدّقه شيء آخر، وهذه القوة هي المسماة بالحافظة والمتذكّرة. (رحن، ١٦، ١٦٦)

### قوة محرّكة

- أما القوة المحرّكة فهي مبدأ انتقال الأعضاء بتوسط العصب والعضل بالإرادة ولها أعوان أولى وثانية. فالعون الأول هو المدرك إما المتخيّل وإما العاقل. والعون الآخران قوتا النزاع إلى المدرك إما نزاع نحو دفع أو نزاع نحو جذب. فالنزاع نحو الجذب هو للمتخيّل أو المظنون نافعاً أو ملائماً وهذه القوة تسمى شهوانية. والنزاع نحو الدفع هو للمتخيّل ضارّاً أو غير ملائم على سبيل الغلبة وتسمى غضبية وهما مبدأ استعمال القوة المحرّكة في الحيوان الغير الناطق وفي الحيوان الناطق لا من حيث أنه ناطق إحدى القوتين لدفع الضارّ والأخرى لجذب الضروري والنافع. (رحط، ٢٩، ١٢)

- أما القوة المحرّكة فهي مبدأ انتقال الأعضاء بتوسط العصب والعضل بالإرادة وله أعوان أولى وثانية. فالعون الأول هو المدركة إما المتخيّلة وإما العاقلة، والعونان الآخران قوتا النزاع إلى المدرك إما نزاعاً نحو دفع أو نزاعاً نحو جذب. (رحج، ٣٤، ٢)

- أمّا القوة المحرّكة فهي التي تشجّع الأوتار وترخيها فتحرك بها الأعضاء. والمفاصل تبسطها وتثنيها وتنفذها في العصب المتصل

أن لا تدرك فعلها لأنها لا آلة لها إلى فعلها. ويعرض لها أن لا تدرك ذاتها لأنه لا آلة لها إلى ذاتها. ويعرض لها أنها إذا انفعلت عن محسوس قوي لم يحسن بالضعيف أثره لأنها إنما تدرك بانفعال الآلة وإذا اشتد الانفعال ثبت الأثر وإذا ثبت الأثر لم يتم انتعش غيره معه. (رحط، ٣٠، ٧)

- أما القوة المدركة فتتقسم قسمين: منها قوة تدرك من خارج، ومنها قوة تدرك من داخل. (شف، ٣٣، ٢١)

- أما القوة المدركة فتتقسم قسمين: فإن منها قوة تدرك من خارج ومنها قوة تدرك من داخل. والمدركة من خارج هو الحواس الخمسة... وأما القوى المدركة من باطن فبعضها قوى تدرك صور المحسوسات. وبعضها قوى تدرك معاني المحسوسات. (كج، ١٥٩، ٩)

### قوة مدركة بآلة

- إن كل قوة تدرك بآلة فلا تدرك ذاتها ولا آلتها ولا إدراكها، ويضعفها بضاعف العقل ولا يدرك الضعيف أثر القوي والقوي يوهنها عند ضعف الآلات لضعف فعلها. والقوة العقلية بخلاف ذلك كله. (رمر، ١٣٣، ٤)

### قوة مدركة عالمية

- القوة المدركة العالمية تختص بالكليات الصرفة، والقوة المدركة العالمية تختص بما من شأن الإنسان أن يعمل، فيستنبط

القوتين ظنً وعقد. والظن ضعف فعل، والعقد قوة فعل. والقوة العاملة متشبهة بالعادات، مروية في الصنائع، مختارة للخير أو ما يظن خيراً في العمل. ولها الجربة والغباوة والحكمة العملية المتوسطة بينهما، وبالجملية جميع الأفعال الإنسانية، وتستعين كثيراً بالقوة النظرية، فيكون عند النظري الرأي الكلبي وعند العملي الرأي الجزئي الممعد نحو المعمول. (ممع، ٩٦، ١٥)

### قوة محرّكة في الحيوان

- القوة المحركة في الحيوان الغير الناطق كالأمير المخدوم، والحواس الخمس كالجواسيس المبنوثة، والقوة المتصورة كصاحب بريد الأمير إليه يرجع الجواسيس، والقوة المتخيلة كالفتيح الساعي بين الوزير وبين صاحب البريد، والقوة المتوهم كالوزير، والقوة الذاكرة كخزانة الأسرار. (رحن، ١٦٠، ٨)

### قوة مدركة

- القوة المدركة أما في الظاهر فهي هذه الحواس الخمس، وأما في الباطن فالحسن المشترك والمتصورة والمتخيلة والمتذكّرة والمتوهمّة. (رحط، ٢٥، ٧)

- أما المدركة فيعرض لها إذا انفعلت آلتها أن لا تدرك أو تدرك قليلاً أو تدرك لا على ما ينبغي... ويعرض لها أن لا تحسن بالكيفية التي في آلتها إذ لا آلة لها إلى آلتها وإنما تدرك بالآلة. ويعرض لها

### قوة مطلقة وهيولانية

- القوة تقال على ثلاثة معانٍ، بالتقديم والتأخير: فيقال قوة للاستعداد المطلق الذي لا يكون خرج منه بالفعل شيء، ولا أيضًا حصل ما به يخرج، كقوة الطفل على الكتابة. ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا كان لم يحصل للشيء إلا ما يمكنه به أن يتوصّل إلى اكتساب الفعل بلا واسطة، كقوة الصبي الذي ترعرع وعرف الدواة والقلم ويسائط الحروف على الكتابة. ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا تمّ بالآلة، وحدث مع الآلة أيضًا كمال الاستعداد بأن يكون له أن يفعل متى شاء بلا حاجة إلى الاكتساب، بل يكفي أن يقصد فقط، كقوة الكاتب المستكمل للصناعة إذا كان لا يكتب. والقوة الأولى تسمى مطلقة وهيولانية، والقوة الثانية تسمى قوة ممكنة، والقوة الثالثة تسمى كمال القوة. (شنف، ١٥، ٣٩)

### قوة مفكّرة

- قوة تُسمى مفكّرة وهي التي تسلّط على الودائع في خزانتي المصورة والحافظة فتخلط بعضها ببعض وتفصل بعضها من بعض. وإنّما تُسمى مفكّرة إذا استعملها روح الإنسان والعقل فإن استعملها الوهم تُسمى متخيّلة. (رحط، ١٣، ٦٢)

- القوة التي تسمى متخيّلة بالقياس إلى النفس الحيوانية، ومفكّرة بالقياس إلى النفس الإنسانية. وهي قوة مرتّبة في التجويف الأوسط من الدماغ عند الدودة،

الصناعات الإنسانية ويعتقد القبيح والجميل فيما يفعل ويترك. كما أن النظرية تعتقد الحقّ والباطل فيما ترى ولكل واحدة من القوتين ظنّ وعقد. والظنّ ضعف فعل، والعقد قوّة فعل. والقوّة العاملة مثبّهة بالعادات، مروية في الصنائع، مختارة للخير أو ما يظنّ خيرًا في العمل. ولها الجريزة والغباوة والحكمة العملية المتوسطة بينهما، وبالجملة جميع الأفعال الإنسانية، وتستعين كثيرًا بالقوّة النظرية، فيكون عند النظري الرأي الكلّي وعند العملي الرأي الجزئي المُعَدّ نحو المعمول. (ممع، ٩٦، ١٥)

### قوة مصوّرة

- قوة تُسمى مصوّرة وقد رُبّت في مقدّم الدماغ وهي التي تستثبت صور المحسوسات بعد زوالها عن مسامحة الحواس وملاقاتها وتزول عن الحسن ويبقى فيها. (رحط، ٦٢، ٦٦)

- في الحيوان قوة تُركّب ما اجتمع في الحسن المشترك من الصور، وتفرّق بينها، وتوقع الاختلاف فيها، من غير أن تزول الصور عن الحسن المشترك. ولا محالة أنّ هذه القوة غير القوة المصوّرة، إذ القوة المصوّرة ليس فيها إلا الصور الصادقة المستفادة من الحسن. وقد يمكن أن يكون الأمر في هذه القوة على خلاف هذا، فتصوّر باطلاً كذبًا، وما لم تأخذ على هيأته من الحسن. وهذه القوة هي المسماة بالمخيّلة. (رحن، ١٦٦، ١٢)

**قوة ممكنة**

- القوة تقال على ثلاثة معاني، بالتقديم والتأخير: فيقال قوة للاستعداد المطلق الذي لا يكون خرج منه بالفعل شيء، ولا أيضًا حصل ما به يخرج، كقوة الطفل على الكتابة. ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا كان لم يحصل للشئ إلا ما يمكنه به أن يتوصل إلى اكتساب الفعل بلا واسطة، كقوة الصبي الذي ترعرع وعرف الدواة والقلم وبسائط الحروف على الكتابة. ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا تمّ بالآلة، وحدث مع الآلة أيضًا كمال الاستعداد بأن يكون له أن يفعل متى شاء بلا حاجة إلى الاكتساب، بل يكفي أن يقصد فقط، كقوة الكاتب المستكمل للصناعة إذا كان لا يكتب. والقوة الأولى تسمى مطلقة وهيولانية، والقوة الثانية تسمى قوة ممكنة، والقوة الثالثة تسمى كمال القوة. (شف، ١٦٠، ٣٩)

**قوة ناطقة**

- القوة الناطقة تقوى على أفاعيل غير متناهية. (رحن، ١٧٥، ١٨)

**قوة ناطقة عملية**

- هذه القوة (الناطقة) العملية هي القوة التي لها بالقياس إلى الجنبية التي دونها وهو البدن وسياسته. (رمر، ١١٨، ٢١)

**قوة ناطقة نظرية**

- أما القوة (الناطقة) النظرية فهي القوة التي لها بالقياس إلى الجنبية التي فوقها لينفعل

من شأنها أن ترُكب بعض ما في الخيال مع بعض، وتفضل بعضه عن بعض، بحسب الاختيار. (رحن، ٦٢، ٥)

- القوة المتخيّلة إذا استعملتها القوة المتوهّمة بانفرادها سُميت بهذا الاسم، أعني المتخيّلة، وإذا استعملتها القوة الناطقة سُميت بالقوة المفكّرة. (رحن، ١٦٧، ١٣)  
- إن القوة المفكّرة قد تتصرّف على الصور التي في القوة المصوّرة بالتركيب والتحليل لأنها موضوعات لها. (شف، ١٥١، ٩)

**قوة ملكة**

- القوة تقال على ثلاثة معاني بالتقديم والتأخير: فيقال قوةً للاستعداد المطلق الذي لا يكون خرج منه إلى الفعل شيء، ولا أيضًا حصل ما به يخرج؛ وهذا كقوة الطفل على الكتابة. ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا لم يحصل للشئ إلا ما يمكنه به أن يتوصل إلى اكتساب الفعل بلا واسطة؛ كقوة الصبي الذي ترعرع وعرف القلم والدواة وبسائط الحروف على الكتابة. ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا تمّ بالآلة، وحدث مع الآلة أيضًا كمال الاستعداد، بأن يكون له أن يفعل متى شاء بلا حاجة إلى الاكتساب، بل يكفي أن يقصد فقط؛ كقوة الكاتب المستكمل للصناعة إذا كان لا يكتب. والقوة الأولى تسمى قوة مطلقة وهيولانية؛ والقوة الثانية تسمى قوة ممكنة؛ والقوة الثالثة تسمى ملكة. وربما سُميت القوة الثانية ملكة، والثالثة كمال قوة. (رحن، ٦٥، ١٤)

## قوة نظرية

- قد يُفهم من القوة النظرية الاستعداد لقبول المعقول والاعتدال على النظر العقلي؛ وقد يُفهم منه الجوهر الذي له هذا الاستعداد، أو الجوهر الذي كمل بحسب هذا الاستعداد؛ ولذلك قد يُفهم من العقل الجوهر العاقل بالقوة أو الفعل، وقد يُفهم منه الاستعداد المخصوص باسم العقل الهولاني؛ وقد يُفهم منه كمال هذه القوة وهو المعنى المعقول المرتسم فيه كالصورة في القابل؛ وقد يُفهم منه العقل المفارق الذي هو سبب لخروج أنفسنا من القوة إلى الفعل في المعقولات. (نحن، ٩١، ١٨)
- أما القوة النظرية فهي القوة التي لها بالقياس إلى الجنية التي فوقها لتفعل، وتستفيد منها، وتقبل عنها. (رحن، ١٠، ٦٤)

- أما القوة النظرية فهي قوة من شأنها أن تنطبق بالصورة الكلية المجردة عن المادة. فإن كانت مجردة بذاتها فذاك، وإن لم تكن فإنها تُصيرها مجردة بتجريدتها إياها، حتى لا يبقى فيها من علائق المادة شيء. (رحن، ١٠، ٦٥)
- القوة النظرية إذا تارة تكون نسبتها إلى الصورة المجردة... نسبة ما بالقوة المطلقة، حتى تكون هذه القوة للنفس لم تقبل بعد شيئاً من الكمال الذي بحسبها، وحينئذ تُسمى عقلاً هولانياً. وهذه القوة التي تُسمى عقلاً هولانياً موجودة لكل شخص من النوع. وإنما سميت هولانية تشبيهاً بالهولي الأولى، التي ليست هي

ويستند منها ويقبل عنها. فكان للنفس وجهين: وجه إلى البدن ويجب أن يكون هذا الوجه غير قابل البتة أثراً من جنس مقتضى طبيعة البدن؛ ووجه إلى المبادئ العالية ويجب أن يكون هذا الوجه دائم القبول عما هناك والتأثر منه هذا. (رمر، ١١٨، ٢٢)

- أما القوة (الناطقة) النظرية فهي قوة من شأنها أن تنطبق بالصورة الكلية المجردة عن المادة. فإن كانت مجردة بذاتها فذلك وإن لم يكن فإنها تصيرها مجردة بتجريدتها إياها حتى لا تبقى فيها من علائق المادة شيء... وهذه القوة النظرية لها إلى هذه الصورة نسب، وذلك لأن الشيء الذي من شأنه أن يقبل شيئاً قد يكون بالقوة قابلاً له وقد يكون بالفعل. (رمر، ١١٩، ٣)

## قوة نبوية

- الناس المستحقون لاسم الإنسانية هم الذين يبلغون في الآخرة السعادة الحقيقية، وهؤلاء على مراتب أيضاً. وأشرفهم وأكملهم الذي يختص بالقوة النبوية، والقوة النبوية لها خواص ثلاثة، قد نتجمع في إنسان واحد، وقد لا تتجمع، بل تتفرق. فالخاصة الواحدة تابعة للقوة العقلية، وذلك أن يكون هذا الإنسان، بحدسه القوي جداً من غير تعليم مخاطب من الناس له، يتوصل من المعقولات الأولى إلى الثانية في أقصر الأزمنة، لشدة اتصاله بالعقل الفعّال. (مع، ١١٦، ١)



تحدث فيها المعقولات الكلية. (ممع، ٩٦، ٢٣)

### قوة نفسانية

- إن لكل قوة نفسانية لذّة وضّرّ يخصّها، مثاله أن لذّة الشهوة وضّرّها أن يتأذى إليها كيفة محسوسة ملائمة للخمسة. ولذّة الغضب الظفر، ولذّة الوهم الرجاء، ولذّة الحفظ (دائرة) الأمور الرافعة، وأدى كل واحد منها ما يضافه. ويشرك كلها نوعان من الشراكة في أن الشعور بموافقها وملائمتها هو الخير واللذة الخاصب بها. وموافق كل واحد منها بالذات والحقيقة حصول الكمال الذي هو بالقياس إليه كمال بالفعل فهذا أصل. وأيضًا فإن هذه القوى وإن اشتركت في هذه المعاني فإن مراتبها في الحقيقة مختلفة. فالذي كماله أفضل وأتمّ، والذي كماله أكثر، والذي كماله أودم، والذي كماله واصل إليه، والذي هو في نفسه أكمل وأفضل والذي هو في نفسه أشدّ إدراكًا كاللذّة التي من له أبلغ وأوفر وهذا أصل. (رمر، ١٤٧، ٢٢)

- القوة النفسانية تشتمل على قوتين هي كالجنس لهما: إحداها قوّة مدركة، والأخرى قوّة محرّكة. والقوّة المدركة كالجنس لقوتين: قوّة مدركة في الظاهر وقوّة مدركة في الباطن. (قطط، ٩٦، ٧)

- إن لكل قوة نفسانية لذّة وخيرًا يخصّها وأذى وشرًا يخصّها. مثاله إن لذّة الشهوة وخيرها أن يتأذى إليها كيفة محسوسة ملائمة من الخمسة. ولذّة الغضب الظفر

بذاتها ذات صورة من الصور، وهي موضوعة لكل صورة. وتارة نسبة ما بالقوة الممكنة، وهي أن تكون القوة الهيولانية قد حصل فيها من الكمالات المعقولات الأولى التي يتوصل منها وبها إلى المعقولات الثانية... فما دام إنّما حصل فيه من العقل هذا القدر بعد، فإنّه يُسمّى عقلًا بالملكة... وتارة نسبة ما بالقوة الكمالية، وهو أن يكون قد حصل فيها أيضًا الصورة المعقولة المكتسبة بعد المعقولة الأولية... ويُسمّى عقلًا بالفعل لأنه عقلٌ يعقل متى شاء بلا تكلف اكتساب... وتارة يكون نسبة ما بالفعل المطلق، وهو أن تكون الصورة المعقولة حاضرة فيه، وهو يطالعها بالفعل، فيعقلها بالفعل، ويعقل أنّه يعقلها بالفعل، فيكون حينئذ عقلًا مستفادًا. (رحن، ٦٦، ١)

- إنّ القوة النظرية في الإنسان أيضًا تخرج من القوة إلى الفعل بإنارة جوهر هذا شأنه عليه، وذلك لأنّ الشيء لا يخرج من القوة إلى الفعل إلّا بشيء يفيد الفعل لا بذاته، وهذا الفعل الذي يفيد إتياء هو صورة معقولاته. (كنج، ١٩٢، ١٩)

- أما القوة النظرية فلها مراتب، فأول مراتبها أن يكون تهوًا للنفس، لا للبدن، ولا لمزاج البدن، وذلك التهيؤ بحسب المعاني المعقولة الكلية. وقد بان في كتب المنطق وكتب الطبيعة، بحسب نظرين واعتبارين مختلفين أن الصورة المعقولة ما هي، والصورة المحسوسة ما هي، والكلفة ما هي والجزوية ما هي، وأن هذه القوّة كيف

هو الانثيان. والقوة الحيوانية، وهي التي تدبّر أمر الروح الذي هو مركّب الحسّ والحركة ونهيته لقبوله إياهما إذا حصل في الدماغ، وتجعله بحيث يعطي ما يفشو فيه الحياة. ومسكن هذه القوى ومصدر فعلها هو القلب. (قنط، ١، ٩١، ٨)

### قوة الوجود

- نحن (ابن سينا) نسمّي إمكان الوجود قوة الوجود؛ ونسمّي حامل قوة الوجود الذي فيه قوة وجود الشيء موضوعًا وهيولى ومادةً وغير ذلك بحسب اعتبارات مختلفة، فإذاً كل حادث فقد تقدّمته المادة. (شفأ، ١٨٢، ١٦)

### قوة وفعل

- نقاقل أن يقول: إن القوة قبل الفعل، لأن كل ما يفعل فله قوة أن يفعل، وليس كل ما يقوى فهو يفعل؛ فالقوة قبل الفعل. ولكن إن جعلنا القوة قبل الفعل، وجب أن تكون الهويات كلها معدومة وقتًا ما. فإن الذي بالقوة المطلقة يكون معدومًا ويبقى معدومًا. فإذاً كيف يخرج من القوة إلى الفعل إذا لم يكن شيء هو بالفعل؟ فإنه لا العنصر يتحرّك بنفسه ولا الصورة كالنجارة يأتي العنصر في تعيينها. فإذاً العقل قبل القوة. (شحل، ٢٢، ١٣)

- إنّما يُخرج القوة إلى الفعل شيء مجانس لذلك الفعل موجود قبل الفعل بالفعل كالحار يسخن والبارد يبرد. (شفأ، ١٨٤، ٦)

ولذة الوهم الرجاء. ولذة الحفظ تذكّر الأمور الموافقة الماضية وأدى كل واحد منهما ما يضافه وتشترك كلها نوعًا من الشراكة في أن الشعور بموافقها وملانها هو الخير واللذة الخاصة بها، والموافق لكل واحد منها بالذات والحقيقة هو حصول الكمال الذي هو بالقياس إليه كمال بالفعل فهذا أصل. (كنج، ٢٩١، ١٧)

### قوة نفسانية وطبيعية

- إعلم أن القوى والأفعال، يُعرف بعضها من بعض، إذ كان كل قوة مبدأ فعل ما، وكل فعل إنما يصدر عن قوة، فلذلك جمعناهما في تعليم واحد. فأجناس القوى وأجناس الأفعال الصادرة عنها عند الأطباء ثلاثة: جنس القوى النفسانية، وجنس القوى الطبيعية، وجنس القوى الحيوانية. وكثير من الحكماء وعامة الأطباء وخصوصًا "جالينوس" يرى أن لكل واحدة من القوى عضوًا رئيسًا هو معدنها، وعنه يصدر أفعالها، ويرون أن القوة النفسانية مسكنها ومصدر أفعالها الدماغ، وأن القوة الطبيعية لها نوعان: نوع غايته حفظ الشخص وتدييره، وهو المتصرّف في أمر الغذاء ليغذو البدن مدة بقائه وينتهي إلى نهاية نشوئه، ومسكن هذا النوع ومصدر فعله هو الكبد؛ ونوع غايته حفظ النوع والمتصرّف في أمر التناسل ليفصل من أمشاج البدن جوهر المنى ثم يصوّر، فإذا خالفه، ومسكن هذا النوع ومصدر أفعالها

## قوة وهمية

- قوة تُسمى وهمًا وهي التي تدرك من المحسوس ما لا يُحسّ مثل القوة التي في الشاة التي إذا تشبّح صورة الذئب في حاشة الشاة تشبّحت عداوته وردائه فيها إذا كانت الحاشة لا تدرك ذلك. (رحط، ٩، ٦٢)

- القوة الوهمية وهي قوة مرتّبة في نهاية التجويف الأوسط من الدماغ تدرك المعاني الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات الجزئية كالقوة الحاكمة بأن الذئب مهروب منه وأن الولد معطوف عليه. (رمر، ١١٧، ١٥)

- القوة المحركة في الحيوان الغير الناطق كالأمير المخدوم، والحواس الخمس كالجواسيس المبوثة، والقوة المتصورة كصاحب بريد الأمير إليه يرجع الجواسيس، والقوة المتخيّلة كالفتّيح الساعي بين الوزير وبين صاحب البريد، والقوة المتوهمة كالوزير، والقوة الذاكرة كخزانة الأسرار. (رحن، ١٦٠، ١٠)

## قوس قزح

- أما شكله (قوس قزح)، فاعلم أنه يجب أن يكون مستديرًا، واعلم علته وهو ما قد دللت عليه. ولذلك فإن الشمس إذا كانت على الأفق وجب ضرورة أن ترى من القوس نصف دائرة، وذلك لأن القوس ليس وضعها وضع الهالة موازيًا للأرض حتى يكون جميع ما تخيّلته مرئيًا، فيرى الخيال؛ وإنما وضع القوس وضع مقاطع

للأفق لا موازٍ له. فإذا كانت الشمس على الأفق قطعت الأفق من الدائرة الموهومة له نصفها لا محالة، فإن ارتفعت الشمس ارتفع محور المنطقة، فانحطت المنطقة لا محالة، فنقصت القوس لا محالة. حتى إذا ارتفعت الشمس ارتفاعًا كبيرًا لم يكن قوس، وأما إذا كان ارتفاعها إلى حدّ كان قوس. فلذلك يجوز أن تحدث القوس في بعض البلاد في الشتاء في أنصاف النهار، ولا تحدث في الصيف، لقلة ارتفاع الشمس في أنصاف نهار الشتاء وكثرته في أنصاف نهار الصيف. (شمع، ٩، ٥٣)

## قول

- القول كلّ لفظ مرّتب. (رعح، ٤، ٤)  
- القول، وهو المركّب من المقاطع. (شمق، ٩، ١٢٢)  
- القول كثير؛ فالقول إنّما له خاصية الكم من حيث الكثرة التي فيه وهي العدد؛ فإذا لم تلغث إلى الكثرة التي فيه، التي هو محصّل منها، ولا إلى الزمان الذي يساوقها، ولا إلى مقادير ما يتولّد منه الصوت أو فيه، لم تجد للقول كمية البتّة. (شمق، ٥، ١٢٣)

- أمّا القول فهو اللفظ المؤلّف؛ وهو اللفظ الذي قد يدلّ جزؤه على الأفراد دلالة اللفظ؛ أي اللفظة التامة، لا كالأداة وما معها، وإن كان لا يدلّ على إيجاب وسلب؛ فإنّ دلالة الإيجاب والسلب أخصّ من دلالة اللفظ، فإنّ قولنا: الإنسان كاتبٌ قولٌ، لأنّ الإنسان جزء من هذه

مجراها، والتركيب الذي على سبيل  
الخبر، وذلك في اكتساب التصديقات  
بالمقاييس وما يجري مجراها. وهذا النحو  
من التركيب يحدث منه جنس من القول  
يسمى جازماً. (شعب، ٣٢، ٢)

- القول الجازم يقال لجميع ما هو صادق أو  
كاذب. (شعب، ٣٢، ٣)

- القول الجازم يُحكم فيه بنسبة معنى إلى  
معنى إما بإيجاب أو سلب. (شعب،  
٣٢، ٦)

- قول جازم، كان حملًا أو شرطيًا، فإنه  
مفتقر في لغة اليونانيين إلى استعمال  
الكلمات الوجودية، وهي الكلمات التي  
تدلّ على نسبة وزمان من غير أن يتحصل  
فيها المعنى المنسوب إلى الموضوع الغير  
المعین، إلا ما كان الأصل بعينه كلمة.  
(شعب، ٣٧، ٦)

- إذا قلت "زيد كاتب" لم تجد له فحوى  
أولاً إلا ما هو صادق أو كاذب. أي لا  
تجده إلا والأمر مطابق للتصور من معناه  
في النفس فتجد هناك تصوّرًا مطابقًا له  
الوجود في نفسه. وإنما يكون التصوّر  
صادقًا إذا كان كذلك. وإنما يصير مبدأ  
للتصديق في أمثال هذه المرتبات إذا كان  
اعتقد مع التصوّر هذه المطابقة. وهذا  
القسم من القول والمعنى المؤلف يُسمى  
«قضية» ويُسمى «قولًا جازمًا». (مشق،  
٦٠، ١٦)

### قول جازم بسيط

- القول الجازم البسيط، وهو الحملّي،

الجملة ويدل، وليس كالمقطع من لفظة  
الإنسان، فإنه لا يدلّ أصلًا، من حيث هو  
جزء منه. (شعب، ٣٠، ٤)

- القول أيضًا حكمه حكمُ الألفاظ المفردة  
في أنه لا يدلّ، من حيث و قول، إلا  
بالتواطؤ. (شعب، ٣٠، ١١)

- إن القول لا يتعدّى السماع إلى الاعتقاد.  
(شفس، ٤٨، ٣)

- القول كل لفظ مركّب. (كنج، ١٢، ٣)

- أمّا القول فهو كل لفظ مؤلّف لجزئه معنى.  
ومنه (قول تام) ومنه (قول غير تام).  
(مشق، ٥٨، ٩)

### قول تام

- (من اللفظ) قول تام، وهو الذي كل جزء  
منه لفظ تام الدلالة: اسم، أو فعل - وهو  
الذي يسمّيه المنطقيون «كلمة» - وهو الذي  
يدلّ على معنى موجود لشيء غير معيّن في  
زمان معيّن من الأزمنة الثلاثة، وذلك مثل  
قولك: حيوان ناطق. (أشم، ١٩١، ١١)

- القول التام، هو الذي كل جزء منه دالّ  
دلالة محضّة. مثل المؤلف من الأسماء  
وحدها أو من الأسماء والأفعال. (مشق،  
٥٨، ١١)

### قول جازم

- القول الجازم ما احتمل أن يصدق به أو  
يكذب به وهو القضية. (رعج، ٤، ٤)

- النافع في العلوم هو إمّا التركيب الذي  
على نحو التقييد، وذلك في اكتساب  
التصورات بالحدود والرسوم وما يجري

## قول شرطي حقيقي

- القول الشرطي الحقيقي هو الذي يكون اتباع تاليه لمقدمة على سبيل اللزوم عن وضعه. (شقي، ٢٣٤، ١٩)

## قول رائي

## قول شعري

- إن القول الشعري يتألف من مقدمات مخيلة، وتكون تلك المقدمات موجهة تارة بحيلة من الحيل الصناعية نحو التخيل، وتارة لذواتها بلا حيلة من الحيل، وهي أن تكون: إما في لفظها مقولة باللفظ البالغ الفصح بحسب اللغة، أو أن تكون في معناها ذات معنى بديع في نفسه، لا بحيلة قارنته. مثال ذلك قول القائل:

وما ذرفت عيناك إلا لتضربني

بسهميك في أعشار قلب مُقتل

وإما في المعنى كقوله:

كأن قلوب الطير رطبًا ويابسًا

لدى وكرها العناب والحشف البالي

ومن هذا الباب جودة العبارة عن المعنى وتضمن معاني كثيرة في قسمة بيت واحد من غير تقصير في العبارة. وأما الذي يكون بحيل: فإن يكون لأجزائه تناسب لبعضها إلى بعض. والتناسب: إما بمشاكلة، وإما بمخالفة. والمشاكلة: إما تامة، وإما ناقصة. وكذلك المخالفة. وجميع ذلك:

إما أن يكون بحسب اللفظ، أو بحسب المعنى. والذي بحسب اللفظ: فإما في الألفاظ الناقصة الدلالات أو العديمة الدلالات، كالأدوات والحروف التي هي مقاطع القول، وإما في الألفاظ الدالة

وأبسطه الموجب، ثم بعده السالب. (شعب، ٣٣، ١٥)

- أما القول الراي فينبغي أن تُستقى أصوله من المذكور في "الخطابة". وإن هذا القول الراي مطابق للانفعال المرتاد بالتخيل الذي يقوم به ذلك الشعر. وأنت تجد أنواع ذلك وما يطابق انفعالاتاً فيما قيل في الخطابة. وكذلك ما يطابق التهويلات والتعظيمات، وما كان أنواعاً من القول الراي صادقاً وكان بين الصدق وموافقاً للغرض أخذ بحاله. وما كان غير يَبِينُ بطريق شعري لا خطابي، يكون بحيث يقال ويلوح صدقه، بل بأمور خارجة أو أقوال تحاكي أمراً، ذلك الأمر يوجب المعنى إيجاباً خارجياً، ويشكل القول أيضاً بفعل يخيل ذلك، وإن لم يكن شيء غيره، وإنما يحتاج إليه بإزاء الأخذ بالوجوه، مثل شكل الأمر، وشكل التضرع، وشكل الإخبار، وشكل التهديد، وشكل الاستفهام، وشكل الإعلام. وكان الشاعر لا يحتاج إلى شيء خارج عن القول وشكله. وذكر قصة. (شعر، ٨، ٦٤)

## قول شارح

- يُستقى الشيء الموصل إلى التصور المطلوب (قولاً شارحاً) فمنه حدّ ومنه رسم ونحوه. (اشم، ١٨٤، ٤)

البسطة أو بحسب التركيب. والحيلة التركيبية في اللفظ مثل: التسجيع، ومشاكلة الوزن، والترصيع، والقلب، وأشياء قيلت في "الخطابة". (شعر، ١٢، ٢٥)

### قول مأخوذ قياساً

البسيطة، وإما في الألفاظ المركبة. والذي بحسب المعاني: فإما أن يكون بحسب بسائط المعاني، وإما أن يكون بحسب مركبات المعاني (كمح، ٢١، ٥)

### قول مغلط

- قد يكون القول باختلاف التركيبين والتفصيلين، كما قلنا في باب المراء، مغلطاً بسبب تضاعف المفهوم. (شسف، ٢، ١٦)

### قول مفصل

- القول المفصل المستعمل في تعريف الشيء وتمييزه وربما كان تمييزه المَعْرِفَ تمييزاً عن بعض دون بعض: فإن كان بِالْعَرْضِيَّاتِ فهو رسم ناقص، وإن كان بِالذَاتِيَّاتِ فهو حَدٌّ ناقص؛ وربما كان إِنَّمَا يميّز عن الكل: فإن كان بِالْعَرْضِيَّاتِ فهو رسم تام، وخصوصاً إن كان الجنس قريباً فيه؛ وإن كان بِالذَاتِيَّاتِ فهو عند الظاهريين من المنطقيين حَدٌّ تام، وعند المحصّلين إن كان اشتمل على جميع الذاتيات إشتمالاً لا يشدّ به منها شيء فهو حَدٌّ تام، وإن كان يشدّ منها شيء فليس حَدّاً تاماً. (شبر، ٥، ٢)

### قول ناقص

- (من اللفظ) قول ناقص، مثل قولك «في الدار» وقولك «لا إنسان» فإنّ الجزء من أمثال هذين يراد به الدلالة. (أشم، ١٩١، ١٥)

- يكون القول المأخوذ قياساً بعد وضع ما وُضِعَ فيه، ليس يلزم عنه قول آخر غيره، فإنّ القياس في هذه المواضع ليس قياساً على المطلوب المحدود. وهذا إما أن يكون لا يلزم عنه شيء فلا يكون تأليفه قياساً، وهو قسم؛ وإما أن لا يكون القول اللازم آخر غير الموضوعات، وهذا هو المصادرة على المطلوب الأول؛ وإما أن يكون غيره ولكن ليس المطلوب، وهو وضع ما ليس بعلة علة. (شسف، ٢٨، ٩)

### قول مخيّل

- الأمور التي تجعل القول مخيلاً: منها أمور تتعلّق بزمان القول وعدد زمانه، وهو الوزن؛ ومنها أمور تتعلّق بالمسموع من القول؛ ومنها أمور تتعلّق بالمفهوم من القول؛ ومنها أمور تردّد بين المسموع والمفهوم. وكل واحد من المعجب بالمسموع أو المفهوم هو على وجهين: لأنه إما أن يكون من غير حيلة، بل يكون نفس اللفظ فصيحاً من غير صنعة فيه، أو يكون نفس المعنى غريباً من غير صنعة فيه إلا غرابة المحاكاة والتخيّل الذي فيه؛ وإما أن يكون المتعجب منه صادراً عن حيلة في اللفظ أو المعنى إما بحسب

ولا يسمى شيء منها باسم القولنج، ما لم يعرض هناك احتباس، فإذا عرض، فحيثئذ يسمى احتباساً دونها القولنج ويكون به أسباب بالذات أو بالعرض للقولنج. (رقو، ١٥٧، ١٥)

- فرق بين الاحتباس الذي هو مع قولنج، والاحتباس الذي هو بلا قولنج. فإنه قد يعرض الاحتباس، ويأتي عليه زمان ذو قدر، فإذا لم يكن هناك وجع ممدد أو ثاقب أو ثقل مرجح، لم يسم بالقولنج، وقد يعرض الاحتباس ومعه التوجع بلا فضل فيسمى قولنج. (رقو، ١٥٨، ٤)

- لما كان القولنج يحدث من احتباس شيء غير طبيعي في المعاء الغلاظ، فلا يخلو: إما أن يكون المحتبس في تجويف المعاء، وإما أن يكون في شباك ليفه؛ والمحتبس في التجويف، إما جوهر لطيف وإما جوهر غليظ. (رقو، ١٥٨، ٨)

- إعلم أن القولنج يكون سليماً ويكون صعباً، بحسب الأعراض التي تكون معه، إن كانت قليلة ساكنة فهو سليم، وإن كانت عظيمة حتى يعرق العرق البارد ويحدث الغشى فهو غير سليم. وأقرب الأصناف من الخطر هو الورمي، وأشدّها وجعاً هو الريحى. (رقو، ١٧٠، ١٣)

- الفرق بين القولنج وبين الحصة في الكلية يعرف من هذه الأشياء: أن البول في حصة الكلية يكون في ابتداء الأمر صافياً رقيقاً، ثم يجري — آخر الأمر رمل أو دم، وفي القولنج يكون كدراً منذ الابتداء. وأيضاً فإن الوجع في حصة الكلية يكون

- (القول) الناقص، ما هو مؤلف من جزئين: جزء منه غير تام الدلالة وجزء تام الدلالة. مثل المؤلف من أداة وشيء آخر. مثل قولك «لا إنسان» أو «في الدار» وقولك «ما صح» فإن هذه قد ألحق بالدالّ منها شيء ناقص الدلالة فلم يرفعه عن درجة البساطة رفعاً كبيراً. وكذلك إذا قلت «زيد» فقدّمت أداة تجيء لمعنى لا محالة مقرونة بزيد. فهذه ليست أقوالاً تامة، ولكنها في جملة الأقوال لا محالة. (مشق، ٥٨، ١٣)

### قول واسم المخصوص

- أن يكون القول أعّم من اسم المخصوص، كمن قال: إنّ خاصّة الإنسان أنّه حيوان قابل للعلم، ثم يجعل الملك كذلك. (شجد، ٢١٧، ١)

### قولنج

- القولنج مرض آلي، يعرض في الأمعاء الغلاظ لاحتباس غير طبيعي فيوجع. فالمرض خاص للقولنج، والآلي فصل له عن الأمراض التي تسمى متشابهة الأجزاء، وهي المزاجية. فإنه وإن كان القولنج يعرض عن المرض المزاجي، فلا يكون المرض المزاجي نفس القولنج بل سبب القولنج، وليس إذا كان سبب المرض مزاجياً يجب أن يكون المرض مزاجياً. (رقو، ١٥٧، ٥)

- فرق بين القولنج وبين السحج والمغص والزحير، وأمراض أخرى آلية في الأمعاء،

هو إسم لما كان السبب فيه في الأمعاء الغلاظ قولون فما يليها، وهو وجع يكثر فيها لبردها، وكثافتها، ولبردها ما كثر عليها الشحم. فإن كان في الأمعاء الدقاق، فالأسم المخصوص به بحسب التعارف الصحيح هو إيلوس، ولكن ربما سمي إيلوس في بعض المواضع قولنجًا لشدة مشابهته له. وأسباب القولنج إما أن تقع خاصة في قولون، أو تقع في غيره، وتؤدي إليه على سبيل شركة مع غيره. (قط ٢، ١٤٦٨، ٤)

### قولنج بلغمي

- أما الكبد فيكون سببًا للقولنج الثفلي بشدة المص للطروبات من الكيلوس، وبشدة التسخين، وللقولنج البلغمي بقلة المص وضعف الهضم، وبشدة التبريد. وقد يكون للريحي أيضًا بهذا الوجه بعينه. (رقو، ١٦٢، ٦)

### قولنج ثفلي

- أما الكبد فيكون سببًا للقولنج الثفلي بشدة المص للطروبات من الكيلوس، وبشدة التسخين، وللقولنج البلغمي بقلة المص وضعف الهضم، وبشدة التبريد، وقد يكون للريحي أيضًا بهذا الوجه بعينه. (رقو، ١٦٢، ٥)

### قولنج وإيلوس

- إن إيلوس قد يعرض من جميع الأسباب التي يعرض لها القولنج، ويجب أن يرجع في أسبابه وأعراضه وعلاجه إلى مثل ما

ثابتًا في مكان واحد، صغير الحجم، وأميل إلى الظهر. وفي القولنج بالصد من ذلك كله. وأيضًا فإن الأعراض مثل القيء والكره والوجع والغشى والعرق البارد وسقوط الشهوة، يكون في حصاة الكلية أقل، وأيضًا فإن القيء يحدث خفة في القولنج، صالحة محسوسة، ولا كذلك في حصاة الكلية. والحقة أيضًا تفيد الراحة بما يستفرغ من الرطوبات، ولا يظهر ذلك في الحصاة، بل ربما ظهر منها ضرر، بل إنما يُتَنَفَّع بالأشياء المفتحة للحصاة. وأيضًا فإن الرياح في حقة القولنج تكون أكثر خروجًا منها في حقة الحصاة، وتنفع خروج الرطوبات، ويكون البراز شبيهًا بإحشاء البقر. (رقو، ١٧٢، ٧)

- أما وجع المثانة فيكون أميل إلى العانة، والقولنج إلى السرة والخاصرة، وأرفع، ويُعرف بما سبق من الأحوال، وكذلك وجع الرحم. ولا يكون معهما احتباس شديد للريح. (رقو، ١٧٣، ١٧)

- قال جالينوس: إن كل وجع شديد في البطن فهو قولنج، لأن الكبد والطحال وغير ذلك من الأعضاء المطوقة بالأمعاء، لا يبلغ جمعها مبلغ قولنج أي وجع قولون. ثم إن معاء قولون، يبلغ جهات البطن يمنة ويسرة وفوق وأسفل؛ وكذلك أوجاعه تبلغ الجهات كلها من البطن، فيشبه أوجاع الأعضاء الموضوعة في تلك الجهات. (رقو، ١٧٤، ٢)

- القولنج مرض معوي مؤلم يتعسر معه خروج ما يخرج بالطبع. والقولنج بالحقيقة



من حال الوجع، ومن جهة المقارنات الخاصة، ومن جهة ما يوافق، ولا يوافق، ومن جهة ما يخرج، ومن جهة مبلغ الأعراض، ومن جهة الأسباب والدلائل المتقدمة. (قنط، ٢، ١٤٧١، ٢٣)

### قوموديا

- "القوموديا" يراد بها المحاكاة التي هي شديدة التزديل، وليس بكل ما هو شر، ولكن بالجنس من الشر الذي يستفحش ويكون المقصود به الاستهزاء والاستخفاف. وكأن "قوموديا" نوع من الاستهزاء. والهزل هو حكاية صغار واستعداد سماجة من غير غضب يقرن به، ومن غير ألم بدني يحلّ بالمحكى. وأنت ترى ذلك في هيئة وجه المسخرة عندما يغير سحته لتظن به من اجتماع ثلاثة أوصاف فيها القبح، لأنه يحتاج إلى أن يغير عن الهيئة الطبيعية إلى سماجة النكد، لأنه يقصد قصد المجاهرة بما يغم من اعتقاد قلة مبالاة به وإظهار إضرار عليه. ولذلك في وجه النكد هيئة يحتاج إليها المستهزئ. والثالث الخلو عن الدلالة على غم، لا كما في الغضب، فإن الغضب سجيته مرغية من سجية موقع متأد ومغموم جميعاً. وأما المستهزئ فسجيته سجية المنسط والفريح دون المنقبض المغتم أو المتأذي. (شعر، ٤١، ١٢)

### قوى

- القوى بعضها يحصل بالطباع وبعضها

فصل في باب القولنج، وقد يعرض بسبب سقي أصناف من السموم تفعل إيلوس، وقد يعرض لشدة قوة المعى الماسكة، فيشمل على ما فيه ويحبسه. ومما يفارق به القولنج في أحكامه، أنه كثيراً ما يكون عن سوء المزاج المفرد أكثر مما يكون منه القولنج. وأكثره من مزاج بارد، وخصوصاً إذا اتفق أن كانت المعدة حارة جداً، والتواء المعى، وشدة الريح، والبلغم. وربما كان سببه شرب ماء بارد على غير وجهه، وأن الريحي منه إلامه بإيقاع السدة أكثر من إلامه بتمزيق الطبقات، بل كان جميع مضرته من ذلك. وهذا بخلاف ما في القولنج. والورمي قد يكثر فيه أكثر مما في القولنج، وهو رديء جداً، ويكثر الفتق أيضاً. والثغلي منه شديد الوجع جداً. وكثيراً ما ينتقل القولنج إلى إيلوس، وهذا شيء كالكائن في الغالب، وأكثر ما يقتل إيلوس في السابغ، وهو يعدي من بعضهم إلى بعض ينتقل في الهواء الوبائي، ومن بلاد إلى بلاد، ومن هواء إلى هواء انتقال الأمراض الوافدة. (قنط، ٢، ١٤٩٥، ١٢)

### قولنج وحصاة الكلبي

- فرق ما بين القولنج وحصاة الكلبي: قد تعرض في حصاة الكلبي الأعراض القولنجية المذكورة جلها، لأن قولون نفسه يشارك الكلبي، فيعرض له الوجع، لكن الفرق الذي يخصه، ويعرض له أعراض التي تناسب ذلك الوجع بينهما، قد يكون

للتنسخين، فيجب أن يجرب أولاً على الأضعف ويتدرج سيراً سيراً حتى تعلم قوة الدواء ولا يشكل. والخامس أن يراعي الزمان الذي يظهر فيه أثره وفعله، فإن كان مع أول استعماله، أفتح أنه يفعل ذلك بالذات، وإن كان أول ما يظهر منه فعل مضاد لما يظهر أخيراً أو يكون في أول الأمر لا يظهر منه فعل، ثم في آخر الأمر يظهر منه فعل، فهو موضع اشتباه وأشكال عسى أن يكون قد فعل ما فعل بالعرض، كأنه فعل أولاً خفياً تبعه بالعرض هذا الفعل الأخير الظاهر. وهذا الإشكال والاشتباه في قوة الدواء... والسادس أن يراعي استمرار فعله على الدوام أو على الأكثر، فإن لم يكن كذلك، فصدور الفعل عنه بالعرض. لأن الأمور الطبيعية تصدر عن مبادئها، إما دائمة، وإما على الأكثر. والسابع أن تكون التجربة على بدن الإنسان... وأما تعرف قوى الأدوية من طريق القياس، فالقوانين فيه بعضها مأخوذ من سرعة استحالتها إلى النار والتنسخن، ومن بقاء استحالتها، ومن سرعة جمودها، وبقاء جمودها، وبعضها مأخوذ من الروائح، وبعضها مأخوذ من الطعوم، وقد تؤخذ من الألوان، وقد تؤخذ من أفعال وقوى معلومة، فيكتسب منها دلائل واضحة على قوى مجهولة. (قنط، ١، ٣٤٥، ٣)

### قوى أرضية

- أما القوى الأرضية فيتم حدوث ما يحدث

يحصل بالعادة، وبعضها يحصل بالصناعة وبعضها يحصل بالاتفاق. (شفأ، ٣، ١٧٦)

- القوى من حيث هي إنما تكون مبادئ لأفعال معينة بالقصد الأول. (شنف، ١٤، ٢٩)

### قوى الأدوية

- الأدوية تعرف قواها من طريقين: أحدهما طريق القياس، والآخر طريق التجربة. ولنقدم (إبن سينا) الكلام في التجربة فنقول: إن التجربة إنما تهدي إلى معرفة قوة الدواء بالثقة بعد مراعاة شرائط: أحداها أن يكون الدواء خالياً عن كيفية مكتسبة، إما حرارة عارضة، أو برودة عارضة، أو كيفية عرضت لها باستحالة في جوهرها، أو مقارنة لغيرها... والثاني أن يكون المجرب عليه علة مفردة، فإنها إن كانت علة مركبة وفيها أمران يقتضيان علاجين متضادين، فجرب عليهم الدواء، فنفع لم يدر السبب في ذلك بالحقيقة مثله،... والثالث أن يكون الدواء قد جرب على المضادة حتى إن كان ينفع منها جميعاً، لم يحكم أنه مضاد المزاج لمزاج أحدهما، وربما كان نفعه من أحدهما بالذات، ومن الآخر بالعرض،... والرابع أن تكون القوة في الدواء مقابلاً بها ما يساويها من قوة العلة، فإن بعض الأدوية تقصر حرارتها عن برودة علة ما فلا يؤثر فيها البتة، وربما كانت عند استعمالها في برودة أخف منها فعالة

في النقص والإفراط. وتقع هيئة الاستعلاء بأن تجري الأفعال على التوسط. فسعادة النفس في كمال ذاتها من الجهة التي تخصها، هو صيرورتها عالمًا عقليًا.

وسعادتها من جهة العلاقة التي بينها وبين البدن، أن تكون لها الهيئة الاستعلائية. فالواجب أن تطلب الاستكمال بأن تُصور نسبة الأمور إلى الموجودات المفارقة، فتسعد بذلك الاستكمال الأكمل عند المفارقة. وإنّ الكمال في أن لا تعلق بالنفس هيئة بدنية، وذلك بأن تستعمل هذه القوى بالتوسط. (رسم، ١٦٨، ١٩)

- القوى البدنية تمنع النفس عن التفرد بذاتها وخواص إدراكاتها: فهي تدرك الأشياء متخيلة لا معقولة لانجذابها إليها واستيلائها عليها، ولأنها لم تألف للعقلية ولم تعرفها، بل نشأت على الحسيات فهي تطمئن إليها وتثق وتتوهم أن لا وجود للعقلية، وإنما هي أوهام مرسله. (كتع، ٩٩، ٥)

### قوى جسمانية

-- القوى الجسمانية كلها: إما أعراض وإما صور مادية، ومحال أن يفيد الأعراض أو الصور القائمة بالمواد وجود ذات قائمة بنفسها لا في مادة ووجود جوهر مطلق، ومحال أيضًا أن يكون علة قابلة. (رمر، ١٣٥، ١٩)

- إنّ جميع القوى الجسمانية متناهية. (قط، ٢٦، ٢٨)

فيها بسبب شيئين: أحدهما القوى الفعالة فيها: إما الطبيعية وإما الإرادية. والثاني القوى الانفعالية: إما الطبيعية وإما انفسانية. (شفأ، ٤٣٦، ٥)

### قوى أولية في الأركان

- أقول (ابن سينا): المزاج كيفية حاصلة من تفاعل الكيفيات المتضادات إذا وقعت على حدّ ما، ووجودها في عناصر متصرفة الأجزاء ليماس أكثر كل واحد منها أكثر الآخر. إذا تفاعلت بقواها بعضها في بعض حدث عن جملتها كيفية متشابهة في جميعها هي المزاج. والقوى الأولية في الأركان المذكورة أربع هي: الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة. ويبيّن أن المزاجات في الأجسام الكائنة الفاسدة إنما تكون عنها. (قط، ١٩، ٧)

### قوى بدنية

- البدن بالقوى البدنية يقتضي أمورًا، والنفس بالقوى العقلية تقتضي أمورًا متضادة لكثير منها. فتارة تحمل النفس على البدن فتقهّره، وتارة تسلم للبدن فيمضي البدن في فعله. وإذا تكرر تسليمها له حدث من ذلك في النفس هيئة إزعاجية للبدن، حتى يعسر عليها بعد ذلك ما كان لا يعسر عليها قبل ممانعته وكفه عن حركته. وإذا تكرر قمع له، حدث منه في النفس هيئة غالية؛ يسهل بذلك عليه من معاوقة البدن فيما يعيل إليه ما كان يسهل قبل. وإنما تنصذر هيئة الإذعان وقوع أفعال من طرف واحد

## قوى الجواهر العالية

يحتاج في كل وقت إلى تجربة. والوهم ليدرك ما لا بد منه من معان غير محسوسة. والذكر لثلاً يحتاج الوهم دائماً إلى تجربة. والمختلة ليستعيد الوهم بها ما زال عن الذكر أو تستنبط ما ليس يذكر بعرض صورة خيالية مركبة ومفصلة ليوافق الذي من شأنه أن يتبعه ذلك المعنى، فيحصل له ذلك المعنى المطلوب. (ممع، ٩٦، ١)

## قوى حيوانية

- أما القوى الحيوانية فبأن تحصل فيها هيئة الإذعان، وأما القوى الناطقة فبها هيئة الانفعال والاستعلاء. وإذا قويت الحيوانية وحصل لها ملكة استعلانية، حدث في النفس الناطقة هيئة اذعانية وأثر انفعالي قد رسخ في النفس الناطقة، من شأنها أن تجعلها قوى العلاقة مع البدن شديد الانصراف إليه. (رسم، ١٦٩، ١٧)

- إن القوى الحيوانية تعين النفس الناطقة في أشياء منها: أن يورد الحس من جعلتها عليها الجزئيات فتحصل لها من الجزئيات أمور أربعة: أحدها انتزاع الذهن الكليات المفردة عن الجزئيات على سبيل تجريد لمعانيها عن المادة وعلائق المادة ولواحقها... والثاني إيقاع النفس متناسبات بين هذه الكليات المفردة على مثل سلب أو إيجاب... والثالث تحصيل المقدمات التجريبية، وهو أن نجد بالحس محمولاً لازم الحكم لموضوع ما كان حكمه إيجاباً أو سلباً أو تالياً موجب

- قال (صاحب أثولوجيا) إن القوى في الجواهر العالية تقع تامة مقارنة للفعل، وإنما تكون القوة فيها ليس أن يمكن أن يكون عنها الفعل وأن لا يكون، بل إنما التي يصدر عنها الفعل وجوباً لكمالها ثم استغناؤها بعد كمالها بنفسها، لأن كل شيء منها يفعل بعد الأول وبعد ذاته كل شيء من ذاته، ولأنه يلزم. وأما في الجواهر التي في هذا العالم فإن القوة إنما تكمل بالفعل، كما ترى أن قوة الكتابة بعيدة فتصير بالاستعمال قريبة، وكذلك الصناعات وغيرها. وأما هناك فالقوة توجب الفعل وتتمه. وههنا فالقوة إنما تقوى وتثسباً بالفعل. (شكث، ٧١، ١١)

## قوى حسية

- إن القوى الحساسة: لا تدرك آلتها بوجه، ولا تدرك إدراكاتها بوجه، لأنها لا آلات لها إلا آلاتها، وإدراكاتها. ولا فعل لها إلا بآلاتها. وليست القوى العقلية كذلك؛ فإنها تعقل كل شيء. (أشل، ٢٥١، ٥)

- القوى الحسية... إن السمع والبصر خِلَفا لإدراك ما بَعْدَ، واللمس لإدراك ما قَرُبَ، والشمُّ والذوق لتمييز الغذاء. وقنطاسيا ليستدل من محسوس على محسوس. حتى إن قَصُرَ الشَّمُّ والذوق في الدلالة على الغذاء مثلاً دلَّ عليه اللون، لأن الحاسَّ الأول يكون قد عرف هو أن هذا اللون هو لهذا الطعم إذا اجتمع عنده صورة اللون والطعم معاً. والخيال ليحفظ ذلك، فلا

الأكثر، وهذا كالحكم متى أن السقمونيا مسهل للصفراء بطبيعة لا حاسيًا، كذلك كثير أو بقياس أنه لو كان لا عن الطبع بل عن الاتفاق لوجد في بعض الأحاتين. والرابع الأخبار التي يقع التصديق بها تفيد التواتر. والنفس الإنسانية تستعين بالبدن لتحصيل هذه المبادئ للتصور والتصديق ثم إنه (إذا حلت) حصلته رجعت إلى ذاته، وإن تعرض لها شيء من القوى التي دونها فإن يشغله به شغله عن فعله وأخذت بفعله، إلا في أمور تحتاج النفس فيها خاصة بأن تعاود القوى الخيالية مرة أخرى لإقاص مبدأ غير الذي حصل أو معاونة بإحضار خيال وهذا يقع في الابتداء كثيرًا ولا يقع عنده إلا قليلًا. (رمر، ١٣٠، ٧)

### قوى سماوية

- إن القوى السماوية المنطبعة بأجسامها، لا تفعل إلا بواسطة جسمها. ومحال أن تفعل بواسطة الجسم نفسًا، لأن الجسم لا يكون متوسطًا بين نفس ونفس. (شفأ، ٤٠٨، ٦)

- أما القوى السماوية فيحدث عنها آثارها في هذه الأجرام التي تحتها على ثلاثة أوجه: أحدها من تلقائها بحيث لا تسبب فيه للأمور الأرضية بوجه من الوجوه: وثانيها إما عن طبائع أجسامها وقواها الجسمانية بحسب التشكلات الواقعة منها مع القوى الأرضية والمناسبات بينها - وإما عن طبائعها النفسانية. والوجه الثالث فيه شركة ما مع الأحوال الأرضية. (كنج، ٣٠٠، ١)

الاتصال أو مسلوبه أو موجب العناد أو مسلوبه ... والرابع الأخبار التي يقع بها التصديق لشدة التوتر. (شفأ، ١٩٧، ٤)

### قوى حيوانية ونفس ناطقة

- إن القوى الحيوانية تعين النفس الناطقة في أشياء، منها أن يورد عليه ما يحسن الجزويات فتحدث له من الجزويات أمور أربعة: أحدها انتزاع النفس للكليات المفردة عن الجزويات على سبيل تجريد لمعانها عن المادة وعن علائق المادة ولواحقها ومراعاة المشتركة فيها والمتباين فيها والذاتي وجوده والعرضي وجوده. وتحدث للنفس من ذلك مبادئ التصور عن استعماله للخيال والوهم. والثاني بإيقاع النفس مناسبات بين هذه الكليات المفردة على مثل سلب أو إيجاب؛ فما كان التأليف فيها بسلب وإيجاب ذاتيًا أخذه، وما كان ليس كذلك تركه إلى مصادفة الواسطة. والثالث تحصيل المقدمات التجريبية وهو أن يؤخذ بالحسن محمولًا لا لازم الحكم لموضع لازم الإيجاب والسلب أو منافيًا له وليس ذلك في بعض الأحاتين دون بعض ولا على المساواة بل دائمًا حتى يسكن النفس، إلى أن طبيعة هذا المحمول أن يكون فيه هذه بالنسبة إلى هذا الموضوع؛ والثاني أن يلزم هذا المقدم أو ينافي لذاته لا بالاتفاق فيكون ذلك اعتقادًا حاصلًا من حسن وخیال. أما الحسن فلاجل مشاهدة ذلك، وأما القياس فلأنه لو كان اتفاقًا لما وُجد دائمًا أو في

وَقُوَّةٌ تُلْصِقُ بِالْأَعْضَاءِ  
مَا يُشَبِّهُ الْجِسْمَ مِنَ الْغِذَاءِ  
(أجط، ١٨، ١٥)

### قوى طبيعية

- أما القوى الطبيعية، فمنها خادمة، ومنها مخدومة. والمخدومة جنسان: جنس يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص وينقسم إلى نوعين: إلى الغذائية والنامية. وجنس يتصرف في الغذاء لبقاء النوع وينقسم إلى نوعين: إلى المولدة والمصورة. فأما القوة الغذائية فهي التي تحيل الغذاء إلى مشابهة المغتذي ليخلف بدل ما يتحلل. وأما النامية فهي الزائدة في أقطار الجسم على التناسب الطبيعي ليلبغ تمام النشء بما يدخل فيه من الغذاء. والغاذية تخدم النامية، والغاذية تورد الغذاء تارةً مساوياً لما يتحلل، وتارةً أقلص، وتارةً أزيد، والنمو أزيد، والنمو لا يكون إلا بأن يكون الوارد أزيد من المتحلل، إلا أنه ليس كل ما كان كذلك كان نمواً. ... وأما الخادمة الصرفة في القوى الطبيعية فهي خوادم القوة الغذائية وهي قوى أربع: الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة. والجاذبة خلقت لتجذب النافع وتفعل ذلك بليف العضو الذي هي فيه الذاهب على الاستقالة. والماسكة خلقت لتمسك النافع ريثما تتصرف فيه القوة المغيرة له الممتاز منه ويفعل ذلك بليف مورب بهما ريثما أعانه المستعرض. وأما الهاضمة فهي التي تحيل ما جذبته القوة الجاذبة وأمسكته

- إن القوى السماوية لا تفعل إلا بواسطة جسمها، ومحال أن تفعل بواسطة الجسم نفساً، لأن الجسم لا يكون متوسطاً بين نفس ونفس. فإن كانت تفعل نفساً بغير توسط الجسم فلها أفراد قوام من دون الجسم واختصاص بفعل مفارق لذاتها ولذات الجسم. وهذا غير الأمر الذي نحن في ذكره، فإن لم تفعل نفساً لم تفعل جرمًا سماويًا، لأن النفس متقدمة على الجسم في المرتبة والكمال، فإن وضع لكل فلك شيء - يصدر عنه في فلكه شيء وأثر، من غير أن يستغرق ذاته في شغل ذلك الجرم به، ولكن ذاته مباينة في القوام وفي الفعل لذلك الجسم - فنحن لا نمنع هذا. وهذا هو الذي نسميه "العقل المجرد" ونجعل صدور ما بعده عنه. ولكن هذا غير المنفعل عن الجسم والمشارك إياه والصائر صورة خاصة به. (ممع، ٨١، ٤)

### قوى الطباع

- سَبْعُ قُوَى تُحَسَّبُ لِلطَّبَاعِ  
عَلَى اخْتِلَافِ الشَّكْلِ فِي الْأَنْوَاعِ  
فَقُوَّةٌ تُغَيِّرُ الْمَيِّتَ  
وَلَيْسَ تُحْكِي عِنْدَ ذَاكَ شَيْئًا  
وَقُوَّةٌ تُصَوِّرُ الْأَجْسَادَ  
الشَّكْلَ وَالْمِقْدَارَ وَالْأَعْدَادَ  
وَقُوَّةٌ جَائِئِيَّةٌ وَمُنْضِجَةٌ  
وَقُوَّةٌ مُنْمِغَةٌ وَمُخْرِجَةٌ

تنقسم بالقسمة الأولى إلى قوة تفعل فعلها في الجسم بقصد واختيار، وقوة تفعل فعلها بالذات وعلى سبيل التسخير لا بقصد واختيار. والقوة التي تفعل فعلها في الجسم بقصد واختيار وينقسم قسمة ذاتية أولية إلى قسمين فإنها: إما أن تكون متكررة القصد والاختيار فيكون فعلها في الجسم متكرر الجهة والمأخذ مختلفاً: إما بحسب تخالف العدم والملكة التحريك والتسكين، وإما بحسب تخالف الأضداد كالتحريك من أسفل إلى فوق والتحريك من فوق إلى أسفل. وإما أن يكون وحدانية القصد والاختيار فيتبع ذلك والقوة أن يكون فعلها وحداني الجهة والمأخذ.

والقوة التي تفعل فعلها بالذات وعلى سبيل التسخير من غير معرفة وإرادة فهي أيضاً تنقسم قسمين: إما أن تكون وحدانية جهة الفعل كالقوة الفاعلة لحركة النار إلى فوق، أو تكون متكررة الفعل كالقوة الفاعلة لامتداد أعضاء الحيوان وأجزاء النبات في الجهات المختلفة والمحركة للغذاء المنشابه فيه إلى أطراف متقابلة مجملة ذلك أربعة. (رمر، ١١٠، ١٣)

### قوى محرّكة

- جميع القوى في الحيوان إما مدركة، وإما محرّكة، والمحرّكة هي القوة الشوقية، وهي إما محرّكة إلى طلب مختار حيواني، وهي القوة الشهوانية؛ وإما محرّكة إلى دفع مكروه حيواني، وهي القوة الغضبية. والمدركة: إما ظاهرة كالحواس الخمس؛

الماسكة إلى قوام مهياً لفعل القوة المغيرة فيه وإلى مزاج صالح للاستحالة إلى الغذائية بالفعل. ... وأما الدافعة فإنها تدفع الفضل الباقي من الغذاء الذي لا يصلح للإغذاء، أو يفضل عن المقدار الكافي في الإغذاء، أو يستغني عنه، أو يستفرغ عن استعماله في الجهة المرادة مثل البول. (قنط، ٩٢، ٨)

- القوى (التي) تُسمّى طبيعية وهي مبدأ بالذات لحركاتها بالذات وسكوناتها بالذات ولسائر كمالاتها التي لها بذاتها وليس شيء من الأجسام الطبيعية بخالي عن هذه القوة. (كنج، ١٠٠، ١٣)

### قوى عقلية

- إنّ القوى الحساسة: لا تدرك ألّتها بوجه. ولا تدرك إدراكاتها بوجه، لأنّها لا آلات لها إلّا آلاتها، وإدراكاتها. ولا فعل لها إلّا بآلاتها. وليست القوى العقلية كذلك؛ فإنّها تعقل كل شيء. (أشل، ٢٥٢، ٢)

### قوى فعّالة هي الأجسام

- إنّ القوى الفعّالة في الأجسام بذاتها تنتهي بها القسمة إلى أقسام أربعة؛ وذلك لأنّها تنقسم بالقسمة الأولى إلى قوّة تفعل فعلها في الجسم بقصد واختيار، وقوّة تفعل فعلها بالذات، وعلى سبيل التسخير، لا بقصد واختيار. (رحن، ٤٨، ٣)

### قوى فعّالة هي الأجسام بذاتها

- إنّ القوى الفعّالة في الأجسام بذاتها تنتهي بها القسمة إلى أقسام أربعة وذلك لأنها

وإما باطنة كالمصوّرة والمتخيّلة والمتوهّمة والمتذكّرة. والقوة المحركة لا تحرّك إلّا عند إشارة جازمة من القوة الوهمية باستخدام المتخيّلة. (رحن، ١٥٩، ٢١)

وإما باطنة كالمصوّرة والمتخيّلة والمتوهّمة والمتذكّرة. والقوة المحركة لا تحرّك إلّا عند إشارة جازمة من القوة الوهمية باستخدام المتخيّلة. (رحن، ١٥٩، ٢٠)

### قوى مدركة في الباطن

- أما القوى المدركة في الباطن: فمنها القوة ينبعث منها قوى الحواس الظاهرة وتجتمع بتأديتها إليها ويسمى الحسن المشترك... وهذا الحسن المشترك يُقرن به قوة يحفظ ما تؤدّيه الحواس إليه من صور المحسوسات حتى إذا غابت عن الحسن ثبتت فيه بعد غيبتها وهذا يسمى الخيال. والمصوّرة وعضوهما مقدّم الدماغ. وهما قوة أخرى في الباطن يدرك في الأمور المحسوسة ما لا يدركه الحسن مثل القوة في الشاة التي تدرك من الذئب ما لا يدركه الحسن ولا يؤدّيه الحسن فإن الحسن لا يؤدّي إلّا الشكل واللون. فإما أن هذا صار أو عدو ومنفور عنه فتدركه قوة أخرى وتسمى وهماً. وكما إن للحسن خزانة هي المصوّرة، كذلك للوهم خزانة تسمى الحافظة والمتذكّرة وعضو هذه الخزانة مؤخّر الدماغ. وهما قوة تفعل في الخيالات تركيباً وتفصيلاً تجمع بين بعضها وبعض وتفرّق بين بعضها وبعض، وكذلك تجمع بينها وبين المعاني التي في الذكر وتفرّق، وهذه القوة إذا استعملها العقل سمّيت مفكّرة، وإذا استعملها الوهم سمّيت متخيّلة وعضوها الدودة التي في الوسط الدماغ. (رحن، ٣٢، ١٥)

### قوى مدركة

- أما (القوى) المدركة فيعرض لها إذا انفعلت ألتها أن لا تدرك أو تدرك قليلاً أو تدرك لا على ما ينبغي، كما أن البصر إما أن لا يرى أو يرى رؤية ضعيفة أو يرى غير الموجود موجوداً أو خلاف ما عليه الموجود بحسب انفعال الآلة. ويعرض لها أنها لا تحسّ بالكيفية التي في ألتها إذ لا آلة لها إلى ألتها وإنما تدرك بالآلة. ويعرض لها أن لا تدرك فعلها لأنه لا آلة لها إلى فعلها. ويعرض لها أن لا تدرك ذاتها لأنه لا آلة لها إلى ذاتها. ويعرض لها أنها إذا انفعلت عن محسوس قوي لم يحسّ بالضعيف أثره لأنها إنما تدرك بانفعال آلة وإذا اشتدّ الانفعال ثبت الأثر وإذا ثبت الأثر لم يتمّ انتعاش غيره معه. ويعرض لها أن البدن إذا أخذ يضعف بعد سنّ الوقوف أن تضعف جميعها في كل شخص فلا يكون ولا شخص واحد تسلم فيه القوة الحساسة. (رحن، ٣٤، ١٢)

- جميع القوى في الحيوان إما مدركة، وإما محرّكة، والمحرّكة هي القوة الشوقية، وهي إما محرّكة إلى طلب مختار حيواني، وهي القوة الشهوانية؛ وإما محرّكة إلى دفع مكروه حيواني، وهي القوة الغضبية. والمدركة: إما ظاهرة كالحواس الخمس؛



أقسامًا جنسه ثلاثة: أحدها النفس النباتية وهي الكمال الأولي لجسم طبيعي آلي من جملة ما يتولد ويربو ويتنذي. والغذاء جسم من شأنه أنه يشبه بطبيعة الجسم الذي قبل إنه غذاءه وليزيد فيه مقدار ما ينحل أو أكثر أو أقل. والثاني النفس الحيوانية وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما هو يدرك الجزويات ويتحرك بالإرادة. والثالث النفس الإنسانية وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري وبلاستبطاء بالرأي، ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية. (رمر، ١١٥، ٢١)

- إن القوى النفسانية كلها عن مبدأ واحد في البدن، وهذا الرأي يخالف الرأي من الفيلسوف الإلهي أفلاطون وفيه موضع شك. وهو أنه يجد القوى النباتية تكون في النبات ولا نفس حساسة ولا نفس ناطقة، فإذا لكل واحد منها قوة أخرى غير متعلقة بالآخر. (رمر، ١٣٩، ٦)

- إن كل واحدة من القوى النفسانية مهما انضمت إليها قوة أعلى منها في الشرف احتازت بانضمامها إليها وسريان البهاء إليها زيادة صقوله وزينه حتى تصير بذلك أفاعيلها البارزة عنها زائدة على ما يكون لها بانفرادها: إما بالعدد، وإما بحسن الإلتقان ولطف المآخذ والرجاء في الانتهاء إلى الغرض. (رحم ٣، ١١، ٧)

- القوى النفسانية مرتبة بحسب اعتبار العموم والخصوص على ثلاث مراتب: أولاها تُعرف بالقوة النباتية لأجل اشتراك الحيوان

- أما القوى المدركة من باطن فبعضها قوى تُدرك صور المحسوسات، وبعضها قوى تدرك معاني المحسوسات. ومن المدركات ما يدرك ويفعل معًا، ومنها ما يدرك ولا يفعل، ومنها ما يدرك إدراكًا أوليًا، ومنها ما يدرك إدراكًا ثانيًا. (رحن، ٧، ٦٠)

### قوى نفسانية

- تَسْمَعُ قُوَى تُحَسِّبُ لِلنَّفْسِ  
الْحَمْسُ مِنْهَا لِلْقُوَى الْجَنِيَّةِ  
الْأَسْمَعُ وَالْإِبْصَارُ ثُمَّ الشَّمُّ  
وَالذَّوْقُ وَاللَّمْسُ الَّذِي يَمُصُّ  
وَقُوَّةُ فِي الْعَصَلَاتِ وَاصِلَةٌ  
بِهَا يُحَرِّكُ الْفَتَى مَفَاصِلَهُ  
وَقُوَّةُ التَّخْيِيلِ لِلْأَشْيَاءِ  
فِيهَا كَمَا يَكُونُ فِي الْأَمْرِ  
وَقُوَّةُ بِهَا يَكُونُ الْفِكْرُ  
وَقُوَّةُ بِهَا يَكُونُ الذِّكْرُ  
(أجط، ١٩، ٨)

- القوى النفسانية متجاذبة متنازعة. فإذا هاج الغضب، شغل النفس عن الشهوة. وبالعكس. وإذا تجرد الحسن الباطن لعمله، شغل عن الحسن الظاهر، فيكاد لا يسمع، ولا يرى. وبالعكس، فإذا انجذب الحسن الباطن إلى الحسن الظاهر، أمال العقل آله؛ فانبث دون حركته الفكرية، التي يفتقر فيها كثيرًا إلى آله. (أشت، ١٢٥، ٦)

- القوى النفسانية تنقسم بالقسمة الأولى

شأنه أن يشبّه بطبيعة الجسم الذي قيل إنه غذاؤه فيزيد فيه مقدار ما يتحلّل أو أكثر أو أقل. والثاني النفس الحيوانية، وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرّك بالإرادة. والثالث النفس الإنسانية، وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما ينسب إليه أنه يفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري والاستبطاء بالرأي، ومن جهة ما يدرك الأمور الكلّية. (شف، ٣٢، ٤)

### قوى وأفعال

- إعلم أن القوى والأفعال، يُعرف بعضها من بعض، إذ كان كل قوة مبدأ فعل ما، وكل فعل إنما يصدر عن قوة، فلذلك جمعناهما في تعليم واحد. فأجناس القوى وأجناس الأفعال الصادرة عنها عند الأطباء ثلاثة: جنس القوى النفسانية، وجنس القوى الطبيعية، وجنس القوى الحيوانية. وكثير من الحكماء وعامة الأطباء وخصوصًا "جالينوس" يرى أن لكل واحدة من القوى عضوًا رئيسًا هو معدنها، وعنه يصدر أفعالها، ويرون أن القوة النفسانية مسكنها ومصدر أفعالها الدماغ، وأن القوة الطبيعية لها نوعان: نوع غايته حفظ الشخص وتديّره، وهو المتصرّف في أمر الغذاء ليغذو البدن مدة بقائه وينمّيه إلى نهاية نشوئه، ومسكن هذا النوع ومصدر فعله هو الكبد؛ ونوع غايته حفظ النوع والمتصرّف في أمر التناسل ليفصل من امشاج البدن جوهر المني ثم يصوّر، بإذن

والنبات فيها؛ وثانيتهما تُعرف بالقوة الحيوانية؛ وثالثتها تُعرف بالقوة النطقية. (رحن، ١٥٢، ١٢)

- إنّ قوى النفس تنقسم إلى ثلاثة أقسام: أحدها القوة الذي يكون بها الفكر والتمييز في الحقائق، والثانية القوة التي يكون بها الغضب والنجدة والشوق إلى الغلبة والنشاط، والثالثة القوة التي يكون بها الشهوة وطلب الغذاء والشوق في اللذات الحسّية من المطاعم وما أشبهها. وهذه الثلاث متبانية، فإذا قوّي بعضها على بعض ضُرّ. فالقوة الناطقة من البدن الدماغ، وآلة القوة الغضبية منه القلب، وآلة القوة البهيمية منه الكبد. فمتى كانت حركة القوة الناطقة معتدلة، وشوقها إلى المعارف والحقائق، حدث عنها فضيلة العلم وتبعتها الحكمة. ومتى كانت حركة القوة الغضبية معتدلة، مطيعة للقوة الناطقة فيما تقسطه لها، حدث عنها فضيلة الحكمة، وتبعها الشجاعة. ومتى كانت حركة القوة البهيمية معتدلة، متقادة للقوة الناطقة حسب رأيها، حدث عنها فضيلة العفة، وتبعها فضيلة الجود. ووجب أن يكون عدد الفضائل بحسب هذه القوى، وكذلك أضرادها. ثم يحدث من هذه الفضائل الثلاث فضيلة هي كمالها، وهي فضيلة العدالة. (رسم، ١٨٦، ٤)

- القوى النفسانية تنقسم بالقسمة الأولى أقسامًا ثلاثة: أحدها النفس النباتية، وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولّد وينمي ويغذي، والغذاء جسم من

وعلى البلغم الزجاجي باللون، وعلى البلغم النازل من الرأس باللون المخاطي، وبما يصحبه من التنازل إلى أعضاء أخرى. (قنط، ٢، ١٢٤٦، ٤)

### قيء درور

- في القيء والدور: وأما القيء، فإن الكثير منه يفسد فسادات كثيرة. وفي استعماله في الأوقات المناسبة منفعة عظيمة، لبعض الناس، على الريق، ولبعضهم على الطعام. وأولى الأوقات به الصيف. وأما الدور (أي الإدرار أو التبول) فينبغي أن لا يكون مفرطاً، ولا أيضاً قليلاً، وكذلك العرق. (كدم، ٢٢، ١٥)

### قيء مفرط

- القيء المفرط يضّر المعدة ويضعفها ويجعلها عرضة لتوجه المواد إليها، ويضّر بالصدر والبصر والأسنان وبأوجاع الرأس المزمنة، إلا ما كان منه بمشاركة المعدة، ويضّر في صداع الرأس الذي ليس بسبب الأعضاء السفلى. والإفراط منه يضّر بالكبد والرتة والعين، وربما صدع بعض العروق. ومن الناس من يجب أن يمتلئ بسرعة، ثم لا يحتمله فيفرغ إلى القيء، وهذا الصنيع مما يؤدي إلى أمراض رديئة مزمنة، فيجب أن يمتنع عن الامتلاء ويعدل طعامه وشرابه. (قنط، ٣، ٢٨٧)

### قيء وتهوع

- القيء والتهوع حركة من المعدة على دفع

خالقه، ومسكن هذا النوع ومصدر أفعاله هو الاثنان. والقوة الحيوانية، وهي التي تدبر أمر الروح الذي هو مرتب الحس والحركة وتهيته لقبوله إياهما إذا حصل في الدماغ، وتجعله بحيث يعطي ما يفشو فيه الحياة. ومسكن هذه القوى ومصدر فعلها هو القلب. (قنط، ١، ٩١، ٤)

### قوى ونفوس حيوانية

- لا شك أن كل واحد من القوى والنفوس الحيوانية يختص بتصرف يحتثها عليه عشق غريزي، وإلا لما كان وجودها في البدن الحيواني إلا معدودة في جملة المعطلات إن لم يكن لها نفور طبيعي بمبدأ بغضة غريزية وشوقان طبيعي بمبدأ عشق غريزي، وذلك ظاهر في كل واحد من أقسامها. (رحم، ٣، ٨، ٥)

### قيء

- وَالْقَيْءُ يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَصِيفِ وَتُخْرِجُ السُّودَاءُ فِي الْخَرِيفِ (أجط، ١، ٢٥)  
- لَا تَهْجُرُ الْقَيْءَ وَاهْجُرْ كُلَّ مَا كَيْمُوسُهُ سَبَبٌ إِلَى الْأَشْقَامِ (دسن، ٤٩، ١٧)  
- وَالْقَيْءُ يقطع وَالْقَيَْامُ كَلَامًا بِهِمَا وَلَيْسَ بِنَوْعٍ كُلُّ قَيَْامٍ (دسن، ٥١، ٥)

- القيء يدل بلون ما يخرج منه على المادة فيدل على الصفراء والسوداء باللون، وعلى البلغم الحامض والمالح باللون والطعم،

القضايا حتى يكون قياسًا، بل من شرطه أن يكون بحيث إذا سلّمت قضاياها، لزم منها قول آخر: فهذا شرطه في قياسه فربّما كانت مقدّماته غير واجبة التسليم، ويكون القول قياسًا؛ لأنّه بحيث لو سلّم ما فيه على غير واجبة كان يلزم عنه قول آخر. (أشم، ٢٤٢٤، ٢)

- القياس المؤلف من أقوال إذا سلّمت لزم عنها لذاتها قول آخر، مثال ذلك أنك إذا سلّمت أن كل جسم مؤلّف، وأن كل مؤلّف محدث، لزم من ذلك أن كل جسم محدث. (رعج، ١٥، ٥)

- القياس منه اقتراني ومنه استثنائي. (رعج، ١٧، ٥)

- القياس الذي يلزم مقتضاه على وجهين: قياس في نفسه، وهو الذي تكون مقدّماته صادقة في أنفسها، وأعرف عند العقلاء من النتيجة، ويكون تأليفه تأليفًا متّجًا، وقياس كذلك بالقياس، وهو أن تكون حال المقدّمات كذلك عند المحاور حتى يسلم الشيء وإن لم يكن صدقًا، وإن كان صدقًا لم يكن أعرف من النتيجة التي يسلمها، فيؤلّف عليه بتأليف صحيح مطلق أو عنده. (شفأ، ٤٩، ٨)

- أمّا القياس فهو قول ما إذا وضعت فيه أشياء أكثر من واحد، لزم من تلك الأشياء الموضوعية بذاتها لا بالعرض شيء آخر غيرها من الإضرار. (شقي، ٥٤، ٦)

- إنّ القياس يقال بالتشابه على الشيتين، فيقال قياس للأفكار المؤلّفة تأليفًا ما في النفس فتؤدي إلى تصديق في النفس بشيء

منها لشيء فيها من طريق الفهم، والتهوّع منهما هو ما كان حركة من الدافع لا تصحبها حركة المندفع، والقيء منهما أن يقترون بالحركة الكائنة من اندفاع حركة المندفع إلى خارج. والغثيان هو حالة للمعدة كأنها تتقاضى بها هذا التحريك، وكأنه ميل منها إلى هذا التحريك، إمّا راهنًا أو قليل المدة بحسب التقاضي من المادة. وهذه أحوال مخالفة للشهوة من كل الجهات، وتقلّب النفس. يقال للغثيان اللازم، وقد يقال لذهاب الشهوة. والقيء منه حاد مقلق، كما في الهیضة، وكما يعرض لمن يشرب دواء مقيئًا، ومنه ساكن كما يكون للمعمودين؛ وإذا حدث تهوّع، فقد حدث شيء يحوّج فم المعدة إلى قذف شيء إلى أقرب الطرق. (قنسط، ٩، ١٣٠٩)

### قياس

- أمّا القياس فهو العملة. وهو قول مؤلّف من أقوال، إذا سلّم ما أورد فيه من القضايا، لزم عنه لذاته قول آخر. (أشم، ١٤٢١، ١)

- كل (ب) (ج) وكل (ب) (د) (١) يلزم منه أنّ كل (ج) (د) فكل واحد من قولنا: كل (ج) (ب) وكل (ب) (د) (١) مقدّمة. (ج) و(ب) و(١) حدود. وقولنا: وكل (ج) (د) نتيجة. والمرتبب من المقدّمتين على نحو ما مثلناه، حتى لزم عنه هو القياس. (أشم، ١٦، ٤٢٣)

- ليس من شرطه (القياس) أن يكون مسلّم

موجودٌ لثاني لآته موجود لثالث موجود للثاني؛ وأمّا السالب فيبين أن شيئاً ما غير موجود للثاني لآته غير موجود لثالث موجود للثاني. وكذلك القياس على كل واحدٍ من نسبة ما بين حدين حدين إن كانت محتاجةً إلى وسط ومشكلة غريبة، فلا بد أن ينتهي ذلك إلى مبادئ وأصولٍ موضوعة موجبة أو سالبة لا محالة لا وسط لها على الإطلاق أو في ذلك العلم، والمبرهن بأحد المقدمات الأولى على أنها لا وسط لها على أحد الوجهين المذكورين، وينحل آخره إلى ما لا وسط له مطلقاً وإن لم يكن في ذلك العلم. (شبر، ١٦٢، ١٣)

- إنَّ القياس... هو ما يكون إحدى المقدمتين فيه كالجزء تحت الكل وهو الصغرى، والأخرى كالكلّ فوق الجزء وهو الكبرى، وتكون النتيجة أيضاً تحت الكبرى كالجزء تحت الكلّ حتى يكون العلم بالكبرى علماً بالقوة بالنتيجة، وكذلك تكون الكبرى عند النتيجة كالكلّ عند الجزء، وتكون مقدمة كل حـ ب تحت مقدمة: لا شيء من ب ا، ونتيجة: لا شيء من حـ ا أيضاً تحت مقدمة لا شيء من ب ا كالجزء تحت الكلّ. أمّا كون الصغرى تحت الكبرى، وإن كانت تخالف الكبرى في الكيفية، فلاّ حـ تحت ب، والحكم على ب كالحكم على حـ. وأمّا في النتيجة فهذا الوجه وبالاتفاق في الكيفية معاً. (شبر، ١٨٠، ٣)

- إنَّ القياس لا يُثبت حداً، والحدّ لا يكون

آخر، ويقال قياس للقول المؤلّف من قضايا يلزم عنها غيرها، وليس من حيث هو قول مسموع فقط، فإن الأقوال المسموعة لا يلزم عنها قول آخر البتّة. (شقي، ٩٠٥٤)

- إنَّ القياس هو ما يفيد زيادة تسليم... وليس كل ما يلزم عنه شيء هو قياس كيف كان؛ بل ما يلزم عنه شيء مستفاد تسليمه، ولم يكن مسلماً من جملة ما يسلم موضوعاً في جملة ما وُضِع. (شقي، ١٥، ٦٨)

- علّم أنّه لا قياس من ساليتين، ولا من جزئيتين، ولا صغرى سالبة كبراهها جزئية إلا أن يكون السالب ممكناً. (شقي، ٨، ١٠٨)

- القياس هو الذي يسلك بنا من الأعراف عندنا إلى المجهول، ويكون القياس عليه ذلك لنا. (شقي، ١١، ٣٢٠)

- لا يتمّ القياس إلا بتضمّنه معنى الكلية والإيجاب. (شقي، ٣، ٤٢٦)

- لا بدّ في كل قياس من مقدّمة كلية، ومما هو موجب بالفعل أو بالقوة، كالممكن والمطلق الصرف. إذ قوة سالبة، قوة موجبة. (شقي، ٩، ٤٣٢)

- في كل قياس مقدّمة تشبه النتيجة في الكيفية والجهة، إمّا كليتهما، وإمّا إحديهما. (شقي، ١٣، ٤٣٢)

- علّم أنّ القياس إنّما يحصل لك من الكلّيات. (شقي، ١٥، ٤٤٨)

- لما كان كل قياسٍ مؤلّفاً من حدود ثلاثة: أمّا الموجب منه فإتّما يبيّن أن شيئاً ما

- قياسًا، ولا دلالتهما على شيء واحد بعينه. فإنه لا قياس على ما يدخل في «ما هو». (شبر، ٢١٣، ١٦)
- يجب أن نجعل العمدة في القياس الذي نحن في تعريفه الأمور المشهورة، ثم إن سلم منظرون ليس بمشهور، استعملناه في القياس على المخاطب. (شجد، ١٢، ١٠)
- إن القياس - بما هو قياس - نفعه هو بما ينتج. (شجد، ١٢، ٣)
- القياس يوجب عليك أنه إذا وقع من اشتراك الاسم، أو الاستعجام، أو غير ذلك، وجب أن تختلف نسبة الوسط إلى الطرفين، فلا يكون واحدًا بعينه، بل تختلف نسبة الطرفين إلى النتيجة فلا يكون الطرفان أو أحدهما في القياس هو بعينه الذي في النتيجة، فيعرض لا محالة أن لا يكون القياس في الحقيقة قياسًا. (شسف، ٧، ٨)
- يكون القول المأخوذ قياسًا بعد وضع ما وُضِعَ فيه، ليس يلزم عنه قول آخر غيره، فإن القياس في هذه المواضع ليس قياسًا على المطلوب المحدود. وهذا إما أن يكون لا يلزم عنه شيء، فلا يكون تأليفه قياسًا، وهو قسم؛ وإما أن لا يكون القول اللازم آخر غير الموضوعات، وهذا هو المصادرة على المطلوب الأول؛ وإما أن يكون غيره ولكن ليس المطلوب، وهو وضع ما ليس بعلة علة. (شسف، ٢٨، ٩)
- القياس هو الذي يلزم عنه قول آخر بالحقيقة، لا الذي يُظنُّ أنه يلزم عنه قول آخر. (شسف، ٢٩، ٦)
- أما الاسم المشترك فإذا وقع كان المعنى فيه غير وغير، فلم يكن اشتراك بين المقدمات، أو بينها وبين النتيجة. ويدخل في هذا حال الاشتراك في التركيب، والاشتراك في الشكل، وجميع ما يتعلق باللفظ، فإن جميع ذلك يدل على اختلاف في المفهوم لا محالة، وتشتت وتضعيف فيه لا محالة، سواء صدقت التثنية أو كذبت، فإذا اختلف المفهوم في شيء من ذلك لم يكن قياس بحسب تأليف المعنى، بل بحسب تأليف اللفظ. (شسف، ٢٩، ١٥)
- إذا رأيت الحدود لم تتميز على واجبها، علمت أنه لم ينقد قياس على الإطلاق. (شسف، ٣٩، ٧)
- إذا لم ينقد قياس على الإطلاق لم ينقد قياس على المطلوب المحدود، لأنك في مثل اشتراك الاسم وغيره لم توميء إلى المعنى المحصل المحدود، فذلك لا قياس مطلق، ولا قياس محدود، ولا قياس بحسب الأمر في نفسه، ولا قياس بحسب التسلم من المخاطب، إذ كان إنما ينقد عليك الغلط من هذه، ومن إغفالك التمييز الذي يجب أن تحصره في أجزاء القياس بحسب ما يجب أن تراعيه من زيادة ونقصان، وتفاوت وقع بين الحق والكذب. (شسف، ٣٩، ٨)
- قد علمت أن القياس أشد إلتزامًا في الجدل وأشد تحقيقًا في العلوم من الاعتبار والاستقراء. ولكن الاعتبار في الخطابة أقرب إلى إقناع الجمهور من الضمير. لأن

الضمير وما يجري مجرى القياس يحتمل  
 كثرة المراجعة في سؤال: لَمْ كانت  
 المقدّمة؟ ولمّ لزم مما قلت ما ادّعت؟.  
 (شخط، ٣٧، ٨)  
 - في القياس:  
 إن القياس هو قول وضعنا  
 في ضمنه أشياء كي يجتمعا  
 منها مقال غيرها فيلزم  
 وكان مجهولاً فصار يعلم  
 فمنه ما يلزم باقتران  
 ومنه بالشرط وذلك الثاني  
 ولا اقتران قط ما لم يذكر  
 في خبرين واحد مكرر  
 وكل ما سمّيته قضية  
 شرطية تكون أو حملية  
 ففي القياس سمّه مقدمة  
 وجزءها حدّاً وما قد لزمه  
 نتيجة وسمّ حدّاً أوسطاً  
 ما قيل في القولين حتى ارتبطا  
 وما بقي فالطرفين سمّوا  
 كقولنا مكوّن أو جسم  
 في قولنا الجسم له تمكن  
 وكل ذي تمكن مكوّن  
 فإن ذا التمكن المكرّر  
 وقد بقي لكل قول آخر  
 والباقيان منهما حصول  
 نتيجة القياس إذ يقول  
 من بعد ما قلنا فكل جسم  
 مكوّن أي موجد فسمّ

موضوع ما ينتج حدّاً أصغراً  
 كالجسم والثاني حدّاً أكبراً  
 كقولنا مكوّن فالكبرى  
 ما فيه حدّاً أكبر والصغرى  
 ما فيه حدّاً أصغر والأوسط  
 أحواله ثلاثة إذ يربط  
 منها بأن يوضع ثم يحملاً  
 وشكله هذا يسمى أولاً  
 كقولنا كل امرء مجتم  
 وكل جسم جوهر مكمّم  
 وبعده أن يوضع الحدّان  
 له وهذا الشكل يدعى الثاني  
 كقولنا الجسم يُرى والعقل  
 ليس يُرى فالحالتان الحمل  
 وبعده أن يحمل الحدّان  
 عليه هذا ثالث المبانى  
 كالقول كل طائر ذو صلص  
 وليس كل طائر ذو صمم  
 ما لم يكن كبرى البناء الأول  
 كلية تحمل أو لم تحمل  
 ولم يكن صفراء قولاً موجباً  
 أمكن ما ينتجه أن يكذباً  
 ما لم يكن كبرى البناء الثاني  
 كلية ولم يَلِ الجزآن  
 في السلب والإيجاب لن يتفقا  
 أمكن ما ينتج أن لا يصدقا  
 ما لم يكن صفراً البناء الآخر  
 أوجب للموضوع حمل الأصغر

يكن ذلك قياسًا حقيقيًا. (كنج، ٣١، ٢٠)  
- من عاداتهم (الناس) أن يسمّوا ما يحصل  
من التصديق «حجة»، فمنه ما يسمّونه  
«قياسًا»، ومنه ما يسمّونه «استقراء» أو غير  
ذلك. (مشق، ١٠، ٤)

### قياس استثنائي

- أمّا (القياس) الاستثنائي: فهو الذي  
يتعرّض فيه للتصريح بذلك (أي بأحد  
طرفي النقيض الذي في النتيجة) مثل  
قولك: إن كان عبد الله غنيًا فهو لا يظلم.  
لكنّه غنيّ. فهو إذا لا يظلم. فقد وجدت  
في القياس أحد طرفي النقيض الذي فيه  
النتيجة وهو النتيجة بعينها. ومثل قولك:  
إن كانت هذه الحمى، حمى يوم، فهي لا  
تغيّر النبض تغييرًا شديدًا. لكنها غيّرت  
النبض تغييرًا شديدًا. فيتجّ أنها ليست  
حمى يوم. فتجد في القياس أحد طرفي  
النقيض الذي فيه النتيجة. وهو نقيض  
النتيجة. (أشم، ٤٢٦، ١)

- إن اللازم عن القياس لا يخلو: إما أن  
يكون غير مذكور هو ولا نقيضه في القياس  
بالفعل، وتسمّى أمثال هذه المقاييس  
اقترايات... وإما أن يكون اللازم (عن  
القياس) أو نقيضه، وبالجمله أحد طرفي  
المطلوب مذكورًا فيه بالفعل بوجه ما؛  
وهذا أسميه (قياسًا) استثنائيًا، والجمهور  
يسمّونه شرطيًا. وإنّما لم أسمه شرطيًا، إذ  
من الشرطيات ما يكون على سبيل  
الإقتران. (شقي، ١٠٦، ٩)

- إنّ القياس الاستثنائي مخالف للإقتراني،

في نظمه وكان قول كلي  
فيه وليس منتجًا في الشكل  
لو كان في القولين قول سالبًا  
فليس ما ينتج منه واجبًا  
لو كان في القولين قول جزئي  
فليس ما ينتج قولًا كلي

ما لم يكن في الأولين جزئي  
فكل ما ينتج قول كلي  
لكنه في ثالث الأشكال

لا ينتج الكلي في الأقوال

(قمن، ١٨، ٧)

- إذا سلّم المخاطب القياس يكون القياس  
قياسًا بحسبه، فإما في نفسه فإنه إذا صح  
التأليف والمقدمات كان قياسًا. (كنج،  
٥، ٦١)

- قوله (ابن سينا): قياس يلزم مقتضاه، أي  
مقتضاه وهو النتيجة لازم إذا صحّت  
المقدمات. والتأليف قياس بالقياس إلى  
المخاطب. إنّما يلزم مقتضاه وهو النتيجة،  
أي يجب مقتضاه إذا سلّمه المخاطب سواء  
كان صدقًا أو كذبًا. (كنج، ٦١، ٧)

- كون القياس أعمّ من كونه قياسًا يلزم  
مقتضاه، أي القياس إذا أخذ على الإطلاق  
أعمّ. (كنج، ٦٢، ١)

- القياس قول مؤلف من أقوال إذا وُضعت  
لزم عنها بذاتها لا بالعرض قول آخر غيرها  
اضطرارًا. ومعنى لزم أنه يحصل التصديق  
به ويستفاد لازمًا للتصديق بتلك المقدمات  
وشكلها، حتى إن كان يبيّن بنفسه وعمل  
عليه قياس من مقدمات مثله في البيان لم



وعين تالٍ ونقيض الأول  
فليس ما ينتج في المتصل

لكن في المنفصلات استثن  
إن شئت بالنقيض أو بالعين

ينتج إن كان له جزآن  
خلاف ما استثنيت في الثاني

العين بالنقيض لا بالعين  
وعكسه وذاك في الجزئين

وإن يكن كثيرة الأجزاء  
وكان ما قد قيل في استثناء

عين فإن سائرا التوالي  
نقيضها نتيجة المقال

فإن يك النقيض فالتوالي  
باقية بحالة انفصال

حتى إذا جميعهن استثنيا  
أنتج عين واحد قد بقيا

وإن يكن في واحد الأجزاء  
سلب فلا ينتج باستثناء

عين بل النقيض مثل اما  
أن لا يكون النفس قط جسما

أو يتجزى صورة المعقول  
لكن تجزئها من المحيل

ينتج أن النفس ليس جسما  
فقد قضينا في القياس حكما

(قمن، ٢٢، ٣)

- القياس الاستثنائي مؤلف من مقدمتين:

إحداها شرطية والآخرى وضع أو رفع  
لأحد جزأيه ويجوز أن تكون حملية  
وشرطية وهي التي تسمى المستثناة

في أن أحد طرفي المطلوب يكون موجودا  
في القياس الاستثنائي بالفعل، ولا يكون  
موجودا في القياس الاقتراني إلا بالقوة.  
(شقي، ٣٨٩، ٧)

- إن كل قياس استثنائي يكون من مقدمة  
شرطية، ومن مقدمة استثنائية هي نفس أحد  
جزئيه أو مقابله بالنقيض. فينتج إما  
الآخر، أو مقابله. فإما أن تكون الشرطية  
متصلة، أو تكون منفصلة. (شقي،  
٣٩٠، ١)

- أما القياس الاستثنائي الكائن من  
الشرطيات المنفصلة الحقيقية، فإنها إما أن  
تكون ذات جزأين، أو تكون ذات أجزاء.  
(شقي، ٤٠٠، ٤)

- في القياس المستثنى المعروف بالشرطي:

أما القياس من كلام متصل  
فاستثن من مقدم كما حمل

بعينه ينتج عين التالي  
كقولنا إن كان كل حال

كيفية سريعة الزوال  
فالخلق ليس أحد الأحوال

لكن كل ما يكون حالا  
كيفية ما تسرع الزوالا

فالخلق ليس أحد الأحوال  
واستثن أيضا بنقيض التالي

كقولنا إن كان كل جسم سرمدًا  
لم يقبل الأعراض قط أبدا

لكنه لها قبول حامل  
فقولنا الجسم قديم باطل

(٧، ٤٢٥)

- القياس الاقتراني يوجد فيه شيء مشترك مكرز، يسمى «الحَد الأوسط»، ويوجد فيه لكل واحدة من المقدمتين شيء يخصها، وتوجد النتيجة إنما تحصل من اجتماع هذين الطرفين... وما صار منهما في النتيجة موضوعاً أو مقدماً... فإنه يُسمى الأصغر. وما كان محمولاً فيها... فإنه يُسمى الأكبر، والمقدمة التي فيها الأصغر تسمى الصغرى، والتي فيها الأكبر تسمى الكبرى - وفي نسخة «كبرى» - وتأليفهما يسمى (إقتراناً). (أشم، ٤٢٨، ٤)

- إنَّ كل قياس اقتراني بسيط حملتي، فإنه مؤلف من مقدمتين يشتركان في حدٍّ إشتراك المثال المورد في الجسم. وهذا الحد لا يخلو إما أن يكون في أحدهما محمولاً، وفي الآخر موضوعاً، أو يكون محمولاً في كليهما، أو موضوعاً في كليهما. (شقي، ١٠٦، ١٢)

- (إذا) كان القياس ليس فيه ما يشارك المطلوب إلاَّ بحدٍّ دون حدٍّ هو ما يباين به، فاعلم أنَّ القياس إقتراني. (شقي، ٤٦٢، ٧)

- كل قياس اقتراني فإنما يكون عن مقدمتين تشتركان في حدٍّ وتفرقان في حدٍّ فتكون الحدود ثلاثة. ومن شأن المشترك فيه أن يزول عن الوسط ويربط ما بين الحدَّين الآخرين فيكون ذلك هو اللازم، مثل قولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث. والحدود الثلاثة جسم ومؤلف ومحدث والمؤلف مكرز متوسط

فالمستثناة يلزمها النتيجة. والشرطية الموضوعية تدلُّ على اللزوم أو العناد. والاستثناء من قياس فيه الشرطية متصلة: إما أن يكون من المقدم فيجب أن يكون المستثنى عين المقدم ليتنج عين التالي كقولنا إن كان زيد يمشي فهو يحرك قدميه لكنه يمشي فهو يحرك إذا قدميه. وإن كان من التالي فيجب أن يكون نقيضه ليتنج نقيض المقدم كقولك لكنه ليس يحرك رجليه، يتنج فإذاً ليس يمشي، واستثناء نقيض المتقدم وعين التالي لا يتنج شيئاً يتبين ذلك لك بالاعتبار. وأما إذا كانت الشرطية منفصلة فإن كانت ذات جزئين فقط موجبتين فأيهما استثنيت عنه أنتج نقيض الباقي وأيهما استثنيت نقيضه أنتج عين الباقي. (كنج، ٥٠، ١٥)

### قياس استثنائي منفصل ومتصل

- إنَّ القياس الاستثنائي المنفصل إنما يُستثنى فيه لاستبعاد المتصل؛ وأنَّ المتصل، الذي يُستثنى فيه بنقيض التالي يستبين بالذي المستثنى فيه عين المقدم؛ فإذا وضع أنَّ المستثنى فيه عين المقدم لا يفيد إلاَّ بقياس إقتراني؛ بان لك ذلك في جميع القياسات الشرطية والحملية. (شقي، ٤١٥، ١١)

### قياس اقتراني

- (القياس) الاقتراني هو الذي لا يتعرض فيه التصريح بأحد طرفي النقيض الذي فيه النتيجة بل إنما يكون فيه بالقوة. (أشم،

كل إنسان يصح أن يمشي. ومتى صدق، صدق هذا معه. فإذا كان كذلك وكانت الكبرى عرفت بالعلّة حتى صحّ اليقين بها، وكان قولنا: كل ما من شأنه أن يمشي فهو حيوان قولاً يقينياً معلوماً بعلة، وكان الأوسط عرضاً ذاتياً للحدّين باعتبارين، كان القياس برهانياً، وكان كأنك تقول: كل إنسان يمكن أن يمشي ويصح أن يمشي؛ وكل ما أمكن أن يمشي وصح أن يمشي فهو حيوان. فلما كان القياس المذكور في قوّة هذا القياس أنتج يقينياً. (شبر، ٩٦، ٢١)

- المشهور أعمّ من البرهاني. (شجد، ١٣، ١)

- إنّ (القياس) البرهاني مقدّماته من أوائل في العقل، أو بيّنة عن الأوائل. (شجد، ٤٣، ٥)

- يكون القياس البرهاني من جنس الأمر ومناسباً له. (شسف، ٣٦، ٢)

#### قياس بسيط

- إنّ القياس لا يصح أن يكون من حدّ واحد، بل ولا من مقدّمة واحدة، بل إنّما يكون من أقوال أكثر من واحدة، إمّا إثنان إذا كان القياس بسيطاً، أو أكثر من ذلك إن كان القياس مركّباً. (شقي، ٥٨، ١٣)

#### قياس التركيب

- أنسب الحدود إلى النتيجة، فتجد الأكبر والأصغر وتجد سائر ما ينبغي أن تطلبه. وإن لم تجد الحدّ الأوسط، فالقياس غير

والجسم، والمحدّث لم يتكرّر، واللازم هو مجتمع منهما، فالمتكرّر يسمّى حدّاً أوسط والباقيان يسمّيان الطرفين والرّاسين. والطرف الذي نريد أن يصير محمول اللازم يسمّى الطرف الأكبر، والذي نريد أن يصير موضوع اللازم يسمّى الطرف الأصغر، والمقدّمة التي فيها الطرف الأكبر تسمّى الكبرى، والتي فيها الطرف الأصغر تسمّى الصغرى. وتألّف صغرى وكبرى يسمّى قرينة، وهيئة الاقتران تسمّى شكلاً. والقرينة التي يلزم عنها لذاتها قول آخر يسمّى قياساً (وسولوجموس)، واللازم ما دام لم يلزم بعد بل يساق إليه القياس يسمّى مطلوباً فإذا لزم سُمّي نتيجة. (كنج، ٣٢، ١٤)

#### قياس اقتراني واستثنائي

- القياس: إمّا أن يكون ما يلزمه ليس هو ولا نقيضه مقولاً فيه بالفعل بوجه ما بل بالقوّة - ويسمّى قياساً اقترانياً كقولك كل جسم مؤلّف وكل مؤلّف محدّد فكل جسم محدّد. وإمّا أن يكون ما يلزمه هو أو نقيضه مقولاً فيه بالفعل ويسمّى قياساً استثنائياً كقولك إن كانت النفس لها فعل بذاتها فهي قائمة بذاتها لكن لها فعل بذاتها فهي قائمة بذاتها. (كنج، ٣٢، ٩)

#### قياس برهاني

- ما يوقع اليقين وهو (القياس) البرهاني. (شبر، ٤، ٧)

- قولنا: كل إنسان يمشي فإنّه في قوّة قولنا:

والآخر ممّا هو محمود عند المخاطب.  
(شجد، ٣١، ١٣)

- إنّ القياس الجدلي إنّما هو قياس جدلي بأنّ مقدّماته متسلّمة أو مشهورة. وليس من شرط المشهور والمتسلّم أن يكون لا محالة صادقاً؛ بل كثيراً ما يسلم الباطل؛ وكثيراً ما يشتهر ما هو كذب؛ وكثيراً أيضاً ما يشتهر ما هو حق مطلق. (شجد، ٣٤، ٧)

### قياس جدلي وبرهاني

- نسبة القياس المطلق إلى البرهاني نسبة عام مقوم. ونسبة القياس الجدلي إلى البرهاني نسبة عارض، فإنه وإن كان أعمّ منه فهو غير مقوم له. فالقياس المطلق يقمّ على البرهان بالضرورة لأنه مقوم له. وهذا تقدّم عليه بالأولى والأخرى. (كتع، ٦٢، ١٠)

### قياس حق

- القياس الحق حين راعيت ما يجب أن تراعيه في أجزاء القياس الكاذب، ولاح لك من أجزائها أجزاء الحق، فلم تأخذ مثلاً اللفظ المشترك في جوهره أو شكله كشيء واحد في المعنى، لم ينعقد عليك قياس مغالطه بسببه. (شسف، ٣٩، ٢)

- القياس الحق حين راعيت ما يجب أن تراعيه في أجزاء القياس الكاذب، ولاح لك من أجزائها أجزاء الحق، فلم تأخذ مثلاً اللفظ المشترك في جوهره أو شكله كشيء واحد في المعنى، لم ينعقد عليك قياس مغالطه بسببه. (شسف، ٣٩، ٥)

بسيط، بل هناك قياس تركيب، وأقل حدوده أربعة. (شقي، ٤٦٢، ١٠)

### قياس جدلي

- ما يوقع شبهة اليقين وهو إمّا القياس الجدلي وإمّا القياس السوفسطائي. (شبر، ٨، ٤)

- أمّا القياس الجدلي فهو من المقدّمات المشهورة، واستقراؤه من المستوفية بحسب الظاهر أو بحسب الدعوى. وكل مقدّمة محسوسة أو مجرّبة أو أولية فإنّها مشهورة وفي حكمها ولا ينعكس. (شبر، ٨، ٤)

- القياس الجدلي غير نافع في أن يكون الإنسان مخاطباً به نفسه بالذات، فإذا منفعته المخصوصة به هو في أمر مشترك، وفي أن يخاطب غيره، لكنّه ينفع صاحبه منافع لا بالذات - من حيث هو قياس - بل بالقرّض. (شجد، ١١، ١٣)

- الجدل فإنّه يدلّ على تسلّط بقوة الخطاب في الإلزام، مع فضل قوّة وحيلة أخرج من الطبيعي ومن العدل الصرف يسيراً. فليس بمخطيء من جعل القياس المؤلّف من مقدّمات مشهورة مخصوصاً باسم القياس الجدلي، بل عمل الواجب. (شجد، ٢٠، ٩)

- بش ما ظنّ من ظنّ أن القياس الجدلي هو فعل يصدر عن السائل لا غير. (شجد، ٢٥، ١٠)

- القياس الجدلي أعمّ من السائل الجدلي، وكلاهما يؤلّف من الذائع المحمود؛ لكن أحدهما ممّا هو محمود بحسب الجمهور،

- القياس الخلف بالحقيقة هو قياس مركب من قياسين شرطيين فقط. فإن كان المطلوب حملًا وهو المشتغل به في كتاب أنولوطيقا، فإن النتيجة تكون هي الحملية. وأما القياس فيكون شرطيًا ليس فيه قياس حملي، وذلك إذا سلك فيه المسلك الطبيعي السهل. فاما القياسان الشرطيان اللذان فيه، فأحدهما إقتراني من شرطية متصلة، ومقدمة يشاركها في التالي؛ والثاني قياس شرطي اتصالي استثنائي. وبذلك يتم الخلف وحده. (شقي، ٤، ٤٠٨)

- إن قياس الخلف قد بان أنه يتم بالقياسات الإقترانية والشرطية الاستثنائية. (شقي، ٨، ٤١٥)

- قياس الخلف أيضًا يكون من وجه مشابهة لعكس القياس؛ لأنك تأخذ نقيض نتيجة ما، وتضيف إليه مقدمة، وتبطل مسلمًا ما. لكنّه يخالف بأنّ عكس القياس إنما يكون دائمًا، إذا كان قبله قياس مقرر الصغرى والكبرى، ونتيجة حدثت عنه بالفعل، ثم عقد بعد ذلك قياس آخر لإبطال شيء معلوم. وأما الخلف، فقياس مبتدأ، لا يلزم أن يتقدمه قياس، وإن اتفق فلا ندري بعد ما ينتجه إلى أن ينتج محالًا. لكن حال الحدود والترتيب فيهما واحد. (شقي، ٧، ٥١٨)

- أما (قياس) الخلف فإنه يقصد فيه في أول الأمر أن ينتج شيئًا غير المطلوب، ذلك الشيء يبين الكذب على الإطلاق، أو عنده، وبينه وبين خصمه. (شقي،

- ما القياس الحق؟ وما (القياس) المظنون؟ فهذه الأشياء إنما ينحو بها المعلم الأول نحو إبانة أن الرجل الذي يدعي أنه معلمه لم يحسن الكلام في المنطق على الوجه الذي يجب، ولا يبين وجوه المغالطات البيان الذي ينبغي. (شسف، ٥٦، ١٣)

### قياس خارجي جدلي

- القياس الخارجي الجدلي المأخوذ من غير المناسبات، بل من المشهورات؛ فإنه وإن كان قد يتألف منه ما ينتج الحق، فإنه إذا لم يكن على سبيل التسليم والتسلم والمجادلة على سبيل التبيين عاد مغالطيًا. (شسف، ٥٧، ٦)

### قياس خطابي

- ما يُقنع ويوقع ظنًا غالبًا... هو القياس الخطابي. (شبر، ٩، ٤)

### قياس الخلف

- قياس الخلف مركب من قياسين: أحدهما: إقتراني. والآخر: إستثنائي. (أشم، ٥٠٣، ١٢)

- قياس الخلف هو أن تأخذ نقيض المطلوب ونضيف إليه مقدمة صادقة على صورة قياس منتج فينتج شيئًا ظاهر الإحالة، فيعلم إن سبب تلك الإحالة ليس تأليف القياس ولا المقدمة الصادقة بل سببها إحالة نقيض المطلوب فإذا هي محال ففقيضها حق. فإن شئت أخذت نقيض المحال ووضعتة إلى الحق فينتج المطلوب على الاستقامة. (رعم، ٩، ١٥)

(٦، ٥٢١)

- قياس الخُلف فإنما يفيد «برهان الآن» لأنه يُبين صدق شيء بكدب نقيضه لإيجابه المحال. وهذه كلها بأمور خارجية، لكنه في قوته أن يعود إلى المستقيم، فيكون منه ما في قوته أن يكون برهاناً. (شبر، ٧، ٤٢)

- المقدمة الشنعة المضادة للمشهور، والمقابلة التي ليست بمشهوره أيضاً، تكون جدلية من وجه إذا قُدمت على سبيل التناقض بأن تنتج عن نقيض المطلوب بالقياس، ثم تُجعل مقدمة في إثباته أن ما أنتج ذلك الشنع، فهو شنع. وهذا بطريق قياس الخلف. (شجد، ٦، ٧٤)

- قياس الخُلف هو الذي تبيّن فيه المطلوب من جهة تكذيب نقيضه فيكون هو بالحقيقة مركباً من قياس اقتراني ومن قياس استثنائي. مثاله إن لم يكن كل (أ ب) فليس كل (أ ب) وكل (ج ب) فهذا قياس اقتراني من شرطية متصلة وحملية، ويتج إن لم يكن كل (أ ب) فليس كل (أ ج)، ثم تجعل النتيجة مقدمة وتستثنى نقيض تاليها فتقول إن لم يكن كل (أ ب) فليس كل (أ ج) لكن كل (أ ج) وهو نقيض التالي ينتج نقيض المقدم وهو أن كل (أ ب)، وهذا هو صورة قياس الخُلف وصورة استنباعه بالشرطيات، وإن كان أكثر الناس يتحيزون في تحليله. وقياس الخُلف مشابه لعكس القياس لأنه يؤخذ فيه نقيض مطلوب ما ويقرون به مقدمة فينتج بإطال مسلم. فلو أن إنساناً أخذ نقيض

تالي نتيجة قياس الخلف مع المقدمة المسلمة لأنتج المطلوب بالاستقامة، كما لو قال كل (أ ج) وكل (ج ب) لأنتج كل (أ ب). وكل قياس خُلف إذا عكس صار مستقيماً. (كنج، ١٣، ٥٥)

- يفترق قياس الخُلف وعكس القياس بأن عكس القياس هو بعد قياس معمول. وأما قياس الخُلف فهو مبتدأ وإن كان بالقوة عكساً لقياس الاستقامة. (كنج، ٢٣، ٥٥)

### قياس الدور

- أما بيان (قياس) الدور فأن يكون معنا قياس على مطلوب، ثم يجعل المطلوب مع عكس إحدى المقدمتين قياساً على إنتاج المقدمة الأخرى، فيكون المطلوب تارة مقدمة، والمقدمة تارة مطلوباً. فتارة توجد تلك المقدمة في بيان المطلوب، وتارة يؤخذ المطلوب في بيانها. وبالحقيقة المطلوب والمقدمة يكون واحداً. (شقي، ١٢، ٥٠٦)

- أما قياس الدور فهو أن تأخذ النتيجة وعكس إحدى المقدمتين فنتج المقدمة الثانية. وإنما يمكن هذا إذا كانت الحدود في المقدمات متعكسة متساوية تنعكس بلا تغيير الكمية وذلك في الموجبة مثل أن نقول كل إنسان متفكر وكل متفكر ضحّاك فكل إنسان ضحّاك. ثم نقول كل إنسان ضحّاك وكل ضحّاك متفكر فكل إنسان متفكر. وأيضاً كل متفكر ضحّاك وكل ضحّاك إنسان فكل متفكر إنسان. وأيضاً كل متفكر إنسان وكل إنسان ضحّاك فكل

## قياس شرطي

- (القياس الشرطي) نقول: إنّ المتصلات قد تتألف منها أشكال ثلاثة كاشكال الحملات وتشتبك في تالي أو مقدّم، وتفترق في تالي أو مقدّم. كما كانت في الحملات تشتبك في موضوع أو محمول، وتفترق في موضوع محمول. (أشم، ١٤٨٧، ١)

- القياس الشرطي فقد وضح من أمره أنّه تتم فائدته بالإقترايات. وإذ الكلام في أنولوطيقا القديمة إنّما هو في القياس المتشكك للحملتي، فيكون المراد بالإقترايات فيه، وبالحملتي واحدًا. (شقي، ٩٤١٥، ٩)

- القياس قياس شرطي، مثاله: إن كانت اللذة خيرًا، فما هو أكثر لذّة فهو أكثر خيرًا؛ وإن كان الجور شرًا، فما هو أكثر جورًا فهو أشدّ شرًا. وهذا مشهور. (شجد، ١٣٨، ١٠)

## قياس شرطي مقسّم

- الاستقراء الذي تستوفي فيه الجزئيات كلها فإنّه يفيد اليقين أيضًا إنّ كانت القضايا الجزئية يقينية، وهي التي تصير في القول كبريات وإن كان حقها أن تكون صغريات، وهي في جملة البرهان المفيد «لأنّ»، وذلك لأن ذلك الاستقراء هو بالحقيقة قياس، وهو القياس الشرطي الذي أسمّيه: «المُقَسَّم». فهو داخل في هذا الحكم. إنّما الاستقراء الآخر هو الذي لا يدخل في هذا الحدّ. (شبر، ٣١، ٢١)

متفكر ضحك. وأيضًا كل ضحك إنسان وكل إنسان متفكر فكل ضحك متفكر وأيضًا كل ضحك متفكر وكل متفكر إنسان فكل ضحك إنسان. وعلى هذا القياس. (كنج، ٥٤، ٩)

## قياس رديء

- إنّ القياس الرديء هو أن تكون له صورة القياس في ظاهره، أو يشبه صورة القياس ثم يفارق بالمادة. (شف، ٤٩، ٣)

## قياس زينون

- قياس زينون... يقول إنّ لا حركة؛ لأنّه لو كانت حركة لكانت تحتاج أن تقطع أنصافًا بلا نهاية في زمان متناو. (شف، ٩٤، ١٤)

## قياس سائلي

- القياس السائلي، محصل من المقدمات التي من حقها أن تكون أولًا مسائل، فإذا تسلمت كان حينئذ له سبيل إلى القياس السائلي. (شجد، ٣٠، ٩)

## قياس سوفسطائي

- ما يوقع شبهه اليقين وهو إمّا القياس الجدلي وإمّا القياس السوفسطائي. (شبر، ٨٤، ٨)

- القياس السوفسطائي الذي الغرض فيه إظهار الحكمة وفضل البيان. (شف، ١٠، ٥٦)

## قياس شعري

- أما القياس الشعري فإنه وإن كان لا يحاول إيقاع التصديق، بل التخيل، فإنه يرى أنه يوقع التصديق، ولا يُعترف فيه من حيث هو شعر أنه كذب، وهو يستعمل مقدماته على أنها مسلمة. (شقي، ٥٧، ٩)

- القياس الشعري لا يوقع تصديقًا ولكن يوقع تخيلًا مُحَرِّكًا للنفس إلى إنسياط وإنقباض بالمحاكاة لأمر جميلة أو قبيحة. (شبر، ٤، ٩)

## قياس صحيح

- إذا خلا القياس عن كذب المقدمات، وفساد الاشتراك، وله صورة قياسية فهو قياس صحيح. (شسف، ٥٠، ٨)

## قياس صناعي

- القياس الصناعي هو أن يكون لك غرض، فنطلب ما ينتجه أو نتج مقابله، وما ينتج الشيء علة له من حيث هو نتيجة، فيكون نظرك حينئذ مبتدئًا من معلول إلى علة، ويكون مع ذلك نظرك في جملة تطلب أن تفصلها بإدخال الوسيط كما ستعلمه بعد من أجزائها. ويكون نظرك مبتدئًا من واحد يحلله إلى كثرة، ويطلب له مبادئ كثيرة. وهذا النوع من النظر يُسمى التحليل بالعكس، كما أن مقابله يُسمى التركيب. (شقي، ٨، ١٣)

## قياس العلامة

- قياس العلامة ضمير يثبت فيه الأكبر للأصغر بعلامة. وتلك العلامة إما

ضرورية، وإما محمودة مظنونة. والحد الأوسط في القياس الكائن من العلامة يقع على جهات ثلاثة: إما أن يصلح أن يكون حدًا أوسط محمولًا على الأصغر دون الأكبر، مثل اللبن إذا جعلته علامة للولادة، فيقال المرأة لها لبن، فقد ولدت؛ وهذا يخص كثيرًا بإسم الدليل. وإما أن يصلح أن يجعل أوسط موضوعًا لهما جميعًا، كقول القائل: الحكماء ذوو فضائل، لأن فلانًا ذو فضل وفلانًا حكيم. وإما أن يصلح أن يجعل أوسط محمولًا عليهما جميعًا ولو بالإيجاب في الشكل الثاني، لأن مثل هذا في الخطبيات مقبول لأنه قياس مظنون. (شقي، ٥٧٤، ٢)

## قياس على مطلوب محدود

- إذا لم ينعقد قياسٌ على الإطلاق لم ينعقد قياس على المطلوب المحدود، لأنك في مثل اشتراك الاسم وغيره لم تومئ إلى المعنى المحصل المحدود، فذلك لا قياس مطلق، ولا قياس محدود، ولا قياس بحسب الأمر في نفسه، ولا قياس بحسب التسلم من المخاطب، إذ كان إنما ينعقد عليك الغلط من هذه، ومن إغفالك التمييز الذي يجب أن تحصره في أجزاء القياس بحسب ما يجب أن تراعيه من زيادة ونقصان، وتفاوت وقع بين الحق والكذب. (شسف، ٣٩، ١٠)

## قياس العناد

- مما يتفجع به السائل المغالط أن يطوي



## قياس الفراسة

- إنَّ قياس الفراسة من جملة القياسات التمثيلية العلامية. فإنه إذا سلّم أن الإنفعالات والمزاجات الواقعة في إبتداء الجبلّة والطبيعة، تتبعها أخلاق النفس، كما تتبعها هيئات البدن، سلّمت الفراسة. أو رُوي أنّ الإنفعالات الطبيعية للنفس كالغضب والشهوة والأخلاق، يتبعها تغير في هيئة البدن ومزاجه، كما يتبعها في النفس؛ سلّمت الفراسة. (شقي، ١، ٥٧٩)

- أما القياس الفراسي فإنه شبيه بالدليل من وجه وبالتمثيل من وجه، والحدّ الأوسط فيه هيئة بدنية توجد للإنسان المتفرّس فيه، ولحيوان آخر غير ناطق. ويكون من شأن تلك الهيئة أن تتبع مزاجاً يتبعه خلق، فإنه إذا سلّم أن الهيئات البدنية تتبع الأمزجة والمواد وتتبع تلك الأمزجة أخلاق ما فتكون الأمزجة والمواد علّة للبيئة وللخلق: والهيئة والخلق تابعان لها في البدن أحدهما معلول للآخر في النفس، وتكون حدوده أربعة كحدود التمثيل مثل زيد والأسد وعظم الأعالي الموجودة لهما والشجاعة الموجودة للأسد مسلّمة لزيد بالحجّة بعد أن تُبعت أصناف الحيوان المشاركة للأسد في الأخلاق فوجد أن كل ما يشاركه في الشجاعة يشاركه في هذه الهيئة، وإن خالفه كثير في خلق آخر كالكرم المنسوب إليه الذي يخالف فيه النمر ويشاركه في عظم الصدر والشجاعة. وما لا يشاركه في الشجاعة لا يشاركه في

المسافة بين ابتداء كلامه وبين الإنتاج، وبين ما يقرب من النتيجة وبين النتيجة - إن كانت الوسائط كثيرة... وربما انحرفوا إلى تقيّض المطلوب فيثبتونه لرفع المطلوب، أو يرفعونه لوضع المطلوب؛ وربما انحرفوا عن طريق المسألة، بل أوردوا الكلام القياسي متصلاً بالنتيجة كأنه ظاهر لا يحتاج إلى التسلم؛ وهذا هو الرسم في زماننا هذا عند المشاغبة الذين يسمّون متكلمين. فهذه هي حيل السائلين، ويتنعم بها جميع من يقيس قياس العناد. (شسف، ١١، ٧٥)

## قياس الغلط

- إنَّ (القياس) الغلط قد يقع إمّا لسبب في القياس وهو أن يكون المدّعي قياساً، ليس بقياس في صورته، وهو أن لا يكون على سبيل شكل منتج، أو يكون قياساً في صورته، ولكنه ينتج غير المطلوب إذ قد وُضع فيه ما ليس بعلة أو قياساً بحسب مادته، أي أنه بحيث إذا اعتُبر الواجب في مادته اختلّ أمر صورته. (أشم، ٤، ٥٤٥)

## قياس غلط مع طلب الحق

- قياس غلط مع طلب الحق... إمّا وقع سهواً؛ والسبب فيه أن قايسه طلب أن يعنى على المبادئ الخاصة، وأن ينساق إلى الحق، لكنّه سها، فإمّا بني على شيهة بالمبادئ الخاصة، وإمّا بني على المبادئ الخاصة ولم يحسن البناء. (شسف، ٦، ٥٦)

يكون من أقوال أكثر من واحدة، إنما إثنتان إذا كان القياس بسيطاً، أو أكثر من ذلك إن كان القياس مركباً. (شقي، ٥٨، ١٣)  
- كل قياس مركب فإما أن يكون موصولاً، وإما أن يكون مفصولاً. (شقي، ٤٣٦، ١)

### قياس المساواة

- قياس المساواة: إنه ربما عرف من أحكام المقدمات أشياء تسقط ويبنى القياس على صورة مخالفة للقياس مثل قولهم: (ج) مساوٍ لـ(ب) و(ب) مساوٍ لـ(أ) فـ(ج) مساوٍ لـ(أ) فقد أسقط منه أن مساوي المساوي مساوٍ. وعُدل بالقياس عن وجهه، من وجوب الشركة في جميع الأوساط إلى وقوع شركة في بعضه. (أشم، ٤٩٥، ٣)

### قياس مستقيم

- إنَّ (القياس) المستقيم يقصد فيه القاييس في أوّل الأمر نحو الشيء الذي يريد أن يبينه، فيقيس عليه من مقدمات مسلّمة إما على الإطلاق وإما عنده، وبينه وبين خصمه. (شقي، ٥٢١، ٤)

- إنَّ (القياس) المستقيم إنما توجد فيه المقدمات الموافقة للمطلوب بالذات. وأما في الخلف، فأحدى المقدمتين من تلك الجملة، والأخرى نقيض المطلوب، وأيضاً فإن النتيجة في المستقيم غير بيّنة في أوّل الأمر، حتى يتم فيلزم. وأما في الخلف فإن النتيجة توضع أولاً، ويوضع نقيضها. وإذا كان الخلف مؤلفاً من نقيض المطلوب ومن صادقة، ينتج محالاً. فلنك

هذه، وإن شاركه في خلق آخر كالكرم فيقال إن فلاناً عريض الصدر شجاع لأن الأسد عريض الصدر وشجاع. (كنج، ٥٩، ٢٤)

### قياس كامل

- القياسات الممكنة في الشكل الأوّل: فالضرب الأوّل من الشكل الأوّل منه: كل ج ب بالإمكان، وكل ب آ بالإمكان، فيبين أن كل ج آ بالإمكان. وذلك لأن ج داخلة بالقوة تحت ب، فلها بالقوة ما لـ ب. فهذا قياس كامل. (شقي، ١٨١، ٩)

### قياس كامل وغير كامل

- القياس الكامل هو القياس الذي يكون لزوم ما يلزم عنه بيّناً عن وضعه فلا يحتاج إلى أن نبين أن ذلك لازم عنه. والغير الكامل هو الذي يلزم عنه شيء ولكن لا يكون بيّناً في أوّل الأمر أن ذلك يلزم عنه، بل إذا أريد أن نبين ذلك نبين بشيء آخر لكنه غير خارج من جملة ما قيل بل إما نقيض ما قيل أو عكسه أو تعيين شيء منه وافتراضه. (كنج، ٣٢، ٢)

### قياس محقق

- لا يكون قياس محقق على الإطلاق إلا وقد تميزت حدوده على الإطلاق. (شسف، ٣٩، ٥)

### قياس مركب

- إنَّ القياس لا يصح أن يكون من حدّ واحد، بل ولا من مقدّمة واحدة، بل إنما

غير مقوم له. فالقياس المطلق يقدم على البرهان بالضرورة لأنه مقوم له. وهذا تقدم عليه بالأولى والأخرى. (كتع، ٦٢، ٩)

### قياس مظنون

- ما القياس الحق؟ وما (القياس) المظنون؟  
فهذه الأشياء إنما ينحو بها المعلم الأول نحو إبانة أن الرجل الذي يدعي أنه معلمه لم يحسن الكلام في المنطق على الوجه الذي يجب، ولا بينَ وجوه المغالطات البيان الذي ينبغي. (شسف، ٥٦، ١٣)

### قياس معاند

- كأنَّ القياس المعاند والقياس الممتحن، والقياس المغالط، واحدٌ في الموضوع، لكته إذا استعمل على أنه يراد به إثبات الحق، أو الإقناع بالعدل، سمي سوفسطائياً، أو ممارئياً مشاغباً. وإذا استعمل والغرض فيه تعجيز الخصم المعتقد عجزه، عند القياس المجهول عجزه عند الخصم أو عند آخرين، كان قياس عناد. وإذا استعمل والغرض فيه استكشاف حال المخاطب المجهول أمره من غير أن يراد تضليله، أو يراد إظهار المخبور أو المعتقد من عجزه، كان قياس امتحان. (شجد، ١٦، ١٧)

### قياس مغالطي

- كأنَّ القياس المعاند والقياس الممتحن، والقياس المغالط، واحدٌ في الموضوع، لكته إذا استعمل على أنه يراد به إثبات الحق، أو الإقناع بالعدل، سمي

إن عكست القياس فأخذت تقيض المحال وقرنته بالصادقة، أنتج لك تقيض الثانية المشكوك فيها، وهو المطلوب، أعني ذلك التقيض. (شقي، ٥٢١، ٩)

### قياس مشاغبي

- القياس المشاغبي الذي الغرض فيه الغلبة بغير الواجب. (شسف، ٥٦، ٩)

### قياس مشهور

- المشهور أعم من البرهاني. (شجد، ١٣، ١)

### قياس مطلق

- إنَّ القياس البرهاني والجدلي، هما جزآن من القياس المطلق. وليس ولا واحد منهما جزءاً من الآخر. (شقي، ٤٥٤، ١١)

- إنَّ القياس المطلق قياس مطلق بحسب النتيجة المطلقة؛ فإنَّ القياس: قول إذا سلَّمت فيه أشياء لزم عنها لذاتها قول آخر إضطراراً. (شسف، ٢، ١٠)

### قياس مطلق وبرهاني

- نسبة القياس المطلق إلى القياس البرهاني هي نسبة أمر مقوم ونسبة المشهور إلى الصادق بلا وسط - من حيث هو صادق بلا وسط - ليس بنسبة أمر مقوم. (شبر، ٩، ٣)

- نسبة القياس المطلق إلى البرهاني نسبة عام مقوم. ونسبة القياس الجدلي إلى البرهاني نسبة عارض، فإنه وإن كان أعم منه فهو

جهة مقدماته» وقد يكون مغالطياً، لأنه يشبه في صورته القياس، وليس بقياس. (شفس، ٨٢، ٤)

### قياس المقاومة

- قياس المقاومة قياس مؤلف مُعدّ نحو إنتاج مقابل مقدّمة في قياس لتبطل، فيمنع القياس بمنع المقدّمة التي عليها مدار ذلك القياس وهي التي تؤخذ كبرى. (شقي، ١٥٧٠)

### قياس مقبول

- كما أنّ للجدليّ في صوابه أصولاً عامة، فكذلك بإزاء ذلك له في خطئه وغلطه أصول عامة، تلك الأصول هي أصول القياس المغالطيّ الشبيه بالقياس المقبول وليس بمقبول. (شفس، ٤١، ١)

### قياس مقسّم

- علمت أنّ القياس المقسّم كيف هو قياس حقيقيّ اقترانيّ، إذ قد علمت أنّه ليس كل قياس اقترانيّ إنّما هو من جملتين. فيجب أن لا يذهب عليك أن شيئاً يفيد اليقين في الآنّ وليس ببرهان. ولا تلتفت إلى ما يقوله من لا يعرف من أصناف القياسات الاقتراعية إلّا الحمليّة فقط، بل ذلك الاستقراء قياس ما. (شبر، ٣١، ٢٣)

### قياس مقسّم من الأشكال الثلاثة

- القياس المقسّم على نمط الأشكال الثلاثة فمن ذلك قياسات مؤلّفة من منفصلة، ومن حملات كثيرة على قياس الاستقراء. إلّا

سوفسطائياً، أو ممارئياً مشاعباً. وإذا استعمل والغرض فيه تعجيز الخصم المعتقد عجزه، عند القياس المجهول عجزه عند الخصم أو عند آخرين، كان قياس عناد. وإذا استعمل والغرض فيه استكشاف حال المخاطب المجهول أمره من غير أن يراد تفصيله، أو يراد إظهار المخبور أو المعتقد من عجزه، كان قياس امتحان. (شجد، ١٦، ١٧)

- القياس المغالطيّ ليس وحده هو الذي يُظنّ قياساً أو تبيكياً ولا يكون، بل والذي يكون قياساً ولا بحسب الظن فقط، ولكنه لا يكون مناسباً للموضوع الخاصّ بالأمر ومن مقدّمات مناسبة، وإن كانت صادقة أو مشهورة أو متسلّمة؛ كمن يوهّم أنه مهندس فيأتي بقياس في الهندسة غير مناسب للموضوع الخاصّ بالهندسة، فإنّه مغالطة في الهندسة وخروج عن الهندسة. (شفس، ٣٥، ١٢)

- كما أنّ للجدليّ في صوابه أصولاً عامة، فكذلك بإزاء ذلك له في خطئه وغلطه أصول عامّة، تلك الأصول هي أصول القياس المغالطيّ الشبيه بالقياس المقبول وليس بمقبول. (شفس، ٤٠، ١٧)

- بالجملة إذا شبه الكلام بالقياس الجدليّ ولم يكن جدليّاً بالحقيقة، كان القياس مشاعباً، وإذا شبه بالحكميّ ولم يكن حكميّاً، كان القياس مغالطياً. (شفس، ٥٩، ٦)

- القياس قد يكون مغالطياً إمّا لمادّته فقط - إذا كانت صورته قياسية - فهذا يُقَضَّر من

بل أكثر ما يناله أن يظنَّ به ذلك. (شسف، ٥، ١٤)

### قياس من مقدمات متقابلة

- قد يؤلف قياس من مقدمات متقابلة، بأن يؤلف قياس من موجبة وسالبة متضادتين أو متقابلتين احتيل حتى خفي ذلك، إمّا بأن تبدل اسم حدّ ما بما يرادفه، وإمّا بأن توجد بدل الحدّ جزئية أو كلية فتحكم عليه بما يرفع الحكم عن الحد. فمنه ما هو بالحقيقة قياس من متقابلتين، ومنه ما ليس بالحقيقة كذلك، ولكن بالظن. (شقي، ٥٢٤، ٧)

- القياس الذي من مقدمات متقابلة هو قياس مؤلف من مقدمتين مشتركتين في الحدود مختلفتين بالكيف، ولكن إنما يروج بأن يبدل الاسم في بعض الحدود حتى لا يُظنَّ لكذبه. فلا يقال فيه مثلاً بعد قولهم إن الإنسان ضاحك الإنسان ليس بضاحك، ولكن يقولون بعد قولهم إن الإنسان ضاحك إن البشر ليس بضاحك. ونتيجة هذا القياس هو أن الشيء ليس نفسه مثل أن الإنسان ليس ببشر وإنما يستعمله المغالطون على سبيل التكيّف. وربما استعمل على سبيل الجدال إذا كان الخصم يتناقض في مأخذه بأن يتسلّم منه مقدّمة ثم يتسلّم منه مقدمات أخرى، تنتج نقیض تلك المسلّمة فتؤخذ النتيجة ونقيضها الأول المسلّم ويعمل قياس من متقابلتين ينتج أن الشيء ليس هو إيّاه. (كنج، ٥٦، ٤٤)

أنّ الاستقراء لا يكون الحمل فيه حقيقياً، بل تشبيهاً. ويجوز أن تكون أجزاء القسمة ناقصة، ومع ذلك يكون استقراء، ولا يلتفت إلى أن تكون الأجزاء تامة على ما ستعلم. وهذا يكون الحمل فيه حقيقياً على موضوع الانفصال، وأجزاء القسمة تامة. وأنا أسميه (ابن سينا) القياس المُقسّم. وتكون أجزاء القسمة فيه مشتركة في جزء، وتكون الحملات مشتركة في جزء، ويكون ذلك إمّا على نمط الشكل الأول، أو على نمط الشكل الثاني، أو الثالث. (شقي، ٣٤٩، ٣)

### قياس ممتحن

- كأنّ القياس المعاند والقياس الممتحن، والقياس المغالط، واحدٌ في الموضوع، لكنّه إذا استعمل على أنّه يراد به إثبات الحق، أو الإقناع بالعدل، سمي سوفسطائياً، أو ممارئياً مشاعباً. وإذا استعمل والغرض فيه تعجبي الخصم المعتقد عجزه، عند القياس المجهول عجزه عند الخصم أو عند آخرين، كان قياس عناد. وإذا استعمل والغرض فيه استكشاف حال المخاطب المجهول أمره من غير أن يراد تضليله، أو يراد إظهار المخبور أو المعتقد من عجزه، كان قياس امتحان. (شجد، ١٦، ١٧)

### قياس من مشهورات محمودة

- المشاعبي فهو الذي يتراءى بأنّه جدلي، وأنّه إنّما يأتي في محاوراته بقياس من المشهورات المحمودة ولا يكون كذلك،

## قياس موصول

- (القياس) الموصول هو الذي تكون النتائج المتقدمة للمطلوب، التي هي مقدمات المطلوب، مذكورة فيه بالفعل؛ سواء كان التركيب بسبب حاجة إحدى المقدمتين إلى القياس، فيكون تركيباً واحداً؛ أو بسبب حاجة المقدمتين كليهما إليه، فيكون تركيباً مضاعفاً. (شقي، ٤٣٦، ٢)

## قياس ناقص

- إنه كثيراً ما يعسر تحليل القياس الناقص، إذا كان ظاهر المسموع منه تلزم عنه النتيجة عند الذهن، فتستغني النفس عن تميمه ورده إلى كماله. وتظنه تاماً؛ ثم لا تجد القدر الموجود، مشاركاً للنتيجة حق مشاركتها، التي ينبغي أن تكون بينها وبين المقدمات. (شقي، ٤٦٩، ٤)

## قياس واستقراء

- يُسمى الشيء الموصول إلى التصديق المطلوب (حجة): فمنها (قياس). ومنها (استقراء) ونحوه ومنها يصار من الحاصل إلى المطلوب. (أشم، ١٨٥، ٢)

## قياس وتبكيك

- إنَّ حدَّ القياس مقولٌ على التبكيك وللتبكيك تخصيص أن نتيجه مقابل وضع ما. (شسف، ٢٩، ٥)

## قياس ومعارضة

- القياس والمعارضة يتدان من كثرة إلى وحدة. (شجد، ٣٣٦، ١)

## قياس يقيني

- القياس اليقيني هو البرهان. (شجد، ١٢، ٧)

## قياس يلي برهان

- يكون النوع من انقياس الذي يلي البرهان قياساً مؤلفاً من مقدمات مشهورة، أو متسلّمة؛ وبالجمله من مقدمات مشهورة أو متسلّمة، إمّا متسلّمة من المخاطب وحده، أو متسلّمة من جمهور أهل الصناعة، أو متسلّمة من جمهور الناس. وهذان القسمان الآخران - كما علمت - يستيان مشهورين، أحدهما مقيد والآخر مطلق. (شجد، ١١، ١)

## قياسات

- القياسات مؤلفة من مقدمات ... وتحتاج أن تكون موضوعاتها كلية لتدخل في العلوم؛ وتحتاج أن تكون موضوعاتها ومحمولاتها على يسب من التسب المذكورة في الذاتية والعرضية حتى تدخل في البرهان. (ششق، ٤، ٤)

- إن القياسات لا تتخالف في صورها، بل كل ما إذا وُضع فيه أقاويل لم ينزعه قول آخر، أو لم يظن لازماً، فليس بقياس ... وكل ما كان كذلك فهو قياس. (شجد، ٣، ٩)

- القياسات إمّا تعليمية، وإمّا احتجاجية من عمل جدل الجهاد؛ وإمّا مضلّة سوفسطائية التي يظن أنها تبرهن وبالحقيقة لا تبرهن؛ وإمّا تشكيكية. (شجد، ٣٣١، ١١)

## قياسات استثنائية

البحر إما أن لا يغرق لكنه يغرق فهو في البحر لكنه ليس في البحر فهو لا يغرق، وإذا قلت لكنه في البحر أولاً يغرق ليس يلزم منه شيء. (رعيح، ٨، ١٥)

## قياسات اقترانية من المتصلات

- القياسات الاقترانية من المتصلات: أما الاقتران الكائن من المتصلات: فإما أن يكون بأن يجعل مقدّم إحدهما تالي الأخرى أو يشتركان في التالي، أو يشتركان في المقدّم وذلك على قياس الأشكال الحملية والشرائط فيها واحدة. والنتيجة شرطية تحصل من اجتماع المقدّم والتالي اللذين هما كالطرفين: إما كلية وإما جزئية، وإما سالبة وإما موجبة على قياس ما قيل في الاقترانات الحملية. (كنج، ٤٦، ١٤)

## قياسات اقترانية من المنفصلات

- القياسات الاقترانية من المنفصلات: وأما الاقترانات من المنفصلات فلا يمكن أن تكون في جزء تام بل تكون في جزء غير تام وهو جزء تالي أو مقدّم ويكون حينئذٍ على هذا القياس: إما أن يكون هذا العدد زوجاً، وإما أن يكون هذا العدد فرداً. وتأخذ الزوج حدّاً أوسط ونضعه لأجزاء الانفصال في المنفصلة الثانية فنقول: وكل زوج إما زوج الزوج وإما زوج الفرد وإما زوج الزوج والفرد، ثم تترك في النتيجة الأوسط وتأخذ هكذا. فكل عدد إما فرد وإما زوج الزوج، وإما زوج الفرد وإما

- القياسات الاستثنائية: إما أن يكون من المتصلات، وإما أن يكون من المنفصلات. فالذي من المتصلة فإما أن يكون الاستثناء لعين المقدّم فينتج عين التالي كقولك إن كان هذا إنساناً فهو حيوان لكنه إنسان فهو حيوان، ولا ينتج استثناء نقيض المقدّم كقولك لكنه ليس إنسان فلا يلزم منه أنه حيوان وليس بحيوان. فإن كان الاستثناء من التالي فإن استثنيت نقيض التالي أنتج نقيض المقدّم كقولك ولكن ليس بحيوان فينتج فليس بإنسان. وأما إذا استثنيت عين التالي لم يلزم أن ينتج شيئاً كقولك لكنه حيوان فليس يلزم إنه إنسان أو ليس إنسان. وأما من الشرطيات المنفصلة ما دام استثنيت عن واحد منها أنتج نقيض البواقي بحالها منفصلة إن كانت كثيرة أو نقيض الباقية بحالها. مثال الأول هذا العدد إما زايد وإما ناقص وإما مساوٍ فإن استثنيت أنه ناقص أنتج فليس بزايد ولا مساوٍ أو ليس إما زائداً وإما مساوياً. مثال الثاني هذا العدد إما أن يكون زوجاً وإما فرداً لكنه فرد فليس بزوج. وأما إذا استثنيت نقيض واحد منها أنتج عن البواقي بحالها أو عن الواحد بحالها مثاله لكنه ليس بزايد فهو إما ناقص وإما مساوٍ وأيضاً لكنه بفرد فهو زوج. وإما إن كانت المنفصلات غير حقيقية وهي التي تكون من موجبات وسوالب وسوالب كلها فلا ينتج إلا استثناء النقيض، مثاله إما أن يكون عبدالله في

زوج الزوج والفرد فهذا هو المثال. (كج، ٤٧، ٣)

### قياسات برهانات

- القياسات البرهانية مؤلفة من المقدمات الواجب قبولها، إن كانت ضرورية ليستنتج... منها الضروري على نحو ضرورتها. أو ممكنة يستنتج... منها الممكن. (أشم، ٥١٠، ٦)

- القياسات التي تسمى في الخطابة (قياسات) برهانات فإنها تؤخذ من اللوازم، كقولهم: «فلان متزين فهو زان»، إذا رأوا متزينًا زانيًا. وكذلك: «فلان يطوف في الليل فهو مريب». (شسف، ٢٤، ٦)

### قياسات برهانية أولى

- القياسات البرهانية الأولى هي المؤلفة من مقدمات محسوسة ومجرّبة وأولية. (شبر، ٨، ٢)

### قياسات تعقلية

- القياسات التعقلية، فهي قياسات تؤلف على إنتاج ما ينبغي أن يفعل وتخالف المشورية بما تخالف به الخطيئة. (شقي، ٥٥٦، ٤)

- القياسات التعقلية مأخوذة من مقدمات صادقة أو أكثرية في الحقيقة. (شقي، ٥٥٦، ٨)

### قياسات تقريرية

- (القياسات) التقريرية... واجبة أو ممكنة. (أشم، ٥١١، ٣)

### قياسات جدلية

- القياسات الجدلية مقدماتها في الأمور المشهورة التي يراها الجمهور وأرباب الصنائع وربما كانت أولية وربما كانت غير أولية... وربما لم تكن صادقة وإنما تدخل في الجدل ولا من حيث هي صادقة أو كاذبة وأولية وغير أولية بل من حيث هي مشهورة كقولهم الكذب قبيح. (رعج، ٥، ١١)

### قياسات جدلية ارتياضية

- (من القياسات) جدلي ارتياضي يتم بإيراد قياسين على متقابلين. (شجد، ٣٣١، ١٢)

### قياسات جدلية امتحانية

- (من القياسات) جدلي امتحاني، كما يورد من القياسات على نقيض الموجود الحق والمشهور. (شجد، ٣٣١، ١٣)

### قياسات حسية

- القياسات الحسية، فهي قياسات مأخوذة من مقدمات فقهية وسياسية مخلوطة. فتؤخذ عامياتها من المقدمات الفقهية وخاصياتها من المقدمات السياسية. (شقي، ٥٥٧، ١)

### قياسات خطابية

- (القياسات) الخطابية مؤلفة من المظنونات ومن المقبولات التي ليست بمشهورة، وما يشبهها كيف كانت ولو ممنوعة. (أشم، ٥١١، ٥)

- القياسات الخطابية تكون مؤلفة من



## قياسات شرطية

- في القياسات الشرطية وأصنافها إنه كما أن المقدمات منها حملية، ومنها شرطية، كذلك المطالب منها حملية ومنها شرطية. وكما إن من الحمليات ما يصدق به بلا قياس، ومنه ما يحتاج فيه إلى قياس، كذلك الحال في الشرطيات. فإن كثيراً من الدعاوى التي في الرياضيات، والطبيعات، وفيما بعد الطبيعة، شرطية متصلة ومنفصلة. والحمليات قد تبين بقياسات حملية، وقياسات شرطية. لكن الشرطيات لا تنتج عن الحمليات على ما علمت. فها إذا قياسات شرطية تنتج شرطيات سواء كانت من شرطيات صرفة، أو مختلطة. (شقي، ٢٣١، ٥)

## قياسات شرطية استثنائية

- القياسات الشرطية الاستثنائية إما أن توضع فيها متصلة، ويستثنى: إما عين مقدمها، فيتشع عن التالي. مثل أن تقول: إنه: إن كانت الشمس طالعة، فالكواكب خفية. لكن الشمس طالعة، فالكواكب خفية أو نقيض تاليها، فيتشع نقيض المقدم. مثل أن تقول: ولكن الكواكب ليست بخفية. فيتشع: فالشمس ليست بطالعة. ولا ينتج غير ذلك. (أشم، ٤٩٩، ٣)

- (القياسات الشرطية الاستثنائية): يوضع فيها منفصلة حقيقية، ويستثنى عين ما يتفق منها... فيتشع نقيض ما سواها، مثل: إن هذا العدد إما تام، وإما زائد، وإما ناقص... لكنه تام. فيتشع نقيض ما بقي.

مقدمات مقبولة أو مظنونة أو مشهورة في أول ما يسمع غير حقيقية. مثال المقبولة أن يقال هذا نبذ مطبوخ والنبذ المطبوخ حل شربه فهذا حل شربه. والكبرى مقبولة ليست منه ولا مشهورة وإنما هي مقبولة من أبي حنيفة. وأما المظنونة فكما يقال فلان يطوف بالليل ومن يطوف بالليل فهو سارق. ومثال المشهورة في يادى الرأي قولك فلان أخوك الظالم والأخ الظالم ينصرف وهذا أول ما يسمع يظن أنه مشهور لكنه بالحقيقة ليس بمشهور بل المشهور أن الظالم لا ينصر وإن كان أخا. ومنفعة القياسات بالخطابية في الأمور المدنية من المنع والتحريض والشكاية والاعتذار والمدح والذم وتكثير الأمور وتصغيرها. (رفع، ١٢، ٤)

## قياسات خلفية

- أما التزليل العارض من وضع ما ليس بعلة علة، فهو في القياسات الخلفية، وذلك إذا أورد في القياس شيئاً، وحاول أن يبين فساده بخلف يتبعه ثم لا يكون هو علة لذلك الخلف، بل يكون ذلك الخلف لازماً كان هو أو لم يكن. (شسف، ٢٥، ١)

## قياسات سوفسطائية

- (القياسات) السوفسطائية، فإنها هي التي تستعمل المشتبهة، وتشاركها في ذلك المتحنة المجربة، على سبيل التغليب. (أشم، ٥١٣، ٢)

- لا يتعين في المنفصلات مقدّم ولا تال؛ ولا في النتيجة المنفصلة أيضاً، فلا يكون إذن في إقتراناتها شكل وشكل. (شقي، ٣٢٠، ١٦)

### قياسات شعرية

- (القياسات) الشعرية مؤلفة من المقدمات المخيلة، من حيث يعتبر تخيلها كانت صادقة أو كاذبة. (أشم، ٥١١، ٨)

- القياسات الشعرية هي من مقدمات مخيلة وإن كانت مع ذلك لا يُصدق بها ولكنها ينسبط الطبع بخواص ويقبضه عنه مع العلم لكذب ما هو كاذب كمن يقول لا يأكل هذا العسل فإنه مرّة مقيته والمرّة المقيته لا يوكل فتوهم الطبع أنه حق مع معرفة الذهن بأنه كاذب فيتفرّر عنه، وكذلك يحكم بأن هذا أسد وهذا بدر فيحسن به شيء في المعنى مع العلم يكذب القول. ومنافع القياسات الشعرية قريبة من منافع القياسات الخطابية فإنها إنما يستعان بها في الجزئيات من الأمور دون الكلّيات والعلوم. (دعح، ١٢، ١٢)

### قياسات غير كاملة

- (قياسات) غير كاملة وهي التي لا يكون لزوم ما يلزم عنها بيتاً، وإنما يلزم بتغيير يلحقها ترجع به إلى الكاملة، يكون ذلك التغيير لها في نفسها وحدودها، لا في شيء آخر يدخل عليها. ويكون ذلك التغيير لها يلزم صدقه مع صدق ما يسلم فيها. (شقي، ٧١، ١)

أو يستثنى نقيض ما يتفق منها... فينتج عين ما بقي واحداً كان أو كثيراً. مثل إنه ليس بتام، فهو إما زائد، وإما ناقص... حتى تستوفي الاستثناءات، فيبقى... قسم واحد. أو توضع منفصلة غير حقيقة: فإما أن تكون مانعة الخلو فقط، فلا تنتج إلّا استثناء النقيض لعين... الآخر، مثل قولهم: إما أن يكون هذا... بدل «هذا» في الماء، وإما أن لا يفرق. لكنّه غرق. فهو في الماء. لكنّه ليس في الماء فهو لم يفرق... وإما أن تكون المنفصلة من الجنس الذي الغرض منه الجمع فقط، ويجوز أن ترتفع الأجزاء ممّا. وقوم يستونها الغير التامة الانفصال أو العناد. (أشم، ٥٠١، ١)

### قياسات شرطية منفصلة

- القول في الأقسام الثلاثة (القياسات الشرطية) المنفصلة، ونوضح أنّ البسيط الحق منها واحد، فنقول: إنّ الأول يدخله لفظة لا يخلو ويليق به معناها. فإنك تقول: لا يخلو إما أن يكون هذا العدد زوجاً، وإما أن يكون هذا العدد فرداً، ولا يليق ذلك بالصفين الآخرين. فإنك لا تقول هناك: لا يخلو إما أن لا يكون هذا الشيء نباتاً، وإما أن لا يكون جماداً، ولا تقول: لا يخلو إما أن يكون هذا الشيء نباتاً، وإما أن يكون جماداً؛ لأنّ هذا معناه أنّ هذا الشيء لا يخلو من الأمرين، فأيهما لم يكن كان لا محالة الآخر الذي بعده. (شقي، ٢٤٦، ٦)

## قياسات فقهية

بعض تلك الوجوه أن تورّد للحيلة؛ وبعضها أن تورّد للزينة؛ وبعضها أن تورّد للإستظهار في الإبانة. (شقي، ٤٣٣، ٤)

## قياسات مؤلفة من حملية وشرطية

- القياسات المؤلفة من الحملية والشرطية في الشكل الأول؛ والحملية مكان الكبرى في الأشكال الثلاثة هذه القياسات لا يخلو إما أن يكون فيها الحملية مكان الأعظم، أو مكان الأصغر. ولا يخلو إما أن تكون الشركة للحملية مع تالي المقدم، أو مع مقدمه. فليبدأ أولاً بما تكون الشركة فيه مع التالي، والحملية مكان الأكبر. ولا محالة أن الشركة بين التالي والحملية تكون على إحدى الهيئات التي للأشكال الثلاثة. (شقي، ٣٢٥، ٣)

- القياسات المؤلفة من الحملية والشرطية، والحملية فيها مشارك للمقدم في الأشكال الثلاثة. ولنبدأ بما يكون الحملية فيه مكان الصغرى. التاليفات الكاثنة على منهاج الشكل الأول، ومن الشرط صحة المقدم، وأن لا يكون محالاً. وخاصيته أنه إن كانت الحملية كلية موجبة، والمقدم كلي، فالنتيجة جزئية كلية المقدم. وإن كان المقدم جزئياً، فالنتيجة كلية. وإن كانت الحملية جزئية، فيجب أن يكون المقدم جزئياً حتى ينتج نتيجة كلية المقدم، وإن كانت سالبة فيجب أن يكون المقدم جزئياً، وتكون النتيجة موجب المقدم كلياً حتى يصح. وإذا كان الشرطي ومقدمه جزئيين، لم ينتج. (شقي، ٣٣٧، ٣)

- القياسات الفقهية أيضاً فإنها قياسات مثالية، وهي التي تحكم فيها على شبيه بحكم موجود في شبيهه المأخوذ عن صاحب الشريعة أو خلفاء الله المهدين أو عن الأئمة العالميين أو المتفق عليه مما يرجع إلى المأخوذ عنه. (شقي، ١١، ٥٥٥)

## قياسات كاملة

- إن من القياسات ما هي كاملة وهي التي تظهر لصورتها لزوم تسليم النتيجة عنها. (شقي، ٧٠، ١٣)

## قياسات كثيرة مرتجة

- القياسات المؤلفة من مقدمات أكثر من إثنين وبيان أنها قياسات كثيرة مرتجة... . إننا قد نشاهد أقاويل قياسية، يحاول بها إبانة مطلوب واحد، وتكون المقدمات فيه أكثر من إثنين، مما يدل على ذلك كتاب الأصول في الهندسة، وغيره. فنقول: إن المقدمات تكثر في القياسات، وتزيد على الإثنين، لأحد وجوه ثلاثة: إما أن تكون تلك المقدمات ليست مقدمات القياس القريب، بل مقدمات تنتج المقدمات التي هي أقرب. وإما أن تكون مودة على سبيل الاستقراء والتمثيل، فلا تكون مقدمات القياس نفسه، بل مقدمات استقراء يتعرف بها صحة مقدمة. وإما أن تكون خارجة عن الضرورة، وعن المنفعة القريبة من الضرورة. وهذا على وجوه:

شيء من ج ب، ف ه ز، وكل ج آ. ينتج:  
كلما كان لا شيء من ب آ، ف ه ز، لأنه  
يكون حينئذ لا شيء من ج ب. (شقي،  
٣٤٧، ١٣)

### قياسات مؤلفة من شرطية متصلة

- القياسات المؤلفة من الشرطية المتصلة في  
الأشكال الثلاثة: القياسات المؤلفة من  
المتصلة هي التي تكون مؤلفة من متصلتين  
تتشاركان في حد، أعني في مقدم أو تال.  
ويكون ذلك على هيئة الأشكال الثلاثة  
الحملية. فإما أن يكون الحد الأوسط تاليًا  
في أحدهما، مقدمًا في الآخر، ويسمى  
الشكل الأول. وإما أن يكون الأوسط تاليًا  
في كليهما، ويسمى الشكل الثاني. وإما  
أن يكون الأوسط مقدمًا في كليهما ويسمى  
الشكل الثالث. ولا قياس من جزئيتين ولا  
من سالتين، ولا من سالبة صغرى كبراهما  
جزئية. (شقي، ٢٩٥، ٥)

### قياسات مؤلفة من متصلات

- القياسات المؤلفة من المتصلات  
والمنفصلات: لنبدأ أولاً باللواتي يكون  
فيها المتصلات مكان الصغريات. فلا  
يخلو إما أن تكون الشركة في المقدم،  
وإما أن تكون الشركة في التالي. وفي كل  
واحد من الأقسام إما أن تكون المنفصلة  
حقيقية أو الأخرى والتأليفات الكائنة من  
متصلات صغرى، ومنفصلات حقيقية  
كبرى، والشركة في تالي المتصل. (شقي،  
٣٠٥، ٣)

- التأليفات من هذا الباب (القياسات المؤلفة  
من الحملية والشرطية) على منهاج الشكل  
الثاني لا تنتج من مقدم موجب كلي وتنتج  
من مقدم موجب جزئي. فإذا كان المقدم  
جزئيًا؛ فيجب أن يكون الحمل موافقًا له  
في الكيف؛ وإن كان كليًا، فيجب أن  
يخالفه في الكيف، وأن يكون المقدم  
صحيح الوجود، وإذا كان المقدم كليًا  
فالتنتيجة جزئية، وإن كان جزئيًا فالتنتيجة  
كلية. لكنه إن كان الحمل كليًا كانت  
التنتيجة كلية، كلية المقدم وجزئيتها معًا،  
وإن كان جزئيًا لم يكن المقدم في التنتيجة  
إلا كليًا، ولكن يجب أن تكون المتصلة  
كلية المقدم سالبته. (شقي، ٣٤٠، ٩)

- التأليفات من هذا الباب (القياسات المؤلفة  
من الحملية والشرطية) على منهاج الشكل  
الثالث، وهي أفضل قياسات هذا الباب  
ولا تنتج، والحملية سالبة، وتكون التنتيجة  
كلية المقدم دائمًا. (شقي، ٣٤٤، ٣)

- تأليفات ذلك (القياسات المؤلفة من  
الحملية والشرطية) على منهاج الشكل  
الأول لا تنتج إلا أن يكون المقدم سالبًا،  
والحملية كلية. (شقي، ٣٤٦، ٤)

- تأليفات ذلك (القياسات المؤلفة من  
الحملية والشرطية) على منهاج الشكل  
الثاني لا تنتج إلا أن تكون الحملية كلية،  
ويكون المقدم مشاكلاً لها في الكيفية.  
(شقي، ٣٤٧، ٢)

- تأليفات ذلك على منهاج الشكل الثالث  
(من القياسات المؤلفة من الحملية  
والشرطية) مثاله الأولى: كلما كان لا

## قياسات مؤلفة من منفصلات

- القياسات المؤلفة من المنفصلات نقول:  
إنَّ المنفصلات الحقيقية لا يتألف من  
مقدّمتين منها قياس البتّة. (شقي،  
٣، ٣١٩)

## قياسات مختلطات

- (القياسات) المختلطات: إذا كانت إحدى  
مقدّماتها مطلقة والأخرى ضرورية.  
(شقي، ٧، ١٢٥)

## قياسات مركبة

- أما القياسات المركبة فقد تكون استثنائيات  
وقد تكون اقترانيات. وليس يقال تركيب  
القياس لما يكون المطلوب والنتيجة في  
كل قياس شيئاً واحداً بل ذلك يسمى تكثير  
القياس. وإنما تركيب القياس أن تكون  
القياسات المجموعة إذا حلّلت إلى أفرادها  
كان ما ينتج كل واحد منها شيئاً آخر إلا  
أن نتائج بعضها مقدّمات لبعض وقد  
اختصرت وربما لم يصرح بها فيكون  
القياس القريب من المطلوب الأول قياساً  
من مقدّمتين... وتركيب القياس قد يكون  
موصولاً وهو أن لا تطوى فيه النتائج بل  
تُذكر مرة بالفعل نتيجة ومرة مقدّمة كقولك  
كل (ج ب) وكل (ب ه) فكل (ج ه) وكل  
(ه د) فكل (ج د). والقياس الذي زاده  
المحدثون في الشرطيات الاستثنائية هو  
قياس مركّب وأخذوه على أنه مفرد كقولك  
إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وإن  
كان النهار موجوداً فالأعشى يبصر

والشمس طالعة فإذا الأعشى يبصر. وههنا  
قد طويت نتيجة هي بالقوة استثناء لمقدّم  
المقدّمة الأولى كأنه قال لكن الشمس  
طالعة، فلزم منه نتيجة وهي قوله فالنهار  
موجود وتلك النتيجة تلزم من هذه النتيجة.  
(كنج، ١٦، ٥١)

## قياسات مشبهة

- أما القياسات المشبهة فهي التي تفقد  
الشروط المذكورة والمنتخبات. والتحرّز  
من ذلك بأن يخطر حدود القياس مرتبة  
مفردة معاني الألفاظ، ويجتهد في أن لا  
يقع الأوسط في إحدى المقدّمتين لا يجوز  
وقوعها في الأخرى والأكبر والأصغر في  
القياس لا يجوز وقوعهما في النتيجة في  
المعنى وفي الشروط وفي الاعتبارات كلها  
بلا اختلاف البتّة، وأن يحذر المهمل ولا  
يستعملها أصلاً. (رعج، ١١، ٢٠)

## قياسات مضلّة متقابلة

- القياسات المضلّة المتقابلة التي تحتاج إلى  
ترجيح، ويصعب ويعلم أنّها متقابلة يدفع  
بعضها موجب البعض، ولا يهتدي إلى  
السبب الذي من قبله تعرض، وأخذ الحاد  
أنّ ما يخفي وجه الغلط فيه هل هو من  
التأليف، أو من المقدّمات، وهل فيها  
كذب أو حاجة إلى تفصيل الاسم  
المشترك. (ثسف، ٦، ١٠٨)

## قياسات مغالطية مشبهة

- القياسات المغالطية مقدّمات مشبهة  
وقياساتها قياسات مشبهة. والمقدّمات

أكثر الأمور عامتها من المقدمات الفقهيّة،  
ثم تخصص بمقدمات محدودة. (شقي،  
٣، ٥٥٧)

### قبح

- القبح في كلام الأطباء يأتي على معنيين:  
أحدهما ما يُستعمل في كل موضع، وهو  
جمع الورم للمدة، والثاني ما يُستعمل  
خاصةً في أمراض الصدر، ويراد به امتلاء  
الفضاء الذي بين الصدر والرئة من قبح  
انفجر إليه، إمّا في الجانبين معاً، وإمّا في  
جانب واحد. وأسباب هذا الامتلاء: إمّا  
نزلة تصبّ المادة دفعة، أو قروح في الرئة  
تسيل منها مدة صديديّة فينفث بعد عشرين  
يوماً في الأكثر، ثم ينفث، وإمّا انفجار  
ورم في نواحي الصدر، وهو الأكثر،  
ويكون ذلك، إمّا مدة نضيجة، وإما شيئاً  
كالدردي. (قنط، ٢، ١١٧٦، ١٢)

المشبهة هي التي تشبه الحق لأجل مشاركة  
في الاسم أو مشاركة في صفة من الصفات  
العامة أو لإغفال شرط من القوة والفعل  
والزمان والإضافة والمكان... وربما  
كانت وهمية وهي أحكام الوهم في أمور  
معقولة على نحو أحكامها في المحسوسة  
فيكاد تشبه الأوليات وكحكم من حكم إنه  
لا وجود لشيء ليس في داخل العالم ولا  
في خارجه. (رعح، ١١، ١٣)

### قياسات من المشهورات

- القياسات من المشهورات لغرض جدلي أو  
امتحاني. (شسف، ١١٠، ٧)

### قياسات وساطية

- (القياسات) الوساطية قياسات مقدماتها  
مأخوذة مختلطة من الفقهية، والآراء  
المحمودة التي ليست تخصص بملة ملة،  
التي تسمى سنة غير مكتوبة. فتكون في

# ك

أو يظهر لنا بعضها ويخفى علينا بعضها  
بمقدار ما يظهر لنا منها يقع لنا حدس  
بوجودها وبمقدار ما يخفى علينا مما  
يتداخلنا الشك في وجودها. (رمر،  
١٤٢، ٢١)

## كائنات فاسدات

- إن جوهر النفس ليس فيه قوة أن يفسد،  
وأما الكائنات التي تفسد فإن الفاسد منها  
هو المركب المجتمع. (شنف، ٢٠٦، ١٢)

## كابوس

- الكابوس: ويسمى الخانق، وقد يسمى  
بالعربية الجاثوم، والنيڭلان. الكابوس  
مرض يحس فيه الإنسان عند دخوله في  
النوم خيالاً ثقيلاً يقع عليه، ويعصره  
ويضيق نفسه، فينقطع صوته وحركته،  
ويكاد يخنق لانسداد المسام وإذا تقضى  
عنه انتبه دفعة. وهو مقدمة لاحدى العلل  
الثلاث: إما الصرع، وإما السكته، وإما  
المانيا، وذلك إذا كان من مواد مزدحمة،  
ولم يكن من أسباب أخرى غير مادية،  
ولكن سببه في الأكثر بخار مواد غليظة  
دموية أو بلغمية أو سوداوية ترتفع إلى  
الدماغ دفعة في حال سكون حركة اليقظة  
المحللة للبخار، ويتخيل كل خلط بلونه.  
وعلامه كل خلط ظاهرة بالقوانين  
المتقدمة. وقد يكون من برد شديد يصيب  
الرأس دفعة عند النوم، فيعصره، ويكتفه،  
ويقضه، ويتخيل منه تلك الخيالات بعينها،  
ولا يكون ذلك إلا لضعف أيضاً من الدماغ

## كائن

- إن لكل كائن مادة وصورة، وعلة فاعلة،  
وغاية تخصه يؤخذ ذلك بالاستقراء، وعلى  
سبيل الوضع. (شكف، ١٩٩، ٧)  
- إن كل كائن فيحتاج أن يكون قبل كونه  
ممكناً الوجود في نفسه، فإنه إن كان ممكناً  
الوجود في نفسه لم يكن البتة، وليس  
إمكان وجوده هو أن الفاعل قادر عليه، بل  
الفاعل لا يقدر عليه إذا لم يكن هو في  
نفسه ممكناً. ألا ترى أننا نقول: إن  
المُحال لا يُقدَّر عليه، ولكن القدرة على  
ما يمكن أن يكون، فلو كان إمكان كون  
الشيء في نفس القدرة عليه كان هذا القول  
كأننا نقول: إن القدرة إنما تكون على ما  
عليه القدرة، والمحال ليس عليه القدرة،  
لأنه ليس عليه قدرة. (ممع، ٤٠، ١٥)

## كائن جسماني

- كل كائن جسماني فاسد. (شكف،  
٢، ٧٩)

## كائنات

- إن الكائنات إذا قد تُدرك قبل الكون ولا  
من جهة ما هي ممكنة بل من جهة ما  
يجب. وإنما لا ندركها نحن لأنه: إما أن  
يخفى علينا جميع أسبابها الآخذة نحوها،

- كافور: بارد يابس في الثالثة، وله خاصية قوية في ملاءمة جوهر الروح. يغلب تبريده إذا اعتدل مقداره. وربما أعانها تبريده، في الأمزجة الحارة، إذا كان سوء المزاج سببه ضعف جوهر الروح وتحلله. (كاق، ٢٧٤، ٦)

## كان

- إن لفظة "كان" تدلّ على أمر مضى وليس الآن وخصوصاً، ويعقبه قولك ثم، فقد كان كون قد مضى قبل أن خلق الخلق، وذلك الكون هو متناو، فقد كان إذن زمان قبل الحركة والزمان؛ لأنّ الماضي إما بذاته وهو الزمان، وإما بالزمان وهو الحركة وما فيها وما معها. (شفأ، ٣٧٩، ٩)

- وجود الذات شيء، وعدم الذات شيء، ومفهوم "كان" شيء موجود غير المعنيين، وقد وُضع هذا المعنى للمخالق ممتداً لا عن بداية، وجوّز فيه أن يخلق قبل أي خلق توهم فيه خلقاً. (شفأ، ٣٨٠، ٤)

## كاو

- الكاوي: هو الدواء الذي يحرق الجلد إحراقاً يفني رطوبته، إلّا ما يجمع أجزاءه، فيصلبه كالحممة (أي الجمرة)، فيصير جوهر ذلك الجلد سدّ المجاري، خلط سائل (مثل الزاج والقلقطار). (كاق، ٢٥٤، ١١)

## كباريت

- أما الكباريت فإنها قد عرض لمائيتها أن

لحرارته، أو سوء مزاج به. (قنط، ٢٠٤، ٢٢)

## كاسر الرياح

- كاسر الرياح: هو الدواء الذي يتدارك، بحرارته اللطيفة النافذة، ما قصرت فيه الحرارة الضعيفة، إذا أحالت الرطوبة إلى الريحية، ولم تتحلّل. (كاق، ٢٥٥، ١٨)

## كاف

- أما الكاف فإنها تحدث حيث يحدث الغين ويمثل سببه، إلّا أن حبسه حبس تام، ونسبة الكاف إلى الغين هي نسبة القاف إلى الخاء. وأما الكاف التي تستعملها العرب في عصرنا هذا بدل القاف فهي تحدث حيث تحدث الكاف إلّا أنها أدخلت قليلاً والحبس أضعف. (أحر، ١٠، ٦)

## كافور

- كافور: الماهية: الكافور أصناف: القنصوري، والرباحي، ثم الأزاد، والأسفرك الأزرق، وهو المختلط بخشبه والمتصاعد عن خشبه. وقد قال بعضهم: إن شجرته كبيرة تظل خلقاً، وتألّفه البيورة، فلا يوصل إليها إلّا في مدّة معلومة من السنة، وهي سفحّة بحريّة، هذا على ما زعم بعضهم. وتنبت هذه الشجرة في نواحي الصين. وأما خشبه، فقد رأيناه كثيراً، وهو خشب أبيض هش خفيف جدّاً، وربما اختنق في خلله شيء من أثر الكافور. الأورام والبثور: يمنع الأورام الحارة. (قنط، ١، ٥٥٤، ١٠)



الكبد، والدم بالحقيقة غذاء استحال إلى مشاكلة الكبد الذي هو لحم أحمر كأنه دم لكنه جامد وهو خلي عن ليف العصب، منبت فيه العروق التي هي أصول ما ينبت منه متفرقة فيه كالليف، وعلى ما علمته من تشريح العروق الساكنة، وهو يمتص من المعدة والأمعاء بتوسط شعب الباب المسماة ماساريقا من تقعره، وتطبخه هناك دما، وتوجهه إلى البدن بتوسط العروق الأجوف النابت من حديته. وتوجه المائة إلى الكليتين من طريق الحدية، توجه الرغوة الصفراوية إلى المرارة من طريق التقعير فوق الباب، وتوجه الرسوب السوداوي إلى الطحال من طريق التقعير أيضا. وقعر ما يلي المعدة منه ليحسن هدامه على تحذب المعدة. وحذب ما يلي الحجاب لئلا يضيق على الحجاب مجال حركته بل يكون كأنه يماسه بقرب من نقطة وهي تتصل بقرب العرق الكبير النابت منه، ومماستها فوقه، وليحسن اشتغال الضلوع المنحنية عليه وتخللها غشاء عصبي يتولد من عصب صغيرة تأتيها ليفيدها حسا ما كما ذكرناه للرنة وأكثر هذا الحس في الجانب المقعر، وليربطها بغيرها من الأحشاء، وقد يأتيها عرق ضارب صغير يتفرق فيها فينقل إليها الروح، ويحفظ حرارتها الغريزية، ويعذلها بالنض. وأنفذ هذا العرق إلى القعر، لأن الحدية نفسها تتروح بحركة الحجاب. (شحن، ٣٠٨، ٤)

- أما الكبد فمبدأ التغذية عند قوم مطلقا

تخمرت بالأرضية والهوائية تخمرا شديدا يتخمير الحرارة حتى صارت دهنية، ثم انعقدت بالبرد. (شمع، ٣٠٢١)

كبد

- وَمِنْشَأُ الْأَخْلَاطِ فَهَوُ فِي الْكَبِدِ  
وَالْخِلْطُ مِنْهُ يَسْتَزِيدُ فِي الْجَسَدِ  
وَكُلُّ عُضْوٍ نَاشِئٌ بِسَبَبِهِ  
فَهَوُ لَهُ الْفِعْلُ الَّذِي يَخْتَصِرُ بِهِ  
وَمِنْ بُخَارِهِ يَكُونُ الرُّوحُ  
وَالْجِسْمُ مِنْ بَقَائِهِ صَاحِبُ  
فَإِنْ يَصِحَّ الْخِلْطُ قَدْ صَحَّ الْجَسَدُ  
وَالْخِلْطُ يَصْلُحُ مَتَى صَحَّ الْكَبِدُ  
(أجط، ٤٠، ٢)

- أما الكبد فيكون سببا للقولنج الثفلي بشدة المص للطروبات من الكيلوس، وبشدة التسخين، وللقولنج اليلغمي بقلة المص وضعف الهضم، وبشدة التبريد، وقد يكون للريحي أيضا بهذا الوجه بعينه. (رقو، ١٦٢، ٥)

- أما الكبد فلما كان امتصاصه للغذاء طبيعيا شبيها بامتصاص النبات، كثرت عروقه، وتشعبت شعبا أخذت في جهات شتى تجتمع إلى ساق واحد. (شنب، ١٠، ١٤)

- الكبد كذلك (بعد الدماغ) مبدأ للقوة الطبيعية المغذية، بالقياس إلى سائر الأعضاء. (شحن، ١٤، ١٠)

- أما الكبد فإنه العضو الذي يتم تكوين الدم، وإن كان الماساريقا قد يحيل الكيلوس إلى الدم إحالة ما بما فيه من قوة

وعند قوم لا مطلقاً. (قنط، ٣٨، ٢٧)

- الكبد وهو مبدأ قوة التغذية. (قنط، ٢١، ٣٩)

- نقول (ابن سينا): إن الكبد هو العضو الذي يتَّحَم تكوين الدم. (قنط، ٤، ١٣٢٧)

- أول ما ينبت من الكبد عرقان: أحدهما من الجانب المقعر، وأكثر منفعة في جذب الغذاء إلى الكبد، ويسمى الباب. والآخر في الجانب المحدب، ومنفعته إيصال الغذاء من الكبد إلى الأعضاء، ويسمى الأجوف. (قنط، ١٣٢٨، ٦)

- في الكبد القوى الأربع الطبيعية، لكن أكثرها ضَمِنَتها في لحميتها، وأكثر القوى الأخرى في ليفها. (قنط، ١٣٢٨، ١٧)

### كتابة

- الكتابة تدلّ على اللفظ إذ يُحدّى بها تركيب اللفظ. (شعب، ٣، ٣)

- أمّا الكتابة فقد كان يمكن أن تكون لها أيضاً دلالة على الآثار بلا توسط الألفاظ حتى يجعل لكل أثر في النفس كتابة معينة. (شعب، ٤، ١١)

- الكتابة ... دليل على الألفاظ أولاً. وذلك أيضاً دلالة على سبيل التراخي والتواطؤ. (شعب، ٥، ٣)

### كتمان السر

- كتمان السر: بضبط قوة الكلام من الإنسان عند إظهار ما في ضميره، مما يضرب به إظهاره وإبدائه قبل وقته. (رسم، ٢٣، ١٩٠)

### كثرة

- أما الكثرة فمن الضرورة أن تُحدّ بالواحد، لأنّ الواحد مبدأ الكثرة، ومنه وجودها وماهيتها. (شفا، ١٠٤، ٦)

- إنّ الكثرة هي المجتمع من وحدات. (شفا، ١٠٤، ٨)

- الكثرة يُفهم منها معنيان: أحدهما أن يكون الشيء فيه من الأحاد فوق واحد، وهذا ليس بالقياس إلى شيء آخر البتّة، والآخر أن يكون الشيء فيه ما في شيء آخر وزيادة، وهذا هو الذي بالقياس. وكذلك العظم والطول والعرض، فالكثرة مطلقة تقابل الوحدة مقابلة الشيء مع مبدئه الذي يكيله، والكثرة الأخرى تقابل القلّة مقابلة

### كبر وصفر

- الكبر والصفر أيضاً وما يجري مجراها إضافات تلحق الكم؛ فالكبير لا يكون إلّا كمّاً؛ ولكن ليس كمّيته أنّه كبير؛ فإنّ الكبير مثلاً يكون في ذاته جسماً أو سطحاً، ولأجله يكون كما تعرض له إضافة ما فيصير بسببها كبيراً، وإذا عرضت له إضافة ما، فإنّما تلحقه بعد أن كان كمّاً؛ فإن كان في تلك الإضافة أو في عارض آخر مضادة، لم تكن في ذات الكم، بل في عارض للكم؛ إذ إنّما تكون للكم من جهة عارض عرض له. (شمق، ١٦، ١٣٦)

لم يكن، فهناك أسباب سلس البول البارد، والبرد يدرّ كثيرًا بما يعقل وبما يستحقّ الباطن. ومن كثر برازه ورقّ قلّ بوله، ومن يسب برازه كثر بوله. (قنط، ١٥٨٢، ١٧)

### كثرة درور المني

- كثرة درور المني: السبب في ذلك: إمّا في المني، وإمّا في أوعية المني، وإمّا في الكلية، وإمّا في العضلة الحافظة له، أو في المبادي. والسبب الذي في المني، إمّا كثرته لقلّة الجماع، وكثرة تناول مولّدات المني، فإن كثر، وغضت به أوعية المني، أحوج إلى حركة دافعة من الأوعية بانضمامها عليه، ويؤدّي ذلك إلى انفتاح المجرى الذي هو مدفع الفضل. وإمّا لرقّته، فيرشح رشح كل رقيق، وإمّا لحذته وحرافته، فيلذع ويحوج الطبيعة إلى دفعه. والسبب الذي في أوعية المني، إمّا لضعف الماسكة لسوء مزاج، أو لشدة قوّة الدافعة، أو لمرض آلي من تشنّج، أو تمدّد يضطرّ إلى حركات منكّرة، ... واعلم أنّ تشنّج أوعية المني مسبّب، وتشنّج عضل المقعدة حاسيس، لأن عضل المقعدة خلقت للحبس، وتلك للعصر. وأمّا أن يكون الاسترخاء فيها، فلا تمسك، أو لاتّساع يعرض للمجاري. وأمّا السبب في العضل الحافظ، فتشنّج أيضًا، أو استرخاء. وأمّا السبب في الكلية، فإنها ربّما عرض لشحمها ذوبان من شدة شهوة الجماع، أو كثرة جماع، فيخرج من

المضاف، ولا تضادّ بين الوحدة والكثرة بوجه من الوجوه، وكيف الوحدة تقوم الكثرة. (شفاء، ١٢٤، ١٤)

- ما قبل الكثرة هو أن تعقل الحيوان فتحمله على كثيرين، وما بعد الكثرة هو أن تنتزعه عن الأشخاص. (كتع، ٤٩، ٥)

- الكثرة ولو كانت طبيعة الوحدة طبيعة الجواهر لكان لا يوصف بها إلّا الجوهر، وليس يجب إن كانت طبيعتها طبيعة العرض أن لا توصف بها الجواهر لأنّ الجواهر توصف بالأعراض. (كنج، ٢٠٩، ١٨)

### كثرة الاحتلام

- كثرة الاحتلام...: أسبابه أسباب الدور وحركة المني، وربّما كان لا يتحرّك إلّا عند النوم، وخصوصًا على القفا، وعلى نحو ما قد فرغنا من علّته. وعلاجه ذلك العلاج، ولشدّ صفائح الأسرب على الظهر تأثير كبير، ولكنّه ربّما أضرّ بالكلية، فيجب أن يُراعى هذا أيضًا. (قنط، ١٦٠٩، ٤)

### كثرة البول

- كثرة البول على وجوه: من ذلك ما كان على سبيل ديانيطس، وليس هذا هو الذي يكون معه عطش فقط، بل الذي يكون معه عطش لا يروي، ويخرج الماء كما يشرب. ومن ذلك، ما لا يكون معه عطش يعتدّ به، فإنّ هناك حرقة وحدة، فالسبب فيه حدة البول، أو قروح كما علمت، وإن

للنساء حكمة في فم الرحم، فلا نهذاً فيهنّ  
شهوة الجماع، أو لكثرة النفخ. (قنط ٢،  
١٦٠٥، ١٦)

### كثرة المتكونات

- السبب الذي لأجله وقعت الكثرة في  
المتكونات أن السبب الموجب: منها ما  
هو الأول بذاته سببه، ومنها ما ليس هو  
بذاته سبباً له، بل بتوسط. وكأنه يقول  
(أرسطوطاليس): إن الكثرة وقعت لأن  
الأشياء بعضها منه بلا توسط، وبعضها  
من غيره بلا توسط وإن كانت ترتقي إليه.  
(شحل ٩، ٢٥)

### كثرة ووحدة

- إن الكثرة كما أنها إنما تحصل بالوحدة  
فكذلك الكثرة إنما تبطل ببطان وحداتها،  
ولا تبطل الكثرة البتة لذاتها بطلاً أولياً،  
بل يعرض لوحدها أولاً أن تبطل، ثم  
يعرض لها أن تبطل معها لبطان وحداتها.  
فتكون الوحدة إذا أبطلت الكثرة فليس  
بالقصد الأول تبطلها، بل إنما تبطل أولاً  
الوحدات التي للكثرة عن حالها بالفعل إلى  
أن تصير بالقوة، فيلزم أن لا تكون الكثرة.  
فإذن الوحدة إنما تبطل أولاً الوحدة على  
أنها ليست تبطل الوحدة كما تبطل الحرارة  
البرودة. فإن الوحدة لا تضاف الوحدة، بل  
على أن تلك الوحدات يعرض لها سبب  
مبطل بأن تحدث عنه هذه الوحدة وذلك  
ببطان سطوح. (شفأ، ١٢٦، ١٣)

المجامعين بعد البول منها شيء كثير يعلّق  
بالثوب، وهو رديء منهك للبدن. وأما  
السبب في المبادي، فمثل أن يكثر الفكر  
في الجماع، والسماع من حديثه، أو  
تعرض لمن يشتهي في الطبع جماع مثله،  
فتتحرك أعضاء المني إلى فعلها نحواً من  
التحريك ضعيفاً، فيمضي، أو قوة فينزل.  
وقد يعرض للنساء إمضاء كثير لاسترخاء فم  
الرحم، وضعف أوعية المني. (قنط ٢،  
١٦٠٧، ٢٣)

### كثرة الشهوة

- إن كثرة الشهوة إذا كانت مع قوة البدن  
ودميته، وصحة المزاج وشيبته، واقتدار  
على الباه من غير استعقاب ضعف، فلا  
يجب أن يشتغل بتدبيره وكسره، فإن كسره  
إيهان المزاج، وإنهاك القوة، وصحة  
المزاج لا لشدة ضرورة. واعلم أن كثرة  
تولد المني مقو للبدن والقلب، وقلة تولده  
مفسد للون، مضعف للذكر والفهم. فإن  
أصابهم تخلخل البدن، وسهولة العرق،  
استعملوا رياضة الاستعداد، واستحموا -  
إن أمكنهم - بالماء البارد، وإنما يجب أن  
يكسر من الشهوة ما كان لفراط امتلاء من  
حرارة، أو رطوبة، فيعدل بالاستفراغ. وما  
كان سببه إمّا حدة من المني، وإمّا كثرة  
مع ضعف البدن، لقوة أوعية المني  
وجذبها مادة المني إليها. وإن كانت بالبدن  
فاقة، كما يتفق أن يتخلق بعض الأعضاء  
أقوى من بعض، فيعقبه خفة، أو لحكة  
ويثور في أوعية المني، وكما يعرض

**كثير بالإضافة**

أعضاء الغذاء: إذا شُرب يقطع القيء التي  
يعرض من طفو الطعام، ويسخّن المعدة  
ويهضم الطعام. (قنط، ١، ٥٦٣، ٢٧)

- الكثير بالإضافة عرض في العدد. (شمق،  
٧، ١٣٢)

**كثير بلا إضافة**

**كرة**  
- من المعلوم أن للكرة جهات من جوانبها  
مختلفة بالمشاهدة، فليست جهة القطب  
الجنوبي بجهة القطب الشمالي وجهتي  
المشرق والمغرب ولا غيرها من الجهات  
وكذا العكس. (مرمر، ١٩، ٣)

- إنَّ الكثير بلا إضافة هو العدد. (شمق،  
٧، ١٣٢)

**كرامة**

- الكرامة ما يحوزها نصف الدائرة إذا أتيت  
القطر محورًا لا يزول، وأدير عليه القوس  
ومركز الكرة ونصف الدائرة واحد. (شاه،  
١٧، ٣٧٥)

- أما الكرامة فإنما يلقاها في الأكثر من عمٍّ  
يحسن الفعال. وقد تختلف بحسب الأزمنة  
والأمم، فقد يكرم قوم لأفعال وأحوال في  
أزمة وبلاد يهان عندهم لها في أزمة  
وبلاذ أخرى. والكرامة قد تكون بالعدل  
والاستحقاق، وذلك إذا كان المتعرّض لها  
قد اعتنى بحسن الفعال. وقد تكون لا عن  
وجوب، كما يكرم المقتدر على ذلك وإن  
لم يعن به، كالأغنياء إذا أكرموا،  
والسلاطين إذا خدموا، لأنهم يقتدرون  
على إنعام بمال أو جاه أو تخلص عن  
مضرة أو توصيل إلى مريحة. وليس كل  
الناس يقتدرون على ذلك غير السلطان  
والغني، وأيضًا النجّد القوي. (شخط،  
١١، ٦٧)

**كراويا**

- كرفس: الماهية: منه جبلي، ومنه برّي،  
ومنه بستانى، ومنه ما ينبت في الماء  
نفسه، وبقرّب الماء أعظم من البستاني،  
وقوّته كقوة البستاني، ومنه نوع يسمى  
سمربيون أعظم من البستاني، أجوف  
الساق إلى اليباض. وقد يختلف بالبلاد،  
فمنه رومي، ومنه غيره، وليس كل جبلي  
فطراساليون، بل ذلك صخري. ...  
الأفعال والخواص: محلّل النفع مفتّح  
السدد معرّق مسكّن للأوجاع، والبرّي  
مقرّح مؤلم، ومُرَبّاه أوفق للمحرور.  
(قنط، ١، ٥٦٨، ١٠)

- كراويا: الماهية: قال "ديسقوريدوس":  
الكراويا بزر نبات معروف، تشبه أغصانه  
وورقه بالرجلة، إلا أن لون أغصانه وورقه  
إلى الكمودة أميل، وقوته قريبة الأحوال  
من الأنيسون. ... الخواص: يطرد  
الرياح ويحفّف، وليس في لطف الكمون.

**كزاز**

- التمدّد مرض آلي، يمنع القوة المحركة عن  
قبض الأعضاء التي من شأنها أن تنقبض

(قنط ٢، ٩٣٩، ٣٠)

- قد يقع من الكراز نوع رديء يبوسي تتقدمه حميات لازمة مع قلى وبكاء وهذيان، ويصفر لها اللون، ويبس الفم، والشفة، ويسود اللسان، وتعتقل الطبيعة، ويستحصف الجلد، ويتمدد وهو رديء. وكل كراز عن ضربة يصحبه فواق ومغص واختلاط وذهاب عقل، فهو قتال يصحب تجفيف العضل، وغليان رطوبتها حتى يمددها طولاً، ثم يحفظ ذلك عليه بالجفاف البالغ الحافظ للهيآت. والكراز يعرض كثيراً للصبيان، ويسهل عليهم كلما كانوا أصغر على ما قيل في التشنج. وقد يتقدم الكراز كثيراً اختلاج البدن، ونقله، ونقل الكلام، وصلابة في العضلات، وفي ناحية الفقا إلى العصعص، وعسر البلع، واحتكاك إذا حكوه لم يلتدوا به. وإذا كان في البول، كالمدة، والقحيح، وكان قشعريرة، وغشاوة في البصر، وعرق في الرأس والرقبة، دل على امتداد في الجانبين سيكون، لأن مثل هذه المادة يكثر فيها أن لا تستفي من أسفل بالتمام، بل يصعد منها شيء فيما بين ذلك إلى الدماغ ويؤذيه ويكسر البدن. (قنط ٢، ٩٤٠، ٨)

### كراز مادي

- أما السبب في الكراز المادي، فإن وقوعه في الخلاف، فإنه إما أن تكون الرطوبة الكازة جرت خلال الليف، ثم جمدت وقيت على الصلابة، فيعسر رجوعها إلى الانقباض، أو تكون وقعت دفعة فملا

لآفة في العضل والعصب، وأما لفظة الكراز، فقد يستعملونه (العرب) على معاني مختلفة، فتارة يقولون كراز، ويعنون به ما كان يمتدداً من عضلات الترقوة، فيمددها إلى قدام وإلى خلف، وإما في الجهتين جميعاً. وربما قالوا كرازاً لكل تمدد، وربما قالوا كرازاً للتشنج نفسه، وربما قالوه لتشنج العنق خاصة، وربما عنوا به التمدد الذي يكون من تسخين، أو تمديد من قدام ومن خلف، وربما خصوا باسم الكراز ما كان من التمدد بسبب برد مجمد. (قنط ٢، ٩٣٨، ٢٠)

- الكراز قد يقع منه شيء عظيم بسبب قوي ومادة قوية كثيرة، وقد يقع على نحو وقوع التشنج لخدر امتلائي يسد مسالك الروح، فتبقى الأعضاء الممدودة لا تنقبض كما تبقى الأعضاء المقبوضة لا تمتد إلى أن تجد الروح سبيلاً ومنفذاً، فهذا كثيراً ما يكون بعد النوم، لأن الروح منه أذهب إلى الباطن ولما قلنا (ابن سينا) في التشنج. وقد يقع لأجل هيئة غير طبيعية شاقة تعرض للعضل فتقل قوتها أو تصير وجعة غير محتملة لتحريك، فتبقى على ذلك الشكل كمن مدد بحبل، أو رفع شيئاً ثقيلاً، أو حمل على ظهره حملاً ثقيلاً، أو نام على الأرض، فأدت الأرض عضلاته ورضتها، أو أصابته سقطة أو ضربة راضة للعضل، أو قطع، أو حرق نار، توجعت لها فهي عاجزة عن الانقباض. وربما كان مع ذلك مادة منصبة إليها، أو ريح غليظة متولدة فيها، أو صائرة إليها تمدها.

غير مبيّن، والواقع طولًا وهو الصدع،  
والقصم لا يقع مبيّنًا. وقد سقى قوم  
أصناف الكسر بأسماء، فيقولون للكسر  
العظيم الذاهب عرضًا وعمقًا الفجلي  
والقثوي والقضيبي. ويقولون للذاهب طولًا  
الكسر المشطب، وللذاهب طولًا مع  
استعراض الهلال والقصبي، ولصغار  
الأجزاء جدًا السويقي، والجريشي،  
والجوزي. (قنط ٣، ٢٠٤٧، ٥)

### كسر الأضلاع

- كسر الأضلاع: الأضلاع الصادقة السبع  
يعرض لها كسر من الجانبين، وأما الكاذبة  
فيعرض لها كسر من جانب القلب، ولأن  
أطرافها الأخرى غضاريف الشراسيف على  
ما علمت، فلا يعرض لها إلا الرضّ؛  
وأما تعرّف كسر الأضلاع، فهو سهل لا  
يخفي على اللمس لما يحسن من الخشونة،  
ومن الحركة في غير موضعها. (قنط ٣،  
٢٠٧١، ١٩)

### كسر الأنف

- كسر الأنف: الأنف أعلاه عظم، وأسفله  
غضروف، ولا يعرض لذلك الغضروف  
الكسر بل الرضّ، والتفريط المفطس،  
والزوال إلى جانب. وأما أعلاه العظمي  
فقد يعرض له كسر، وإذا انكسر الأنف  
ولم يعالج أدى إلى الخشم، وأيضًا قد  
يصلب ويبقى على عوجه فلا يقبل  
التسوية، فيجب أن يبادر في اليوم الأول  
ولا يجاوز العاشر. (قنط ٣، ٢٠٦٨، ٢٤)

الليف من غير أن تختلف نسبتها من نسبة  
الليف، بل وقعت على امتداد الليف،  
فعرضت من غير أن نقصت من الطول  
نقصًا، لكنّها تحفظ الطول بميلها للفرج.  
(قنط ٢، ٩٣٩، ١٣)

### كزبرة

- كزبرة: الماهية: قال "جالينوس": منها  
رطبة، ومنها يابسة، وقوتها مرغبة،  
والغالب فيها أرضية مرة، ومائية فاترة،  
وفيها عفوصة يسيرة من قبض، وعندى  
(ابن سينا) أن المائية فيها باردة غير فاترة  
البتة، اللهم إلا أن يكون بسبب جوهر  
لطيف حار يخالطها مخالجة يسرع مفارقتها  
لها. ... الأفعال والخواص: فيه قبض  
وتخدير. وعصارتة مع اللبون يسكن كل  
ضربان شديد. (قنط ١، ٥٧٣، ١٨)

### كزبرة يابسة

- كزبرة يابسة: هي باردة في الثانية، يابسة  
في الثالثة. لها خاصية تقوية القلب  
وتفريجه، وخصوصًا في المزاج الحار.  
ويعينها عطريتها وقبضها الممتن لجوهر  
الروح. (كأنق، ٢٧٤، ١٤)

### كسر

- الكسر هو تفرّق الاتصال الخاص بالعظم،  
وقد يقع منه متفرّقًا. ويسمى إذا صغرت  
أجزاؤه جدًا رضًا، وقد يتفق غير متفرّق،  
وغير المتفرّق قد يقع مستويًا وقد يقع  
متشعبًا، والمستوي قد يقع عرضًا وقد يقع  
طولًا، والواقع عرضًا قد يقع مبيّنًا وقد يقع

### كسر الترقوة

- كسر الترقوة: الترقوة تنكسر إمّا لثقل محمول، وإمّا لسقطة عظيمة، وإمّا لضربة شديدة. ثم إن الترقوة يصعب جبرها، وتحتاج إلى لطف. (قنط، ٣، ٢٠٦٩، ٢٢)

### كسر الرسغ

- كسر الرسغ: هذه العظام قلما يعرض لها الكسر، فإنها صلبة جدًا، وإذا أصابها سبب أزالها عن مواضعها، ولم يكسرها فتكون غاية العلاج فيها نحو ما قلناه (إبن سينا) في الخلع. (قنط، ٣، ٢٠٧٤، ١٢)

### كسر الساعد

- كسر الساعد: قد يتفق أن تنكسر الزندان معًا، وقد يتفق أن ينكسر أحدهما، وانكسار الزند الأسفل شرّ وأقبح من انكسار الزند الأعلى، إذا انفرد الكسر بأحدهما، وذلك لأن الزند الأسفل وهو الساعد هو الحامل، فانكساره شرّ، ولأنه معزى من اللحم فانكساره أقبح. (قنط، ٣، ٢٠٧٣، ٢٠)

### كسر الكتف

- كسر الكتف: إمّا الكتف فقلما ينكسر الموضع العريض منها، وأكثر ما يعرض من الكسر لها فإنما يعرض للحروف والجوانب والشطايا، وإذا عرض فيا للمس يُعرف ويما يتبعه من النخس، لكن قد يعرض لها كثيرًا شقّ تدلّ عليه خشونة، تُعرف باللمس والوجع المكاني والنخس إن كان، وأن لا تكون سائر العلامات،

وربما عرض لها انكسار إلى داخل، فيدلّ عليه التقصّع الحادث، وخشخشة خفيفة ينالها السمع إذا مُتت من الاستبانة، وخدر يحدث باليد التي تليه، ووجع وعلاجه أيضًا تلطيف اليد، وحسن التأني للدفع من قدام والتسوية، وربما احتيج إلى المحاجم فيما أظنّ حتى يجذبه إلى خلف، ويسوّي مع احتراز من مضرته في جمع المادة. وأمّا شطايا الكتف إذا انكسرت، فإنها إن كانت قلقة ناسخة مؤذية فلا بدّ من إخراجها، وإن كانت ساكنة سوّيت وربطت رباطات تشبه رباطات الترقوة، ويجب أن ينالم صاحب كسر الكتف على الجانب الصحيح لا غير. (قنط، ٣، ٢٠٧٠، ٢٦)

### كسوف الشمس

- كسوفها (الشمس) من قيام القمر بين الأَبصار وبين الشمس. (شعه، ٢١٣، ١٤)

### كسوف القمر

- أما كسوف القمر فهو انطماس ضوء الشمس عن جرم القمر بستر الأرض وهو أمر في القمر نفسه لا بحسب القياس إلى الناظر. (شعه، ٢١٣، ١٥)

### كل

- يقال: "كل" لما كان فيه انفصال حتى يكون له جزء، فإنّ الكل يقال بالقياس إلى الجزء، والجميع أيضًا يجب أن يكون كذلك. فإنّ الجميع من الجمع، والجمع إنّما يكون لآحاد بالفعل أو وحدات بالفعل، لكن الاستعمال قد أطلقه على ما



من الأجزاء فرقًا، وربما كان الانتقال على سبيل تفريق اللفظ بأن يكون إذا اجتمع صادقًا، فيظن أنه إذا... فرق كان صادقًا، مثل من... يظن أنه... إذا صح أن نقول: كان امرؤ القيس شاعرًا مفردًا... صح أن امرأ القيس كان مفردًا، وأن امرأ القيس الميت شاعر مفرد، فيحكم بأن الميت شاعر. وأيضًا أنه إذا صح أن الخمسة زوج وفرد، اجتماعًا... صح... أنها زوج، وأنها فرد. وربما كان الانتقال على العكس من هذا، وهو أنه إذا صح أن امرأ القيس شاعر، وأنه جيتد، يصح على الإطلاق وكيف شئت، أنه شاعر جيتد، أي في الشاعرية. (أشم، ١، ٥٥٠)

- إن تعديد الأجزاء وتحصيلها ليس الكل، ولا نفس الكل. فإنه يكون الخشب واللبن وغير ذلك موجودًا، ولا يكون البيت موجودًا. فليست الدلالة على وجود الأجزاء دلالة على طبيعة الكل؛ فلا أقل من أن يقال: إن كذا مجموع كذا وكذا. (شجد، ٢٨٥، ١٧)

- إن الكل يحدث من الأجزاء على ثلاثة وجوه: أحدها أن يكون تجتمع فقط، كيف إتفق، مثل الأربعة من أجزائها. والثاني أن لا يكون تجتمع فقط، بل تكون هناك زيادة على نفس الجمع داخلية في كيفية الجمع، مثل البيت، فإنه ليس الجملة مجموع لبن وخشب كيف كان، بل أن يكون مجموعًا جمعًا على نحو؛ ولا الثوب ثوبًا لاجتماع الغزل، كيف كان، بل لاجتماعه على هيئة

كان أيضًا جزؤه وواحد بالقوة. فكان الكل يعتبر فيه أن يكون في الأصل بإزاء الجزء، والجميع بإزاء الواحد. (شفأ، ٦، ١٩٠)

- إن الكل من حيث هو كل يكون موجودًا في الأشياء، وأما الكلّي من حيث هو كلّي فليس موجودًا إلا في التصوّر. (شفأ، ٤، ٢١٢)

- إن الكل ليس يجوز أن يقال إنه في جملة الأجزاء، لأنه نفسه جملة الأجزاء، فلا يكون مجموع الأجزاء شيئًا دون الكل؛ فكيف يكون الكل في نفسه. (شمق، ٦، ٣٠)

- أما الكلّ فإن كونه كلاً إنما هو بحسب ما يقال مجازاً إنه في أشياء لا في شيء. (شمق، ٣، ٣١)

- إن للكل مبدأ واجب الوجود غير داخل في جنس أو واقع تحت حدّ أو برهان، بريئاً عن الكم والكيف والماهية والأين والمتى والحركة لا نذ له ولا شريك ولا ضد، وإنه واحد من جميع الوجوه لأنه غير منقسم لا في الأجزاء بالفعل ولا في الأجزاء بالقرض والوهم كالمتمصل، ولا في العقل. (كنج، ٢٥١، ٢٠)

- لا يوهمك أن لفظ كل يوجب الإيجاب، بل يوجب العموم فقط، فإن أوجب بعد ذلك فهو إيجاب، وإن سلب فهو سلب. (مشق، ١٥، ٦٩)

### كل وأجزاء

- لا شك في أن بين الكل، وبين كل واحد

- إنَّ الكل لا يكون كلاً لكل جزء وحده ولو انفرد، والكلّي يكون كلياً محمولاً على كل جزئي. (شفا، ٢١٢، ١٢)
- الكل يحتاج إلى أن تحضره أجزاؤه معاً، والكلّي لا يحتاج إلى أن تحضره أجزاؤه معاً. (شفا، ٢١٢، ١٤)

## كلام

- ليس يتعلّق الكلام بالتعلّل أو الشعور، بل بكل إدراك كان، فإنه ملاحظة لحقيقة الشيء لا من حيث هي خارجة، ولو كانت خارجة، ولم تكن الأمور المعدومة تُعقل بل هي فينا. وليس الملاحظة وجوداً لها ثالثاً بل نفس انتقاشها فينا، وإلا لتسلل إلى غير النهاية. إلا أننا على سبيل التوسع نقول: تلاحظ حقائقنا تشبيهها بالمحسوسات على مجرى العادة، وعند التحقيق المحسوسات أيضاً ملاحظتها حصول حقائقها التي هي بها محسوسة لنا حتى نصير الخارجة بها ملاحظة. (كمب، ١٣٤، ١٠)

## كلام انفعالي

- الكلام الانفعالي هو المحرّك في الوقت لانفعال، وإن كان مخالفاً للخلق، مثل ما يخجل الحكيم ويجنبه ذكر ما يطابق باللفظ الصريح بين الخلق والانفعال. (شخط، ٢٢٠، ٧)

## كلام جدلي

- هذا كلام جدلي كثيراً ما يكون مشهور القبول؛ لكنه ليس بواجب؛ أعني أن يكون

أسداء وألحام. والثالث بسبب زيادة على نفس الجمع وهيته الجمع، وذلك أن يكون للأجزاء المجتمعة حال وحكم بعد الجمع غير الجمع، وغير هيته من حيث هو تركيب وجمع؛ كالممتزج، فإنّ له بعد الجمع وهيته زيادة كيفية تحدث. (شجد، ٢٨٦، ١)

## كل وعقل أول

- نسبة الكلّ إلى العقل الأول الواجب الوجود هو هذا؛ فإنه يعقل ذاته وما توجبه ذاته، ويعلم من ذاته كيفية كون الخير في الكل، فتتبع صورته المعقولة صورة الموجودات على النظام المعقول عنده، لا على أنها تابعة اتّباع الضوء للمضي والإسحاق للحار، بل هو عالم بكيفية نظام الخير في الوجود، وأنه عنه، وعالم بأن هذه العالمية يفيض عنها الوجود على الترتيب الذي يعقله خيراً ونظاماً. (شفا، ٣٦٣، ٩)

## كل وكلّي

- الكل يُعدّ بأجزائه ويكون كل جزء داخلياً في قوامه، وأما الكلّي فإنّه لا يُعدّ بأجزائه، ولا أيضاً الجزئيات داخلة في قوامه. وأيضاً فإنّ طبيعة الكل لا تقوم الأجزاء التي فيه، بل يتقوم منها، وأما طبيعة الكلّي فإنّها تقوم الأجزاء التي فيه. وكذلك فإنّ طبيعة الكل لا تصير جزءاً من أجزائه البتّة، وأما طبيعة الكلّي فإنّها جزء من طبيعة الجزئيات. (شفا، ٢١٢، ٥)

وإن كان عندك اعتذاره؛ فليس كل من يسمعه نكراً، يقدر أن يوسعه عذراً. فإن كل مصراع من مصراعي هذا الكلام يحتاج إلى الفقه حتى يتم. وهذه التفاصيل تحسن عند المخاطبة بالنبرات التي تقطع وتصل. ويجب أن يكون للكلام الخطابي عطف، وهو أن يكون إما الابتداء من لفظ أو حرف ينتهي إليه، سواء كان على سبيل التكرير، أو على سبيل التجنيس، وهو أن يكون المكرر، وإن كان لفظاً مكرراً في المسموع، فهو مختلف في المفهوم. فإن هذا يجعل الكلام لذياً، محصوراً بحدود حادة يقف عندها الذهن، ويجعله سهل الحفظ، لكونه ذا عدد، إنما يسهل لمثله حفظ الموزون. (شخط، ٢٢٦، ٦)

### كلام خلقي

- الكلام الخلقي هو المحرك نحو اعتقاد خلقي، واستشعاره، والركون إلى إثارة. (شخط، ٢٢٠، ٦)

### كلام رأبي

- لإيراد الكلام الرأبي منافع عند السامعين: منها ما يتعلق بثقل فهمهم وبلاذتهم؛ فإنهم إذا كانت عندهم جزئيات مجربة تحت حكم، وقصروا عن رفعه إلى حكم عام، فأورد عليهم الحكم العامي، طالعوا دفعة جميع جزئياتهم، وفرحوا بذلك كأنهم أصابوا حاجتهم. وربما كان القول الكلّي غير محمود، لكنه إذا وقع مطابقاً لجزئيات أهتمتهم، حمدوه وقبلوه في الوقت؛

الحكم في الشيء كالحكم في شبيهه. لكنه إذا صار هذا الوجه من الاحتجاج مشهوراً ومستعملاً، كان من العدل في المشهور أن يطالب المخاطب بإيراد الفرق بينهما، وأما في الحقيقة فلا يلزم المخاطب ذلك، لأنه ليس يلزم في الحق أن يكون حكم الشيء كحكم شبيهه، بل هذا ممكن أن يكون، وممكن أن لا يكون، فهو كنفس الدعوى. (شجد، ٩٧، ١)

### كلام خطابي

- إن الكلام الخطابي ينبغي أن لا يكون كله ما يرى ويُطرَق من المشهورات جدّاً، بل من أمور محمودة، إذا قُبِلت، تكون كأنها أصول، وكأنها مذكّرات يُلتَنَذَ بها، فتكون من الجنس الذي عُلِمَ بالعلامات المعلومة أن الأحكام يقبلونه. ويجب أن يُقرن بها دعوى أنها ظاهرة بيّنة للكل والأكثر. فإن ذلك، وإن لم يكن بالحقيقة كذلك، فلا يبعد أن يزيد القول توكيداً. فإنه ليس واجباً لا محالة أن يؤتى بالاضطراريات، بل بالأكثريات نافعة لهم. فليأخذوها مأخذ الاضطراريات. هكذا فافهم هذا الموضوع. (شخط، ١٧٧، ١٥)

- إنه يجب أن يكون الكلام الخطابي مفصلاً، أي ذا مصاريع، وتكون التفاصيل ليس كل واحد منها يتم بنفسه، بل يجب أن يكون كل واحد منها مشوقاً إلى المصراع الذي يليه الذي إنما يتم به المعنى. وهذا مثل ما قال الفصيح من العرب: إياك وما يسبق إلى النفس إنكاره،

كالمتأذي بعدة جيران فساق أو بأولاد عفاق إذا سمع قول الفائل: الجيران شرّ الخليفة، وقول: لا خير في اتّخاذ الأولاد، فرح جدًا بذلك، وتلقاه بالتصديق، وقنع به. فلذلك ينبغي أن يكون المتكلم بصيرًا بحال السامع والحاكم، وإلى نحو حاجته بالقول الكلّي. ومن منافع الرأي أن يُجعل الكلام خلقًا، أي حكمًا في الأخلاق. وهذا مما يفهم به الكلام، ويصير قائله كالسّان والشارع، ويلتذّ بمثله من الخطباء والمخاطبين. (شخط، ١٧٥، ٨)

### كلس

- الرماد هو بقية جوهر أرضي قد تفرّق أجزاؤه، لتصعد جميع ما في أجزائه من الدخان المتصعد. فإن كان جوهر الشيء مشتعلًا كان رمادًا، وإن كان غير مشتعل، بل متحرّجًا فقط أو ذائبًا، سمّاه قوم كلسًا. (شفن، ٢٣٤، ٢)

### كلمات زمانية

- إنّ بعض الأسماء والأفعال قد يدلّ بها دلائل ناقصة. فإنّك إذا قلت «كان كاتبًا» لم تدلّ بالسكون على المعنى، بل بالكتابة. لكنك دللت على زمان شيء لم تذكره بعد. وأمثالها تسمّى كلمات زمانية. (مشق، ٥٩، ٢)

### كلمات وجودية

- الكلمات الوجودية هي كقولنا: صار بصير. (شعب، ٢٨، ١٥)  
- الكلمات الوجودية، وهي الكلمات التي تدلّ على نسبة وزمان من غير أن يتحصّل

كالمتأذي بعدة جيران فساق أو بأولاد عفاق إذا سمع قول الفائل: الجيران شرّ الخليفة، وقول: لا خير في اتّخاذ الأولاد، فرح جدًا بذلك، وتلقاه بالتصديق، وقنع به. فلذلك ينبغي أن يكون المتكلم بصيرًا بحال السامع والحاكم، وإلى نحو حاجته بالقول الكلّي. ومن منافع الرأي أن يُجعل الكلام خلقًا، أي حكمًا في الأخلاق. وهذا مما يفهم به الكلام، ويصير قائله كالسّان والشارع، ويلتذّ بمثله من الخطباء والمخاطبين. (شخط، ١٧٥، ٨)

### كلام في الشيء

- كثيرًا ما يقع الانتقال عن الكلام في الشيء إلى الكلام في أمور خارجة هي ملزوماته أو لوازمه، تكون إذا صحّت أو بطلت إنتقل منها إلى الحكم في الشيء. (شجد، ١٢٥، ١)

### كلام موصول

- الكلام الموصول فربما كان اتّصاله أقسامًا، ويسمّى المقسّم، كقولهم: إني تعجّبت من فلان الذي قال كذا وكذا، ومن فلان الذي عمل كذا. فهؤلاء أقسام المتعجّب منهم. وربما كانت الأقسام إلى التقابل، كقولهم: منهم من اشتاق إلى الثروة، ومنهم من اشتاق إلى اللهو؛ وكقولهم: أما العقلاء فأخفقوا، وأما الحمقى فأنجحوا. والمتقابلات إذا توافقت، أحدثت رونقًا، لظهور بعضها ببعض. فالموصلات: بعضها مقسمات؛

التعليم الأول وذلك أنّها غير محصلة لأنّها تدلّ على شيء من الأشياء موجودًا كان أو غير موجود دلالة على مثال واحد. (شعب، ٣٧، ٧)

(شعب، ٢٧، ١٠)

### كلمة

- الكلمة فإنّها تدلّ مع ما تدلّ عليه على زمان، وليس واحد من أجزائها يدلّ على إنفراده وهو أبدًا دليل على ما يقال على غيره. فتكون الكلمة لفظة دالة بتواطؤ يدلّ مع ما تدلّ عليه على زمان وسائر ما قيل. فتأمل أنّ الكلمة جعلت دلالتها على شيء وعلى زمان مقترن به مع ليس هو هو ولا جزء منه. (شعب، ١٧، ٤)

**كلمة مصرفة وقائمة**  
- أمّا حال الكلمة المصرفة والقائمة، فهي أنّ القائمة في لغة اليونانيين هي ما يدلّ على الحاضر، والمصرفة ما يدلّ على أحد الزمانين، وقد أشرنا إلى الواجب في هذا وبيّنا أنّه لا وجود لذلك في لغة العرب. (شعب، ٢٨، ٧)

### كلمة وفعل

- الكلمة وهي الفعل لفظ مفرد يدلّ على معنى وعلى زمانه كقولنا مضى. (رعيح، ٣، ٤)

### كَلْبِي

- الإنسان، من حيث هو واحد الحقيقة، بل من حيث حقيقته الأصلية التي لا تختلف فيها الكثرة، غير محسوس، بل معقول صرف. وكذلك الحال في كل كَلْبِي. (أشل، ٩، ٨)

- الكَلْبِي يقال للمعنى معقول بشرك فيه كثيرون ويقال لشيء واحد في الوجود يُنسب إلى كثيرين أو إلى كل. (رمر، ٧٨، ٦)

- إنّ الكَلْبِي قد يقال على وجوه ثلاثة: فيقال كَلْبِي للمعنى من جهة أنّه معقول بالفعل على كثيرين، مثل الإنسان. ويقال كَلْبِي للمعنى إذا كان جائزًا أن يُحمل على كثيرين وإن لم يشترط أنّهم موجودون بالفعل، مثل

- المعاني التي تدلّ عليها الكلمة وأنّها لغيرها في ظاهر لغة العرب معاني المصادر، وكذلك المعنى الذي يدلّ عليه الاسم المشتق هو معنى المصدر، ومعاني المصادر كلها في لغتهم أعراض لأنّها نسب عارضة في الجواهر إلى أمور تحدث لها، فليس شيء من المصادر، يقال على الجواهر، بل يوجد في الجواهر. (شعب، ٩، ٢٦)

- الكلمة لفظة مفردة تدلّ على معنى وعلى الزمان الذي كان ذلك المعنى موجودًا فيه لموضوع ما غير معيّن، كقولنا مشى فإنه يدلّ على مشى لماشي غير معيّن في زمان قد مضى. (كنج، ١١، ١٥)

### كلمة محصلة وغير محصلة

- يكون في الكلمات كلمة محصلة وكلمة غير محصلة، كقولنا لا صح. وقد قيل في

واحد. (شفأ، ٢٠٩، ٦)

- إنَّ الكل من حيث هو كل يكون موجودًا في الأشياء، وأما الكلِّي من حيث هو كلِّي فليس موجودًا إلا في التصوّر. (شفأ، ٢١٢، ٥)

- إنَّ كل ما هو على موضوع بالحقيقة فهو كلِّي، وكل كلِّي فإنَّه محمول على موضوع ضرورة؛ لأنَّ له جزئيات بفعل أو بقوة يقال عليها الكلِّي هذا القول. (شمق، ٢٢، ٩)

- أما الكلِّي فإنَّما يشرح اسمه قولك: «المقول على كثيرين»؛ والمقول على موضوع اسم له معنى يلزمه أن يكون مقولاً على كثيرين بالحجّة التي أومأنا إليها. (شمق، ٢٢، ١٨)

- كلُّ كلِّي مقولٌ في جواب ما هو. (شمق، ٢٤، ٩)

- نعني بالكلِّي ما هو مقول على كثيرين. (شمق، ٩٦، ١٨)

- إنَّ الكلِّي لا ينتجه إلاّ كليتان. أمّا الجزئي فقد ينتجه كليتان، وكلِّي وجزئي. (شقي، ٤٣٢، ١١)

- إنَّ «الكلِّي» في «كتاب البرهان» هو المقول على كل واحد في كل زمان وأوّلًا، فيكون كليًا باجتماع شرائط ثلاثة. (شبر، ٨٣، ٣)

- إنَّ «الكلِّي» يقال على وجهين: فيقال «كلِّي» لقياس الشخص المخصوص، ويراد به أن الحكم فيه على كلِّي، سواء كان على كنه أو بعضه أو مهملاً بعد أن يكون الموضوع كليًا. ويقال «كلِّي» لقياس الجزئي والمهمّل، ويراد به أن الحكم على

معنى البيت المسج، فإنَّه كلِّي من حيث أن من طبيعته أن يقال على كثيرين، ولكن ليس يجب أن يكون أولئك الكثيرين لا محالة موجودين بل ولا الواحد منهم. ويقال كلِّي للمعنى الذي لا مانع من تصوّره أن يقال على كثيرين؛ إمّا يمنع منه إن منع سبب ويدلّ عليه دليل، مثل الشمس والأرض، فإنَّها من حيث تعقل شمسًا وأرضًا لا يمنع الذهن عن أن يجوز أن معناه يوجد في كثير. (شفأ، ١٩٥، ٥)

- الكلِّي من حيث هو كلِّي شيء، ومن حيث هو شيء تلحقه الكلّية شيء. فالكلِّي من حيث هو كلِّي هو ما يدلّ عليه أحد هذه الحدود، فإذا كان ذلك إنسانًا أو فرسًا فهناك معنى آخر غير معنى الكلّية وهو الفرنسية. فإنَّ حدّ الفرنسية ليس حدّ الكلّية، ولا الكلّية داخلة في حدّ الفرنسية. (شفأ، ١٩٦، ٦)

- إنَّ الكلِّي من الموجودات... هو هذه الطبيعة عارضًا لها أحد المعاني التي سمّيناها كلّية. وذلك المعنى ليس له وجود مفرد في الأعيان الّتي، فإنَّه ليس الكلِّي بما هو كلِّي موجودًا مفردًا بنفسه، إمّا يتشكك من أمره أنه هل له وجود على أنه عارض لشيء من الأشياء، حتى يكون في الأعيان مثلاً شيء هو إنسان وهو ذاته بعينه موجودًا لزيد وعمرو وخالد. (شفأ، ٢٠٧، ٥)

- المعقول في النفس من الإنسان هو الذي هو كلِّي، وكلّيته لا لأجل أنّه في النفس، بل لأجل أنّه مقيس إلى أعيان كثيرة موجودة أو متوقّمة حكمها عنده حكم

في الذهن. فإن كل حقيقة أُشِرَتْ إليها بمعنى يُطابق فيه أشياء كثيرة كان ذلك المعنى عامًّا ونفس الإشارة إليها تُخصَّصها، فإن الإشارة لنا تكون إلى ما هو متميِّز في الوجود عن غيره وما به الاشتراك غير ما به الامتياز، والموجود في الخارج لا يشاركه فيه غيره فعلم أن ما يشاركه فيه غيره غير موجود في الخارج فهو إذن مفارق للأشخاص. (كنف، ١٢، ١١)

- إذا كان نفس تصوّر المعنى المفرد لا يمنع الذهن، إلا بسبب خارج من نفس تصوّره إن إتفق، عن أن يقال ويعتقد لكل واحد من كثرة أنّه هو، فهو كَلِّي. (مشق، ٣، ١٢)

#### كَلِّي جدًّا

- إن تصوّر الكَلِّي جدًّا أبعد من العقول، وربما فهم بُسر وجهد، وكان وقوعه بالجهد والعسرة مما ينزه الحمد. (شجد، ١٥، ٣٨)

#### كَلِّي ذاتي

- الكَلِّي الذاتي هو الذي يوصف به ذات الشيء في ذاته كما يوصف النار بالحرارة واليبوسة اللتين في ذاتها. (رعج، ١٠، ٢)

#### كَلِّي ذاتي وعرضي

- كل كَلِّي فإما ذاتي وإما عرضي. والذاتي هو الذي يقوم ماهية ما يقال عليه. ولا يكفي في تعريف الذاتي أن يقال إن معناه ما لا يفارق، فكثير مما ليس بذاتي لا

موضوع كَلِّي وعلى كَلِّه والمقدّمة الجزئية غير شخصيّة، فإن موضوعها كَلِّي، والبعض أيضًا الذي يختصّ بالحكم فيها وإن يكن معيّنًا فإنّه في الأكبر طبيعة كَلّيّة، كقولنا: بعض الحيوان ناطق. (شبر، ٣، ١١٥)

- الكَلِّي هو الذي يعطي الجزئي ما له بذاته، والكَلِّي هو الذي عنده نهاية البحث عن «يَم». وعند تنامي البحث ما نظن أننا علمنا الشيء كما لو سأل سائل: يَم جاء فلان؟ فقليل: ليأخذ مالا. فقليل يَم يأخذ؟ قليل: يقضي دين غريمه. فيقال: ولم يقضي؟ قيل: لكي لا يكون ظالما. فإذن وقف البحث عن «اللَم» عند هذا ومثله؛ فقد سكنت النفس إلى معلومها. (شبر، ٣، ١٧٦)

- إذا صار الكَلِّي مقدّمة فقد صار موضوعًا، ويصير النظر فيه منطقيًّا لا كَلّيًّا. (كنج، ١، ٤٦)

- المعنى الكَلِّي بما هو طبيعة ومعنى كالإنسان بما هو إنسان شيء، وبما هو عام أو خاص أو واحد أو كثير وذلك له بالقوة أو بالفعل شيء آخر. (كنج، ٧، ٢٢٠)

- قد عُلم أن الكَلِّي له مراتب ثلاث: أحدهما المقول على الكثرة، والثاني للجائر بشرط أن يُحمل عليها بغير شرط الوجود، والثالث ما نفس تصوّره لامتنع أن يقال على الكثرة إلا بمانع من خارج. (كنف، ٩، ١١)

- الكَلِّي لا يوجد في الخارج ولا يوجد إلا

الشيء بعد ذاته كالسواد والبياض في الإنسان. (رعم، ٢، ١٢)

### كلّي في حملي

- الكلّي في الحملي هو أن يكون الحكم الموجب أو السالب حكمًا على كل واحد من الموضوع الحامل مثل قولك في الإيجاب «كل إنسان جسم»، وفي السلب «ليس أحد من الناس بطائر». وفي المجازي هو أن يكون الجزء جزءًا لكل فرض للشرط مثل قولك «كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود». وفي السلب بخلافه مثل أن تقول «ليس البتة إذا كانت الشمس طالعة فالليل موجود». وفي المنفصل هو أن يكون انفصال التالي في الموجب صادقًا عند كل فرض للمقدّم مثل قولك «دائمًا إمّا أن يكون هذا العدد زوجًا وإمّا أن يكون فردًا». وفي السلب كاذبًا عند كل وضع له كقولك «ليس البتة إمّا أن يكون هذا العدد زوجًا وإمّا أن يكون منقسمًا بمتساويين». (مشق، ٦٢، ٢٣)

### كلّي في النفس

- أما الكلّي الذي في النفس بالقياس إلى هذه الصور التي في النفس، فهذا الاعتبار له بحسب القياس إلى أي صورة سبقت من هذه الصور التي في النفس إلى النفس. ثم هذه أيضًا تكون صورة شخصية من حيث هي على ما قلناه، ولأن في قوة النفس أن تعقل، وتعقل أنها عقلت، وتعقل أنها عقلت أنها عقلت، وأن ترغب إضافات في

يفارق. ولا يكفي أن يقال إن معناه ما لا يفارق في الوجود ولا تصح مفارقتها في التوقم حتى إن رُفِع في التوقم يطل به الموصوف في الوجود، فكثير مما ليس بذاتي هو بهذا الصفة مثل كون الزوايا من المثلث مساوية لقائمتين فإنه صفة لكل مثلث، ولا يفارق في الوجود ولا يرتفع في الوهم حتى يقال إمّا لو رفعناه وهما لم يجب أن نحكم أن المثلث غير موجود وليس بذاتي. ولا أيضًا أن يكون وجوده للموصوف به مع ملازمته بيتًا، فإن كثيرًا من لوازم الشيء التي تلزمه بعد تقرر ماهيته تكون بيّنة للزوم له بل الذاتي ما إذا فهم معناه وأخطر بالبال وفهم معنى ما هو ذاتي له وأخطر بالبال معه لم يمكن أن يفهم ذات الموصوف إلّا أن يكون قد فهم له ذلك المعنى أولًا كالإنسان والحيوان. فإنك إذا فهمت ما الحيوان وفهمت ما الإنسان فلا تفهم الإنسان إلّا وقد فهمت أولًا أنه حيوان. وأما ما ليس بذاتي فقد تفهم ذات الموصوف مجردًا عنه، فإذا فهم فربما لزمه أن يفهم وجوده له كالمحاذاة للنقطة. أو يفهم يبحث ونظر كتساوي الزوايا القائمتين في المثلث، أو يكون جائزًا أن يرفع توهّمًا وإن لم يرتفع وجودًا كالسواد للإنسان الزنجي، أو يرتفع وجودًا وتوهّمًا معًا مثل الشباب فيما يبطئ زواله والقعود فيما يسرع زواله. (كنج، ٦، ١٣)

### كلّي عرضي

- الكلّي العرضي هو الذي يوصف به ذات



وجهين: فنعني بأحد الوجهين أن الكلّي لا يكون ولا يفسد، أي أنه لا يكون وقت في العالم هو أول وقت وُجد فيه أول شخص أو عدّة أوائل أشخاص يحمل عليها ذلك الكلّي وكان قبله وقت وليس ولا واحد منها موجودًا فيه، وفي الفساد ما يقابل هذا. (شسط، ٢٣، ١٠)

- أمّا الكليات فمناها كليات قريبة من الأشخاص بلا واسطة، ومنها كليات بعيدة عنها ولا عام لها، وإمّا أمور في الوسط. (شقي، ٤٤٧، ٥)

- الكليات الجنسية والنوعية والفصلية والعرضية والخاصية، يُنتفع بها في التصوّر. والواجبة والممكنة وغيرها يُنتفع بها في التصديق، فهذه الكليات لا على الإطلاق بل على هذه الصفات، وهي من حيث يُوصَل بها من معلوم إلى مجهول، هي موضوع المنطق. وأما على الإطلاق فلا يُنتفع بها في علم. (كتع، ٤٥، ٩)

#### كليات جنسية ونوعية

- أمّا إذا رُبِّت الكليات النوعيّة بإزاء الكليات الجنسية، كانت الكليات الجنسية أقدم بالطبع وليست أعرف عند الطبيعة، وكانت الكليات الجنسية أيضًا أقدم وأعرف عند عقولنا. (شبر، ٥٥، ١٧)

- الكليات النوعيّة أشدّ تأخيرًا وأقلّ معرفة، بالقياس إلينا؛ وذلك لأنّ طبيعة الجنس إذا رفعت إرتفعت طبائع الأنواع وإن كانت طبيعة الجنس من جهة ما هي كليتة، لا من جهة ما هي طبيعة فقط، قائمة بالأنواع.

إضافات، وتجمل للشيء الواحد أحوالًا مختلفة من المناسبات إلى غير النهاية بالقوة. فيجب أن لا تكون لهذه الصور العقلية المترتب بعضها على بعض وقوف، ويلزم أن تذهب إلى غير النهاية، لكن تكون بالقوة لا بالفعل. لأنه ليس يلزم النفس إذا عقلت شيئًا أن تكون بالفعل تعقل معه الأمور التي تلزمه لزومًا قريبًا، وأن تخطرها بالبال فضلًا عما يعمن في البعد. (شفا، ٢١٠، ١٢)

#### كلّي وجزئي

- الكلّي الذي يلزم عنه الجزئي لا يفسد، فإنه يعلم أنه كلّما كان كذا لزم عنه كذا، وهذا الجزئي لازم عن ذلك الكلّي الذي في معلومه فلا يخفى عليه خافية. (كتع، ٢٣٤، ٤)

#### كلّي وجزئي وشخصي

- إثبات نحو وجود الشيء، هو أن يبيّن أي وجود يخصّه. تبين ماهية الكلّي والجزئي والشخصي، وتبين بعض لوازم هذه الأشياء كالجنسية والفصلية والنوعية، وجهاتها في المنطق. وإثبات وجودها في الفلسفة الأولى. (كتع، ٤٦، ٤)

#### كلّي وجزئيات

- إنّ الجزئيات غير متناهية ولا محدودة. والكلّي بسيطٌ محدود. (شبر، ١٧٦، ١٨)

#### كليات

- يقال للكليات إنها لا تكون ولا تفسد على

ذاك كذا، فإنه إذا لم يكن أحد من الناس حجراً فلا يكون أحد من الحجارة إنساناً. (روح، ٥، ٧)

### كلية موجبة

- في عكس المطلقات فلنيتين أن الكلية الموجبة هل تنعكس؟ وكيف تنعكس؟ أكلية موجبة أو جزئية؟ وهل تبقى مطلقة؟ أم لا تبقى مطلقة؟ فنقول: إذا صدق قولنا كل ج ب فليس يلزم أن يكون كل ب ج. مثاله كل إنسان حيوان، وليس كل حيوان إنسان. وأيضاً نقول: كل إنسان مستيقظ، ولا نقول: كل مستيقظ إنسان. فليس يجب إذن للكلية الموجبة عكس كليّ موجب، فإنه ربما كان المحمول أعم. وأما عكسها الجزئي فواجب، فإننا إذا قلنا: كل ج ب لزم أن بعض ب ج. وقد جرت العادة في بيان هذا أن يقال: إنه إن لم يكن بعض ب ج فلا شيء من ب ج. وهذا مما ينعكس، فيكون ولا شيء من ج ب، وقد قلنا: كل ج ب، وهذا خلف. فهذا هو البيان المعتاد في هذا الباب. (شقي، ٨٨، ٩)

### كلية موجبة وجزئية موجبة

- أما الكلية الموجبة والجزئية الموجبة فلا يجب أن ينعكس كليتين فإنه ليس إذا كان كل إنسان حيواناً أو بعض المتحرّكين أسود يجب من ذلك أن يكون كل حيوان إنساناً أو كل أسود متحرّكاً ولكن يجب أن ينعكس جزئية فإنه إذا كان كل كذا أو بعض كذا ذاك فبعض ذاك الذي هو كذا

فطباع الأجناس أقدم بهذا الوجه من طبائع الأنواع، لكن الأعراف عند الطبيعة هي طبائع الأنواع، لأن الطبيعة إنما تقصد لا طبيعة الجنس في أن توجد، بل طبيعة النوع، فتلزمها طبيعة الجنس على سبيل المقصود بالضرورة أو بالعرض. (شبر، ٥٥، ١٩)

### كلية

- خلقت الكلية آلة تنقي الدم من المائية لفضلية المحتاج كان إليها حاجة أوضحناها (ابن سينا)، وتلك الحاجة تبطل عند نضج الدم، واستعداده للنفوذ في البدن، وقد علمت هذا. ولما كانت هذه المائية كثيرة جداً، كان الواجب أن يُخلق العضو المتقي إياها الجاذب لها إلى نفسه، إما عضواً كبيراً واحداً، وإما عضوين زوجين. ولو كان كبيراً واحداً لضيق، وزاحم فخلق بدل الواحد إثنان، وفي تثنيته المنفعة المعروفة في خلقة الأعضاء زوجين، وقسمين، وأقساماً أكثر من واحد، لتكون الآفة إذا عرضت لواحد منهما قام الثاني مقامه ببعض الفعل أو بجمهوره. (نقط، ٢٢٥، ٤)

### كلية

- كلية أي مقولة على كثيرين. (شغم، ٩١، ٩)

### كلية سالبة

- الكلية السالبة ينعكس مثل نفسها، فإنه إذا لم يكن شيء من كذا ذاك فلا شيء من

هو كذا. (رزع، ٩، ٥)

### كَلِيَّةٌ وَقَوْلُنَجْ

- أما الكلية فتكون سببًا للقولنج من وجوه ثلاثة: إما لورم فيها فيضغط، وإما لحصاة فيها فتوجع القولون بالمشاركة فتضعف عن فعلها، فيحتبس الثفل والخلط، وإما لكثرة إدراها البول. والقسمان الأولان تتولد منهما جميع أصناف القولنج الثلاثة، الريحى والثفلى والخلطى، والآخر يتولد منه الثفلى فقط، لأن المائية إذا كثرت درورها انعقدت الطبيعة. (رقو، ١٥، ١٦٢)

### كَلِيَّتَانِ

- خلقت كليتان اثنتان احتياطًا في التزويج ولتعديل جانبي الحيوان، ولم يُجعل وضعهما واحدًا، فكان جذب المائية يتشابه في الميل إلى جنبتين، وذلك مما يوجب احتياطًا وتباطؤًا فيها. فإن كل مجذوب إلى جانبيين ربما أفضى أمره إلى الحيرة وجعلت اليمنى مرتفعة لأنها أقرب إلى الكبد. وكان يجب أن يكون الأقرب إلى مبدأ ما يجذب منه ما هو أقرب إليه في الجهة، وخصوصًا والكبد أعلى وضعا والطحال أنزل وضعا، فوضع الذي تحت الكبد أعلى والذي تحت الطحال أسفل. وأما العلم الأول فيقول: إنما وُضعت اليمنى في العلو، لأنها أقوى لأن أقوى الجانبيين اليمين، ولتكون نسبة الكليتين في الوضع نسبة الكبد والطحال. والكلية

اليمنى هي أعظم وأقل شحمًا، لأنها أسخن وأقرب من الكبد. وكلية الإنسان تشبه كلية الثور، وخلق لحمها كثيفًا بضد ما خلق عليه لحم الطحال، إذ كان لحم الطحال سخيًا. وذلك لأن الفضلة التي تأتيا رقيقة، وهي تفتدي منها على سبيل تحلل من المائية الصرفة واحتباس من الدموية احتباس الراسب. فلو كانت سخيفة لينة لتحلل جميع ما يأتيها وعدمت الغذاء، كما يعرض لبعض الكلي إذا سَخُفَ لحمها فتَهزل وتضعف. وأما الطحال فما يأتيه شيء غليظ يحتاج إلى سخافة مسلك. فإن الطحال والكلية مشتركان في أن الفضل الذي يندفع إليها يأتيها بالغذاء إذ سيلانها إليها من منافذ واسعة لا كما للمرارة، ويأتيها أيضًا الغذاء في الشرايين التي تتوزع فيها. (شحن، ١٦، ٣٢٦)

### كم

- أمّا الكم فهو يوجب نسبة ما للكل إلى جزء أو أجزاء بالقوة. (شمن، ٥، ٨٥)  
- إنّ الكمّ منه مثبّل ومنه منفصل. ومن جهة أخرى إنّ الكمّ منه ما لأجزائه وضع؛ ومنه ما ليس لأجزائه وضع؛ فتكون الكمية تنقسم قسمين متداخلين. (شمن، ٤، ١١٦)  
- لا تضاد في الكم. وكذلك ليس في طبيعته تَضَعُفٌ واشتداد ولا تنقُصٌ وازدياد. ولست أعني بهذا أن كمية لا تكون أزيد وأنقص من كمية، ولكن أعني أن كمية لا

إنما فيها تعيين الجزء فقط. فهذا الكلام كله إشارةً مِنَّا (ابن سينا) إلى الكم المتصل. (شقم، ١١٨، ١٦)

### كم منفصل

- الكم المنفصل فإنه كالسبعة التي لا يوجد لأجزائها حدّ مشترك؛ فإنك إذا جرّأت السبعة إلى ثلاثة وأربعة، لم تجد بينهما طرفًا مشتركًا؛ فإنه لا طرف للأعداد إلا الوحدة؛ ولا توجد وحدة مشتركة بين الجزء الذي هو ثلاثة والجزء الذي هو أربعة؛ ولو وجدت وكانت من وحداتها لصارت الوحدات ستة وانتقص عدد السبعة؛ وإن كانت خارجة عنه كان ترتيب السبعة من ثمان وحدات. (شقم، ١١٨، ١٧)

- إن (الكم) المنفصل قوامه من متفرقات. (شقم، ١٢٠، ١٧)

### كمأة

- كمأة: الماهية: قال "ديسقوريدوس": هو أصل مستدير لا ساق له ولا عرق، لونه إلى الغبرة كالقطن، يوجد في الربيع تحت الأرض، ومن الناس من يأكل الكمأة نيئة ومطبوخة. وهي من جوهر أرضي أكثر، ومائي أقل، وفيها هوائية ولطف يسير، وهي عديمة الطعم. ... الخواص: غليظ جدًا يغذاء غليظًا سوداويًا لا يدايه فيه شيء، وترياقه الشراب الصرف والتوابل، وإن سلق، ثم طبخ بماء، تولد منه غذاء غليظ غير رديء، لكنه لا طعم له. (قطا، ٥٦٦، ١٠)

تكون أشد وأزيد في أنها كمية من أخرى مشاركة لها، فلا ثلاثة أشد ثلاثية من ثلاثة، ولا أربعة من أربعة، ولا خط بأشد خطية، أي أنه أشد في أنه ذو بعد واحد من خط آخر، وإن كان، من حيث المعنى الإضافي، أزيد منه، أعني الطول الإضافي. (شقم، ١٤٢، ٥)

- المقدار بالذات هو كم. (شقم، ٢٠٩، ٥)

### كم ذو وضع

- الكم ذو الوضع هو المقدار. والمقادير بالحقيقة ثلاثة؛ وإذا أخذ فيها المكان صارت أربعة. (شقم، ١٣٠، ٢)

### كم متصل

- إن الكم المتصل لا يخلو: إما أن يكون قارًا حاصل الوجود بجميع أجزائه، أو لا يكون؛ فإن لم يكن، بل كان متجدد الوجود شيئًا بعد شيء فهو الزمان. وإن كان قارًا وهو المقدار، فإما أن يكون أتمّ المقادير وهو الذي يمكن فيه فرض أبعاد ثلاثة، إذ ليس يمكن أن يفرض فيه فوق ذلك، وهذا هو المقدار المجسم، وإما أن يفرض فيه بُعدان فقط. (شفاء، ١١٧، ٨)

- إن التجزئة تعرض للمقدار، بما هو مقدار، وإن كان فيه للمادة مشاركة؛ وفي العلوم نبين أن حصة المادة في ذلك ما هي، والأمر الذي للكم بالذات من ذلك ما هو، فإن هذا لا يجب أن تشتغل به في علم المنطقيين؛ بل تعلم أن التجزئة التي معها حركة وافتراق في المكان غير التجزئة التي

## كمال

## كمال الشهوة

- كمال الشهوة مثلاً: أن يتكيف العضو الذائق، بكيفية الحلاوة، مأخوذة عن مادتها. ولو وقع مثل ذلك، لا عن سبب خارج، كانت اللذة قائمة. وكذلك الملموس، والمشموم، ونحوهما. (أشت، ٢، ٢١)

## كمال القوة

- القوة تقال على ثلاثة معانٍ، بالتقديم والتأخير: فيقال قوة للاستعداد المطلق الذي لا يكون خرج منه بالفعل شيء، ولا أيضاً حصل ما به يخرج كقوة الطفل على الكتابة. ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا كان لم يحصل للشيء إلا ما يمكنه به أن يتوصل إلى اكتساب الفعل بلا واسطة، كقوة الصبي الذي ترعرع وعرف الدواة والقلم وبسائط الحروف على الكتابة. ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا تمّ بالآلة، وحدث مع الآلة أيضاً كمال الاستعداد بأن يكون له أن يفعل متى شاء بلا حاجة إلى الاكتساب، بل يكفيه أن يقصد فقط، كقوة الكاتب المستكمل للصناعة إذا كان لا يكتب. والقوة الأولى تسمى مطلقة وهيولانية، والقوة الثانية تسمى قوة ممكنة، والقوة الثالثة تسمى كمال القوة. (شلف، ١٦، ٣٩)

## كمال القوة الغضبية

- كمال القوة الغضبية: أن تتكيف النفس، بكيفية غلبة أو بكيفية شعور بأذى يحصل في المغضوب عليه. (أشت، ٧، ٢١)

- الكمال على وجهين: كمال أول، وكمال ثانٍ. فالكمال الأول هو الذي يصير به النوع نوعاً بالفعل كالشكل للسيف. والكمال الثاني هو أمر من الأمور التي تتبع نوع الشيء من أفعاله وانفعالاته، كالقطع للسيف، وكالتمييز والروية والإحساس والحركة للإنسان. (شلف، ٤، ١٠)

## كمال الأنفس الإنسانية

- كمال الأنفس الإنسانية أن يكون عقلاً مجرداً عن المادة وعن لواحق المادة، فإن النفس الإنسانية ليس فعلها الذي يختص بها إدراك المعقولات فقط، بل لها بمشاركة البدن أفعال أخرى لها بحسها سعادات، وذلك إذا كانت هي على ما ينبغي، وذلك أن تكون تلك الأفعال سائقة إلى العدالة. (ممع، ١٤، ١٠٩)

## كمال الجوهر العاقل

- كمال الجوهر العاقل: أن تتمثل فيه جليلة الحق الأول، قدر ما يمكنه أن ينال منه ببهائه الذي يخصه. ثم يتمثل فيه الوجود كله على ما هو عليه، مجرداً عن الشوب، مُبتدأ فيه بعد الحق الأول، بالجواهر العقلية العالية. ثم الروحانية السماوية. والأجرام السماوية. ثم ما بعد ذلك. تمثلاً لا يمايز الذات. فهذا هو الكمال الذي يصير به الجوهر العقلي، بالفعل. (أشت، ١، ٢٢)

## كمال الوهم

- كمال الوهم: التكيف بهيأة ما يجرؤه، أو ما يذكره. وعلى هذا حال سائر القوى. (أشت، ٢١، ٩)

## كمالات

- الكمالات على قسمين: إما مبادئ الأفاعيل والآثار، وإما ذات الأفاعيل والآثار، وأحدهما أول والآخر ثان؛ فالأول هو المبدأ، والثاني هو الفعل والأثر. (رحن، ١٥٣، ١١)

- الكمالات منها ما هي للأجسام، ومنها ما هي للجواهر الغير الجسمانية، فالنفس كمال أول لجسم. (رحن، ١٥٣، ١٣)

## كمالات أول

- الكمالات الأولى للجسم هي الصور، والكمالات الثانية هي الاستكمال بصورها الحافظة وصورها الحافظة لطابعها. (كنج، ١٣، ١٧٨)

- كمالات أول وهي التي إذا ارتفعت بطل ما هي له كمالات. (كنج، ١٠٠، ١)

## كمالات ثانية

- الكمالات الأولى للجسم هي الصور والكمالات الثانية هي الاستكمال بصورها الحافظة وصورها الحافظة لطابعها. (كنج، ١٣، ١٧٨)

- كمالات ثانية لا يؤدي ارتفاعها إلى بطلان الشيء الذي هي له كمالات بل يؤدي إلى ارتفاع صلاح حالاته. (كنج، ١٠٠، ٢)

## كميات بالعرض

- قد تكون أشياء أخرى يقال لها إنها كميات (بالعرض)؛ وتكون كذلك بالعرض لا بالذات. وإنما يقال فيها ذلك بسبب مقارنتها للكميات التي هي كميات بالذات؛ فبعضها موضوعات لها؛ كالإنسان والفرس، حين يقال: إنسان طويل وقصير، وفرس طويل وقصير؛ وبعضها أعراض لا توجد إلا مع وجود الكميات؛ كالحركة فإنها لا توجد إلا بمقارنة من جسم متحرك لمسافة تكون الحركة فيها فتقدر بها، ولزمان تكون هي أيضاً فيه فتقدر به، وفي جسم متحرك تكون فيه فتقدر به؛ فيقال: حركة طويلة أي في مسافة طويلة أو في زمان طويل؛ وكذلك يقال: بياض عريض، أي في سطح عريض. (شمق، ١٣٠، ٤)

## كمية

- إن كانت الكمية هي الجسمانية التي تقارن المادة فتقوم الجسم جسماً؛ فبالحرى أن تكون صورة مقومة للجواهر. والصورة جوهر؛ فالكمية إذن جوهر. (شمق، ١٧، ١١٢)

- إن كان ما يقع فيه المساواة والتفاوت والتقدير غير المعنى الذي به يصير الجسم جسماً، فليست الصورة الجسمانية هي الجسمانية التي هي الكمية، بل الجسمانية التي هي الكمية التي هي عرض، هي جسمانية بمعنى آخر. (شمق، ١١٥، ٥)

- إن من الكمية ما له وضع في أجزائه،

(١، ١٣٥)

- الكمية قد ذكر لها ثلاث خواص حقيقية: وهي أنها لذاتها لها جزء، ولذاتها تحتمل التقدير، ولذاتها تقبل المساواة واللامساواة. (شقي، ١٤٣، ٧)

- إن الكمية إنما يعرض لها الأمر عندما يكون في شيء، ونقول إن الكمية إنما يعرض لها الأمر لأنها في الشيء الذي عرض له الأمر. (شقي، ٢٠٨، ٤)

- الكمية التي تقبل الزيادة والنقصان ولا تقبل الأشد والأضعف، فأنت تقول في الأربعة، أنها أزيد من ثلاثة ولا تقول: أنها أشد في العددية من ثلاثة. والمساواة في الإضافة لا تقبل الشدة والضعف ولكنها تقبل القرب والبعد من المماثلة لأنك تقول الستة أقرب إلى الثلاثة من التسعة، ولا يقال: إنها أشد وأضعف في المساواة والمماثلة في العددية. (كتع، ١٩٥، ٥)

### كمية ومقدار

- الفرق بين الكمية والمقدار، أن المقدار كمية محدودة أو الكمية مقدار غير محدود. والكمية في الحقيقة هي معنى يمكن أن يقدر به الشيء أو يقدر بالشيء. (كتع، ١٩٠، ٨)

### كنندر

- كنندر: حار في الثانية، يابس في الأولى. مقر للروح الذي في القلب والذي في الدماغ، فهو لذلك نافع من البلادة

ومنها ما ليس له وضع. والأجزاء التي لها وضع يجب أن يكون لها وجود قار بالفعل ممّا ليكون لبعضها عند بعضي وضع، وأيضاً اتصال، وأيضاً ترتيب يوقعه ذلك تحت الإشارة أن كل واحد منها أين هو من صاحبه. (شقي، ١٢٧، ٦)

- عوارض خاصة للكمية؛ كالطول والقصر الذي بالقياس؛ مثل ما يقال: إن هذا الخط طويل والآخر ليس بطويل بل قصير، وإن كان كل خط طويلاً في نفسه بمعنى آخر، من حيث له بعد واحد. (شقي، ١٣٠، ١١)

- خواص الكمية: قال بعض المتقدمين ما هذا معناه: إن للكمية خاصيتين أوليتين إحداهما أن الكمية تحتمل التقدير؛ والأخرى أن الكمية لا مضاد لها. ثم إنه قد يتولد من هاتين الخاصيتين خاصيتان أخريان؛ فيتولد من أن الكمية تحتمل التقدير أنه يقال مساوٍ وغير مساوٍ؛ ويتولد من أنه لا مداد له أنه لا يقبل الأشد والأضعف. (شقي، ١٣٤، ١٦)

- إن الخاصة الأولى للكمية هي التي منها يتفصح لنا الوقوف على معنى الكمية أنها لذاتها، لا لشيء آخر يحتمل أن يوقع فيها التقدير. وأمّا أنها لا مضاد لها فأمر لا ينتقل الذهن من الوقوف عليه إلى التفطن بماهية الكم. وكيف وهذه مما يشارك الجوهر فيها الكمية؟ فإنها من الخواص التي بالقياس، لا التي على الإطلاق والإقرار بأن الكمية لا مضاد لها مما يجب أن يوضع في المنطق وضماً. (شقي،

والنسيان. وحاله مناسب لحال البهمن، إلا أنه أضعف منه في تقوية القلب، وأقوى عطرية. وللترياقية التي فيه تنفع دخنته في الوباء. (كاف، ٢٧٣، ١٦)

### كواكب

- أما حال الكواكب في أماكنها فالمذهب الصحيح هو أنها مركوزة في أجرام كرات أفلاكها المحركة لها على مراكزها، وأما الثوابت فإنها مركوزة في كرة فلك حامل خارج المركز. (رمر، ٧٩، ٢٤)

- إن الكواكب أجرام غير الأفلاك التي تحملها. ثم نعلم أنها لا محالة من جنس الجواهر الذي لا يتكون، بل من جنس الجواهر المبدع. (شسع، ٣٧، ١٢)

- الكواكب لما كانت كاملة في كل شيء إلا في وضعها وأينها، وإرادة الاستكمال ليكون لها التشبه بالأول لزمته ضرورة الحركة. فالحركة هي الاستكمال لها، وهذه الحركة شبيهة بالثبات في أنها نفس الكمال المطلوب لا أنها توصلها إلى ثبات كما في الأمور الطبيعية. (كتع، ٣٥٠، ٩)

- الكواكب تتخيل الأشياء فيصير تخيلها سبباً لحدوث أشياء، كما أن حركاتها تكون سبباً لحدوث أشياء. وقد يصير تخيلها سبباً لإيقاع تخیلات في نفوسنا فيبعثنا على فعل أشياء. (كتع، ٣٥٩، ١)

### كواكب ثابتة

- قد يقع التصديق بكرة هذه الحركة (حركة السماء) من جهة هيئة طلوع الكواكب

الثابتة وغروبها، فإنها تطلع من المشرق، ثم لا تزال تأخذ إلى العلو بالقياس إلينا حتى توازي سمت الرؤوس، ثم تأخذ إلى السفل نحو المغرب حتى تبلغ الأفق، ثم تغيب، ثم تعود مرة أخرى من حيث كانت طلعت هي بأعيانها، وتكون أزمدة الطلوع وأزمدة الغروب متكافية في جلّ الأمر. ثم إذا أخذنا نحو جهة الشمال أو الجنوب، حصل بعض ما كان يغيب عنا لا يغيب البتة، وبعض ما كان لا يغيب عنا يغيب دائماً أو وقتاً، وكلما أمعنا يظهر مما لا يغيب منها شيء أكثر، ويكون في الناحية الأخرى الأمر بالضدّ. وكلما أبطأ غروب كوكب من هذه الجهة وصار قوس نهاره أكبر، أسرع غروب نظيره من تلك الجهة، وصار قوس نهاره أصغر. وكل ما ظهر هاهنا مما لا يغرب، يخفى هناك نظيره مما كان يطلع فلا يطلع. (شعه، ١٦، ١٢)

- قال (بطليموس): إنما سميت هذه الكواكب ثابتة لأن أبعاد بعضها من بعض ثابتة دائماً على مقدار واحد، وليس كأبعاد الكواكب المتحركة التي قد يقترب منها ما تباعد ويتباعد منها ما اقترب. وأظنّ أنا (ابن سينا) أنها إنما سميت ثابتة لأن حال حركتها إلى المشرق لم تكن معلومة في قديم الزمان، فكانت في حكم ما لا يزول من درجته فسميت ثابتة ولزمها ذلك الاسم وإن عُلِمَ حال حركتها. (شعه، ٤٣٧، ٣)

### كواكب متحركة

- قال (بطليموس): إنما سميت هذه



الأجسام بردًا وجمودًا وبيسًا وإذاعاتا  
للتغير واستحالة في الأنفس، استعدادًا  
لقبول التخيل والذكر والتفكر والتوهم وله  
في صف صف فعل. (رحط، ٥٨، ١٠)

### كوكب الزهرة

- أما (كوكب) الزهرة فيفيض منها في  
الأجسام قوة تفيدها برودة وموافقة وفي  
الأنفس استعداد القوة المولدة. وربما  
أثرت في الأنفس الإنسانية زيادة فضل  
حركة إلى الفرح واللذة. (رحط، ٥٩، ٥)

### كوكب الشمس

- أما (كوكب) الشمس فيفيض منها في  
الأجسام قوة تهين المرغبات لقبول  
كمالاتها المزاجية وتعطيها الحرارة الغريزية  
وفي الأنفس قبول تهين الأنفس الطبيعية  
إلى الحركات الزائدة. وربما أثرت في  
الأنفس الإنسانية فضل حركة إلى التسلط.  
(رحط، ٥٩، ١)

### كوكب عطارد

- أما (كوكب) عطارد فيفيض منه في  
الأجسام قوة تفيدها اليبس الطبيعي وفي  
الأنفس استعداد للقوة المربية. وربما  
أثرت في الأنفس الإنسانية زيادة جلاء  
الذهن وتمكين للعقل من الخيال وحركة  
إلى التخيل. (رحط، ٥٩، ٨)

### كوكب القمر

- أما (كوكب) القمر فيفيض منه في الأجسام  
قوة تفيدها الرطوبة الطبيعية وتعمل فيها

الكواكب ثابتة لأن أبعاد بعضها من بعض  
ثابتة دائمًا على مقدار واحد، وليس كأبعاد  
الكواكب المتحركة التي قد يقترب منها ما  
تباعد ويتباعدها ما اقترب. وأظن أنا  
(ابن سينا) أنها إنما سميت ثابتة لأن حال  
حركتها إلى المشرق لم تكن معلومة في  
قديم الزمان، فكانت في حكم ما لا يزول  
من درجته فسميت ثابتة ولزمها ذلك الاسم  
وإن علم حال حركتها. (شعه، ٤٣٧، ٤)

- قال (بطليموس): إننا نجد للكواكب  
المتحركة على ما مضى ذكره اختلافين:  
أحدهما بالقياس إلى الشمس وهو أشكالها  
عند الشمس بحسب المقاطرات والظهور  
والاختفاء والوقوف والرجوع ويحدث كل  
واحد من هذه الأحوال للكوكب العلوي  
مع الشمس شكلًا ما من مقابلة وتسديس  
وتربيع وتثليث وغير ذلك. والآخر بالقياس  
إلى أجزاء فلك البروج. (شعه،  
٤٧٢، ١٠)

### كوكب

- حدّ الكوكب: هو جسم بسيط كروي مكانه  
الطبيعي نفس الفلك من شأنه أن ينير غير  
قابل للكون والفساد متحرك على الوسط  
غير مشتمل عليه. (رحط، ٩٠، ٢)  
- لكل كوكب مدار يرسم فيه بحركات  
متساوية في أزمنة متساوية قسًا متساوية:  
إما موجودة وإما مفروضة. (شعه،  
١٥٠، ٢)

### كوكب زحل

- كوكب زحل يفيض منه قوة تفعل في

كالأب الذي له وجود أنه إنسان. (شجد، ٢٦٤، ٥)

### كون مطلق

- الكون المطلق هو الكون الجوهري.  
(شكف، ١٢٤، ١١)

### كون مفيد

- الكون المفيد كقولهم (الطبيعيون) كان أبيض أو كان أسود فهو استحالة.  
(شكف، ١٢٤، ١١)

### كون وفساد

- إن الكون والفساد والاستحالة أمور مبتدأة، ولكل مبتدأة سبب ولا بد، ... من حركة مكانية. فالحركة المكانية هي مقربة الأسباب ومبعدتها، ومقوية الكيفيات ومضعفتها. (شكف، ١٩٢، ١٢)

- الكون والفساد مع الإشتاق؛ مثل أنه إن كان أن يتعلم هو نوع أن يتذكر، فإن يعلم هو نوع أن يذكر. وإن كان إنحل هو نوع إن فسد، فينحل نوع أن يفسد. وكذلك في الفواعل وغير ذلك؛ وهي للإثبات. (شجد، ١٧٩، ١٤)

### كفي

- الكفي علاج نافع لمنع انتشار الفساد، ولتقوية العضو الذي يرده مزاجه، ولتحليل المواد الفاسدة المنتشرة بالعضو، ولحبس الزرف. (قنط، ٣٢٥، ٣)

وفي الأنفس استعداد للقوة الغذائية. وربما أثرت في الأنفس الإنسانية هيئة تكون بها سرعة التحول والتبدل عن خلق وقصد إلى آخر. (رحط، ٥٩، ١٠)

### كوكب المريخ

- أما (كوكب) المريخ فإنه يفيض منه في الأجسام قوة تفعل فيها حرارة غريزية وإذعاناً للتغير والاستحالة وبهذا الثاني يشارك زحل؛ وأما في الأنفس فتتهى النفس الغضبية للحركات الزائدة. (رحط، ٥٨، ١٥)

### كوكب المشتري

- كوكب المشتري يفيض منه في الأجسام قوة تحفظ كمال كل جسم وتتهى كل مرتب للثبات على اعتداله الذي يخصه وفي الأنفس تهتئ لقبول قوة الحسن. (رحط، ٥٨، ١٣)

### كون

- إن لفظة "كان" تدل على أمر مضى وليس الآن، وخصوصاً ويعقبه قولك ثم، فقد كان كون قد مضى قبل أن خلق الخلق، وذلك الكون هو متناو، فقد كان إذن زمان قبل الحركة والزمان؛ لأن الماضي إما بذاته وهو الزمان، وإما بالزمان وهو الحركة وما فيها وما معها. (شفأ، ٣٧٩، ١٠)

- إن الكون شيء ما مقولاً بالقياس إلى الكيفية الذي هو فصل المشابهة، ليس له وجود آخر غير هذا الذي بالقياس، ليس

## كينس

## كيف موافق

- إنَّ المشابهة مثلاً موافقة ما في الكيفية،  
والموافقة في الكيفية غير الكيف الموافق،  
فالكيف الموافق ليس هو إضافةً، بل هو  
شيء ذو إضافة. (شمو، ١٦٦، ١٠)

## كيفية

- إنَّ الكيفيات التي يتعلّق وجودها بالأنفس  
منها ما يكون راسخاً في المتكيّف بها  
رسوخاً لا يزول، أو يعسر زواله،  
وبالجملة لا يسهل زواله، ويُسمّى ملكة؛  
ومنهما ما لا يكون راسخاً، بل يكون مذعناً  
للزوال سهل الانتقال، فيُسمّى حالاً.  
(شمو، ١٨١، ٦)

## كيفية أربع

- الكيفيات الأربع الأولى، أعني (ابن سينا)  
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة.  
(قنط، ٩٣، ١٧)

## كيفية انفعالية وانفعالات

- إنَّ الكيفية كيفُ ينقسم إلى الأمور الأربعة  
التي جعلت أنواعاً لها؛ فنقول: إنَّ الكيفية  
لا تخلو إمّا أن تكون بحيث يصدر عنها  
أفعال على نحو التشبيه والإخالة أو لا  
تكون. والذي يفعل فعله على سبيل التشبيه  
والإخالة فهو كالحرار يجعل غيره حارّاً،  
والذي لا يكون إمّا أن يكون متعلّقاً بالكمّ  
من حيث هو كمّ أو لا يكون؛ والذي لا  
يكون متعلّقاً بالكمّ؛ فإما أن يكون  
للأجسام من حيث هي أجسام طبيعية فقط  
أو لا يكون، بل يكون لها من حيث هي

- الكينس: هي القدرة على جودة استنباط ما  
هو أفضل وأصلح، في أن يتمّ به شيء  
عظيم مما يظنّ خيراً، من ثروة أو لذّة أو  
إكرامية والحثّ والجبريرة. (رسم،  
٢٦، ١٧٧)

## كيف

- إذا سُئل عن الذي أصفر للوجل، أنّه كيف  
هو في هذه الحال، فنيل أصفر اللون، لم  
يكن الجواب كاذباً؛ وإذا سُئل عنه، أنّه  
كيف هو مطلقاً، فلا يجاب في العادة بأنّه  
أصفر إذا كان محمار الخلقة. والسبب في  
ذلك أنّ المجيب يستشعر أنّ السائل  
يسأله، أنّه كيف هو في طبيعته الصحيحة،  
وفي حالة الأكثرية، ويكون عنده أنّ  
السائل توسع فترك بعض ما يجب أن يتم  
به عبارته، فيجيبه حينئذ بما يجيبه. وإذا  
سأل مطلقاً أيضاً، أنّه كيف زيد، وكان  
السؤال لا يقتضي زيادة استشعار، أو كان  
السؤال يوهم المجيب أنّه يسأل عن حاله  
في الوقت، فلا يكذب، لو قال: مغموم  
أو محموم، وإن كان ذلك سريع الزوال.  
(شمو، ١٩٩، ٤)

- أنواع من الكيف أضداد، يستحيل  
الموضوع من بعضها إلى بعض إنسلاخاً  
من كيفة منها، وتلبساً بالأخرى، فتلك  
الأنواع من الكيفية تقبل الإشتداد والتقص  
مثل الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة.  
(شمو، ٢٢١، ٣)

عنه فيبقى بحالة ما، فالحرارة لأنها موجودة في شيء هو النار مثلاً فهي كجزء من النار وببطل النار ببطلانها فيكون حرارة النار فضلاً جوهرياً وجوهراً لأنها متممة لجوهر النار، والمتّم للجوهر هو جوهر لا محالة. ولأنها يقال في أي شيء هي يكون كيفية لكن جوهريه. (مرمر، ١٨، ٧٤)

### كيفية سريعة الزوال

- إنَّ الكيفيات السريعة الزوال صالحة للدخول في جواب كيف. (شمق، ١٤، ١٩٩)

### كيفية طبيعية

- إنَّ (الكيفيات) الطبيعية هي المتولدة بالطبع من داخل الموجودة دائماً في الشيء الذي توجد فيه. (شمق، ٥، ١٧٣)

### كيفية محسوسة

- الكيفيات المحسوسة متصفّة بحسب تصنيف الحواس. (شكف، ٣، ١٤٨)

### كيفية مقتناة

- (الكيفيات) المقتناة فهي التي تمامها من خارج ويمكن إطراحها؛ وليكن من المقتناة الملكات والأحوال. (شمق، ٥، ١٧٣)

### كيفية ملموسة

- أما الكيفيات الملموسة فلا يخلو عنها وعن وسائطها جسم من الأجسام المستقيمة الحركة. ولا جسم منها إلا

ذوات النفس، أو يكون للنفس، فالتى تلتزم ما بينها أفعال وانفعالات، هي التى تُسمى كيفية انفعالية وانفعالات؛ والتى تتعلق بالكم فهي كالاشكال وغيرها. (شمق، ١٣، ١٧٢)

- إنَّ المعاني التى يدلّ عليها هذان اللفظان (الكيفيات الانفعالية والانفعالات)، هي معاني ثلاثة: معنى الكيفية التى تنفعل عنها الحواس ولها بقاء، ومعنى الكيفية التى تحدث عن انفعال فى موضوعها ولها بقاء. وقد حُصر فى لفظ واحد. ومعنى الكيفية التى لا ثبات لها. (شمق، ١٤، ١٩٣)

- كيفيات انفعالية هي التى تكون قارة راسخة فى الشيء، كحلاوة العسل، وسواد الغراب، وليس يقال لها إنّها انفعالات، لأنّه يجب أن تكون ما هي فيه لا محالة قد انفعلت بها بل لأنّها تنفعل عنها على النحو المذكور. (شمق، ٧، ١٩٨)

### كيفية جوهريه وغير جوهريه

- الفرق بين الكيفيات الجوهريه والكيفيات (غير الجوهريه) أن الجوهريه هي التى يكمل ويتّم وجود الجوهر المرگب منها ومن الهولى. فإنه ليس يمكن أن يفارق الحرارة النار فيقال النار نار باردة مثل الثلج فضلاً عن أن يكون فى الوجود كذلك. فأما الكيفيات غير الجوهريه فهي التى توجد فى الشيء وببطل عته من غير فساد الموضوع لها، فإن الماء وصورته البرد قد يكون حاراً بالفصل فنزول الحرارة

وينفعل منه. لكنه إذا قيس الحارّ والبارد إلى الرطب واليابس وُجد الرطب واليابس لا يؤثّران فيهما، ووُجدا يؤثّران في الرطب واليابس، مما نعلمه بعد من حال الحبل والعقد وغير ذلك. (شكف، ١٥٤، ٣)

وطرف من أطراف مضادتها موجود فيه، أو ضده، أو هو قابل له أو لضده. فينبغي أن تكون الفصول الأولى للأجسام الأولى منها محصلة بهذه الكيفيات، دون الطعوم والروائح والألوان. (شكف، ١٤٨، ٩)

### كيفية وكميات

### كيفية ملموسة أولى

- إنّ الكيفيات والكميات أعراضٌ... وإنّ كل واحد منها جنس بالحقيقة، لا لفظ مشكك، ولا دالّ على لازم غير مقوم. (شكف، ١٧، ١)

- الكيفيات الملموسة الأولى هي هذه الأربعة: اثنتان منها فاعلتان، وهما الحرارة والبرودة، ولكونهما فاعلتين ما تحدّان بالفعل، بأن يقال إنّ الحرارة هي التي تفرّق بين المختلفات، وتجمع بين المتشاكلات، كما تفعله النار. والبرودة هي التي تجمع بين المتشاكلات وغير المتشاكلات كما يفعل الماء. واثنتان منفعلتان وهما الرطوبة واليبوسة. ولكونهما منفعلتين ما تحدّان بالانفعال فقط. فيقال إنّ الرطوبة هي الكيفية التي بها يكون الجسم سهل الانحصار والتشكّل بشكل الحاوي الغريب، وسهل الترك له. واليبوسة هي الكيفية التي بها يعسر انحصار الجسم وتشكّله من غيره، وبها يعسر تركه لذلك. ولذلك فإنّ الجسمين الرطبين يسهل اتّصالهما مع التماس، ويصعب، أو لا يمكن تفريقهما عن التماس المحفوظ إلى أن يتفرّقا بل عن الاتّصال بسهولة جدّاً. واليابس بالخلاف من ذلك. فلهذا ما تسمّى نانك فاعلتين وهاتان منفعلتين، وإن كان الحارّ والبارد كل واحد منهما يفعل في الآخر، كما ينفعل منه. وكذلك كل واحد من الرطب واليابس يفعل في الآخر،

### كيفية

- إنّ الكيفية نفسها لا تنفعل البتّة، وحدها لا تفعل إذ لا توجد وحدها. وإنما تفعل بأن تماس أو تحدّأى، أو يكون لها النسبة في النصب التي بها يصحّ الفعل. (شكف، ١٧٣، ١٧)

- إنّ الكيفية تقع على الأنواع التي تحتها وقوع الجنس، وأنها ليست اسمًا مشتركًا أو مشككًا أو متواطئًا، ولكنه مقوم لماهية ما تحته. (شكف، ٧، ٤)

- إنّ الكيفية تقال باشتراك الاسم على أشياء تقع في مقولات مختلفة، فتستقّى كل قوة وكل مبدأ فعل وكل شيء يحلّي شيئًا ويخصّصه كيفية، ولو كان كمية أو غير ذلك، وذلك باشتراك الاسم. وليست المقولة إلّا واحدًا من معاني الاسم المشترك التي سنوضح أنّ ذلك المعنى من شرطه أن يكون متقوّمًا بموضوعه. (شكف، ٤٧، ١٤)

تلتزم ما بينها أفعال وإنفعالات، هي التي تُسمى كَيْفِيَّاتٍ إنفعالية وإنفعالات؛ والتي تتعلق بالكَمِّ فهي كالأشكال وغيرها.

(شَمَق، ١٧٢، ٦)

- نقول: إِنَّ الكَيْفِيَّةَ إمَّا أن تكون متعلقة بوجود النفس أو لا تكون؛ والتي لا تكون فإمَّا أن تتعلق بالكمية أو لا تتعلق؛ والتي لا تتعلق إمَّا أن تكون هَوَيْتِهَا أنها إستعداد، وإمَّا أن تكون هَوَيْتِهَا أنها فعل، وإن عرض لها أن تكون إستعدادًا. (شَمَق، ١٧٢، ١٦)

- قسمة أخرى للكَيْفِيَّة؛ فَإِنَّهم يقولون: إِنَّ الكَيْفِيَّةَ إمَّا أن تظهر في النفس وإمَّا في البدن. (شَمَق، ١٧٣، ١٠)

- أمَّا الجنس الرابع (من الكَيْفِيَّة)،... المشهور من أنواعه ثلاثة أصناف: الشكل، وما ليس بشكل، وما هو حاصل من شكل وغير شكل. (شَمَق، ٢٠٥، ٦)

- أمَّا لغة العرب والفرس فيشتق اسم المَكْتَبِ فيهما دائمًا من اسم الكَيْفِيَّة؛ لكنه قد جرت العادة في بعض اللغات، أو في اليونانية وحدها، بأن لا يشتق ذلك عن بعض الكَيْفِيَّات، بل يفرد للمَكْتَبِ اسم. (شَمَق، ٢١٨، ١٢)

- إِنَّ الكَيْفِيَّةَ التي تقال لها شجاعة، والأخرى التي يقال لها جبن، لا يتضادان في جوهريهما؛ بل قد علمت أَنَّ الشجاعة إمَّا تضاد الجبن من جهة عارض لكل واحد منهما لما اقترن بهما سَمِيَّ أحدهما شجاعةً والأخر جبنًا، وأنها لا تضاد ذلك من حيث طبيعتها نفسها شيئًا، بل طبيعتها

- كل هيئة لا توجب قسمةً بوجوه من الوجوه في تصوّره ولا توجب في ذلك نسبة إلى خارج فهو كَيْفِيَّة. (شَمَق، ٨٥، ٨)

- أمَّا الكَيْفِيَّةَ فقد جرت العادة بأن تُعرّف نحويين من التعريف: أحدهما أن يقال: إِنَّ الكَيْفِيَّةَ ما به يقال على الأشخاص إنها كيف هي، والآخر أن يقال: إِنَّ الكَيْفِيَّةَ ما به يقال للأشياء إنها شبيهة وغير شبيهة. (شَمَق، ١٦٧، ٦)

- معنى السؤال بكيف. وكيف أشهر من الكَيْفِيَّة؛ فإن اسم الكَيْفِيَّةَ يُشتق من اسم الكيف. (شَمَق، ١٧١، ٩)

- إِنَّ الكَيْفِيَّةَ هي كُلُّ هيئة قارية في الموصوف بها، لا توجب تقديره أو لا تقتضيه، ويصلح تصوّرها من غير أن يحوج فيها إلى إلتفات إلى نسبة تكون إلى غير تلك الهيئة. وهذا أيضًا ضرب من البيان متعلق بأن يثبت شيء، ثم يعرف بسلوب أمور عنه. (شَمَق، ١٧١، ١٧)

- إِنَّ الكَيْفِيَّةَ كَيْفٌ ينقسم إلى الأمور الأربعة التي جعلت أنواعًا لها؛ فنقول: إِنَّ الكَيْفِيَّةَ لا تخلو: إمَّا أن تكون بحيث يصدر عنها أفعال على نحو التشبيه والإخالة، أو لا تكون. والذي يفعل فعله على سبيل التشبيه والإخالة فهو كالحرار يجعل غيره حارًّا، والذي لا يكون إمَّا أن يكون متعلقًا بالكَمِّ من حيث هو كَمٌّ أو لا يكون؛ والذي لا يكون متعلقًا بالكَمِّ: فإمَّا أن يكون للأجسام من حيث هي أجسام طبيعية فقط أو لا يكون، بل يكون لها من حيث هي ذوات النفس، أو يكون للنفس، فالتى

الصفرة التي تتبع المزاج الحاد المستحكم في الكبد، ويقال على بعضها لأنه يحدث منه انفعال لا في كل شيء بل في الحواس. (شمو، ١٩٢، ٣)

- كل كيفية بطينة الزوال عن المتكثف بها تُسمى كيفية انفعالية. (شمو، ٢٠٠، ١)

#### كيفية غير انفعالية

- إن قولنا كيفية انفعالية يعني بذلك الكيفية التي بها يكون الجوهر مستعداً لانفعال ما، إما على سهولة أو على صعوبة. ونعني بقولنا كيفية غير انفعالية ما ليس بها يكون هذا الاستعداد. ونعني بالفعلية الكيفية التي بها يفعل في المستعد فعلاً ما. (شكف، ١٧٣، ١٥)

#### كيفية وانفعال

- كل كيفية سهلة التغير تسمى إنفعالاً. (شمو، ٢٠٠، ٢)

وسط. (شمو، ٢٦٢، ١٥)

- فصول الكيف... قد تكون كيفاً، على ما علمت. وربما كانت الكيفية فصلاً، ولكن لمقولة أخرى غير الجوهر. (شجد، ١٥، ٦٩)

- قولك في الكيفية معنى مقول الماهية بالقياس إلى الكيفية. وهذا من الواجب إذا كانت الإضافة مقولة على حده. (شجد، ١٤، ٢٦٣)

#### كيفية انفعالية

- إن قولنا كيفية انفعالية يعني بذلك الكيفية التي بها يكون الجوهر مستعداً لانفعال ما، إما على سهولة أو على صعوبة. ونعني بقولنا كيفية غير انفعالية ما ليس بها يكون هذا الاستعداد. ونعني بالفعلية الكيفية التي بها يفعل في المستعد فعلاً ما. (شكف، ١٧٣، ١٣)

- اسم الكيفية الانفعالية يقال على بعض أنواعها، لأنها تحدث من انفعال مثل

# ل

## لاحق كلي

- ليس اللاحق الكلي ما يلحق بكلية  
للموضوع، بل ما يلحق كلية الموضوع.  
(شقي، ٤٤٨، ١٦)

## لاذع

- اللاذع: هو الدواء الذي له كيفية لطيفة  
نافذة. يُحدث في الاتصال تفرقاً كبير  
العدد، متقارب الوضع، صغير المقدار،  
موجع. (كاف، ٢٥٣، ١٣)

## لازم

- اللازم هو الذي لا بدّ من أن يوصف  
الشيء بعد تحقق ذاته، على أنّه تابع  
لذاته، لا على أنّه داخل في حقيقة ذاته.  
(مشق، ١٤، ١)

- مثال اللازم كون المثلث مساوي الزوايا  
لقائمتين، وخواص أخرى من النسبة له إلى  
أشياء غير متناهية هي غير متناهية لا يجوز  
أن تكون شروطاً في ماهيته، لأنها غير  
متناهية، مثل كونها نصفاً من مربع وثلاثاً  
من آخر وربعاً من آخر، وكذلك أشياء  
أخرى من أحوال المثلث لا نهاية لها.  
(مشق، ١٤، ٨)

- كل لازم: فإما أعمّ مثل كون مربعة فرداً  
لثلاثة سواء كان بوساطة لازم أعمّ  
كالفرديّة أو بغير وساطته. وإما مساوٍ مثل  
لزوم كون مربعة تسعة للثلاثة. (مشق،  
١٦، ١٨)

- اللازم الذي هو القسيمة فهو أن يكون  
المعنى العام يلزمه أن يكون في تحصيله  
أحد الأقسام لا بدّ منها، مثل الفرد يلزمه

## لا بداية ولا نهاية

- كل ما لا نهاية له لا بداية له، فالأشخاص  
لا بداية لها، والحركات لا بداية لها،  
والحركة لا يجوز أن تكون عللاً لأشياء  
قارّة لأنها غير قارّة، وحركات العلل علل  
معدّة لا موجبة للكائنات وهي أيضاً علل  
لحركاتها، وإنما أسبابها الموجدة الذاتية  
العقول الفعالة. (كتع، ٣٩٥، ٧)

## لا ينعكس

- معنى قولنا: إن كذا لا ينعكس، أي ليس  
يلزم عكسه، لا أنّه لا ينعكس في مادة من  
المواد. فبين من هذا أن السالب الكلي  
المطلق الحقيقي لا ينعكس. (شقي،  
٨٢، ٩)

## لاحق عام وخاص

- اللاحق العام والخاص: أعلم إنّ كل معنى  
لا يقوم الشيء، وهو قد يوجد له ولغيره،  
فإنّه قد جرت العادة بأن يسمّى «عرضاً»  
عاماً سواء كان لازماً أو مفارقاً. وكل ما  
كان فيما لا يقوم، ولا يوجد إلّا للشيء،  
فقد جرت العادة بأن يسمّى «خاصة» سواء  
كان لكله أو بعضه، ولازماً أو مفارقاً.  
(مشق، ٢٠، ١)



لما ليسوس حين حكم من هذا أن جرم العالم غير متكوّن، فهو غير متناه. وذلك الغلط، بل اللزوم - كما علمت - بالعكس. (شفس، ١٠٣، ٣)

أن يكون إمّا ثلاثة وإمّا خمسة، ذاهبًا إلى غير نهاية، أو واقعًا عند نهاية. وبعض أنحاء القسمة اللازمة يكون أوليًا، وبعضه غير أولي. (مشق، ١٨، ٢٢)

### لازم وعارض

- يشترك اللازم والعارض في أنّ كل واحد منهما خارج عن حقيقة الشيء، لاحق بعدها. (مشق، ١٤، ٦)

### لبن

- أما اللبن فهو فضل من الدم الذي في العروق، وله مائة وجبنة ودسومة. وكل لبن أغلظ فهو أكثر جبنًا. ولبن الحيوان الذي له قرن، ولا سنّ في فكّه الأعلى، يجمد كشمحه دون لبن غيره من الحيوان. والبرد لا يجمد اللبن، بل يميّز أجزأه. والحرّ يجمده أكثر. وأنطف الألبان وأرقها لبن اللقاح ثم الرماك ثم الأذن، وأغلظها لبن البقر والجواميس. ولا خير في لبن أول الجبل وآخره. وربما ملأ الإخصاب أئداء الإناث لبنًا، وإن كنّ حواملًا. وربما اجتمع في أئداء المعائز لبن يرضعن به الصبي، وذلك عند احتباس الحيض. وقد يؤخذ الغريص من أولاد الماعز قبل حملها فيدلك ثديها ويحلب دماءً، ثم قيقًا، ثم يدرّ لبن عذب ليس بدون لبن الحوامل، ويكون غليّه. (شحن، ٥٢، ١٤)

- لبن: الماهية: اللبن مرّكب من جواهر ثلاثة: مائية، وجبنة، ودسومة. وتكثر الدسومة في البقري، ولبن اللقاح أقلّ دسومة وجبنة، وهو رقيق جدًا. ولبن

### لازم غير مقوم

- اللازم غير المقوم ويخصّ باسم اللازم وإن كان المقوم أيضًا لازمًا فهو الذي يصحب الماهية فلا يكون جزءًا منها. مثل كون المثلث مساوي الزوايا لقائمتين. وهذا وأمثاله من لواحق، تلحق المثلث عند المقاييسات لحوقًا واجبًا. (أشم، ٢٠٥، ٧)

### لازم مجهول

- مثال اللازم المجهول الذي هو أعمّ من الشيء المساواة لما هو مساوي القاعدة والارتفاع للمثلث، فإنّه كذلك لمتوازي الأضلاع. (مشق، ٣٧، ٤)

### لازم محمول ولازم تال

- أما اعتبارات اللازم المحمول واللازم التالي فيجب أن لا تغلط فتجعل الملزوم لازمًا، واللازم ملزومًا، فحينئذ لا يمكن أن يقع لنا غلط حين لا نتوهم الإنعكاس. وهذا الباب على صنفين: إمّا على سبيل الاستقامة، وإمّا على سبيل عكس النقيض ومقابلة الوضع؛ فإنّه تارة إذا قيل: كل خريف حار، ظنّ أنّه يصحّ معه أنّ كل حارّ خريف، وقع منه التضليل؛ وتارة إذا قيل: كل متكوّن له مبدأ، يظنّ أنّ ما ليس بمتكوّن ليس له مبدأ، ويعرض ما عرض

المزاج، فأن يكون البدن أو الثدي مجفقا للربطية، أو يكون مليئا لها، فلا يتولد عنها الدم لفرط مائيتها وبعدها عن الاعتدال الصالح للدموية، أو غير ذلك. (قنط، ٢، ١٢٢٣، ١٢)

### لبنى

- لبنى: الماهية: هو الميعة ويقال لسائله عسل اللبنى والاصطرك، وهو دمة شجرة كالسفرجل، ... الأفعال والخواص: له قوة منضجة مليئة جدًا، مسخنة محللة، ودخانه شبيه بدخان الكندر، وفيه تخدير بالطبع، ودهنه الذي يتخذ بالشام يلين تليينًا قويًا. الأورام والبثور: ينفع الصلابات في اللحم ويطلق على البثور الرطبة واليابسة مع الأدهان. (قنط، ٥٧٧، ٢١)

### لحم

- اللحم، وهو حشو خلل وضع هذه الأعضاء في البدن وقوتها التي تندعم به. وكل عضو فله في نفسه قوة غريزية، بها يتم له أمر التغذية، وذلك هو جذب الغذاء، وإمساكه، وتشبيهه، وإصاقه، ودفع الفضل. (شحن، ١٣، ١)

- لحم: الاختيار: اللحوم الفاضلة هي لحم الضأن، وهو مع حراقة لطيفة، والفتى من الماعز والعجائيل. ولحوم الصغار منها أقبل للهضم والطف غذاء، والجدي أقل فصولاً من الحمل، ولحم الرضيع عن لبن محمود جيد. وأما عن لبن غير محمود فهو رديء. ... الأفعال والخواص: اللحم

الأترن أيضًا قليل الدسومة رقيق، ولبن المعز معتدل، ولبن النعاج غليظ دسم، ولبن البقر أدسم وأغلظ، ولبن الرماك كلبن اللقاح رقيق مائي. ... أعضاء الغذاء: جيد الكيموس مغذ زائد في الدماغ، خصوصًا لبن النساء. واللبن قريب الهضم، وكيف لا، وهو متولد من دم في غاية الانهضام طرأ عليه ماء آخر، وإن كان من عضو إلى البرد، فإنه لم يتغذ به حتى صار في حال الأغذية التي تحتاج إلى هضم كثير وتصفية بعد تصفية، بل إذا استولت عليه حرارة فاضلة رديئة إلى طبيعة الدم المعتدل بسرعة، فما أحسن ما قال "روفس" فيه، وإن اعترض عليه. ولميله إلى البرد ما يضّر أصحاب البلغم، لأن حرارتهم لا تحيله إلى الدموية كما ينبغي، والبدن يستعمله قبل الإحالة لقربه منه، ولذلك ينفع أصحاب المزاج الحار اليابس إذا لم يكن في معدهم صفراء تحيله. (قنط، ٥٨٧، ٩)

### لبن الثدي

- إعلم أن اللبن (في الثدي) يكثر مع كثرة الدم الجيد، وإذا قلّ فسببه بعض أسباب قلة الدم، أو فقدان جودته. والسبب في قلة الدم، إما من جهة المادة، وإما من جهة المزاج. والذي يكون بسبب المادة، فأن يكون الغذاء قليلًا، أو يكون مضادًا لتولد الدم عنه ليبسه ويرده المفرط، أو يكون قد انصرف إلى جهة أخرى من نزف، أو ورم أو غير ذلك. وأما من جهة

منه. وأكثر أطباء زماننا يظنون أن ماء اللحم هو المرققة التي يطبخ في مائها اللحم. والأمْر ليس كذلك، بل ماء اللحم هو ما يخرج الطبخ من اللحم المدقوق، حتى يسيل منه رشحاً، وينقل في اللحم، ثم يصفى ويُشرب. (كأق، ٢٧٥، ١٢)

### لحم وشحم وغدد

- واللَّحْمُ وَالشَّحْمُ وَأَصْنَافُ الْغُدِّ  
فِيَّهَا لِهَذِهِ تَجَرِّي الْعُدِّ  
(أجط، ١٨، ٤)

### لحون

- اللحون تتفاوت بحسب تفاوت الأجناس، وتفاوت الانتقال، وتفاوت الإيقاع، فيعرض من ذلك أن يكون بعضها أشرف، وبعضها دونه. وأفضل الأجناس: القوية، ثم المملوثة، ثم التاليفية. (شحم، ١٣٩، ١١)

### لذات باطنة

- إن اللذات الباطنة مستعلية على اللذات الحسية. وليس ذلك في العاقل فقط، بل وفي العجم من الحيوانات؛ فإن من الكلام الصَّيْد ما يقتنص على الجوع، ثم يمسه على صاحبه، وربما حمله إليه. والمرضة من الحيوانات تؤثر ما ولدته على نفسه، وربما خاطرت، محامية عليه، أعظم من مخاطرتها في حمايتها نفسها. (أشت، ٩، ٤)

### لَذَّة

- إن اللذة هي إدراك ونيل لوصول ما هو عند المدرك، كما وخير، من حيث هو

غذاء مقو للبدن، وأقرب غذاء إستحالة إلى الدم، وغذاء مطجنه ومشويه أبيض، وغذاء مسلوقة أرطب، والمطبوخ بالأبازير والمرى ونحوه، قوته قوة أبازيره. والسمين والشحم رديء الغذاء قليله ملطف للطعام، وإنما يصلح منها قدر يسير بقدر ما يلذذ، واللحم المملوح - وإن كان في الأصل مرطباً - فإنه يعود مجففاً أشد من تخفيف كل لحم، وغذاؤه قليل. واللحم السمين يلين البطن مع قلة غذائه، وسرعة استحالته إلى الدخانية والمرار، ويهضم سريعاً، والآلية أردأ من اللحم السمين، رديئة الهضم والغذاء، وهو أحر وأغلظ من الشحم. ولحم البقر كثير الغذاء غليظه أسود رديء، ويولد أمراض السوداء، وأفضله لحم العجائيل. ولحم البقر يهره قشور البطيخ، وأفضل وقت يؤكل فيه الربيع، وأوائل الصيف. قالت النصارى ومن يجري مجراه: ليس له مع غلظه لزوجة غذاء لحم الخنزير ولا كثافته. (نقطا، ٥٩٠، ١٨)

- لحم: اللحم، وإن كان غذاء صرقاً، فيما أن مائه يدخل في معالجة ضعف القلب، فلا بأس لو تكلمنا فيه، فنقول: إن ماء اللحم، إذا كان اللحم محموداً، إما لحم الحولي من الضأن والثني، وإما لحم الحملان والجداء، وإما لحوم الطير المحمودة، أنفع شيء لضعف القلب. وإن كان ضعف القلب، من رقة الروح، فلحم الحولي من الضأن والثني منها. وإن كان لغلظه وكدروته، مع قلته، فالثني هي أخف

كذلك. (أشت، ١١، ٣)

- إن اللذة هي إدراك كذا، من حيث هو كذا، ولا شاعِل، ولا مضاد للمدرك؛ فإنه إن لم يكن سالمًا، أمكن أن لا يشعر بالشرط. (أشت، ١٨، ٤)

- ينبغي أن تعلم أن اللذة، ليست كلها حسية. بل من اللذات، ما ليست بمحسوسة، ولا يدانيها المحسوسة. وكذلك الآلام. بل اللذة: هي إدراك الملائم. والملائم: هو الداخل في تكميل جوهر الشيء، وتتميم فعله. فالملائم الحسي: هو ما كَمَّلَ جوهر الحساس، أو فعله. والملائم الغضبي، والشهواني والتخيلي، والفكري، والذكري: كل واحد على قياس ذلك. (رأم، ١١٢، ٤)

- اللذة من الخيرات العامة، لأنها مما تشناق إليه الطبيعة الحيوانية. بل كان مشتاق إليه إما جميل، وإما لذيد، وإما نافع. فإذا كانت اللذة تعدّ خيرًا، فكيف ما كان من اللذيد - مع أنه لذيد - جميلًا أو نافعًا. وكذلك التمكن اللطيف، مثل الذكاء وحسن القول. وكذلك الحفاظ والتعلم والخفة في العلوم والصنائع. وقد تختار هذه لذواتها لا لغيرها. فهذه خيرات نافعة معترف بها عند الجمهور، وأضدادها شرور. (شخط، ١٧٢، ١)

- إن اللذة حركة للنفس نحو هيئة تكون عن أثر يؤدبه الحس بفتة، يكون ذلك الأثر طبيعيًا لذلك الحس. وأعني (ابن سينا) بالحس الظاهر والباطن معًا. والشيء الذي يفيد هذه الحركة هو اللذيد، وضده الذي

يفيد هيئة مضادة لهذه هو المؤلم. فالألمور الطبيعية كلها لذيدة. والمعتادة والمتخلق بها هي أيضًا كالطبيعية، إذ العادة كأنها طبيعية مكتسبة. والمستكره مخالف لها مؤلم. (شخط، ٩٩، ١٤)

- الفرح لذة ما. وكل لذة فهي إدراك لحصول الكمال الخاص بالقوة المدركة، مثل الإحساس بالحلو، والعرف الطيب، للقوة الحاسة - والشعور بالانتقام للقوة الغضبية - والشعور بالمتوقع النافع، وهو الأمل، للقوة الطائفة أو المتوقفة. (كأق، ٢٢٧، ١١)

- إن السبب في عدم الالتذاذ، بما يستقرّ من الكمالات المحسوسة، هو عدم الإدراك. وسبب اللذة، عند ابتداء الخروج إلى الحالة الطبيعية، هو حصول الإدراك. (كأق، ٢٢٨، ١٦)

### لذة حسية

- اللذة تتبع الإدراك لا حصول الكمال، بل اللذة هي إدراك الملائم. فاللذة الحسية هي إدراك الملائم الحسي، ويجب أن يكون بفتة. وذلك أن الحس إنما يحس بالخلاف، ولا يحسّ شبيه الآلة في الكيف. فإذا استقرّ الكيف الحسي في الآلة لم يحسّ بها من الوارد عليها، فإنما يكون إذا قبل الاستقرار، ولهذا تكون اللذة الحسية هي الحسّ بالملائم بفتة. وأما الملائم الحسي فإذا وصل ووجد ولم يحسّ لم يكن لذة. فكذلك الغلبة إذا وقعت ولم يحسّ بها لم تكن لذة. وقد

مكملات الجوهر، وأفعالها. فنسب اللذات بعضها إلى بعض، نسب القوة المدركة والأمور الملائمة والكمالات والإدراكات. (رأم، ١١٣، ١٠)

### لذة عقلية وشهوانية

- نسبة اللذة العقلية إلى الشهوانية، نسبة جلية الحق الأول وما يتلوه، إلى نيل كيفية الحلاوة. وكذلك نسبة الإدراكين. (أشت، ٣، ٢٥)

### لذة القوة

- اعلم أن لذة كل قوة حصول كمالها لها؛ فللحس المحسوسات الملائمة، وللغضب الانتقام، وللرجاء الظفر، ولكل شيء ما يخصه، وللنفس الناطقة مصيرها عالمًا عقليًا بالفعل. فالواجب الوجود معقول، عقل أو لم يعقل، ومعشوق، عشق أو لم يعشق. (شفأ، ٣٧٠، ٥)

### لذة القوة النفسية

- اعلم أن لذة كل قوة (نفسية) فحصول كمالها لها، فللحس المحسوسات الملائمة، وللغضب الانتقام، وللرجاء الظفر، ولكل شيء ما يخصه، وللأنفس الناطقة مصيرها عالمًا عقليًا بالفعل. (ممع، ٢٠، ١٨)

### لذة وإدراك

- نسبة اللذة إلى اللذة، نسبة المدرك إلى المدرك، والإدراك إلى الإدراك. (أشت، ١، ٢٥)

أخطأ من ظن أن اللذة الحسية هي الرجوع إلى الحال الطبيعية فإذا بلغت لم تكن لذة. فإن هذا ليس بلذة، بل سبب في بعض الأشياء لوقوع اللذة، لكن اللذة هي الإحساس بذلك الرجوع من جهة ما ذلك الرجوع ملائم. وبالجمله فإن اللذة الحسية هي الإحساس بالملائم. وكذلك كل لذة وملائم كل شيء هو الخير الذي يخصه، والخير الذي يخص الشيء هو كمال الذي هو فعله، لا قوته. (ممع، ١١٠، ١٧)

### لذة حقيقية حسية

- أما اللذة الحقيقية الحسية، فهي إحساس برجوع إلى الحال الطبيعية، إذا أحس بمنافر فزال. فلذة المطعم والمشرب: لزوال الجوع والعطش. ولذة المتكح: شبيهة بلذة الدغدغة، وهو أن سيلان الماء، على العضو الغددي، الرخو اللحم، يقشعر عنه بقوة سيلانه؛ فيكون كحرقه وألم، ثم ينقطع سريعًا، ويتمسك المقشعر، ويعود إلى حاله، برطوبة ما يسيل إليه من الماء، بلا فصل، فيحس باللذة، لقوة حس العضو... وأما الغضب: فلذته حصول الغلبة؛ لأنه مجبول في الحيوان لأجل هذا المعنى. ثم يركب من هذه البسائط ملذات. وقد يكون من أصناف الملذات، ما اللذة فيه بالشركة: كالفكرة في الغلبة أو اللذة؛ فإن ذلك بشركة القوة المتوهم، والمتخيلة، والقوة الغضبية، والشهوانية. فيبين من هذا كله، أن اللذات بإدراك الملائمات، والملائمات

## لذة وكمال

يخالفه، هو الذي يصعب تشكّله ويسهل تفريقه، وذلك لقلبة اليابس فيه، وقلة الرطب، مع ضعف المزاج. (شكف، ١٥١، ٥)

## لزوم

- إعلم أن معنى اللزوم هو أنك إذا سلّمت تلك، يجب أن تسلّم هذا القول الآخر، ليس أنه يجب أن يكون صادقاً، ولا أن اللزوم يكون شيئاً بنفسه عنها. فإن قولنا: كذا يلزم عن كذا، أعمّ من قولنا: كذا بين اللزوم عن كذا. (شقي، ٩، ٦٠)

- اللزوم على وجهين: أحدهما أن يكون الشيء لازماً عن الشيء بطبيعته وجوهره كلزوم الضوء عن المضيء والإسخان عن الحار، والآخر أن يكون لازماً عنه وهو أن يكون بالعلم بذاته وأنه يعلم أنه يصدر عنه ذلك اللازم، وهو اللزوم الذي يلزم عن البارئ فإنه في ذاته كامل تام معشوق عالم لذاته، أن له المجد والعلو، وأن هذه الموجودات عنه لازمة عن علمه بذاته وعن مجده وعلوه وعن خيريته، لا أن الخيرية شيء غير ذاته. (كعب، ٣٣٩، ١٠)

## لسان

- أما اللسان - فتحركه بالتحقيق ثمانى عضل، منها عضلتان تأتيان من الزوائد السهمية التي عند الأذن يمنة ويسرة وتصلان بجانبى اللسان، فإذا تشنّجتا عرّضناه. ومنها عضلتان تأتيان من أعالي العظم الشبيه باللام وتنفذان وسط اللسان، فإذا تشنّجتا جذبا جملة اللسان إلى قدام

- كل كمال فهو أمر طبيعي ومنعكس، وكل شعور بأمر طبيعي لقوة ما فهو التذاذ لها. وربما اتفق في بعض القوى أن لا يلتذ إلا عند مفارقة الحال الغير طبيعية، فيظن أن اللذة خروج عن الحالة الغير الطبيعية، وكان الثبات على الحالة الطبيعية لا يجوز أن يكون لذيقاً. (كاف، ٢٢٧، ١٤)

## لذة ومشاهدة

- اللذة تكون بالمشاهدة؛ والمشاهدة بأن تشتغل النفس بقوة واحدة وتستعمل قوة واحدة دون سائرهما؛ وهذا لا يكون في حال الحياة؛ فلماذا لا يلتذ الإنسان بكماله ولا يألم بتقصانه إلا بعد الموت. (كمب، ١٣، ١٧٢)

## لذيق

- اللذيق قد يحصل فيكره، كراهية بعض المرضى للحلو، فضلاً عن أن لا يُشتهى اشتهاً سابقاً. (أشت، ١٧، ٣)

## لزوجة

- أما اللزوجة فإنها كيفية مزاجية لا بسيطة. وذلك أن اللزج هو ما يسهل تشكّله، بأي شكل أريد، ويعسر تفريقه، بل يمتدّ متصلاً. فهو مؤلف من رطب ويابس شديدي الالتحام والامتزاج. فإذعانه من الرطب، واستمساكه من اليابس، وإنك إن أخذت تراباً وماء، وجهدت في جمعهما بالدق والتخمير، حتى اشتدّ امتزاجهما، حدث لك جسم لزج. والهش، الذي

الهاء إلى الجوف الأعلى، ونافع في قذف الفضول المجتمعة في فم المعدة إذا تعذر، أو عسر دفعها إلى أسفل. وهو الوعاء الكلبي لأعضاء الكلام في الإنسان، والتصويت في سائر الحيوانات المصوِّنة من النفخ. واللسان عضو منه هو من آلات قلب الممضوغ، وتقطع الصوت وإخراج الحروف، وإليه تمييز الذوق. وجلدة سطحه الأسفل متصلة بجلدة المريء، وباطن المعدة. (قنط، ٢، ١٠٦١، ٥)

- جوهر اللسان لحم رخو أبيض، قد اكتشفته عروق صغار مداخلة دموية أحمر لونه بها، ومنها أوردة، ومنها شريانات، وفيه أعصاب كثيرة متشعبة من أعصاب أربعة ناتئة... وفيه من العروق والأعصاب فوق ما يتوقع في مثله، ومن تحته فوهتان يدخلهما الميل هما منبع اللعاب يفضيان إلى اللحم الغددي الذي في أصله المستقيم مولد اللعاب. وهذان المنبعان يسميان ساكبي اللعاب، يحفظان نداوة اللسان. والغشاء الجاري عليه متصل بغشاء جملة الفم، وإلى المريء، والمعدة، وتحت اللسان عرقان كبيران أخضران يتوزعان منهما العروق الكثيرة، يسميان الشُردين. (قنط، ٢، ١٠٦١، ١٠)

#### لطف

- اللطف يقع على معنيين: أحدهما رقة القوام، والآخر قبول القسمة إلى أجزاء صغيرة جداً. والغلاظ يقابلهما. وشبه أن يكون التخلخل مشابهاً للطف بالمعنى

تتبعها جزء من اللسان وامتدّ وطال. ومنها عضلتان من العضلين السفليين من أضلاع هذا العظم ينفذان بين المعرضين والمطولين ويحدث عنهما توريب اللسان، ومنها عضلتان موضوعتان تحت هاتين، وإذا تشججتا بطحنا اللسان. وأما تميله إلى فوق وداخلاً فمن فعل المعترضة والموربة. (أحر، ٨، ١٤)

- أقول (ابن سينا): وأما اللسان فقد خلُق للذوق، ولترديد الممضوغ وتقليبه في الفم، وفي بعض الحيوان لسفّ العلف من الأرض وحشّه وخصوصاً ما فقد الأسنان العليا، وللحشّ والتنقية. وخلق في الناس للكلام. وهو يتحرك حركاته بالعضل التي فيه. وأما العضل المحركة للسان فهي عضل نسع، اثنتان معرضتان تأتيان من الزوائد السهمية وتتصلان بجانبيه، واثنتان مطوّلتان منشؤهما من أعالي العظم اللامي وتتصلان بوسط اللسان، واثنتان تحركان على الوراب منشؤهما من الضلع المنخفض من أضلاع العظم اللامي وتنفذان في اللسان ما بين المطولة والمعرضة، واثنتان باطحتان للسان قالبتان له موضعهما تحت موضع هذه المذكورة قد انبسط ليفهما تحت عرضاً وتتصلان بجميع عظم الفك؛ وقد يُذكر في جملة عضل اللسان عضلة مفردة تصل ما بين اللسان والعظم اللامي، وتجذب أحدهما إلى الآخر. (شحن، ٢٦٤، ٤)

- الفم عضو ضروري في إيصال الغذاء إلى الجوف الأسفل، ومشارك في إيصال

يراد بذلك دلالة على أثر في النفس، لكن ذلك الأثر لا يستند إلى خارج كقولنا «العنقاء». فكون اللفظ غير دالّ ليس يُخرجه عن أن يكون لفظاً. فكذلك كونه دالّاً، ولكن لا بالتواطؤ بل على نوع آخر. (شعب، ٩، ٦)

- اللفظ أيضاً إذا أُريد أن يحاذي به ما في الضمير يجب أن يتضمّن ثلاث دلالات: دلالة على المعنى الذي للموضوع، وأخرى على المعنى الذي للمحمول، وثالثة على العلاقة والارتباط الذي بينهما. (شعب، ٣٨، ٤)

- إنّ كل لفظ في الدنيا يدلّ بالشرط على شيء، وبالإطلاق على شيء، وبشرط ثانٍ على ثالث، ووحده على شيء، ومع غيره على شيء آخر؛ إنّما المشترك فيه هو أن يكون بعينه بحالٍ واحدةٍ تكثر دلالاته. (شعب، ٩٨، ٢)

### لفظ جزئي وكلي

- (اللفظ) الجزئي هو الذي نفس تصوّر معناه يمنع وقوع الشركة فيه، مثل المتصوّر من زيد. وإذا كان الجزئي كذلك، فيجب أن يكون الكلّي ما يقابله؛ وهو الذي نفس تصوّر معناه لا يمنع وقوع الشركة فيه. فإن امتنع امتنع لسبب من خارج مفهومه. فبعضه يكون مشتركاً فيه بالفعل، مثل الإنسان. وبعضه يكون مشتركاً بالقوة والإمكان، مثل الشكل الكروي المحيط باثنتي عشرة قاعدة مخمّسات. وبعضه ليس تقع فيه شركة لا بالفعل، ولا بالقوة

الأول، إلّا أن التخلخل يستدعي معنًى زائداً على الرقّة، وإن كان تابهاً لها، حتى تكون الرقّة تدلّ عليه دلالة الملزوم. (شكف، ١٥٠، ٨)

### نفس

- كل لفظ لا يريد أن يدلّ بجزأين على جزء من معناه فهو مركّب، كقولك رامي الحجارة فإنه يدلّ برام على شيء وبالحجارة على شيء آخر. (رعم، ٢، ٥)

- كل لفظ يدلّ على أشياء كثيرة بمعنى واحد فهو كلّي كقولك حيوان وسواء كانت كثيرة في التوهّم أو في الوجود. (رعم، ٢، ٧)

- كل لفظ لا يمكن أن يدلّ وبمعناه الواحد على كثيرين يشتركون فيه فهو جزئي كقولك زيد. (رعم، ٢، ٩)

- إنّ اللفظ إمّا مفرد وإمّا مُركّب. (شغم، ٢٤، ١٢)

- إنّ اللفظ بنفسه لا يدلّ البتّة، ولولا ذلك لكان لكل لفظ حق من المعنى لا يجاوزه، بل إنّما يدلّ بإرادة الالفاظ. (شغم، ٢٥، ١٥)

- إنّ اللفظ إمّا أن يكون مفرداً، وإمّا أن يكون مؤلّفاً؛ وأنّ المفرد إمّا أن يكون كلياً، وإمّا أن يكون جزئياً. (شغم، ٢٧، ١٤)

- إنّ اللفظ قد يكون دالّاً وقد يكون غير دالّ، كما قد اعترفوا به، وذلك على وجهين: أحدهما أن يكون مؤلّفاً من حروف ثم لا يراد بذلك دلالة على أثر في النفس كقول القائل «شفتقتين»، والثاني أن



العمر أو خريف الحياة. وأما الاسم الموضوع المعمول فهو الذي يخترعه الشاعر ويكون هو أول من استعمله، وكما أن المعلم الأول اخترع أيضًا أشياء، ووضع للمعنى الذي يقوم في النفس مقام الجنس اسمًا هو انطلاخيا. وأما الاسم المنفصل والمختلط فهو الذي احتيج إلى أن حُرِفَ عن أصله بمدّ قصر وقصر مدّ، أو ترخيم، أو قلب. وقيل إنه الذي يَغْمُهُ التفوّهُ به لطوله أو لتنافر حروفه واستعصائها على اللسان، أو بحال اجتماعها. والأول هو الصحيح. وأما المتغير، فهو المستعار والمشبه على نحو ما قيل في "الخطابة". والزينة هي اللفظة: التي لا تدلّ بتركيب حروفها وحده، بل بما يقترن به من هيئة نغمة ونبرة. وليست للعرب. فكان كل اسم في اليونانية: إما أن يكون مذكّرًا، وإما أن يكون مؤنثًا، أو وسطًا، وكان حروف التذكير "نو" و"رو"، وحروف التأنيث اكسي ويسي. (شعر، ١، ٦٦)

- معنى قولنا: «لفظ دال» هو أنّه يراد به الدلالة، لا أنّ له في نفسه حقًا من الدلالة. (مشق، ١١، ١٠)

#### لفظ دال على انفراده

- معنى قولنا «وليس ولا واحد من أجزائه (اللفظ) دالاً على انفراده» معناه أنّ لا نقصد في دالّتنا بقولنا «الإنسان» أن ندلّ بواحد من أجزائه على شيء البتّة، من حيث هو منفرد، بل نستعمله على أنه جزء

والإمكان، لسبب غير نفس مفهومه، مثل الشمس عند من لا يجوّز وجود شمس أخرى. مثال الجزئي: زيد، وهذه الكرة المحيطة بتلك، وهذه الشمس. مثال الكلّي: الإنسان، والكرة المحيطة بها مطلقاً، والشمس. (أشم، ١٩٧، ٥)

#### حاصر

- إنّ اللفظ الحاصر يُستَمَى سورًا، مثل (كل) و(بعض) و(لا واحد) و(لا كل) و(لا بعض) وما يجري هذا المجرى، مثل (طرًا) و(أجمعين) في الكلية الموجبة. (أشم، ٢٧٧، ١)

#### لفظ دال

- كل لفظ دالّ: فإما حقيقي مستول، وإما لغة، وإما زينة، وإما موضوع، وإما منفصل، وإما متغير. والحقيقي هو اللفظ المستعمل في الجمهور المطابق بالتواطؤ للمعنى. وأما اللغة فهو اللفظ الذي تستعمله قبيلة وأمة أخرى، وليس من لسان المتكلّم، وإنما أخذه من هناك، ككثير من الفارسية المعرّبة بعد أن لا يكون مشهورًا متداولًا قد صار كلغة القوم. وأما النقل فإنما يكون أول الوضع والتواطؤ على معنى، وقد نُقِلَ عنه إلى معنى آخر، من غير أن صار كأنه اسمه، صيرورة لا يميّز معها بين الأول والثاني. فتارة يُنقل من الجنس إلى النوع، وتارة من النوع إلى الجنس، وتارة من نوع إلى نوع، وتارة إلى منسوب إلى شيء من مشابهة في النسبة إلى رابع، مثل قولهم للشيوخوخة إنه: مساء

دال، لا دالّ بانفراده. (شعب، ٧، ٨)

### لفظ غير محصل

- يُسمّى اللفظ الذي يدلّ على خلاف المعنى الوجوديّ مثل «عين الإنسان» (لفظاً غير محصل). (مشق، ٦٧، ٥)

### لفظ كلي

- إنّ اللفظ الكليّ إنّما يصير كليّاً، بأنّ له نسبةً ما، إمّا بالوجود، وإمّا بصحة التوهم، إلى جزئيات يُحمل عليها. (شغم، ٢٨، ٣)

- كل لفظ كليّ إمّا جنس، وإمّا فصل، وإمّا نوع، وإمّا خاصة، وإمّا عَرَض عام. (شغم، ٤٦، ١٠)

### لفظ كلي ذاتي

- يكون كل لفظ كليّ ذاتيّ إمّا دالّاً على ماهيّة أعمّ، ويُسَمّى جنساً، وإمّا دالّاً على ماهيّة أخصّ، ويُسَمّى نوعاً، وإمّا دالّاً على إنّيّة ويُسَمّى فصلاً. (شغم، ٤٦، ٦)

### لفظ كلي عرضي

- أمّا (اللفظ) الكليّ العرضيّ فيكون إمّا خاصيّاً ويُسَمّى خاصّة، وإمّا مشتركاً فيه ويُسَمّى عرضاً عامّاً. (شغم، ٤٦، ٨)

### لفظ مؤلف

- أمّا القول فهو اللفظ المؤلّف؛ وهو اللفظ الذي قد يدلّ جزؤه على الانفراد دلالة اللفظ؛ أي اللفظة التامة، لا كالأداة وما معها، وإن كان لا يدلّ على إيجاب وسلب؛ فإنّ دلالة الإيجاب والسلب أخصّ من دلالة اللفظ، فإنّ قولنا: الإنسان

### لفظ دال مفرد

- اللفظ الدال المفرد هو اللفظ الذي لا يريد الدالّ به على معناه أن يدلّ بجزء منه البتّة على شيء، وإن كان قد يجوز أن يدلّ بجزء منه على معنى. مثل قولنا: «الإنسان» فإنّه إذا أريد أن يدلّ به على معنى «الحيوان الناطق» لم يدلّ حينئذ بشيء من أجزائه على شيء. ومثل قولنا: «عبد شمس» فإنّه إذا أريد أن يدلّ به على شخص معين، من حيث هو شخص معين لا من حيث يراد أن يقال فيه عبد الشمس، لا يكون حينئذ دلالة يراد بعبد وشمس، بل لم يلتفت إلى ما يدلّ عليه عبد وشمس في حالة أخرى. (مشق، ٣، ١١)

### لفظ ذاتي

- إنّ قولنا: لفظ ذاتيّ، يدلّ على لفظ لمعناه نسبة إلى ذات الشيء، ومعنى ذات الشيء لا يكون منسوباً إلى ذات الشيء، إنّما ينسب إلى الشيء ما ليس هو. فلهذا بالحرري أن يظن أنّ لفظ الذاتيّ إنّما الأوّل به أن يشتمل على المعاني التي تقوّم الماهيّة، ولا يكون اللفظ الدالّ على الماهيّة ذاتيّاً، فلا يكون الإنسان ذاتيّاً للإنسان، لكن الحيوان والناطق يكونان ذاتيّين للإنسان. (شغم، ٣١، ٣)

- لفظ ذاتيّ، عينا ذاتيّاً لشيء. (شغم، ٤، ٤٥)

**لفظ مجزّد من الزمان**

- معنى كونه (لفظًا) مجزّدًا من الزمان فهو أن لا يدل على الزمان الذي لذلك المعنى من الأزمنة الثلاثة المحصلة؛ كما إذا قلت: زيد، فل تدلّ على معنى قد دلت معه على زمان ذلك المعنى. (شعب، ٥، ٧)

**لفظ محصّل**

- قد يكون اللفظ محصّلًا ومعناه غير محصّل، وقد يكون المعنى محصّلًا واللفظ غير محصّل، وذلك كما يقال: "ملول" فإنما نعني به عدم الثبات وهذا كما يكون سلب لفظي وإيجاب معنوي وبالعكس. (كتع، ١، ٥٩)

**لفظ مرئي**

- أما اللفظ المرئي، أي المكتوب الذي ليس بمسموع، فمنه الرسائل ولا يُحتاج فيها إلّا إلى القراءة؛ ومنها السجّلات التي يخلدها القضاة والخطباء، ولا يُطلب فيها غاية التعظيم والتفخيم للكلام، فإنه مبغوض، بل أن يكون جزءًا من الكلام مهذبًا. (شخط، ١١، ٢٣٥)

**لفظ مركّب**

- اللفظ المركّب: هو ما يخالف المفرد، ويسمّى «قولاً». (أشم، ١٠، ١٩١)  
- (اللفظ) المركّب هو الذي قد يوجد له جزء يدلّ على معنى هو جزء من المعنى المقصود بالجملة دلالةً بالذات. (شغم، ١٣، ٢٤)  
- أمّا اللفظ المركّب في المسموع كعبد الله

كاتبٌ قولٌ، لأنّ الإنسان جزء من هذه الجملة ويدلّ، وليس كالمقطع من لفظة الإنسان، فإنه لا يدلّ أصلًا، من حيث هو جزء منه. (شعب، ٤، ٣٠)

**لفظ متخلخل**

- أما اللفظ المتخلخل، وهو المقطّع مفردًا - مفردًا، فهو شيء غير لذيد؛ لأنه لا يتبيّن فيه الاتصال والانفصال في الحدود التي تنهاى إليها القضايا وغير القضايا أيضًا التي هي مثل النداء والتعجب والسؤال، إذا تمت. فإن لكل شيء منها حدًا وطرفًا يجب أن يفصل عن غيره بوقفة، أو نبذة، فيعلم. وإذا كان الكلام مقطّعًا ليس فيه اتصالات وانفصالات، لم يتلذّ به. (شخط، ٨، ٢٢٢)

**لفظ متواطئ**

- وقوع اللفظ المتواطئ هو أن يكون الوقوع بالمسموع والمفهوم معًا مثل وقوع لفظ «الحيوان» على الإنسان والفرس. (مشق، ٨، ٧٥)

**لفظ متواطئ ومشترك ومشكك**

- اللفظ الذي يقع على أشياء كثيرة: إما أن يقع بمعنى واحد على السواء وقوع الحيوان على الإنسان والفرس ويسمّى متواطئًا؛ وإما أن يقع بمعاني متباينة وقوع العين على الدينار والبصر ويسمّى مشتركًا؛ وإما أن يقع بمعنى واحد لا على السواء ويسمّى مشككًا وقوع الموجود وعلى الجوهر والعرض. (رعح، ١٧، ٣)

وإما منفصلاً كالعدد، وإما على كيفية وهو كل هيئة غير الكمية مستقرة لا نسبة فيها مثل البياض والصحة والقوة والشكل، وإما على إضافة كالنبوة والأبوة، وإما على أين كالكون في السوق والبيت، وإما على متى كالكون فيما مضى أو فيما يستقبل أو في زمان بعينه. إما على الوضع ككل هيئة الكل من جهة أجزائه كالتعدد والقيام والركوع، وإما على الملك والجدة كالتلبس والتسلح، وإما على أن يفعل شيء مثل ما يقال هو ذا ينقطع هو ذا يحترق، وإما أن يفعل شيء كما يقال هو ذا ينقطع هو ذا يحترق فهذه هي المقولات العشرة. (رحم، ٦، ٣)

- أمّا (اللفظ) المفرد فهو الذي لا يدلّ جزء منه على جزء من معنى الكل المقصود به دلالة بالذات، مثل قولنا «إنسان». (شغم، ٤، ٢٥)

- اللفظ المفرد ليس بصدق ولا كذب. (شعب، ٢، ٦)

- اللفظ المفرد، إذا اقترن به لفظ آخر وحُمِلَ عليه، فقبل إنّه كذا أو ليس كذا، كان صدقاً أو كذباً. (شعب، ٥، ٦)

- نقول (ابن سينا) إن اللفظ المفرد هو الذي يدلّ على معنى ولا جزء من أجزائه يدلّ بالذات على جزء من أجزاء ذلك المعنى مثل قولنا: الإنسان فإنه يدلّ به على معنى لا محالة وجزؤه وليكونا الإن والشان، إما أن لا يدلّ بهما على معنى لا محالة، أو أن يدلّا على معنيين ليسا جزئي معنى الإنسان. وإن اتفق إن كان الإن مثلاً يدلّ

فلا يدلّ جزء منه أيضاً بذاته، من حيث هو جزء منه، وإن كانت له دلالة في استعمال آخر، فليس يدلّ بها الآن بذاته، بل بالعرض. (شعب، ٩، ٣٠)

### لفظ مشترك

- إنّ اللفظ المشترك إذا كان يدلّ على كثرة ولم تلتفت إليها، بطل أن يكون أيضاً دالاً على الواحد، فإنّ ذلك الواحد يكون واحد منها، وقد يمنع أن يأخذها من حيث يدلّ عليها، فإذا لم يدلّ عليها لم تبق دلالة أخرى تنسب إلى المسموع فيقال إنّها تغلط أو لا تغلط. (شسف، ٤٧، ١)

- وقوع اللفظ المشترك هو أن يقع اللفظ على الشيئين أو على الأشياء بمسموع واحد وتختلف مفهوماته في كل واحد، مثل «النور» على المسموع والمعقول و«العين» على الدينار ومنبع الماء. (مشق، ٥، ٧٥)

### لفظ مفرد

- اللفظ المفرد: هو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة أصلاً، حين هو جزءه. مثل تسميتك إنساناً بعبد الله. (أشم، ٤، ١٩١)

- كل لفظ مفرد يدلّ على شيء من الموجودات: فإذا أن يدلّ على جوهر وهو ما ليس وجوده في موصوف به قائم بنفسه مثل إنسان وحشية؛ وإما أن يدلّ على كمية وهو ما لذاته محتتمل المساواة بالتطبيق والتفاوت فيه إما تطبيقاً متصلاً في الوهم مثل الخط والسطح والعمق. والزمان،

**لفظ مقول على شيء واحد**

- قد يكون اللفظ الواحد أيضًا مقولًا على الشيء الواحد مع شيئين بالاتفاق والتواطؤ، كالعين للبصر مع بصر ومع ينبوع الماء وقد يكون مقولًا على أشياء بأعيانها من جهتين بالتواطؤ والاتفاق، كما كان إتفق أن دلّ بالأسود، وهو لفظ واحد، على رجلين يسميان أسودين. والاسم الواحد قد يقال على الشيء الواحد من جهتين قولًا بالاشتراك، مثل الأسود على المسمة بأسود ولونه أسود. (شقم، ١٤، ١٨)

**لفظ مكتوب ولفظ مخاطب به**

- اعلم أن اللفظ المكتوب ينبغي أن يكون أشدّ تحقيقًا واستقصاء في الدلالة، واللفظ المخاطب به يكون أشدّ اختلاطًا بأخذ الوجه والتناق المذكورين، سواء كان خلقيًا أو انفعاليًا. والمنافقون، الأخذون بالوجوه، شديدو الحرص على قراءة الكتب النافعة في أخذ الوجوه، والكتاب على قراءة الكتب النافعة في تجويد اللفظ. والشعراء أيضًا كذلك. وما يُسمع، ولا يقرأ، ينسى، فلا يتصدى لنقد الفكر، ولا يلزم من تصحيحه ما يلزم من تصحيح المكتوب. ولهذا ما كان كثير من الكتاب المهرة لا يجيدون الإقناع بالمخاطبة؛ وكثير من الخطباء المقنعين المفلقين لا يحسنون أن يعملوا بأيديهم إقناعًا. والسبب في ذلك أن المناقفة شديدة الموافقة في المنازعات والمفاوضات.

على النفس واللسان يدلّ على البدن فليس يُقصد بأن وسان في جملة قولنا الإنسان الدلالة بهما، فيكونان كأنهما لا يدلّان أصلًا إذا أخذنا جزئي قولنا الإنسان. (كنج، ٩، ٥)

**لفظ مفرد جزئي**

- اللفظ المفرد الجزئي هو الذي لا يمكن أن يكون معناه الواحد لا بالوجود ولا بحسب التوهم لأشياء فوق واحد، بل يمنع نفس مفهومه من ذلك كقولنا زيد لمشار إليه، فإن معنى زيد إذا أخذ معنى واحدًا هو ذات زيد الواحدة فهو لا في الوجود ولا في التوهم يمكن أن يكون لغير ذات زيد الواحدة إذ الإشارة تمنع من ذلك. فإنك إذا قلت هذه الشمس أو هذا الإنسان يمنع من أن يشترك فيه غيره الإشارة. (كنج، ٧، ٦)

**لفظ مفرد كلي**

- إنّ اللفظ المفرد الكلّي منه ذاتي يدلّ على الماهية، ومنه ذاتي لا يدلّ على الماهية، ومنه عرضي. (شقم، ٤، ٣٣)

- اللفظ المفرد الكلّي هو الذي يدلّ على كثيرين بمعنى واحد متفق: إما كثيرين في الوجود كالإنسان، أو كثيرين في جواز التوهم كالشمس. وبالجمله الكلّي هو اللفظ الذي لا يمنع مفهومه أن يشترك في معناه كثيرون، فإن منع من ذلك شيء فهو غير نفس مفهومه. (كنج، ٢، ٦)

والطاعة، وتصديق ما يبني على ذلك  
الانفعال. والألفاظ الخلفية تقوم مقام هذه  
الهيئات. (شخط، ٢٢٠، ١)

(شخط، ٢٣٣، ١)

### لفظ ومعنى

- إنَّ الذهن يعرض له فصور عن ملاحظة  
المعنى بحسب اختلاف اللفظ. فتارة يظن  
أنَّ المشارك في اللفظ مشارك في المعنى،  
وتارة يظن أنَّ المفارق في اللفظ موافق في  
المعنى. كأنَّ حكمه هو حكم الشيء على  
الشيء حكمه حكم الشيء، وأنَّ اللفظ أو  
حال اللفظ الذي يشارك فيه النقيض غير  
النقيض هو في معنى النقيض، كأن النقيض  
في اللفظ وحاله هو النقيض في المعنى.  
ومن قدر على التمييز بادر فلاحظ الشيء  
نفسه، وصار سماعه للفظ إشارة فيه على  
المعنى، حتى إنَّه إذا قال: «موجود  
وواحد»، تميَّز له مثلاً ما هو الأوَّلِي يذُلك  
والأخَصُّ به كالجواهر الشخصي. (شسف،  
٣٣، ١٠)

- إنَّ اللفظ بعينه يصلح لأن يُستعمل في غير  
المعنى الذي سلَّمه المجيب فيغالط به،  
وأن يستعمل معجيب بحسب معناه فلا  
يغالط به، وأيضاً يستعمل في معناه ويغالط  
به من جهة الغلط في المعنى. (شسف،  
٤٦، ١)

- لفظ سلطان عظيم، وهو أنه قد يُبلغ به،  
إذا أحكمت صنته، ما لا يبلغ بالمعنى،  
لما يتبعه أو يقارنه من التخيل. فإذا عن  
النفس لما تهوُّها له قوة اللفظ يقرب البعيد  
من التصديق، كما أن التهيتات الخلقية  
اللاحقة للإنسان وغيرها مما يقرب من  
التهيتات تقرب البعيد من الانفعال،

### لفظ ومقالة

- أما اللفظ والمقالة فإن أجزاءه سبعة:  
المقطع الممدود والمقصور، كما علمت.  
ويؤلف من الحروف الصامتة، وهي التي  
لا تقبل المدَّ البتَّة، مثل الطاء والباء؛  
والتي لها نصف صوت، وهي التي تقبل  
المدَّ مثل السين والراء؛ والمصوَّرات  
الممدودة التي يسمِّيها مدَّات؛ والمقصورة،  
وهي الحركات، وحروف العلة؛ والرباط  
الذي يسمَّى واصله، وهي نقطة لا تدلُّ  
بانفرادها على معنى، وإنما يُفهم فيها  
ارتباط قول بقول، تارة يكون بأن يذكر  
الواصلة أولاً بقول قيل فيتظر بعده قول  
آخر، مثل أما المفتوحة؛ وتارة على أنه  
يأتي ثانياً ولا يُبتدئ به، مثل الواو والفاء  
وما هو الألف في لغة اليونانيين، والفاصلة  
وهي أداة أي لفظة لا تدلُّ بانفرادها،  
لكنها تدلُّ على أن القولين متميَّزان،  
وأحدهما مقدَّم، والآخر تالي، وتدلُّ على  
الحدود والمفارقات مثل قولنا "إما"  
مكسورة الألف، والاسم والكلمة  
وتصرفهما والقول. (شعر، ٦٥، ٤)

### لفظة إذا

- يشبه أن تكون لفظة «إن» شديدة القوة في  
الدلالة على اللزوم، و«متى» ضعيفة في  
ذلك، و«إذا» كالمتوسطة. (شقي،  
٢٣٥، ٩)

عناد في ذلك البتة؛ بل يضم القائل:  
لقيت إِمَّا زَيْدًا وحده وإِمَّا عَمْرًا وحده ولم  
ألق غيرهما. وقد تدلّ لفظة إِمَّا على أَنَّ  
الشيء لا يخلو من أحد أمرين مع جواز  
اجتماعهما من غير إيجابه أو نفيه.  
كقولهم: العالم إِمَّا أن يعبد الله، وإِمَّا أن  
ينفع الناس، وليس يشار في هذا إلا إلى  
أَنَّهُ ليس يخلو من هذين، لا على أن  
أحدهما يكون له وحده. (شقي، ٢٤٥، ١)

### لفظة إن

- يشبه أن تكون لفظة «إن» شديدة القوة في  
الدلالة على اللزوم، و«متى» ضعيفة في  
ذلك، و«إذا» كالمتوسطة. (شقي،  
٢٣٥، ٨)

### لفظة حاصرة

- إنَّ كل قصبة فإنما أن تكون ذات موضوع  
ومحمول فقط مهمة أو مخصوصة، وإِمَّا  
أن يكون هناك حصر وتدخل اللفظة  
الحاصرة مثل «كل» أو «لا شيء» و«بعض»  
أو «لا بعض». (مشق، ٧٠، ١٦)

### لفظة كلما

- لفظة كلما لا تدل... على اللزوم.  
(شقي، ٢٣٥، ١٠)

### لفظة لما

- لفظة (لما) إذ تقول: لما كان كذا، كان  
كذا، تصلح للأمرين (اللزوم والالزوم)،  
ولا توجب أحدهما. (شقي، ٢٣٥، ١١)

- لفظة «إذا كان كذا، كان كذا» لا تدل على  
اللزوم البتة. (شقي، ٢٣٥، ١٠)

### لفظة إما

- الدالّ على العناد في ظاهر العبارة هو لفظة  
إِمَّا. (شقي، ٢٤٢، ٨)

- لفظة إِمَّا تُستعمل باشتراك الاسم على  
وجوه ثلاثة: فالوجه الحقيقي فيه هو أن  
تدلّ على ما يدلّ عليه قولك: لا يخلو  
الأمر عن أحد الوجوه. كقولك: إِمَّا أن  
يكون هذا العدد زوجًا، وإِمَّا أن يكون  
فرديًا، حتى يكون الغرض فيه الدلالة على  
أَنَّ هذه أمور متعاندة، والوجه الثاني  
محرف عن هذه الدلالة لإضمار شيء في  
النفوس. ويبان ذلك أن يقول القائل: إن  
هذا الشيء يكون جمادًا أو حيوانًا معًا،  
فنجيبه بأنّه إِمَّا أن يكون جمادًا، وإِمَّا أن  
يكون حيوانًا، ونعني بهذا أن هذين  
يتعاندان فيه ولا يجتمعان، ولا نعني  
صراحة أنّه لا يخلو عنهما؛ بل إضمارًا.  
والوجه الثالث أن يعبر عن العناد في مثل  
ذلك بسلب الأمرين، كأنّ قائلًا قال: إنّ  
هذا الشيء جماد وحيوان؛ فيقال له: إِمَّا  
أن لا يكون جمادًا، وإِمَّا أن لا يكون  
حيوانًا، فتكون دلالة إِمَّا ليس على  
القسمة، ولا على أنّه لا يخلو من أن لا  
يكون جمادًا ومن أن لا يكون حيوانًا؛ بل  
فيه إشارة إلى معنى لا يخلو من وجه آخر.  
(شقي، ٢٤٢، ٩)

- ربّما استعملوا لفظة إِمَّا في وجه آخر.  
فقالوا: لقيت إِمَّا زَيْدًا وإِمَّا عَمْرًا، ولا

## لفظة له

هيئته الطبيعية، وتزول جودة التفاء الشفتين والجفنين من شقّ. وسببه: إمّا استرخاء، وإمّا تشنّج لعصل الأجفان والوجه. (قطّ، ٢٥، ٩٤١)

## لمس

- ليس شيء من الحواس قوامه من محسوساته إلاّ اللمس. وليس شيء من الحواس لا ينال كل متوسّط إلاّ اللمس، فإنه لا ينال ما يشبه مزاجه المتفق عليه. وليس شيء من الحواس يهلك ما يفسده غير اللمس. قال المشرقيون إنهم لم يتكلّموا في إحساس اللذيق والمؤذي باللمس. فإن الألم الذي نحسّ عند تفرّق الاتصال لا يجوز أن يُنسب إلى أنه حسّ بحرارة أو برودة. وكذلك الألم المحسوس عند تمدّد أو عند ضغط: إذ ليس يخلو عن تفرّق الاتصال، ولم يبيّنوا هل الخفة والقليل يحسّ باللمس بالذات أو بالعرض، وكذلك الصلابة واللين والرطوبة واليبوسة. (نحن، ٩، ٩٦)

- لو كان اللمس بتوسّط المزاج - ومن المعلوم أن صحّة المتوسّط شرط في تمام الفعل، والمزاج الصحيح لا يحسّ إلاّ بأن يستحيل، وكذلك لا يحسّ بالمثل - فهو إذن مزاج مستحيل عن الصحة. ثم إن المدرك الأول هو الأثر الذي يحصل في الآلة وهو نفس هذا المزاج، فيكون المزاج إنما يدرك نفسه وكان لا يدرك مثله فضلاً عن نفسه، فالمدرك هو الطارئ. (كمب، ٤، ١٣٧)

- يقال: «إنّ ما هو لأهل بلد كذا فهو ملك لهم، والحيوان كذلك هو للإنسان، فهو إذن ملك له»؛ فتكون كل قضية تُستعمل فيها لفظة «له» بمعنى معقول محصّل، ولكن يغلط في النتيجة، إذ تؤخذ في النتيجة على معنى آخر. (شسف، ١٠، ٨٠)

## لفظة متى

- يشبه أن تكون لفظة إنّ شديدة القوّة في الدلالة على اللزوم، و«متى» ضعيفة في ذلك، و«إذا» كالمتوسّطة. (شقي، ٩، ٢٣٥)

## لفظة من حيث

- لفظة: «من حيث»، فلا تأخذ الموصوف بأنّه ضحك من حيث هو ضحك، ولا الموصوف بالمستحي من حيث هو مستحي، بل خذهما مطلقاً من غير اعتبار «من حيث»؛ فقد علمت الفرق بين المطلق وبين المقول فيه «من حيث». وهذا الموضع نافع في الإثبات والإبطال المطلقين. (شجد، ١، ٢١٨)

## لفظة يتعلّق

- لفظة: «يتعلّق» في لغة العرب دالة على الفكرة والروية، وربما كانت دالة على حصول العقل نفسه. (شسف، ٩، ٦)

## لقوة

- اللقوة: هي علّة آليّة في الوجه ينحذب لها شقّ من الوجه إلى جهة غير طبيعية، فتتغيّر



## لهأة

لحصر المشكل. فإن كان كذلك كان  
الخلاف بينهما ما بين التكاثر والتخلخل.  
(شكف، ١٠٥٦، ١)

## لواحق

- اللازم غير المقوم ويُخصّص بإسم اللازم وإن  
كان المقوم أيضًا لازمًا فهو الذي يصحب  
الماهية فلا يكون جزءًا منها، مثل كون  
المثلث مساوي الزوايا لقائمتين. وهذا  
وأمثاله من لواحق، تلحق المثلث عند  
المقاييسات لحوقًا واجبًا. (أشم،  
٢٠٦، ٢)

## لواحق الجوهر

- الإنسان إتمًا هو جوهر لأنه إنسان، لا لأنه  
موجود في الأعيان نحوًا من الوجود؛ وإذا  
كان جوهرًا لأنه إنسان، فما ليحقه من  
اللواحق، أعني مثل الشخصية والعموم  
وأيضًا مثل الحصول في الأعيان أو التقرّر  
في الذهن، فهي أمور تلحق جوهرًا.  
(شمق، ٩٤، ١٧)

- لواحق الجوهر لوازم وأعراض، لا تبطل  
معها جوهرية، فتبطل ذاته، فتكون قد  
لحقت غير الجوهر؛ إذ الجوهر قد بطلت  
ذاته. (شمق، ٩٤، ١٨)

## لواحق الكم

- إن المتصل والمنفصل؛ من حيث هما  
فصلان، من لواحق الكم، لا من الكم  
نفسه، كحال الفصول. (شمق، ١٣٦، ١)

- أما اللهأة، فهي جوهر لحمي معلق على  
أعلى الحنجرة، كالحنجاب. ومنفعته تدرج  
الهواء ثلثا يقرع ببرده الرئة فجأة، ولينمغ  
الدخان والغبار، ويكون مفرقة للصوت،  
يقوى بها، ويعظم كأنه باب موصد على  
مخرج الصوت بقدره. ولذلك يضرب قطعها  
بالصوت، ويهيئ الرئة لقبول البرد،  
والتأذي به، والسعال عنه. (قنط، ٢،  
١١٠٣، ٤)

## لهيب وغلبيان

- قد قيل إن اللهب والغلبيان لما كان كل  
واحد منهما إفراط حرارة، وكان الجمود  
إفراط برد، وكان الجمود خاصة البارد  
والرطب؛ فكذلك اللهب والغلبيان خاصة  
الحار اليابس. ... وذلك لأن الغلبيان  
فليس إفراط حرّ؛ بل إن كان ولا بدّ فهو  
حركة تعرض للرطب عن الحرّ المفرط.  
ولا اللهب إفراط الحرّ، بل إضاءة تعرض  
عن أفراط الحرّ في الدخان. فإن سُمي  
اشتداد الحرّ لهيبًا فلا مضايقة فيه.  
والجمود ليس إفراط برد بل أثر يعرض من  
إفراط البرد لا في كل جسم بل في  
الرطب. ولا الجمود ضدّ الغلبيان لأن  
الغلبيان حركة إلى فوق. وتضادها الحركة  
إلى أسفل إذا كانت تضعه، فأما الجمود  
فليس هو حركة. فلعلّ الواجب أن يجعل  
الجمود اجتماع المادة إلى حجم صغير مع  
عصيان على الحاصر المشكل، والغلبيان  
انبساطها إلى حجم كبير مع ترقق وطاعة

## لوازم

- إذا كان الرسم مأخوذاً من اللوازم التي هي المقوّمات للوجود، وإن لم يكن للماهية والمفهوم، وكان من الجنس الثاني، فقد تدخل فيه اللوازم في الوجود من العلل والمعلولات التي هي لوازم ولواحق في الوجود، وإن لم تكن الماهية والمفهوم، وكثيراً ما يوجد منها فيه ما هو خارج عن المفهوم أيضاً، وكثيراً ما يريدون ذلك. (مشق، ٣٩، ٧)

## لوازم الذات

- لوازم الذات لا تؤثر في وحدانيتها ولا تتكثر بها الذات كالمعقولات مثلاً؛ وذلك لأن الذات فاعلة لها لا مستكملة بها منفعة عنها. بل إنما كان كذلك لو كانت عادمة لها بالفعل فحصلت لها بالاكساب فاستُكملت بها، فكانت حينئذٍ متأثرة ومتكثرة بها؛ لأنها إذا اعتبرت مأخوذة مع كمالاتها المستفادة تكون مركبة ومتكثرة، وإن كانت باعتبار ذاتها مجردة بسيطة. وأما إذا كانت هذه الكمالات واللوازم لها من ذاتها على أنها فاعلة لها فلا يلزم تكثر وتركيب باعتبار أخذها مع كمالاتها كما لزم عند حصولها من خارج. (كمب، ٢٣٦، ١٣)

## لوازم العقول الفعالة

- لوازم العقول الفعالة إن كانت معقولات جواهر، كانت عللاً للجواهر. (كمب، ١٢٢، ١٦)

- اللوازم أو الأمور الإضافية لا تتقوم بها ماهية شيء. (شمق، ٨٢، ١١)  
- إنّ اللوازم كلها أغيار في المعنى. (شقي، ٧٠، ٩)  
- أعني (ابن سينا) باللوازم كل محمول على الكل ذاتي أو عرضي، وكل لازم للوضع في المتصلات. (شسف، ٢٣، ١٢)  
- اللوازم هي الهينات العلمية. ولو أنها كانت موجودة في ذهنك لم يكن وجودها في ذهنك غير معقوليتها. فإذا قد صدرت عن واجب الوجود بذاته مجردة فوجودها معقوليتها. وإنها لو حصلت في ذهنك كان نفس وجودها عقليتك لها وما كان يجب أن توجد أولاً ثم تعقلها، بل نفس وجودها في ذهنك معقوليتها. (كعب، ٢٧٧، ١٠)  
- يجب أن نضع وضعاً مقررًا أنّ اللوازم التي تلزم الشيء وليست مقوّمه له: إمّا أن تكون للشيء عن نفسه كالفردية للثلاثة، أو من خارج كالوجود للعالم. وأنّ الشيء الذي لا تركيب فيه لا تلزمه لوازم كثيرة معاً لزوماً أولاً، بل إنّما يلزمه الزوم الأولي منها واحد، ويلزمه غيره بتوسطه، لزوم الضحك مثلاً للإنسان بعد لزوم المتعجب بعد لزوم المُدرك له. (مشق، ١٨، ١١)  
- أمّا اللوازم فليس كثير منها يبيّن الوجود للشيء ولا يبيّن اللزوم له، فيجوز أن تؤلف منها عدة تدلّ على جملة لا تكون تلك الجملة لغير الشيء وتكون خاصّة له مركبة ولكنه لا ينقل الذهن إلى الشيء. (مشق، ٢، ٣١)

(٥، ٢٢٠٥)

لوز

## لونية

- أما اللونية فليست تصير لونية بسواد أو بياض، بل هي لونية بأمر يعُمُّهما، لكن لا توجد مفردة إلا مع فصل كل واحد منهما، فليس ولا واحد من الأمرين للونية بشرط في اللونية، ولكنه شرط في الوجود ثم في كل زمان وفي كل مادة، فالشرط أحدهما بعينه لا الآخر. فهذه اللونية التي بحسب هذا الزمان وبحسب هذه المادة إنما يوجد لها فصل السواد، وتلك الأخرى إنما يوجد لها فصل البياض. واللونية المطلقة إما أن لا يكون ولا واحد منهما شرطاً في وجودها البتة، أو يكون اجتماعهما معاً شرطاً في وجودها، فيكون كل واحد منهما شرطاً في وجودها، على أنه بعض الشرط لا شرط تام، والشرط التام هو اجتماعهما. (مع، ١٤، ٢١)

- اللونية حقيقة معلولة، فيجب أن يلحقها شرائط بعد اللونية بها توجد مختلفة، ووجوب الوجود لا يلحقه شرط بعد وجوب الوجود به توجد. (مع، ١٦، ٥)

## لونية مطلقة

- إن اللونية المطلقة لا يصير لها في الوجود نوعية، حتى يكون اختلافها بعد اللونية لعلل خارجة عن الذات فإنما يعقل مفرداً عند العقل فيوجد عند العقل له علل في الاختلاف خارجة، وهي الفصول، فإن الفصول في التعقل كأشياء خارجة عن

- لوز: الماهية: معروف، دهنيته أقل من دهنية الجوز، على أن فيه دهنية كثيرة بسببها يزنخ، والجوز أسرع منه انهضاماً، وأسرع استحالة إلى المرار، وصمغ اللوز الحلو على ما زعم بعضهم، قريب الأحوال من الصمغ العربي. ... الخواص: صمغ اللوز المر يقبض، ويسخن، وفي جميع أصناف اللوز جلاء وتنقية وتفتيح، لكن الحلو أضعف بكثير من المر في تفتيحه، لأنه ملطف جلاء، فهو بالعرض مفتح. ويقال: إنه لا قبض فيه البتة، وغذاؤه قليل، وخواص المر أنه يقتل الثعلب، والمر دواء غير غذاء. وأما الحلو، فيغذو غذاءً جيّداً قليلاً، ودهن اللوز أخف في جرمه. (قنط، ١٨، ٥٨٤)

## لوزتان

- أما اللوزتان، فهما اللحمتان الناتنتان في أصل اللسان إلى فوق كأنهما أذنان صغيرتان، وهما لحمتان عصبيتان كغدتين ليكونا أقوى، وهما كالخزانة لكيلا يندفع الهواء جملة عند استنشاق القلب، فيشرق الحيوان. (قنط، ٢، ١١٠٣، ٦)

## لون الجلد

- اللون يستحيل إلى السواد بسبب شمس أو برد أو ريح أو ثقل وقلة استحمام، أو أكل الملوحات، أو استحالة الدم إلى السوداء، ويستحيل إلى الصفرة. (قنط، ٣)

## ليس

- «ليس» حرف سلب. (أشم، ٢٦٩، ٧)  
 - المحدث بالمعنى الذي لا يستوجب الزمان لا يخلو: إما أن يكون وجوده بعد «ليس» مطلق، أو يكون وجوده بعد «ليس» غير مطلق بل بعد عدم مقابل خاص في مادة موجودة على ما عرفته. فإن كان وجوده بعد «ليس» مطلق كان صدره عن العلة، ذلك الصدور إبداعاً، ويكون أفضل أنحاء إعطاء الوجود، لأن العدم يكون قد مُنع البتة، وسلط عليه الوجود، ولو تُمكن العدم تمكيناً فسبق الوجود كان تكوينه ممتنعاً إلا عن مادة، وكان سلطان الإيجاد، أعني وجود الشيء من الشيء ضعيفاً قصيراً مستأنفاً. (شفأ، ٢٦٧، ٥)

## ليس بشكل

- الذي ليس بشكل فكالاستقامة والانحناء للخط؛ وكالتغير والتحديد والتسطيح للبسط. (شمق، ٢٠٥، ٩)

## ليس وغير

- إن بعض حروف السلب الداخلة على الأسماء في لغة العرب أدل على السلب، وبعضها على العدول، فيشبه أو يكون لفظ «ليس» أولى بالسلب ولفظ «غير» أولى بالعدول. (شعب، ٧٩، ٦)

## لين

- اللين: هو الجرم الذي يقبل ذلك بسهولة. (رحط، ٩٧، ٥)

طبيعة الجنس. وأما في الوجود فلا يكون في البسائط كذلك، وفي المركبات وقد نُقلت طبيعة الجنس إلى طبيعة نوعية، فتكون حينئذ الفصول عللاً صورية خارجة عن ذات الطبيعة الجنسية. (ممع، ٣٦، ٦)

## لوى

- اللوى: ويعرض للبدن من جهة تواتر الامتلاء ونحوه في العضل والعروق حالة كالأعياء، تتمدد له العروق، ويكثر التثاؤب والتمطّي لكثرة الريح والبخار ويحمرّ معه الوجه والعين، ويستدعي التلوي والتمدد، وإذا كثّر بالإنسان ذلك دلّ على امتلاء، فيجب أن يستفرغ الخلط الدموي والصفراوي، ويستعمل الماء البارد، فإن ذلك ربما سكّنه في الحال بما يفشّ الغليان. (قنط، ٢، ٩٠٤، ١٣)

## ليثرغس

- يقال ليثرغس للورم البلغمي الكائن داخل القحف، وهو الرسام البلغمي، وأكثره يكون في مجاري جوهر الدماغ دون الحجب والبطون وجرم الدماغ، لأنّ البلغم قلماً يجتمع وينفذ في الأغشية لصلابتها، ولا في جوهر الدماغ للزوجته، كما إن ذات الجنب أيضاً في الأكثر صفراوية، وقلما تكون بلغمية لقلة نفوذ البلغم في جوهر صفافي عصبي صلب. (قنط، ٢، ٨٧١، ١٠)

# م

كالأعراض اللازمة والحادثة. (شسط،  
٣٨، ١٠)

## ما بالطبيعة

- أما ما بالطبيعة فهو كل ما وجوده بالفعل  
من الطبيعة أو قوامه بالفعل عن الطبيعة  
بالوجود الأول كالأشخاص الطبيعية أو  
بالوجود الثاني كالأنواع الطبيعية. (شسط،  
٣٨، ٨)

## ما بذاته

- قد تُطلق لفظة «ما بذاته» مرادفة لما هو  
مقول من جهة ما هو على المعنى المذكور  
في هذا الفن. فيقال للمقوم: «ذاتي» لما  
يقوم به «بذاته» له. (شبر، ٧٥، ٢٠)

## ما لا نهاية له

- ما لا نهاية له: هو كم أي أجزائه أخذت  
وجدت منه شيئاً خارجاً عنه غير مكرر.  
(رحط، ٩٢، ١٢)

- إن ما لا نهاية له يقال على الحقيقة، وقد  
يقال على المجاز، فالذي يقال على  
الحقيقة فقد يقال على جهة السلب المطلق  
وقد يقال لا على جهة السلب المطلق،  
والذي على جهة السلب المطلق فهو أن  
يكون الشيء مسلوباً عنه المعنى الذي  
تلحقه النهاية، بأن يكون لا كم له، مثل ما  
يقال إن النقطة لا نهاية لها. وهذا كما  
نقول إن الصوت لا يُرى، لأنه مسلوب  
عنه المعنى الذي يلحقه أن يُرى وهو  
اللون، إذ ليس الصوت بلون ولا ذا لون.  
وأما الذي يقال لا على جهة السلب، فقد

## مؤثر

- إن الذي هو مؤثر دائماً أثر في نفسه، وإن  
كان هذا قد يصير وقتاً ما أثر. (شجد،  
١٦٠، ١٦٠)

## مؤلفات

- من المؤلفات ما يكون جزء منه حرفاً في  
مثل قولك «غير بصير» أو «لا بصير» فإن  
لك أن تضع بدل لفظاً مفرداً كـ «الأعمى»  
وكذلك لك أن تجعله محكوماً عليه  
بالإيجاب والسلب. (مشق، ٦٤، ٩)

## ما

- في لغة اليونانيين لا يستعملون لفظة «ما»  
الدالة على الانتشار إلا في الجوهر؛ وأما  
في الأشياء الأخرى فيستعملون بدل لفظة  
«ما» اسم المقولة العالية، فإذا أرادوا أن  
يقال: سطح ما، قالوا: كم سطح؛ أو لون  
ما قالوا: كيف لون. وهؤلاء غير منازعين  
في هذا الباب لأنهم أرباب تلك اللغة.  
(شبر، ٢٣٥، ١٨)

## ما بالطبع

- أما ما بالطبع فهو كل ما يلزم الطبيعة كيف  
كان على مشكلة القصد، كالأشخاص  
والأنواع الجوهرية، أو لازماً لها،

موجود لهذه الأشياء، لا بالقوة ولا بالفعل، وذلك لأنه إن كان موجوداً فإما أن يكون عارضاً لشيء آخر، وقد بينا أنه لا يجوز أن يكون شيء عرض له أن يكون بلا نهاية، وإما أن يكون بنفسه طبيعة قائمة من حيث هو لا نهاية هو الموجود بالفعل أو المبدأ أيضاً، على ما يراه قوم، وقد أبطلناه. والمعنى الثاني موجود بالفعل دائماً، فإن الانقسام دائماً نجده بالفعل لم يتأه إلى حد لا حد بعده في حدوث الوجود بالقوة فقد علمت أن ما لا نهاية له كيف هو في القوة وكيف هو بالفعل، فكذلك هو لا بالقوة ولا بالفعل. فالذي منه بالفعل فغير خال من طبيعة ما بالقوة، فإن معنى ذلك أنه لم يتأه إلى زمان طبيعة القوة، بل طبيعة القوة محفوظة فيه دائماً. فيكون ما لا نهاية له ثباته وحقيقته متعلقة بوجود ما بالقوة، فهو متعلق بطبيعة المادة دون طبيعة الصورة التي هي الفعل، والكل صورة أو ذو صورة، فما لا نهاية له ليس بكل ويُعلم من هذه الأشياء التي بيناها، إن ما لا نهاية له له طبيعة عديمة، وليس هو محيطاً بكل شيء، كما ظن بعضهم، بل هو محاط بالصورة، لأنه قوة الهوى.

(شسط، ٢١٩، ٨)

- إن ما لا نهاية له لا يخرج إلى الفعل البتة، وهذا إنما يصح في الأجسام والمقادير ذوات الوضع، والأعداد التي لها ترتيب في الطبع وليس في كل شيء؛ ولكن الزمان والكائنات مما لا يصح فيه هذا (كما يرى المعطلة). (ممع، ٤٧، ٤)

يقال لمقابلة التناهي بالحقيقة، وهو أن يكون الشيء من شأن طبيعته وماهيته أن تكون له نهاية، ثم ليست... فهذه هي الوجوه التي يقال عليها لا نهاية بالحقيقة. وأما الذي يقال بالمجاز، فإنه يقال لما لا يقدر على أن ينتهي ويحد بالحركة، كالطريق بين الأرض والسماء أنه لا نهاية له، وإن كان له نهاية. ويقال أيضاً لما يعسر ذلك فيه وإن كان ممكناً شيئاً للعسر بالمععدم. (شسط، ٢٠٩، ١٢)

- إن قولنا ما لا نهاية له، تارة يتناول الأمور التي توصف بذلك وتارة يعنى بها نفس حقيقة غير المتناهي، كما إذا قلنا: هو عشرون ذراعاً، فتارة تعني الخشبة التي هي عشرون ذراعاً، وتارة يعنى به طبيعة هذه الكمّة. وأيضاً نقول لنفس هذه الطبيعة إنها لا تنتهى ونعني بذلك إنها بحيث أي شيء منها أخذت، وُجدت منه موجوداً من خارج من غير تكرير. ونقول ذلك، ونعني به أنها لم تصل عند حدّ تقف عليه فتنتهى عنده. فإذا هي غير متناهية بعد، أي غير واصله إلى نهاية الموقف. فأما الأمور التي يقال لها إنها غير متناهية من الطبائع التي ذكرناها، فصحيح أن نقول إنها موجودة في القوة لا الجملة، بل كل واحد. فتكون الأمور التي لا نهاية لعددها كل واحد منها موجوداً في القوة، والكل بما هو كل غير موجود لا بالقوة ولا بالفعل، إلا بالعرض من جهة أجزائه، إن كان قد يقال مثل ذلك. وأما طبيعة لا نهاية له نفسها فالمعنى الأول منه غير

## ما لا يتجزأ

- كل ما لا يتجزأ لا يتألف من تركيبه مقدار لأنه لا يتماس بالحجب ولا يتماس بالمداخلة تماثلاً يوجب زيادة حجم. إن كان تأليف مما لا يتجزأ وجب أن يكون الجزآن الموضوعان على مسافة بينهما جزء يتمتع فيهما الالتقاء بالحركة خوفاً من انقسام الجزء، ومتقابلان الحركة على مسافتين زوجتي الأجزاء لا يجوز أحدهما الآخر من غير أن يلحقه بالمحاذاة والحركة متساوية. فإن كل واحد منهما إن كان قد قطع النصف عند المحاذاة فبعد لم يحاذه وإن اختلفا فقطع المتفقين في السرعة يختلف. (رعح، ٢١، ١)

ماء

- الماء: جوهر بسيط طباعه أن يكون بارداً رطباً مشقاً متحرّكاً إلى المكان الذي تحت كرة الهواء وفوق الأرض. (رحط، ٩١، ٤)

- الأرض تفيد الكائن تماسكاً وحفظاً لما يفاد من التشكيل والتخليق؛ والماء يفيد الكائن سهولة قبول للتخليق والتشكيل، ويستمسك جوهر الماء للتخليق والتشكيل، ويستمسك جوهر الماء بعد سيلانه بمخالطة الأرض، ويستمسك جوهر الأرض عن تشتته لمخالطة الماء. والهواء والنار يكسران عنصرية هذين ويفيدانهما اعتدال الامتزاج. والهواء يخلخل ويفيد وجود المنافذ والمسام، والنار تنضج وتطبخ وتجمع. (شكف، ١٨٩، ١١)

- الماء لا يتغير التغيرات التي بعد الكيفيات الأولى بنفسه، إنما يتغير لمخالطة شيء

## ما له الطبيعة

- أما ما له الطبيعة فهو الذي في نفسه مثل هذا المبدأ وهو الجسم المتحرّك بطباعه. (نسط، ٣٨، ٧)

## ما هو بذاته

- كل ما هو بذاته فهو سبب لما ليس بذاته. (شبر، ٥٤، ١)

## ما والجهة الممتنعة

- (ما) تدلّ على استحقاق دوام الوجود وهي الجهة الممتنعة. (شعب، ١١٢، ٩)

## ما والجهة الممكنة

- (ما) تدلّ على أنه لا إستحقاق دوام الوجود ولا وجود وهي الجهة الممكنة. (شعب، ١١٢، ١٠)

الرطب وإن كان سهل الترك للهيآت الشكلية فهو سهل القبول لها، كما أن اليابس وإن كان عسر القبول للهيآت الشكلية فهو عسر الترك لها، ومهما تخمر اليابس بالرطب استفاد اليابس من الرطب قبولاً للتمديد والتشكيل سهلاً، واستفاد الرطب من اليابس حفظاً لما حدث فيه من التقويم والتعديل قوياً، واجتمع اليابس بالرطب عن تشبته واستمسك الرطب باليابس عن سيلانه. (قسطاً، ١٧، ٩)

- إنَّ الماء ركن من الأركان، ومخصوص من جملة الأركان بأنَّه وحده من بينها يدخل في جملة ما يتناول، لا لأنَّه يغذو، بل لأنَّه ينغذ الغذاء ويصلح قوامه. وإنَّما قلنا أن الماء لا يغذو لأنَّ الغاذي هو الذي بالقوة دم وبقوة أبعد من ذلك جزء عضو الإنسان. والجسم البسيط لا يستحيل إلى قبول صورة الدموية وإلى قبول صورة عضو الإنسان، ما لم يتركَّب، لكن الماء جوهر يعين في تسهيل الغذاء وترقيقه وبذرقته نافذاً إلى العروق ونافذاً إلى المخارج لا يستغني عن معونه هذه في تمام أمر الغذاء. ثم المياه مختلفة لا في جوهر المائي ولكن بحسب ما يخالطها وبحسب الكيفيات التي تغلب عليها. فأفضل المياه مياه العيون ولا كل العيون ولكن ماء العيون الحرة الأرض التي لا يغلب على تربتها شيء من الأحوال والكيفيات الغريبة، أو تكون حجرية فتكون أولى بأن لا تعفن العفونة الأرضية، ولكن التي من طينة حرة خير من الحجرية، ولا كل عين حرة بل التي هي

آخر. والهواء إذا خالطه جعله أرق وأعذب، ولم يجعله ملحاً. إنما يصير ملحاً بسبب الأرضية المحترقة المرة إذا خالطته. فلم يخطئ من زعم أن ملحوحة ماء البحر لأرضية خالطته، إذا اعتقد، مع ذلك، شرط الاحتراق والمرارة. (شفن، ٢٠٥، ١٠)

- الماء نفسه ليس فيه كثيف ولطيف، بل هو متشابه الأجزاء. إنما الكثيف منه ما خالطه أرضية؛ لأنه لا شيء أكثف من الماء إلَّا الأرض، والأرضي إذا خالطه أرضية لا كيفية لها لم يتكثف، وإنما يتكثف من كيفية الأرض. فإن كانت الأرضية شديدة المرارة لم يتملح بل يزعق، وإن كانت قليلة المرارة، بحيث إذا تحلَّل في الماء، قبل نوعاً من الاستحالة عن مرارته، ملح. وأي ماء ملح طبعته انعقد منه آخر الطبخ لا محالة ملح، وحتى من البول والعرق ومياه أنهار ملححة. (شفن، ٢٠٦، ٩)

- أما الماء فهو جرم بسيط موضعه الطبيعي أن يكون شاملاً للأرض، مشمولاً للهواء، إذا كانا على وضعيهما الطبيعيين وهو ثقله الإضافي. وهو بارد رطب أي طبعه طبع إذا خلى وما يوجبه ولم يعارضه سبب من خارج ظهر فيه برد محسوس. وحالة هي رطوبة، وهي كونه في جبلته بحيث يجب بأدنى سبب إلى أن يتفرق ويتحد ويقبل أي شكل كان، ثم لا يحفظه. ووجوده في الكائنات لتسلسل الهيآت التي يراد في أجزائها التشكيل والتخطيط والتعديل، فإن



**ماء مالح**

- أما الماء المالح فإنه يهزل وينشف ويسهل، أولاً بالجلء الذي فيه، ثم يعقل آخر الأمر بالتجفيف الذي في طبعه، ويفسد الدم فيولد الحكة والجرب. (قنط، ١٣٥، ٢٧)

**ماء المطر**

- أما المياه الغذبة الشهيرة فشحفظ الرطوبة الأصلية وتبرر الأتفال بالطريق وتزيرل الغذاء في العروق أفضلها الخالص من ماء المطر فذاك لم يشبه ما فيه ضرر ومنه ما عن الطبيعي خرج وحكمه كحكم ما به امتزج (أجط، ٢٣، ١٠)

- من المياه الفاضلة ماء المطر وخصوصاً ما كان صيفياً ومن سحب راعد. وأما الذي يكون من سحب ذي رياح عاصفة، فيكون كدر البخار الذي يتولد منه وكدر السحاب الذي يقطر منه فيكون مغشوش الجوهر غير خالصه، إلا أن العفونة تبادر إلى ماء المطر وإن كان أفضل ما يكون لأنه شديد الرقة، فيؤثر فيه المفسد الأرضي والهوائي بسرعة، وتقصير عفونه سبباً لتعفن الأخطاط ويضر بالصدر والصوت. (قنط، ١٣٤، ١٠)

**مادة**

- المادة قد تقال اسماً مرادفاً للهولي،

مع ذلك جارية، ولا كل جارية بل الجارية المكشوفة للشمس والرياح، فإن هذا مما تكتسب به الجارية فضيلة. وأما الراكدة فربما اكتسبت رداءة بالكشف لا تكتسبها بالغور والستر. (قنط، ١٣٢، ٢١)

- الماء: ... الخواص: الماء البارد يضر أصحاب السدد، لكنه ينفع أصحاب التخلخل والسيلان، أي سيلان كان من أي عضو كان، ومن يعرض لهم بسببه أمراض. ويقوي القوى كلها على أفعالها إذا كان باعتدال، أعني الهاضمة والجاذبة والماسكة والدافعة. (قنط، ١٦، ٥٩٨)

**ماء البحر**

- ماء البحر ليس حكمه سائر العناصر في أن له طبقات مختلفة ظاهرة الاختلاف في ترتيب العلو والسفل. وذلك لأن الماء سريع الاختلاط بما يخالطه؛ لأنه ليس عمقه وثخنه مثل عمق الهواء وثخنه. فلذلك يشتد اختلاط الآثار بكتلته وتنفذ فيه. وجذب الشمس لما في باطن الأرض وتحريكها إياه يفي بتبليغه وجه البحر وإخراجه عنه. ولولا ذلك لكان ظاهر البحر، وما يلي وجهه، أقرب ماء إلى طبيعة الهواء، وكان لا كثير تأثير فيه للأرضية. وليس كذلك؛ بل ماء البحر كله مالح أو زعاق. (شفن، ٢٠٥، ٤)

**ماء العسل والسكر**

- ماء العسل والسكر: النافع من الأمراض الباردة، ووجع الكبد والصدر. (قنط، ٢٣٥٣، ١٢)

- ويقال مادة لكل موضوع يقبل الكمال باجتماعه إلى غيره ووروده يسيراً يسيراً مثل المنيّ والدم لصورة الحيوان فربما كان ما يجامعه من نوعه وربما لم يكن من نوعه. (رحط، ٨٤، ١٢)
- إن المادة الموجودة للكائنات. لا تنفي بأشخاص الكائنات الخالية إذا بُعثت. (رأم، ٥٢، ١٧)
- إن المادة لا يكفي في وجودها الصورة فقط، بل الصورة كجزء العلّة. (شفأ، ٤٠٥، ٥)
- محال أن تكون المادة يقوى على أن يكون لها صورة زماناً بلا نهاية، وهي مع ذلك تقوى على أن يكون لها تلك الصورة. (شسع، ٣٥، ١٧)
- لا مادة من المواد تقوى على حفظ صورة لها إمكان عدم زماناً بلا نهاية. وبهذا تبين أنه لا يقوى على أنه يعدم لها صورة زماناً بلا نهاية، فليس شيء مما يفسد لا يتكوّن البتّة، ولا شيء مما يتكوّن يفسد البتّة. (شسع، ٣٦، ١)
- إن المادة لا تنمو، لأن مادة واحدة بعينها، وإن بقيت بقاء الدهر، فإنها لا تصير بسبب النمو أعظم؛ بل الأعظم هو المجتمع منها ومن الزيادة. وهي مع الزيادة على القدر الذي كانت عليه قبل الزيادة. وإنما الأزيد هو شيء آخر، وهو هذا المجموع؛ وهذا المجموع من حيث هو مجموع إنما حدث الآن بانضمام الزيادة إلى الأصل. فلا المادة نامية ولا الزيادة. (شكف، ١٤١، ١٢)
- لو كانت المادة تبدّل لكانت الأنداب والشامات قد تبدّلت. فالباقى في الشخص من مادته هو ما تُستحفظ به الصورة الأولى الأصلية. (شكف، ١٤٣، ٥)
- إنّ العادة، تكونها مادة، لا يلزمها أن تكون متعلّقة مقارنة لصورة بعينها، بل ربّما وجب لها ذلك لنوعية أو طبيعة، كيف كانت، بعد كونها مادة. وأمّا العرض، فتعلّقه بالموضوع لأعمّ معانيه، وهو كونه عرضاً. (شقم، ٣٦، ١٧)
- المادة تقبل أشياء، لكن بتوسط صورة، وتلك الصورة كالهية لها، والقبول يكون للمادة، مثال ذلك: أن الإنسان يقبل الغضب، لكن إنما يقبله بسبب قوة مخالطة للمادة، فلولا المادة ما كان يغضب، ولولا القوة الحاصلة في المادة ما كانت المادة يعرض لها الغضب. (كتع، ١٧٣، ١)
- المادة، وحدها، لا تكفي في تشخّص القوة ما لم يتعلّق بها الوضع. وما اختصّ بوضع ما، إما بذاته أو بعلاقة لذاته، فقد تشخّص وامتنع وقوع الشركة فيه في آن واحد، وامتنع أن يكون مثله آخر يشاركه في ذلك الوضع الواحد وأحواله ويشاركه في ماهيته ثم يكون غيره. (كمب، ١٢٥، ٢١)
- قسط الصورة في الوجود أوفر من قسط المادة لأنها علّتها المعطية لها الوجود ويلها الهولي ووجودها بالصورة. (كتع، ١٠١، ١١)

## مادة الامتناع

(الجهة. (كتع، ٤٣٤، ١٣)

- أن يكون الحال هو أنّ المحمول يدوم ويجب صدق إيجابه فيسمى مادة الوجوب كحال الحيوان عند الإنسان، أو يدوم ويجب كذب إيجابه ويُسمى مادة الإمتناع كحال الحجر عند الإنسان، أو لا يدوم ولا يجب أحدهما ويُسمى مادة الإمكان كحال الكتابة عند الإنسان. (شعب، ٤٧، ٧)

## مادة الإمكان

- أن يكون الحال هو أنّ المحمول يدوم ويجب صدق إيجابه فيسمى مادة الوجوب كحال الحيوان عند الإنسان، أو يدوم ويجب كذب إيجابه ويُسمى مادة الإمتناع كحال الحجر عند الإنسان، أو لا يدوم ولا يجب أحدهما ويُسمى مادة الإمكان كحال الكتابة عند الإنسان. (شعب، ٤٧، ٨)

## مادة أولى مطلقة

- المادة الأولى المطلقة يتعلّق كونها بالإبداع، ومادة ما تتخصّص بصفة أو بحالة حتى تصير مادة لهذا الشيء دون ذلك الشيء يحتاج إلى سبب حادث، وذلك السبب إلى سبب آخر حادث، ويتمادى حتى تنتهي آخر الأمر إلى حادث بذاته وهو الحركة، وكل ذلك يكون لا محالة بحركة. فإن ذلك السبب يوصل العلة إلى المعلول بحركة وذلك إلى هذا بحركة، فتكون الحركة متصلة من هذه

## مادة جدلية وبرهانية

- المادّة الجدلية الأولى أعمّ من المادّة البرهانية الأولى. (شبر، ٨، ١٠)

## مادة جسمانية

- المادة الجسمانية يتعلّق وجودها بسبب يجعلها ذات وضع دائم فلا يتعرّى إذن عن الصورة الجسمانية ولا عن صور وقوى غيرها. وكيف وإذا وُجدت جسمًا لم يخلُ: إما أن يكون قابلاً للتقطع والتفريق أو غير قابل. فإن كان قابلاً فإما بعسير أو بسهولة. وأيضاً فإما أن يكون قابلاً للنقل عن موضعه أو غير قابل، وجميع ذلك بصور وقوى غير الجسمية. (رعح، ٤٣، ٢)

- إنّ ... المادة الجسمانية يستحيل أن توجد بالفعل متعرّية عن الصورة. (شفا، ٧٢، ٤)

- قد صخّ أن المادة الجسمانية إنما تقوم بالفعل عند وجود الصورة، وأيضاً فإن الصورة المادية ليست توجد مفارقة للمادة. (شفا، ٨٠، ٤)

## مادة الحياة

- معجون الفلاسفة وهو المسمّى مادة الحياة: نافع من فضول البلغم، مقوّ للنفس، مفرح، هضام، مجشّ، مشه كالزاد للشباب، ويزيد في الحفظ والذكر وذكاء العقل، وانطلاق اللسان، ويذهب بالآبردة ويقطع سلس البول، ويسكن

صيرورتها قابلة للصورة التي تتكوّن بالقهر/  
والكراهة. مثلاً: الماء إذا سخن فتلك  
السخونة الحاصلة فيه يكون على كراهية  
من الماء. وهو الوقت الذي يصير المادة  
مأمورة لقبول الصورة الهوائية مثلاً فيكون  
المادة الفلكية مأمورة لقبول الصورة  
والمادة مطبعة من نفسها في هذا الأمر إذ  
ليس هناك معاوقة أصلاً. وأما مادة  
العناصر فإنها متى صارت مأمورة لقبول  
صورة أخرى، فإنها لا تكون مطبعة، بل  
يكون قبولها استعدادها لانقياد الأمر  
الإلهي على كراهية منها، أي من الصورة  
السابقة يكون معاوقة عن حصول الصورة  
الكائنة. (تأد، ١، ١٣)

الرياح، ويزيد في المني ويقوّي الذكر،  
ويضمّر العمور، ويشدّ الأسنان، ويذهب  
أوجاع الظهر والمفاصل والخاصرة  
والحالبين. (قطط، ٣، ٢٢٧٩، ١٨)

### مادة الصورة الفلكية

- إن مادة الصورة الفلكية موقوفة على  
صورتها. فلهذا قيل ليس لها عنصر أي  
شيء قابل للضدين، لا أنه لا مادة هناك  
قابلة للصورة. وبهذا حكم الأكثرون،  
واتفقوا على أنه ليس عنصر الفلك عنصر  
الأجرام الكائنة الفاسدة. (شسع،  
١٧، ٣٠)

### مادة العناصر

- ﴿قَالَ لَمَّا رَأَى الْأَرْضَ أَتَيْنَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا﴾  
(فصلت: ١١): هذا إشارة إلى ما تقرّر أن  
مادة الفلك مخالفة بماهيتها لمادة  
العناصر. فقبولها لصورة الفلك يكون  
طوعاً، فإن الهيولى مشتاقة إلى الصورة  
وإذا لم يكن فيها قبول لسائر الصور، بل  
قبولها متوجهة نحو صورة واحدة ولم يكن  
في تلك المادة وفي وقت من الأوقات  
صورة أخرى - فيكون الصورة السابقة  
عائقة عن الصورة الحاصلة، كان قبول  
المادة لتلك الصورة طوعاً. فأما مادة  
العناصر فهي مشتركة بينها. وقد ثبت أن  
الصورة الجسمانية غير أزلية الوجود، بل  
هي كائنة فاسدة. فيكون كل صورة لا بدّ  
وأن يكون بعد فساد صورة أخرى، ويكون  
المادة ما دامت الصورة السابقة كأن

### مادة القضايا

- الجهات ثلاثة: واجب ويدلّ على دوام  
الوجود. وممتنع ويدلّ على دوام العدم.  
وممكن ويدلّ على لا دوام وجود ولا  
عدم. والفرق وبين الجهة والمادة أن  
الجهة لفظة مصرّح بها تدلّ على أحد هذه  
المعاني، والمادة حالة للقضية في ذاتها  
غير مصرّح بها، وربما تخالفاً كقولك زيد  
يمكن أن يكون حيواناً فالمادة واجبة  
والجهة ممكنة. وبينهما فروق أخرى لا  
نُطَوّل بها. (كنج، ١٧، ٦)

### مادة القياس

- مادة القياس هي مصدّقات أو أمور في  
حكم مصدّقات سلف بها التصديق.  
وصورة القياس هي الوصف والتأليف الذي

يقع فيها. (شقي، ٤، ٧)

### مازج

- المازج مازجان: محرّك إلى المزاج،  
وفاعل للمزاج؛ ويلزمه أن يكون حافظاً،  
والأول خادم، والثاني مخدوم، وهما  
قوتان. (كمب، ١٤٢، ١٤)

### ماس شيتين

- كل ما ماس شيتين وحجب بينهما ماس  
كلّاً بما لم يماس به الآخر فانقسم، فلا  
شيء من المماس على ترتيب محجوب  
بعضه من بعض بغير منقسم. (رعم،  
١٩، ٢٠)

### مادة الوجوب

- أن يكون الحال هو أنّ المحمول يدوم  
ويجب صدق إيجابه فيسمّى مادة الوجوب  
كحال الحيوان عند الإنسان، أو يدوم  
ويجب كذب إيجابه ويُسمّى مادة الإمتناع  
كحال الحجر عند الإنسان، أو لا يدوم  
ولا يجب أحدهما ويسمّى مادة الإمكان  
كحال الكتابة عند الإنسان. (شعب،  
٦، ٤٧)

### مادة وحركة

- كما أن الحركة أخسُّ الأحوال هناك  
فكذلك المادة أخسُّ الذوات هاهنا. وكما  
أن الحركة هناك تابعة لطبيعة ما بالقوة  
فكذلك المادة هاهنا موافقة لما بالقوة.  
وكما أن الطبايع الخاصة والمشاركة هناك  
مبدأ الطبيعة الخاصة والمشاركة هاهنا،  
كذلك ما يلزم الطبايع الخاصة والمشاركة  
هناك من النِسَب المختلفة المتبدّلة الواقعة  
فيها بسبب الحركة مبدأ لتغيّر الأحوال  
وتبدّلها هاهنا، وكذلك امتزاج نسبها هناك  
سبب لامتزاج هذه العناصر. (ممع،  
٢٠، ٨٣)

### ماضٍ

- إنّ لفظة "كان" تدلّ على أمر مضى وليس  
الآن، وخصوصاً ويعقبه قولك ثم، فقد  
كان كون قد مضى قبل أن خلق الخلق،  
وذلك الكون هو متناه، فقد كان إذن زمان  
قبل الحركة والزمان؛ لأنّ الماضي إما  
بذاته وهو الزمان، وإما بالزمان وهو  
الحركة وما فيها وما معها. (شفا،  
١١، ٣٧٩)

### مانخوليا

- يقال مانخوليا لتغيّر الظنون والفكر عن  
المجرى الطبيعي إلى الفساد، وإلى الخوف  
والرداءة، لمزاج سوداوي يوحش روح  
الدماغ من داخل ويفزعه بظلمته كما  
توحش وتفزّع الظلمة الخارجة، على أنّ  
مزاج البرد واليبس منافي للروح مضعف،  
كما أن مزاج الحرّ والرطوبة كمزاج  
الشراب ملائم للروح مقو، وإذا تركت

### مادة وطبيعة

- المادة ليست بذات أمرين: بأحدهما توجد  
وبالآخر تستعدّ كالطبيعة والحركة في المادة  
فإن الطبيعة هي المحركة والمادة هي  
القابلة. (كتع، ٣، ١٨٥)

باستعطاف كما هو من طبع الكلاب.  
واعلم أن المادة الفاعلة للجنون السبعي  
هو من جوهر المادة الفاعلة للمالنخوليا،  
لأن كليهما سوداويان، إلا أنَّ الفاعل  
للجنون السبعي سوداء محترق عن صفراء،  
أو عن سوداء، وهو أردأ. (قنط، ٢٢٥،  
٨٨٨، ١٣)

### ماهيات

- إن الماهيات لا تعقل عند المبادئ من  
حيث هي مفردة ماهيات متمثلة كالصور  
الأفلاطونية، بل إنما تعقل الماهية الثانية  
بسبب أنها توجد وتلزم من الماهية  
الأولى. وأما من حيث لا تلزم فيها، فلا  
تعقل تفاريق متكررة لا ينظم بينها نظام  
واحد ولا يقع فيها تقدّم وتأخّر. فإنه ليس  
للوحد البسيط نسبة إلى كثرة بوجه من  
الوجوه يكون معاً لا ترتيب فيه. (شكث،  
١٥، ٥٠)

- الماهيات كلها وجودها من خارج،  
والوجود عرض فيها، إذ لا تقوم حقيقة  
واحدة منها، فإذن كلها معلولة. (كتع،  
١٦٢، ١)

- بعض الماهيات هي لغيرها، وبعض ليست  
لغيرها. فإن ماهية البياض لغير البياض  
وهو الموضوع، وماهية الجسم لغير  
الجسم وهو الهولي. (كعب، ١٣٣، ١)

### ماهيات الأشياء

- ماهيات الأشياء قد تكون في أعيان  
الأشياء، وقد تكون في التصوّر، فيكون

مالنخوليا مع ضجر وتوتّب وشرارة، انتقل  
فسمي مانيا. وإنما يقال مالنخوليا لما كان  
حدوثه عن سوداء محترقة. وسبب  
مالنخوليا: إمّا أن يكون في الدماغ نفسه،  
وإمّا من خارج الدماغ؛ والذي في الدماغ  
نفسه، فإنه إمّا أن يكون من سوء مزاج بارد  
ويابس بلا مادة تنقل جوهر الدماغ ومزاج  
الروح النير إلى الظلمة، وإمّا أن يكون مع  
مادة. والذي يكون مع مادة، فإمّا أن  
تكون المادة في العروق صائرة إليها من  
موضع آخر، أو مستحيلة فيها إلى السواد  
باحترق ما فيها، أو تعكّره، وهو الأكثر  
أو تكون المادة مشرّبة في جرم الدماغ،  
أو تكون مؤذية للدماغ بكيفيتها وجوهرها  
فتنصب في البطون، وكثيراً ما يكون انتقالاً  
من الصرع. والذي يكون سببه خارج  
الدماغ بشركة شيء آخر، يرتفع منه إلى  
الدماغ خلط، أو بخار مظلم، فإمّا أن  
يكون ذلك الشيء في البدن كلّ إذا استولى  
عليه مزاج سوداوي، أو الطحال إذا  
احتبس فيه السوداء، ولم يقدر على  
تفتيتها، أو عجز، ولم يقدر على جذب  
السوداء من الدم، وإمّا لأنه قد حدث به  
ورم، أو لم يحدث، بل آفة أخرى، أو  
لسبب شدة حرارة الكبد. (قنط، ٢٢٥،  
٨٩٠، ٢٥)

### مانيا

- تفسير المانيا هو الجنون السبعي، وأما داء  
الكَلْب، فإنه نوع منه يكون مع غضب  
مختلط بلعب وعيث وإيذاء مختلط

- ولست هذه الماهية مفارقة لما هو بها ما هو، وإلا لم تكن ماهية. لكنه لا حدّ للمفرد بوجه من الوجوه، وإن كان للمركّب حدّ ما. (شفأ، ٢٤٥، ١٤)
- لا تصوّر الماهية في الذهن دون تقدّم تصوّرها. (شغم، ٣٥، ٤)
- يُعنى بالماهية كمال حقيقة الشيء الذي بها هو ما هو وبها يتم حصول ذاته. (شبر، ١٢، ٥)
- ما حقيقته إتيّة، فلا ماهية له. ونعني بالماهية في سائر المواضع الحقيقية، وواجب الوجود حقيقة الإتيّة. (كتع، ١٦٢، ٣)

- كل ما ماهيته له فإنه لا يعدم، لأن كونه بالقوة في وجوده يستحيل، لأنه إذا كان بالقوة كانت ماهيته لغيره. وأما قبل حدوثه، فإنما كانت قوّته في هيلواه؛ وإذا استحالت قوّته في هيلواه كان استحالة للهيلولي، ولم يكن هو بالقوة أصلاً كان شيئاً هو ممكن أن يكون هو قد صار، بل كان شيئاً يمكن أن يوجد هو له ويوجد معه، وكان الإمكان في ذلك الشيء. وإذا وُجد جوهره فإمكان عدم جوهره إن لم يكن أصلاً لم يعدم، فإذا كان إمكان عدمه في غيره حال وجوده: فإما أن يكون على أنه يعدم عنه أو تعدم معيته له. فهذا ممكن. وليس هذا كالوجود، لأن الموجود في غيره موجود في نفسه، وليس المعدوم في غيره معدوماً في نفسه. فإمكان الوجود في غيره هو إمكان وجود نفسه، وليس إمكان العدم في غيره إمكان العدم في نفسه

لها اعتبارات ثلاثة: اعتبار الماهية بما هي تلك الماهية غير مضافة إلى أحد الوجودين وما يلحقها، من حيث هي كذلك؛ واعتبار لها، من حيث هي في الأعيان، فيلحقها حينئذ أعراض تخص وجودها ذلك؛ واعتبار لها، من حيث هي في التصوّر، فيلحقها حينئذ أعراض تخص وجودها ذلك، مثل الوضع والحمل، ومثل الكلّية والجزئية في الحمل، والذاتية والعرضية في الحمل، وغير ذلك مما ستعلمه. (شغم، ١٠٥، ١)

### ماهية

- الذاتيّ المقوّم: أعلم أنّ كل شيء له ماهية فإنه إنما يتحقّق موجوداً في الأعيان، أو متصوّراً في الأذهان بأن تكون أجزاؤه حاضرة معه. (أشم، ٢٠٢، ٣)
- الصورة دائماً جزء من الماهية في المركّبات، وكل بسيط فإن صورته أيضاً ذاته لأنّه لا تركيب فيه. وأما المركّبات فلا صورتها ذاتها ولا ماهيتها ذاتها، أما الصورة فظاهر أنّها جزء منها، وأما الماهية فهي ما بها هي ما هي، وإنما هي ما هي بكون الصورة مقارنة للمادة، وهو أزيد من معنى الصورة. (شفأ، ٢٤٥، ٨)
- للجنس بما هو جنس ماهية. وللتوابع بما هو نوع ماهية، والمفرد الجزئي أيضاً بما هو مفرد جزئي ماهية مما يتقوّم به من الأعراض اللازمة. فكأن الماهية إذا قيلت على التي في الجنس والنوع وعلى التي للمفرد الشخصي كان باشتراك الاسم.

ولا مقتضياً له. (كمب، ١٣٣، ٢١)

- إذا كانت الماهية لماهيتها علّة دون تشخصها تكون بحيث لو كان لها مثل متوهم لا تستحق لنفسها النسبة، وقد فرضنا أنها تستحق، فإذا ليست تكمل علّة إلا بتوسط ما به بتشخص، فإذا ليس جسم ولا صورة جسمية منقسمة ولا عرض علّة لوجود نفس أو عقل أو وجود جسم أو صورة جسمية أو مادة جسمية. فإذا مفيد النفس غير جسم ولا صورة جسمية. (كمب، ١٥٣، ٥)

- قد علم أن لفظ الماهية إنما يطلق على مركّب الذات من جنس وفصل، فكل ما له ماهية إذن فالوجود عارض لها غير داخل في مفهومها. (كنف، ٢٧، ١٠)

- إن كل ماهية فإنما يعرض لها الوجود أولاً ثم الحدوث يعرض كائناً بواسطة الوجود، وذلك العروض واجب فلا مدخل له في الاحتياج، فالاحتياج إنما هو إلى إمكان الماهية فقط وبهذا يتضح أن الاحتياج إلى الإمكان لا إلى الحدوث. ولما كان الإمكان صفة دائمة فاحتياجها إلى العلل دائم أبداً. (كنف، ٣٧، ٣)

### ماهية الجوهر

- إن ماهية الجوهر جوهر بمعنى أنه الموجود في الأعيان لا في موضوع، وهذه الصفة موجودة لماهية الجواهر المعقولة. فإنها ماهية شأنها أن تكون موجودة في الأعيان لا في موضوع، أي أن هذه الماهية هي معقولة عن أمر وجوده في الأعيان أن

يكون لا في موضوع. (شفأ، ١٤٠، ٩)

- معنى القول: ماهية الجوهر، هو بمعنى أنه الموجود في الأعيان لا في موضوع، وهذه الصفة موجودة له، وإذا عقلت النفس منه هذه الصفة، فإنما يحصل منه في النفس معقول ماهيته ومعناها لا ذاتها، سواء كانت ماهيته في الأعيان أو في النفس، فإن النفس تعقل منها، أنها الموجود في الأعيان لا في موضوع وليس إذا كانت في النفس أو في العقل، في موضوع بطل هذا الحكم عنها، أي قولنا: وهو ماهية إذا كانت في الأعيان ليس في موضوع وهو مثل الحجر المغناطيس والكف. (كتع، ١٩٢، ٩)

### ماهية الشخص

- تكون ماهية كل شخص هي بإنسانيته، لكن إنيته الشخصية تتحصل من كيفية وكمية وغير ذلك. (شغم، ٢٩، ١٢)

### ماهية الشيء

- قد يجوز أن تكون ماهية الشيء سبباً لصفة من صفاته. وأن تكون صفة له، سبباً لصفة أخرى، مثل الفصل للخاصة. ولكن لا يجوز أن تكون الصفة التي هي الوجود للشيء، إنما هي بسبب ماهية التي ليست هي الوجود، أو بسبب صفة أخرى؛ لأن السبب متقدم في الوجود، ولا متقدم بالوجود قبل الوجود. (أشل، ٣٠، ٣)

- إن لكل شيء ماهيةً هو بها ما هو، وهي حقيقته، بل هي ذاته. (شغم، ٢٨، ١٣)



## ماهية وجود

- إذا كان شيء ماهيته هي الوجود، وكان منزماً عن الموضوع، لم يكن في جنس، ولا يشارك الجواهر، بمعنى أنها أشياء ومعاني إنما يلحقها الوجود، إذا لحق بهذه الصفة؛ بل لا يوجد أمر مقوم لذلك الشيء ولنوعيات الجواهر بالشركة. فإن ما هو ذاتي لذلك الشيء فنظيره عرض لهذه؛ كالوجود الحاصل كيف كان؛ وما هو ذاتي لهذه النوعيات من مفهوم معنى الجوهرية غير مقول على ذلك؛ فإنه ليس هناك ماهية غير الوجود يلحقها الوجود. (شعق، ٩٣، ٤)

## مبادئ

- المبادئ هي المقدمات التي منها تُبرهن تلك الصناعة (النظرية)، ولا تُبرهن هي في تلك الصناعة؛ إنما لوضوحها، وإما لجلالة شأنها عن أن تبرهن فيه، وإما تُبرهن في علم فوقها؛ وإما لدنو منزلتها عن أن تُبرهن في ذلك العلم، بل في علمٍ دونه وهذا قليل. (شبر، ٩٨، ١٢)

- المبادئ: منها البرهان، والمسائل: لها البرهان، والموضوعات: عليها البرهان. (شبر، ٩٨، ١٩)

- إن المبادئ على وجهين: إما مبادئ خاصة بعلم علم مثل اعتقاد وجود الحركة: للعلم الطبيعي، واعتقاد إمكان إنقسام كل مقدارٍ إلى غير النهاية: للعلم الرياضي؛ وإما مبادئ عامة وهي قسمين: إما عامة على الإطلاق لكل علم كقولنا:

- إن ماهية الشيء إنما تتم بكمال صفات ذاته، وأن الجنس وحده لا يدل على ماهية نوع واحد وحده. (شجد، ٢٧٤، ٩)

- ماهية الشيء ليس وجوده، كون الشيء معقول الماهية بالقياس إلى غيره ليس كونه موجوداً بالقياس إلى غيره كالبياض مثلاً فإنه موجود بالقياس إلى موضوعه وليس ماهيته معقولة بالقياس إلى الموضوع. (كتع، ٢١٨، ٨)

## ماهية مجردة

- إن كل ماهية جُرَدَت عن المادة وعوارض المادة فهي معقولة بذاتها بالفعل، وهي عقل بالفعل، ولا يُحتاج في أن تكون معقولة إلى شيء آخر يعقلها. (ممع، ١٠، ٧)

- كل ماهية مجردة عن المادة فهي لذاتها جلية؛ ومالها بذاتها فليس بالقياس إلى غيرها فقط، بل بالقياس إلى كل شيء، أولاً بذاتها، ثم غيرها؛ فإن لم يظهر لشيء فلضعف قبوله لتجليها. (ممع، ١٠، ١٢)

## ماهية وائية

- إن كل ما له ماهية غير الإنية فهو معلول؛ وذلك لأنك علمت أن الإنية والوجود لا يقوم من الماهية التي هي خارجة عن الإنية مقام الأمر المقوم، فيكون من اللوازم. (شفا، ٣٤٦، ١٥)

## ماهية وغير ماهية

- ماهية أو غير ماهية، فنعني بذلك أنه كذلك لذلك الشيء لا غيره. (شغم، ٤٥، ٤)

قسمين: إما أن تكون خاصة بحسب ذلك العلم كله، أو بحسب مسئلة أو مسائل. (شبر، ١٠٠، ٥)

### مبادئ عامة

- المبادئ العامة تُستعمل في العلوم على وجهين: إما بالقوة، وإما بالفعل. وإذا استُعملت بالقوة فهي لا تُستعمل على أنها مقدّمة وجزء قياس، بل إنّما تُستعمل قوتها فقط حين يقال: إن لم يكن كذا حقاً، فمقابله وهو كذا حق ولا يقال: لأنّ كل شيء إما أن يصدق عليه السلب أو الإيجاب، لأنّ هذا مشهورٌ مُستغنى عنه إلّا عند تبكيت المغالطين والمناكرين. وإذا استُعملت بالفعل هو أن تُخصّص إما في جزئها معاً كقولنا في تخصيص هذا المبدأ المذكور في العلم الهندسي: كل مقدارٍ إما مشارك وإما مباين، فقد خصّصنا الشيء بالمقدار، وخصّصنا الإيجاب والسلب بالمشارك والمباين؛ وأمّا في الموضوع فكفقلنا المقدّمة العامة وهي قولنا: كل الأشياء المساوية لشيء واحد متساوية إلى أنّ كل المقادير المساوية لمقدار واحد متساوية. فخصّصنا الشيء بالمقدار وتركنا المحمول بحاله. (شبر، ٩٩، ١٨)

### مبادئ علم الموسيقى

- إنّما تقع المبادئ الطبيعية في هذا العلم (علم الموسيقى) من جهة أن موضوعه طبيعي، فإذا احتيج إلى أن يقرّر حال موضوع هذا العلم بأصولٍ تُستلم، لم تكن

كل شيء إما أن يصدق عليه الإيجاب أو السلب؛ وإما عامة لعدّة علوم مثل قولنا: الأشياء المساوية لشيء واحد متساوية، فهذا مبدأ يشترك فيه علم الهندسة وعلم الحساب وعلم الهيئة وعلم اللحون وغير ذلك. (شبر، ٩٨، ٢٢)

- أمّا المبادئ فيجب أن تكون قد عُلمت من طريق 'الهلية'، وهو التصديق، حتى يمكن أن يعلم بها هلية شيء آخر: إما تصديقاً حقيقياً، أو تصديقاً وضعياً. (شبر، ١٢٦، ١١)

- إنّ المبادئ تقال على نوعين: إما مبادئ «منها» البرهان، أي المقدمات الأولى في العلوم، وإما مبادئ «فيها» البرهان وهي أجناس العلوم أي موضوعاتها وما يتعلّق بها مما يوضع معها أو يساويها كالأحاد بوجه ما للموجود. (شبر، ١٨٨، ٦)

- أمّا المبادئ فيجب أن تُستلم تسليمًا وتوضع وضعًا من جهة الهل. (كنج، ٣، ٧٦)

### مبادئ البراهين

- مبادئ البراهين تنفع في البراهين. والبراهين تنفع في معرفة الأغراض الذاتية لموضوعاتها. (شفأ، ٥٣، ١٧)

### مبادئ الحركات

- مبادئ الحركات كلها ... من المستندرة. (شكف، ١٩٢، ١٤)

### مبادئ خاصة

- إنّ المبادئ الخاصة بمسائل علم ما على

وليس ممكنًا أن نبرهن على مبادئ العلوم من العلوم نفسها. (رمر، ١٤١، ١٦)

- مبادئ العلوم: تختلف في تقديمها على العلوم وتصدير التعاليم بها. ففي بعضها إنما يوضع أن الأمر موجود أو غير موجود فقط، وفي بعضها إنما يوضع أولًا ماذا يدل عليه الاسم، ثم من بعد ذلك يبين وجوده؛ وفي بعضها يحتاج أن يوضع الأمران جميعًا مثل الموحدة في فاتحة علم العدد. ونحن نزيد هذا إستقصاء فنقول: إنَّ الأمور التي تذكر في المبادئ منها معاني مركبة، ومنها معاني مُفردة. (شبر، ٧، ٢٣)

- إنَّ مبادئ العلوم حدود ومقدمات واجب قبولها في أول العقل أو بالحسن والتجربة أو بقياس بديهي في العقل. فبعد ذلك أصول موضوعة مشكوك فيها ولكن لا يخالفها رأي المتعلِّم، ومصادرات. وليست الأصول الموضوعة تستعمل في كل علم، بل من العلوم ما تستعمل فيه الحدود والأوليات فقط كالحساب. وأمَّا الهندسة فيستعمل المتعلِّم فيها جميع ذلك. والعلم الطبيعي أيضًا قد يستعمل فيه جميع ذلك، ولكن أكثر ما جرت به العادة فيها أن يستعمل مخلوطًا غير مميز. (شبر، ٢١، ٥٩)

- تحديد المبادئ يكون في العلم الذي هي له مبادئ، وإثبات وجودها في علم آخر فوقه. وقد يتفق أن يكون دونه. وكذلك في الهندسة، كالنقطة إذا حدّتها، فنقول: إنَّه شيء لا جزء له. (كتع، ٧، ٤٦)

إلا طبيعية. وأما المبادئ العددية فتدخل في هذا العلم من جهة الصورة التي تلحق موضوع هذا العلم، فتصير نسبتها موضوعًا لهذا العلم كما علمت في كتاب البرهان. وهذه الصورة استعداده لنسبة عديدة بها تكون - بين أشخاص - موضوعة اتفاق أو اختلاف. فأما المبادئ التي تحتاج إليها في هذا العلم من الصناعة الطبيعية، فما استبان لك في تلك الصناعة: أن الأصوات تتخالف بجهازة وخفاة، وذلك من اختلافاتها البعيدة عن الفصول، وتتخالف بحدّة وثقل، وذلك من اختلافاتها المناسبة للفصول، والتي يختلف حكم التأليف بها. (شعم، ١٠، ١)

### مبادئ العلوم

- لكل علم مبادئ ومساائل: فالمبادئ هي الحدود والمقدمات التي منها تؤلف قياساته. وهذه المقدمات: إما واجبة القبول. وإما مسلّمة على سبيل حسن الظن بالمعلم، تصدر في العلم. وإما مسلّمة في الوقت إلى أن تثبت وفي نفس المتعلِّم تشكك فيها. وأما الحدود فمثل الحدود التي تورّد لموضوع الصناعة وأجزائه وجزئياته إن كانت. (أشم، ٥٢٥، ٢)

- ليس يمكننا في تعلّم العلوم كلها أن يتحرّز عن مصادرة على مقدمات تثبت في علوم آخر. فإن مبادئ العلوم خصوصًا الجزئية تُعرّف إما من علوم جزئية غيرها أو من العلم الكلي الذي يسمّى الفلسفة الأولى.

### مبادئ العلوم التعليمية

- إن مبادئ العلوم التعليمية - وهي محدودة في المصادر، متميزة بالفعل - ظاهر من أمرها أنها لا يصلح بعضها لبعض. وكيف تصلح لكل علم! بل ولا مبدأ علم واحد يصلح لجميع مسائل ذلك العلم، فكيف لمسائل علوم أخرى! ولا أيضًا إذا استعملنا طريق التحليل بالعكس، فصرنا إلى المقدمات التي لا أوساط لها في علم ما وميزانها إن لم تكن متميزة تميزها في الرياضيات وجدناها مشتركة لجميع النتائج. (شبر، ١٨٧، ١٩)

### مبادئ العلوم الجزئية

- إن مبادئ العلوم الجزئية مسلمة وتبرهن وتبين في علوم أخرى أقدم منها، وهكذا حتى نرتقي بمبادئ العلوم كلها إلى الحكمة الأولى التي يقال لها علم ما بعد الطبيعة. (قنطا، ١٥، ٢٢)

### مبادئ القياسات

- مبادئ القياسات: مُحَيَّلَات، ومحسوسات، ومُجَرَّبَات، ومتواترات، وأوليات، ومقدمات فطرية القياسات، وهميات، ومشهورات مطلقة، ومشهورات محدودة، ومُسَلَّمَات، ومُشَبَّهَات، ومقبولات، ومشهورات في بادي الرأي الغير المتعقب، ومظنونات ظناً فهي أربعة عشر صفًا. (شبر، ٢١، ١)

### مبادئ الكون

- إن مبادئ الكون تنتهي إلى قرب علل أو

بعدها، وذلك بالحركة. (شفأ، ٣٧٤، ١٧)

### مبادئ مادية

- إن المبادئ المادية تشترك في معنى، وهي أنها في طائفتها حاملة لأمور غريبة عنها، ولها نسبة إلى المركب منها ومن تلك الماهيات، ولها نسبة إلى تلك الماهيات نفسها. مثلاً أن الجسم له نسبة إلى المركب، أي إلى الأبيض، ونسبة إلى البسيط أي إلى البياض. ونسبته إلى المركب نسبة عليّة أبداً، لأنه جزء من قوام المركب، والجزء في ذاته أقدم من الكل ومقوم لذاته. وأما نسبته إلى تلك الأمور فلا تُعقل إلا على أجسام ثلاثة: إما أن يكون لا يتقدمها في الوجود ولا يتأخر عنها، أعني لا هي محتاجة إلى الأمر الآخر في التقوم ولا ذلك الأمر محتاج إليها في التقوم. والقسم الثاني أن تكون المادة محتاجة إلى مثل ذلك الأمر في التقوم بالفعل، والأمر يكون مقدماً عليها في الوجود الذاتي، كأن وجوده ليس متعلقاً بالمادة بل بمبادئ أخرى، ولكنه يلزمه إذا وُجد أن يقوم مادتها ويحصلها بالفعل، كما أن كثيراً من الأشياء تكون مقومة بشيء ويلزمها بعد تقومها أن يقوم شيئاً آخر، ربما كان ما يقومه بمفارقة لذاتها، وربما كان تقومها بمخالطة من ذاته، ومثل هذا الأمر يسمى صورة، وله قسط في تقويم المادة بمقارنة ذاته، وهو كل المقوم القريب وبيان ذلك في الصناعة الأولى. والقسم الثالث هو أن تكون

والأشخاص تحت النوع الذي يحدّ.  
(شبر، ٢٤٠، ١١)

### مباينة بين الجنس والخاصة

- المباينات، فالأولى منها هي أنّ الجنس متقدّم بالذات، والخاصة متأخرة؛ إذ كانت الخاصة إنّما تحدث مع حدوث النوع، والثانية أنّ الجنس يحوي أنواعاً، والخاصة نوعاً منها. (شغم، ١٠٠، ١٩)

### مباينة بين النوع والخاصة

- مباينة أخرى (بين النوع والخاصة) هي أنّ حدّيهما مختلفان، وهذه المباينة موجودة بين الجميع ليست تخصّ اعتبار الحال بين النوع والخاصة. (شغم، ١٠٨، ١٢)  
- المباينة توجد أيضاً بين الجنس والعرض، وبين النوع والخاصة، وبين الجنس والخاصة. (شغم، ١٠٨، ١٦)

### مباينة بين النوع والفصل

- إنّ النوع لا يوجد البتّة إلاّ محمولاً على كثيرين مختلفين بالعدد فقط، والفصل في أكثر الأحوال أو في كثير من الأحوال يحمل على كثيرين مختلفين بالنوع. وهذه المباينة بين الفصل والنوع السافل، لا بين الفصل والنوع المطلق. (شغم، ١٠٣، ١٦)

### مبتل

- أما المبتلّ فهو الذي إنّما يربط برطوبة جسم غيره، وتلك الرطوبة لذلك الجسم أولية. لكن ذلك الجسم قد قارنه، فقل

المادة متقرّنة في ذاتها وحاصلة بالفعل، وأقدم من ذلك الشيء، ويقوم ذلك الشيء. وهذا الشيء هو الذي نستبه عرضاً بالتخصيص وإن كنّا ربما سمّينا جميع هذه الهيئات أعراضاً. (شسط، ٤٩، ١٣)

### مبادئ مقارنة للطبيعيات الكائنة

- المبادئ المقارنة للطبيعيات الكائنة ثلاث:  
صور ومادة وعدم. (كنج، ١٠١، ٩)

### مباين

- إنّ المباين اسم مشترك يقال على وجوه. فمن ذلك في المكان، ومن ذلك في الحدّ، ومن ذلك في أشياء أخرى منها المباين بمعنى أنّه ليس هو. (شقي، ٧٨، ٥)

### مباينات بين الجنس والنوع

- أمّا المباينات فأولاهّا أنّ الشيء الذي هو نوع لشيء يصير جنساً لشيء آخر، وأمّا الخاصة فلا تكون خاصة لشيء آخر. (شغم، ١٠٧، ١٠)

### مباينة

- ليس كل مباينة توجب أن يكون الشيء مخالفاً للآخر بالذات والحدّ، فإنّ الفصول العرضيّة لا توجب خلافاً في الجوهر والحدّ، والأشياء المتفقة في النوع الذي له الحدّ تختلف بالعرضيّات، ولا يبالي، حينما يحدّ النوع، بذلك الاختلاف العرضي ولا يلتفت إلى الأصناف

تتبع الذوات مثل الأمر الذاتي للإنسان الذي هو هوية ذاته يتبعه أنه بحالٍ وأنه كذا وأنه كذا من الخواص والأعراض اللازمة التي ليست مقومة له بل تابعة لوجوده مقومة بوجوده. فإن جعل الأول صفة

ليست معلولة لذاته، كانت مكافئة لذاته في وجوب الوجود ولا سبق لذاته عليها بالعلّة. فوجب من ذلك أن يقع وجوب الوجودين على أمرين. وذلك قد بُيّن امتناعه فوجب الوجود دائماً هو لذاته تعالى وإن كانت له صفات فهي واجبة بوجوب ذاته. فهذه هي المعلولية. وإذا كان فيها النورية المشرقة على القوابل، فإن مبدأها الأول يكون ذاته لا تلك الصفة إن كانت. (شكث، ٥٧، ١٣)

- يجب أن تعلم أن المبدأ الأول وإن كان عقلاً فلا شريك له في نوعه. وكذلك لكل واحد من المبادئ المفارقة بعده. (ممع، ٧٣، ١٥)

### مبدأ البرهان

- مبدأ البرهان يقال على وجهين: فيقال مبدأ البرهان بحسب العلم مطلقاً، ويقال مبدأ البرهان بحسب علم ما. ومبدأ البرهان بحسب العلم مطلقاً هو مقدمة غير ذات وسط على الإطلاق، أي ليس من شأنها أن يتعلّق بيان نسبة محمولها إلى موضوعها - كانت إيجاباً أو سلباً - بحدٍّ أوسط، فتكون مقدمة أخرى أقدم منها وقبلها ومبدأ البرهان بحسب علم ما يجوز أن يكون ذا وسط في نفسه، لكنه يوضع في ذلك العلم

إنه مبتلّ، فيصلح أن يُخصَّص باسم المبتلّ ما كان هذا الاسم جاريّاً على ظاهره ويصلح أن يقال على التعميم، حتى يكون المبتلّ هو كل جسم مترطّب رطوبة غريبة. (شكث، ١٥١، ١٦)

### مبدأ

- المبدأ يقال لكل ما يكون قد استتم له وجود في نفسه: إما عن ذاته، وإما عن غيره، ثم يحصل عنه وجود شيء آخر ويتقوم به. (كنج، ٢١١، ١٢)

### مبدأ الأشياء

- قال (صاحب أثولوجيا): إنه لما كان مبدأ الأشياء كلها الباقي بذاته والحق بذاته، كانت الأشياء كلها نازعة إليه: إما بالاختيار، وإما بالإرادة، وإما بضرب من الإلهام، وإما بحسب ميل الطباع إلى حب البقاء، وطلبه بالشخص أو تخيّله ليقى بها بالنوع ولتحركه بذلك. (شكث، ٧٣، ١)

### مبدأ أول

- إن المبدأ الأول مؤثّر في جميع الموجودات على الإطلاق، وإحاطة علمه بها سبب لوجودها حتى لا يغرب عنه مقال ذرة في الأرض ولا في السماء. (رحم، ٤٦، ٢)

- تقول (ابن سينا) إن المبدأ الأول عزّت قدرته: إما أن لا تكون له صفة البتّة؛ بل يكون ذاتاً مجردة عن الصفات إن أمكن ذلك؛ وإما أن تكون صفته معلولة ذاته، تابعة له، لازمة، فإن كثيراً من الصفات

إنما يكون مبدأ العلم مبدأ بالحقيقة إذا كان يفيد أخذه اليقين المكتسب من العلة؛ وأما إذا كان ليس يفيد العلة، فإنما يقال له مبدأ العلم على نحو آخر. وبالحرّي أن يقال له مبدأ على حسب ما يقال للحسن مبدأ، من جهة أن الحسن بما هو حسن يفيد الوجود فقط. (شفأ، ١٩، ١٦)

### مبدأ الكل

- أما العلة فليس كل علة يصدر عنها فعل بل إحدى العلل الأربع وهي العلة الفاعلة وهي أعم من الفاعل بالإرادة ومن الفاعل بالطبيعة ومن الفاعل بالقسر، فإن كل ذلك علة للهم أن يُعنى بالعلة مبدأ الكل. (رمر، ٨١، ٢١)

- مبدأ الكل ذات واجبة الوجود، وواجب الوجود واجب أن يوجد ما يوجد عنه وإلا فله حال لم تكن. (كنج، ٢٥٤، ٨)

### مبدأ الكل والإبداع

- فعل ذلك المبدأ (مبدأ الكل) إفادة الكل وجوده الذي في إمكانه غير مفتقر إلى آلة أو مثال، وهذا الفعل هو الإبداع وهو إعطاء الوجود المطلق بإزاء العدم المطلق وفي تحقيق هذا الصعوبة. (رمر، ٨١، ٢٣)

### مبدأ مادي

- المبدأ المادي: فأما المادة التي بالذات، فهي التي لأجل نفسها تقبل الشيء مثل الدهن للاشتعال. وأما التي بالعرض، فعلى أصناف من ذلك أن تؤخذ المادة مع

وضعا ولا يكون له في مرتبته في ذلك العلم وسط. بل إما أن يكون وسطه في علم قبله أو معه، أو يكون وسطه في ذلك العلم بعد تلك المرتبة. (شبر، ٥٨، ٥)

### مبدأ الحركة

- مبدأ الحركة: إما مهتي وإما متمم. والمهتي هو الذي يصلح المادة كمحرك النطفة في الإحالات المعدّة، والمتمم هو الذي يعطي الصورة ويشبه أن يكون الذي يعطي الصورة المقومة للأنواع الطبيعية خارجا عن الطبيعيات. وليس على الطبيعي أن يتحقّق ذلك بعد أن يضع أن ههنا مهيتا وههنا معطي صورة. ولا شك أن المهتي مبدأ حركة، والمتمم أيضا هو مبدأ الحركة لأنه المخرج بالحقيقة من القوة إلى الفعل. (شسط، ٤٩، ١)

### مبدأ طبيعي

- إنّ المبدأ الطبيعي يجوز أن يكون بيّنا بنفسه، ويجوز أن يكون بيانه في الفلسفة الأولى بما ليس يتيّن به فيما بعد. (شفأ، ٢٠، ٥)

### مبدأ العلم

- إنّ المبدأ للعلم ليس إنما يكون مبدأ لأن جميع المسائل تستند في براهينها إليه بفعل أو بقوة، بل ربما كان المبدأ مأخوذاً في براهين بعض هذه المسائل، ثم قد يجوز أن تكون في العلوم مسائل براهينها لا تستعمل وصفاً بالبتة؛ بل إنما تستعمل المقدمات التي لا برهان عليها. على أنه

هذه الاعتبارات من جهة الصورة، فالصورة التي بالذات مثل شكل الكرسي للكرسي والذي بالعرض فمثل البياض أو السواد له. وربما كان نافعاً في الذي بالذات مثل صلابة الخشب لقبول شكل الكرسي وربما كانت الصورة بالعرض ويسبب المجاورة كحركة الساكن في السفينة، فإنه يقال للساكن في السفينة متحرك ومنقول بالعرض، والصورة القريبة فمثل التريبع لهذا المربع، والبعيدة مثل ذي الزاوية له، والصورة الخاصة لا تخالف الجزئية، وهو مثل حدّ الشيء أو فصل الشيء أو خاصّة الشيء والعامّة فلا يفارق الكلّيّة، وهو مثل الجنس للخاصّة. والصورة البسيطة فمثل صورة الماء والنار التي هي صورة لم تتقوم من عدّة صور مجتمعة. والمرجبة مثل صورة الإنسان التي تحصل من عدّة قوى وصورة تجتمع. والصورة بالفعل معروفة والصورة بالقوة من وجه ما فهي القوة مع العدم. (شسط، ٥٧، ٢)

#### مبدأ مشترك في العلوم الطبيعية

- لا يمكن إثبات المبدأ المشترك في العلوم الطبيعية، كالهولي والصورة، الفاعل والغاية، بل إنما يثبت فيها مبدأ بعض أنواع موضوعها، أو مبدأ بعض أغراض موضوعها، كمبدأ الحركة ومبدأ النمو والتغذية أو مبدأ الصورة. (كتع، ٦٩، ١١)

#### مبدع على الإطلاق

- المبدع على الإطلاق هو الذي وجوده من

صورة مضادة لصورة وتزول بحلولها، فتؤخذ مع الصورة الزائلة مادة الصورة الحاصلة، كما يقال إن الماء موضوع للهواء والنطفة موضوعة للإنسان والنطفة ليست موضوعة بما هي نطفة، لأن النطفة تبطل عند كون الإنسان. أو يؤخذ الموضوع مع صورة ليست داخلية في كون الموضوع موضوعاً وإن لم يكن ضئلاً للصورة الأخرى المقصودة، فيجعل موضوعاً مثل قولنا: إن الطبيب يتعالج، فإنه ليس إنما يتعالج من حيث هو طبيب، ولكن من حيث هو عليل، فالموضوع للعلاج هو العليل لا الطبيب. وأما الموضوع القريب، فمثل الأعضاء للبدن، والبعيد مثل الأخلاط بل الأركان. والموضوع الخاص فمثل جسم الإنسان بمزاجه لصورته، والعام، مثل الخشب للسرير والكرسي وغيرهما. وفرّق بين القريب والخاص، فقد يكون السبب المادي قريباً وعمماً مثل الخشب للسرير. والموضوع الجزئي مثل هذا الخشب لهذا الكرسي أو هذا الجوهر لهذا الكرسي، والكلّي مثل الخشب لهذا والجوهر للكرسي. والموضوع البسيط فمثل الهولي للأشياء كلها والخشب عند الحسن للخشبيات، والمرتب مثل الأخلاط للبدن ومثل العقاقير للترياق. والموضوع بالفعل مثل بدن الإنسان لصورته، وبالقوة مثل النطفة لها أو الخشب غير المصوّر بالصناعة لهذا الكرسي. وههنا أيضاً قد تكون القوة قريبة وقد تكون بعيدة. وأما



أيضاً بسدّ طريق الحرارة، وكذلك الهمّ المفرط والفرع المفرط والفرح المفرط واللذة المفرطة والصناعة المبردة والهوة والعجاجة المقابلة للعفونة. ومن عادة الحكماء الفاضل "جالينوس" أن يحصرها في أجناس ستة: الحركة المفرطة، والسكون المفرط، وملاقاة ما يبرد أو ما يستخنّ جداً حتى يحلّل، والمادة المبرّدة، وقلة الغذاء بالإفراط، وكثرة الغذاء بالإفراط. (قنط، ١٤١، ١١)

### مبصر

- المبصر: إما أن يكون المؤدّي له الهواء أو الماء، فإن كان المؤدّي له الهواء لا يكون الهواء مرثياً معه، فيجب أن يكون قدر ما يحصل منه في البصر لا يكون زائداً على حقيقته. وذلك يختلف بحسب القرب والبعد، فإن القرب يجعله أكبر والبعد يجعله أصغر، لأن القاعدة تكون في المبصر، والزاوية تكون في البصر، وإذا بُعد المبصر تكون الزاوية أحدّ. وإن كان المؤدّي له الماء فيجب أن يكون قدر الحاصل منه في البصر أكبر لأن المبصر ينتشر في الماء ويكون الماء مرثياً فتكون القاعدة حينئذٍ جزءاً من الماء الذي ينتشر فيه ذلك المبصر، ثم يمتدّ إلى البصر على خطّين من جرم الماء فتكون الزاوية أعظم. والمرئي في المرايا إنما يحصل فيها صورة المبصر بقدر جرم المرأة، ثم ينعكس منها إلى المبصر فيكون على زوايا مختلفة. (كتع، ١٣١، ٧)

شيء آخر وله من نفسه أن لا يكون له وجود، ثم ليس يتوسط مادة قدّر فيها وجود ذلك. (شكت، ٥٩، ١٣)

### مبدع على الوجه المخصص

- المبدع على الوجه المخصص هو الذي مثل هذا الوجود له عند المبدأ من غير توسط واسطة أصلاً بوجه من الوجوه، ويكون وجوده هذا من الموجد له بحيث لم يتسلّط عليه قبله العدم، بل أن يكون المبدع أعطاه وجوداً مطلقاً وضع عدمه، ليس أن عارض عدمه بمنع بعد تمكّن. (شكت، ٥٩، ١٤)

### ميردات

- أما الميردات فهي أيضاً أصناف: الحركة المفرطة لفرط تحليلها الحار الغريزي، والسكون المفرط لخرقه الحار الغريزي، وكثرة الغذاء المفرط مأكولاً ومشروباً وقلة المفرطة، والغذاء البارد، والدواء البارد، وملاقاة ما يستخنّ بالإفراط من الأهوية والأضمد، ومن مياه الحمامات وشدة تخلخل البدن، فينفش عنه الحار الغريزي وطول ملاقة ما يستخنّ باعتدال كطول اللبث في الحمام وشدة التكاثر فيحقن الحار الغريزي وملاقاة ما يبرد بالفعل وملاقاة ما يبرد بالقوة، وإن كان حاراً في حاضر الوقت والإفراط في الاحتباس لأنه يحقن الحرارة الغريزة، والإفراط في الاستفراغ لأنه يفقد مادة الحرارة بما فيه من إستباج الروح والسدد من الفضول. ومنها شدة شدّ الأعضاء وإدامتها فإنها تبرّد

## متأخر

للمأخوذ منهما ثانيًا: إن هذا يتلو صاحبه مثلاً، إذا أخذت هذه الأشياء من حيث هي أشخاص منتصبة، كان الفرس يتلو الإنسان والجبل والشجرة، وإن أخذت من حيث هي حيوانات، كان الفرس يتلو الإنسان، ولم يكن الجبل والشجرة يتلوان، وإن أخذت من حيث هي ناس، لم يكن هناك شيء يتلو شخص الإنسان إلا الإنسان. (شسط، ١٧٨، ٧)

- المتأخر مقابل المتقدم في كل واحد، وقد يكون ما هو أقدم بالعلية قد يزول ويبقى المعلول بعلته أخرى تقوم مقامه، مثل السكون الواحد الذي يثبت شيان متعاقبان فهو متأخر عنهما في المعلولية وقد يوجد لا مع كل واحد منهما - وكذلك الهوى مع الصورة. (كنج، ٢٢٢، ١٧)

## متباينات مشتقة ومنسوبة

## متحرك

- المتحرك يحتاج إلى مسافة لأنه: إما أن يتحرك في مكان فتكون الحركة المستقيمة، أو يتحرك على شيء فتكون مستديرة، فلا غنى له عن مسافة. والحركة المستديرة ما لم تكن شيء يتحرك عليه المتحرك بالاستدارة لم يصح وجودها. كما أن الحركة المستقيمة ما لم تكن مسافة لم يصح وجودها. (كنج، ٨٥، ١٣)

- في جملة المتباينات ما يسمى مشتقة ومنسوبة، وهي التي هي من جهة ما ليس اسمها بواحد ولا معناها واحدًا؛ فهي متباينة؛ لكن من حيث أن بين الاسمين والمعنيين مشكلة ما لا تبلغ أن تجعلها اسمًا واحدًا أو معنى واحدًا، فهي مشتقة. (شمق، ١٦، ١٣)

## متتاليان

- كل متحرك فيجب أن يكون له ثابت لا يتغير ولا يتبدل، عليه تكون الحركة كالفلك والمركز، أو غيرهما كالنفس والمزاج أو الأجزاء المنوية والمزاج. (كنج، ٤٤١، ١١)

- إن المتتاليين هما اللذان ليس بين أولهما وثانيهما شيء من جنسهما مثل البيوت المتتالية. فإن التالي منهما للأول هو الذي ليس بينه وبين الأول شيء من جنسهما، وقد تكون متفقة مثل بيت وبيت، وتكون مختلفة النوع مثل صف من إنسان وفرس وجبل وشجرة، فحينئذ لا تكون متتالية من حيث هي مختلفة النوع، بل من حيث يجمعها أمر عام ذاتي كالجسمية، أو عرضي كالبياض، أو القيام صفًا أو الشخصوص حجمًا. وإذا لم يكن بينهما من المقول عليه الأمر المعتبر عامًا شيء، قيل

- كل متحرك فإنما يتحرك نحو غاية هي غير ذاتها وغير لوازم ذاتها، فتكون تلك الغاية خارجة عن ذاتها. وكل شيء خارج عن شيء، فإنما يعرض له شيء بواسطة المادة. فكل محرك طالب لغاية غير ذاتها وغير لوازم ذاته مادي. (كمب، ١٦٣، ١٩)

بالاستدارة على مركز في داخله ويشتمل هو عليه، فيشبه أن لا يكون ما قيل فيه من أنه قد تتحدد له جهات ست كما للحيوان أمراً على الجهة التي قبل، بل أول ما يتحدد فيه وعن ذاته قطبان ومنطقة، ولا يحتاج في تحدد القطبين والمنطقة إلى شيء غير جسميته وحركته التي على الصفة المذكورة. فإن كان محتوياً على جسم آخر تحددت له جهة تلي ما يشتمل عليه، وجهة أخرى بخلافها، تتحدداً ليس يحتاج في ذلك إلى أن يكون متحركاً الحركة التي له، بل وإن كان ساكناً كان له ذلك؛ لكن إذا اعتبر حركته على ما يشتمل عليه منها ونوسب بين أجزائه أو نقط تفرص فيه، وبين أمثالها من المشتمل عليه المتحرك حوله، فقد تتحدد له جهات أخرى. (شسط، ٧، ٢٥٥)

### متحرك بذاته

- العلة المحركة: إما أن تكون موجودة في الجسم فيسمى متحركاً بذاته - وإما أن لا تكون موجودة في الجسم بل خارجة عنه فيسمى متحركاً لا بذاته. (كنج، ١٠٨، ٢٣)

- المتحرك بذاته: إما أن تكون العلة الموجودة فيه يصح عنها أن تحرك تارة وأن لا تحرك أخرى فيسمى متحركاً بالاختيار؛ وإما أن لا يصح عنها أن لا تحرك ويسمى متحركاً بالطبع. (كنج، ١٠٩، ١)

- المتحرك يوجب أن يكون له شيء يتحرك هو عنه بلا شرط أنه آخر. (كنج، ٢٤٤، ١٥)

### متحرك بالاختيار

- المتحرك بذاته: إما أن تكون العلة الموجودة فيه يصح عنها أن تحرك تارة وأن لا تحرك أخرى فيسمى متحركاً بالاختيار؛ وإما أن لا يصح عنها أن لا تحرك ويسمى متحركاً بالطبع. (كنج، ١٠٩، ٢)

### متحرك بالاستدارة

- أما المتحرك بالاستدارة فهو على قسمين: أحدهما المتحرك لا على مركز نفسه، بل على مركز خارج فهذا يمكن أن تعين له جهة إليها يتحرك، وجهة عنها يتحرك، ويشبه أن يكون أحدهما قداماً له والآخر خلفاً. وأما جهة اليمين واليسار فيشبه أن يكون الجهة التي لو كان هذا حيواناً كان ذلك يميناً له أولى أن يسمى يميناً من مقابلها على التشبيه، وإن كان لا شيء في طبيعة ذلك الجسم توجب أن تختلف به الجهتان، كما يوجب جانباً الحيوان ذلك في الحيوان. وأما فوق هذا المتحرك المفروض وأسفله، فيشبه أن يكون ما يلي ناحية الأرض جهته السافلة، وما يقابلها جهته العالية فتعين ذلك له، لا من ذاته بعينه كما للحيوان، ولا من حركته بعينه كما للمتحركات الثقيلة والخفيفة، بل بالقياس إلى أجسام أخرى. وأما المتحرك

القوة إذا استعملها العقل سُميت مفكرة  
وإذا استعملها الوهم سُميت متخيلة  
وعضوها الدودة التي في وسط الدماغ.  
(رحط، ٢٩، ٤)

- القوم الذين بلغ من كمال قومهم المتخيلة  
وشدتها أنها لا تستغرقها القوى الحسية في  
إيراد ما تورد عليها حتى بلغها ذلك عن  
خدمة النفس الناطقة في اتصالها بتلك  
المبادئ الموجهة إليها الأمور الجزئية.  
فيتصل بذلك في حال اليقظة وتقبل تلك  
الصورة. ثم إن المتخيلة أيضًا تفعل مثل ما  
تفعل في حال الرؤيا المحتاجة إلى التعبير  
بأن تأخذ تلك الأحوال وتحاكيها.  
وتشتمل على الحسية حتى يؤثر ما يتخلل  
فيها من تلك في قوة بنطاسيا بأن تنطبع  
الصورة الحاصلة فيها من البنطاسيا  
للمشاركة. فنشاهد صورة الهيئة عجيبة  
مرئية وأقاويل الهيئة مسموعة في مثل تلك  
المدركات الوجيهة وهذه أدون درجات  
المعنى المسمى بالنبوة. وأقوى من هذا أن  
تُنسب تلك الأحوال والصور على هيئتها  
نافعة للقوة المتخيلة عن الانصراف إلى  
محاذاتها بأشياء أخرى. وأقوى من هذا أن  
تكون المتخيلة تستمر في محاذاتها والعقل  
العملي والوهم لا يخليان عما استنبهتا،  
فتثبت في الذاكرة صورة ما أخذه وتقبل  
المتخيلة على البنطاسيا ويحاذي فيه ما  
قبلت بصورة عجيبة مسموعة ومباشرة تؤدي  
كل واحد منها على وجهه. فهذه طبقات  
المتعلقة بالقوة العقلية والخيالية. (رمر،  
١٤٣، ٢٣)

### متحرك بالطبع

- المتحرك بذاته: إما أن تكون العلة  
الموجودة فيه يصح عنها أن تحرك تارة  
وأن لا تحرك أخرى فيُسمى متحركًا  
بإختيار؛ وإما أن لا يصح عنها أن لا  
تحرك ويُسمى متحركًا بالطبع. (كنج،  
١٠٩، ٣)

### متحرك على الاستقامة

- إن المتحرك على الاستقامة يخلف جهة  
ويقصد جهة فلا يخلو: إما أن يكون كل  
واحد من الجهتين يتحدد بجسم على حدة،  
أو تكون الجهتان تتحددان بجسم واحد.  
والتحدد إنما يكون تحددًا متقابلًا بجسم  
واحد، إذا كان أحد الحدين في غاية  
القرب منه والآخر في غاية البعد منه. ولا  
تتحدد غاية البعد من الجسم كما تتحدد  
غاية القرب منه إلا بأن تكون على جهة  
إحاطة ومركز، حتى يكون الجسم الواحد  
يوجب الحدين جميعًا. (شسط، ٢٥١، ٧)

### متحرك لا بذاته

- العلة المحركة: إما أن تكون موجودة في  
الجسم فيُسمى متحركًا بذاته - وإما أن لا  
تكون موجودة في الجسم بل خارجة عنه  
فيُسمى متحركًا لا بذاته. (كنج، ١٠٩، ١)

### متخيلة

- ههنا قوة تفعل في الخيالات تركيبًا  
وتفصيلًا تجمع بين بعضها وبعض وتفرق  
بين بعضها وبعض، وكذلك تجمع بينها  
وبين المعاني التي في الذكر وتفرق. وهذه

المتصل من جهة ما هو في مادة وهو أن المتصلين بهذا المعنى هما اللذان نهاية كل واحد منهما ملازمة لنهاية الأخرى في الحركة وإن كان غيره بالفعل مثل اتصال الأعضاء بعضها ببعض واتصال الرباطات بالعظام واتصال المغريات بالغراء، وبالجمله كل مماس ملازم عسر القبول لمقابل المماسه. (رحط، ٩٨، ١٢)

- أما المتصل فإنه لفظ مشترك يقال على معانٍ ثلاثة... اثنان منها يقال للشيء بالقياس إلى غيره، وواحد يقال للشيء في نفسه لا بالقياس إلى غيره: فأما أحد الاثنين فإنه يقال للمقدار أنه متصل بغيره، إذا كان طرفه وطرف غيره واحد، فيجب أن يكون كل واحد من المتصل والمتصل به محصلاً بالفعل، إما مطلقاً وإما بالعرض. فإن كان مطلقاً وفي الوجود نفسه، كان له طرف مطلق في الوجود نفسه، كأحد خطي الزاوية، فإنه متصل بالآخر لأنه خط موجود بالفعل غير الآخر وله طرف بالفعل، لكنه بعينه طرف الخط الآخر؛ وأما الذي بالعرض، فمعه ما يكون بالفرض، فكما يعرض إذا توهمنا أو فرضنا الخط الواحد بالفعل ذا جزئين وميزنا أحدهما عن الآخر بالفرض فيميز بذلك له طرف، هو بعينه طرف القسم الآخر، فيقال لكل واحد منهما أنه متصل بالآخر. وإنما يكون كل واحد منهما موجوداً بعينه ما دام الفرض، فإذا زال الفرض لم يكن ذاك ولا هذا بل كان الواحد الكل ولا قسمة فيه بالفعل.

- قد نعلم يقيناً أنه في طبيعتنا أن نرغب المحسوسات بعضها إلى بعض، وأن نفصل بعضها عن بعض، لا على الصورة التي وجدناها عليها من خارج ولا مع تصديق بوجود شيء منها أو لا وجوده. فيجب أن تكون فينا قوة نفعل ذلك بها، وهذه هي التي تُسمى إذا استعملها العقل مفكرة، وإذا استعملتها قوة حيوانية متخيلة. (شنف، ١٤٧، ١٨)

### متشخص

- المتشخص هو الذي لا يوجد مثله معه، والإنسان يوجد مثله معه من حيث هو إنسان لا من حيث هو متشخص، لأن ما تشخص به زيد وهو وضعه وأينه لا يتشخص به عمرو. (كنع، ٣٢٧، ٩)

### متصل

- المتصل: اسم مشترك يقال لثلاثة معانٍ أحدها هو الذي يقال له متصل في نفسه الذي هو فصل من فصول الكم وحده أنه من شأنه أن يوجد بين أجزائه مشترك ورسمه أنه القابل للتقسام بغير نهاية، والثاني والثالث بمعنى المتصل: فأولهما من عوارض الكم المتصل بالمعنى الأول من جهة ما هو كم متصل وهو أن المتصلين هما اللذان نهايتاهما واحدة. والثاني حركة في الوضع لكن مع وضع فكل ما نهايته ونهاية شيء آخر واحد بالفعل يقال إنه متصل مثل خطي زاوية. والمعنى الثالث هو من عوارض الكم

تارة ألزم لوضعه، وتارة أبرأ منه، أو يكون مثلاً تارة أنفذ في المسلك وتارة أعصى.  
(كمب، ١٤٦، ٢١)

### متصل بذاته

- إن كل متصل بذاته على سبيل التجدد فهو هيئة حركة هي لا محالة حالة جسم، فإن ذلك هو الزمان، وبيانه العلم الطبيعي.  
(شقي، ١١٩، ٤)

### متصل ومنفصل

- إن المتصل والمنفصل فصلا الكم لا نوعا. (شقي، ١٣٤، ١)  
- إن المتصل والمنفصل، من حيث هما فصلان، من لواحق الكم، لا من الكم نفسه، كحال الفصول. (شقي، ١٣٦، ١)

### متصل ومنفصل في الشرطيات

- أعلم أن ظاهر القول والمشهور هو أن المتصل كالموجب، والمنفصل كالسالب. فإنه لا سلب ولا إيجاب في الشرطيات.  
(شقي، ٢٥٨، ١٣)

### متصلات

- المتصلات فإنك تقول: إذا كان، وكلما كان، ومتى كان، وإن كان. (شعب، ٣٧، ٩)

### متصور

- المتصور من ذات وحال غير منسوبة لا يمنع الذهن عن إيقاع الشركة فيه، فليس إذا هو المتصور عن الشخص بما هو

(شسط، ١٨٢، ١)

- المتصل لا جزء له بالفعل... فيكون حدوث جزء له هو هذا وجزء له هو ذاك، من غير أن كان قبل موجوداً بالفعل، وهو أمر يتبع الإشارة. (شسط، ١٨٢، ١٤)  
- يقال متصل لما يوجد فيه طرف ونهاية واحدة بالفعل هي بعينها طرف لما قيل إنه متصل به، حتى لو كانتا نهايتين إثنين، لكان مكان الإتصال مماسة. (شقي، ١١٦، ١٦)

- المتصل يقال على وجهين: فتارة يقال للشيء متصل بغيره، فيكون بالقياس إلى غيره متصلاً، وتارة لا يقال بالقياس إلى غيره، وهو ما يمكن فرض جزئين فيه، بجمعهما حد مشترك يكون نهاية لهما، والذي يقال: بالقياس إلى غيره، فتارة يلحق الأعتظام بما هي أعظام فإن الجسم الذي نصفه أسود ونصفه أبيض هو شيء واحد من حيث عظمه. (كتع، ١٧٢، ١٠)  
- المتصل لا يمكن فيه فرض شيء مشترك بين جزئيه، ذلك الشيء لا يصح أن يكون جزءاً من أحدهما، والمنفصل ما لم يكن فيه ذلك. فإن الوحدة في السبعة مثلاً كما أنها نهاية فكذلك أنها جزء من السبعة. فإن كانت وحدة في السبعة مشتركة وجب أن تكون السبعة ستة. وإن كان الاشتراك في وحدة خارجة عن السبعة كانت السبعة ثمانية. (كتع، ١٨٢، ٨)

- المتصل يختلف: إما بسبب وجوده وعدمه بأن يكون تارة أكثر وتارة، أقل أو معدوماً، أو بحسب كيفية بأن يكون مثلاً

شخص. (كمب، ١٥٠، ١٣)

## متضادان

- المتضادان ربّما كانا في جنس، كالبياض والسواد في اللون، وربّما كانا في جنسين مختلفين، كالعقّة والفجور اللذين أحدهما من جنس الفضيلة والآخر من جنس الرذيلة، وربّما كانا بأنفسهما جنسين، كالخير والشر. (شمق، ٢٦٣، ١٧)

- المتضادان يلزمهما التضايف بسبب التنازع ويكون كل واحد منهما معقول الماهية بالقياس إلى الآخر بسبب التنازع، وصحيح أن يقال إنهما من حيث هما متضادان متضايفان وليس صحيحاً أن يقال من حيث هما متضايفان متضادان. (كتع، ٢١٧، ٧)

## متضايف

- كل متضايف فهو متقابل، وكل متضاد وكل عدم وملكة، وليس كل متقابل من المضاف، فليس إذن المتضايف أعم من المتقابل، فليست الإضافة أعم من المتقابل. (شمق، ٢٥١، ١٦)

- أمّا التقابل، فليس جنساً لما تحته بوجه من الوجوه، وذلك لأن المتضايف، ماهيته أنّه مقول بالقياس إلى غيره، ثم يلحق هذه الماهية أن تكون مقابلاً ليس أنّها تقوّم بهذا. (شمق، ٢٥٢، ١١)

## متضايفات

- إنّ الطويل والعريض والعميق والكثير المتضايفات قد تتضايف على الإطلاق؛ فلا يكون من شرط ما يضاف إليه طرف منها أن يتضمن إضافة إلى ثالث منها، كما

## متصوّر بالذات

- المتصوّر بالذوات يكون مرّة واحدة، والموارض التي تلحق بكل ذات لا تجعل تصوّر تلك الذات مرتين، بل مرّة واحدة، وإنما اختلفت بأنك أخذتها مرّة مع عارض، وأخرى مع عارض آخر، وهي متصوّرة مرّة واحدة، وإذا تصوّرت نفس فلم أتصوّر غير نفسي ولم أتصوّرهما مرتين، وإذا تصوّرت نفس زيد مثلاً أكون تصوّرت مع نفسي شيئاً آخر. (كتع، ١٢٠، ١)

## متصوّر ومصدّق

- يَصْلُحُ أَنْ يُجْعَلَ التَّصَوُّرُ بِنَوْعٍ مَا مَبْدَأٌ لِلتَّصَدِّقِ، لِأَنَّ كُلَّ مُصَدِّقٍ بِهِ مُتَّصَرٌّ، وَلَيْسَ كُلُّ مُتَّصَرٍّ يُصَدِّقُ بِهِ. (شبر، ١٦، ٥)

## متضادات

- المتضادات موضوعها واحد، وهما متعاقبان عليه، ولا يجتمعان معاً فيه ومحلهما واحد، فتكون الصورتان أيضاً متضادتين كصورة الماء والنار فإنهما متضادان بجوهريهما ولا يجتمعان في محل وليسّا متضادين بكيفيتهما بل الصورتين اللتين يصدر عنهما الكيفيتان، والمتخالفان والمتعاديان غير المتضادين كالتخالف بين الحيوانات والعداوة والمنافرة بينهما. (كتع، ٤٠٠، ١٠)

إلا معه، يكون لا محالة مجهولاً مع كون الشيء مجهولاً. ومعلومًا مع كونه معلومًا. وما لا يُعلم الشيء إلا به يجب أن يكون معلومًا قبل الشيء، لا مع الشيء. (أشم، ٧، ٢٦٤)

- إن المتضايقين من حيث يتضايقان بالفعل تضايقًا على التعادل فهما معًا؛ إذ الشيء إنما يقال ماهيةً بالقياس إلى شيء يكون معه. وأما إذا أخذ أحدهما بالفعل والآخر بالقوة، فقد زال التعادل. (شمق، ١٥٣، ١٠)

- أما المتضايقان فلا بد أن يدخل أحدهما في حد الآخر، إذ كانت ماهيته مقولة بالقياس إلى الآخر؛ ولكن ينبغي أن يؤخذ بعضها في حدود بعض على الوجه الأوفق. (شجد، ٨، ٢٥١)

- إن المتضايقين يكون لهما ذاتان فيما الإضافتان، فإذا كان التعريف ساذجًا، فقليل: ما الجار؟ فقليل: الذي له جار، لم يتنع بذلك، وخصوصًا إذا كانا كلاهما مجهولين. ولكن إذا أخذ أحدهما من حيث هو ذات، ومن حيث له مع الذات حال إن كان هو بها معدًا للإضافة، فحينئذ يمكن أن يعرف به الآخر، فيقال مثلاً: إن هذا المُسمّى جارًا، فيؤخذ من حيث هو مُسمّى جارًا؛ ثم يقال: هو إنسان، فيؤخذ من حيث هو إنسان؛ ثم يقال: ساكن دار، فيؤخذ أيضًا مع الإنسان هذه الحال. (شجد، ١٥، ٢٥١)

- المتضايقان من حيث هما متضايقان متكافئان في اللزوم لا في الوجود، وأما

تقول: الكثير أو الكبير أو غير ذلك؛ وقد تضاف إضافةً تتضمن ذلك، فيقال أطول وأكثر وأعمق؛ فإن لكل واحدٍ منها إضافة إلى شيء له إضافة إلى ثالث، فإن الأطول أطول بالقياس إلى شيء هو عند شيء ما طويل، إلا أن هذا الشيء أطول. (شمق، ١٣٢، ٩)

- المتضايقات: إما مطلقات، فيوجب وجود أحدهما الآخر، وإما في شيء واحد، فلا يمنع أن يكون ما هو أب هو أيضًا إبتًا. (شمق، ٢٦٣، ١٠)

- المتضايقات تتلازم على الاستقامة إذا روعي ما يجب أن يُراعى تلازمًا حقيقيًا؛ وتتلازم على الإطلاق تلازمًا مشهورًا. مثاله: إن كان ذو ثلاثة أضعاف كثير الأضعاف، فذو ثلاثة أجزاء كثير الأجزاء. وإن كان العلم ظنًا، فالمعلوم مظنون. وإن كان البصر حسًا، فالمبصر محسوس. (شجد، ١٣٣، ٧)

- موضع من المتضايقات، مثل أنه إذا لم يكن الفاضل خاصة الضعف، فليس المفضول خاصة النصف؛ وهو للإثبات والإبطال. (شجد، ٢٢٦، ٨)

### متضايقان

- لما كان المتضايقان يُعلم كل واحد منهما مع الآخر، أنه يجب من ذلك أن يُعلم كل واحد منهما بالآخر، فيؤخذ كل واحد منهما في تحديد الآخر جهلاً بالفرق: بين ما لا يعلم الشيء إلا معه. وبين ما لا يعلم الشيء إلا به. فإن ما لا يُعلم الشيء



فيستحيل البتة أن تجتمع في موضوع واحد. (شفأ، ٣٠٤، ١٢)

### متفرقات ومفردات

- المتفرقات من مفردات... والمفردات  
آحاد. (شمق، ١٢٠، ١٨)

### مقابلات

- كل الأشياء التي لا تجتمع في موضوع واحد من جهة واحدة في زمان واحد فإنها تُسمى مقابلات. (شفأ، ٣٠٤، ١٤)

- الزوج والفرد يُعدّان من المقابلات؛ وكذلك العمى والبصر يُعدّان من المقابلات؛ وكذلك الحركة والسكون يُعدّان من المقابلات؛ وكذلك الحرارة والبرودة يُعدّان من المقابلات؛ وكذلك الأبوة والبنوة يُعدّان من المقابلات. (شمق، ٢٤٣، ٢)

- المقابلات تقال... بمعنى أنّها معان اشتركت في موضوع لها أن توجد فيه، إلّا أنّها لا تجتمع فيه، فيكون معنى هذا التقابل كالجنس لأقسام له كالألوان، إمّا أقسام محققة، وإمّا أقسام بحسب ما يصلح للمبتدئ. (شمق، ٢٤٥، ١)

- إنّ المقابلات تعرض لها بالإضافة، وليست في هويتها بمضافات. (شمق، ٢٥١، ٨)

- إن كانت المقابلات ترتفع إلى أجناس مختلفة فاسم الضم مشترك، واسم الموضوع أيضًا مشترك؛ وكذلك من التصارييف. (شجد، ٨٨، ١١)

الأشياء التي تعرض لها بالإضافة فقد لا تكون حالها هذه الحال، وذلك إذا كان الشيء موجودًا والعلم به مفقودًا أو كان العلم موجودًا والشيء مفقودًا، وفي الثاني يكون حكم الأكثر هو الحكم. (كتع، ٢١٠، ٨)

- المتضايفان متكافئان في اللزوم لا في الوجود، فقد يكون الشيطان متضايفين، وأحدهما معدوم. (كتع، ٢١٨، ١٢)

### متعاكسات

- إنّ المتعاكسات تكون في الطبع أحدهما موضوعًا والآخر محمولًا متعيّنًا، ولا يكون حكمهما على ما قلنا من أنّ أحدهما ليس أوّل من الآخر بذلك. (شبر، ١٦٦، ١٣)

### متعدّد

- كل ما كان متعدّدًا: فإما أن يكون تعدّده بسبب المعنى أو بسبب حامله أو بالوضع أو المكان أو الزمان. ولا بدّ أن يكون لعلّة ما، فإن الاثنين إذا لم يختلفا بالمعنى فلا بدّ وأن يختلفا بعارض يعرض للمعنى ويقارنه، فكلما لا يكون له إلّا معنى فقط من غير تعلق بشيء خارج أو حالة طارئة فيما ذا يقع الاختلاف بينه وبين مثله، فإذا لا يكون له مشارك في معناه. (كتف، ٢٥٠، ١٧)

### متغايرات

- أما المتغايرات التي تختلف بالأنواع تحت الأجناس القريبة التي دون الأعلى،

عليه، وهذا الشرط غير موجود بين الجوهر والعرض، فلا تقابل بينهما. (شمق، ٣، ٢٤٩)

- موضع... فيما يرغب من متقابلين كشيء هو خير وشر. (شجد، ٧، ٢٨٧)

### متقدم بالشرف

- المتقدم بالشرف فهو كما يقال: إن أبا بكر متقدم على عمر. (شمق، ١١، ٢٦٨)

### متقدم بالطبع

- متقدم بالطبع، وقد حُدَّ أنه هو الذي لا يرجع بالتكافؤ في لزوم الوجود، كحال الواحد، عند الاثنين، فإنه إن كانت الاثنينية موجودة فالوحدة موجودة، ولا ينعكس مكافئه، فليس إن كانت الوحدة موجودة، فالأثنينية لا محالة موجودة. (شمق، ٢، ٢٦٦)

### متقدم بالعلية وبالذات

- المتقدم بالعلية وبالذات: وهذا التقدم مثل وجود الإنسان في نفسه وإحقاق قول القائل إنه موجود؛ فإنه كلما كان القول بأنه موجود صادقاً فهو موجود؛ وكلما كان موجوداً فالقول بذلك صادق. (شمق، ١٦، ٢٦٨)

### متقدم في المرتبة

- المتقدم في المرتبة على الإطلاق؛ وهو الشيء الذي تنسب إليه أشياء أخرى فيكون بعضها أقرب منه وبعضها أبعد، مثل الجنس الأعلى في حكم الجنسية والنوع

- ثلاث مقابلات: كالإساءة والإحسان، والقيبح والجميل، والصديق والعدو. (شجد، ١٠، ١٢٨)

### مقابلات ضدية

- أما الذي من المقابلات الضدية فطريقه منها أن يؤخذ متقابلان ضدان ومتقابلان ضدان آخران كذلك، فيؤلف على الأنحاء التي نذكرها، ويجعل منها مقدم وتال. (شجد، ١٥، ١٢٧)

### مقابلات اللفظ

- المقابلات في اللفظ أربعة: كل، ولا كل كل، ولا واحد بعض، ولا بعض. وفي الحقيقة ثلاثة، لأن البعض، ولا بعض، لا تقابل فيها. (شقي، ١٢، ٥٢٤)

### مقابلان

- إن المتقابلين هما اللذان لا يجتمعان في موضوع واحد من جهة واحدة في زمان واحد معاً. (شمق، ٧، ٢٤١)

- لا يمنع اجتماع ما يقع عليه من المتقابلين في موضوع واحد، بأن يكونا فيه، لا بأن يكونا عليه. وذلك لأن الرائحة ليست طعمًا، وتُقابل الطعم من حيث ليس طعمًا، ويجتمعان في موضوع على سبيل الوجود في موضوع، فكل ما لم يجتمع في موضوع على سبيل الوجود فيه، فليس يجتمع في موضوع على سبيل القول عليه، ولا ينعكس. (شمق، ٩، ٢٤٢)

- شرط المتقابلين أن يكونا في موضوع واحد جنسي أو نوعي، على أنهما فيه لا

يلزم كالمتجاورين، وإما أن يكون كلٌّ لا يلزم. وفي الحالين يكون «معًا» كالمبتانيين فإنهما «معًا» وهو الوجود، وفي الحالين يكون «معًا» وهما متضايقان من وجهين. (شمنق، ٢٧٠، ١٢)

### متكافئ في الوجود واللاوجود

- المتكافئ في الوجود واللاوجود فليس يقوم برهان أو دليل على أحد طرفيه إلا قام مرجح لذلك الطرف مخرج إياه عن المكافأة. فهذا هو النظر من جهة اعتبار الوجود. (شبر، ١٨٣، ١٢)

### متكوّن

- المتكوّن هو كذلك ممكن أن يكون وممكن أن لا يكون. (شفأ، ١٦٥، ١٥)

### متلازمات

- المتلازمات التي يقوم بعضها مقام بعض من هذه طبقات. طبقة هي هكذا واجب أن يوجد ممتنع أن لا يوجد ليس بممكن بالمعنى العام أن لا يوجد. ونقائض هذه متعاكسة أيضًا مثل قولنا ليس بواجب أن يوجد ليس بممتنع أن لا يوجد ممكن أن لا يوجد العامي لا الخاصي. وطبقة أخرى وهي هكذا واجب أن لا يوجد ممتنع أن يوجد ليس بممكن أن يوجد بالمعنى العامي لا الخاصي، وكذلك نقائضها مثل ليس بواجب أن لا يوجد ليس بممتنع أن يوجد ممكن أن يوجد بالمعنى العامي. وطبقة من الممكن الخاصي الحقيقي. ولا ينعكس فيها إلا شيان فقط: ممكن أن

السافل في حكم النوعية. (شمنق، ٢٦٦، ٧)

- المتقدم بالمرتبة ليس يجب له بذاته أن يكون متقدمًا، بل بحسب إعتبار النسبة المذكورة، ولذلك قد يتقلب الأقدم فيصير أشد تخلفًا. (شمنق، ٢٦٦، ١٢)

- قد يوجد المتقدم بالمرتبة أيضًا في العلوم البرهانية، فإنّ المقدمات قبل القياسات والتناجج والحروف قبل الهجاء، والصدر في الخطبة قبل الإقتصاص. (شمنق، ٢٦٧، ٣)

### متقدم في المكان

- المتقدم في المكان من هذه الجملة قد يكون بالوضع كالصف الأول من صفوف المجلس، وقد يكون بالطبع كالنار المستقرة في مكانها بالقياس إلى الهواء. (شمنق، ٢٦٧، ١)

### متقدم ومتأخر

- عدد الحركات إذا انفصل إلى متقدم ومتأخر، لا في الزمان بل في المسافة، ولا يجوز أن تكون نسبة إلى عدم فقط أو إلى وجود فقط؛ فإن نسبة وجود الشيء إلى عدم الشيء قد يكون تأخرًا كما يكون تقدمًا، وكذلك في جانب الوجود، بل هو نسبة إلى عدم مقارن أمرًا آخر إذا قارنه كان تقدمًا، وإن قارن غيره كان تأخرًا. (كمب، ١٦٩، ١٧)

### متكافئ في الوجود

- المتكافئ في الوجود: إما أن يكون كلٌّ

### متمثل

- كل ما لم يتمثل لي معنى حقيقته، فلست أدركه. وذلك المتمثل إما في نفس الوجود، وإما في أنا. ولو كان في نفس الوجود، لكان كل موجود قد تمثله، وكل معدوم فلا أدركه ولا أتصوره؛ والتاليان محالان؛ فبني أنه متمثل المعنى في.  
(كعب، ١٢٦، ١٣)

### متميزان بالوضع

- كل متماسين لا بالأسر فهما متميزان بالوضع. وكل متميزين بالوضع فإن تجاوزهما بنهائيتين إن كانت الأجزاء لا تتجزى لم تتجز بالملاقاة. (رحط، ١١، ١٢)

### متناقضات

- من المتناقضات من جهة أنه إن كان المحمول خاصة، فمقابلته بالتقيض ليست خاصة. (شجد، ٢٢٦، ١٣)

### متواترات

- المتواترات هي الأمور المصدق بها من قبل تواتر الأخبار التي لا يصح في مثلها المواطأة على الكذب لغرض من الأغراض كضرورة تصديقنا بوجود الأمصار والبلدان الموجودة وإن لم نشاهدها. (كنج، ١٥، ٦١)

### متوسط

- إن المتوسط يتوسط على وجهين: فإن منه موصلاً ومنه حاجباً. وإذا كان المتوسط

يكون وممكن أن لا يكون، وتقيضهما متعكسان ولا يلزمهما من سائر الجهات شيء لزوماً معاكساً. وأما الممكن أن يكون بالمعنى العامي فلا يلزمه ممكن أن لا يكون على ما أوضحناه قبل. وأما اللوازم التي لا تنعكس فإن واجباً أن يوجد يلزمه ليس بممتنع أن يوجد وما في طبقته مثل ليس بواجب أن لا يوجد وممكن أن يوجد العامي، وليس بممكن أن يوجد الخاصي لأنه واجب لا ممكن وليس بممكن أن لا يوجد الخاصي لأنه ممتنع أن لا يوجد لا ممكن حقيقي أن لا يوجد - وكذلك الممتنع أن يوجد يلزمه سلب الواجب أن يوجد وما في طبقته وسلب الممكنين الحقيقيين أعني المعدول والمحصل. والممكن أن يكون الحقيقي يلزمه ممكن أن يكون العامي وما في طبقته، وممكن أن لا يكون العامي وما في طبقته ويتوصل من هذا إلى باقي ما بقي.  
(كنج، ٢١، ١٥)

### متماسان

- المتماسان: هما اللذان نهايتاهما معاً في الوضع ليس يجوز أن يقع بينهما شيء ذو وضع. (رحط، ٩٨، ٧)

### متماسان لا بالأسر

- كل متماسين لا بالأسر فهما متميزان بالوضع. وكل متميزين بالوضع فإن تجاوزهما بنهائيتين إن كانت الأجزاء لا تتجزى لم تتجز بالملاقاة. (رحط، ١٠، ١٢)

ثم يبيض، وقد يعرض للأضداد متوسطات بسلب الطرفين، فربما كان ذلك لعدم الاسم، والمتوسط متوسط. ونعني به متوسطًا حقيقيًا مثل الملاحار واللابارد، وإذا لم يكن للفاتر اسم فمثل هذا أيضًا يكون في الجنس، وإذا أخرج عن الجنس كقوله لا خفيف ولا ثقیل فذلك ليس بالمتوسط الحقيقي إنما ذلك متوسط باللفظ. وأما الملكة والعدم فلا يكون لهما في الموضوع متوسط لأنهما هما الموجبة والسالبة بعينهما مخصصة بجنس أو موضوع، وأيضًا في وقت وحال، فتكون نسبة الملكة والعدم إلى ذلك الشيء والحال نسبة النقيضين إلى الوجود كله، وإذا لا واسطة بين النقيضين فكذلك لا واسطة بين العدم والملكة. (شفاء، ٨، ٣٠٩)

### متوسطات

- إنما تكون المتوسطات بين أمور وأشياء ليست هي حقائق تلك الأمور إلا بالعرض. (شبر، ١٣، ٢٠٥)

### متى

- أما «متى» فإنه أيضًا نسبة ما للشيء إلى الزمان، وهو في كونه في نفسه أو في طرفه، فإن كثيرًا من الأشياء يقع في أطراف الأزمنة، ولا يقع في الأزمنة، ويسأل عنها: «بمتى»، ويجاب. (شمق، ٤، ٢٣١)

- متى: هو الكون في الزمان، والزمان

مُوصَّلًا، صار بعد الاتصال كأنه غير متوسط، لأنه إذا وصل ما يصل بالمتوسط فمن حيث وصل لا بمتوسط، وإن كان من حيث به الوصول متوسط. وأما المتوسط الحاجب فهو الذي لولاه لوصل الشيء: والخير الأول يصل منه إلى الأشياء ثلاثة أشياء: أحدها الوجود، والثاني كمالات الوجود الثانية، والثالث جلية ذاتها ونيلها ومعرفتها على الوجه الذي يمكن. فالمتوسط الموصَّل: إما أن يتوسط في الوجود فيكون موصَّلًا للوجود؛ وإما أن يتوسط في كمالات الوجود فيكون موصَّلًا لكمالات الوجود؛ وإما أن يكون موصَّلًا لجلية ذاته. فهناك يكون الموصل مرتفعًا إذا وصل، فيكون الشيء مشاهدًا بجلية الحق مشاهدة بلا متوسط من حيث هي مشاهدة وإن كانت بمتوسط من حيث هي مشاهدة معلولة بجلية الحق غير محتاجة بذاتها عن القوابل. وإن كان القبول لا يقع إلا بتوسط فذلك توسط الإيصال، وهو رفع توسط الحجب، فيكون التوسط حيثئذ كأنه زوال التوسط، وتكون جلية الحق سارية إلى أقصى ما يصح أن ينالها نيل المعرفة - وإن كثرت المتوسطات - سريانًا هاتكًا للحجب. (شكت، ١، ٥٢)

### متوسط حقيقي

- المتوسط في الحقيقة هو الذي مع أنه يخالف يشابه، فحيثئذ يجب أن يكون الانتقال إليه أولًا في التغير إلى الضد؛ فإن الأسود لذلك يغير أو يخضر أو يحمر أولًا

مقبولاً عند الجمهور لا يتنازعون فيه، أو يجدوا مناقضة. (شخط، ٣٧، ١١)

### مثال واستقراء

- الفرق بين الاستقراء وبين المثال الذي يُنقل فيه الحكم إلى الكلّي لِيُنقل عنه إلى الجزئي أو لا يُنقل أن المثال يورد في نقل الحكم إلى الكلّي على أنه مثل الكلّي، فيجعل الحكم للكلّي على أنه مثله، وعلى أنه مثل بالجزئي، كما لو جعل حكمه لجزئي آخر على أنه مثله. وأما الاستقراء فنورد فيه الجزئيات على أن الكلّي هي بعينها، وإن لم يكن كذلك. فإن استوفيت بقسمتك الجزئيات، صار ذلك كما علمت قياساً، لا استقراء، أو كان ضرباً آخر من الاستقراء. (شخط، ٣٧، ١٥)

### مثال وضمير

- يشترك المثال والضمير في أن كل واحد يفيد إقناعاً، أي يجعل شيئاً، لم يقنع به، مقنعاً به. فإن كل مقنع: إما مقنع في نفسه كما يسمع، وإما مقنع في غيره ناقل إليه. لكنه ما لم يكن مقنعاً في نفسه لم يقنع في غيره. والمقنع في نفسه هو المحمود. (شخط، ٣٨، ١٥)

### مثانة

- كما أنّ الخالق تعالى جلّ جلاله، وتقدّست أسماؤه، ولا إله غيره، خلق للثفل وعاء جامعاً يستوعبه كلّ إلى أن يجتمع جملة واحدة، ويستغني بذلك عن مواصلة التبرز، يندفع وقتاً بعد وقت كما

الواحد يصحّ أن يكون زماناً لعدّة كثيرة بالتحقيق. فأما متى كل واحد منها فهو خلاف متى الآخر، فإن كون كل واحد منها في ذلك الزمان هو غير كون الآخر، والأين: هو كون الشيء في المكان، ومعناه وجوده فيه، وهو وجود نسبي لا وجود على الإطلاق، وهو مختلف فيه، فإن كون زيد في السوق غير كون عمرو فيه. والكون في الزمان غير نفس الزمان، وإذا بطل كون الواحد في زمان لم يبطل كون الآخر. والزمان ليس وجوده في زمان فلذلك ليس بعدم في زمان. (كنج، ٤١٩، ٥)

### متى الشيء

- متى الشيء هو أن يكون الشيء في زمانه، وقد يكون الزمان موجوداً ولا يكون ذو الزمان فيه فلا يكون متى، وكذلك الأين. (كنج، ٨٣، ٤)

### متى وحركة

- أما متى فإن وجوده للجسم بتوسط الحركة فكيف تكون فيه الحركة، فإن كل حركة كما نبتن تكون في متى فلو كان فيه حركة لكان لمتى متى آخر - وهذا خُلف. (كنج، ١٠٦، ٦)

### مثال

- أما المثال، فيكون بأمور ظاهرة مسلّمة، فلا يستل عن مقدّماتها بل تسلّم، ويكون نقل الحكم إلى الشيء فيها أو إلى الكلّي عن جزئي واحد أو جزئيات قليلة أمراً ما

جميع الجوانب كالعاصرة، وتفتح عضلتها التي على فيها وتعرض عضل المراق. (قنط، ٢، ١٥٦٧، ٤)

### مئانة وقولنج

- أما المئانة فتحدث القولنج: إما لورم يحدث فيها فيضغط ويحبس الثفل والأخلاق والرياح، وإما بالإدراج أيضًا نحو ما قبل في الكلية. (رقو، ١، ١٦٣)

### مثل شخصي

- المثل الشخصي هو المفارق بأمر وجودي لازم للشخص أو عارض له غير مقوم للماهية الموزعة، وأما النسبة التحيزية فيستحيل أن يكون للموجود منها مثل شخص موجود معه. (كمب، ٩، ١٥١)

### مثلث

- كل مثلث فمجموع أي زاويته كان أنقص من قائمتين. (شاه، ٧، ٤٠)
- كل مثلث تقسم زاويتان منه بخطين ويلتقيان لا محالة فإنهما يلتقيان داخل المثلث. (شاه، ٢، ١٣٧)
- كل مثلث فإن زواياه الثلاث كقائمتين. (شاه، ٤، ١٣٨)
- كل مثلث تقسم زاويتان منه بنصفين ويلتقيان فإن العمود الخارج من نقطة الالتقاء على الأضلاع يقع في داخل المثلث. (شاه، ٥، ١٣٨)

### مجار

- إن المجاري تسع: إما لضعف الماسكة،

علمته في موضعه، كذلك دبر سبحانه وتعالى فخلق لما يتحلب من فضل المائنة المستحقّة للدفع والنفض، جوبة، وعية تستوعب كليتها، أو أكثرها حتى يقام إلى إخراجها دفعة واحدة، ولا تكون الحاجة إلى نفضها متصلة، كما يعرض لصاحب تقطير البول. وتلك الجوبة هي المئانة، وتخلقت عصبية من عصب الرباط، لتكون أشد قوة، وتكون مع الوثاقة قابلة للتمدد، منبسطة مرتكزة لثملئ مائية. فإذا امتلأت، أفرغ ما فيها بإرادة تدعو إليها الضرورة. وفي عنقها لحماية تحبس بها مجاوزه العضلة، وهي ذات طبقتين باطنتهما في العمق ضعف الخارجة، لأنها هي الملاية للمائية الحادة، فتلتطف الخالق بحكمته في جلب المائية إليها، وجذب المائية عنها، فأوصل إليها الحاليين الأنثيين من الكليتين، فلما وافيها فرق للمئانة طبقتين، وسلكهما بين الطبقتين يتندان أولًا، فينفذان في الطبقة الأولى ثاقبين لها، ثم يسلكان بين الطبقتين سلوكًا له قدر، ثم يغوصان في الطبقة الباطنة مفجرين إياها إلى تجويف المائنة، فيصيان فيها الفضلة المائية، حتى إذا امتلت المئانة وارتكزت، انطبقت الطبقة الباطنة على الطبقة الظاهرة، مندفعة إليها من الباطن والقرع انطباعًا يظنان له أنهما كطبة واحدة لا منفذ فيها، ولذلك لا ترجع المائية والبول عند ارتكاز المئانة إلى خلف وإلى الحاليين. (قنط، ٢، ١٥٥٣، ٨)

- المئانة تدفع البول بأن تنقبض عليه من

المشط. وأما المفصل الموثق فهو الذي ليس لأحد عظميه أن يتحرك وحده البتة مثل مفصل عظام القص. فأما المركز فهو ما يوجد لأحد العظمين زيادة ولثاني نقرة ترتكز فيها تلك الزيادة ارتكازاً لا يتحرك فيها مثل الأسنان في منابتها. وأما المدروز فهو الذي يكون لكل واحد من العظمين تحازيز وأسنان كما للمنشار ويكون أسنان هذا العظم مهندمة في تحازيز ذلك العظم كما يركب الصغارون صفائح النحاس. وهذا الوصل يسمى شأناً ودرزاً كالمفاصل عظام القحف. والملزق: منه ما هو ملزق طولاً مثل مفصل ما بين عظمي الساعد، ومنه ما هو ملزق عرضاً مثل مفصل الفقرات السفلى من فقار الصلب فإن العليا منها مفاصل غير موثقة. (قنط، ٤٣، ٤٤)

### مجربات

- المجربات هي أمور أوقع التصديق بها الحس بشركة من القياس، وذلك أنه إذا تكرر في إحساننا وجود شيء لشيء مثل الإسهال للسقمونيا والحركات المرصودة للمساويات تكرر ذلك منا في الذكر. وإذا تكرر منا ذلك في الذكر حدث لنا منه تجربة بسبب قياس اقترن بالذكر، وهو أنه لو كان هذا الأمر كالإسهال مثلاً عن السقمونيا اتفاقاً عرضياً لا عن مقتضى طبيعته لكان لا يكون في أكثر الأمر من غير اختلاف حتى إنه إذا لم يوجد ذلك اشتدّت النفس الواقعة فطلبت سبباً لما

أو لحركة قوية من الدافعة. ومن هذا الباب فعل حصر النفس، أو لأدوية مفتحة أو لأدوية مرخية حارة رطبة، والمجاري تضيق لأضداد ذلك وللشد. (قنط، ١٩، ١٤٢)

### مجاراة

- أما المجاراة فليس القصد فيه إلّا ما في التعليم ولكن المجاراة تتم بالمشاركة، كأن الإنسان الواحد لما كان في أكثر الأوقات أو بعضها إذا حاول أن يكون معلماً لنفسه ومتعلماً من نفسه من وجهين وإعتبارين - على ما علمت - عسر عليه ذلك. (شجد، ٨، ١٥)

### مجانس

- ما كان هو هو في الجنس قيل مجانس. (شفا، ٣٠٤، ٤)

### مجاورات بين العظام

- المجاورات التي بين العظام على أصناف: فمنها ما يتجاور تجاور مفصل سلس، ومنها ما يتجاور تجاور مفصل عسر غير موثق، ومنها ما يتجاور تجاور مفصل موثق مركز أو مدروز أو ملزق. والمفصل السلس هو الذي لأحد عظميه أن يتحرك حركاته سهلاً من غير أن يتحرك معه العظم الآخر كمفصل الرسغ مع الساعد. والمفصل العسر الغير الموثق هو أن تكون حركة أحد العظمين وحده صعبة وقليلة المقدار مثل المفصل الذي بين الرسغ والمشط أو مفصل ما بين عظمين من عظام



إنما كان يُقصد فيه في أكثر الأمر محاكاة الأفعال والأحوال لا غير؛ وأما الدواب فلم يكونوا يشتغلون بمحاكاتها أصلاً كاشتغال العرب. (شعر، ٣٤، ٩)

- لا تصح المحاكاة بما لا يمكن وإن كان غير ظاهر الإحالة ولا مشهورها. وأحسن المواضع لذلك الخلفيات والرأيات والأغاليط والتوبيخات التي يلزائها هي هذه الاثنا عشر، وتدخل في خمسة غير الإمكان، أو المحاكاة بالضار، أو بما يجب ضده، أو التحريف، أو الصناعية التصديقية، أو كونه غير نظقي. (شعر، ١٢، ٧٢)

- المحاكاة على ثلاثة أقسام: محاكاة تشبيه، ومحاكاة استعارة، والمحاكاة التي نسميها من باب الذوات. ومحاكاة التشبيه: نوع يحاكي به شيء بشيء، ويدل على المحاكاة أنها محاكاة، وذلك بتقرير حرف من حروف التشبيه، كـ'مثل' و'ك' و'ك' و'كأنما' و'ما هو إلا'. ونوع لا يدل به على المحاكاة، بل يوضع محاكي الشيء مكان الشيء. وأما الاستعارة: فهي قريبة من التشبيه، والفرقان بينهما بشيء، وهو أن الاستعارة لا تكون إلا في حال أو ذات مضافة، ولا يكون فيها دلالة على المحاكاة بحرف المحاكاة، وهي كقول القائل:

لسان الحال أفصح من لساني

وعين الطبع طامحة إليك

وأما المحاكيات التي نسميها من باب

عرض من أنه لم يوجد. وإذا اجتمع هذا الإحساس وهذا الذكر مع هذا القياس أدعت النفس بسبب ذلك التصديق بأن السقمونيا من شأنها إذا شربت أن تسهل صاحبها. (كنج، ٦١، ٥)

### مجرد عن الزمان

- «مجرد عن الزمان» هو أن لا يدلّ معه على زمان يلحقه من الأزمنة كان لحوقه به صدقاً أو كذباً. (شعب، ١٦، ١١)

### مجموع

- يقال للمجموع هو كل واحد وليس هو هو. (شفس، ١٠٤، ٤)

### مجهول

- إن كل مجهول عندنا ممكن عندنا أن يكون وأن لا يكون. وربما كان في نفسه واجباً، وربما كان ممتنعاً، وربما كان بالحقيقة ممكناً. (شفي، ١٧٧، ١٤)

### محاكاة

- إن المحاكاة كشيء طبيعي للإنسان، والمحاكاة هي إيراد مثل الشيء وليس هو، وذلك كما يحاكي الحيوان الطبيعي بصورة في الظاهر كالطبيعي. ولذلك يشبه بعض الناس في أحواله ببعض ويحاكي بعضهم بعضاً، ويحاكون غيرهم. (شعر، ٣٢، ٥)

- كل محاكاة: فلما أن يُقصد بها التحسين؛ ولما أن يُقصد بها التقييح. فإن الشيء إنما يحاكي ليحسن، أو يقبح. والشعر اليوناني

## محاكيات

- المحاكيات: قد تكون ببساطة، وقد تكون بمرئيات. مثال الأول: فلان قمر؛ ومثال الثاني قولهم في الهلال وأمامه الزهرة: إنه قوس ذهب رمت بُنْدُقة فضة. والمحاكيات: قد تكون ظاهرة، وتكون خفية. والظاهرة كقول القائل:

وهن الديرع أعطافا عظاما

وغصنا فيه رمان صغار

والخفية كقول القائل:

إذا نحن سميناك كادت سيرفنا

من التيه في أغمادها تبسم

فإن هاهنا محاكاة الجماد بحي ناطق، شبه به كريم، فأبهجه ذلك حتى تبسم. وكقول القائل:

أوحدنني، فوجدن حزنا واحدا

متناهيا فجعلنه لي صاحبا

هاهنا محاكاة حالة بمادة، وهو خفي في العمل (كمح، ١٧، ٣)

## محال

- إن المحال هو ضروري العدم. (شفا،

١٥، ٣٥)

- إن المحال لا يكون البتة. (شفي،

١٤، ٩٥)

- المحال ضرورة مقرونة بالعدم، فيكون المحال إنما يُصَوَّر من جهة الضروري كأنه الذي موجود له دائما صدق القول إنه معدوم. (شفي، ١٦٩، ٩)

- المحال فإنّه إذا فرض مقدّمًا فليس فيه إلّا

الذوائع: فهي التي تقوم لكثرة الاستعمال مقام ذات المحاكاة. ويكاد لا يوقف في أرباب الصناعة على أنه محاكاة، كقولهم: غزال للحبيب، وبحر للمدوح، وغصن للقد، وما جرى مجراه. ومهما بُسِطت الذوائع، وعُمدت بأدنى شرح، خرجت إلى التشبيه أو الاستعارة، وذلك إذا قيل: غصن على نقا عليه رمان، وما جرى مجراه (كمح، ١٨، ٦)

## محاكاة بالأمثال والقصص

- اعلم أن المحاكاة التي تكون بالأمثال والقصص ليس هو من الشعر بشيء، بل الشعر إنما يتعرّض لما يكون ممكنا من الأمور وجوده، أو لما وُجد ودخل في الضرورة. وإنما يكون ذلك لو كان الفرق بين الخرافات والمحاكيات الوزن فقط، وليس كذلك، بل يحتاج إلى أن يكون الكلام مسدّدًا نحو أمر وُجد أو لم يوجد. (شعر، ٥٤، ٣)

## محاكاة وصدق

- للمحاكاة شيء من التعجيب ليس للصدق، لأن الصدق المشهور كالمفروغ منه ولا طراء له؛ والصدق المجهول غير مُلتفت إليه؛ والقول الصادق إذا حرّف عن العادة وألحق به شيء تستأنس به النفس، فربما أفاد التصديق والتخييل. وربما شغل التخييل عن الالتفات إلى التصديق والشعور به. (شعر، ٢٤، ١٢)

الفرض هذا. (شقي، ٢٧١، ٧)  
المحال لا صورة له في الوجود، فكيف  
تؤخذ عنه صورة في ذهن يكون ذلك  
المُتصوّر معناه؟ فنقول في جوابه: إنّ هذا  
المحال إما أن يكون مفردًا لا تركيب فيه  
ولا تفصيل، فلا يمكن أن يُتصوّر البتّة إلّا  
بنوع من المقايسة بالوجود وبالنسبة  
إليه. فيكون المحال تُصوّر بتصوّر أمر  
ممكن يُنسب إليه المحال وتُصوّر نسبته إليه  
ويُشبّه به. وأمّا في ذاته فلا يكون مُتصوّرًا  
ولا معقولًا ولا ذات له. وأمّا الذي فيه  
تركيب ما ويفصل مثل عزّأيل، وعنقاء،  
وإنسان يطير تُتصوّر أولًا تفاصيله التي هي  
غير محالة، ثم يُتصوّر لتلك التفاصيل  
إقتران ما على قياس الإقتران الموجود في  
تفاصيل الأشياء الموجودة المركّبة  
الذوات. (شبر، ٢٥، ١٩)

إِنَّ المحال الذي نذكره ههنا، (في  
الجدل)، هو الشنع في نفس الأمر، فإنّ  
الشنع ههنا هو المحال، كما أنّ المشهور  
ههنا هو الحق. (شجد، ٣١٥، ١)

إِنَّ كل حادث فإنّه قبل حدوثه: إما أن  
يكون في نفسه ممكنًا أن يوجد، أو محالًا  
أن يوجد - والمحال أن يوجد لا يوجد،  
والممكن أن يوجد قد سبقه إمكان وجوده.  
(كنج، ٢١٩، ٢٠)

### محاوَرات اَرْتِيَاضِيَّة

- أمّا المحاوَرات الارتياضية، فينبغي أن لا  
يصرف الهم فيها إلى الإحتيال لدفع  
الإلزام، بل إلى استكشاف المعاني،

### محاوَرَة امتحانيّة

- المحاوَرَة الامتحانيّة كأنها جزئية من  
الجدلية أيضًا. (شسف، ٣٧، ٤)

### محبّة عقلية

- المحبّة العقلية هي للأمور الجميلة بذاتها،  
الكاملة في حقيقتها، اللذيذة في هويتها،  
البريئة عن التغيّر والفساد. وعشق القوى  
العقلية لها وللتشبه بها عشق لا يَفُسد  
بوجه. (تحن، ٩٠، ٣)

### محتبس حيواني

- أما المحتبس الذي هو حيواني فهو الدود.  
(رقو، ١٥٨، ١٦)

### محتبس خلط

- المحتبس الذي هو الخلط، لا يجوز أن  
يكون صفراء، فإنها لطيفة سيّالة لاذعة، لا  
لزوجة لها ولا كثافة فلا تحتبس في  
المعاء، ولا أيضًا السوداء إلّا في الندرة،  
فإنها قليلة؛ ومع قلّتها منها ما هو سيّال  
لاذع، ومنها ما هو جامد إنما يكون أو  
يُحصل في المعاء ندرة وشذوذًا، فيبقى  
الخلط الذي يتكوّن منه القولنج بلغمًا، فإنه  
كثير المقدار في البدن، غليظ الجوهر،  
لزج القوام، ثم الدم في الأوقات إذا  
انفجر في الأمعاء وجمد. (رقو،  
١٥٨، ١٧)

## محتبس في الشباك

- أما المحتبس في الشباك، فظاهر أنه إما ريح وإما خلط، فالخلط إذا احتبس احتباساً ليس يتسرب، وكان احتباساً يعتد به، وكان في نفس جوهر العضو، ونسج تأليفه، كان وربما. (رقو، ١٥٩، ١٠)

## محدث

- إن أطلق اسم المحدث على كل ما له "أيس" بعد "ليس" وإن لم تكن بعدية بالزمان كان كل معلول محدثاً، وإن لم يطلق، بل كان شرط المحدث أن يوجد زمان ووقت كان قبله فبطل لمجيئه بعده، فتكون بعدية بعدية لا تكون مع القبلية موجودة، بل تكون ممايزة لها في الوجود، لأنها زمانية. فلا يكون كل معلول محدثاً، بل المعلول الذي سبق وجوده زمان سبق وجوده لا محالة حركة وتغير كما علمت، ونحن (ابن سينا) لا تناقش في الأسماء. (شفأ، ٢٦٦، ١٦)

- المحدث بالمعنى الذي لا يستوجب الزمان لا يخلو: إما أن يكون وجوده بعد "ليس" مطلق، أو يكون وجوده بعد "ليس" غير مطلق بل بعد عدم مقابل خاص في مادة موجودة على ما عرفته. فإن كان وجوده بعد "ليس" مطلق كان صدوره عن العلة، ذلك الصدور إبداعاً، ويكون أفضل أنحاء إعطاء الوجود، لأن العدم يكون قد مُنع البتة، وسلط عليه الوجود، ولو مكن العدم تمكيناً فسبق الوجود كان تكوينه ممتنعاً إلا عن مادة، وكان سلطان الإيجاد، أعني

وجود الشيء من الشيء ضعيفاً قصيراً مستأنفاً. (شفأ، ٢٦٧، ٤)

- المحدث إن عُني به كل ما له أيس بعد ليس مطلقاً، أي بعد أن كان معدوم الذات لا معدوماً في حال من أحواله. وإن لم يكن في الزمان كان كل معلول محدثاً. وإن عُني به كل ما يوجد في زمان ووقت دون قبله فبطل لمجيئه بعده أن تكون بعدية بعدية لا تكون مع القبلية موجودة بل ممايزة له، في الوجود لأنها زمانية، فلا يكون كل معلول محدثاً بل المعلول الذي سبق وجوده زمان سبق وجوده لا محالة حركة وتغير. (كنج، ٣٦٨، ١١)

- المحدث أيضاً على وجهين: أحدهما هو الذي لذاته مبدأ هي به موجودة. والآخر هو الذي لزمانه ابتداء وقد كان وقت لم يكن وكانت قبلية هو فيها معدوم وقد بطلت تلك القبلية - ومعنى ذلك كله أنه يوجد زمان هو فيه معدوم، وذلك لأن كل ما لزمان وجوده بداية زمانية دون البداية الإبداعية فقد سبقه زمان وسبقته مادة قبل وجوده لأنه قد كان لا محالة معدوماً. (كنج، ٢١٨، ١٣)

- المحدث هو الكائن بعد أن لم يكن. (كنج، ٢٢٣، ٩)

## محدود

- إن الحد كما وقع عليه الاتفاق من أهل الصناعة مؤلف من جنس وفصل، وكل واحد منهما مفارق للآخر، ومجموعهما

- ما هو محرك بالعرض. (شسط، ٣٢٩، ٧)
- المحرك: إما أن يحرك بقوة يرسلها إلى المتحرك تكون هي المحركة القريبة كما نطق أن النار تحرك ما يتصدق بأن يسخن، وإما بالملازمة كما يعتقد في المدفوع المصاحب، وإما لا على أحد الوجهين.
- المحرك الذي يحرك بإرسال قوة فهو محرك غير قريب. (كمب، ١٤٦، ١٤)
- المحرك يختلف فعله: إما لأنه كثير غير واحد فيقوى الواحد منه على تحريك قدر وصنف واحد دون قدر، أو تحريك جنس ونوع وطبع غير جنس ونوع وطبع، والآخر على جهة غيره، وإما لأن المنفعلة المتحرك مختلف فيختلف انفعاله عن الواحد، وإما لأن الغرض مختلف والحاجة في وقتين من جنس واحد مختلف لمحرك واحد. (كمب، ١٤٦، ١٧)
- إن كان المحرك واحدًا فيها والمادة على إحدى حالتين الاتفاق، لم يمكن أن تكون المنفعلات حين يكمل فيها الغرض إلا شباهاً في كل شيء ما لم يعرض سبب خارج، أو أشباهاً في النسبة دون الكم إن كان هناك عوز في المادة واختلاف في الكم ليس صائراً بحسب تقدير الحاجة. إن كان المحرك فيها واحدًا والمادة متباعدة الاختلاف وجب أن يكون ما ينتهي إليه التحريك متباعد الاختلاف ليس يحفظ النسبة. (كمب، ٢١٤، ٢٠)
- إن لم يكن ما ينتهي إليه التحرك فيها متباعد الاختلاف والمادة متباعدة الاختلاف، فالمحرك غير واحد بل

هو جزء الحد، وليس الحد إلا ماهية المحدود، فتكون نسبة المعاني المدلول عليها بالجنس والفصل إلى طبيعة النوع كنسبتها في الحد إلى المحدود. (شفا، ٦، ٢٣٦)

- أما المحدود فهو نفس الشيء الذي له الحد. فهكذا يجب أن يفهم هذا الموضع. ويعود الأمر في الحقيقة إلى أن من يطلب متوسطاً بين الحد والمحدود فقد يطلب متوسطاً بين الشيء وبين حقيقة ذاته. وهذا محال، بل لا متوسط. (شبر، ٢٠٥، ٩)

#### محدودات

- أما المحدودات التي التركيب في معانيها ظاهر... هي التي تتألف حقائقها من حقائق أجناسها وفصولها، وهذه فإنما تُحد بما يدل به على ذواتها. (مشق، ٤٠، ١٠)

#### محرق

- المحرق: هو الدواء الذي ييخر رطوبة الأخلاط، وينقي مادتها، مثل الفربيون والحلثيت. (كاف، ٢٥٤، ٣)

#### محرك

- كل محرك: فإذا أن يكون قوة في جسم، وإما أن يكون شيئاً خارجاً ومحرك بحركته في نفسه مثل الذي يحرك بالمماسة. وينتهي المحركون والمتحركون في كل ترتيب إلى محرك غير متحرك لاستحالة توالي أجسام متحركة محرك بعضها لبعض إلى ما لا نهاية له. (رفع، ١٥، ١١)
- إن المحرك منه ما هو محرك بالذات، ومنه

الذي تتبعه الحركة، فيكون قد اجتمع المؤثر بشروطه والمتأثر بشروطه، فإذا كان كذلك وجب الفعل والانفعال ضرورة ولو في القوى التي تقارب النطق. فيكون إذاً الفعل والانفعال ضرورتين، وتكون ضرورة كريمة لها وجود شريف، إذ يتعلق به نظام الكل. ولسنا نعني بهذه الضرورة أنها ضرورة قهر أو ضرورة لا بد منها في شيء، بل ضرورة بمعنى أنه لا يمكن أن تكون بوجه آخر. وليس معنى هذا الكلام أن السماء حركتها ضرورية بذاتها، ولا يمكن إلا أن تكون على ما هي عليه، بل إنما هي ضرورة بالشرط المذكور. وإذا اعتُبر كل شيء بذاته غير منسوب إلى جهة نيّله من الحق الأول، فهو غير ضروري الوجود، بل إمكاني الوجود. ولو جاز أن نُقْصَم العلاقة لتلاشى وبطل. فكل شيء باعتبار ذاته باطل هالك إلا وجه الحق الأول، هو الحق لذاته والأشياء الأخرى حقيقة وجودها، جَلَّتْ قدرته. (شحل، ١٣، ٢٥)

- المحرك الأول واحد بالكلمة والعدد، أي كلمته والقول الشارح لاسمه واحد؛ وهو أيضًا واحد بالعدد، أي إنما له ذات واحدة فقط لا تشترك فيها ذاتان. (شحل، ١٦، ٢٩)

### محرك بإرادة

- اعلم أن كل محرك بإرادة فإنه مدرك للجزئيات ضررًا من الإدراك: إما حسيًا وإما تخيليًا وإما مناسبًا لهما؛ وإدراكه ذلك

مختلف في القوة والتمكّن. (كمب، ١٠، ٢١٥)

- إنَّ المحرك يُحدث في المتحرك قوة محرّكة إلى جهة تحريكه غالبية قوّته الطبيعية، وإنَّ المتحرك بحسب تلك القوة المحرّكة الداخلة يبلغ مكانًا يتحيه لولا معاوقة القوة الطبيعية واستمداها من مصاكة الهواء أو الماء أو غير ذلك مما يتحرك فيه مددًا يوهن القوة الغريبة. (كنج، ٢٤١، ٢٠)

### محرك أول

- المحرك الأول الذي لا تنهاى قوته ليس بجسم ولا في جسم وليس بمحرك لأنّه أول ولا ساكن لأنّه لا يقبل الحركة. والساكن هو عادم الحركة زمانًا له أن يتحرك فيه. (رحط، ٦٠١٨)

- المحرك الأول الذي لا تنهاى قوته إذاً ليس بجسم ولا في جسم وليس بمحرك، لأنّه أول ولا ساكن، لأنه لا يقبل الحركة والساكن هو عادم الحركة زمانًا له أن يتحرك فيه. (رعج، ٥، ٢٥)

- قال (ابن سينا): ثم يقول (أرسطوطاليس): فإن هذا الذي وصفناه هو محرك، ولكن لا يتحرك وهو موجود بالفعل؛ وما يتحرك عنه موجود بالفعل. ولا يجب أن تلحقه غيرية، أي اختلاف حال. وذلك لأن اختلافات الأحوال تُضطرّ ضرورة، في تجددتها، إلى حركة مكانية، وما لا يتحرك الحركة المكانية لا ينتهي إليه اختلاف حال. ثم يقول: وإذا كان يحرك لأنه بذاته معشوق، ولأن المتحرك مُشْتَعِدٌّ للانفعال

ويهرب عن شيء فحركته بين طرفين متروك  
لا يقصد ومقصود يطلب. (رحط، ١٧، ٨)  
- كل محرك طبيعي فهو بالطبع يطلب شيئاً  
ويهرب عن شيء فحركته بين طرفين متروك  
لا يقصد ومقصود لا يُترك. وليس شيء  
من الحركات المستديرة بهذه الصفة فإن  
كل نقطة فيها مطلوبة ومهرب عنها، فلا  
شيء من الحركات المستديرة بطبيعي.  
(رعح، ٢٤، ١٢)

### محرك غير متحرك

- ينتهي المحركون المتحركون في كل ترتيب  
إلى محرك غير متحرك لاستحالة توالي  
الأجسام متحركة متحركة بعضها لبعض إلى  
ما لا نهاية له. (رحط، ٥، ١٦)

### محرك المستديرة

- المحرك علّة الزمان ولا كل محرك بل  
محرك المستديرة. (رحط، ١٧، ٤)

### محركات

- المحركات: منها ما يحرك بأن يتحرك،  
ومنها ما يحرك لا بأن يتحرك. والمحرك  
بأن يتحرك يحرك بالماسية، ويتم فعله  
بالسكون منه، ويكون أيضاً من حيث  
يتحرك بالقوة. ولاستحالة وجود أجسام  
بلا نهاية، يستحيل أن تكون متركات ممّا  
بلا نهاية، فيستحيل أن يكون كل محرك  
متحركاً، فينتهي الأمر إلى محرك لا يتحرك  
وإلى أول محرك متحرك، إذ لا دور في  
التحريك والتحرك والعلّة والمعلولة، إذ  
الدور يوجب أن يكون الشيء مبدأً لأمر،

جسماني. فإن المشرقين قد يتّوا أن مثل  
هذا الإدراك لا يتمّ إلّا بألة جسمانية.  
(تحن، ١١٥، ٨)

### محرك بالعرض

- المحرك بالعرض... قد يكون الشيء  
محركاً لذاته بالعرض، وقد يكون محركاً  
لغيره بالعرض، وقد يكون محركاً بالطبع،  
وقد يكون محركاً بالقسر. (شسط،  
٣٢٩، ٧)

### محرك بالذات

- أما المحرك بالذات، فممنه ما يكون  
بواسطة، مثل التجار بواسطة القدوم، ومنه  
ما يكون بغير واسطة. والذي بالواسطة،  
فربما كانت الواسطة واحدة، وربما كانت  
كثيرة. وما كان من الوسائط ليس محركاً  
من تلقائه، بل إنما يحرك لأجل أن ما قبله  
يحركه. فإن كان متصلّاً بالمحرك، كاليد  
بالإنسان، سمي أداة، وإن كان مياناً سمي  
آلة، وربما لم يميّز بين اللفظين في  
الاستعمال. وما كان من الوسائط ينبعث  
من نفسه إلى الحركة، ومع ذلك فله مبدأ  
تحريك آخر لأنه واسطة، فالأولى أن  
يكون محركه غاية مثل المحبوب، أو ضدّ  
الغاية مثل المخوف المهرب عنه.  
(شسط، ٣٢٩، ١٠)

### محرك طبيعي

- كل حركة عن محرك غير قسر. فإما عن  
محرك طبيعي أو نفساني أو إرادي. وكل  
محرك طبيعي فهو بالطبع يطلب شيئاً

## محسوس بالذات

- المحسوس بالذات هو الذي يتشبع في الحسن كما هو، سواء كان في نفسه أو بتوسط محسوس آخر بعد أن يتشبع في الحسن شبحه، ويسمى هذا الثاني المحسوسات المشتركة. والمحسوس بالعرض هو الذي لا يتمثل في الحسن شبحه والذي تكون حاله في الحسن، سواء كان كذلك أو لم يكن كذلك، حالاً واحدة مثل أن يقال: أبصرت ابن زيد. (نحن، ٩٦، ٥)

## محسوس قوي وضعيف

- لِمَ صار المحسوس القوي يمنع الحسن من إدراك المحسوس الضعيف؟ إنما يمنع ذلك لأحد سببين: أحدهما ضرر أفعال يحدث في المادة كما يفعل اللون القوي والصوت القوي، والآخر لأن كل متمثل يبقى زماناً؛ فإن بقي بعد مقابلة المحسوس كان الضعيف في جانب المقابلة، فإن البياض الضعيف عند البياض القوي سواد أو حمرة أو لون آخر. ومن المستحيل أن يجتمع شبح بياض وغير بياض متميزين في قابل وغير منطبع. (كمب، ١٢٣، ٧)

## محسوس وجزئي

- أما الجزئي فمحسوس، والمحسوس من جهة ما هو محسوس لا علم به ولا برهان عليه. (شبر، ١٧٧، ١٦)

## محسوس ومستقرى ومجرب

- الفرق بين المحسوس والمستقرى

ذلك الأمر مبدأ له، فيكون أسبق من الأسبق بذاته. (شسط، ٣٢٩، ١٥)

## محركات الأجرام السماوية

- أما المحركات للأجرام السماوية فيحصرها جميع الأحوال المتقدمة (الاختيارات والاتفاقيات) معاً فيلزم هيئة العالم مما يريد أن يكون فيه مرتسماً هناك. ثم تلك الصور لا وحدها بل الصور العقلية التي في الجواهر المفارقة غير صحيحة عن أنفسنا بحجاب البتة من جهتها، إنما الحجاب هو في قواها إما لضعفها وإما لاشتغالها بغير الحجة التي عندها يكون الوصول إليها والاتصال بها. وأما إذا لم يكن أحد المعنيين فإن الاتصال بها وبمطالعته. (رمر، ١٤٢، ٢٥)

## محركات في كل طبيعة

- المحركات في كل طبيعة ينتهي إلى محرك أول لا يتحرك، وإلا لاتصلت محركات ومتحركات بلا نهاية وكان لجملتها حجم غير متناه وهذا محال. (رعب، ٢٤، ١٩)

## محسوس

- المحسوس إذا لم تدركه النفس، فلأن النفس مشغولة عنه بفكره أو عقله، ويكون قد حصل في الحسن المشترك فلا يمكنه تأديته إليها، أو لأن الحسن المشترك قد شغلته النفس بما هي مقبلة عليه، فلا ينطبع المحسوس فيه. (كعب، ٩٨، ٧)



## محسوسات

- يقول (أرسطو): المحسوسات إما بملاقة، وإما بمباينة؛ وما يفعل عنه بالملاقة فكله محسوس لنا. وإذا كان ما يلمس محسوساً لنا، وما يحسّ بواسطة محسوساً لنا، فكل محسوس محسوس لنا. فجميع ما نحسّ به من الأشياء موجودة لنا. (تحن، ٩٦، ١٧)

- المحسوسات توافي الحسّ وتنطبع في الحواس، والشكّ في الحاسة المبصرة هل ينطبع المبصر أم يخرج منها شعاع إلى المبصر، ولو كان يخرج منها الشعاع لكان يجب أن يكون ما يبصر أكثر من قدره في الحقيقة لأن الشعاع الواقع عليه ينتشر فيه. (كنج، ١٣١، ٣)

- المحسوسات هي أمور أوقع التصديق بها الحسّ كقولك الثلج أبيض، وكقولك إن الشمس نيرة. (كنج، ٦١، ٢)

## محسوسات بمتوسّطات

- تبيّن أن المحسوسات بمتوسّطات محسوسة لنا بأن نقول: وما نحسّه بمتوسّطات لا بأن نلمسه فهو باليسطة، أعني مثلاً: الهواء والماء. قال المشرقيون: لسنا ندري بأواطل العقول أن المتوسّط يجب أن يكون في كل حين بسيطاً وأن يكون ماءً أو هواءً إلا بحسب الموجود لنا؛ ولا شكّ أن الموجود حاصل لنا، والكلام في غيره. (تحن، ٩٦، ٢١)

## محسوسات ومتخيلات

- أما المحسوسات والمتخيلات فإنها أشياء

والمجرّب أنّ المحسوس لا يفيد رأياً كلياً البتّة، وهذان قد يفيدان. (شبر، ٤٨، ١٩)

## محسوس ومعقول

- ليس من شأن المحسوس من حيث هو محسوس أن يعقل ولا من شأن المعقول من حيث هو معقول أن يحسّ، ولن يستمّ الإحساس إلا بالآلة جسمانية فيما يتشجّع صورة المحسوس تشجّعاً مستعجباً للواحق غريبة. ولن يستمّ الإدراك العقلي بالآلة جسمانية فإن المتصوّر فيها مخصص والعام المشترك فيه لا يتصوّر في منقسم، بل الروح الإنسانية التي تتلقّى المعقولات بالعقول جوهر جسماني ولا متجزئ ولا متمكّن بل غير داخل في وهم ولا مدرك بالحسّ لأنه من خير الأمور. (رحط، ١٧، ٦٥)

- ليس شيء مما هو محسوس بمعقول، ولا مما هو معقول بمحسوس، وأن العقل هو الذي يخلص المعقولات من المحسوسات ويتشبه بها وإنما يعقل بالملكة المستفادة من الشيء الذي هو بذاته عقل، وبجوهره معقول، لا بأن يجردّه العقل عن هيئة غير معقولة فيصير معقولاً. وبالحري أن يكون مثل هذا الجوهر مبدأ لأن يعقل به غير ما ليس بذاته معقولاً. وذلك لأن الذي هو بذاته فهو مبدأ في كل شيء لما ليس بذاته. فالحارّ بذاته هو الذي يُسخّن والبارد بذاته هو الذي يبرّد. فالعقل بذاته هو الذي يخرج العقل بالقوّة إلى الفعل. (ممع، ١٠٢، ١٠)

المحالات. (زمر، ١٢٩، ٢)  
- إن محل المعقولات أعني النفس الناطقة  
ليس بجسم. (كنج، ١٨٣، ٩)

#### محلّب

- محلّب: الاختيار: أجوده الأبيض اللون  
الؤلؤي النصافي. ... الأفعال  
والخواص: جلّاء لطيف محلّل مسكن  
للأوجاع. (قطا، ٦٠٩، ١٨)

#### محلّل

- المحلّل: هو الدواء الذي يفرّق الخلط،  
بتخيره إيّاه، وإخراجه عن الموضع الذي  
اشتبك فيه، جزءًا بعد جزء، حتى يفنى  
لفرط حرارته (مثل الجندبيدستر). (كأق،  
٢٥٢، ٣)

#### محجّر

- المحجّر: هو الدواء الذي يسخن العضو  
الذي يماسّه تسخينًا قويًا، حتى يجذب إليه  
لطيف الدم جذبًا قويًا، يبلغ ظاهره  
فيحمره. ومثل هذا الخردل والتين  
والفودنج. والأدوية المحجرة يقوم فعلها  
مقام الكي للجلد. (كأق، ٢٥٣، ١٥)

#### محمود

- المحمود: إما بحسب إنسان إنسان، أو  
عدّة بأعيانهم. وهذا القسم من المحمود،  
مع أنه غير مضبوط، لكونه غير محدود،  
فهو أيضًا غير مضبوط، لكونه مختلفًا غير  
ثابت. فإن كل واحد يرى ما يهوى.  
وتختلف الآراء بحسب الأهواء. ومثل هذه

مأخوذة مع أعراض لها تختص بأعظام ما  
على سبيل ما توجهه الملامسات  
والمحاذيات ونسب الأعظام والأوضاع في  
الجهات والأبعاد، فلا يحصل إلّا كذلك.  
وتلك تقتضي أعظامًا معيّنًا ومقادير معيّنّة،  
والمعقول النسب غير معتبر مع الأجسام  
بالقرب والبعد ولا مناسب للأعظام  
والأوضاع، ولهذا السبب يختلف  
المحسوس عند الحسّ بحسب اختلاف  
هذه الأحوال. ولهذا يُرى الشيء مرّة  
صغيرًا، ومرّة كبيرًا بحسب البعدين. ولهذا  
السبب لا يحسّ الإنسان من حيث هو  
إنسان، ولا الخيال أيضًا تحضر صورة  
متخيّلة إلّا على وضع معيّن وقدر معيّن،  
وبحسب لا يصلح أن يكون محمولًا على  
كل إنسان، وذلك لأنه فعل بألة جسمانية  
لقوة جسمانية. (تحن، ٨٢، ١١)

#### محكك

- المحكك: هو الدواء الذي يبلغ من جذبه  
وتسخينه أن يجذب إلى المسام أخلاطًا  
لذاعة، ولا يبلغ إلى أن يفرج، مثل  
الكبيكج. (كأق، ٢٥٤، ١)

#### محل المعقولات

- إن الذي هو محل المعقولات ليس بجسم  
ولا قائم بجسم على أنه قوة فيه أو صورة  
له بوجه. (زمر، ١٢٦، ٢٢)  
- إن محل المعقولات جوهر ليس بجسم ولا  
أيضًا قوة في جسم فيلحقها ما يلحق  
الجسم من الانقسام ثم يتبعه سائر

أكثرهم، أو طوائف منهم أن يقبلوه، عندما يغافضون به، قبول ظان. وإذا خلوا بأنفسهم وفكروا، درى بعضهم أنها ليست هي المحمودات التي تُقبل لأنفسها، وأنه قد غلط فيها وأخذ مكان المحمودات بذاتها. وأما المنطقي، فإن قانونه يمنعه أن يقبل من المحمودات عند الجمهور إلا إياها بأعيانها، ومن المحمودات عند طائفة ما إلا إياها بأعيانها، لمعرفة بالقوانين المميّزة بين الشيء وشبيهه. فالخطابي يستعمل المحمود الحقيقي، والمحمود بحسب الظن، والذي قد ظنّ ظناً من غير نسبة إياه إلى أحد، وهذا هو المحمود بحسب إنسان ما. (شخط، ٣٩، ٤)

### محمودات حقيقية

- المحمودات الحقيقية هي التي إذا تُعقبت لم يزل حمدها، أو عُرفت أنها هي التي تُحمد بأعيانها لا غير، وإن زال عنها الحمد. وإنما يزول عنها باستقصاء يعرف حالها في الصدق، إذا انكشفت عن كذب، فتصير غير محمودة عند من اطلع على سرّها الذي فيها؛ إلا أنه يعلم مع ذلك أنها محمودة عند الجمهور، مغلوطة فيها. لكن ذلك السرّ ليس مما يطلع عليه عامة الجمهور. فمثل هذا هو المحمود عند الجمهور، ولا يزول حمده عنه بأن يلوح لمتعقّب كذبه. وأما المنطقي الجدلي، فإنما يأخذها محمودة لأنها عند الجمهور محمودة، ومن جهة أن هذا المعنى موجود لها. بل أهل النظر البرهاني

المحمودات، وإن صلحت لأن تُستعمل في كثير من القياسات من الخطابات، فإنها لا تصلح لأن تُجعل عمدة في الصناعة، فإنها لا تنتهي أحوالها. وإما محمود بحسب الجمهور، أو طوائف منهم ليس من حيث لهم عدد حاضر. فإن الخطابة تشارك الجدل في استعمالها. فإن الخطابة قد تستعمل المحمودات التي ليست بحسب هوى واحد، بل بحسب هوى الجمهور. لكن الجدل يحتاج إلى المحمودات احتياجاً على شرط المنطق، إلى أن يكون المؤلف منها قياساً بشرائطه. وشرائطه أن تكون المقدمات حقيقية الحمل، وتكون مع ذلك صحيحة التأليف، وعلى نظم قياس، إما بالفعل وإما بالقوة. وإذا كان قد وقع فيها إضمار، وكان على سبيل إيجاز، لو صرح به لم يتغيّر حكمه. وليس كذلك حكم الخطابة. فإن الخطابة يكفي فيها أن تكون المقدمات فيه محمودة في الظاهر، بأن يكون الناس يرونها لا على سبيل هوى، بل بحسب اعتقاد في أنفسهم: إما واجب، وإما باغترار. فمن ذلك محمودات حقيقية، وعند كل الناس، أو عند طوائف. فإن المحمودات الحقيقية محمودات أيضاً في بادئ الرأي. ومنها ما من شأنه، إذا غافض الجمهور، أقنعهم، ولا يكون هو المحمود الأول، ولكن يشبهه بمشاركة اسم أو في معاني أخرى، ويخالفه في شرط من شروط التقيض. وبالجمله: يكون فيه سبب من الأسباب المغلطة. لكن من شأن الجمهور، أو

الثلاث التي تصدق عليها في الإيجاب والسلب. (أشم، ٦، ٣٠٥)

- المحمول هو الجملة الداخلة على الأسماء. (شعب، ٤، ٧٩)

- كل محمول إما ذاتي وعلى المجري الطبيعي، وإما كائن بالعرض كحمل موضوع على عارضه كالإنسان على الأبيض، أو حمل عارض على عارض آخر يشاركه في الموضوع، الذي هما محمولان عليه الحمل الطبيعي كحمل الأبيض على الموسيقى. (شفي، ٦، ٤٤٧)

- يشبه أن تكون قسمة التعليم الأول للمحمول هو إلى ثلاثة: إلى جنس، وخاصة؛ وعرض؛ كأنها تعود فتقسم الخاصة إلى حد، وإلى ما يقال له خاصة الخاصة. (شجد، ١٥، ٦١)

- كل محمول إما أن ينعكس على الموضوع، أو لا ينعكس. فإن إنعكس، فهو إما دال على الماهية، فهو حد؛ أو غير دال عليها، فهو خاصة. وإن لم ينعكس، فهو إما مقول من طريق ما هو، فهو جنس أو فصل؛ أو غير مقول، فهو عرض. فكل محمول يطلب إثباته، فهو أحد الأربعة. (شجد، ١، ٦٩)

- المحمول قد يكون محمولاً بشرط، وقد يكون مطلقاً، وقد يكون محمولاً في نفسه. (شسف، ١١، ٢١)

- المحمول هو المحكوم به أنه موجود أو ليس بموجود لشيء آخر. (كنج، ٩، ١٣)

- كل محمول يدل على موضوع، فإما أن

أيضاً يرونها محمودة، لا يشكون في أنها محمودة، لكنهم إنما يشكون في أنها صادقة. (شخط، ٧، ٤١)

### محمودات مظنونة

- أما المحمودات المظنونة فهي التي، إذا تُعقبت، زال حمدها، لا لأجل ظهور الكذب فقط، بل لأجل الشبهة، أو لأجل فقدان الحمد فقط من غير ضد. فيكون الخطابي وإن استعمل محمودات حقيقية، فإنما يستعملها من جهة أنها أيضاً محمودة في الظاهر. فإن كل محمود حقيقي محمود في الظاهر. وإنما يتصرف فيه على المعتاد في الظاهر من غير أن يجعل لها ترتيب القياس، فيزول الانتفاع بالضمير. ومع ذلك يؤنس منه ضرب في فن غير المعتاد. (شخط، ٢، ٤٢)

### محمول

- لا يخلو المحمول في القضية وما يشبهه سواء كانت مرجية أو سالبة، من أن تكون نسبته إلى الموضوع نسبة ضروري الوجود في نفس الأمر، مثل الحيوان في قولنا: الإنسان حيوان أو الإنسان ليس بحيوان أو نسبة ما ليس ضرورياً لا وجوده ولا علمه، مثل الكاتب، في قولنا: الإنسان كاتب، أو ليس بكاتب. أو نسبة ضروري العدم، مثل الحجر، في قولنا: الإنسان حجر، الإنسان ليس بحجر. فجميع مواد القضايا هي هذه: مادة واجبة. ومادة ممكنة. ومادة ممتنعة ونعني بالمادة هذه الأحوال

## محمول أول حقيقي

- (المحمول) الأول الحقيقي... هو الذي ليس بينه وبين الموضوع واسطة الية، وهذا هو الذي يستحق أن يقال له «المحمول على الشيء» بذاته ولما هو، لست أعني المحمول في جواب ما هو، بل المحمول على الشيء لا بسبب شيء من صفاته وأحواله بل بسبب ذاته. (مشق، ٢٦، ٢)

- يقال (محمول) «أول» ويُعنى به الشيء الذي ليس يُحمل على الشيء بتوسط شيء أعمّ منه يكون من حقه أن يكون محمولاً على ذلك الأعمّ ثم على الشيء. ولا نجد محمولاً أولاً على هذه الصفة إلا الجنس والفصل والخاصة وخاصة الفصل المساوية في عداد الخاصة، والعوارض واللوازم التي لا تستغرق الجنس مثل الأنوثة والذكورة لأنواع الحيوان. (مشق، ٢٦، ٩)

## محمول بحسب القول واللسان

- (محمول) بحسب القول واللسان، كما تقول: إن زيداً هو أبو القاسم أو هو ابن عمرو، اللهم إلا أن تعني بابتن عمرو معنى يجوز أن يشاركه فيه آخر فيكون كلياً. (مشق، ٢١، ٣)

## محمول بالحقيقة

- يقال من وجه للمحمول إنه محمول بالحقيقة لا بالقرص إذا كان الموضوع مستحقاً لأن يوضع بذاته محض الذات ليحمل عليه ما يُحمل، فوضع وحمل عليه

يدلّ على كمال حقيقته كما هو، لا يفلت عن دلالة شيء من المقومات له، بل يدل على جميعها بسبيل التضامن، وعلى الذات بسبيل المطابقة، إن كانت الذات ذات أجزاء حقيقية. وهذه الدلالة هي المخصوصة عندنا باسم (الدالة على الماهية) أو (الدالّ على ما هو الشيء). (مشق، ١٥، ١١)

- إن كان المحمول لفظاً مفرداً فهو اسم الشيء. وإن كان المحمول ليس لفظاً مفرداً بل هو قولاً فهو حدّ الشيء. مثاله «الإنسان» فإنه اسم للطبيعة المشتركة بين أشخاص الناس التي لا يفصلون عنها لا بأمر عارض، أو «الحيوان الناطق» وهو حدّ تلك الطبيعة. (مشق، ١٥، ١٢)

- نجد للحملي جزئين: أحدهما حامل واسمه المشهور (الموضوع) كقولك في مثالنا «زيد» والثاني (محمول) كقولك في مثالنا «كاتب». (مشق، ٦٢، ٨)

- قد يكون المحمول أيضاً مفرداً ويكون مؤلفاً، على نحو ما قيل في الموضوع. (مشق، ٦٥، ١٦)

- إذا كان المحمول ما يسمّيه التحريون (فعلاً) وغيرهم (كلمة) مثل قولك «ضرب» أو «يضرب» فإنّ هذا لا يحوج إلى إدخال رابطة، وذلك لأنه يتضمن دلالة على كونه لشيء موضوع غير معيّن، ويقرب منه الاسم المشتق مثل «الضارب» و«القاتل». (مشق، ٦٦، ١)

محمول من طبعه، مثل ما نقول إن الحجر يتحرك إلى أسفل بالذات؛ وبإزاء هذا المحمول بالعرض كالحجر يتحرك إلى فوق بالقسر. ويقال محمول بالذات لما لم يكن من شأنه أن يفارق الشيء في حال؛ وبإزائه المحمول بالعرض، فيشبه أن يكون انحدار الحجر إذا حمل عليه الحجر من المحمولات بالعرض من هذه الجهة، لأنه ليس ملازمًا. ويقال محمول بالذات لما كان ليس من شأنه أن يفارق الشيء وكان مع ذلك مقومًا لماهيته، لا واردًا غريبًا. وبإزائه المحمول بالعرض معروف. فيكون إذاً كون السطح أبيض محمولًا بالعرض. ويقال: محمول بالذات لكل ما من شأنه أن يؤخذ في حد الشيء، أو يؤخذ الشيء في حده، وبالجمله ما تكون مناسبتها لذلك الشيء بالحد الذي لأحدهما. (شبر، ٨، ١٦٤)

### محمول بذاته

- يقال محمول بذاته، ومن طريق ما هو لما يكون داخلًا في ذات الشيء وماهيته سواء كان مقولًا في ماهيته أو داخلًا في جملة المقول في ماهيته على أنه جزء له. ويقال محمول بذاته من طريق ما هو للأمر الذي لا يحتاج الشيء في أن يوصف بذلك وإن كان عارضًا له إلى شيء غير ذاته أو غير خاصة من خواص ذاته ليس يحمل عليه لأجل شيء أعم منه حمل «المتحرك بالإرادة» على «الإنسان» بسبب أنه حيوان، ولأجل شيء أخص منه حمل قبول

محمول ما أي حمل كان مثل قولنا: الإنسان أبيض، فإن الإنسان جوهرًا قائم بذاته غير محتاج إلى حامل يحمله. ثم البياض قائم فيه، ويحتاج إلى حامل له مثله. فإذا جعل الإنسان موضوعًا والأبيض محمولًا، فقد حمل حمل مستقيم، فهو حمل حقيقي لا بالعرض. (شبر، ١١، ١٦٣)

### محمول بالذات والحقيقة

- يقال للشيء إنه محمول بالذات والحقيقة إذا كان الوصف له في نفسه كان عن طبعه أو بقاسر أوجده فيه، ولكنه ليس لشيء غيره من أجله يقال له. وإذا حققت لم تجد ذلك المحمول أو الصفة في نفسه، مثل ما يقال إن الحجر متحرك سواء كانت حركته بالطبع وبالذات، أو كانت لا بالطبع والذات ولكن بالقسر. (شبر، ١، ١٦٤)

- يقال: محمول بالذات لمثل حمل الأعم على الأخص، كالحیوان على الإنسان. ويقابله المحمول بالعرض وهو أن يحمل الأخص على الأعم، فيقال: حيوان ما إنسان. ويقال للشيء إنه محمول بالذات غذا كان محمولًا على ما يحمل عليه أولًا، مثل السطح إذا قيل له أبيض؛ وبإزاء هذا: محمول بالعرض، كما يقال جسم أبيض أي سطحه أبيض. ويقال للشيء إنه محمول بالذات والحقيقة إذا كان ليس واردًا على الشيء من خارج غريبًا، بل هو شيء يقتضيه طبعه ويكون

## محمول حدّ

- أمّا أن يكون المحمول مقوّمًا ذاتيًا، مقولًا من طريق ما هو - لست أقول في جواب ما هو، إذ المقول من طريق ما هو كما علمت أعمّ أو لا يكون. فإن كان ذاتيًا، فإمّا أن يكون دالًّا على جزء من الذات، أو دالًّا على حقيقة معنى الذات. فإن كان دالًّا على حقيقة الذات فهو الحد. (شجد، ١٦، ٥٤)

## محمول على الشيء

- إذا قلنا: إنّ «الشكل» محمول على «المثلث»، فليس معناه أنّ حقيقة «المثلث» هي حقيقة «الشكل». ولكن معناه: أنّ الشيء الذي يقال له «مثلث» هو بعينه يقال له: إنّ «شكل»: سواء كان في نفسه معنى ثالثًا، أو كان في نفسه أحدهما. (أشم، ٤، ١٨٩)

- إنّ الأمر الذي يُنسب إلى موضوع تكون نسبته إليه على وجهين: فإنّه إمّا أن يكون بحيث يمكن أن يقال إنّ الموضوع هو كالحیوان الذي يمكن أن يقال إن الإنسان هو، حين يقال إن الإنسان حيوان، ومثل هذا، فهو المحمول على الشيء والمحمول على الموضوع؛ وإمّا أن لا يكون بحيث يمكن أن يقال إنّ هو، بل يقال إنّ فيه ذلك كالبياض الذي لا يمكن أن يقال لموضوعه، إذا فرض ثوبًا أو خشبة، إنّ هو، فلا يقال البتّة إن الثوب بياض أو الخشبة بياض ولأنّه موجود للموضوع، فإمّا أن يقال: إن الثوب ذو بياض، أو

«الكتابة» على «الحيوان» بسبب كونه إنسانًا. ويقال محمول بذاته ولما هو إذ كان أولًا بالمعنى الثاني من معاني الحمل الأول. وقد يقال محمول بذاته لأجل أنّه ليس يحتاج الشيء في أن يحمل ذلك عليه أو على بعضه إلّا إلى تهيؤ فيه ليس يحتاج في أن يكون له ذلك التهيؤ إلى أن يصير بالفعل أحصن منه مثل الكتابة بالفعل للإنسان. (مشق، ٢٧، ١٧)

## محمول برهاني

- كل محمول برهاني إمّا مأخوذ في حدّ الموضوع، أو الموضوع وما يقوّمه مأخوذ في حدّه إمّا مطلقًا كالسطح للمثلث، وإمّا لتخصيص يلحق به ضرورة، كما أن الخط إذا حُجِّل عليه المساوي فإنّما يحمل عليه المساوي لخط ما وهو مخصّص. (شبر، ١٦، ٧٤)

## محمول بالعرض

- محمول بالعرض، وذلك إذا كان الشيء يوصف بمحمول ليس في ذاته مثل ما يقال للساكن في السفينة إنّ متحرّك وإنّه يسير إلى موضع كذا، وإذا حقّقت وجدته ساكنًا، فربّما كان الموصوف به بالحقيقة منفصلًا عنه، كالسفينة في هذا المثال؛ وربّما كان متصلًا، كما يقال: كُرِّمَ أبيض، أي عنايقه بيض. (شبر، ١٦٤، ٥)

- (المحمول) قد يكون محمولًا بالعرض، أعني محمولًا لأجل غيره، كالرابطة. (شسف، ٢١، ١٢)

## محمول في البراهين

- المحمول في البراهين الأجناس وفصولها، والفصول وأجناسها وفصولها والأعراض الخاصة، ولا تدخل فيها الأعراض العامة التي تكون عارضة أولاً لجنس موضوع علم الشيء، وتدخل فيها الأعراض العامة إذا كانت يعرض للشيء من غير أن يعرض لجنسه أولاً بالعموم. وأعني (ابن سينا) بالشيء لاموضوع المسئلة بل موضوع الصناعة كالمقدار للهندسة. وإنما تدخل في البراهين من ذاك ما كان حقاً في نفسه لا ما كان مشهوراً في الأمور الداخلة في البراهين هي المقومات للموضوعات. والأمور التي تعرض لمشهور موضوع الصناعة لا بسبب أعم منه إذا كان توقيمه أو عروضه بالحقيقة لا تحسب الشهرة وأغلب الظن. (رعم، ٥٤، ١٣)

## محمول في المسائل

- إن المحمول في المسائل يكون: إما جوهراً، أو ما يدخل في الجوهر ممّا ليس بجوهر. (شجد، ٧٠، ٧)

## محمول كلي

- كل محمول كلي يقال على ما تحته في جواب ما هو، فإما أن تكون حقائق ما تحته مختلفة ليس بالعدد فقط وإما أن تكون بالعدد مختلفة. فأما ما يُقوّم به من الذاتيات فغير مختلف أصلاً والأول: يسمى جنساً لما تحته. والثاني: يُسمى نوعاً. (أشم، ٢٣٣، ٨)

يقال: إن الثوب مبيض أو أبيض. وهذا لا يكون بالحقيقة محمولاً بالمعنى على الموضوع كما هو، بل إنما يكون المحمول بالمعنى لفظاً مشتقاً من لفظه، أو مؤلفاً من لفظه ولفظ النسبة، أو يكون حمله بالإشتراك في الاسم لا في المعنى. (شمنق، ٢٠، ١١)

- إذا قيل لشيء من الأشياء أنه كذا فكذا محمول عليه سواء كان قولاً مسموعاً أو كان قولاً معقولاً باطناً. وليس من شرط المحمول على الشيء أن يكون معناه معنى ما حمل عليه، حتى يصح قول القائل: «الإنسان بشر» ولا يصح قوله: «الإنسان ضحّاك». (شمنق، ١٢، ١٥)

- كل محمول على شيء من الأشياء ليس مطابقاً لذاته فهو إما مقوّم وإما لازم وإما عارض. (شمنق، ١٣، ١٧)

## محمول على الموضوع

- كل محمول على موضوع: فإما جنس كقولك الإنسان حيوان ناطق، وإما فصل الجنس كقولك الإنسان حسّاس. وإما جنس الفصل كقولك الإنسان بمدرّك، وإما جنس الجنس كقولك الإنسان جسم. (رعم، ٥٤، ١)

- إن كان الموضوع كلياً، فإن المحمول عليه بالحقيقة لا يكون إلا كلياً؛ فإن طبيعة الكلي لا تكون موضوعاً بنفسها للشخصية من غير إلحاق سور الجزئي، وإلا لكانت الطبيعة الكلية تستحق في طبيعتها لأن تكون هذا المشار إليه. (شمنق، ٢١، ١٦)



- حصلت المحمولات أربعة لا غير: حدًا، وجنسًا، وخاصّة، وعرضًا. فإذا كان كل إثبات وإبطال في المطالب؛ فإنّما يتوجّه إلى أحد هذه. (شجد، ٥٧، ١١)

- المُقْومِيّة في المحمولات أخصّ من المحموليّة. (مشق، ٢٧، ١)

### محمولات أوليّة

- المحمولات التي هي أعراض ذاتيّة فمنها أوليّة خاصيّة كحال زوايا المثلث للمثلث، ومنها أوليّة غير خاصيّة مثل كون الزاويتين اللتين من جهة واحدة مساوية لقائمتين فإنّه أولّي للخط الواقع على خطين المُصَيّر زاويتيها متبادلتين متساويتين وللخط الواقع على خطين المُصَيّر الزاوية الخارجة كالدخلة المقابلة، ولكن ليس بخاص لأحدهما. (شبر، ٨٥، ١٥)

### محمولات ذاتية

- نبدأ بتعريف (المحمولات) الذاتية: أعلم أنّ من المحمولات محمولات مُقومة لموضوعاتها. ولست أعني بالمقوم المحمول الذي يفقر الموضوع إليه في تحقق وجوده، ككون الإنسان مولودًا، أو مخلوقًا، أو محدثًا، وكون السواد عرضًا. بل المحمول الذي يفقر إليه الموضوع في تحقّق ماهيّته ويكون داخلًا في ماهيّة جزءا منها. مثل الشكليّة للمثلث، أو الجسميّة للإنسان. (أشم، ١٩٩، ٤)

- أما الحدود الحقيقيّة فإن الواجب فيها بحسب ما عرفنا من صناعة المنطق أن

- المحمول (الكلّي) إنّما يكون كليًا في «كتاب البرهان» إذا كان، مع كونه مقولًا على الكل في كل زمانٍ، أوليًا. (شبر، ٨٤، ٢٢)

### محمول مخصوص

- محمول مخصوص، وهو الهو هو. (شجد، ٢٩٦، ١٢)

### محمول مقول بالاطلاق

- إذا قيل المحمول على موضع، أو على شيء بمعنى الأولي والأكثر، فهو مقول عليه بالإطلاق. مثاله: إن كان خمر أقل إسكار من خمر وأكثر، فهو مسكر على الإطلاق. (شجد، ١٤١، ٢)

### محمولات

- المحمولات الداخلة في ما هو الشيء محدودة متناهية من الأجناس والفصول، إذ يتبيّن أن الذهن لا يمكن أن يقطع أمورًا بلا نهاية لتحديد شيء واحد، والتحديد موجود، والمحمولات العارضة لها طرف من جهة الموضوع وهو الجوهر، وطرف من جهة المحمولات وهي المقولات العشر، لأنّ كل واحد منها إمّا كم، وإمّا كيف، وإمّا مُضاف، وإمّا غير ذلك. فما بين الطرفين محدود على ما أوضحنا قبل. (شبر، ١٦٩، ٢١)

- جميع المحمولات متناهية، سواء كانت داخلة في حدود الجواهر، أو كانت أعراضًا ذاتيّة أو أعراضًا غريبة. (شبر، ١٧٠، ٦)

الجسم وجنس للإنسان وينتهي إلى نوع سافل وجنس عال. وأما ما ذلك هو في كل باب فيهما فغير محتاج إليه في المنطق. (مشق، ١٨، ١)

#### محيط

- الشكل المماس بأضلاعه جميع زوايا شكل فيه يقال له المحيط. (شاه، ١٣٣، ٣)

#### مخ

- مخ: الاختيار: أوقفها مخ العجل والأيل، ثم الثور، ثم الماعز، ثم الضأن. ومخاخ التيوس الفحولة، والثيران، - وخصوصاً الفحولة - أبسر، ومخ الأطراف أدمس. ... الأورام والبثور: جيد للصلايات والتحرّج، ما كان منه مثل مخ العجل والأيل ليس كمخّ التيوس والأوعال، فإنها يابسة لا خير فيها. (قطط، ١١٦، ٥)

#### مخارج الحروف

- إن الحروف تحدث في مخارجها على وجهين: أحدهما على سبيل حبس ثم إطلاق، والثاني: على سبيل تسريب للصوت في خلل كالمحابس مع فُرَج. والحروف الحادثة عن الحبسات الثامة هي: الباء، والتاء، والجيم، والدال، والطاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون. والتي تحدث على سبيل التسريب. فهي سائر الحروف كالمسين والزاي. وربما ابتدأ الحرف بتسريبه، ثم بإطلاقه، مثل: اللام. والحروف التسريبية لك أن تمّدها كما شئت، ولا كذلك

تكون دالة على ماهية الشيء وهو كمال وجوده الذاتي حتى لا يشذ من المحمولات الذاتية شيء إلا وهو يتضمن فيه إما بالفعل وإما بالقوة. والذي بالقوة أن يكون كل واحد من الألفاظ المفردة التي فيه إذا تحضّلت وحُلّت إلى أجزاء حدّه، وكذلك فعل بأجزاء حدّه انحَلّ آخر الأمر إلى أجزاء ليس غيرها ذاتي. (رحط، ١٢، ٧٣)

#### محمولات على الجنس

- أما جنس الجنس وفصل الجنس مثل «ذي النفس الحساسة» للإنسان وخاصة الجنس مثل «المشتهي» و«اللامس» والعرض العام للجنس. فإنّ هذه ليست بمحمولات أول فإنّها تحمل على الجنس وتبقى محمولات ما بقيت طبيعة الجنس موجودة في أي نوع كان، وإن لم يكن النوع المتكلم فيه موجوداً فلا تكون محمولة على طبيعة النوع أولاً، وهي محمولة على طبيعة الجنس من غير انعكاس، فهي محمولات على الجنس أولاً، وما كان منها مقوّمًا فإنّما يقوّم طبيعة الجنس أولاً، ثم تضاف إليها فصول فتقوم طبيعة الأنواع. (مشق، ٢٦، ١٨)

#### محمولات مقومة

- إنّ المحمولات المقومة إمّا أجناس، وإمّا أنواع، وإمّا فصول، أعني الأنواع بحسب المعنى الثاني ممّا سمي النوع به. ومن المعلوم أنّ الشيء ربّما كان جنسًا لشيء ونوعًا لشيء، مثل «الحيوان» فإنّه نوع من

**مخاطبة مشورة**

- أما المشورة: فهي مخاطبة يراد بها الإقناع في أن كذا ينبغي أن يفعل لنفسه، أو أن لا يفعل لضرره. (شخط، ٥٥، ٩)

**مخاطبة منافرة**

- أما المنافرة: فمخاطبة يراد بها الإقناع في مدح شيء بفضيلة، أو ذمه بنقيصة. (شخط، ٥٥، ١٠)

**مخالطة القوة ومفارقةها**

- البرهان على أن القوة لا يجوز أن تخالط وتنفارق: لأنها إن خالطت جاز عليها القسمة على البعض ما يجوز على الكل، فإن فارقا متفرقين فرضا وفارق الجملة غير متفرقة كانا سواء أو لم يكونا، فليتأمل شرح هذا في كتاب "ما بعد الطبيعة". وأيضاً المخالط إن كان هو وراز المفارق بالشخص فما به يتشخص في الحالي موجود، فهو بعد المفارقة ذو وضع؛ وإن كان غيره بالشخص فذلك غير ممنوع بعد أن لا يتفق في النوع فإن الحائز على شخصي نوع واحد واحد. (كمب، ١٤٠، ١٣)

**مخالف**

- الغير يفارق المخالف بأن المخالف مخالف بشيء، والغير قد يغير بالذات، والمخالف أخص من الغير وكذلك الآخر. (شفا، ٣٠٤، ٩)

الحبسية كالكاف مثلاً، فإنه لا يمكن أن يزداد على مستحقه من الزمان، وأقصد أزمنة الترسبية مثل زمان الحبسية. وإنما يسهل تمديد الحروف الترسبية إذا وقعت في أواخر الحروف أو اتخذ منها مقطع ممدود. فلنجعل عيار أزمنة سماع الحروف أزمنة الحروف الحبسية. (شعم، ٨٦، ٨)

**مخاطبة العناد**

- المضللات قد تستعمل للمغالطة، وقد تستعمل في مخاطبة العناد. (شسف، ٧١، ٤)

**مخاطبة قياسية**

- كل مخاطبة قياسية، فإما أن يكون القصد فيها التصديق أو لا يكون، بل التخيل، وهو الإنشاد الشعري. والتي القصد فيها التصديق: فإما أن يكون المراد فيها الإيضاح للحق، وهو البرهان والتعليم؛ وإما أن يكون المراد فيها الغلبة والإلزام، وذلك إما في الأمور الجزئية وإما في الكلية. (شجد، ١٨، ٧)

**مخاطبة مشاجرة**

- أما المشاجرة: فمخاطبة يراد بها الإقناع في شكاية ظلم، أو اعتذار بأنه لا ظلم. وربما لم تقع منازعة في كون الأمر نفسه، ولكن في كونه نافعا أو غير نافع، وكونه ظلماً أو غير ظلم، أو فضيلة أو نقيصة. (شخط، ٥٥، ١١)

والغضروف والعصب، إذا كان وضع أجزاء العضو مختلفًا، وقد جرى عليه رطوبة سلبت له ملاسته فأعادته إلى خشونته. (كاق، ٢٥٢، ٧)

### مختصص

- المختصص هو ما يتعين به الوجود للشيء - ينفرد به عن شبهه، والمختصص يدخل في وجود الشيء، والمشيخص يدخل في تقويمه وتكوينه بالفعل شخصًا. (كتع، ٣٢٨، ١)

### مختصص للنوع

- المختصص للنوع المجتمع في شخص واحد ليس هو من خارج، لأنه إنما يتشخص في ذلك الشخص الواحد لأجل ذلك الشخص ولأنه ذلك الشخص يقتضيه ذلك الشخص. مثلاً لو كان البياض كله مما يجتمع في موضوع واحد حتى يتخصص بذلك الموضوع من دون سائر موضوعاته لكان تخصصه به لأجل ذلك الموضوع ولأنه يقتضيه ذلك الموضوع. (كتع، ٤٠٦، ١٠)

### مختصوص

- المختصوص هو الأمر الذي هو النوع اللازم له الخاصة. فهو في طباعه أن يكون موضوعًا لا محمولًا، مثل من قال: إنَّ خاصَّة أُلطف الأجسام أن تكون نارًا، وليس الأمر كذلك، بل إن كان ولا بد فإنَّ خاصَّة النار هي أن تكون أُلطف الأجسام. (شجد، ٢١٧، ٣)

### مختدر

- المختدر: هو الدواء البارد، الذي يبلغ من تبريده العضو، إلى أن يحيل جوهر ما ينفذ فيه من الروح إلى مزاج بارد، خارج عن مزاجه الذي به يقبل القوى الحساسة والمحركة، ويحيل مزاج العضو كذلك، فيُبطِّل الحسَّ. (كاق، ٢٥٧، ٣)

### مختدرات

- المختدرات أقواها الأفيون، ومن جعلتها اللقاح وبزره وقشور أصله، والخشخاشات والبنج والشوكران وعب الثعلب وبزر الخس. (قنط، ٣٢٦، ١٥)

### مخروط

- المخروط هو الذي يحيط به سطح واحد أو سطوح يأخذ من سطح ويرتفع إلى نقطة تقابله. (شاه، ٣٧٥، ١٩)

### مخروط مستدير

- سهم الشكل هو الضلع الثابت، والمخروط المستدير قاعدته دائرتان هو ما يحوزه مثلث قائم الزاوية، وإذا جعل أحد ضلعيه المحيطين بالقائمة محورًا لا يزول وأدير عليه حتى يعود إلى وضعه الأول، فإن تساوى ضلعا القائمة فهو قائم الزاوية، وإن كان المحور أقصر فهو منفرج الزاوية أو أطول وهو حاد الزاوية، وهذا الضلع سهمه. (شاه، ٣٧٦، ٣)

### مخشَّن

- المخشَّن: هو (الدواء) الجالي. إذا جلا عن عضو متين القوام، مثل العظم

## مخصوصات

- أكثر ما تستعمل المخصوصات مقدمات صغرى. (شفي، ١٠٩، ١٥)

## مخيّلات

- المخيّلات هي مقدمات ليست تقال ليصدق بها بل لتخيّل شيئاً على أنه شيء آخر وعلى سبيل المحاكاة، ويتبعه في الأكثر تغير للنفس عن شيء أو ترغيبها فيه. وبالجملّة قبض أو بسط مثل تشيئنا العسل بالمرّة فينفر عنه الطبع، وكشيئنا التهوّر بالشجاعة أو الجبن بالاحتياط فيرغب فيه الطبع. (كنج، ٦٤، ١٥)

## مداخل

- المداخل: هو الذي يلاقي الآخر بكلّيته حتى يكفيهما مكان واحد. (رحط، ٩٨، ١٠)

## مدرك

- كل ما ندركه فإنه حيث ندركه في الدهن، فحقيقته متمثلة في ذهنك ضرورة. وتلك الحقيقة: إما أن يكون تمثّلها في الأعيان ويلحظه ذهنك - فالمعذوم لا يدرك؛ وإما أن يكون في ذهنك، وهو الباقي ضرورة. (كمب، ١٢٣، ١٢)

- إن المدرك إذا كان ذاتاً عقلياً فلا يجوز أن يدركه قوّة حسيّة ولا قوّة في جسم بوجه من الوجوه. والبرهان على ذلك أن كل قوّة في جسم فإن الصورة التي تدركها تحلّ جسماً لا محالة، ولو كان محلّه مجرداً عن الجسم لكان لتلك القوّة قوام دون الجسم،

ثم لا يجوز أن يكون لصورة عقلية، كيف كانت عقلية بذاتها أو بتجريد العقل لها، تصوّر وحلول في الجسم، وذلك لأن كل معنى وذوات عقلية فهي بريئة عن المادة وعن عوارض المادة. وإنما هو حدّ فقط. ثم كل صورة تحلّ جسماً فقد يمكن فيها أن تنقسم. فإن تشابهت الأقسام فيكون الشيء لم يدرك مرّة بل مراراً كثيرة، بل مراراً بغير نهاية بالقوّة. وإن لم تشابه الأقسام وجب أن تختلف، فيجب أن يكون بعضها قائماً مقام الفصول من الصورة التامة، وبعضها قائماً مقام الجنس، لأن أجزاء تلك الصورة تكون أجزاء معنى الذات، ومعنى الذات لا يمكن أن يقسم إلّا على هذا الوجه. لكن القسمة ليست واجبة أن تكون على جهة واحدة، بل يمكن على جهات مختلفة، فيمكن أن تكون أجزاء الصورة، كيف اتفق فصلاً أو جنساً، فلنفرض جزءاً جنساً وجزءاً فصلاً معيّنًا. ولنقسم على خلاف تلك القسمة: فإن كان ذلك بعينه فهذا محال، وإن كان فصل آخر وجنس آخر حدث للشيء فصول كيف اتفق وبغير نهاية وأجناس كذلك، فهذا محال. (ممع، ١٠٠، ٦)

- أما إن كان المدرك ذاتاً محسوساً فلا يجوز أن يُعقل أيضاً على ما هو عليه من محسوسيّته، لأن محسوسيّته توجب أن تتخيّل له في التصرّو أجزاء متفارقة، فتكون مثلاً زاوية في جانب، وخط في جانب آخر، ويد في جانب، ورأس في جانب

والبهيمية والغضبية إلى هذه السعادة واللذة. (رمر، ١٤٩، ١٤)

### مدرك من الصور الجزئية

- إن المدرك من الصور الجزئية كما تدركه الحواس الظاهرية على هيئته غير تامة التجريد والتفريد عن المادة ولا مجردة أصلاً عن علائق المادة. والأمر فيه واضح سهل وذلك لأن هذه الصور إنما تدرك ما دامت المواد حاضرة وموجودة. فالجسم الحاضر الموجود إنما يكون حاضراً موجوداً عنده جسم وليس يكون حاضراً عندنا ما ليس بجسم. فإنه لا نسبة له إلى قوة مفردة من جهة الحضور، فإن الشيء الذي ليس في مكان لا يكون للشيء المكاني إليه نسبة في الحضور عنده والغية عنه بل الحضور لا يقع إلا على وضع وقرب وبعد للحاضر عند المحضور، وهذا لا يمكن إذا كان الحاضر جسماً إلا أن يكون المحضور جسماً أو في جسم. وأما (القوة) المدركة للصورة الجزئية على تجريد تام من المادة وعدم تجريد البتة من العلائق كالتخيل فهو لا يتخيل إلا أن ترسم الصورة الخيالية فيه في جسم ارتساماً مشتركاً بينه وبين الجسم. (رمر، ١٢٣، ١٨)

### مدركات

- من المدركات ما يدرك ويفعل معاً، ومنها ما يدرك ولا يفعل، ومنها ما يدرك إدراكاً أولياً، ومنها ما يدرك إدراكاً ثانياً. (شف، ٢، ٣٥)

آخر، وإذا افرقت في التصور هذا الافتراق فإما أن يكون ذلك لافتراقها في المعنى أو لافتراقها في المادة. وافتراقها في المعنى والصورة لا يوجب أن يوجد فيها افتراق في التخيل. وذلك لأن المعاني المختلفة قد تتخيل معاً، مثل سواد وصلابة وشكل. والمعاني المتفقة قد تتخيل متفرقة، مثل يدين ورجلين، فبقي أن يكون السبب في ذلك افتراقها في المادة فوجب أن يكون قابلاً معاً في المادة. وإن شئت أن تستقصي هذا، فتأمل تلخيصنا (ابن سينا) لكتاب النفس وكتاب الحسن والمحسوس. ولكن العقل إذا رام تصور هذه المعقولات جرّدها عن المادة وعلائقها معاً، فرفع الكثرة وأخذ الكلية المشتركة، لأن الكثرة تابعة للمادة، والمعنى لا كثرة فيه، ورفع ما يلحق المعنى من وضع وشكل وكيفية وكمية وأين، فإن جميع ذلك من علائق المادة ولو كانت من علائق الحد والمعنى لما اختلف زيد وعمرو في وضع وأين وكم مع اتفاقها في الصورة. (ممع، ١٠١، ١٨)

### مدرك هي نفسه

- أما أن المدرك في نفسه أكمل فالأمر لا يخفى، وأما أنه أشد إدراكاً فأمره أيضاً يكشف عنه أدنى بحث، فإنه أكثر عدد مدركات وأشد فيضاً للمدرك وتجريداً له عن الزوائد الغير الداخلة في معناه إلا بالعرض والخوص في باطنه وظاهره بل كيف تغاير هذا الإدراك بذلك الإدراك، أو كيف يمكننا أن ننسب اللذة الحسية

## مدلول عليه بطريق الالتزام

- المدلول عليه بطريق الالتزام غير محدود. وأيضًا لو كان المدلول عليه هو بطريق الالتزام معتبرًا، لكان ما ليس بمُقوم صالحًا للدلالة على ما هو. مثل الضحاك؛ فإنه من طريق الالتزام يدلّ على الحيوان الناطق. لكن قد اتفق الجميع على أنّ مثل هذا لا يصلح في جواب ما هو. فقد بان أنّ الذي يصلح فيما نحن فيه أن يكون جوابًا عما هو، أن يقول لتلك الجماعة: إنها حيوانات. (أشم، ٢٢٧، ٣)

## مدور

- يجب أن تعلم أنّ على البطن بعد الجلد غشائين: أحدهما يسمى الطافي، ويحوي الإمعاء، ويستخنها بكثافته ودسومته، ويحوي العضل. والثاني هو الباطن، ويسمى باريطون، ويسمى المدور، لأنه إذا أفرد عما يشبهه كان ككرة عليها خمل، وزوائد رخوة، وثقب، ويتصل من فوق بالحجاب، ويباينه من علو، وهو رقيق تحت جلد البطن وغشائه، ويلزمه عضلتان من عضل البطن يمينًا ويسارًا لزومًا شديدًا، ثم يتصل بعدهما بالحجاب وأجزائه اللحمية اتصال اتحاد. (قط، ١٦٩٧، ٥)

## مدينة وسنن

- يجب أن يكون القصد الأول للسان في وضع السنن وترتيب المدينة على أجزاء ثلاثة: المدبرون، والصنّاع، والحفظة؛

وأن يرتب في كل جنس منهم رئيسًا يرتب تحته رؤساء يلوّنه، يترتب عنهم رؤساء يلوّنه، إلى أن ينتهي إلى أفناء الناس. فلا يكون في المدينة إنسان معطل ليس له مقام محدود، بل يكون لكل واد منهم منفعة في المدينة، وأن تحرم البطالة والتعطّل، وأن لا يجعل لأحد سبيلًا إلى أن يكون له من غيره النحظ الذي لا بدّ منه للإنسان، وتكون جنته معافاة ليس يلزمها كلفة؛ فإن هؤلاء يجب أن يردعهم كل الردع؛ فإن لم يردعوا فهاهم من الأرض؛ فإن كان السبب في ذلك مرضًا أو آفة أفرد لهم موضعًا يكون فيه أمثالهم، ويكون عليهم قِيم، ويجب أن يكون في المدينة وجه مال مشترك، بعضه من حقوق تفرص على الأرباح المكتسبة والطبيعية، كالثمرات والتّاج؛ وبعضه يفرض عقوبة، وبعضه يكون من أموال المعاندين للسنة، وهو الغنائم. ويكون ذلك عدّة لمصالح مشتركة، وإزاحة لعلّة الحفظة الذين لا يشغلون بصناعة، ونفقة على الذين حيل بينهم وبين الكسب بأمراض وزمانات، ومن الناس من رأى قتل الميؤوس من صلاحه منهم. وذلك قبيح، فإن مؤونتهم لا تجحف بالمدينة؛ فإن كان لأمثال هؤلاء من قرابته من يرجع إلى فضل استظهار من قوته فرض عليه كفايته. (شفأ، ٤٤٧، ٤)

## مذهب أصحاب الشعاعات

- مذهب أصحاب الشعاعات، وهم يرون أنه يخرج من البصر شعاع فيمتدّ هو بنفسه إلى

القصيرة اللسان، المطاوعة العنان،  
الناصحة الحبيب، الأمانة الغيب، الرزان  
في مجلسها، الوقور في هيتها، المهيبة في  
قامتها، الخفيفة المتذلة في خدمتها  
لزوجها، تحسن تدبيرها، وتكثر قلبه  
بتقديرها، وتجلو أحزانه بجميل أخلاقها  
وتسلي همومه بلطف مداراتها. وجماع  
سياسة الرجل أهله بحسب وسط (كذا)  
ثلاثة أمور لا تدعه. وهي: الهيبة  
الشديدة، والكرامة التامة، وشغل خاطرها  
بالمهم. (رسم، ١٥٧، ٨)

#### مرارة

- أعلم أن المرارة كيس معلق من الكبد إلى  
ناحية المعدة من طبقة واحدة عصبانية،  
ولها ضمّ إلى الكبد، ومجرى فيه يجذب  
الخلط الرقيق الموافق لها، والمرار  
الأصفر، ويتصل هذا المجرى بنفس  
الكبد، والعروق التي فيها يتكوّن اندم، وله  
هناك شعب كثيرة غائصة، وإن كان مدخل  
عمودها من التقعر، والقم، ومجرى إلى  
ناحية المعدة. (قنط، ٢، ١٣٩٧، ٤)

#### مرارة وقولنج

- أما المرارة فتكون سبباً للقولنج أيضاً من  
وجهين: أحدهما لكثرة ما ينصب عنها إلى  
الأمعاء من المرار فيعرض منها...  
القولنج الثفلي وهذا قليل نادر. وثانيهما  
لقلة ما تنصب عنها إلى الأمعاء من المرار،  
فيكون ذلك سبباً لاحتباس الثفل  
والرطوبات، واحتقان الرياح الغليظة

الصقيل الذي هو المرأة ويحيل ما يشوبه  
من الشعاع الذي في العالم إلى طبعه  
ويجعله كالآلة له، فيلقى الأملس، ثم  
ينعكس عنه ماراً على الاستقامة، حتى  
يلقى شيئاً يقابل ما انعكس عنه، فيدرك  
معاً الأملس الذي هو المرأة وذلك الشيء،  
فيختل عنده أنه يدرك صورة ذلك الشيء  
في المرأة. (شمع، ٤٠، ١٢)

#### مذهب الطبيعيين المحصلين

- مذهب الطبيعيين المحصلين؛ وهو أنه لا  
يخرج من البصر شعاعات البتة، بل من  
شان المرئي إذا قابل البصر وبينهما مشف،  
والمرئي مضيء بالفعل، أن صورته تشبّع  
في العين من غير أن يكون ذلك كشيء  
يخرج ويلقي المشف المتوسط وينفذ فيه  
إلى البصر البتة، بل إنما يحدث الشبح في  
العين نفسها، ويكون المشف المتوسط  
مؤدّباً بمعنى أنه يمكن من تأثير ذي الشبح  
بشبحه في العين. والعلة التي بها يمكن  
إلقاء الشبح، هو وقوع الضوء على ذي  
الشبح دون القابل. وهذه من الأفعال  
الطبيعية التي لا يحتاج فيها إلى مماثلة بين  
الفاعل والمفعول، بل تكفي فيها  
المحاذاة. (شمع، ٤١، ١)

#### مرأة صالحة

- إن المرأة الصالحة شريكة الرجل في  
ملكه، وقيمته في مال، وخليفته في رحله،  
وأمينته في تربية أولاده. وخير النساء  
العاقلة الدينة الحية الفطنة الودود الولود،



(٤، ٣٢٠)

- كل واحد من المرارة والمثانة فله طبقة واحدة منسوجة من أصناف الليف الثلاثة، إلا ما بين العنقين: العنق القابل والعنق الدافع، فإن جرمهما هناك مفصول إلى طبقتين يسيل فيما بينهما الفضل السائل إليهما، فيغوص في قرب الثاني إلى الفضاء الذي يحويه جرمه، حتى إذا امتلأ واكتنز انسَدَ المجرى، فلم يرجع إلى فوق، بل كان مسيله إنما هو إلى العنق الثاني. أما في المرارة فالدافع إلى المعاء. وأما في المثانة فالقابل. وعلى فم المثانة عضلة واحدة تحيط بها مستعرضة الليف على فمها، ومنفعتها حبس البول إلى وقت الإرادة. فإذا أريدت الإراقة استرخت عن تقيضها بضغط عضل البطن بمعونة من الدافعة فانزرق البول. (شحن، ٣، ٣٢١)

### مراعاة التقابل في القضيتين

- مراعاة التقابل أن تراعي في كل واحدة من القضيتين ما تراعيه في الأخرى، حتى تكون أجزاء القضية في كل واحدة منهما هي التي في الأخرى، وعلى ما في الأخرى حتى يكون معنى: الموضوع والمحمول وما يشبههما والشرط والإضافة، والجزء والكل والقوة والفعل. والمكان والزمان. وغير ذلك مما عددناه، غير مختلف. (أشم، ١١، ٣٤٧)

### مراق وقولنج

- أما المراق فيكون سببًا للقولنج من

واستعصائها على التحلل، لأن المرار يعين في دفع الفضول من وجهين، أحدهما القسل وثانيهما التنبيه للقوة الدافعة باللذع. (رقو، ٩، ١٦٢)

### مرارة ومثانة

- أما المرارة والمثانة فيشتركان في أن غذاءهما لا يأتيهما في الفضل الذي يسيل إليهما، لأن جرم كل واحد منهما عصبي، فالمرارة منهما يأتيها جوهر لطيف صفراوي بعيد عن مشاكلتها، والمثانة يأتيها جوهر رقيق جدًا بعيد عن مشاكلتها، وقد سبقت الكلية إلى استخلاص ما فيه من الجوهر الغازي. فكل واحد منهما يأتيه فضل غير مشاكل، ومع ذلك خالص لا شوب له، لأن مسالكهما ضيقة، فلا تتسع للفضل من الشوب الذي يناسب جوهرهما الغليظ. فلذلك يأتي كل واحد منهما عرق آخر للغذاء. فالمرارة يأتيها إلى عنقها عرق غير ضارب من تلقاء الباب، وعصبة هي شعبة عصب الكبد، وهما خفيان، وعرق ظاهر محسوس ضارب من شعب شريان الكبد. وذلك كله يخالط المرارة من جهة الضيق الجاذب، ثم يتفرق فيه إلى آخره. وأما المثانة فيأتيها عصبة من أقرب المواضع منها عند المُصْصَص، وشريانان ووريدان يأتيان من الصلب مع العصبة، وعنقه مشدود كله بغشاء يجلله. ولما كان الفضل المائي أكثر من المرارة الصفراوية، كانت المثانة أكبر من المرارة، فاحتاجت إلى عصبة أكبر وعروق أكثر. (شحن،

طبيعي. والعرض هو الشيء الذي يتبع هذه الهيئة، وهو غير طبيعي سواء كان مضاداً للطبيعي مثل الوجع في القولنج أو غير مضاد مثل أفراد حمرة الخد في ذات الرخعة. مثال السبب العفونة، مثال المرض الحتمي، مثال العرض العطش والصداع. وأيضاً مثال السبب امتلاء في الأوعية المنحدرة إلى العين، مثال المرض السدة في العنينة، وهو مرض آلي تركيبي، مثال العرض فقدان الأبصار. (قنطرا، ١٠١، ٦)

#### مرض سبب مرض

- العرض يسمى عرضاً باعتبار ذاته أو بقياسه إلى المعروض له، ويسمى دليلاً باعتبار مطالعة الطبيب إياه وسلوكه منه إلى معرفة ماهية المرض. وقد يصير المرض سبباً لمرض آخر كالقولنج للغشى أو للفالج أو الصرع، بل قد يصير العرض سبباً للمرض، كالوجع الشديد يصير سبباً للورم لانصباب المواد إلى موضع الوجع. وقد يصير العرض بنفسه مرضاً، كالصداع العارض عن الحمى فإنه ربما استقر واستحكم حتى يصير مرضاً. وقد يكون الشيء بالقياس إلى نفسه وإلى شيء قبله وإلى شيء بعده مرضاً وعرضاً وسبباً، مثل الحمى السلية فإنها عرض لفرخة الرئة، ومرض في نفسها وسبب لضعف المعدة مثلاً. ومثل الصداع الحادث عن الحمى إذا استحكم فإنه عرض للحمى، ومرض في نفسه، وربما جلب البرسام أو الرسام

وجهين: أحدهما لضعف يعرض للعضل المبسوط على المراق، المعين في دفع الثفل والريح، فإنها إذا ضعفت وامتنعت حركتها، عرض احتباس الثفل لعدم الدافع ويتبع الاحتباس جمود. والوجه الثاني في الفتق الذي يعرض في الصفاق الذي تحت المراق، فينضغط فيه المعاء ويلتوي. (رقو، ١٦٣، ٧)

#### مربع

- المربع كل سطح قائم الزوايا يحيط به الخطان المحيطان بالزاوية القائمة. وضرب أحد الخطين المحيطين بالقائمة في الآخر هو تكسيه. وجملة السطحين المتممين عن جنبتَي القطر مع أحد السطحين المنصفين بالقطر مجموعهما يسمى العلم. (شاه، ٦٩، ٣)

#### مرخ

- المرخي: هو الدواء الذي يجعل قوام الأعضاء المتكثفة المسام ألين، لرطوبته وحره فيعرض من ذلك أن تصير المسام أوسع، واندفاع ما فيها من الفضول أسهل. (كاف، ٢٥٢، ١٢)

#### مرض

- نقول (ابن سينا): أن السبب في الطب هو ما يكون أولاً، فيجب عنه وجود حالة من حالات بدن الإنسان أو ثباتها. والمرض هيئة غير طبيعية في بدن الإنسان يجب عنها بالذات آفة في الفعل وجوباً أولياً. وذلك: إما مزاج غير طبيعي، وإما تركيب غير

(شكف، ١٢٤، ٦)

- إن المركبات أنفسها قد توجد خالية عن أطرافها ووسائلها. وإنما تحدث في المركبات، بعد تفاعل يقع منها في كفيات قبلها. وهذا يدل عليه الاستقراء الصناعي. (شكف، ١٤٨، ٦)

- إن المركبات عن أجزاء متميزة بالفعل تنتهي إلى أجزاء بسيطة لا تقسمها بالفعل أجزاء متخالفة. فلذلك كان أعضاء الحيوان وأجزاء النبات لا محالة تنتهي إلى أجزاء أولى بسيطة، وهي التي تسمى المتشابهة الأجزاء، مثل اللحم والعظم اللذين كل جزء منهما محسوس لا يحتاج إلى إفساده في تجزئته إليه، وهو محسوس مثله لحماً وعظماً. ثم تتألف منها الأجزاء الآلية، مثل الورق واللحاء والثمرة للشجر، ومثل اليد والرجل للحيوان. ثم تتألف من الآلية جملة البدن. (شفن، ٢٦٦، ١٤)

- المركبات أعرف عند الطبيعة لأنها هي الغاية لتلك البسائط وهذا هو الأصح. (شبر، ٥٧، ٤)

### مركز الفلك

- مركز الفلك موضوع لأن يعرض له أوضاع لا نهاية لها، وتختلف نسبة بحسب تغير تلك الأوضاع، والأوضاع التي لا نهاية لها لا يصح وجودها بالفعل لأنها غير متخصصة، وكل وضع من الأوضاع التي يتحرك عليها الفلك، يجب أن يتعين ويتخصص حتى يصح وجود الحركة ولا

فصار ذلك سبباً للمرضين المذكورين. (قنط، ١٠١، ١٥)

### مرض يسير

- لَا تُخَوِّرُ الْمَرَضَ الْيَسِيرَ فَإِنَّهُ كَالنَّارِ تُضَيِّحُ وَهِيَ ذَاتُ ضِرَامٍ وَإِذَا تَغَيَّرَ مِنْكَ حَالٌ خَارِجٌ فَاحْتَلْ لِزَجْعِهِ حُلَّ عَقْدٍ نِظَامٍ (دسن، ٤٩، ١٣)

### مركب

- المركب ليس هو المقسم. (شسف، ٨٤، ١٢)

### مركب الجوهر

- كل مركب الجوهر مما بالفعل وبالقوة فهو غير بسيط، والبسيط الحق واحد. فإما في الهيات فلا شك أن ما يتكرر عليه الهيات غير بسيط. (رمر، ٤، ٦)

### مركبات

- الصورة دائماً جزء من الماهية في المركبات، وكل بسيط فإن صورته أيضاً ذاته لأنه لا تركيب فيه. وأما المركبات فلا صورتها ذاتها ولا ماهيتها ذاتها، أما الصورة فظاهر أنها جزء منها، وأما الماهية فهي ما بها هي ما هي، وإنما هي ما هي بكون الصورة مقارنة للمادة، وهو أزيد من معنى الصورة. (شفأ، ٢٤٥، ٧)

- المركبات قد تستحيل ما كان من هذا النوع إلى نوع آخر. كالحنطة تستحيل دماً، والدم يستحيل عظماً ودماغاً وغير ذلك.

حاذى الفقرة الرابعة من فغار الصلب المنسوبة إلى الصدر تنحى يسيرًا إلى اليمين توسيعًا لمكان العرق الآتي من القلب، ثم ينحدر على الفقرات الثمان الباقية حتى إذا وافى الحجاب ارتبط به بربط بشيله يسيرًا لتلا يضغط ما يمر فيه العرق الكبير،

وليكون نزول العصب معه على تعريج يؤمنه آفة الامتداد المستقيم عند ثقل يصيب المعدة. ثم يستعرض بعد النفوذ في الحجاب، وينسط متوسّعًا فمًا للمعدة، وبعد المريء جرم المعدة المنفصّل.

وخلفت بطانة المريء أوسع وأثنى من الأمعاء لأنه منفذ للأصلب، وبطانة المعدة متوسطة وأليناها عند قعر المعدة، ثم هي في المعاء ألين. وإنما ألبس باطنه غشاء ممتدًا إلى آخر المعدة من الغشاء المجلّل للقم ليكون الجذب متّصلًا، ويعين على إشالة الحنجرة إلى فوق عند الازدرد بامتداد المريء إلى أسفل. والمريء إذا حققت، كان جزءًا من المعدة. (شحن، ٢٩٢، ٥)

- أما المريء، فهو مؤلف من لحم وطبقات غشائية تستبطنه مطاولة الليف، ليسهل بها الجذب في الازدرد. (نقط، ٢، ١٢٣٣، ٤)  
- إن المريء جزء من المعدة يشع إليها بالتدريج، وطبقتاه كطبقتي المعدة، أدخلهما أشبه بالأغشية وإلى الطول، وأخرجهما لحمي غليظ عرضي الليف أكثر لحمية مما للمعدة، لكثته منه في وضعه واتّصاله. (نقط، ٢، ١٢٣٣، ١٩)

- إن جوهر المريء أشبه بالعضل، وجوهر

يتخصّص وجودها في الأعيان فيجب أن يكون في نفس المحرك. وأيضًا فإن هذه الأوضاع تتعين بعد الحركة. فإذا يجب أن يكون تعينها في نفس المحرك لا في الأعيان. (كتع، ٣٦٣، ١)

### مرهم الزنجار

- مرهم الزنجار: ينفع للقروح العتيقة، وتأكل اللحم الزائد. (نقط، ٣، ٢٤٢٠، ٧)

### مرهم الفلقديس

- مرهم الفلقديس: الذي يسمّيه جالينوس فوينفي، ينفع من الطاعون، ويدمل القروح العسرة الاندمال والدموية، وينفع الحصر والكسر والرض، وجميع الأورام. (نقط، ٣، ٢٤٢٠، ١٢)

### مريء

- تحت الدماغ من الأعضاء الباطنة المريء، وقصة الرئة. أما المريء فيؤدّي الغذاء إلى المعدة، وأما قصة الرئة فتؤدّي النسيم إلى الرئة والقلب، ورأسها الحنجرة، وهو بإزاء المنخر. (شحن، ٢٣، ١٦)

- أما المريء فهو مؤلف من لحم وطبقات غشائية تستبطنه مطاولة الليف ليسهل الجذب للازدرد. فإنك تعلم أن الجذب بالليف المطاول، ويعملوه غشاء من ليف مستعرض للدفع إلى تحت. فإنك تعلم أن الدفع بالليف المستعرض وفيه لحمية ظاهرة، وموضعه على الفقار الذي في العنق على الاستقامة، وفي حرز ووقاية، وينحدر معه زوج عصب من الدماغ، وإذا

المعدة أشبه بالعصب، وينخرط جزء من المعدة من لدن يتصل بها المريء، ويلقى الحجاب ويتسع من أسفل لأن المستقر للطعام في أسفل، فيجب أن يكون أوسع، وجعل مستديرًا لما تعلم فيه من المنفعة مسطحًا من ورائه ليحسن لقاءه الصلب. وهو من طبقتين داخلتهما طولية الليف لما تعلم من حاجة الجذب، ولذلك تتعاصر المعدة عند الازدراء، وترتفع الحنجرة والخارجة مستعرضة الليف لما تعلم من حاجة إلى الدفع، وإنما جعل الليف الدافع خارجًا لأن الجذب أول أفعالها وأقربها. (قنط، ٢، ١٢٣٤، ٣)

مزاج  
- أمّا المزاج فمُؤَوِّهٌ أَرْبَعُ  
بُفْرِدُهَا الْحَكِيمُ أَوْ يُجْمَعُ  
مِنْ سَخْنٍ وَبَارِدٍ وَيَابِسٍ  
وَلَيِّنٍ يَنَالُ جِسْمَ اللَّامِسِ  
(أجط، ١٣، ٣)

- قال (الشيخ أبو الفرج بن الطيب): إن المزاج معدّ، والمعدّ هو موجب الاستعداد ومفوضية، أو مخصوص الاستعداد ومعدّه. (روح، ٦٧، ١٠)

- إن المزاج هو كَيْفِيَّةٌ تحصل من تفاعل كَيْفِيَّاتٍ متضادة في أجسام متجاورة. (شسط، ٣٦، ١١)

- اعلم أن المزاج على نوعين: مزاج أول، ومزاج ثانٍ. فالمزاج الأول هو أول مزاج يحدث عن العناصر. والمزاج الثاني هو المزاج الذي يحدث عن أشياء لها في

أنفسها مزاج، كمثل مزاج الأدوية المرغبة، ومزاج الترياق. فإن لكل دواء مفرد من أدوية الترياق مزاجًا يخصه. ثم إذا اختلطت وتركت، حتى تتخمر به، ويتحد لها مزاج، حصل مزاج ثانٍ. وهذا المزاج الثاني ليس إنما يكون كله عن الصناعة، بل قد يكون عن الطبيعة أيضًا، فإن اللبن بالحقيقة ممتزج عن مائية وجينية وسمنية، وكل واحد من هذه الثلاثة غير بسيط في الطبع، بل هو أيضًا ممتزج وله مزاج يخصه. لكن هذا المزاج الثاني في اللبن هو من فعل الطبيعة لا من فعل الصناعة، فهو بخلاف الترياق. والمزاج الثاني قد يكون على وجهين: إما مزاج قوي، وإما مزاج سلس. والمزاج القوي مثل أن يكون كل واحد من البسيطين اتحد بالآخر اتحادًا يعسر تفريقه، ولو على حرارة النار، مثل جرم الذهب، فإن المزاج بين رطبه ويابسه قد بلغ مبلغًا نعجز النارية عن التفريق بينهما، بل إذا سيلت المائية لتصعدها الحرارة، تشبّت بجميع أجزائها أجزاء الأرضية، فلم تقدر على تصعيدها وتحليلها لإرساب الأرضية إياها، كما تقدر على مثله في الخشب، بل في الرصاص والأتك. فإذا كان المزاج ما استحكامه هذا الاستحكام، فلا يبعد أن يكون من المزاج الثاني ما تعجز الحرارة الغريزية التي فينا عن تفريق بسانطه. وما كان هكذا فهو المزاج الموثق. فإن كان معتدلًا بقي في جميع البدن إلى أن يحيل الحر صورته ويفسده معتدلًا فيحدثه معتدلًا. وما كان

لغيره. (شحن، ١٩٢، ٥)

- أقول (ابن سينا): المزاج كيفية حاصلة من تفاعل الكيفيات المتضادات إذا وقعت على حدّ ما، ووجودها في عناصر متصرفة الأجزاء ليماس أكثر كل واحد منها أكثر الآخر. إذا تفاعلت بقواها بعضها في بعض حدث عن جملتها كيفية متشابهة في جميعها هي المزاج. والقوى الأولية في الأركان المذكورة أربع هي: الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة. وبين أن المزاجات في الأجسام الكائنة الفاسدة إنما تكون عنها. (قنط، ١٩، ٥)

- إن المزاج إذا حصل في المركّب هيّاه لقبول القوى والكيفيات التي من شأنها أن تكون له بعد المزاج. (قنط، ١، ٣٤١، ٦)

- إعلم أن المزاج على نوعين: مزاج أول هو أول مزاج يحدث عن العناصر. والمزاج الثاني هو المزاج الذي يحدث عن أشياء لها في أنفسها مزاج، كمثل مزاج الأدوية المركّبة، ومزاج الترياق، فإن لكل دواء مفرد من أدوية الترياق مزاجاً يخصّه، ثم إذا اختلطت وتركّبت حتى تتحد ويحصل لها مزاج، حصل مزاج ثانٍ. وهذا المزاج الثاني، ليس إنما يكون كله عن الصناعة، بل قد يكون عن الطبيعة أيضاً، فإن اللبن يمتزج بالحقيقة عن مائة وجبنة وسمنية، وكل واحد من هذه الثلاثة غير بسيط في الطبع، بل هو أيضاً ممتزج وله مزاج يخصّه. وهذا المزاج الثاني هو من فعل الطبيعة لا من فعل الصناعة. (قنط، ١٢، ٣٤١)

مائلاً إلى غلبة، بقي في البدن على غلبته إلى أن تفسد صورته؛ وبالجمله إنما يصدر عنه فعل واحد. وأما إذا لم يكن المزاج موثقاً، بل رخواً سلساً مجيباً إلى الانفصال، فقد يجوز أن يفترق عند فعل طبيعتنا فيه، وتتزايد بساخطه، التي لها المزاج الأول بعضها عن بعض، وتكون مختلفة القوى، فيفعل بعضها فعلاً ويفعل الآخر ضده. (شنب، ٣٤، ٩)

- إن المزاج كيفية تحدث من تفاعل كيفيات متضادة موجودة في عناصر متصرفة الأجزاء لتمام أكثر كل واحد منها أكثر الأجزاء، إذا تفاعلت بقواها بعضها في بعض حدث عن جملتها كيفية متشابهة في جميعها هي المزاج. وقد علمت أصناف المزاج المعتدل والخارج عن الاعتدال، وعلمت المعتدل مطلقاً والمعتدل بحسب حيوان حيوان. ويجب أن تعلم أن المعتدل الذي يستعمله الأطباء في مباحثهم، فإنه ليس مشتقاً من التعادل الذي هو التوازن بالسوية، بل كأنه مشتق من العدل في القسمة، وهو أن يكون قد توفّر على الممتزج بدناً كان بتمامه، أو عضواً خفص من العناصر بكمياتها وكيفياتها على القسط الذي ينبغي أن يكون له في مزاج نوعه مثلاً في إنسانيته، حتى يكون، وإن كان ليس بالحقيقة اشتقاقه من ذلك على أعدل قسمة ونسبة تجب له. لكنه قد يعرض أن تكون هذه القسمة التي تتوفّر على جملة الإنسان المعتدل، قريباً جداً من المعتدل الحقيقي الأول، وكأنه ليس ذلك

- كلما أمعن المزاج في جنبه للوسط ازداد الممتزج قبولاً لزيادة كمال من معنى الحياة. وإذا اعتدل جداً، حتى تكافأت الأضداد فيه، وتباطلت على السوية، استعدّ الممتزج لاستكمال الحياة النطقية، المشاكلة للحياة السماوية. وهذا الاستعداد هو في الروح الإنساني. (كاف، ٢٢٦، ١)
- لو كان المزاج هو النفس، لكان يجب أن يكون المزاج موجوداً قبل المزاج، إذا كان هو الغاية المحركة للعناصر إلى الامتزاج. (كتع، ٨٧، ٩)
- يجب أن يُعلم أن المزاج كيفية واحدة وافقة على حدّ، ليس المزاج مجموع كميّات كل واحد منها له حكم في نفسه ويصدر عنه فعل في نفسه، فإن القوى إذا كانت على هذه الصفة لم يُسمَّ مجموعها مزاجاً، فالمزاج برد أو حرّ أو يّس أو رطوبة على حدّ يجب عنه في موضوعات فعله الفعل الذي يُنسب إليه مقتصرًا فيه. والحرارة الغريزية آلة من آلات النفس في أن تُفرّق الغذاء وتُضيّجه. وأما إحالته إلى المشاكلة فليس من أفعال الحرارة بوجه. (كعب، ١٣٦، ١٩)
- المزاج حدّ وسط أو قريب من الوسط بين الكميّات الأولى، هو واحد أو مركّب من واحدین أحدهما الفاعل، والآخر المفعول، وقد صيّر التركيب كشيء واحد. فإما أن يصدر عنه الفعل من حيث صار كشيء واحد، وإما أن يصدر عن كل واحد منهما فعل يخضّه على نمط واحد. (كعب، ١٤١، ٥)
- فاعل المزاج المحرك فقط إلى المزاج ليس هو الحافظ بل الخادم؛ وأما الموجب للمزاج الحافظ للممتزجات حتى يرتقي بالفعل والانفعال إلى الاستقرار مزاجاً فهو المستخدم للمحركات، وإنما يجمع المحركات لتفاعل بعد الاجتماع فيتولد المزاج، وإنما يشبهها مثبت لتفاعل وتنفي عنه الأضداد إن قوي. (كعب، ١٤٢، ٢٣)
- الذي يعيد المزاج عند فساده إلى الحالة الأصلية هو غير المزاج، فإن المزاج بذاته لا يقتضي حالة دون حالة، إن لم يكن مؤتم به. وبقيت الشبهة في أمر الثابت في الحيوانات إن صحّ أن المزاج يتغيّر ويعود إلى الحالة الأولى ولا تبدّل القوة في الحاليتين. (كعب، ١٥٧، ١٤)
- مسألة في المزاج: قال المتشكك: لعل المزاج واسطة وقوة للنفس بها تفعل أفعالها. جوابه: يجب أن تعلم أن المزاج معيّن، إلّا أنه ليس هو الفاعل القريب المتوسط بين النفس والبدن أو نفس النفس، وذلك لأن موجب أمزجة الحيوان، أو موجب موجب أمزجة الحيوان حركة أو سكون متعين يطراً عليه تحريك مخالف له قاصر إياه مؤذ له، فهو عن مبدأ آخر، لا سيّما والتنازع ثابت عند تحريك النفس ولو كان اللبس بتوسط المزاج. ومن المعلوم أن صحة المتوسط شرط في تمام الفعل، والمزاج الصحيح لا يحسن إلّا بأن يستحيل، فلذلك لا يحسن بالمثل، فتكون إذاً الآلة مزاجاً مستحيلًا عن الصحة. ثم إنّ المدرك الأول هو

علامات الحار اليابس في جميع ذلك.  
(قنط، ٢، ١٣٣١، ٢٤)

### مزاج بارد طبيعي

- المزاج البارد الطبيعي: علامته أصداد تلك  
العلامات (المزاج الحار الطبيعي)، وبرودة  
القلب تقهر حرارة الكبد دون قهر حره  
لبردها، ولأن دم صاحب هذا المزاج رقيق  
مائي، وقوته ضعيفة، فكثيراً ما تعرض فيه  
الحميات. (قنط، ٢، ١٣٣١، ٨)

### مزاج بارد يابس طبيعي

- المزاج البارد اليابس الطبيعي: يدلّ عليه  
قلّة الدم، وقلّة حرارة الدم والبدن، وضيق  
العروق وخفاؤها وصلاتها، وقلّة الشعر  
في المراق، ويس جميع البدن. (قنط، ٢،  
١٣٣١، ٢٢)

### مزاج حار رطب طبيعي

- المزاج الحار الرطب الطبيعي: يدلّ عليه  
غزارة الدم جدّاً، وحسن قوامه، وسعة  
الأوردة جدّاً مع اللين، وكون اللون أحمر  
بلا صفرة، والشعر الكثير في الشراسيف  
دون الذي في الحار اليابس، وليس في  
كثافته، وجعودته، ونعومة البدن لحرارته  
ورطوبته. وإن كانت الحرارة غالبة بقي  
البدن صحيحاً، وإن كانت الرطوبة أغلب،  
أسرع إليه أمراض العفونة. (قنط، ٢،  
١٣٣١، ١٨)

### مزاج حار طبيعي

- المزاج الحار الطبيعي، علامته سعة

الأثر الذي يحصل في الآلة، وهو نفس  
هذا المزاج، فيكون المزاج إنما يدرك  
نفسه، وكان لا يدرك مثله فضلاً عن  
نفسه، فالمدرك غير المزاج، بل هو  
المدرك الطارئ. (كمب، ٢٢٣، ٧)

### مزاج الأعضاء

- في مزاج الأعضاء: أحرّ ما في البدن  
الروح، والقلب الذي هو منشؤها، ثم الدم  
فإنه وإن سلّم الأطباء أنه متولّد في الكبد،  
فهو لا اتصاله بالقلب يستفيد من الحرارة ما  
ليس للكبد، ثم الكبد، ثم اللحم لأنه كنز  
جامد ويقصر عن الدم بما يخالطه من ليف  
العصب البارد، ثم طبقات العروق  
الضواري لا بجواهرها العvisية، بل لما  
تقبله من تسخين الدم والروح الذي فيها،  
ثم طبقات العروق السواكن لأجل الدم  
وحده، ثم جلدة الكفّ المعتدلة. وأبرد ما  
في البدن البلغم، ثم الشحم، ثم السمين،  
ثم الشعر، ثم العظم، ثم الغضروف، ثم  
الرباط، ثم الوتر، ثم الغشاء، ثم  
العصب، ثم النخاع، ثم الدماغ، ثم  
الجلد. وأما أرتب ما في البدن فالبلغم،  
ثم الدم، ثم السمين والشحم، ثم الدماغ،  
ثم النخاع، ثم الرئة، ثم الكبد، ثم  
الطحال، ثم الكليتان، ثم العضل، ثم  
الجلد. هذا هو الترتيب الذي رتبّه الطبيب  
الفاضل (جالينوس). (شحن، ١٩٨، ٣)

### مزاج بارد رطب

- المزاج البارد الرطب: علامته ضدّ



من اجتماع الأجزاء. والأمر الأكثرى على خلاف ذلك، بل تلك الهيئة محفوظة، والفاعل بالطبع البسيط يفعل في المنفصل البسيط فعلاً غير مختلف. (كمب، ١٤٠، ١٩)

### مزاج رطب طبيعي

- المزاج الرطب الطبيعي: علامته ضد تلك العلامات (المزاج اليابس الطبيعي)، والقلب يبيوسه ربما تدارك رطوبة الكبد قليلاً جداً، لكن رطوبتها تقهر ييوسه القلب قهراً قوياً. (قنط، ٢، ١٣٣١، ١٣)

### مزاج الصبيان

- الصبيان أعني من الطفولة إلى الحداثة مزاجهم في الحرارة كالمعتدل، وفي الرطوبة كالزائد؛ ثم بين الطبيعيين وبين الأطباء الأقدمين اختلاف في حرارتي الصبي والشباب، فبعضهم يرى أن حرارة الصبي أشد، ولذلك ينمو أكثر وتكون أفعاله الطبيعية من الشهوة والهضم أكثر وأدوم، ولأن الحرارة الغريزية المستفادة فيهم من النبي أشد اجتماعاً وأحدث. وبعضهم يرى أن الحرارة الغريزية في الشبان أقوى بكثير، لأن دمهم أكثر وأمتن. ولذلك يصيبهم الرعاف أشد وأكثر، ولأن مزاجهم إلى الصفراء أميل، ومزاج الصبيان إلى البغيم أميل، ولأنهم أقوى حركات، والحركة بالحرارة، وهم أقوى استمراء وهضمًا وذلك بالحرارة. وأما الشهوة التي تكثر للصبيان فليست

الأوردة، وظهورها، وسخونة الدم والبدن، إن لم يقاومه القلب، فإن حرارة القلب تغلب برودة الكبد قهراً قوياً، وكثرة تولد الصفراء في منتهى الشباب، والسوداء بعده، وكثرة الشعر في الشراسيف، وقوة الشهوة للطعام والشراب. (قنط، ٢، ١٣٣١، ٥)

### مزاج حار يابس طبيعي

- المزاج الحار اليابس الطبيعي: علامته غلظ دم، وكثرة شعر أسود عند الشراسيف، وسعة أوردة مع امتلاء، وصلابة، وكثرة تولد الصفراء والسوداء في آخر الشباب، وحرارة البدن، وصلابته إن لم يخالف القلب. (قنط، ٢، ١٣٣١، ١٥)

### مزاج الرحم

- مزاج الرحم كيفية واحدة قد تقرّر عليها الفعل والانفعال، والنبي لا يخلو إما أن يكون بسيطاً لا اختلاف فيه أو يكون فيه اختلاف. فإن كان بسيطاً ويفعل فيه واحد بسيط، وجب أن يشابه الفعل والانفعال، ولكنه غير متشابه بل عضو قلب وعضو كبد وإن كان مختلفاً. ووحدها بسبب الاتفاق في الرطوبة السيالة، فيجب أن تتبع هيات وضع الجنين في رحمها هيات اتفاق انصباب تلك المختلفة وانصباب هيات الرطوبات عن القوة الزراقة مختلفة، لا سيما إن لم يكن إلا المزاج فاعلاً، والمزاج يفعل تحريكاً إلى جهة واحدة، والزرق يفعله إلى جهة واحدة على ما يتفق

من الأمور الواهبة للنفس؛ ومثال الثالث ما يقال إن المزاج الحارّ يتبعه خلق الغضب يعني إن المزاج المستعدّ لقبول نفس الحيوانية وفيها القوة الغضبية إذا أراد سخونة عرض منه معونة للقوة الغضبية. (روح، ٦٦، ٢١)

تكون بالحرارة، بل بالبرودة، ولهذا ما تحدث لهم الشهوة الكلية في أكثر الأمر من البرودة. والدليل على أن هؤلاء أشدّ استمراء أنهم لا يصيبهم من التهوّع والقيء والتخمة ما يعرض للصبّيان لسوء الهضم. (شحن، ٢٠١، ١)

### مزاج مع مادة

- اعلم أن المزاج مع المادة قد يكون على وجهين؛ وذلك لأن العضو قد يكون تارة متّفقاً في المادة مبتلاً بها، وتارة قد يكون محبساً للمادة في مجاريه وبطونه؛ فهذا هو القول في المزاج. (شحن، ١٩٧، ١٥)

### مزاج معتدل

- (المزاج المعتدل ثمانية أوجه): القسم الأوّل هو الاعتدال الذي للإنسان بالقياس إلى سائر الكائنات، وهو شيء له عرض وليس منحصرًا في حدّ، وليس ذلك أيضًا كيف اتّفق بل له في الإفراط والتفريط حدّان، إذا خرج عنهما بطل المزاج عن أن يكون مزاج إنسان. وأما الثاني فهو الوساطة بين طرفي هذا المزاج العريض، ويوجد في شخص في غاية الاعتدال من صنف في غاية الاعتدال في السنّ الذي يبلغ فيه النشوء غاية النموّ، ... وأما القسم الثالث فهو أضيق عرضًا من القسم الأوّل، أعني من الاعتدال النوعي، إلا أن له عرضًا صالحًا وهو المزاج الصالح لأمّة من الأمم بحسب القياس إلى إقليم من الأقاليم، وهواء من الأهوية ... وأما

### مزاج غير معتدل

- (مزاج غير معتدل): وقد علمت أنها ثمانية (اعتبارات)، وكل واحد من هذه الأمزجة الثمانية لا يخلو: إما أن يكون بلا مادة وهو أن يغلب ذلك المزاج في البدن كيفية وحدها من غير أن يكون، إنما يكتفّ البدن بها لتنفوذ خلط فيه متكيّف به، يغيّر البدن إليه مثل حرارة المدقوق وبرودة المتلوج. وإما أن يكون مع مادة، وهو أن يكون البدن إنما يكتفّ بكيفية ذلك المزاج لمجاورة خلط نافذ فيه غالب عليه تلك الكيفية، مثل تبرّد الجسم الإنساني بسبب بلغم زجاجي أو تسخنه بسبب صفراء كراثي. (شحن، ١٩٧، ٨)

### مزاج مخصوص

- إن المزاج المخصوص إذا وافق صورة طارئة على المزاج كان فعل المرگّب وانفعاله على نوع مخصوص. مثال الأوّل أن يقال إن المزاج الحارّ يوجب مثلاً اليسر؛ والثاني أن يقال مزاج الإنسان معدّ لقبول الإنسان لا على أن المزاج يوجب النفس ويوجده فإن من ظنّ هذا فقد ظنّ خطأ بل على أنه يعدّ المادة لقبول النفس

في بعض فكان كل واحد منها يفعل بصورته، ويفعل بمادته، كالسيف يقطع بحدته ويقل ويشتمل بحديده. ويفعل كل واحد منهما في ضده في النوع الشبه له في الجنس المشارك في قوة مادته. وهذا الانفعال لا يزال يستمر إلى أحد أمرين: إما أن يغلب بعضها بعضاً، فيحيله إلى جوهره، فيكون كوناً في نوع الغالب وفاسداً للمغلوب. وإما أن لا يبلغ الأمر بأحدهما أن يغلب على الآخر حتى يحيل جوهره؛ بل يحيل كيفيته إلى حدٍ ليستقر الفعل والانفعال عليه، ويحدث كيفية متشابهة فيها تُسمى المزاج، وهذا الاجتماع يسمى الامتزاج. (شكف، ١٢٧، ١)

### مزاج يابس طبيعي

- المزاج اليابس الطبيعي: علامته قلة الدم، وغلظه، وصلابة الأوردة، ويس جميع البدن، وتخن الشعر، وجعودته، والقلب برطوبته لا يتدارك يبوسة الكبد تداركاً يعتد به، بل لا يقهرها قهراً أصلاً، لكن يبوسة الكبد تقهر رطوبة القلب جداً، وحرارة القلب تقهر رطوبة الكبد قهراً بالغا. (قنط، ١٣٣١، ١٠)

### مزلق

- المزلق: هو الدواء الذي يبل سطح جسم محتبس في مجرى، فيبرئه (أي يخلصه) عما احتبس فيه، ثم يتحرك ذلك الجسم بثقله الطبيعي، فيكون محرّكاً له بالعرض.

القسم الرابع فهو الوساطة بين طرفي عرض مزاج الإقليم، وهو أعدل أمزجة ذلك الصنف. وأما القسم الخامس فهو أضيق من القسم الأول والثالث، وهو المزاج الذي يجب أن يكون لشخص معين حتى يكون موجوداً حياً صحيحاً، وله أيضاً عرض يحده طرفاً إفراط وتفریط. ويجب أن تعلم أن كل شخص يستحق مزاجاً يخصه يندر، أو لا يمكن أن يشاركه فيه الآخر. وأما القسم السادس فهو الوساطة بين هذين الحدين أيضاً، وهو المزاج الذي إذا حصل للشخص كان على أفضل ما ينبغي له أن يكون عليه. وأما القسم السابع فهو المزاج الذي يجب أن يكون لنوع كل عضو من الأعضاء يخالف به غيره، فإن الاعتدال الذي للعظم هو أن يكون اليابس فيه أكثر، وللدماغ أن يكون الرطب فيه أكثر، وللقلب أن يكون الحار فيه أكثر، وللعصب أن يكون البارد فيه أكثر، ولهذا المزاج أيضاً عرض يحده طرفاً إفراط وتفریط هو دون العروض المذكورة في الأمزجة المتقدمة. وأما القسم الثامن فهو الذي يخص كل عضو من الاعتدال حتى يكون العضو على أحسن ما يكون له في مزاجه، فهو الوساطة بين هذين الحدين وهو المزاج الذي إذا حصل للعضو كان على أفضل ما ينبغي له أن يكون عليه. (قنط، ٢٠، ٨)

### مزاج وامتزاج

- الأجسام العنصرية إذا تلاقت فعل بعضها

هل النفس جوهر أم لا لأننا إنما نكون حينئذٍ قد عرفنا من النفس الاسم وفعلاً ما ولم نعرف بعد ذاتها فالموضوع بالحقيقة عارض ذاتي للنفس وهو الفاعل لذلك الفعل كالمحرك والمدرك، مثل الأبيض للثلج. والمطلوب جنس للمعروض له وهو غير مقوم لماهية ذلك العارض تقويم المحمولات الذاتية. والحالة الثانية أن يكون البرهان ليس يراد به التصديق مع العلة أعني الآن واللم معاً بل العلة وحدها، مثل أنه إذا كنا نعلم أن الإنسان جوهر ويكون الجوهر ليس له أولياً فنريد أن نعلم العلة فنقول لأنه جسم، ولكن الذاتي بالمعنى الثاني هو المطلوب في المسائل البرهانية. (كج، ٧٠، ٢٢)

### مسائل ومبادئ

- المسائل متميزة عن المبادئ. (شبر، ١٣٥، ١)

### مساكن

- قد علمت أن المساكن تختلف أحوالها في الأبدان بسبب ارتفاعها وانخفاضها في أنفسها ولحال ما يجاورها من ذلك، ومن الجبال، ولحال تربتها هل هي طينة أو نزة أو حمأة أو بها قوة معدن، ولحال كثرة المياه وقلتها، ولحال ما يجاورها من مثل الأشجار والمعادن والمقابر والجيف ونحوها. (قنط، ١٢٤، ١٨)

### مساكن باردة

- المساكن الباردة أهلها أقوى وأشجع

وهو مثل الإجااص واللعبات. (كأق، ٢٥٦، ٨)

### مسائل

- المسائل هي القضايا التي محمولاتها عوارض ذاتية لهذا الموضوع أو لأنواعها أو عوارضها، وهي مشكوك فيها، فيبين حالها في ذلك العلم. (شبر، ٩٨، ١٧)

- المبادئ: منها البرهان، والمسائل: لها البرهان، والموضوعات: عليها البرهان. (شبر، ٩٨، ١٩)

### مسائل برهانية

- أما المسائل البرهانية فهي القضايا الخاصة بعلم علم المشكوك فيها المطلوب برهانها وموضوعاتها - أما موضوع العلم نفسه كقولنا كل مقدار إما مشارك وإما مابين. وأما موضوعه مع عرض ذاتي له كقولنا كل مقدار وسط في النسبة فهو ضلع ما يحيط به الطرفان. وأما نوع من موضوعه مثل قولك إن كل خط يمكن أن ينقسم بنصفين. وأما نوع من موضوعه مع عرض كقولنا كل خط قام على خط فإن الزاويتين كذا. وأما عرض ذاتي له مثل قولنا كل مثلث فإن زواياه كذا. وأما المحمول فلا يجوز أن يكون للموضوع ذاتياً بمعنى الداخلي في حد الموضوع لأن وجود هذا للموضوع يبين بنفسه، اللهم إلا في حالين: أحدهما أن يكون الموضوع متخيلاً بعد وإنما يُعرف بأمور خارجة عنه، أو بالاسم فقط وذاته لم تتحقق بعد، مثل طلبنا أنه

شرطية. (شبر، ١٠١، ١)

- المسألة من حيث هي مسألة لا تكون جزء قياس، ولكن تكون أصلاً يبنى عليه القياس. وإذا صارت مقدمة، كان منها القياس، لأنها جزء قياس. (شجد، ١٥، ٥٣)

### مسألة امتحانية

- المسئلة الامتحانية فإنها من وجو علمية، ومن وجو ليست علمية: فإنها علمية من جهة أن مبادئها مناسبة، وليست علمية من جهة أن الغرض منها ليس إثبات علم، ولذلك إذا حُفقت لم تكن مسألة علمية برهانية مطلقة، بل المسائل العلمية المطلقة محدودة. (شبر، ١٣٣، ٢٢)

### مسألة بسيطة

- كل مسألة بسيطة فهي منقسمة إلى محمول وموضوع. (شبر، ١٠١، ٢)

### مسألة جدلية

- المسألة الجدلية بالحقيقة مسألة عن مقدمة، والمسائل الجدلية بهذا السؤال هو سائل جدلي، لأنّ هذا السؤال هو الذي يدخل في نفس الجدول، وبه يتم فعل الجدول. (شجد، ٣٠، ٢)

### مسألة علمية

- يقال «مسئلة علمية» على وجهين: أحدهما يقع في التعليم والتعلم وهو أحد طرفي النقيض المعلوم أنّه هو الحق وأنّه لا يتعداه المجيب أو المخاطب، وإنّما يسأل

وأحسن مضماً كما علمت. فإن كانت رطبة، كان أهلها لحيمين شحيمين غائري العروق جافي المفاصل غضين يقّين. (قنطا، ١٢٥، ٤)

### مساكن حارة

- المساكن الحارة مودة مفلفة للشعور مضعفة للهضم، وإذا كثر فيها التحليل جداً وقّلت الرطوبات أسرع الهرم إلى أهلها، كما في الحشة فإن أهلها يهرمون من بلادهم في ثلاثين سنة وقلوبهم خائفة لتحلّل الروح جداً. والمساكن الحارة أهلها ألين أبداناً. (قنطا، ١٢٤، ٢٥)

### مساكن رطبة

- المساكن الرطبة أهلها حسنو السحنات لئلو الجلود يسرع إليها الاسترخاء في رياضاتهم، ولا يسخن صيفهم شديداً ولا يبرد شتاؤهم شديداً، وتكثر فيهم الحميات المزمنة والإسهال ونزف الدم من الحيض والبواسير، وتكثر البواسير وتكثر القروح والعفن والقلاع ويكثر فيهم الصرع. (قنطا، ١٢٥، ٧)

### مساكن يابسة

- المساكن اليابسة يعرض لأصحابها أن تيس أمزجتهم وتفحل جلودهم وتشقّق ويسبق إلى أدمغتهم اليبس، ويكون صيفهم حاراً وشتاؤهم بارداً. (قنطا، ١٢٥، ١١)

### مسألة

- المسألة إما بسيطة حَمَلِيّة، وإما مركّبة

يقصر. فالمطابقة التي لا يوجد فيها اختلاف الحدود تسمى مساواة؛ فإن اختلفت الحدود لم تكن مساواة. (شمق، ١٩، ١٤٢)

- المساواة ... هي موافقة في الكمية. (شمق، ١١، ١٦١)

- المساواة فإنها إضافة في كمية، ونسبة إلى كمية. (شجد، ٦، ٢٦٣)

### مستبصر

- المستبصر بهداية القديس في شجون الإيثار، وقد عرف اللذة الحق، وولى وجهه سمتها، مسترحمًا على هذا المأخوذ عن رشدته إلى ضده. (أشت، ٤، ٧٦)

### مستدير ومستقيم

- المستدير يخالف المستقيم في النوع لا بالشخص، فإن أشخاص النوع الواحد تختلف بموضوعاتها أو بأعراض تقارنها: أولية أو ليست بأولية؛ ومقارنة المستقيم للمستدير ليست كذلك، فإن هذه المقارنة قد توجد بين مستقيمين وبين مستديرين، وليس بعرضين كيف اتفق، فإنهما يلحقان الخط لحوقًا أوليًا. فإما أن يكونا فصلين أو عرضين أوليين. فإن كانا فصلين فقد نُوعَا؛ وإن كانا عرضين أوليين، فإما أن يكونا لازمين فيستوي فيه أشخاص النوع فيكون دليلًا على الفصل؛ ولا يجوز أن يكونا غير لازمين لأن ما يكون غير لازم لا يستوي فيه أشخاص النوع. (كمب، ١٧٢، ٢٣)

للتقرير والتعديد لا على سبيل المسائل الجدلية؛ والثانية في المخاطبات الإمتحانية التي تكون في العلوم ولا يبالى فيها بتسليم أي طرفي النقيض كان. (شبر، ١٩، ١٣٣)

### مسألة قضية

- إن المسألة قضية. (شجد، ١٧، ٥٣)

### مسألة منظرية

- المسئلة المنظرية إما أن تكون منظرية خاصة يبين فيها، وإما أن تكون هندسية وهي مبدأ لعلم المناظر فإن مبادئه من الهندسة فتكون مسائل هندسية هي مبادئ منظرية، ومن وجه مسائل هندسية. (شبر، ٦، ١٣٤)

### مسألة هندسية

- المسئلة الهندسية مثلًا إنما هي: إما عن مقدمة صحت وبانت بالطرق الهندسية ويُراد أن يُبان بها غيرها فتكون عن مبدأ خاص بالمطلوب؛ وإما عن مبدأ عام للمسائل الهندسية خاص بالهندسة تبيين به المطالب الهندسية ولا يبين هو في الهندسة. (شبر، ٣، ١٣٤)

### مساواة

- المساواة هي الحالة التي تكون عند توهمك تطبيق أبعاد المتصل أو أحاد المنفصل بعينها على بعض مارة في تزئيدها، فلا تجد أحد المطبقين يحصل عند حد لم يحصل الآخر عند ذلك الحد. وغير المساواة أن يجاوز أحدهما أو

## مستقرى ومجرب

- الفرق بين المستقرى والمجرب أن المستقرى لا يوجب كلية بشرط أو غير شرط، بل يوقع ظناً غالباً، اللهم إلا أن يؤول إلى تجربة، والمجرب يوجب كلية بالشرط المذكور. (شبر، ٤٨، ٢٠)

## مسخّنات

- المسخّنات أصناف مثل الغذاء المعتدل في المقدار والحركة المعتدلة، ويدخل فيها الرياضات المعتدلة وكذلك المعتدل والغمز المعتدل ووضع المحاجم بغير شرط، فإن الذي يكون مع شرط يیزد بالاستفراغ، وأيضاً الحركة التي هي إلى الشدة والكثرة قليلاً ليس بالمفرط، والغذاء الحار والدواء الحار والحمام المعتدل على ما عرف من تسخينه بهوائه، والصناعة المسخّنة وملاقاة المسخّنات الغير المفرطة، كالأهوية والأضمة والسهر المعتدل، والنوم المعتدل على الشرط المذكور، والغضب على كل حال، والهم إذا لم يفرط، فأما إذا أفرط فيیزد الفرح المعتدل. وأيضاً العفونة، وخاصيتها أحداث حرارة غريبة لا غير وفعلها هو التسخين المطلق وهو غير الإحراق، لأن التسخين دون الإحراق لا محالة، ويقع كثيراً ولا يعفن، وقد يحدث قبل التعفن فلأن التعفن كثيراً ما يكون بأن يبقى بعد مفارقة السبب المسخّن الخارجي سخونة خارجية فيشتعل في المادة الرطبة فيغير رطوبتها عن صلوحها لمزاج الجوهر الذي

هي فيه من غير ردّها إياها بعد إلى مزاج آخر من الأمزجة النوعية الطبيعية، فإنه قد يغير الحرارة الرطبة إلى صلوحها من مزاج إلى مزاج آخر من الأمزجة النوعية، ولا يكون ذلك تعفناً بل هضماً. وأما الإحراق فهو أن يميز الجوهر الرطب عن الجوهر اليابس تصعيذاً لذلك وترسيباً لهذا. وأما التسخين الساذج فهو أن تبقى الرطوبات كلها على طابعها النوعية، إلا أنها تصير أسخن. ومن المسخّنات التكاثر في ظاهر البدن، فإنه يسخن بحقن البخار. والتخلخل داخل البدن فإنه يسخن ييسخ ييسط البخار. ومن عادة "جالينوس" أن يحصر جميع هذه الأسباب في خمسة أجناس، الحركة غير المفرطة، وملاقاة ما يسخن لا بإفراط، والمادة الحارة، مما يتناول والتكاثر، والعفونة. (قنط، ١٤٠، ١٩)

## مسدّد

- المسدّد: هو الدواء الذي، إذا جرى وحصل في المنافذ، استعصى على القوة المحركة، فوقف عند كل مضيق، وملاً الفرجة، وذلك مثل الطين المأكول. (كاف، ٢٥٦، ١٦)

## مسطّحات ومجسّمات متشابهة

- المسطّحات والمجسّمات المتشابهة هي التي أضلاعها متناسبة. (شاه، ٢١٢، ١٦)

## مسك

- المسك: الماهية: المسك سرّة دابة كالظلي، أو هو بعينه، له نابان أيضاً

وتلك الصفات هي تقوم العقل فيعقلها. ثم الشيء الذي معقوله محدوده هو ما تكون ماهيته متقومة من الأشياء الذاتية التي توجد كلها في حده. وأما ما لا يكون محدوده معقوله فهو ما تكون ماهيته متقومة لا من الأشياء الكلية الذاتية المأخوذة في حده فحسب بل منها ومن غيرها كالأشخاص التي تدخل تحت نوع فإنها متقومة من معنى النوع ومن أعراض لازمة لا تؤخذ معه في حده. (كتع، ٢٢٩، ١١)

- الشيء المشار إليه لا يُعرف معقولاً إنما يُعرف محسوساً. والمعلوم من الأشياء الجزئية لا يكون معقولاً، بحيث يصحّ حمله على كثيرين. فإن المعقول من هذا الشخص من جهة ما هو جزئي معقوله غير محدوده من الحدّ فلا يصحّ حمله إلّا عليه، ويكون ذلك متخيلاً بالحقيقة لا معقولاً. فإذا كان المعقول معقول شيء نوعه في شخصه كان معقوله محدوده. فصحّ حمله على كثيرين وصحّ الاستناد إليه إذ هو لا يتغير، وتكون جميع عوارضه وصفاته المستندة إليه معقولة كالحال في الشمس وعوارضه وصفاته كالشعاع. (كتع، ٢٣٧، ٩)

### مشاركة بين الجنس والنوع

- المشاركة الأولى المشهورة بين الجنس والنوع، فمشاركة كانت مع الفصل، وهي أنها يتقدّمان ما يُحملان عليه، أي ما هما له جنس ونوع. (شغم، ٩٨، ٦)
- (المشاركة) الثانية (بين الجنس والنوع)

معقوفان إلى الأنسي كقرنين. . . الأفعال والخواص: لطيف مقوّ. الزينة: يبخّر إذا وقع في الطبخ. (قنط، ٥٩٣، ٧)

### مسمار

- إن المسمار عقدة مستديرة بيضاء مثل رأس المسمار، وكثيراً ما يعرض من الشجوج وبعد الجراحات وعقب علاجها، ثم يكثر في الجسد. وأكثره يحدث في الرجل وأصابع الرجل وفي الأسافل، فيمنع المشي، فيجب أن تشقّ عنه ويخرج، أو يذغ باليد دائماً، ويلزم الأسرب إن كان حيث لا يمكن أن يخرج. وكثير منه، إذا لم يعالج، صار سرطاناً. (قنط، ٣، ١١، ١٩٤٥)

### مشابهة

- إنّ المشابهة مثلاً موافقة ما في الكيفية، والموافقة في الكيفية غير الكيف الموافق، فالكيف الموافق ليس هو إضافة، بل هو شيء ذو إضافة. (شمو، ١٦١، ٩)
- المشابهة فإنها إضافة في كيفة. (شجد، ٥، ٢٦٣)
- المشابهة هي موافقة في الكيفة. (شجد، ١٢، ٢٦٣)

### مشار إليه

- المشار إليه لا يكون له معقول إلّا أن يكون شخصاً محدوده معقوله ككرة الشمس، والشيء الذي محدوده ومعقوله هو ما يكون الذاتيات التي تقوم بها، والصفات التي يتخصّص بها تكون مقصورة عليه،



المشاركة العامة؛ وليته قال «على كثيرين مختلفين بالنوع»، فكان أورد مشاركة خاصة بين العرض والجنس. (شغم، ١٥، ١٠١)

### مشاركة في الحد

- معنى المشاركة في الحد... أن يكون ما هو مفهوم للاسم وحداً أو رسم له يحمل على الشيء الذي يحمل عليه الاسم؛ فيوصف الشيء بمعنى الاسم كما يُسمى بلفظه، وإن لم يكن ذلك حدّاً له. (شغم، ٧، ٢٧)

### مشاركة الكليات الخمس

- إن المشاركة (الأولي) التي تعمّ الخمسة (الكليات) هي أنها كلية أي مقولة على كثيرين. (شغم، ٩، ٩١)

- المشاركة الثانية المشهورة هي أن الجنس والفصل يشتركان في أن كل ما يُحمل عليهما من طريق ما هو، فإنه يُحمل على ما تحتهما من الأنواع. (شغم، ١١، ٩٢)

- المشاركة الثالثة المشهورة أن رفعهما علّة رفع ما تحتهما من الأنواع؛ فإنه إذا رفعت الحيوانات والنطق يرتفع الإنسان والفرس وغير ذلك. وهذه المشاركة تابعة لمشاركة هي الأصل، وهي أن كل واحد منهما جزء ماهية النوع ومقوم له، فهذا هو الأصل وذلك الفرع، وهذه خاصية مشتركة بين الجنس والفصل لا توجد لغيرهما. (شغم، ١٧، ٩٢)

مشاركة عامة وهي أن كل واحد منهما كلي. (شغم، ٨، ٩٨)

- مشاركة أخرى (بين الجنس والنوع) وهي أن طبيعة الجنس تحمل على ما تحته بالسوية. (شغم، ١، ١٠٠)

- مشاركة أخرى وهي أنهما كلاهما (الجنس والنوع) يُحملان على ما تحتهما بالتواطؤ، وهو أن يكون حملهما حملاً بالاسم والحد. (شغم، ١٤، ١٠٠)

### مشاركة بين الفصل والعرض

- أما المشاركة بين الفصل وبين العرض الغير المفارق، فدوام وجودهما لموضوعاتهما. (شغم، ٤، ١٠٦)

### مشاركة بين النوع والفصل

- أما الفصل والنوع فيشتركان بأنهما يُحملان على ما تحتهما بالسوية. والمشاركة الأخرى أنهما ذاتيتان؛ وهذه تقع أيضاً بين الجنس والفصل. (شغم، ١١، ١٠٣)

### مشاركة خاصة بين الجنس والعرض

- أما الجنس والعرض فيشتركان في أن كلّ واحد منهما يقال على كثيرين، وهو المشاركة العامة؛ وليته قال «على كثيرين مختلفين بالنوع»، فكان أورد مشاركة خاصة بين العرض والجنس. (شغم، ١٦، ١٠١)

### مشاركة عامة بين الجنس والعرض

- أما الجنس والعرض فيشتركان في أن كلّ واحد منهما يقال على كثيرين، وهو

## مشاغبة

(١٣، ٥)

- الأولى أن يُسمّى طالب الغلبة كيف اتفقت مشاغبياً، وأن يُسمّى المتظاهر بالمعرفة وليست له مغالطياً سوفسطائياً. (شسف، ٤، ٥٩)

## مشاكل

- ما كان هو هو في الخواصر يقال له مشاكل. (شفأ، ٣٠٤، ٥)

## مشكلة لفظية تامة وناقصة

- (في الصناعة الشعرية) الذي بالمشكلة التامة فهو أن تتكرر في البيت ألفاظ متّقة أو متّقة الجوهر مخالفة التصريف. والتي بالمشكلة الناقصة فأن تكون متقاربة الجوهر، أو متقاربة الجوهر والتصريف. ومثال الأول: المين والعين، ومثال الثاني: الشمل والشمال؛ مثال الثالث والرابع الفاره، والهارف، أو العظيم والعليم، والصايح والسابح، أو السهاد والشها. هذا هو التشاكل الذي في اللفظ بحسب ما هو لفظ. وقد يكون ذلك في اللفظ بحسب المعنى، وهو أن يكون لفظان اشتغرا مترادفين أو أحدهما مقولاً على مناسب الأجزاء أو مجانسه، واستعمل على غير تلك الجهة كالكوكب والنجم فيراد به البيت، أو للسهم والقوس ويراد به الأثر العلوي. وأما الذي بحسب المخالفة فإذ ليس لفظ من الألفاظ بمخالف للفظ من جهة لفظيته، فإذن إن خالف فمعناه أن يخالف، وهو المعنى

- باب الاتفاق في الاسم، وباب المشاغبة، يرجع إلى خصلة واحدة، وهي: أن يكون المفهوم مختلفاً؛ لكن الذي للاتفاق فهو بحسب لفظ لفظ من المفردات، بأن يكون مشتركاً بالحقيقة، أو يكون مشتركاً بالعادة للاستعارة والمجاز. والذي للمشاغبة فبحسب التركيب بين المفردات. (شسف، ١، ١٢)

- المشاغبة دورٌ ما يتكلّف خصم من خصوم المحاوررة ينحو نحو الغلبة. (شسف، ١٠، ٥٨)

## مشاغبة ومماراة

- أما المشاغبة، أعني المماراة، فأن لا يكون الغلط الإشتراكي واقعاً بحسب شيء من الألفاظ المفردة، ولكن يكون الغلط لاختلاف مفهوم التركيب منها، كمن يقول: «العدو لي يتغصب»، و«المقاوم لي يأخذ». وهذا مثال يحسن في غير لغة العرب، ومعناه: أن هذه اللفظة يفهم منها تارة أنك تتغصب لي لمراعاة العدو، وتارة أنك تتغصب للذي هو عدو لي. وكذلك: «أنت لأجل معاندتي تأخذني، أو تأخذ معاندي». (شسف، ١٠، ٧)

## مشاغبى

- المشاغبى فهو الذي يتراءى بأنّه جدلي، وأنه إنّما يأتي في محاوراته بقياس من المشهورات المحمودّة ولا يكون كذلك، بل أكثر ما يناله أن يظنّ به ذلك. (شسف،

ينتجها أو يكون عنه، وإنما تكون إذا تمت القوة وكملت. فتشاهد الجنس الحق بالقوة التي لها دون عمل أكثر مما يسميه النهوض، وهو كالإعراض عن هذا العالم وشواغله والإقبال على عالم الحق، ولا يُحتاج إلى هذا النهوض إذا كانت متجردة. (شكت، ١٨، ٧١)

### مشايخ

- أما المشايخ فأكثر أخلاقهم ضد أخلاق هؤلاء. فإن أخلاقهم سخيفة، ومع ذلك شكسة، ولا تدعن لأحد لكثرة ما جرّبوا، وكثرة ما جرى عليهم من الخديعة والغلط، ثم تنبّهوا له، وكثرة ما خاضوا فيه من الشرور وقصوده منها. ومن أخلاقهم أنهم لا يحكمون في شيء من الأشياء بحكم جزم البتة. وإن حكموا، حكموا به على ما جرّبوه. وكل شيء عندهم على حكم ما سلف، أو لا حكم له أصلاً. وكانه على كثرة تجربتهم، لم يجربوا شيئاً، وذلك لشدة امترائهم فيما لا مثال له عندهم، فكأنهم فيه أغمار. ويقل اكترائهم بالمحمدة والمذمة. وإذا حدّثوا عن أمر في المستقبل، حدّثوا عنه مرتابين يعلقون ألفاظهم "بعسى" و"لعل". وأخلاقهم سيئة، لسوء ظنهم. وليس من عادتهم الغلو في ولاء أو بغضاء، إلّا في الأشياء المضطرّ إليها. وتراهم في محبّتهم كالمبغضين؛ وفي بغضهم كالمحبّين. وهم صغار الأنفس، متهاونون، لا يفتقون أثر العزم المصمّم، كأنهم قد يشوا. فلذلك

الذي يكون اشتهر له، فتكون الصيغة التي على هذا السبيل في ألفاظ أو لفظين يقع أحدهما على شيء والآخر على ضده أو ما يظنّ أنه ضده وينافيه، أو ما يشاكل ضده ويناسبه ويتصل به وقد استعمل على غير تلك الجهة كالسواد التي هي القرى، والبياض أو الرحمة، وجهنم وما جرى مجراه. (شعر، ١، ٢٧)

### مشاهدة

- المشاهدة توجب أن يكون اشتمال النفس على الحواس الظاهرة هو بواسطة الحس المشترك، وكذلك على القوة العقلية؛ أو يكون المدرك ممّا لحصول الماهية ثابتاً بحال أخرى من التجريد أو نزع بعض ما يقارنها من العوارض أو زيادة يضاف إليها فيظنّ أن المدرك ذاتي. فإنّا لا نتحقّق أن المدرك ممّا هو ماهيتها على حقيقتها، والماهية على حالة من التجريد. هذه الحالة الأخرى تكون لماهية النفس الناطقة التي لنا بالعدد أو لآخر بالعدد. فإن كان لآخر بالعدد، فالمدرك آخر بالعدد، فنكون لسنا ندرك أنفسنا وأن نفسي من شأنها أن تدرك المعقولات بل شيئاً آخر، وإن كان هو هو فبيّن أنه هو لا يكون مجرداً ومخالطاً ومنقوصاً. (كمب، ١٣٢، ١٥)

### مشاهدة حقّة

- ذكر (صاحب أثولوجيا) المشاهدة الحقّة: وهي التي لا يكون الالتفات فيها نحو الصور الحقّة من غير حاجة إلى ملاحظة ما

## مشتق

- المشتق له الاسم هو الذي لما كانت له نسبة ما، أي نسبة كانت إلى معنى من المعاني، سواء كان المعنى موجوداً فيه كالفضاحة، أو له كالمال، أو موضوعاً لعمل من أعماله كالحديد، فأريد أن يُدَلَّ على وجود هذه النسبة له بلفظ يُدَلَّ على اللفظ الذي لذلك المعنى الأول، ولا يكون هو بعينه ليدلَّ على مخالفة معنى النسبة لمعنى المنسوب إليه، وليس مبيّناً له من كل وجه فلا يصلح للإيحاء إليه، خولف بين اللفظين بالشكل والتصريف مخالفة تدلُّ بالإصطلاح اللغوي على النحو من التعلق الذي بينهما. (شقق، ١٦، ١٨)
- المشتق يحتاج إلى اسم موضوع لمعنى، وإلى شيء آخر له نسبة إلى ذلك المعنى، وإلى مشاركة لاسم هذا الآخر مع اسم الأول، وإلى تغيير ما يلحقه. (شقق، ١٧، ١٠)

## مشخص للشخص الجزئي

- المشخص للشخص الجزئي مشخص جزئي، وذلك يتمادى إلى ما لا نهاية وسببها الحركة التي تفوت وتلحق كلاً غير متناوٍ إلى أن ينتهي إلى حركة الفلك ويكون سبب حركة الفلك إرادة النفس التي له. (كتع، ٣٥٣، ٨)

## مشخصات

- المشخصات تنتهي إلى شيء متشخص بذاته وهذا هو الأين والوضع فإنهما

يضعف شوقهم إلى الأمور، سوى ما يتعلق بالمعاش، فهم حرصاء عليه، خوفاً من إدراك الأجل. ولأجل ذلك ما لا تسمو أنفسهم إلى التكرم والمروءة، ضناً بمتاع الدنيا. وقد أشعرتهم التجارب عسر الاقتناء، وسوء عاقبة الإلتلاف والإفناء. والجبن يستولي عليهم. وهم حسنو الإنذار بما هو كائن، لما استفادوه من التجارب. وهم على خلاف الشبان في المعاني المحركة، بل هم إلى السكون لبرد مزاجهم، فلذلك يجبنون ويخافون. ولأجل الجبن والخوف، يشتد حرصهم، وأيضاً لفرط حبهم للحياة بسبب إعراضها فيهم للزوال. وتسقط شهوتهم عن المناكح والمناظر، لزوال حاجتهم فيها. على أنهم يشتهون أيضاً، وخصوصاً المأكّل. ويميلون إلى العدل، ويحبون الأئمة العادلة، وذلك من جنهم وضعفهم. (شخط، ١٥٩، ١)

## مشبه بحق

- مشبه بالحق لا حقيقة له قياسية موجودة، وإنما يترج على ظن من لم يتدرّب، كأنهم ناظرون من بعيد. (شسف، ٢، ٨)

## مشتراك

- يكون الدالّ على ما هو إنّما في الحقيقة فما علمت؛ وإنّما في المشهور فما يدلّ على أصل الذات الذي هو كالهولي لمعنى الذات، وهو المشترك. (شجد، ٢٠٣، ٤)

إلى القبض والاشتمال المقصودين في أصابع الكف. وكل أصبع سوى الإبهام فهي من ثلاث سلاميات. (شحن، ٨، ٣٦٤)

#### مشط الكف

- مشط الكف أيضًا مؤلف من عظام لثلاث تعمه أفة إن وقعت، ويمكن بها تغيير الكف عند القبض على أحجام المستديرات، ويمكن ضبط السيلات. وهذه العظام موثقة المفاصل مشدود بعضها ببعض لئلا تشتت فيضعف الكف لما يحويه، ويحتمه حتى لو كشطت جلدة الكف لوجدت هذه العظام متصلة تبعد فصولها عن الحس، ومع ذلك فإن الربط يشد بعضها إلى بعض شدًا وثيقًا، إلا أن فيها مطاوعة ليسير انقباض يؤدي إلى تغيير باطن الكف. وعظام المشط أربعة لأنها تتصل بأصابع أربعة، وهي متقاربة من الجانب الذي يلي الرسغ ليحسن اتصالها بعظام كالملتصقة المتصلة. وتفرج يسيرًا في جهة الأصابع ليحسن اتصالها بعظام متفرجة متباعدة، وقد قعرت من باطن لما عرفته. ومفصل الرسغ مع المشط يلتئم بنقر في أطراف عظام الرسغ. يدخلها لقم من عظام المشط قد ألبست غضاريف. (قنط ١ = ٥٥، ٢)

#### مشف

- المشف: جرم ليس في ذاته لون ومن شأنه أن يرى بتوسطه لون ما وراءه. (رحط، ١١، ٩٧)

متشخصان بذاتهما. والمخصصات تنتهي إلى متخصص بذاته وتلك الحركة الإرادية، وكما أن في الإضافة شيئًا مضافًا لذاته وهو النسبة الإضافية، كذلك يجب أن يكون شيء يتشخص بذاته. فالوضع يتشخص بذاته، والمكان يتشخص بذاته، وكل دورة فلها وضع مخصوص. (كتع، ١٠، ٣٢٦)

#### مشخصات الشخص

- مشخصات الشخص غير مقومات الماهية. فإن مشخصات أعراض ولوازم الأسباب في مادة الحيوان. فالإنسان لا يبطل ببطلان الإنسانية كما تبطل الحيوانية ببطلان الإنسانية، فإن الحيوان الذي كان يتكون إنسانًا إنما جعله حيوانًا ما ينعدم فيجعله إنسانًا. وإذا بطل ما كان يجعله إنسانًا بطل أن يكون حيوانًا، وليس كذلك الحال فيما كان تشخص به، أو تغير وبطل فإنه لو تغير ما كان تشخص به وعوض أضداد تلك اللوازم والأعراض لكان الإنسان هو هو بعينه. وليس حقًا ما يقال: إنه لو لم يكن يلحقه ما يجعله إنسانًا بل لحقته أضدادها لكان يكون حيوانًا غير إنسان، وهو ذلك الواحد بعينه فإن حصته من الحيوانية بطلت ببطلان الإنسانية. (كتع، ٣، ٥١)

#### مشط القدم

- أما مشط القدم، فقد خلق من عظام خمسة ليتصل بكل واحد منها واحدة من الأصابع إذ كانت خمسة ومنضدة في صف واحد، إذ كانت الحاجة فيها إلى الوثاقة أشد منها

## شمش

الشمع هنا هو المحال، كما أنَّ المشهور  
هنا هو الحق. (شجد، ٣١٥، ٢)

## مشهور محمود لفظاً

- إنَّ المشهور المحمود لفظاً هو ما هو  
أحسن قولاً، والمحمود عقداً هو ما هو  
أوفق... والمشهور قولاً هو: أنَّ العنالة  
مع الفقر أثر، وربما كان المشهور عقداً  
ضده. (شفس، ٦٤، ٨)

## مشهور مطلق

- المشهور المطلق الذي يسلّمه الجمهور،  
ومنه ما هو مسلّم عند أكثرهم، مثل أن  
الله واحد. (شجد، ٤٣، ٧)

## مشهورات

- إنَّ العدل جميل وإنَّ الظلم قبيح وإنَّ شكر  
المنعم واجب - فإنَّ هذه مشهورات  
مقبولة. فإنَّ كانت صادقة فصديقها ليس مما  
يتبين بفطرة العقل المنزل المنزلة  
المذكورة، بل المشهورات هذه وأمثالها  
منها ما هو صادق ولكن يحتاج في أنَّ  
يصير يقيناً إلى حجة، ومنها ما هو صادق  
بشرط دقيق لا يفتن له الجمهور. ولا يتعد  
أنَّ يكون في المشهورات كاذب. والسبب  
في اعتقاد المشهورات أخذ ما تقدّمنا  
بالإحتراز عنه عند تمثيلها في الذهن  
للإمتحان فهذه - هي المشهورات  
المطلقة. وأمّا التي تستند إلى طائفة فمثل  
ما يستند إلى أمةٍ أو إلى أرباب صناعة  
وتُسمّى مشهورات محدودة، ومثل ما يستند  
إلى واحد أو اثنين أو عدد محصور يُوثّق به

- مشمش: الاختيار: أجوده الأرمني، فإنه  
لا يسرع إليه الفساد والحموضة، وإذا  
تناول المشمش، فيجب أن يؤخذ من  
المُضطكّي والأنيسون بالسوية وزن درهم،  
أو درهمنين في خمر صرف، أو نبيذ  
زبيب، أو نبيذ عسل. ... أعضاء  
الغذاء: نقيعه يسكّن العطش، والمشمش  
أوفق للمعدة من الخوخ، والأرمني لا  
يفسد في المعدة ولا يحمض بسرعة، ومما  
يمنع ضرره أن يؤخذ بعده أنيسون  
ومُضطكّي في مية، أو نبيذ زبيب،  
وللمبرودين بالعمل الصرف. (قنط، ١، ٧، ٦١٥)

## مشهور

- المشهور يكتسب الشهرة لأحوال تُقرن به،  
منها سهولة إندذاب النفس إليه؛ ... فإنَّ  
التسليم والشهرة ليسا مبنيين على الحقيقة،  
بل على حسب مناسبتها للأذهان،  
وبحسب أصناف التخيل من الإنسان.  
(شجد، ٣٩، ٤)

- المشهور ربما لم يفصل بينه وبين الدائم  
وبين الذي عند كل مكان وكل وقت؛ فإذا  
لم يجده دائماً أوهم أنّه معاند. (شجد،  
١٤٢، ١٩)

- المشهور من شأنه أن يجعل الجنس أدل  
على الذات والماهية من الفصل. (شجد،  
٢٠٢، ٤)

- إنَّ المحال الذي نذكره ههنا، (في  
الجدل)، هو الشنع في نفس الأمر، فإنَّ

الأوليات في البرهان؛ فكما أن الأوليات يستعملها المبرهن من غير حاجة إلى أن يطلب قياس على صدقها، كذلك المشهورات يستعملها الجدلي في الجدل من غير أن ينزل عن درجة الشهرة المطلقة والتسليم المطلق، إلى التسليم المحدود بالمسألة عنها ليتسلم، كأنها مشكوك فيها، وكأنها معرضة لأن يقع فيها شك. (شجد، ٤، ٧٥)

### مشورة

- المشورة ليست تكون مشورة بسبب إقناعها في أمر هو نافع بالحقيقة. فإنه ربما لم يكن نافعاً بالحقيقة، ولا عند المشير. لكنه إن أظهر أنه نافع، حاول الإقناع فيه، فتكون المخاطبة مع ذلك مشورية. وربما كان المشورة ليست بالنافع، بل بالجميل الذي نفعه من جهة أخرى، وربما كان في العاجل ضاراً. وكذلك المدح والذم ليس ينظر فيه دائماً إلى النافع والضار حتى يكون المدح للنافع، والذم للضار. بل ربما كان المدح مدحاً بالضار. فإن اقتحام الضرر والأذى للذكر الجميل ممدوح، كالذين يقاتلون في سبيل الله فيُقتلون ويُخرجون ويُسلمون. وكثيراً ما يحمد العاقل بإيثار الموت على الحياة. (شخط، ١٤، ٥٥)

- لما كانت المشورة مشورة بمحاولة أمر لأجل غرض هو خير، فبالحري أن يحصل المشير أقسام الخير الذي يشار به، وقبله أن يحقق معرفته من حيث هو عام. ومن

ويُخصر بإسم المقبولات. (شبر، ١٣، ١٩)

- المشهورات إنما يُتفتح بها لا من حيث أنها قد يجوز أن يشكك فيها، بل من حيث هي مُتَعَدَّة اعتقاداً لا يختلج مُقابله، فيكون ما قبلها من الأمور الضرورية إذا اعتقدت وشُلمت نافعاً نفعها، فيصلح استعمالها حيث يصلح استعمال تلك. (شبر، ١٦، ٢٠)

- إن المشهورات أيضاً كثيراً ما تتقابل، وكثيراً ما ينقض بعضها بعضاً، وكثيراً ما تنأذى إلى نتائج متقابلة - كما ستعلم - فيحوج أيضاً هذا القياس إلى أن يتخلص عن عُهْدَةِ مشهور آخر، وإلى تغليب مشوره الذي يستعمله. وربما كان الذي يوجب مقابله أغلب وأشهر، فإن المشهورات كما ستعلم مختلفة في القوة والضعف. (شجد، ٧، ١٩)

- من المشهورات ما يكون السبب في شهرته تعلق المصلحة العامة به، وإجماع أرباب الملل عليه... ومنها ما يكون السبب فيه الاستقراء. ومنها ما يحمل عليه الحياء والخجل والرحمة والحشمة. ومنها ما يحمل عليه مشاكلته للحق، ومخالفته إتياء بما لا يحسن به الجمهور، إذا لم يعاملوا بالمعاملة التي ذكرناها، مما ينيهم على طريقة إمتحان المجهولات. (شجد، ١٠، ٣٩)

### مشهورات جدلية وأوليات برهانية

- إن حال المشهورات في الجدل حال

المذموم، وذلك لأن المدح الحقيقي أيضًا إنما هو بالأمر المكتسبة، لا الانتفاية. ولذلك قد تنقلب المشورة التي ذكرناها مدحًا، فيقال: إنما يجب أن يمدح مثل فلان المدرك بجده، لا بكده. ولا شك في أن القلب ربما أخرج إلى باب الضد. والأولى بالصدر والاقتصاص أن يكون معتدلاً، وأن لا تُخلط به التصديقات فيشوش النظام. وإذا خلط الاقتصاص بذكر فضيلة القائل، مهّد للإصغاء إلى قوله التصديقي، وتكون تلك الفضيلة التي يذكرها من النحو الذي يلتذّ به الحاكم. (شخط، ٢٤٢، ١)

### مصادر

- المعاني التي تدل عليها الكلمة وأنها لغيرها في ظاهر لغة العرب معاني المصادر، وكذلك المعنى الذي يدلّ عليه الاسم المشتق هو معنى المصدر، ومعاني المصادر كلها في لغتهم أعراض لأنها نسب عارضة في الجواهر إلى أمور تحدث لها، فليس شيء من المصادر يقال على الجواهر، بل يوجد في الجواهر. (شعب، ١١، ٢٦)

### مصادر وأصول موضوعة

- أمّا المأخوذات: فمنها مقبولات. ومنها تقريريات: وأمّا المقبولات من جملة المأخوذات، فهي آراء مأخوذة عن جماعة كثيرة من أهل التحصيل. أو من نفر، أو من إمام يحسن به الظن. وأمّا التقريريات

المعلوم أن الخيرات والشور الواقعة بالضرورة خارجة عن توجه المشورة إليها، إذ المشورة قول يراد به التحريك الإرادي نحو ما يُكتسب بالإرادة من الخير أو ما يتحرّز عنه بالإرادة من الشر. والضروري لا محالة كائن، أريد أو لم يرد. فالخير المشوري إمكاني، لا ضروري، ولا كل إمكاني. فإن من الإمكانيات ما يصدر عن الطبيعة من غير إرادة، ومنها ما يصدر عن عرض يعرض، إما من خارج مثل انتفاع المحموم بنسيم الشمال إذا هبت، وإما من داخل مثل انتفاع الشاكي مغساً ريحياً بغضب يعرض له على سبيل الانفعال، وإن لم يكن مصدره عن الإرادة، فيسخن مزاجه، فيتخلّل ريحه. وأمثال هذه الأشياء لا تكون المشورة فيها مقدّمة تمهّد للعمل عليها، بل تكون المشورة مقدّمة للعمل الإرادي. فإن المشورة تختصّ بما كان من الممكنات إلينا أن نوجده أو نعدمه بالإرادة. فهذا هو الأمر العام لما تنحوه المشورة. (شخط، ٥٧، ٧)

### مشورة ومدح

- المشورة تشارك المدح، كما علمت. وبأدنى تغيير لفظي يصير المدح مشورة، كما إذا قلت: هو فاضل لأنه يفعل كذا وكذا، كان مدحاً. فإن قلت: افعل كذا وكذا، تكن فاضلاً، كان مشورة. وأمّا الممدوح البخية فقد تنقلب إلى المشورة من وجه آخر، بأن يقال: لا تعتمد الجّد، بل الكد فينقلب هذا في المشورة إلى مكان



قائمتين فإن الخطيئتين يلتقيان من تلك الجهة. فما كان من الأوضاع يتسلمه المتعلم من غير أن يكون في نفسه له عناد سقي أصلاً موضوعاً على الإطلاق، وما كان يتسلمه مسامحاً وفي نفسه له عناد يسقى مصادرة. (كنج، ٧٢، ٩)

فإنها المقدمات المأخوذة بحسب تسليم المخاطب، أو التي يلزم قبولها، والإقرار بها في مبادئ العلوم، إما مع إستنكار ما وتسقى مصادرات. وإما مع مسامحة ما وطيب نفس، وتسقى أصولاً موضوعة. (أشم، ٤٠٦، ٣)

### مصادرة بحسب الظن

- المصادرة التي بحسب الظن هي على وجوه: منها أن يأخذ الأعم مكان الأخص ليقس،... والثاني أن يأخذ الأخص مكان الأعم ليستقري، كما يوجبه عكس المثال المورد. والثالث أن تكون الدعوى جملة، فيأخذ السائل بالقياس في المصادرة على جزء جزء منها. كمن يريد أن يبين أن الطب معرفة بحال الصحة وحال المرض، فيقول: لأن الطب معرفة بحال الصحة، والطب معرفة بحال المرض. والرابع أن يأخذ اللازم بدل الشيء. (شجد، ٣٣٣، ١٣)

### مصادرة على المطلوب الأول

- يكون القياس، مصادرة على المطلوب الأول؛ لأن المطلوب نفسه لجعل مقدمة لبيان نفسه، بأن يدلّ إسم أحد حديه الذي يراد أن يجعل حداً أوسط. (شقي، ٥٣٠، ٢)

- أي شيئين كانا متعاكسين كالإنسان والضحاك، فيُظن أن شأنهما وحكمهما واحد، ويكون معناهما في الحقيقة مختلفين؛ أو أخذ كلياً وجزئياً، ويظن أن

### مصادرة

- إن المصادرة هو ما كان مقابلًا لظن المتعلم، وهذا هو الذي يأخذه الإنسان وهو متبرهن ويستعمله من حيث لم يبينه. (شبر، ٦١، ٦)

- المصادرة هي ما تكلف المتعلم تسليمه، وإن لم يظنه كان من المبادئ أو من المسائل في ذلك العلم بعينه المسائل التي تبين بعد، فيستسمح بتسليمها في درجة متقدمة. (شبر، ٦٢، ٤)

- المصادرة هو ما يقابل ظن المتعلم: إما بالسلب بأن لا يظن، أو بالتضاد بأن يظن غيره وذلك حين يأخذ هذا الذي يحتاج إلى بيان أخذاً من غير بيان. (شبر، ٦٣، ١٧)

- أما الأوضاع فهي المقدمات التي ليست بيّنة في نفسها ولكن المتعلم يراود على تسليمها وبيانها إما في علم آخر وإما بعد حين في ذلك العلم بعينه، مثل ما نقول في أوائل الهندسة أن لنا أن نصل بين كل نقطتين بخط مستقيم ولنا أن نعمل دائرة على كل نقطة ويقدر كل بُعد، بل مثل إن الخطيئتين إذا وقع عليهما خط مستقيم فكانت الزاويتان اللتان من جهة واحدة أقل من

به إنتاجه، كمن يقول إن كل إنسان بشر وكل بشر ضحك فكل إنسان ضحك والكبرى ههنا والنتيجة شيء واحد ولكن أبدل الاسم احتيالا ليوهم المخالفة. فأي مقدمة جعلت هي النتيجة بتبديل اسم ما فالمقدمة الأخرى تكون طرفاها معنى واحداً ذا اسمين مترادفين كما قلنا إن الإنسان بشر، وهو كقولك إن الإنسان إنسان - هذا إذا كانت المصادرة على المطلوب الأول بقياس واحد - وأما في الأكثر فإنما يقع في قياسات مترتبة متتالية بأن يكون المطلوب تبين بمقدمة تلك المقدمة إنما أنتجت بقياس بعض مقدماته المطلوب نفسه، وكلما كان أبعد كان من القبول أقرب. ثم تأمل أنت أنه كيف يمكن في كل شكل. (كنج، ٥٦، ١٤)

### مصادرة على المطلوب الأول بوسائط

- قد يعرض في قياسات فوق واحدة بأن تكون نتيجة تبين بمقدمة غير بيّنة بنفسها؛ وتلك المقدمة تُبين بمقدمة أخرى؛ وتلك المقدمة إنما تُبين بصحة النتيجة؛ فيكون هذا أيضاً مصادرة على المطلوب الأول بوسائط. (شقي، ٥٣٠، ١١)

### مصادرة ومساهلة

- قوم يسمون الأصل الموضوع «المصادرة»، وقوم يسمون الأصل الموضوع إلى مقبول بالمساهلة، وليس في نفس المتعلم رأي يخالفه، ويخصونه مرة أخرى بإسم «الأصل الموضوع»؛ وإلى متوقف فيه

الحكم فيهما واحداً؛ فيُظن أنه مصادرة على المطلوب الأول. والمصادرة على المطلوب الأول بحسب الظن على أقسام مذكورة في طويقا. وأما في الحقيقة فهو أن يوضع لما يراد أن يجعل من الحدين حداً أوسط، اسماً آخر مرادفاً، كما يكون في تقابل القياس. (شقي، ٥٣١، ١٢)

- ما هو بالحقيقة مصادرة على المطلوب الأول، وأنه هو الذي يكون حداً بعينه حدي المطلوب. وأما الذي بالظن، فهو الذي يخالف حداً في الحقيقة حدي المطلوب، لكنه يؤخذ في الظن مكانه، ويقال لمستمعه إنك سواء أخذت ذاك أو أخذت هذا بدله. (شجد، ٣٣٣، ٩)

- يكون القول المأخوذ قياساً بعد وضع ما وُضِعَ فيه، ليس يلزم عنه قول آخر غيره، فإن القياس في هذه المواضع ليس قياساً على المطلوب المحدود. وهذا إما أن يكون لا يلزم عنه شيء، فلا يكون تأليفه قياساً، وهو قسم؛ وإما أن لا يكون القول اللازم آخر غير الموضوعات، وهذا هو المصادرة على المطلوب الأول؛ وإما أن يكون غيره ولكن ليس المطلوب، وهو وضع ما ليس بعلة علة. (شسف، ٢٨، ١٠)

- في المصادرة على المطلوب الأول يغفل قليل شيء من حد القياس، وهو أنه يلزم عن الموضوعات نفس الموضوعات. (شسف، ٣٥، ٤)

- المصادرة على المطلوب الأول هو أن يُجعل المطلوب نفسه مقدمة في قياس يراد

بحسب ضمان المعلم بيانه في وقته وفي نفس المتعلم رأيي يخالفه. (شبر، ٦٠٥٩)

#### مصدر

- المعنى الذي تدلّ الكلمة على وجوده للموضوع هو أمر قد يدلّ عليه باسم، إمّا اسم مطلق وإمّا اسم هو مصدر. فإنّ المصدر قد يجيء على وجهين: أحدهما أن يكون موضوعاً وضعاً أولاً، كالضرب فيكون على حقيقة حال الاسم المطلق، والثاني هو أن يُصرف الاسم المطلق تصريفاً يدلّ على أنّ معنى الاسم المطلق منسوب إلى موضوع بأنّه حادث منه أو فيه كالتحريك؛ وهذا بالحقيقة اللفظ الدالّ على المصدرية كالتحرّك والإبيضاض والتحريك والتبيض. (شعب، ٦٠٢٥)

#### مصلحة شرعية

- المؤدّي إلى قوام المصلحة الشرعية، فلاّ أن استمرار الناس على جملة حافظلة لحسن المشاركة، مبنية على عقائد يعتقدها فيما ينبغي أن يُقرّ به، وفيما ينبغي أن يعمل، وتكون أضعافها مؤدية إلى ما هو ضدّ لحفظ المشاركة. (شجد، ٣٠١٤)

#### مصورة وخيال

- القوى (النفسية)، آلة جسمانية خاصة، واسم خاص. فالأولى: هي المسماة بـ"الحسن المشترك"، و"بنطاسيا"، وألّتها الروح المصوب في مبادئ عصب الحسن، لا سيما في مقدّم الدماغ. والثانية: المسماة بـ"المصورة" و"الخيال"، وألّتها

الروح المصوب في البطن المقدّم، لا سيما في الجانب الأخير. والثالثة الوهم وألّتها الدماغ كله، لكن الأخصّ بها هو التجويف الأوسط. وتخدمها فيها قوة رابعة لها أن تركّب وتفصل ما يليها من الصور المأخوذة عن "الحسن"، والمعاني المدركة بـ"الوهم". وتركّب أيضاً الصور بالمعاني وتفصلها عنها، وتسمّى عند استعمال العقل مفكّرة، وعند استعمال الوهم متخيّلة. وسلطانها في الجزء الأول من التجويف الأوسط، كأنها قوة ما لـ"الوهم"، ويتوسط الوهم للعقل. والباقية من القوى هي الذاكرة، وسلطانها في حيّز الزوج الذي في التجويف الأخير، وهو ألّتها. (أشط، ٣٥٦، ١)

- الحسن المشترك يقترن به قوة تحفظ ما تؤدّيه الحواس إليه من صور المحسوسات حتى إذا غابت عن الحسن ثبتت فيه بعد غيبتها وهذا يُسمّى الخيال والمصورة وعضوها مقدّم الدماغ. (رحط، ٢٨، ١١)

- صورة المحسوس تحفظها القوة التي تسمّى المصورة والخيال، وليس إليها حكم البتّة، بل حفظ. (شنف، ١٤٧، ٩)

#### مصير النفوس البلد

- أما النفوس البلد التي لم تكتسب الشوق فإنها إذا فارقت البدن وكانت غير مكتسبة للهيئات الرديّة، صارت إلى سعة من رحمة الله تعالى ونوع من الراحة؛ وإن كانت مكتسبة لهيئة البدنية الرديّة فليس عندها هيئة غير ذلك... فيكون لا محالة شوقها

- أما الفرق بين المضاد والمضاف، فهو أن المضاف مقول الماهية بالقياس، والمتضادات ليست كذلك. (شمق، ٢٥٢، ١٨)

إلى مقتضاها فيعذب عذاباً شديداً بفقد البدن ومقتضيات البدن من غير أن يتحصل المشتاق إليه لأن آلة الذكر قد بطلت وخلق التعلق بالبدن قد بقي. (رمر، ١٥٢، ١٦)

### مصير النفوس الذكية

- إن هذه الأنفس إن كانت زكية وفارقت البدن وقد رسخ فيها نحو من الاعتقاد في العاقبة التي تكون لأمثال لهم على مثل ما يمكن أن يخاطب به العامة وتصور في أنفسهم ذلك، فإذا فارقوا البدن ولم يكن لهم معنى جاذب إلى الجهة التي هي فوقهم لا كمال فتسعدوا تلك السعادة ولا شوق كمال فتشقى تلك الشقاوة. (رمر، ١٥٢، ٢٢)

### مصير النفوس المقدمة

- أما الأنفس المقدمة فإنها تتبرأ عن مثل هذه الأحوال وتتصل بكمالاتها بالذات وتنغمس في اللذة العقلية الحقيقية، وتتبرأ عن النظر إلى ما خلفها وإلى الملكة التي كانت بها كل السراء ولو كان بقي فيها أثر من ذلك اعتقادي أو خلقي مادت به وتخلقت لأجله عن درجة عليين إلى أن يتفسخ. (رمر، ١٥٣، ١٤)

### مضاد ومضاف

- المضاد... غير المضاف، وليس الأمر الذي هو التضاد هو الأمر الذي هو المضاف، وإن كان التضاد يلزمه المضاف من حيث هو تضاد، فهذا حل شك. (شمق، ٢٥١، ٦)

### مضادة وتضاييف

- المضادة لا تتم إلا بأن تكون موضوعات لا تضاييف في أنفسها، ويلزمها تضاييف هو التضاد؛ وتلك الموضوعات هي لأنفسها لا تجتمع البتة، لا إذا عتبر فيها التضاييف فقط، بل يجب أن يكون لها ذلك أمراً هو بالذات قبل التضاييف، ويلحقه التضاييف. (شمق، ١٣٨، ١١)

### مضار الجماع

- مضار الجماع: إنَّ الجماع يستفرغ من جوهر الغذاء الأخير، فيضعف إضعافاً لا يضعف مثله الاستفراغات الأخرى، ويستفرغ من جوهر الروح شيئاً كثيراً للذة. ولذلك أكثرهم التذاذاً أوقعهم في الضعف. وإن الجماع ليسر بمستكرهه إلى تبريد بدنه وتيسسه، واستفراغه، وتحليل الغريزية، وإنهاك قوته، وتهيجه أولاً للحرارة الدخانية الغرية حتى يكثر عليه الشعر، ثم يعقبه التبريد التام، وإضعاف حواسه من البصر، والسمع، ويحدث بساقيه فتوراً، ووجعاً، فلا يكاد يستقل بحمل بدنه، وقد يشبه حاله بصرع خفي. لذلك، وربما غلبت عليه السوداء، ثم الصفراء، ويعرض له دوار عن ضعف، وشبهه بدبيب النمل في أعضائه، يأخذ من

الأوزان، والحاذة والتقبل في الأصوات. وكذلك قد تقع فيها كلها إضافة في إضافة، وفي الأين كالأعلى والأسفل، وفي المتى كالمتقدم والمتأخر، وعلى هذه الصفات، وتكاد تكون المضافات منحصرة في أسام المعادلة، والتي بالزيادة والنقصان، والتي بالفعل والانفعال ومصدرها من القوة، والتي بالمحاكاة. (شفأ، ١٥٣، ١)

- إن المضاف من جهة أعم من المضاد، لا من حيث هو طبيعة، بل من حيث هو مضاد. بل إنَّما لا يجتمع الكبير والصغير لأنهما مما يقال بالإضافة فقط. (شمق، ١٣٨، ١٨)

- إنَّ الشيء المضاف لا بدَّ من تعريفه بالمضاف الآخر - من حيث يكون المضاف الآخر ذاتاً - ثم ليس المضاف ذاتاً تتكرر على المضاف، اللهمَّ إلا أن نسأل على وجه يعرض ما قلناه في موضعه من أن الملجعي إليه فحش السؤال. (شسف، ١٠٥، ١)

- المضاف كما أن ماهيته بالقياس إلى غيره من حيث هو مضاف، فكذلك حاله في الوجود، بالقياس إلى غيره فإن حكم الماهية غير حكم الوجود. (كتع، ٢٠٧، ٣)

- حدَّ المضاف: هو الذي الوجود له أنه مضاف أي هو معقول الماهية بالقياس إلى غيره وذلك وجود ماهيته وأنها معقولة بالقياس إلى غيرها. (كتع، ٢٠٧، ٩)

- المضاف معقول غير متخيَّل ولا محسوس فيكون جواهر ثواني، وهذا الرأس من

رأسه إلى آخر صلبه، ويعرض له طنين. وكثيراً ما تعرض لهم حميات حادة محرقة فيهلكون فيها. وقد تحدث لهم الرعشة، وضعف المصعب، والسهر، وجحوظ العين كما يعرض عند النزع، ويعرض لهم الصلح، والأبردة، ووجع الظهر، والكلبي، والمثانة. والظهر يحمى أولاً، فتتجذب مادة الوجع إليه، وأن تعتل منهم الطبيعة. وقد يورثهم القولنج، وبسخرهم، ويتن منهم الفم، والعمور، ويورثهم الغموم. ومن كانت في بدنه أخلاط رديئة مرارية، تحرك منهم بعد الجماع قشعريرة، ومن كانت في بدنه أخلاط عفنة، فاحت منه بعد الجماع رائحة متنتة، ومن كان ضعيف الهضم أحدث به الجماع قراقر. ومن الناس من هو مبتلي بمزاج رديء، فإن هجر الجماع كرب، وثقل بدنه، ورأسه، وضجر، وكثر احتلامه، وإن هو تعاطاه ضعفت معدته ويبست. وأولى الناس باجتئاب الجماع من يصيبه بعده رعدة، أو برد، أو ضيق نفس خفي، وخفقان، وغور عين، وذهاب شهوة الطعام. ومن صدره عليل، أو ضعيف، أو هو ضعيف المعدة، فإن ترك الجماع أوفق شيء لمن معدته ضعيفة، وليجتنبه من النساء اللواتي يسقطن. (قطط، ٢، ١٥٩٣، ٥)

### مضاف

- من المضاف ما هو في الكيف فمته متفق كالمشابهة، ومنه مختلف كالسريع والبطيء في الحركة، والثقيل والخفيف في

الكون الذي هو شرط في تحقيق مقولة المضاف. (شجد، ٢٦٤، ٢)

### مضاف حقيقي

- إنَّ المضاف الحقيقي لا يُحمل على شيء من المقولات الأخرى حمل الجنس؛ ولكن يوجد في كل واحد منها بأن يعرض له فيكون له نسبة إلى شيء يصير بها مضافاً إليه، من غير أن يصير المضاف جنساً له، ونعترف أن الشيء لا يصير، بسبب أنَّ له شيئاً، وأنه في شيء أو مع شيء، مضافاً إليه، بل بأن تأخذه بعد ذلك، من حيث له ذلك؛ فيعرض له أن تكون ماهيته من جهة هذا الاعتبار مقولة بالقياس إلى غيره. (شمنق، ٦٧، ٧)

- إنَّ المضاف الحقيقي لا وجود له غير ما هو به مضاف، فإنَّ إنَّما نشير بهذا إلى وجود محض لماهيته، ليس وجوداً محضاً لعرضيته، فذلك ممَّا لا بد منه. (شجد، ٢٦٤، ١٢)

### مضاف وحركة

- المضاف أبداً عارض لمقولة من البواقي فهو تابع لها (الحركة) في قبول التفتُّص والتزيد. (كتج، ١٠٦، ٤)

### مضاف ومقولات

- إنَّ المضاف ممَّا يعرض للمقولات جميعها، فإنَّ المضاف قد يكون في الجوهر كالأب والابن، وقد يكون في الكم كالكبير والصغير؛ وقد يكون في الكيف كالأسخن والأبرد، وكالملكة وذی

حيث هو هذا الرأس محسوس، فلا يحكم الحسن بأنه مضاف بل إنَّما تعرض له الإضافة إذا أضيفت إليه مقدِّمة أخرى وهي أن الرأس من حيث هو رأس مضاف فيكون هذا مضافاً بضرب من القياس. (كتج، ٢٠٧، ١٢)

- المضاف حقيقته هو أن وجوده أنه مضاف كالأبوة والبنوة لا كالأب فإن له وجوداً غير أنه مضاف، والأبوة ليس وجودها إلَّا أنها مضاف كالحامل والمحمول: لا كالسقف والحائط. وقد يكون المضاف موجوداً في الأعيان، وقد يكون في الذهن، وذلك ممَّا يفرضه العقل. (كتج، ٢١٠، ١٢)

- المضاف هو كون الشيء بحيث إذا عقل كان معقول الماهية بالقياس إلى غيره، فإذا لم يعقل لم يكن مضافاً. (كتج، ٢١٧، ١١)

- المضاف أبداً عارض لمقولة من البواقي فهو تابع لها في قبول التفتُّص والتزيد. (كتج، ١٠٦، ٤)

### مضاف بسيط

- أمَّا المضاف البسيط الذي عرفت حاله، فربَّما توهم من حاله أنَّ فصله قد يكون أمراً غير مضاف. (شجد، ٢٦٣، ٤)

- من طبيعة المضاف البسيط أن يعرض لأمر آخر، فتكون تلك الأمور هي مختصاته، فتكون النسبة التي لها إلى تلك الأمور هي فصوله، ومع ذلك لا يكون لها ماهية غير ما هي به مضاف إلَّا

- من خواص المضافات أنها كلها يرجع بعضها على بعض بالتكافؤ، وينعكس بعضها على بعض، ووجه ذلك الرجوع مخالف لوجه رجوع الحمل على الوضع، ولأنحاء أخرى من الرجوع والعكس. (شقم، ١٤٨، ١٨)

- في المشهور أنه يلزم المضافات كلها هو أنهما معاً في الوجود، أي أيهما وجد كان الآخر موجوداً، وأيهما عدم كان الآخر معدوماً، مثل الضعف والصف. (شقم، ١٥٠، ١٧)

### مضافان

- المضافان إنما يقال ماهية كل واحد منهما بالقياس إلى الآخر، وكان الجنس والنوع مضافين، وجب أن يؤخذ كل واحد منهما في بيان الآخر ضرورة، إذ كان كل واحد منهما إنما هو هو بالقياس إلى الآخر. (شقم، ٥١، ١٢)

- أعني (ابن سينا) بالمضافين الشئيين اللذين يعقل كل واحد منهما مقيساً إلى الآخر، مثل «الابن» يعرف مقيساً بـ«الأب» والأب يعقل مقيساً بالابن، وإنما أبوة هذا وأبئية ذلك لأجل وضعه إزاء الآخر، بل هو نحو وضعه إزاء الآخر، لكن الآخر إذا كان مجهولاً لم ينفع تعريف الأول به، بل احتيج إلى ضرب من الحيلة وتذكير بالسبب الجامع بينهما فيقتدح في الوقت العلم بكل واحد منهما وبهما جميعاً من حيث هما مضافان إقتداحاً واحداً أو معاً. (شقم، ٤٢، ٢٠)

الملكية؛ وقد يكون في المضاف نفسه كالأكبر إلى ما هو أقل كبيراً، وكالصديق الأصدق من صديق؛ وقد يكون في الأين كالأعلى والأسفل؛ وقد يكون في متى كالأقدم والأحدث؛ وكذلك قد يكون في سائرهما فيعرض للمضاف ما يعرض لمقوله. (شقم، ١٤٨، ١٦)

- المضاف الذي يجعلونه مقولة فهو أيضاً شيء ذو إضافة، لأنه شيء مقول ماهيته بالقياس إلى غيره؛ وإذا كان كذلك فقد شارك هذا المضاف الذي هو المقولة المضاف الذي ليس هو المقولة، فلا يكون بينهما فرق. (شقم، ١٥٩، ١٧)

- إن المضاف الذي من المقولة هو الشيء الذي ليس له وجود إلا الوجود الذي هو به مضاف، ... شيء يتقوّم بأنه مقول الماهية بالقياس، وأنه مخصص من قبيل ذلك، ولا يتخصص بغيره وهو المقولة. (شقم، ١٦٠، ٩)

### مضافات

- المضافات أعراض في الكمية. (شقم، ١٣٢، ٧)

- من الأمور المضافة ما هو مثل الأكبر والأصغر، والضعف والنصف؛ ومنها ما هو مثل القوة والقدرة، فإن القوة والقدرة قوة وقدرة لشيء على شيء، والحال حال لشيء الحال، والحسن حسن بمحسوس، والعلم علم عالم بمعلوم؛ وكذلك القيام قيام قائم، والجلوس جلوس جالس؛ فهذه كلها مضافات. (شقم، ١٤٦، ١٩)

## مضلات

- المضلات قد تُستعمل للمخالطة، وقد تُستعمل في مخاطبة العناد. (شفس، ٤، ٧١)

## مطابقة

- اللفظ يدلّ على المعنى: إمّا على سبيل المطابقة، بأن يكون ذلك اللفظ موضوعاً لذلك المعنى وبإزائه: مثل دلالة «المثلث» على الشكل المحيط به ثلاثة أضلع. وأمّا على سبيل التضمن بأن يكون المعنى جزءاً من المعنى الذي يطابقه اللفظ: مثل دلالة «المثلث» على «الشكل» فإنّه يدلّ على «الشكل»، لا على أنّه اسم «الشكل» بل على أنّه اسم لمعنى جزؤه الشكل. وإمّا على سبيل الاستبعا والالتزام، بأن يكون اللفظ دالاً بالمطابقة على معنى، ويكون ذلك المعنى يلزمه معنى غيره كالرفيق الخارجي، لا كالجزم منه، بل هو صاحب ملازم له، مثل دلالة لفظ «السقف» على «الحائط» و«الإنسان» على «قابل صنعة الكتابة». (أشم، ١٨٧، ٥)

## مطابقة وتضمن

- إذا قلنا لفظ... كذا تدلّ على كذا، فإنّما نعني به طريق المطابقة، أو التضمن، دون طريق الالتزام. (أشم، ٢٢٧، ٢)

## مطالب

- من المطالب أيضًا (كيف الشيء؟) و(أين الشيء؟) و(متى الشيء؟) وهي مطالب جزئية ليست من الأمهات، بل تنزل عن أن

تعدّ فيها. ويستغنى عنها كثيرًا بمطلب (هل) المركّب إذا فطن لذلك الأين والكيف، والتمت. (أشم، ٥٤٤، ١)  
- أمّا المطالب... فإنّها بالقسمة الأولى ثلاثة أقسام، وبالقسمة الثانية ستة. أمّا بالقسمة الأولى: فمطلب «ما»، ومطلب «هل»، ومطلب «لِمَ». (شبر، ٢١، ١٢)  
- في المطالب:

كل سؤال فهو إمّا عن هل أو ما هو الشيء الذي قد يسأل أو لِمَ هو الشيء الذي يراد والأى أيضًا ربّما يزداد والهل أمّا هل وجود الشيء وذاك قبل اللمّ والمّا والأى ذاك وأمّا هل كذا محمول على كذا وهو كما يقول هل يبطل النفس إذا انحل الجسد هل الزمان هو قلة أو عدد والمّا إمّا طالب حدّ الذات كقولنا ما الحيوان والنبات أو طالب معنى اسم شيء كالحلا

يسبق هذا الاسم في الما الهلا وشرح معنى الاسم والمفهوم يكون للموجود والمعدوم

والحد للموجود دون ما فقد فإن ما ليس بشيء لا يحد واللمّ يعني علة المعلول يروم طورًا علة المقول



وتارة علة نفس الأمر  
وهو الحقيقي على ما تدري  
(فمن، ٧، ٣٢)

### مطالب علمية

- أمّا المطالب التي بينها وبين أوائلها  
مقدمات كثيرة جدًا فهي مطالب علمية.  
(شجد، ١٢، ٣١٦)

### مطالب العلوم

- إنّ المطالب في العلوم: قد تكون عن  
ضرورة الحكم. وقد تكون عن إمكان  
الحكم. وقد تكون عن وجود غير ضروري  
مطلق. كما قد يتعرّف عن حالات  
إتصالات الكواكب وإنفصالاتها. وكل  
جنس تخصّه مقدمات ونتيجة. (أشم،  
٤، ٥١٦)

### مطالب ومعلومات بالطلب

- المطالب والمعلومات بالطلب متساوية:  
فإنّ الشيء إنّما يُطلب ليُعلم. فإذا عَلِمَ  
بَطَل الطلب. والمطالب - وإن كان للمكثّر  
أن يكثرها بالأي والكم والكيف وغير ذلك  
- فإنّها بحسب ما يبحث عنه في هذا  
الموضع أربعة: إثنان داخلان في «الهل»  
أحدهما: «هل» يوجد الشيء؟ أي على  
الإطلاق والثاني: «هل» يوجد الشيء  
شيئًا؟ مثل أنّه: هل يوجد الجسم مركّبًا من  
أجزاء غير متجزئة؟ وكل واحد من مطلبي  
«الهل» يتبعه مطلب «اليلم» ويتصل بذلك  
مطلب «الما». وأمّا مطلب «الأي» فمن

التوابع لمطلب «الما». ومطلب «اليلم» إمّا  
أن يطلب علة الحكم بوجود موضوع أو  
عدمه على الإطلاق، أو علة الحكم  
بوجوده أو لا وجوده بحال. وكل ذلك إمّا  
أن يتعدّى منه طلب علة الحكم إلى طلب  
علة الوجود، أو لا يتعدّى. والأخرى أن  
يكون القياس المبين للهلّ المطلق شرطيًا  
إستثنائيًا وعلته في الشرط. وأمّا سائر ذلك  
فالأخرى أن تكون العلة فيه حدًا أو وسط.  
(شبر، ٦، ١٩٣)

### مطالع

- مما يُعرف من المطالع أمر مقدار النهار  
والليل إذا عُرف جزء الشمس. أما النهار  
فبأن يحسب أزمان قوس النهار بحسب  
البلدان من جزء الشمس إلى الدرجة  
المقابلة لها. وأمّا الليل فبالعكس فيكون  
كل خمسة عشر منها ساعة استوائية، فإذا  
جمعناها وقسمناها على اثني عشر حصلت  
أزمان الساعات المعوجة. (شعه،  
٣، ١١٦)

### مطلب الأي

- أما مطلب الأي فهو داخل بالقوة في الهل  
المقيّد، وإنما يُطلب التمييز إما بالصفات  
الذاتية وإما بالخواص. (كنج، ٧، ٦٨)

### مطلب أي شيء هذا

- مطلب: أي شيء هذا وأي شيء ممّا يُعدّ  
في أصول المطالب أيضًا ويطلب به تمييز  
الشيء عمّا عداه. (أشم، ٣، ٥٤٢)

## مطلب أي وكيف وأين ومتى

- أمّا مطلب: «الأيّ» و«الكيف» و«الأين» و«المتى» وغير ذلك فهي راجعة بوجوه ما إلى «الهل» المركّب. فإن أراد أحد أن يكثر المطالب بتعديد هذه فليفعل؛ إلا أن المطالب العلميّة الذاتيّة هي تلك. ومع ذلك فإن مطلب «أيّ» أبسط هذه البواقي وأشدّ دلالة على المطلوب به، فإنّما يُطلب به تميّز الشيء بما يخصّه، وتلك أوسع مذهبا وأعرض مجالا. وإن أحبّ أحد أن يجعل مطلب «أيّ» مشتملا بوجوه على مطالب «كيف» و«كم» و«أين» وغير ذلك فليفعل. فحيثنّ يكون مطلب «هل» و«لِمَ» يطلبان التصديق، ومطلبا «ما» و«أيّ» يطلبان التصرّو. (شبر، ٢٢، ٢٣)

## مطلب الأي ولم

- (المطلب) بالأي (يطلب) خاصيته التي يتميّز بها وبلّم علته. (رعج، ١١، ٤)

## مطلب جدلي

- المطلب الجدلي الذي هو أحد طرفي التقيض فيما يسوق إليه القياس الجدلي، وهو للمجيب ما يصره ويحفظه، وللسائل مقابله. (شجد، ٧٢، ٤)

## مطلب الكيف

- المطلب بالكيف يطلب حاله. (رعج، ١١، ٤)

## مطلب لِمَ

- مطلب «لِمَ» على قسمين: فإنّه إمّا بحسب

القول وهو الذي يطلب الحدّ الأوسط، وهو علّة لإعتقاد القول والتصديق به في قياس يتّج مطلوبًا، وإمّا بحسب الأمر في نفسه وهو مطلب علّة وجود الشيء في نفسه على ما هو عليه من وجوده مطلقًا أو وجوده بحال. (شبر، ٢١، ١٩)

- أمّا مطلب «اللّم» فمنه متأخّر على كل حال عن المطلبين ممّا، فإنّ ما لم يُتصرّو معناه فإنّ طلب «اللّم» فيه محال؛ وما تصوّر أيضًا معناه وأنّه «ما هو» أو «معنى الاسم الدالّ عليه» ولم يعط أنّه موجود أو غير موجود بحال أو على الإطلاق، فإنّ طلب «اللّم» فيه أيضًا محال؛ ولكن طلب «اللّم» الذي بحسب القول ربّما كان مقدّمًا على طلب «اللّم» الذي بحسب الأمر في نفسه. (شبر، ٢٤، ١٨)

- مطلب لِمَ ما يُطلب به أن يتعرّف العلّة هل. وهو: إمّا أن يُطلب به علّة التصديق فقط - وإمّا أن يُطلب به علّة نفس الوجود. (كنج، ٦٨، ٤)

## مطلب لِمَ الشيء

- مطلب (لِمَ الشيء) وكأنّه يسأل عمّا هو الحدّ الأوسط، إذا كان الغرض حصول التصديق بجواب (هل) فقط، أو يسأل عن ماهيّة السبب، إذا كان الغرض ليس هو التصديق بذلك فقط وكيف كان، بل يُطلب سببه في نفس الأمر. ولا شك في أنّ هذا المطلب بعد (هل) في المرتبة، بالقوّة، أو بالفعل. (أشم، ٥٤٣، ١)

## مطلب ما

- المطلب بما يتعرّف حال شرح الاسم، فإن كان الشيء موجودًا فيطلب بالحقيقة حذّه أو رسمه والحدّ من أجناس وفصول والرسم من أجناس وخواص. (رعي، ٢، ١١)

- مطلب «ما» على قسمين: أحدهما الذي يطلب به معنى الاسم كقولنا: ما الخلاء؟ وما العنقاء؟ والثاني الذي يطلب به حقيقة الذات كقولنا: ما الحركة؟ وما المكان؟ (شبر، ٢١، ١٤)

- مطلب «ما» الذي بحسب الاسم متقدّم على كل مطلب. وأمّا مطلب «ما» الذي بحسب تحقق الأمر في نفسه فمتأخّر عن مطلب «الهلّ» البسيط، فإن الذي يطلب: ما ذات الحركة؟ وما ذات الزمان؟ فإنّما يطلب به مائيّة أمر موجود عنده. وأمّا إن طلب أحد هل حركة أو هل زمان أو هل خلاء أو هل إله موجود؟ - فيجب أن يكون فهم أولًا ما تدلّ عليه هذه الأسماء، فإنه يمكن أن يعلم ما يدلّ عليه الاسم، ولا يعلم هل ذلك المدلول عليه موجود أو غير موجود - ولا ينعكس. (شبر، ٢٢، ٩)

- أمّا مطلب «ما» فإنّه يتبع المطلب البسيط من مطلبي «الهلّ» تبعًا ظاهرًا. فإنّه إذا علم أنّ الشيء موجود، طلب ما ذلك الشيء الموجود. فقد علم أن مطلب «ما» الذي بحسب الذات فهو بعد طلب «الهلّ» وتابيع له؛ لكنّه قد يسبق، من حيث هو مطلب «ما»، بمعنى الاسم. فإذا أعطى، ثم أعطى مطلب «هلّ» اتضح في الحال

مقتضى طلب «ما» بحسب الذات. (شبر، ١٩٣، ١٧)

- مطلب ما هو ما يطلب به التصوّر وهو: إما بحسب الاسم كقول القائل ما الخلاء ومعناه ما المراد باسم الخلاء - وهذا يتقدّم كل مطلب وإما بحسب الذات كقولك ما الإنسان في وجوده وهذا يُطلب به أن يتعرّف حقيقة الذات ويتقدّم الهلّ المطلق. (كنج، ٦٧، ١٧)

## مطلب ما هو الشيء

- مطلب (ما هو الشيء؟) وقد يطلب به ماهيّة ذات الشيء، وقد يطلب به ماهيّة مفهوم الاسم المستعمل. (أشم، ٥٤٠، ١)

## مطلب هل

- المطلب بهل يتعرّف حال الوجود أو العدم. (رعي، ١١، ١)

- مطلب «هل» على قسمين: أحدهما بسيط، وهو مطلب: هل الشيء موجود على الإطلاق، أو ليس بموجود على الإطلاق؟ والآخر مركّب: وهو مطلب: هل الشيء موجود كذا، أو ليس كذا فيكون الموجود رابطة لا محمولًا، مثل قولك: هل الإنسان موجود حيوانًا أو ليس بموجود حيوانًا. (شبر، ٢١، ١٦)

- مطلب هلّ هو ما يُطلب به أن يتعرّف الإيجاب أو السلب وبالجملّة التصديق: وهو: إما مطلب هل مطلقًا كقولك هل الله موجود وهل الخلاء موجود. وإنما يُطلب به أن يتعرّف بهذا المطلب حال الشيء في

### مطلقة اتفاقية

- إنَّ الموجبة الكلية المطلقة العامة تناقضها السالبة الجزئية الدائمة، وهي ضرب من المطلقة الاتفاقية. (مشق، ٧٨، ٢٠)

### مطلوب

- الذي يلزم، فإنَّه ما دام يساق إليه بالقياس يسمَّى مطلوبًا. فإذا لزم سمي نتيجة. (شقي، ١٠٨، ٥)

- المطلوب هو ما يطلب ليظفر به، فتحصل منه نفسه فائدة؛ وإنَّما تحصل منه الفائدة من حيث هو حق. وأما إذا طُلب بالإنابات أو الإبطال لا من حيث الحق، فهي وضع ما، ودعوى يراد إثباته. (شجد، ٥٣، ١٩)

### مطلوب في العلوم

- لا يصح أن يكون المطلوب في العلوم جنس الشيء أو فصله، فإن قيل كيف يطلب جنس النفس في الطبيعيات؟ قيل: إنه يطلب فيه بهذا الطلب معنى الجوهرية لشيء مجهول، على أنه عارض لذاته المجهول لا على أنه مقوم له. فالجوهريه إثبات عارض لشيء مجهول هو محرك للبدن. ثم علمك أن هذا الجوهر جنس لذلك الشيء هو عالم العارض ذلك الجوهر، وهو الجنس فإن الجنسية لا تقوم الجوهر. (كتع، ٦٥، ٣)

### مطلوبات

- أما المطلوبات فهي العوارض الذاتية فإن كانت خفية الحدود أعطى حدودها مثل الأصم والمنطق وما أشبه ذلك. وأما

الوجود المطلق أو العدم المطلق؛ وإما مطلب هل مقيّدًا كقولنا هل الله خالق الشرّ وهل الجسم محدث. وإنما يُطلب به أن يتعرّف هل الشيء موجود على حال ما أو ليس. (كنج، ٦٧، ١١)

### مطلب هل الشيء موجود

- من أمّهات المطالب مطلب (هل الشيء موجود مطلقًا) أو (موجود بحال كذا) والطالب به يطلب أحد طرفي النقيض. (أشم، ٥٣٩، ٤)

### مطلق

- المطلق ما لا شرط فيه بوجه. (شعب، ٨، ٦٨)

- قوم يجعلون المطلق ما كان موضوعاته حاصلة بالفعل في زمان ما حتى يكون قولنا: كل أبيض، معناه أن كل أبيض موجود بالفعل في زمان ما. (شقي، ١٦، ٢٨)

- المطلق «ما يجب وجوده وقتًا ما بعينه أو بغير عينه لا دائمًا». (شقي، ٣٥، ١٠)

- إن كان المطلق مأخوذًا بحسب المعنى الخاص، فنقيضه سلب ذلك الإطلاق، وهو سلب الإطلاق الخاص لا السلب المطلق. (شقي، ٤٧، ١٢)

### مطلق من جهة سور

- أما المطلق... من جهة السور يكون قولنا: كل إنسان حي مطلقًا. (شقي، ٥، ١٥٢)

وبذلك ينفصل عن المظنون. (كنج،  
٦٦٤، ٦٦٤)

وجودها للموضوعات فيؤخر إلى مرتبته في  
البيان البرهاني. (كنج، ٧٦، ١)

### مظنونات

مع

- إن للمع مفهومًا غير مفهوم كون الشيء  
حركة. (رعيح، ٢٢، ٦)

معًا

- إن كل أمرين لا يتقدم أحدهما على الآخر  
ولا يتأخر فهما معًا. فيقال معًا في الزمان  
لما لا يتقدم أحدهما فيه ولا يتأخر؛ ويقال  
معًا في الطبع للأمر الذي لا يتقدم ولا  
تأخر فيه بالطبع؛ فهما إما متلازمان في  
تكافؤ الوجود كالأخ للأخ، وإما متنافيان  
فيه فلا يلزم أحدهما الآخر كالأنواع تحت  
جنس واحد؛ ليس لأتاهما معًا في الطبع  
فقط، بل لأتاهما معًا في المرتبة أيضًا وفي  
النسبة إلى مبدأ ما. (شعق، ٢٦٩، ١٤)

- معًا: إما أن يكون الشئان معًا في الوجود  
أو في الزمان أو في شيء ثالث ينسبان  
إليه، والعلة والمعلول هما معًا، وهما  
متلازمان، ولا يجوز أن يكونا في الوجود  
لأن العلة أقدم من المعلول فيه. ولا في  
الزمان إن كان غير زمانين فهما معًا في  
التضاف وهي معية اللزوم لا الوجود.  
(كنج، ٤٤٢، ٦)

### معًا في الطبع

- «المعًا» في الطبع هي الأشياء التي لا  
تتقدم بالطبع ولا تتأخر من حيث هي لا  
متقدمة ولا متأخرة في ذاتها، لا من  
حيث هي كذلك من جهة نسبة إلى معنى

- أما المظنونات فهي التي تُظنُّ ظنًا من غير  
وقوع اعتقاد جزم، وذلك إما لمشابهتها  
للأمر المشهورة فتكون مشهورة في بادي  
الرأي الغير المتعقب، فإذا تعقب علم أنها  
غير مشهورة مثل قولهم: أنصر أخاك ظالمًا  
أو مظلومًا. وإما أن يقع الظنُّ بها على  
سبيل القبول من ثقة، وإما أن يقع الظنُّ  
بها من جهات أخرى ليس لأحدٍها على  
أنها مشهورات، كمن يرى غيوسًا يأتيه  
فيظنه باطشًا به. وهذه المظنونات إنما تنفع  
في المقاييس من حيث أنَّ بها إعتقادات، لا  
من حيث أنَّ مقابلها يختلج في الضمير.  
(شبر، ٢٠، ٧)

- المظنونات هي آراء يقع التصديق بها لا  
على الثبات، بل يخطر إمكان نقيضها  
بالبال ولكن الذهن يكون إليها أميل. فإن  
لم يخطر إمكان نقيضها بالبال وكان إذا  
عرض نقيضه على الذهن لم يقبله الذهن  
ولم يمكنه، فليس بمظنون صرف بل هو  
معتقد. فإن قيل له مظنون فباشترك الاسم  
وكأنه إنما يقال ذلك لمعتقد غير حق أو  
غير دائم أو غير واجب الحقيقة. وما كان  
من المعتقدات غير حق أو غير واجب  
القبول، وكان لا يخطر نقيضه بالبال لكنه  
إذا تكلف إخطاره بالبال لم يجب حينئذٍ أن  
يحمد ويقبل، عاد شنعًا أو مشكوكًا فيه  
بحسب الشهرة فهو الذائع في البادي

آخر. (شمق، ٢٧٠، ٨)

### مَعَا فِي الْمَرْتَبَةِ

- الأشياء التي هي "مَعَا" في المرتبة... فإِذَا  
أن تكون في مرتبة وضعية كالذين في صف  
واحد فإنهم في مرتبة وضعية، وإِذَا في  
مرتبة طبيعية كالأنواع تحت جنس واحد.  
(شمق، ٢٧٠، ١٧)

### مَعَا

- الحيوانات تختلف في معاها فبعضها تكون  
أجزاء معاها متشابهة، وبعضها تكون أجزاء  
معاها مختلفة. وفي بعضها تكون السعة إلى  
المعدة. ولهذا يكون نفخ الثفل على  
الكلب وعلى ابن آوى عسراً. وكذلك حال  
ما كان من الحيوان مستقيم المعاء، وأما  
ذوات القرون وذوات تلافيف المعاء  
فبالضد، ويكون له أصناف المعاء الستة.  
ما كان من الحيوان شديد النهيم قصر  
معاها، وخلق مستقيماً ليسرع خروج ثقله.  
وجعل ما يلي معاه أوسع لئلا يحبس ما  
لم ينضج. وأما ما كان بالخلاف فليس  
بشديد النهيم، وما كان بالغا للكبار من  
اللحم، ويبقى طعامه في جوفه مدة.  
(شحن، ٣٢٣، ١٣)

### مَعَاد

- أما المعاد في لغة العرب، فمشتق من  
المود. وحقيقته المكان، أو الحالة التي  
كان الشيء فيه، فبايته، فعاد إليه؛ ثم نقل  
إلى الحالة الأولى، أو إلى الموضع الذي  
يصير إليه الإنسان بعد الموت، لما اتفق

أن كان الرأي الأظهر، والظن الأغلب:  
أن الشيء الذي يصار إليه بعد الموت  
منفصل عنه قبل الحياة الأولى، فإن أكثر  
الأمم على أن الأرواح كانت موجودة قبل  
الأبدان، وأنها كانت في العالم الذي هو  
ثاني بعد هذا العالم، وأن عودها إليه  
للسعيد إلى الحيز الأفضل منه: وهو الجنة  
والعيون، وللشقي إلى الحيز الأوحش منه،  
وهو الجحيم والسجين. (رأم، ٣٦، ٣)

- العالم في المعاد على طبقتين. طبقة وهم  
الأقلون عدداً، والناقصون والأضعفون  
بصيرة، منكرون له. وطبقة وهي السواد  
الأعظم، والأظهرون معرفة وبصيرة مقرون  
به وبعد ذلك فهم فرق. ففرقة: تجعل  
المعاد للأبدان وحدها. وفرقة: تجعله  
للفنوس وحدها. وفرقة: تجعله للنفوس  
والأبدان جميعاً. (رأم، ٣٨، ٣)

- النفس بعد الموت: إما شقية. وإما  
سعيدة. وذلك هو المعاد. (رأم،  
١١١، ٢٠)

- إنَّ المعاد منه ما هو منقول من الشرع ولا  
سبيل إلى إثباته إلا من طريق الشريعة  
وتصديق خبر النبوة وهو الذي للبلد عند  
البعث... ومنه ما هو مدرك بالعقل  
والقياس البرهاني وقد صدقته النبوة، وهو  
السعادة والشقاوة الثابتان بالقياس اللتان  
للأنفس. (شفأ، ٤٢٣، ٤)

- المعاد، ومعناه الإشارة إلى ترتيب  
الموجودات على تقدّمها وتأخّرها، بشرط  
أن يكون الأقدم منها بالطبع أشدّ تأخّراً في  
الكمال، بل يكون الثانوي في الوجود أقدم

المظلم، من عالم الظلمة. وهؤلاء: هم المجوس، والثنوية، والمانوية، ومن ذهب مذهبيهم. وسعادته: خلاص النور من الظلمة، وخرقه الأفلاك، وخرجه إلى عالم النور. وشقاوته: بقاؤه في العالم المظلم. وفرقة: ترى ذلك لها بالكرور في الأبدان، وهم أهل التناسخ. وفرقة: ترى ذلك لها بالاحتباس في العالم العنصري، والانفلات عنه. وفرقة: ترى ذلك لها باستكمالها لجوهرها، وخلوصها عن تمكّن آثار الطبيعة فيها؛ وضدّ ذلك. وهم الحكماء الفاضلون. (رأى، ٤٠، ١١)

### معاد للنفس والبدن

- أما القائلون: بالمعاد للنفس والبدن: فكلهم يجعلون الحياة، بوجود النفس للبدن؛ والموت بمفارقة النفس للبدن. ويردون في النشأة الثانية، النفس في البدن بعينه الذي كانت فيه: فجاعل: النفس روحانيًا غير جسم. وجاعل: النفس جسمًا أُلطف من سائر الأجسام. وقائل: بأن النفس إذا رُدّت إلى البدن، كان للمثاب والمعاقب جميعًا ثواب وعقوبة، بحسب البدن والنفس جميعًا. فكان للمثاب لذات بدنية: من المحسوسات؛ ولذات نفسانية: من السرور ومشاهدة الملكوت بعين البصيرة، والأمن من العذاب والعدم: وهؤلاء: هم المسلمون كافة. وكان للمعاقب آلام بدنية: من الحرّ والبرد؛ ونفسانية: من اللعنة والخزي والخوف واليأس. وقائل: بأن اللذات إدراك يكون

في الكمال. فيعود هذا الترتيب دائرًا على ذلك الترتيب الأول؛ فهناك ابتداء من أشرف إلى أدنى حتى وقف عند الأسطقات، ثم هنا ابتداء عائدًا من الأدنى إلى الأشرف معاكسًا للأول. فمن المبدأ الأول إلى الأسطقات هو الترتيب الآخذ على نظام المبادئ، ومن الأسطقات إلى الإنسان هو الترتيب العائد على نظام المبادئ، وعند الإنسان يتمّ المعاد وله المعاد الحق والتشبه بالمبادئ العقلية، فكأنها دارت على أنفسها؛ فكان عقل، ثم نفس، ثم أجسام، ثم نفس، ثم عقل يعود إلى مرتبة المبادئ. (مجمع، ٩١، ١٠)

### معاد للأبدان وحدها

- القائلون بالمعاد للأبدان وحدها، هم فرقة من أهل الجدل من العرب؛ يقولون: إن البدن وحده هو الحيوان وهو الإنسان، بحياة وإنسانية خلقتا فيه: وهما عرضان، والموت هو عدمهما فيه، أو ضدّ لهما. وفي النشأة الثانية: يخلق في ذلك البدن حياة وإنسانية، بعد ما رمّ وتفتّت. ويصير ذلك الإنسانية بعينه، حيًا. (رأى، ٣٨، ١٠)

### معاد للنفس

- أما القائلون: بالمعاد للنفس، ففرق: فرقة: مع ذلك قائل بتجسيم النفس. وفرقة: تعتقدها جوهرًا نوريًا من عالم النور مخالفًا للبدن، الذي هو الجوهر

## معالجة سوء المزاج

- إن معالجة سوء المزاج أصناف ثلاثة، لأن سوء المزاج، إما أن يكون مستحكما فيكون علاجه بالضد على الإطلاق، وهذا هو المداواة المطلقة. فأما أن يكون في حد الكون وإصلاحه مداواة مع التقدم بالحفظ بمنع السبب، ومنه ما يريد أن يكون ويحتاج فيه إلى منع السبب فقط، ويسمى التقدم بالحفظ. مثال المداواة، معالجة عفونة حتى الربيع بالترياق وسقي الماء البارد في الغب ليطفي. ومثال المداواة والتقدم بالحفظ، الاستفراغ في الربيع بالخريق وفي الغب بالسقمونيا إذا أردنا بذلك أن نمنع ابتداء نوبة تقع. ومثال التقدم بالحفظ مفردا، استفراغ المستعد لحتمي الربيع لغلبة السوداء بالخريق، ولحتمي الغب لغلبة الصفراء بالسقمونيا. وإذا أشكل عليك شيء من الأمراض سببه حر أو برد وأردت أن تجرب، فلا تجرب بمفرط، وانظر كي لا يغرّك التأثير الذي بالعرض. (قنط، ١، ٢٥٧، ٥)

روحانية فقط، وكذلك الآلام. وهؤلاء هم النصارى أكثرهم. ثم الاختلاف في الخلود واللاخلود، قد يوجد في هؤلاء كما في الأول. (رأ، ٣٩، ١٤)

## معادلة الخيال والحس

- من جهة المعادلة... أنه إن كان أن نتخيل خاصة أن نحس، فإن لا نتخيل خاصة أن لا نحس؛ وهذا للإبطال والإثبات. (شجد، ٢٢٧، ١)

## معالجات العين

- معالجات العين مقابلة لأمراض العين، ولما كانت الأمراض إما مزاجية مادية، وإما مزاجية ساذجة، وإما تركيبة، وما تفرق اتصال، فعلاج العين: إما استفراغ ويدخل فيه تدبير الأورام - وإما تبديل مزاج، وإما إصلاح هيئة، كما في الجحوظ، وإما إدمال والحام. (قنط، ٩٥٤، ١١)

## معالجة بالدواء

- أما المعالجة بالدواء فلها ثلاثة قوانين: أحدها قانون اختيار كفيته، أي اختياره حاراً أو بارداً أو رطباً أو يابسا. والثاني قانون اختيار كميته، وهذا القانون ينقسم إلى قانون تقدير وزنه، وإلى قانون تقدير كفيته، أي درجة حرارته وبرودته وغير ذلك. والثالث قانون ترتيب وقته. (قنط، ٢٥٤، ١١)

## معاني

- التي في النفس تدلّ على الأمور وهي التي تُسمى معاني، أي مقاصد للنفس. (شعب، ٣، ٢)

## معاني عدمية

- لا بدّ من السلب في كل قسمة للجنس، ولكن يجب أن يكون سلبيّا مقابلًا للفصل، فكما أنّ ذلك الذي هو إيجاب في الفصول



فاعل للمعقولات، وهو بالفعل من جميع الوجوه، فيجب أن يدركها معاً، إذ لا يصح فيه القوة، ومن شأن تلك المعاني أن تحصل له أو فيه، فليس يتوقف إدراكه لها إلى وجود شيء آخر، وكذلك المناسبات التي لا نهاية لها والإضافات التي لا تنتهى، ولكن يجب أن تكون المعاني محصورة من وجه، وغير متناهية من وجه، على ما ذكر في مواضع. (كتف، ١٠٩، ١)

### معاني كلية أولية متعلقة

- المعاني الكلية الأولية المتعلقة بما حصلت في النفس. فإما أن تحصل بتصفّح الجزئيات، أو بفيض يتصل بها علوي على طريق الإلهام. ولكن المعاني الكلية الأولية لو كانت مستفادة باستقراء الجزئيات لما كانت بها ثقة بل وما كانت كليات بالحقيقة. ومن البين أن هذه المعاني هي في غاية الصحة والثقة وهي علة الثقة لغيرها، فإذا حصلها بفيض علوي ونور إلهي يتصل بها فيخرجها من حدّ القوة إلى حدّ الفعل. (رأ، ١٣، ٧)

### معاني كلية مشتركة بين الأشخاص

- نذكر أن المعاني الكلية المشتركة بين الأشخاص الجزئية موجودة في تلك الأشخاص، وتلك الكليات إما أن يكون لها شكل متميّز وقدر متعين وحيز من الأحياء أم لا. (كتف، ١٧، ١)

### معاني مختلفة في شيء واحد

- ربّما كانت المعاني المختلفة في شيء

هو إيجاب لازم في الطبع، فكذلك يجب أن يكون ما هو سلب منها سلباً لازماً في الطبع. وجميع المعاني العدمية تحدّ بالسلب لا محالة. (شجد، ٢٥٧، ٥)

### معاني عقلية

- ذكر (صاحب أثولوجيا) المعاني العقلية، وهو الانتقاش بالمعاني المعرّاة عن القشور المخالطة لها القريبة منها، المعرّاة عن الجزئية التي هي من غواشي المعاني المتزّهة بالكلية التي هي تجريد المعنى عن اللواحق القريبة. فلنفوس تشبهات ثلاثة: تشبّه بالعقل يكون فيه كالذاكر للمعاني العقلية، وتشبّه بالأجرام السماوية، وتشبّه بالأجرام الأرضية. واستحصّال كل تشبّه بعد زواله وهو تذكّر ما، ودوامه ذكّر وحفظ ما. (شكت، ٥١، ١٢)

- المعاني العقلية لا يمكن أن يكون منها في الأعيان تكثّر بالشخص بعد تأخّد في الماهية النوعية. (كمب، ١٥١، ١٩)

### معاني غير متناهية

- المعاني التي لا تنتهى يصحّ أن تدركها عقولنا شيئاً بعد شيء، وليس يلزم النفس إذا عقلت شيئاً أن تكون تعقل معه الأمور التي تلزمها لزوماً قريباً، وإن كانت موجودة أيضاً، كالحال في مناسبات الجذور الصمّ وفي إضافات الأعداد وما أشبهها، فإن هذه كلها موجودة مع الأعداد وليس يلزم النفس أن تعقلها مع الأعداد بالفعل، بل بالقوة القريبة. فإن كان ههنا

ذي وضع، فله مقدار محدود. فإذا:  
 الإنسان المعقول، له في العقل مقدار  
 محدود، والإنسان المعقول، هو بعينه  
 المعنى الذي لا يختلف فيه أحد من  
 الناس: وهو مجرد حدّ الإنسان. فإذا كان  
 هذا المعنى: هو الإنسان المعقول، وهو  
 واحد معلوم؛ وجب أن يكون ذلك الحدّ  
 المقداري المعقول، مقابلاً لحدّ مقداري  
 موجود، فوجب أن تكون مقادير أشخاص  
 الناس كلهم، في العظم والصغر؛ واحدة،  
 وهذا خلف. وكذلك وجب أن يكون  
 أحوال خلقهم الداخلة في الوضع،  
 واحدة، وهذا محال. فتبين: أنه لا وضع  
 للصورة العقلية. وهذا البرهان، ليس قيامه  
 على مجرد امتناع فرض الصورة المعقولة،  
 في النقطة فقط؛ بل وعلى امتناع ذلك في  
 الجسم، وكل ذي وضع من ذوات  
 المقادير. (رأى، ١٠٠، ٧)

### معاني مفردة

- أمّا المعاني المفردة فمنها ما هي أعراض  
 موضوع الصناعة، ومنها ما هي داخلة في  
 جملة موضوع الصناعة. فما كان منها من  
 أعراض موضوع الصناعة وآثاره ولواحقه  
 ولوازمه فهي التي تطلب في الصناعة  
 ليُصنَّح في تلك الصناعة وجودها، وليس  
 وجودها إلّا للموضوع، فيكون النظر في  
 أنّها موجودة لموضوع الصناعة لتلك  
 الصناعة، وذلك هو النظر في أنّها  
 موجودة. وأمّا ما كان من المفردات داخلاً  
 في جملة الموضوع فلا بد من أن يفهم،

واحد إختلافها بالعموم والخصوص، ثم  
 يقال عليها اسم واحد فيكون مقولاً  
 بالإشتراك، وذلك من حيث يدل على معانٍ  
 مختلفة. ويقع بسبب ذلك غلط كثير، كما  
 يقال ممكن على غير الممتنع وعلى غير  
 الضروري. (شعر، ١٥، ٥)

### معاني مركبة

- المعاني المركبة إنّما يليق بها أن يستدعي  
 فيها إلى التصديق، لا لأن يعطى لها  
 الحدود، فإن التركيب الخيري إنّما هو  
 للتصديق، وأمّا الحدود فإنّما هي للمعاني  
 المفردة وما في حكم المفردة. (شبر،  
 ١٤، ٢٣)

### معاني معقولة

- إن المعاني المعقولة، لا أوضاع لها لأنّها  
 إن كانت ذوات وضع فلا يخلو: إما أن  
 يكون لها الوضع: الذي هو قبول الإشارة  
 إليه في جهة، أو نسبة الأجزاء بعضها إلى  
 بعض في الجهات. والنقطة: ذات وضع  
 بالمعنى المتقدم، وليست ذات وضع  
 بالمعنى الثاني. فإن كانت الصورة  
 المعقولة، ذات وضع: كالنقطة، فهي  
 نفوس جهات الأشياء: إما بالذات، كما  
 للأبعاد. وإما بالعرض، كمحمولات  
 الأبعاد. فكل صورة معقولة، مضافة للذات  
 إلى محمول في المادة، هو طرفه. وهذا  
 خلف. وإن كانت بالمعنى الثاني: كان لها  
 حدّ من حدود الوضع، في الشكل،  
 والعظم، والصغر؛ لأنه قد تبين: أن كل

بطريق الاستثناء في الإثبات والإبطال، كما علمت؛ وهذه يشترك فيها الجدل والبرهان. (شجد، ١٢٦، ٢)

### معاندة

- أمّا المعاندة فهي مخاطبة يحاول المُخاطَب بها إظهار نقص من يدّعي الكمال، على أي وجه كان، وأن يعجزه بقياسات من مقدمات حقّة أو باطلة؛ فيكون الغرض فيها من المُخاطَب إظهار عجز لا إعطاء فائدة يعتقدُها المُخاطَب. (شجد، ١٦، ٣)

### معاينة

- المعاينة تدلّ بوجود ما على الحضور. (شقي، ١٣، ١٧)

### معجزات وكرامات ونيرنجات

- الأمور الغريبة تتبع في عالم الطبيعة من مبادئ ثلاثة: أحدها: الهيئة النفسانية المذكورة. ( - قوى النفس - ) وثانيها: خواص الأجسام العنصرية، مثل جذب المغناطيس الحديد بقوة تخصّه. وثالثها: قوى سماوية، بينها وبين أمزجة أجسام أرضية مخصوصة بهيئات وضعية. أو بينها وبين قوى نفوس أرضية مخصوصة بأحوال فلكية فعلية أو انفعالية مناسبة تستتبع حدوث آثار غريبة. والسحر من قبيل القسم الأول. بل المعجزات، والكرامات، والنيرنجات: من قبيل القسم الثاني. والطلسمات: من قبيل القسم الثالث. (أشت، ١٥٩، ٤)

ولا بدّ أيضًا من أن يعترف بوجودها، وأنها حقّة معًا. فإنّها إن لم تفهم ماهيتها لم يمكن أن يُتعرّف شيء من أمرها، وإن لم يوضع وجودها فكيف يطلب وجود شيء لها. (شبر، ٢٣، ١٩)

### معاند

- إنّما يكون المعاند معاندًا إذا كان ظاهر قصده تعجيز الآخر المخاطب. وربما قرن بذلك الإعراف بأن ما يقسه غير حق، لكن المخاطب قاصرٌ عن الوقوف على مواضع الحيلة في كلامه، فلفظ المعاند، بحسب تعارف القوم، ليس يليق أن يجعل اسمًا لهذه المخاطبة، ولا بحسب اللغة أيضًا؛ فإن العناد موضوع للدلالة على الخروج عن الحق، والعدول عن الواجب، بفضل القوة. (شجد، ١٦، ١١)

- المشهور ربّما لم يفصل بينه وبين الدائم وبين الذي عند كل مكان وكل وقت؛ فإذا لم يجده دائمًا أوهم أنّه معاند. (شجد، ١٤٢، ١٩)

### معاندات

- من المواضع الخارجة ما ليس على سبيل اللزوم، بل على سبيل العناد والمقابلة، سواء أخذ مما من شأنه أن يتعاقب على موضوع واحد كالصحة والمرض، أو أخذ من المتباعدات، وإن انتسب آخر الأمر إلى مبدأ؛ كقولهم: إنّه إما أن تكون الشمس طالعة، أو يكون الليل موجودًا. فإنّ الإتيان بهذه المعاندات قد ينفع أيضًا

## معجون الثوم

- معجون الثوم: ينفع من البهق والأبردة والخام والبلغم، ويزيد في القوة، ويصفي اللون ويصير صاحبه كهينة الشباب، وهو نافع من كل داء، ويُشرب في الشتاء فيدفي الجسد، ويجفف الدبر، وقيم الطبيعة. (قنط، ٢٠، ٢٢٩٥، ٣)

## معجون جالينوس

- معجون جالينوس: هذا المعجون يسخن آلات البول من الكلى والمثانة، ويفتح السدد ويصلح البدن. (قنط، ٣، ٢٢٨٧، ١٨)

## معدة وقولنج بلغمي

- أما المعدة، فتكون سبباً للقولنج البلغمي لسوء الهضم، والثفلي لشدة الهضم بقوة حرارتها. (رقو، ١٦٢، ٤)

## معدود

- المعدود ليس هو نوع الكمية بل شيئاً هو مأخوذاً على أنه عرض له نوع الكمية. (شجد، ١٧٠، ١٢)

## معدول

- المعدول هو الذي حرف السلب جزء من محموله كيف كان. (شعب، ٨٢، ٤)

## معدوم

- إمكان الشيء صفة لهيولاه الموجود يُعقل بالقياس إليه، ولولا هذا لما وجب ثبوت المادة مع العلم بأن من الأمور المعدومة ما يضطر العقل إلى أن يحكم بأنه ممكن

## معجون الفلاسفة

- معجون الفلاسفة وهو المسمى مادة الحياة: نافع من فضول البلغم، مقو للنفس، مفرح، هضام، مجش، مشو كالزاد للشباب، ويزيد في الحفظ والذكر وذكاء العقل، وانطلاق اللسان، ويذهب بالأبردة ويقطع سلس البول، ويسكن الرياح، ويزيد في المنى ويقوي الذكر، ويضطر العمور، ويشد الأسنان، ويذهب أوجاع الظهر والمفاصل والخاصرة والحالين. (قنط، ٣، ٢٢٧٩، ١٨)

## معدة

- إن المعدة لما كان ما يأتيها عن اختيار وعن آلات معدة للاختيار، صار المنفذ الواحد يكتفيها. (شنب، ١٠، ١٣)  
- إن جوهر المريء أشبه بالعضل، وجوهر المعدة أشبه بالعصب، وينخرط جزء من

بالحقيقة، فلا إشارة إليه بوجه. (كتع،  
١، ١٥٢)

### معدوم على الإطلاق

- المعدوم على الإطلاق لا في قوة يقبل بها الوجود من موجد، فلا يوجد البتة. والممكن ليس كذلك، فإن فيه قوة، فلذلك يوجد، ولولاها لما كان يوجد. (كتع، ٩، ٣٧٩)

### معرفة الأيام

- فصل في معرفة الأيام وخدامها والمدبرين أمرها: (يوم الأحد) فيه من الملوك الأرضية أبا ديباج والآخذ بناصيته من العلوية الملك صلصايل. (يوم الإثنين) خادمه الأرضي أبا كعب مره الآخذ بناصيته من العلوية جبريل. (يوم الثلاثاء) خادمه الأرضي أبو محررز الأحمر والآخذ بناصيته من العلوية سمنايل. (يوم الأربعاء) خادمه من الأرضية أبو العجايب برقان والآخذ بناصيته ميكائيل. (يوم الخميس) خادمه من الأرض أبو القاضي شههور والآخذ بناصيته دردانييل. (يوم الجمعة) خادمه أبا النور الأبيض والآخذ بناصيته عنيائيل. (يوم السبت) خادمه أبا رياح ميمون والآخذ بناصيته كسفيائيل. (مكع، ٥، ٤٠)

### معرفة بالفعل

- أمّا (المعرفة) بالفعل فإنما تعرف إذا عرفت بالعقول، فإنما تكون معروفة بذاتها بالقوة على النحو الذي نريد أن نصير معروفة

فيكون الإمكان المضطرّ إلى إثباته صفة لشيء ما. والمعدوم من حيث هو معدوم غير موجود الصفة فهو لغيره، ولكنه إذا عُقل وأحضر هو والمعدوم موجودًا بالفعل فالعقل وصف به المعدوم من حيث هو موجود في العقل كما يوصف بالعلاقة والنظر فإن جميعًا، وإن كان اعتبارًا العلاقة من جهة الصورة اعتبار الإثنين لا الواحد. وبالجمله إذا أحضرنا المعدوم في العقل قضينا في العقل بأن له إمكانًا موجودًا في الأعيان فإذا هو في الأعيان موجود للمادة وفي الذهن لكليهما. (رمر، ٢٤، ٤)

- إن كل معدوم فإنه قبل وجوده هو جائز الوجود، فجواز وجوده موجود قبل وجوده، فإنه لو لم يكن موجودًا أنه جائز الوجود، كان معدومًا أنه جائز الوجود، وكان ليس بجائز الوجود فكان ممتنع الوجود. فجواز الوجود موجود قبل الوجود، وجواز الوجود للموجود أمر محصل لا محالة، ليس هو نفس العدم. (شسط، ١٥، ٢٣٢)

- إن المعدوم لا يُحمل عليه شيء. (شعب، ١٢، ١٠٩)

### معدوم الذات وممتنع الوجود

- المعدوم الذات الممتنع الوجود، لا يكون شيئًا، فلا يُحكم عليه بحكم وجودي أو يحكم على الإطلاق. إلّا أن هذا القول، وهو أنه معدوم الذات، كان فيه إشارة إلى موجود، وهذا هو بحسب اللفظ. فأما

الطبيعية. ولا يبلغ إلى أن يأكله أو يشويه أو يحرقه، بل يبقى فيه رطوبة تعمل فيها حرارة غريبة. وكل رطوبة تعمل فيها حرارة غريبة تُسمّى حالها تلك عفونة. وهذا مثل الزرنيخ والتافسيا. (كافي، ٢٥٤، ٧)

### معقول

- ليس كل معقول يمكن أن يُقسم إلى معقولات أبسط منه، فإنّ ها هنا معقولات هي أبسط المعقولات، ومبادئ للتركيب في سائر المعقولات، وليس لها أجناس ولا فصول، ولا هي منقسمة في الكم، ولا هي منقسمة في المعنى. (رحن، ٨٣، ٩)

- المعقول من كل شيء لا يتشخص بشخص معيّن، بل يصير كلياً مشتركاً فيه، يصحّ حمله على كثيرين. فالمعقول من حركة (ب) إلى (أ)، إن كان يصحّ حمله على كل حركة من (ب) إلى (أ) وهو الصحيح لا يتعيّن بسببه وجود حركة. فإن لم يتناول كل حركة من (ب) إلى (أ) لم يكن معقولاً بل متخيلاً أو محسوساً. (كتع، ١٢٣، ٣)

- إذا كان المعقول من الشخص يكون كلياً، فكيف يطابقه وكيف يحمل على غيره؟ ألا أن تكون له حقيقتان، حقيقة في عقلنا، وحقيقة في ذاته. (كتع، ١٢٣، ١٢)

- المعقول من كل شيء لا يتخصّص بشخص معيّن، بل يكون كلياً ويشترك فيه كثيرون وجوداً أو ذهنًا. (كتع، ١٣٩، ٩)

- كل ما تعقله النفس مشوب بتخيّل. (كتع، ١٣٩، ١١)

بالفعل. ولا يستنكر أحد أن الطبيعة الجنسية أعرف عند العقول، وأن الطرق البرهانية تأخذ مما هو أعرف عند العقول إلى ما هو أعرف عند الطبيعة على ما يصرّح به المعلم الأول. (شبر، ٥٧، ١٩)

### معرفة مكسوبة

- المعرفة المكسوبة هي بالقياس اليقيني. (شجد، ١١، ٧)

### معرفة وعلم

- أمّا المعرفة فهو ما كان من الحسن. وأمّا العلم فما كان من العقل. والمعرفة حدثت في الحالي، وأمّا العلم فقد كان قبلها. (شبر، ٢٦، ٢١)

### معروف

- للمعروف شرائط: إحداها تعجيله، فإن تعجيله هنا له. والثانية كتمانها فإن كتمانها أظهر له. والثالثة تصغيره، فإن تصغيره أكبر له. والرابعة ربّه ومواصلته، فإن قطعه يُنسي أوله ويمحو أثره. والخامسة اختيار موضعه، فإن الصنعة إذا لم توضع عند من يحسن احتمالها، ويؤدّي شكرها، وينشر محاسنها، وقابلها بالود والموالاة؛ كانت كالبذر الواقع في الأرض السيخة التي لا تحفظ الحبّ ولا تُبِت الزرع. (رسم، ١٥٦، ٣)

### معقّن

- المعقّن: هو الدواء الذي يفسد اتّصال العضو، بتحليل بعض رطوبته. ويحلّل حرارته الغريزية بتحليل ما فيه من الروح

أن يكون الشيء معقولاً لا أن يتجرد عن المادة، وكذلك السبب في أن يصير الشيء عاقلاً هو أن يتجرد ذلك الشيء عن المادة، كان ذلك النحو من الحصول عقلاً والصورة الإنسانية إذا تجردت عن المادة، فتحضرها نفسك، كانت نفسك، على ما ذكرني (كتاب النفس) عاقلة للمعقول من تلك الصورة الإنسانية. وبالجمله فالصورة المجردة عن المادة وجودها معقوليتها أي وجودها هو أنها عقلت، فإنها إن لم تعقل لم توجد، كما أن الصورة المحسوسة وجودها محسوسيتها، وهو أنها أحست. وكما أنك لو أحضرت في ذهنك صوراً تجرّدها عن موادها، لكان وجودها في ذهنك هو أنك عقلتها، كذلك إذا كانت مجردة بذواتها لم يكن وجودها إلا أنها عقلت. فالوجود لها هو أنها معقولة لها، فإنها إنما توجد عندما تعقل. (كتع، ٢٧٢، ٨)

- كل معقول فإن حقيقته مصوّرة فيما يعقله وهي حاصلة لما يعقله، وإن كان لا ينعكس: فليس كل ما تحصل حقيقته لشيء يصير به الشيء عاقلاً، بل يحتاج لا محالة إلى شرط زائد على هذا القدر، فإن الحقائق قد تكون متخيّلة وقد تكون في الأعيان الخارجة محسوسة أو غير محسوسة ولا معقولة. وهذا القدر هو أن يكون على تحصيل ما. من شأننا أن نعقل أنفسنا، سواء كان طبعم أو كسباً. فبعض الأشياء يعقل ذاته وجوهره، وما يعقل شيئاً فحقيقة ذلك الشيء حاصلة له، فحقائق

- المعقول يجب أن يكون كلياً حتى يمكن حمله على أشياء كثيرة، والمعقول من الشخص غير المنتشر، وهو المحسوس المشار إليه محال فإنه لا يكون له معقول من حيث هو محسوس ومشار إليه، لأن الإشارة لا يجوز أن تتناول أشياء مختلفة في الوضع اللهم إلا أن تكون الإشارة إشارات كثيرة، فإن الإشارة إلى شيء واحد لا يجوز أن تكون إلى غيره معه، فإن وضعيهما يكونان مختلفين، وكذلك جهاتهما وأمكنتهما، فيلزم أن يتناول شيئاً واحداً. والمعقول من الشخص الواحد المحسوس المشار إليه محال على أنه معقول ذلك الشخص، فإنه يتناول أي شخص كان من أشخاص نوعه، إلا أن يكون شخصاً نوعه مجموع فيه، فإن معقوله حينئذ لا يقع إلا عليه ولا يتناول غيره، ويكون معقوله محدود، فإن حدّه خاص له لا يحدّ به غيره، وإذا لم يكن كذلك لم يكن حدّه مقصوراً عليه بل على كل شخص من نوعه. والجزئي وإن كان له معقول فإنه يكون له بالعرض لا بالذات، وإنما يكون معقول الشخص المنتشر فلا يكون مقصوراً عليه وحده، بل يتناول أي شخص كان من أشخاص نوعه، وكذلك محدوده يكون له بالعرض بل يكون محدود الشخص المنتشر، وأما محسوسه فإنه مقصور عليه وحده الإشارة الواقعة عليه ويكون إلى شيء واحد. (كتع، ١٤٢، ١)

- إن السبب في أن يكون الشيء معقولاً، هو بأن يتجرد عن المادة، وكذلك السبب في

بالفعل غير مختلف، وإنما اختلافه من حيث هو لي ولك. (كمب، ١٤٤، ١٨)

- المعقول بالفعل من حيث هو معقول بالفعل معقول أيضًا مجردًا عن الاختلاف، وموجود بالفعل في المعقول لي ولك من غير اختلاف. هذا إن تصوّر في جسم لزمه ضرورة هيئة من قدر ووضع يختلف بها جسم وجسم من أجسام العاقلين؛ فإما أن يكون لاحقًا من حيث هو المشترك وهذا لا يمكن - وإما أن يكون لاحقًا من حيث هو لي، فإذا هذا المختلف هو المعقول المركّب، وليس كلامنا فيه. (كمب، ١٤٤، ٢١)

### معقول عقلي ونفساني

- المعقول العقلي هو البسيط، والنفساني هو الذي فيه الانتقال من شيء إلى شيء، أي من المقدمات إلى النتيجة. (كنج، ٢٥١، ٩)

### معقول كلي

- المعقول الكلّي أيضًا جوهر؛ إذ صحيح عليه أنّه ماهيّة حقّها في الوجود في الأعيان أن لا تكون في الموضوع، ليس لأنّه معقول الجوهر؛ فإنّ معقول الجوهر ربّما شكّك في أمره فظنّ أنّه علم وعرض؛ بل كونه علمًا أمر عرض لماهية؛ وهو العرض؛ وأمّا ماهيته فماهية الجواهر والمشارك للجواهر بماهية جوهر. (شمق، ٩٥، ١)

ذواتنا حاصلة لها؛ وليس مرتّين، فإن حقيقة الشيء مرّة واحدة وليست نفس الوجود، فهذا لكل شيء وليس كل شيء يعقل ذاته، فهذا لذاته ليست لغيره، ونحن نقل جوهرنا، فجوهرنا ماهية لذاته ليست لغيره. فهذا إذن هو أن حقائق جوهرنا الأصلية ليست لغيرها. وهذا معنى قولهم: كل ما يرجع على ذاته فهو عقل، أي تكون ماهية ذاته التي بها هي بالفعل لذاته ليست لغيره، ونحن نقل جوهرنا، فجوهرنا ماهيته لذاته ليست لغيره. ليس يجوز أن يكون أصل حقيقتنا له بالقياس إلى نفسه أنه موجود الوجود الذي له، ثم له بالقياس إلى نفسه أنه معقول بزيادة أمر على أنه موجود الوجود الذي له على أنهما اثنان، فإن حقيقته لا يعرض لها مرّة شيء ومرّة ليس ذلك الشيء، وهي واحدة في وقت واحد، فليس لكونها معقولة زيادة شرط على كونها موجودة وجودها الذي لها، بل زيادة شرط على الوجود مطلقًا، وهو أن وجود ماهيتها التي بها هي معقولة حاصلة لها في نفسها ليس لغيرها. (كمب، ١٣٣، ٣)

- إنّ المعقول هو الذي ماهيته المجردة لشيء. (كنج، ٢٤٤، ٥)

### معقول بالفعل

- الاختلاف في المعقول بالفعل يجب أن يكون من حيث هو مركّب، وأما من حيث البساطة فلا يجوز أن يكون اختلاف، لأن المعقول بالفعل من حيث هو معقول



## معقول مفرد

- المعقول المفرد ليس بحق ولا باطل.  
(شعب، ٦، ٢)

## معقول وشيء

- المعقول من الشيء هو وجود مجرد من ذلك الشيء، فإن كان وجود ذلك الشيء لك، وذلك إذا كان مادياً كان معقولاً لك، وإن كان وجوده لذاته كان معقولاً لذاته وذلك إذا كان مجرداً. وإن كان وجوده في الأعيان بهذه الصفة، أي مجرداً. فإذا وُجد الشيء بهذا النحو من الوجود في الأعيان كان معقولاً لذاته، وإن كان موجوداً في ذهنك كان معقولاً لذهنك. (كتع، ١٤٣، ٤)

## معقول وشخص مشار إليه

- المعقول من هذا الشخص المشار إليه هو أن تجرد ماهيته بصفاته وأحواله وأعراضه كلها. حتى يكون مطابقاً لمحسوسه، وتجرده عن وضعه المشار إليه لا عن الوضع المطلق، وعن مادته المشار إليها لا عن المادة المطلقة، وعن صفاته المتخصصة بها لا عن الصفات المطلقة، بل يأخذ جميع صفاته وأحواله، وإن تخصصت به مطلقة كلية بحيث يصح حملها على كثيرين، فيكون المعقول منه غير مشار إليه، وإن كان معقولاً كان هو لجميع أحواله من وضعه وأبنة وصفاته، والفرق بين محسوسه ومعقوله، وإن كان يطابقه، أن محسوسه مشار إليه ومعقوله غير مشار إليه فإنه قد أخذت كل أحواله كلية. (كتع، ١٤٣، ١٢)

- المعقول من الشخص ما لم يكن مقيماً إليه على أن معقول هذا الشخص المشار إليه المحسوس، أو على أنه هو بعينه، بل على أنه يجوز حمله عليه وعلى غيره من أشخاص النوع، كان كلياً، وذلك بأن تؤخذ صفاته وأحواله كلها كلية. فلا يؤخذ

- المعقول من كل شيء هو مجرد ماهيته المنسوبة إليه مع سائر لوازمه. فإن كان شخصياً نوعه مجموع في شخصه، فمعقوله كلّي أي يكون بحيث يصح حمله على كثيرين إلا أنه عرض لهذا الشخص إن كان واحداً. وإن كان شخصاً فاسداً فمعقوله جزئي فاسد فلا يصح حمله إلا عليه ولا يمكن أن يحد والشخص الآخر يمكن أن يحد لأن معقوله محدوده. ومعقوله الأول تعالى من هذا الشخص هو نفس الصورة المعقولة وهو الإنسانية المطلقة لا إنسانية ما متشخصة بعوارض ولوازم مشار إليها محسوسة. (كتع، ٢٣١، ٩)

- المعقول من كل شيء مجرد ماهيته التي له والتي عليها وجوده، والمعقول من هذا الشخص ماهيته مع عوارضه وخواصه التي تقوم ويتشخص بها، وليس هو الصورة

يمكن تخيلها بل تعقل عقلاً. (كتع، ٤٣٢، ٢)

- كل معنى معقول من شيء، وإن كان يصحّ حمله على كثيرين، فيجب أن يكون بإزائه إمكان وجود لأولئك الكثيرين حتى يصحّ حمله عليها. فإن كان ذلك المعقول لا يوزن بإزائه إمكان وجود لكثيرين، بل طبيعة واحدة متخصصة، كالفلك التاسع مثلاً، فإنه لما كان واحداً لم يكن له أشباه ونظائر وكان المخصص له ذاته أو من ذاته كان لازماً لمعقول واحد. (كتع، ٤٣٧، ٦)

- المعقول يحصل في موضوعه من حيث هو واحد من حيث لا ينقسم لوحدايته؛ ولا شيء من الأشياء التي تعرض للأقسام أو يحصل لها كيف كان يحصل لها من حيث لا يقبل القسمة، بل لو كان مثلاً شيء لا يقبل القسمة في نفسه يعرض لجسم صار ينقسم بسببه. فالشيء من حيث هو في جسم لا يكون إلا بحيث ينقسم. والمعقول من حيث هو واحد، معقول هو من حيث لا ينقسم. فالشيء لا يكون في الجسم من حيث هو معقول. ويجب أن تعلم أن جزء صور الجسم وعرضه شرط في تلك الصورة والعرض، وأن الصورة والعرض الجسميين الواحد منهما بالفعل كثير غير متناه بالقوة. وهذه الأحوال غير ملائمة للمعقولات. (كمب، ٢٠٦، ٤)

### معقول ومحسوس

- المعقول من هذا الشخص والمحسوس من

المجردة وحدها. فإن هذا الإنسان ليس هو ما هو بالإنسانية المجردة بل بمجموع الصورة والمادة والأعراض التي تشخص بها من كميته وكيفيته وأينه ووضعه وغير ذلك. فمعقول الشخص ومحسوسه مطابقان، لأنه لو لم يتطابقا لم يكن معقوله. (كتع، ٢٣٢، ١)

- المعقول من الشيء يكون كلياً، والأمر الكلي لا يصحّ أن يصدر عنه فعل، فإنه ليس بأن يصدر عنه هذا الفعل بأولى منه بأن يصدر عنه ذلك الفعل. فإذا صدر عنه فعل ما فليسبب مخصص خصصه، فالمادة الأولى مطلقة. والمعطى للصور على الإطلاق ليس واحداً منهما بأن يكون منه هذا الشخص أولى منه بأن يكون منه ذلك الشخص، إلا إذا حصل سبب مخصص لهذا الشخص. وكذلك المعقول من الحركة الدورية لا يصحّ أن تصدر عنه هذه الدورة المعيّنة إلا بسبب، وهو جزئي مخصص، فإذا كل دورة تخصصت بسبب وهو الإرادة المتجددة. (كتع، ٣٥٧، ٨)

- المعقول من الشيء إذا كان ذلك الشيء نوعه في شخصه صحّ وجوده عن المعقول من دون سبب مخصص إذ قد تخصصت إمكان وجود بذاته فلم يصحّ وجود غير ذلك الشخص حتى كان يحتاج إلى سبب مرجح. (كتع، ٣٥٨، ٤)

- المعقول من الشيء، إذا لم يكن الشيء بذاته مجرداً بل تكتفه أعراض ولواحق ولوازم تكون مجرد ذلك الشيء الذي يدركه التخيل والتوهم. فإن المعقولات لا

فبالمعنى. ثم ليس كل شيء منقسمًا بالكم، ولا كل شيء منقسمًا بالمعنى. (رأى، ١٠٧، ٢)

- المعقولات إنما تحصل فينا من خارج لا من ذاتنا. (كتع، ١٢٧، ١٣)

- المعقولات إذا كانت غير مجردة قائمة بذاتها بل تكون مثل الصورة في المادة فيحتاج في تعقلها إلى أن تجرد عن المادة بتدبيرها، ما لم تكن معقولة بالحقيقة. (كتع، ٢٦٤، ٤)

- المعقولات لا يتخصص بها شيء ولا يتشخص، والشئ إنما يتخصص بالوضع، والوضع إنما يكون في الأجسام. (كتع، ٣٢٦، ٨)

### معقولات حقيقية

- إن المعقولات الحقيقية لا تحل جسمًا من الأجسام ولا تقبلها صورة متفرقة في مادة جسم. (ممع، ١٠١، ١٢)

### معقولات المقدمات

- معقولات المقدمات مؤدية إلى معقولات النتائج، فهي متقدمة عليها تصورًا وتصديقًا. (كتع، ٦٠، ٨)

### معلم ومتعلم

- هذا التعليم والتعلم الذهني قد يكون بين إنسانين، وقد يكون بين إنسان واحد ونفسه من جهتين: فيكون من جهة ما يحدث بالحد الأوسط في القياس مثلًا - معلّمًا، ومن جهة ما يستفيد النتيجة من القياس - متعلّمًا. والتعليم والتعلم بالذات واحد،

يجب أن يكونا متطابقين، وإلا لم يكن معقول هذا الشخص. (كتع، ١٢٣، ١)

- المعقول من الشخص والمحسوس منه لا يتطابقان، كما ذكرنا (ابن سينا)، إلا أن المعقول من الشخص الذي نوعه مجموع في شخصه، وإن كان يطابق محسوسه في الوجود فلا يمتنع في العقل أن يكون كليًا بأن تصوّره كليًا، ولو كان في الوجود غير جائز ويحمله على كثيرين. وفي الأول كان هذا التصور ممتنعًا. والمعقول من هذا الكسوف الجزئي وإن كان يلزم أن يطابق محسوسه فيكون جزئيًا فاسدًا فإن الأول لم يستفد معقولته من حقيقته، بل علمه من الأسباب الموجبة والصفات الكلية التي تخصصت به فيكون معقوله منه كليًا لأن الأسباب والصفات كلية بحيث يصحّ حمله على كثيرين. (كتع، ٢٢٧، ١)

### معقولات

- جميع المعقولات فإنها من حيث هي معقولة، متّحدة؛ ولا يمكن أن تكون صورة المتّحد موجودة في جسم البتّة؛ لأن كل لجسم متّحد. وكل متّحد، وجب أن بعض المعقولات المتّحدة متّحد الذات؛ فكثير منها: كالوحدة والنقطة، معاني مجردة عن التّكثّر ولا تحتلّ القسمة. فكيف يمكن أن تحلّ المعقولات منها في منقسم يكون له أجزاء، وفي أجزائه أجزاء، معاني المعقولات؟ وأجزاء الصورة المعقولة، موازية لأجزاء جوهر المعقول: إن كان بالكم، فبالكم، وإن كان بالمعنى

وهو العلة فلما فرضت موجودة لزم أن يتبع وجوده المعلول. وإذا كان المعلول مرفوعاً لزم أن يحكم أن العلة كانت أولاً مرفوعة حتى صبح رفع هذا لا أن رفع المعلول أوجب رفع العلة؛ فأما العلة فإذا رفعناها وجب رفع المعلول بإيجاب رفع العلة التي رفعها. (رحط، ١٠٠، ٩)

- إنَّ المعلول يحتاج إلى مفيدة الوجود لنفس الوجود بالذات، لكن الحدوث وما سوى ذلك أمور تعرض له، وإنَّ المعلول يحتاج إلى مفيدة الوجود دائماً سرمداً ما دام موجوداً. (شفأ، ٢٦٣، ١٦)
- إنَّ كل معلول فله مبدأ. (شفأ، ٢٨٣، ١٤)
- إن كل معلول فإن له من نفسه الإمكان وله من غيره الوجود، وهذا لا يناقض دوام وجوده بغيره. (كنف، ٤٦، ٢)

### معلول أول

- لا يجوز أن يكون المعلول الأول صورة مادية أصلاً ولا أن يكون مادة أظهر. (شفأ، ٤٠٥، ٧)
- المعلول الأول عن العلة الأولى هو ذات واحد، وفيه كثرة من جهة إنه وحدة ووجود، والعللة الأولى كان وجوداً فحسب، وهذا المعلول هو أحدي الذات بسيط لأنه لازم عن الأول الأحدي. ويجب أن يكون عقلاً محضاً بسيطاً ولا يجوز أن يكون صورة مادة، ولا مادة، وأن تكون اللوازم بعده توجد بواسطته. هذا هو البرهان على أن اللازم عنه يكون على هذه الصفة. (كنع، ٣٣٥، ٤)

وبالاعتبار إثنان. فإن شيئاً واحداً - وهو انسياق ما إلى إكتساب مجهول بمعلوم - يُستعمل باعتبار بينه وبين الذي يحصل فيه - تعلماً، وباعتبار بينه وبين الذي يحصل منه وهو العلة الفاعلية - تعلماً، مثل التحريك والتحرك. (شبر، ١١، ٢)

### معلول

- المعلول: كل ذات وجودها بالفعل من وجود غيرها ووجود ذلك الغير ليس من وجودها. ومعنى قولنا من وجودها غير معنى قولنا مع وجودها، فإن كان قولنا من وجودها هو أن تكون الذات باعتبار نفسها ممكنة الوجود وإنما يجب وجودها بالفعل لا من ذاتها بل لأن ذاتاً أخرى موجودة بالفعل يلزم عنها وجود هذه الذات ويكون لها في نفسها بلا شرط الإمكان. ولها في نفسها بشرط العلة الوجوب. ولها في نفسها بشرط لا علة الامتناع. وفرق بين قولنا بلا شرط وبين قولنا بشرط لا كالفرق بين قولنا عود أبيض لا وبين قولنا عود لا أبيض. وأما معنى قولنا مع وجودها فهو أن يكون أي واحد من الذاتين فرض موجوداً لزم أن يعلم أن الآخر موجود، وإذا فرض مرفوعاً لزم أن الآخر مرفوع والعللة والمعلول بمعنى هذين اللزومين. وإن كان وجهها اللزومين مختلفين لأن أحدهما وهو المعلول إذا فرض موجوداً لزم أن يكون الآخر قد كان بذاته موجوداً حتى وُجد لزم أن يكون الآخر قد كان بذاته موجوداً حتى وجد فريداً؛ وأما الآخر

## معلومات ومضافات

- في المعلومات بحسب التصديق أشياء كثيرة من جملة المضافات لا وجود لها في الأعيان إلا بإمكان، والإمكان غير الوجود. (شمق، ١٥٢، ٤)

## معنى

- المعنى المنقسم في نفسه إذا حلّ جسمًا وعرض له الانقسام لا يخلو من أن تؤذي القسمة إلى الانفصال إلى تلك المعاني أو لا تؤذي. فإن كان تؤذي يعرض منه محالات. من ذلك أن يكون تغيّر وضع القسمة موجبًا لتغيّر وضع المعنى فيه. ومن ذلك أن يحتمل المعنى الانقسام إلى مبادئ معقولة غير متناهية. ومن ذلك أن يكون من حيث هو واحد غير معقول، لأنه من حيث هو واحد غير منقسم وأجزاء الحدّ ليس يكفي فيها الوحدة بالاجتماع بل وحدة إيجاب طبيعة واحدة، ومن حيث هو ذلك الواحد معقول، ومن حيث هو ذلك الواحد غير منقسم. (رعم، ٣٩، ١٢)

- جرت العادة بأن يُسمّى مدرك الحسّ صورة ومدرك الوهم معنى، ولكل واحد منهما خزانة. فخزانة مدرك الحسّ هي القوة الخيالية، وموضعها مقدّم الدماغ، فلذلك إذا حدثت هناك آفة فسد هذا الباب من التصوّر، إما بأن تتخلل صورًا ليست أو يصعب استبانت الموجود فيها. وخزانة مدرك الوهم هي القوة التي تُستقى الحافظة، ومعناها مؤخّر الدماغ. (شف، ١٤٨، ١٤)

- المعلول الأول لا يجوز عنه وجود كثرة إلا مختلفة النوع. (ممع، ٨٢، ٨)

## معلول بذاته

- إنّ المعلول بذاته ممكن الوجود، وبالأول واجب الوجود، ووجوب وجوده بآته عقل، وهو يعقل ذاته، ويعقل الأول ضرورة، فيجب أن يكون فيه من الكثرة معنى عقله لذاته ممكنة الوجود في حيزها، وعقله وجوب وجوده من الأول المعقول بذاته، وعقله للأول، وليست الكثرة له عن الأول. (شفأ، ٤٠٥، ١٦)

## معلوم

- المعلوم إما معلوم بذاته، وإما معلوم ببرهان. (شير، ٦٦، ٨)  
- المعلوم ليس هو المجهول البتّة، نعم إلا بالعرض. (شسف، ٩٤، ٣)  
- المعلوم هو نفس العلم، فإنه تصوّر نفس العالم بصورة المعلوم، فهما واحد والمضاف والمضاف إليه شيان اثنان. فالمعلوم وحده لا يكفي في حصول الإضافة إذا لم يكن الشيء المعلوم موجودًا. (كتع، ٢٠٩، ١١)

## معلوم بالحقيقة

- المعلوم بالحقيقة هو نفس الصورة المنتقشة في ذهنك. فأما الشيء الذي تلك الصورة صورته، فهو بالعرض معلوم، فالمعلوم هو العلم، وإلا كان يتسلسل إلى ما لا نهاية له. (كتع، ٢٧٥، ٤)

**معنى بسيط**

- المعنى البسيط هو الذي لا يمكن العقل أن يعتبر فيه التأليف والتركيب من عدة معانٍ، فلا يمكنه تحديده، وذلك كالعقل والنفس. وما أمكن أن يعتبر فيه ذلك فهو غير بسيط كالإنسانية والحيوانية فإنها تنقسم بالحد إلى معانٍ مختلفة. (كتع، ٤٥١، ٤)

**معنى حسي**

- المعنى الحسيّ إلى مثله تتجه الإرادة الحسية، والمعنى العقليّ إلى مثله تتجه الإرادة العقلية. (أشط، ٤١٥، ٣)

**معنى خاص**

- المعنى الخاص جزئي. (شمق، ٢٧، ١٢)

**معنى سلب**

- أي معنى جعلته محمولاً فحكمت بلا وجوده للموضوع فهو سلب بالسواء. (شعب، ٦٣، ١٤)

**معنى عام**

- كل معنى عام يقال على أكثر من واحد، كيف قيل، فهو كلي. (شمق، ٢٧، ١٢)  
- المعنى العام، كالجنس مثلاً، إذا انقسم إلى قسميه انقسم بالفصول المنوعة لكل واحد من النوعين، كاللون إذا انقسم إلى السواد والبياض، والجسم إذا انقسم إلى المتحرك وغير المتحرك. (كتع، ٥١، ١٧)

- المعنى العام لا وجود له في الأعيان، بل وجوده في الذهن، كالحَيوان مثلاً، فإذا تخصص وجوده كان إما حيواناً آخر، أو

- لو كان المعنى معقولاً لأنه معنى في نفسه لا بشرط تجريد وغير تجريد، لكان معقول في المحسوس ولكانت المادة العنصرية عاقلة لوجود المعنى فيها من حيث هو معنى. فالمعنى معقول من حيث هو مجرد عن الأعراض اللاحقة بحسب الموضوع في الأعيان. (كمب، ١٤٤، ٨)

- لو كان المعنى إنما يكون معقولاً إذا جُرد عن الموضوعات والمقارنات كلها لما كان إذن البتة القوة العاقلة معقولاً، لأنه حيثئذٍ مقرون بغير ذاته وحقيقته وليس بمجرد كل التجريد التام. فالمعنى إنما هو معقول بالفعل إذا جُرد بحسب اللواحق الخارجة دون مقارنة القوى العاقلة، فهو باعتبار التجريد الخارج مهيئاً للهيئة القريبة لأن يُعقل، وباعتبار المقارنة معقول بالفعل. (كمب، ١٤٤، ١١)

- كون المعنى معقولاً بالفعل جزء من كونه معقولاً بالفعل لي، كما يكون المعنى البسيط جزءاً من المعنى المركّب وهو جزء بالفعل. (كمب، ١٤٤، ١٦)

- إنّ الشئية غير الوجود في الأعيان، فإنّ المعنى له وجود في الأعيان ووجود في النفس وأمر مشترك فذلك المشترك هو الشئية. (كتع، ٢١٢، ٥)

**معنى إيجاب**

- أي معنى جعلته محمولاً فحكمت بوجوده للموضوع فهو إيجاب بالسواء. (شعب، ٦٣، ١٣)

ويوصف الشيء بالبياض لوجوده فيه، وهو غير ذاتي له. والثالث كما يوصف بأنه عالم، فإن العلم هيئة موجودة في النفس معتبراً معها الإضافة إلى أمر من خارج، وهو المعلوم. فالعلم أمر من خارج، كالبياض في الجسم، إلا أنه يخالف البياض، فإن الأبيض لا يصير بالبياض مضافاً بالقياس إلى شيء من خارج، والعالم يصير بهيئة العلم مضافاً إلى أمر من خارج، وهو المعلوم. والرابع مثل الأب واليمين والشمال، فإن الأبوة ليست هي هيئة توجد في الإنسان ثم تعرض بها الإضافة كما كان في هيئة العلم. وكذلك الأمر في التيامن، بل هما نفس الإضافة، لا هيئة العلم. (كتع، ١٦٦، ٣)

- المعنى العام لا وجود إلا بأشخاصه، والواحد بالعدد لا يستحفظ بالمعنى العام، والمادة واحدة بالعدد ولا يجوز استحفاظها بأي صورة كانت، والواحد بالمعنى العام بالحقيقة هو أن تكون أجزاؤه أيضاً بالمعنى العام. فلو كانت الصورة وعلّة الصورة كلاهما بالمعنى العام لكان لا يصح استحفاظ المادة بهما، لكن لما كان أحدهما وهو العلة، واحدة بالعدد وصح استحفاظ المادة بمجموعهما. وإنما يختلف بالمعنى العام هو واحد منهما وهو الصورة والعلّة، وهو واهب الصورة، تستحفظ المادة بواحد من المختلف بالمعنى العام. (كتع، ١٨٣، ١١)

واحداً من قسميه، وتخصّصه يكون بعلة لا بذاته. وواجب الوجود لو كان معنى عامّاً لكان يتخصّص وجوده لا بذاته، فيكون ممكناً. فإذا معنى واجب الوجود وهو أنه يجب وجوده وما لا يجب وجوده ليس بعام، لأن واجب الوجود تشخّصه بذاته لا بسبب من خارج، وهو معنى لا ينقسم إذ هو متشخص متأخذ. (كتع، ١٥٥، ٤)

- المعنى العام يقتضي التكثر بذاته من حيث هو عام، والمعنى الواحد يقتضي التأخذ بذاته، ويكون تكثره بسبب، فإن كان تكثر بذاته كان له أشخاص، وحقيقة كل شخص منها لا تخالف المعنى المتكرر بذاته، فإن تكثر واجب الوجود وكان تكثره بذاته. لم يكن واحداً أصلاً، ولم تكن كثرة أيضاً، فيبطل أن يوجد الواحد من واجب الوجود، فإذا لا يتكرر معنى واجب الوجود، فواجب الوجود شخصه بذاته لا يتشخص بغير ذاته. (كتع، ١٥٧، ١٧)

- المعنى العام لا وجود له في الأعيان، فيكون شخصاً فإنه لا يكون حيثيّاً عامّاً، وإذا تخصّص وجوده تخصّص بأحد ما يكون من أنواعه ومن أشخاصه فوجد في الأعيان حيثيّ في صفات الأشياء على أربعة أصناف: أحدها كما يوصف الإنسان بأنه حيوان أو جسم، وهذه الصفة ذاتية له، وشرط في ماهيته، وليس هذه الصفة له بجعل جاعل، بل هي ذاتية له، فلا سبب لكونه صفة له، وذلك مطّرد في جميع الذاتيات. والثاني كما يوصف الشيء بأنه أبيض، فإنه صفة عرضية له،

ولا يعلم أنه يبصر، فإذا علم أنه أبصره يكون قد علم بذته أولاً، وإذا لم يعلم أنه أبصره لم يحصل صورته في ذهنه، فلم يكن له وجود في ذهنه. (كتع، ١٠٨، ٣)

### معنى كلي

- المعنى الكلي لا وجود له إلا في الذهن، ولا يجوز أن يتخصص شخصاً واحداً، ويكون موجوداً عاماً فإنه حينئذ لا يكون عاماً. فإننا إذا وجدنا عيناً فإنه يكون قد تخصص وجوده بأحد ما تحته، وذلك كالحیوان فإنه معنى عام، ولا يكون موجوداً عيناً واحداً فيكون حيواناً مطلقاً، بل إذا صار موجوداً فإنما يكون إذا تخصص وجوده بأحد الأنواع التي تحته، ويكون إما إنساناً وإما فرساً أو غيرهما، والتخصص لا محالة يكون بفصل مقوم للنوع كالناطق أو الصهال. (كتع، ١٦٥، ٨)

- المعنى الكلي فليس تلحقه العوارض إلا بالعرض وبسبب أشخاصه الجزئية. (مشق، ٢٩، ٢١)

### معنى كلي وجزئي

- المعنى الكلي لا يصدر عنه جزئي، فإنه ليس بأن يتناول هذا الجزئي أولى منه بأن يتناول ذلك الجزئي، فيكون ذلك سببه شيء متخصص لوجود هذا الجزئي مرجح له على غيره من الجزئيات. فالحلة المفارقة المبدعة للنفوس وإن كان ذاتاً واحدة فكأنه عام لمعوم فعله، فليس بأن تصدر عنه

### معنى عدمي

- إن المعنى العدمي يكون الفصل فيه سلباً مع قوة. (شجد، ٢٥٧، ٦)  
- المعنى العدمي هو الذي في قوته أن يصير شيئاً آخر، وأن يصير له شيء ليس في الحال. (كتع، ١٧١، ١)

### معنى عقلي

- المعنى الحتي إلى مثله نتجه الإرادة الحسية، والمعنى العقلي إلى مثله نتجه الإرادة العقلية. (أشط، ٤١٥، ٣)  
- كل معنى يُحمل على كثير غير محصور، فهو عقلي، سواء كان مُعتبراً لواحد شخصي، كقولك: ولد آدم، أو غير مُعتبر كقولك: الإنسان. (أشط، ٤١٥، ٥)

### معنى عقلي بسيط

- إن تقرر المعنى العقلي البسيط في جسم واحتمل التجزئة بأصناف الفصل والعرض وغير ذلك، فالجزء المفروض إما أن يكون شرطاً لذلك المعنى أو لا يكون. فإن لم يكن فليس بجزء، وإن كان فهو شرط لنفسه أو لمثله من غير تركيب؛ وهذا خلف. (كمب، ١٤٥، ٢)

### معنى في الأعيان وفي الأذهان

- وجود المعنى في الأعيان غير وجوده في الذهن، ومثال ذلك الفرح مثلاً فإن وجوده في الإنسان غير وجود صورته في الذهن، وإذا وجد الفرح وعلم أنه قد فرح يكون قد حصل صورة الفرح في ذهنه، وقد يكون فرحاً ولا يعلم أنه قد فرح كمن يبصر شيئاً



خلا ذلك فقد يدرك ويدرك هذا أيضًا إذا قشره عن الأمور المخصصة، أو أضاف إليه الأمور المخصصة مأخوذة كلية؛ والأمور المتجردة إما شخصيات نوع تتميز بخواص وتدرك ذواتها كما هي، وإما أفراد ليس ينقسم نوعها بمخصصات بل النوع في ذات واحدة ليس يحتاج إلى أن يتميز إلا بالنوعية، فهذه تدرك أيضًا ذواتها بنوعيتها. ثم ههنا نظر: في أنها هل تدرك الصنف الأول بشخصيتها؟. (كمب، ٢٠٨، ٤)

### معنى متصور

- ليس من شأن المعنى المتصور أن يكون له في الوجود مثال بوجه، مثل كثير من معاني الأشكال الموردة في كتب الهندسة، وإن كان وجودها في حيز الإمكان، ومثل كثير من مفهومات ألفاظ لا يمكن وجود معانيها، مثل مفهوم لفظ «الخلاء» ومفهوم لفظ «الغير المتناهي» في المقادير، فإن مفهومات هذه الألفاظ تتصور مع استحالة وجودها، ولو لم تتصور لم يمكن سلب الوجود عنها، فإن ما لا يُتصور معناه من المحال أن يسلب عنه وجود ويحكم عليه بحكم سواء كان إثباتًا أو نفيًا. (مشق، ٣١، ٢٣)

### معنى معقول

- إنَّ المعنى المعقول لا يرسم في منقسم، ولا في ذي وضع. (أشط، ٣٧٩، ٣)  
- إن المعنى المعقول، وإن كان من المعاني

نفس أولى بأن تصدر عنه نفس أخرى. وكذلك المادة المطلقة الغير مخصصة ليس بأن تحصل فيها نفس أولى منها بأن تحصل فيها نفس أخرى، فيكون حصول هذه النفس فيها دون غيرها بسبب مخصص جزئي. (كتع، ١١٨، ١٤)

### معنى كلي وشخصي

- سُئِلَ (ابن سينا): بأي قوة شعر بذواتنا الجزئية؟ فإن النفس إدراكها للمعاني: إما بالقوة العقلية، والشعور بالذات الجزئي ليس هو يعقل؛ أو بالقوة الوهمية، والقوة الوهمية تدرك معاني مقترنة بمختيلات. وقد بين أني أشعر بذاتي وإن لم أشعر بأعضائي، ولم أتخيل جسمي. فأجاب: قد بان أن المعنى الكلي لا يُدرك بجسم، وبأن أن المعنى الشخصي الذي تشخصه بالأعراض الهيولانية نحو القدر المحدود والوضع المحدود لا يدرك بغير جسم، ولم يبين أن الجزئي أصلًا لا يُدرك بغير جسم، ولا أن الجزئي لا يُقلب في حكم الكلي، بل الجزئي إذا كان تشخصه ليس بقدر ووضع وما يشاكلهما فلا مانع عن أن يشعر به - أظنه العقل. ولم تَبين استحالة هذا في موضع، ولا بأس بأن يكون سبب ذلك الشخص هيولي وأمر هيولاني بوجه ما إذا لم تكن الهيئة اللازمة المشخصة نفسها هيولانية، بل كانت من الهيات التي تخص ما ليس بجسم بتشخصه، إنما لا يدرك العقل أو النفس العاقلة جزئيًا مشخصًا بهيات مقدرة هيولانية. وأما ما

كَلَيْتَهُ دون جزئيته أو جزءاً منه بعينه دون جزء، وإذا كان حقيقة ذلك يتأتى أن يرسم في الجزء كما يرسم في جزء أعظم منه، أو في الكل. وإذا كانت الحقيقة لا توجب ذلك، فإنما يوجب ذلك الاختصاص معنى مضاف إلى الحقيقة. ولا يخلو إما أن يكون لازماً له أو عارضاً لوقت وحين، وفي بعض الأقسام والأحوال. فإن كان لازماً له، وجب أن يكون موجبه لازماً له. فوجب أن يكون ذلك الاختصاص واجباً. فوجب أن لا يكون الانقسام إلى أجزاء متشابهة في الصورة. وقد فرضنا أنه كذلك. فإذاً هو عارض له. (تحن، ٨٠، ٢٠)

- إنَّ المعنى المعقول قد يؤخذ من الشيء الموجود، كما عرض أن أخذنا نحن عن الفلك بالرصد والحواس صورته المعقولة، وقد تكون الصورة المعقولة غير مأخوذة عن الموجود، بل بالعكس؛ كما أننا نعقل صورة بنائية نخترعها، ثم تكون تلك الصورة المعقولة محرّكة لأعضائنا إلى أن نوجدتها، فلا تكون وجدت فمقلناها، ولكن عقلناها فوجدت. (شفاء، ٣٦٣، ٥)

- المعنى المعقول من الإنسان مثلاً معنى مشترك فيه؛ فإذا حصل في قوالب مختلفة، كان حكمه في كل واحد من القابلين غير حكمه في الآخر، فلا يكون في القابل الأول كما في القابل الثاني، فلا يكون الأول هو الثاني، فلا يكون المعنى مشتركاً فيه. فليَمَّ فُرض للمعقول من الإنسان معقول آخر وقوالب أخرى، حتى بان هذا

التي لها أوضاع وأعظام، فإنه لا يختص بوضع ولا عظم، ولا يمكن أن يُجعل له البتة، من حيث يُعقل، وضع لا عظم مخصوص. فإن المعنى المعقول هو المشترك للجميع. وإذا خص بوضع وعظم مشار إليه معيّن، وجب أن لا يشترك فيه الجميع. فإذا كان كذلك، فالمعنى المعقول مُبَرَّأ عن الأوضاع والأعظام المعيّنة وعن سائر اللواحق التي يجوز أنه يعرض لجزئياته من الكيفيات والإضافات وغير ذلك، بل إنما يكون الأمر المشترك فيه، فإذا حللنا الصورة المعقولة أو العلم العقلي شيئاً متجزئاً، وفرضنا لذلك المتجزئ جزءاً بالفعل بالفرض، كما نفرض للجسم الأبيض جزءاً بالفعل بالفرض أو بسبب آخر من الأسباب التي توجب نوعاً من التجزئة، وإن لم يفكك الاتصال. فإما أن يكون المعنى العقلي كما هو موجوداً في كل واحد من الجزئين، أو يكون لا كما هو، أو لا يكون موجوداً بوجه من الوجوه. فإن لم يكن لا هو ولا شيء منه موجوداً في شيء من الجزئين، فكلية الجزئين خال عنه أصلاً. فإن التوزيع أيضاً، وإن لم يوجد في جزء السطح الذي يوجد فيه التوزيع، فإن شيئاً منه ومما يتّم هو به موجود فيه لا محالة. وهذا يبيّن بنفسه. وإن كان هو في الجزئين معاً موجوداً، ففي كل واحدة منهما صورة معقولة مما غناء ما في الجزء الآخر في أن يتّم ذلك المعقول، ولأي سبب اختص المعقول بأن أخذ من العظم

هو معنى معقول متعين، وإن كان ما يقع عليه من جزئيات تكون تحته غير متعين، وهو من حيث يتعين يخالف كل واحد من الجوهر والكم وأمور أخرى إذا كان ليس في نفسه مقولاً، وإن كان بعضها يقال عليها، فمتى صرح بذلك المضمهر المُنوي في النفس صار القول حينئذ صدقاً أو كذباً. وقلبه ليس بصدق ولا كذب. (شعب، ٢٣، ٢)

#### معنى مفرد

- المعنى المفرد هو المُعين من حيث يلتفت إليه الذهن كما هو، ولا يلتفت إلى شيء منه يتقزم، أو معه يحصل، وإن كان للذهن أن يلتفت وقتاً آخر إلى معانٍ أخرى فيه ومعه، أو لم يكن. (مشق، ١١، ١٢)

#### معنى نسبي

- المعنى النسبي: إما نسبة تتعلق بالتحيز والحسن، وإما نسبة لا تتعلق بها، بل تكون عقلية. والعقلية إما أن تكون نسبة المعية، وإما نسبة المباينة، مثل حال الفرس والإنسان. والمعية إما أن تكون متكافئة في الجانبين، وإما أن تكون مختلفة غير متكافئة مثل نسبة ذات العلة وذات المعلول. (كمب، ١٥٠، ١٥١)

#### معنى واحد

- إن المعنى الواحد، أي معنى كان، لا يتكرر بذاته، وإلا لم يوجد واحد منه، لأن ذلك الواحد منه كان على طباع ذلك المتكرر، فيكون هو أيضاً متكرر بذاته

الخلف؟ فُرض له معقول آخر ولم يعرض له قوابل آخر بل القوابل تلك بأعيانها، وإنما فرض له معقول آخر لأنه لو اقتصر على الأول لكان لقاتل أن يقول إنه في القوابل الكائنات العاقلة مختلفة لاختلاف القوابل، كما كان في الأمور الخارجة. ولا يمنع ذلك أن يكون كل واحد منها عاقلاً، لأن تلك الصور، وإن خالطها اختلاف وزيادة بحسب هذا القابل، فهي بحسب الأمور الخارجة وبحسب الأعيان غير مختلفة. وإنما كان التجريد بحسب الأمور الخارجة ليس من كل جهة، فاحتيج إلى أن يُجعل لها تجريد أيضاً بحسب القوابل الثانية كما احتج إلى أن يُجعل لها تجريد بحسب القوابل الأولى والموضوعات الأول حتى يصير بذلك التجريد متشابهاً مشتركاً لا خلاف فيه. ثم لو كان قيامه بحسب هذا التجريد في قوابل ثالثة، ما كان يلزم الخلف. لكن هذا التجريد لها بحسب القوابل الثانية، لأنها إنما تصير معقولة بحسب هذه القوابل الثانية، لأنها، بحسب الفرض للخلف، هي العاقلة. فإذا يجب أن يكون بحسب هذا التجريد وهذا التشابه في هذه القوابل الثانية، ليست كما كانت بخلاف التجريد الأول. والتشابه الأول ينقل مثلاً عن القوابل والموضوعات الأول إلى الثانية العاقلة. (كمب، ١٢٤، ١٦)

#### معنى معقول متعين

- إن الشيء من حيث يوجد في نفسه شيئاً

وقلما يغمره، ويحول بينه وبين ما يمتص من الكيموس الرطب، وصار بحيث القليل من القوة يصلحه، إذا وجده مستقرًا يلبث فيه قدر ما يتم انهضامه، ثم يفصل عنه إلى أمعاء تمتص منها. وقوم قالوا أن هذا المعى خلق أعور، ليثبت فيه الكيموس، فيستظف الكبد ما بقي فيه من جوهر الغذاء بالتمام. (قنط، ٢، ١٤٢٧، ٢٤)

### معية الأنواع

- يجب أن تكون معية الأنواع بالوجه الذي يخالف تقدم الأجناس عليها، وتأخرها عنها إنما هو باعتبار حال التلازم واللاتلازم، فإن المتأخر يوجد له أنه يلزم وأنه لا يلزم، والمتقدم لا يوجد له أنه يلزم ولا يلزم. (شعق، ٢٧٠، ١٠)

- الأنواع تكون «معًا» من هذا الوجه معية فيما بينها بإزاء التقدم والبعد من المبدأ الذي هو الجنس إذا كانت النسبة إليه. (شعق، ٢٧٠، ١٥)

### معية بالزمان

- المعية التي بالزمان هي أن تكون أشياء كثيرة في زمان واحد أو في آن واحد هو طرف زمان واحد. (شسوط، ١٥٠، ٦)

### مغالطات

- تجد أصناف... المغالطات منحصرة في اشتراك اللفظ مفردًا، أو مركبًا، في جوهره، أو... في هيأته وتصريفه. وفي تفصيل المركب، وتركيب المفضل، ومن جهة المعنى في إيهام العكس. وأخذ ما

ويقتضي التكثر بذاته، فهو مشارك المعنى أيضًا في طباعه، بل هو كذلك المعنى. مثلاً البيض لو كان يتكثر بذاته، فكل شخص من أشخاصه يقتضي التكثر، إذ كل واحد منها يكون على طباع البياض ومشاركة في معناه، فلا سبب لتكثره غير معنى البياض، فحقيقة كل شخص منها لا تخالف البياض المطلق، وهو يقتضي التكثر بذاته. فذلك الشخص أيضًا يقتضي التكثر، وإذا لم يكن واحدًا لم يكن كثرة أيضًا. فإذا فرضنا المعنى الواحد يتكثر بذاته أبطلنا الكثرة لأنه لا واحد منه، والكثرة تتركب من الواحد. (كنع، ١٥٧، ٧)

- كل معنى فإنه واحد من كل جهة في ذاته غير كثير كالإنسانية مثلاً، وإنما يتكثر بشيء آخر وهو المادة. وتلك الوحدة هي الإنسانية. وكل معنى فإنه متحقق بصورته ولوازم صورته. وقد قيل: كل حق فإنه في ذاته متفق غير مختلف ولا متغير. فما يعطي الحقيقة أولى بأن يكون بهذه الصفة. (كنع، ٤٢٢، ١٠)

### معنى إثني عشري

- المعى الإثني عشري متصل بقعر المعدة، وله فم يلي المعدة يسمى البواب. (قنط، ٢، ١٤٢٦، ٦)

### معى أعور

- المعى الأعور معى يتم فيه هضم ما عصي في المعدة، وفضل عن المنهضم الطائع،

- كان هذا النوع من الوقوع يجعله من المغالطات اللفظية. وكذلك إذا وقع من جهة الطرفين فكانا يخالفان حدّي المطلوب بشرط من الشرائط، فيكون ذلك القياس ليس على ذلك المطلوب، فإنه وإن كان ذلك الوقوع يجعله من المغالطات بحسب سوء القياس، ومن المغالطات المعنوية، فإنّ في لفظ حدّ القياس والنتيجة اختلافين. (شفس، ٢٢، ١١)

### مغالطات لفظية

- المغالطات اللفظية من جهة أنّ المغالطة وقعت في اللفظ لتقصير فيه وإيهام معنيين. (شفس، ٢٢، ١٠)

- المغالطات في القياس، من جهة أنّ القياس فيه على غير المطلوب، فيشبه أن يكون هذا التقصير إذا وقع في الحدّ الأوسط فصار الحدّ الأوسط لفظاً فقط - وأما في المعنى فلم يكن حدّاً أوسط، إذا الحدّ الأوسط يجب أن يكون معنى واحداً - كان هذا النوع من الوقوع يجعله من المغالطات اللفظية. (شفس، ٢٢، ١٥)

### مغالطة

- المغالطة ليست مما ينفع بوجه، ولا مادّتها مشاركة لمادّة البرهان بوجه، بل لا المادّة المغالطية تحمل على مادّة البرهان ولا صورتها على صورته ولا بالعكس. (شبر، ٩، ١٨)

- قلنا (ابن سينا) في الفنون الماضية ما دلّ على استنكارنا أن يكون السبب في اشتراك

بالعرض مكان ما بالذات، وأخذ اللاحق للشيء... وإغفال توابع الحمل، ووضع ما ليس بعلة علة، والمصادرة على المطلوب الأول، وتحريف القياس وهو الجهل بقياسيته. وإن شئت فادخل اشتباه الإعراب، والبناء، واشتباه الشكل والإعجام في باب... المغالطات اللفظية. (أشم، ٥٥٤، ١)

### مغالطات بحسب المعاني

- أمّا المغالطات التي تقع بحسب المعاني فهي سبعة: الأول من جهة ما بالعرض؛ والثاني من سوء إعتبار الحمل؛ والثالث من قلة العلم بالتبكيك؛ والرابع من جهة إيهام عكس اللوازم؛ والخامس من المصادرة على المطلوب الأول؛ والسادس من جخل ما ليس بعلة علة؛ والسابع من جتمع المسائل الكثيرة في مسألة واحدة. (شفس، ٢٠، ٥)

### مغالطات برهانية

- أعني بالمغالطات البرهانية ما يشبه بالبرهان وليس برهاناً، فإنّ من المغالطات مغالطات جدلية غير برهانية. (شبر، ٦٤، ٢)

### مغالطات في القياس

- المغالطات في القياس، من جهة أنّ القياس فيه على غير المطلوب، فيشبه أن يكون هذا التقصير إذا وقع في الحدّ الأوسط فصار الحدّ الأوسط لفظاً فقط - وأما في المعنى فلم يكن حدّاً أوسط، إذا الحدّ الأوسط يجب أن يكون معنى واحداً

يوهم أنه ربط أحدهما بالآخر على أنه معاقبة، ويوهم أنه ربطه به على أنه معاندة. (شسف، ٩٠، ١٢)

### مغالطة سوفسطائية

- إنَّ المغالطة في العلوم البرهانية هي أنْ تورد مقدّمات على أنها صادقة ومناسبة ولا تكون كذلك، وتسمّى هذه المغالطة سوفسطائية. (شسف، ٣٦، ٦)

### مغالطة في الشكل

- أمّا المغالطة التي تقع من جهة الشكل، فمنه ما يكون الحكم فيه على نفس اللفظ، مثل من يقول: «إن هذا البيت ليس بمنقوص ساكنه» فينتج أن «هذا البيت ساكنه فيه». ومنه ما ليس الغلط فيه في نفس اللفظ، بل هو شيء يتعلّق بهيئة اللفظ، وهو كالإشتراك في الهيئة أو شيء يتعلّق بهيئة الأداء، كما يكون الشيء يقال مرةً بضجر وحدة، ومرة بطلاقة، فيتغيّر الحكمَان. (شسف، ٨٨، ٢)

### مغالطة لفظية

- إنَّ كل مغالطة لفظية متعلّقة بالاسم المشترك. (شسف، ٨٨، ١٢)

### مغالطة ممارية ومشاعبية

- المغالطة في الجدل هي أنْ تورد مقدّمات على أنها مشهورة ومتسلّمة ولا تكون كذلك، وتسمّى هذه المغالطة ممارية ومشاعبية. (شسف، ٣٦، ٨)

الاسم تناهي الألفاظ، وغير تناهي المعاني. وإذا فهم على هذه الصورة كان أقرب إلى الصواب. فهذا هو من أسباب أن وقع الإشتراك في الأسماء، ووقعت المغالطة بسببه، وعرض منه ما يعرض من عقد الحساب. (شسف، ٤، ٨)

- المغالطة بسبب أنَّ الواجب وجوده غير الواجب العمل به؛ وإنّما يقال لهما واجب باشتراك الاسم. ومفهوم الواجب الأوّل أنَّ وجوده ضروريّ، ومفهوم الواجب الآخر أن يثاره محمود. (شسف، ٩، ١١)

- أمّا المغالطة التي تقع من جهة الشكل، فمنه ما يكون الحكم فيه على نفس اللفظ، مثل من يقول: «إن هذا البيت ليس بمنقوص ساكنه» فينتج أن «هذا البيت ساكنه فيه». ومنه ما ليس الغلط فيه في نفس اللفظ، بل هو شيء يتعلّق بهيئة اللفظ، وهو كالإشتراك في الهيئة أو شيء يتعلّق بهيئة الأداء، كما يكون الشيء يقال مرةً بضجر وحدة، ومرة بطلاقة، فيتغيّر الحكمَان. (شسف، ٨٧، ١٤)

### مغالطة باشتراك المفهوم

- إنَّ المغالطة باشتراك المفهوم على وجوه: فإنّها إمّا أن تكون لأن السؤال يكون كثيرًا، وإمّا أن تكون للكثرة في النتيجة أيضًا. وتلك الكثرة يكون الحق في بعضها موجودًا، وفي بعضها ليس بموجود. (شسف، ٨٣، ٣)

### مغالطة ربط بين القضيتين

- المغالطة بسبب ربط ما بين القضيتين، فإنّه

## مغضبات

- من المغضبات: قطع العادة في الإحسان، والقعود عن جزاء الجميل بالجميل. فكيف إذا ساءت المجازاة، وقوبل الجسيم من النعمة بالسيئة أو بالكفران، أو باستحسان ما أسدى من الإحسان وإيقاعه موقع القاصر عن الاستحقاق. فبعض هذه الوجوه خبيسة وهو قطع العادة، وبعضه أخس وهو القعود عن الجزاء، وبعضه لا كلام في قبحه وهو سوء الجزاء. وقد يقضب المرء على صديقه، إذا استحلّ السكوت عن الجميل في بابه، وخصوصاً إذا أصابه بأساء فهانت عليه، ولم يتمتع له، ولم يحسن مشاركته إياه فيها؛ أو أصابته فاقة، وبه سدها، فلم ترتج له. وكذلك إن كان مكانه أهل عانيته، ومن يهته أمره. وذلك لأن هذا كله دليل على الاستهانة. (شخط، ١٣٣، ١٣)

## مغلطات في القياس

- المغلطات في القياس: إن هذه المغلطات: إما أن تقع في اللفظ، وإما أن تقع في المعنى، وإما أن تقع في صورة القياس، وإما أن تقع في مادته، وإما أن تكون غلطاً، وإما أن تكون مغالطة. ونحن نعلم أنه إذا تربّت الأقاويل القياسية تربّياً على شكل من الأشكال وكان هناك أجزاء أولى متميزة أعني الحدود وأجزاء ثواني متميزة أعني المقدمات وكان الضرب من الشكل منتجاً والمقدمات صادقة وغير النتيجة وأعرف منها أن ما يلزم عنه يلزم

## مغالطي وسوفسطائي

- الأولى أن يُستى طالب الغلبة كيف اتفقت مشاغياً، وأن يُستى المتظاهر بالمعرفة وليست له مغالطياً سوفسطائياً. (شسف، ٥٩، ٤)

## مغرّ

- المغرّي: هو الدواء اللزج، الذي ينسبط على فوهات المجاري فيسدها. (كاق، ٢٥٦، ٤)

## مغص

- البلغم قد يعرض منه القولنج وهو مانع، وربما تحجّر في النادر كما يتحجّر في الكلية، فيحبس ما من شأنه أن يتدفق من الأمعاء، والصفراء والسوداء قد يتشرب منهما الأمعاء فتوجع، إلا أن الخلط المنشرب غير المحتبس، وتلك العلة أولى باسم المغص منها باسم القولنج. (رقو، ١٥٩، ٨)

## مغص صفراوي

- أما المغص الصفراوي، فيكون الوجع في أكثره لاذعاً، كأن الطبيعة تحوج إلى القيام، ولا يكون تمدد بل تآكل، ويخففه الماء الحارّ إذا سقي، وخصوصاً إذا استفرغ بالقيء والبراز شيء شبيه بالمرار. وربما أدركه القيء إلا أن يكون منشرباً فتبرئه الإيارج. وإذا أتى عليه ساعات قليلة استطلق البطن في الأكثر. (رقو، ١٧٣، ١)

بتعب شديد أي: تقاسي عذاباً شديداً كبيراً حتى ينمحي عنها كل دنس ووسخ يعلق بها من البدن لأنها إنما تستبقى بالأفعال الرديّة. فإذا تعطلت جاز أن يبطل، بل وجب... بل سواء كانت وسخة أو نقية فحالتها عند المفارقة واحدة. وذلك أنه لا يجوز أن يحصل للأوساخ من نفسها ضعف بلا علة ولا للمؤثرات فيها قوة جديدة بلا علة، بل إذا لم يكن تجدّد حال كانت الأمور كما هي وبقيت ثابتة. فيجب إذن أن يكون التنقي عن الأوساخ لا يتأخر عن مفارقة النفس البدن. فإذا كان السبب فيه شيئاً من أسباب التجدد فلعله التناسخ في بدن آخر. لكنه إن كان في أبدان البهائم والسباع، فالأولى أن تكون مثل هذه الأبدان أشدّ تأكيداً للأوساخ لا ماحية لها. فإن كان بدن آخر من أبدان الناس، فالحال في ذلك البدن كالحال في هذا البدن. وهل للأغلب الأكثرى إلا أن يغلب القوى الحسّية في الأبدان؟ والطبيعة لا تعلق أعراض المصالح بالأمور التي لا تكون بالتساوي أو بالأقلّ. وإن كان سبب التجدد حركات سماوية أو أموراً أخرى

تتعلّق بالحركة، فبصير الشيء البريء عن المادة مصكوكاً عن الحركات الجسمانية من غير أن يكون له ذلك بتوسط مادة يشاركها. فلعلّ الحق هو أن تلك الهيئات تبقى في النفوس راسخة لا تبطل أصلاً. والجواب عن ذلك إحالة على "الحكمة المشرقية". (شكت، ٤٢، ٧)

لزوماً حقاً. فإذا القول الذي لا يلزم عنه الحق أعني القياس السوفسطائي: إما أن لا يكون ترتيبه بحسب شكل من الأشكال، أو لا يكون بحسب ضرب منتج، أو لا تكون هناك الأجزاء الأولى أو الأجزاء الثواني متميزة. وإما أن لا تكون المقدمات صادقة. وإما أن لا تكون غير المطلوب. وإما أن لا تكون أعرف منه. (كنج، ٨٩، ١٥)

### مفارقات

- إن كانت الأفلاك المتحرّية إنما المبدأ في حركة كرات كل كوكب فيها قوة تفيض من الكواكب، لم يبعد أن تكون المفارقات بعدد الكواكب لا بعدد الكرات وكان عددها عشرة بعد الأول: أولها العقلي المحرّك الذي لا يتحرّك وتحريكه لكرة الجرم الأقصى، ثم الذي هو مثله لكرة الثوابت، ثم الذي هو مثله لكرة زحل، وكذلك حتى ينتهي إلى العقل الفائض على أنفسنا، وهو عقل العالم الأرضي، ونحن نسمّيه العقل الفعّال. (شفأ، ٤٠٢، ١١)

- إذا أمكننا أن نعقل المفارقات تصوّرات حقائق لها في نفوسها، فتكون لها حقيقتان: حقائق في أنفسها لأنفسها وهي بها مفارقة، وحقائق مصوّرة فينا هي لنا. فلذلك هذه ليست بعقول. (كمب، ١٣٤، ٧)

### مفارقة النفس البدن

- إذا فارت (النفس) البدن لم تتصل إلا

- قال (صاحب أثنولوجيا): إن الأنفس التي



عن قوّاتها فقط. (كأق، ٢٥٢، ١٠)

### مفردات مطلقة

- المفردات المطلقة (هي) التي لا تركيب فيها بوجه، من حيث هي كذلك. (شجد، ٨، ٦٢)

### مفصل العضد

- مفصل العضد أربطة أربعة: أحدها مستعرض غشائي يحيط بالمفصل، كما في سائر المفاصل؛ ورباطان نازلان من الآخرم أحدهما مستعرض الطرف يشتمل على طرف العضد، والثاني أعظم وأصلب ينزل مع رابع ينزل أيضًا مع الزيادة المتقاربة في حَزْ معدّ لهما، وشكلهما إلى العرض ما هو خصوصًا عند مماسة العضد. ومن شأنهما أن يستبطنا العضد فيتصلا بالعضل المنضود على باطنه. والعضد مقرر إلى الإنسي، محدّب إلى الوحشي، ليكنّ بذلك ما ينضد عليه من العضل والعصب والعروقي، وليجود تأبط ما يتأبطه الإنسان خاصة، وليجود إقبال إحدى اليدين على الأخرى. (شحن، ١، ٣٣٢)

### مفصل المرفق

- أما مفصل المرفق فإنه يلتئم من مفصل الزند الأعلى، ومفصل الزند الأسفل مع العضد، والزند الأعلى في طرفه نقر مهندمة فيها لقمة من الطرف الوحشي من العضد، وترتبط فيها. وبدورانها في تلك النقرة تحدث الحركة المنبطحة والمثلثية.

نفارق الأبدان لا تخلو من أغشية ولبوسات، وإنها تحتاج أن يكون لها بدن ما، يكون له به تعلّق ما تستبقى به إن كانت قد وجدت الكمال العقلي، وإن الأجسام السماوية لا تمتنع أن تستعملها أنفس غير أنفسها ضربًا من الاستعمال. والنفس إذا تمّت قوّتها في هذا البدن فبالحرّي أن يكون لها أن تستعمل بدله - لضرورة ما وحاجة ما - بدنًا أجلّ منه وأشرف. (شكث، ١، ٧٢)

### مفاصل الأعضاء الظاهرة

- بين الأعضاء الكبرى من الأعضاء الظاهرة مفاصل، فاللهازم والقدال واللبة مفاصل بين الرأس وبين ما تحته، والإبطان لليدين مع التنور، والأربية للرجلين مع التنور، والأعضاء الظاهرة المتيامنة تشبه المتياسرة تشابه مشاركة في النوع. ومن الأعضاء التي في طرفي فوق وأسفل، فاليدان والرجلان بينهما بعض الشبه من غير مشاركة في النوع. وأما الأعضاء الموضوعة خلف وقدام فالشبه فيها قليل جدًّا؛ وكذلك الباطنة. (شحن، ٥، ٢٣)

### مفاوضات خطابية

- جميع المفاوضات الخطابية ثلاثة: مشاورية، ومنافرية، ومشاجرية. (شخط، ١، ٥٥)

### مفتّح

- المفتّح: هو الدواء الذي يحرك المادة الواقعة في تجويف المناقد، ويخرجها لا

## مفكرة ومتخيلة

- القوى (النفسية)، آلة جسمانية خاصة، واسم خاص. فالأولى: هي المسماة بـ "الحسن المشترك"، و"بنطاسيا"، وألّتها الروح المصوب في مبادئ عصب الحس، لا سيما في مقدّم الدماغ. والثانية: المسماة بـ "المصورة" و"الخيال"، وألّتها الروح المصوب في البطن المقدّم، لا سيما في الجانب الأخير. والثالثة الوهم وألّتها الدماغ كله، لكن الأخصّ بها هو التجويف الأوسط. وتخدمها فيها قوة رابعة لها أن تركّب وتفصل ما يليها من الصور المأخوذة عن "الحسن"، والمعاني المدركة بـ "الوهم". وتركّب أيضًا الصور بالمعاني وتفصلها عنها، وتسمّى عند استعمال العقل مفكرة، وعند استعمال الوهم متخيلة. وسلطانها في الجزء الأول من التجويف الأوسط، كأنها قوة ما لـ "الوهم"، ويتوسط الوهم للعقل. والباقية من القوى هي الذاكرة، وسلطانها في حيز الزوج الذي في التجويف الأخير، وهو ألّتها. (أشط، ٣٥٧، ٦)

## مفهوم

- الموضوعات والأفعال الصادرة والغايات التي للأشياء تدخل في شرح المفهوم. (مشق، ٤٥، ٢٤)

## مفيد الوجود

- مفيد الوجود يفيد الوجود المطلق. فأما وجودًا بعدما لم يكن فلا اعتبار له من جهة

وأما الزند الأسفل فله زائدتان بينهما حيزٌ شبيه بكتابة السين في اليونانية وهي هكذا C ، وهذا الحيز محدّب السطح الذي تقعيره ليتهندم في الحيز الذي على طرف العضد الذي هو مقعر. (نقط، ١٤، ٥٤، ٦)

## مفعول وفاعل

- إذا كان شيءٌ من الأشياء معدومًا، ثم إذا هو موجود بعد العدم بسبب شيء ما، فإنّا نقول له: "مفعول" ... والذي يقابله، ويكون بسببه، فإنّا نقول له: فاعل. (أشبل، ٦٠، ٢)

## مفكرة

- ههنا قوة تفعل في الخيالات تركيبًا وتفصيلًا تجمع بين بعضها وبعض وتفرّق بين بعضها وبعض وكذلك تجمع بينها وبين المعاني التي في الذكر وتفرّق، وهذه القوة إذا استعملها العقل سُمّيت مفكرة وإذا استعملها الوهم سُمّيت متخيلة وعضوها الدودة التي في وسط الدماغ. (رحط، ٢٩، ٤)

- قد نعلم يقينًا أنّه في طبيعتنا أن نركّب المحسوسات بعضها إلى بعض، وأن نفصل بعضها عن بعض، لا على الصورة التي وجدناها عليها من خارج ولا مع تصديق بوجود شيء منها أو لا وجوده. فيجب أن تكون فينا قوة تفعل ذلك بها، وهذه هي التي تُسمّى إذا استعملها العقل مفكرة، وإذا استعملتها قوة حيوانية متخيلة. (شلف، ١٤٧، ١٧)

يفيد الوجود، فإن بعدما لم يكن من لوازم الشيء أعني من لوازم الماهية الموجودة، كما أن المثلث كونه، بحيث يمكن أن يخرج أحد أضلاعه إلى كذا هو من لوازمه لا ممّا يقوم بالمثلث، وكذلك الضحك للإنسان. (كتع، ٣٦٧، ٣)

### مقابلة

- لنسّم المقابلة تضادًا إذا كان المتقابلان بها لا يجتمعان البتّة في الصدق، ولكن قد يجتمعان في الكذب كالأضداد في أعيان الأمور، فإنّ الأضداد لا تجتمع معًا ولكن قد ترتفع معًا، على ما علمت. (شعب، ١٦، ٤٦)

### مقابلة للعدم والملكة

- أمّا المقابلة التي للعدم والملكة، فاللزومان مشهوران فيه جميعًا. فإنّه إن كان البصر حسًا، فالعمى عدم حس. ويشبه أن يكون هذا الموضع حقًا إذا أخذ على الاستقامة. فإنّه إذا قيل على البصر شيء وجودي له شيء مقابل عدمي، فليس يمكن البتّة أن يقال ذلك الوجودي على العمى، وإلاّ لصار العدم موصوفًا بأمر وجودي محض؛ فإذا يقال عليه: عدم ذلك الوجودي، فإذا عدم ذلك الوجودي، يلزمه أيضًا. (شجد، ١١، ١٣٣)

### مقادير

- ليس شيء من المقادير بذاته أصمّ أو منطوق ولكن بالقياس إلى المقدار الأول الذي يفرض. فإن شاركه فهو منطوق، وإن لم

### مقادير ذوات النسبة

- المقادير ذوات النسبة هي التي يزيد بعضها على بعض بالتضعيف. (شأ، ١٥٣، ٦)

### مقادير متناسبة

- المقادير التي نسبتها واحدة فهي متناسبة. (شأ، ١٥٣، ١١)

### مقادير مشتركة ومتباينة

- المقادير التي لها مقدار واحد يقدرها تسمّى مشتركة، وما ليس لها ذلك تسمّى متباينة. (شأ، ٢٩٩، ٢)

### مقادير نسبتها واحدة

- المقادير التي نسبتها واحدة هي التي إذا أخذ للأول والثالث والثاني والرابع أضعاف متساوية، كم كانت أي أضعاف كانت، وُجدت أضعاف الأول والثالث إما ناقصين معًا، وإما زائدين معًا، وإما مساويين معًا لأضعاف الثاني والرابع. (شأ، ١٥٣، ٧)

## مقادير ومماسة

- إنَّ المقادير تلتقي، أي توجد ولا بعد بينهما، فتكون تارة مشتركة في حدٍّ واحد فتتصل، وتارة متباينة الحدين، فيكون حدّاهما ليس واحدًا بل معًا، كما يكون للماء والدهن، ويخصّ هذا بإسم المماسّة. (شجد، ١٧٤، ٢٠)

## مقاومة

- يجب أن نعلم أن المقاومة: (منه) ما هو مقبول من الشرع ولا سبيل إلى إثباته إلّا من طريقة الشريعة وتصديق خبر النبوة وهو الذي للبدن عند البعث وخسران البدن وسروره معلوم فيه لا يحتاج إلى تعلّم، وقد بسطت الشريعة الخفية التي أتناها بها سيّدنا ومولانا نبيّنا محمد صلى الله عليه وسلم تعالى السعادة التي تجب البدن. ومنه ما هو يدرك بالعقل والقياس البرهاني وقد صدقته النبوة، وهو السعادة والشقاوة البالغتان اللتان للنفس إلّا أن الإفهام يقصر عنها لما نوضح من العلل. (رمر، ١٤٧، ١٢)

## مقاومة خطبية وجدلية

- المقاومة الخطبية تشارك الجدلية في العدة، وفي أنها أربع؛ وقد ذكرت في الجدل أنها إما مقاومة نحو المقدّمة، أو نحو القول، أو نحو السائل، أو نحو الزمان؛ وإن كانت تخالف الجدلية في التعيين. على أن الجدلية أيضًا تنفع في الخطابة. وأما هذه الأربعة المذكورة

خاصة في الخطابة فهي أن المقاوم إما أن ينحو بها نحو المقدّمة نفسها، أو نحو ما هو مقامها ككليها فوقها أو جزئها تحتها، وإما أن يتركها ويقصد شبهها فيثبت في شبهها ما يبطل حكم المقدّمة، وإما أن يقصد ضدها فيجعل حكم المقدّمة ضدّ حكم الشبيه، أو يرفع حكم المقدّمة على اقتضاء ذلك التضادّ، وإما أن يأتي بنصّ من أقاويل الشرائع والحكام، كمن يقول: إن السّنة ليست توجب على السكاري العذاب، إذا قذفوا، وهم سكارى. فيقول المقاوم: بل السّنة توجب ذلك؛ ولذلك عذّب فلان النبي والإمام ولده، حين أساء أدبه في حالة الانتشاء. (شخط، ١٩١، ٦)

## مقاومة القياس

- المقاومة يقصد بها قصد المقاومة الكلية في القياس. فإنّها أسّ القياس، وتكون على وجهين: إمّا عنادًا، وإمّا مناقضة. (شقي، ٥٧٠، ٣)

## مقاييس

- المقاييس منها متجة للكاذبة ويجب أن تكون مقدّماتها كاذبة، ومنها متجة للصادقة وهي وإن كانت قد يجوز أن تكون مقدّماتها كاذبة فذلك إنتاج يقع منها لا بالذات، بل بالقرّض. (شبر، ١٨٥، ٧)

## مقاييس اقتوائية

- إنَّ اللازم عن القياس لا يخلو: إمّا أن يكون غير مذكور هو ولا نقيضه في القياس بالفعل، وتسمّى أمثال هذه المقاييس

القوام بها، بمعنى أنه يستفيد القوام من المحسوسات، بل المحسوسات تستفيد منه القوام. فهو إذاً أيضاً متقدّم بالذات على المحسوسات. وليس الشكل كذلك... وأما المقدار بالمعنى الآخر فإن فيه نظراً من جهة وجوده، ونظراً من جهة عوارضه. فأما النظر في أن وجوده أيّ أنحاء الوجود هو، ومن أي أقسام الموجود، فليس هو بحثاً أيضاً عن معنى متعلّق بالمادة. (شفا، ١٤، ١١)

- أما المقدار مطلقاً فيستحيل أن يتحصّل طبيعة مشاراً إليها إلا أن يجعل بالضرورة خطأً أو سطحاً، حتى يصير جائزاً أن يوجد، لا أن المقدار يجوز أن يوجد مقداراً، ثم يتبعه أن يكون خطأً أو سطحاً على سبيل أن ذلك شيء لا يوجد الأمر دونه بالفعل. وإن كان متحصّل الذات، فإن هذا ليس كذلك، بل الجسمية تتصوّر أنها وجدت بالأسباب التي لها أن توجد بها وفيها وهي جسمية فقط بلا زيادة، والمقدار لا يتصوّر أنه وُجد بالأسباب التي له أن يوجد بها وفيها وهو مقدار فقط بلا زيادة. فذلك المقدار لذاته يحتاج إلى فصول حتى يوجد شيئاً متحصّلاً، وتلك الفصول ذاتيات له لا تحوجه إلى أن يصير لحصولها غير المقدار. فيجوز أن يكون مقداراً يخالف مقداراً في أمر له بالذات. (شفا، ٩، ٧٠)

- لا المقدار نفسه ينمو. فإنه كما كان في نفسه، والزيادة لم تجعله أعظم، بل أحدثت مجموعاً منه، ومعها عظيماً.

إقترانيات، مثل قولك: كل حيوان جسم، وكل جسم جوهر، فكل حيوان جوهر، وإما أن يكون اللازم أو نقيضه، وبالجمله أحد طرفي المطلوب مذكوراً فيه بالفعل بوجه ما؛ وهذا ما أسميه استثنائياً، والجمهور يسمونه شرطياً. (شقي، ٦، ١٠٦)

### مقبض

- المقبض: هو الدواء اليابس، الذي يحدث في العضو يساً، واجتماعاً إلى ذاته، فيسدّ لذلك المجاري. (كأق، ٢٥٦، ١١)

### مقبولات

- المقبولات آراء أوقع التصديق بها قول من يوثق بصدقه فيما يقول: إما لأمر سماوي يختصّ به، أو لرأي وفكر قوي تميّز به، مثل اعتقادنا أموراً قبلناها عن أئمة الشرائع عليهم السلام قبل أن يتحقّقها بالبرهان أو شبهه. (كنج، ١٩، ٦١)

### مقدار

- أما المقدار فلفظه اسم مشترك، فيه ما قد يقال له مقدار، ويُعنى به البعد المقوّم للجسم الطبيعي، ومنه ما يقال مقدار، ويُعنى به كمية متّصلة تقال على الخط والسطح والجسم المحدود. وقد عرفت الفرق بينهما. وليس ولا واحد منهما مفارقاً للمادة، ولكن المقدار بالمعنى الأول وإن كان لا يفارق المادة فإنه أيضاً مبدأ لوجود الأجسام الطبيعية. فإذا كان مبدأ لوجودها لم يجز أن يكون متعلّق

«المُقَدَّم»؛ لزمه الثاني نسخة «التالي»

المقرون به حرف الجزاء ويسمى «التالي»،  
أو صاحبه من غير زيادة شيء آخر بعد.  
(أشم، ٢٧٢، ٤)

- أمّا التالي فيذكر على أنّه موجود وحاصل  
مع المقدم، إذ يقولون: فالنهار موجود،  
بعد ما قالوا: إن كانت الشمس طالعة.  
(شقي، ٢٧١، ٧)

- الجزء الأول من كل شرطي الذي يُقرن به  
حرف الشرط ويتنظر جوابه يسمى مقدّمًا  
والثاني يسمى تاليًا وكل واحد منهما في  
نفسه قضية. ثم قد يكون كل واحد منهما  
حمليّة، وقد تكون شرطية متّصلة ومنفصلة،  
وقد تكون محصورة ومهملة وسالبة  
وموجبة. وليس سلب الشرطية وإيجابها  
وحصرها وإعمالها تابعًا للمقدّم والتالي بل  
للشرط. فإنك إذا قلت إذا كان ليس (أ)  
(ب) فلس (ب ج) فالمقدّمة موجبة وإن كان  
المقدّم والتالي سالبين وإنما كانت موجبة  
لأنك أوجبت الاتصال وعلى هذا فقس في  
غيره. (كنج، ٤٥، ١٨)

- نجد للمجازي جزئين: أحدهما شرط  
واسمه المشهور (مُقدّم) كقولك في المثال  
«إن كانت الشمس طالعة» والآخر جزاء  
واسمه المشهور (تال) كقولك في المثال  
«فالنهار موجود». (مشق، ٦٢، ٩)

#### مقدّمات

- أمّا المقدّمات التي يصحّح بها استقراء  
على المطلوب، أو على ضروريّ في  
المطلوب، فمقدّماته ضروريّة، اللهمّ إلا

(شكف، ١٤٤، ٥)

- الكمّ ذو الوضع هو المقدار. والمقادير  
بالحقيقة ثلاثة؛ وإذا أخذ فيها المكان  
صارت أربعة. (شقم، ١٣٠، ٢)

- المحدود بالذات هو المقدار. (شقم،  
٢٠٩، ٥)

- المقدار فصله ومقومه أنه شيء يمكن  
للذهن إذا تعرّض له أن يفرض فيه أجزاء  
بجمع بينها حدود مشتركة يصير كل حدّ  
نهاية للجزئين، ففرض الانقسام إنما يمكن  
في الجسم بسبب إمكان فرضه في  
المقدار، وهذا المعنى للمقدار ذاتي له  
أولاً وبسببه للجسم ثانيًا. (كنج، ٢٠٤، ٢)

#### مقدار المسافة

- الزمان لا يمكن رفعه عن الوهم، فإنه لو  
توهم مرفوعًا لأوجب الوهم وجود زمان  
يكون فيه الزمان مرفوعًا. (كنج، ٧٥، ١)

#### مقداران

- كل مقدارين يتماثلان بالكلية إن أمكن فهمهما  
متداخلان. (رحط، ١٢، ٨)

#### مقداران يتماثلان بالكلية

- كل مقدارين يتماثلان بالكلية إن أمكن  
فيهما متداخلان. (رعج، ٢٠، ١٤)

#### مقدّم وتال

- الإيجاب (في الشرطي) المتصل هو مثل  
قولنا: إن كانت الشمس طالعة فالنهار  
موجود. أي إذا فرض الأول منهما  
المقرون به حرف الشرط موجودًا ويسمى

المساوية لشيء واحد متساوية، والمتواترات كقولنا إن مكّة موجودة. (رعب، ١٠، ٩)

- مقدمات البراهين تكون صادقة بقينية ذاتية لا بدّ أن تنتهي إلى مقدمات أولية مقولة على الكل كلّية، وقد تكون ضرورية إلّا على الأمور المتغيرة التي هي في الأكثر على حكم ما فتكون أكثرية، وأن تكون عللاً لوجود النتيجة وأن تكون مناسبة لها. (كنج، ٦٨، ١٣)

### مقدمات البرهان

- لما كانت مقدمات البرهان عللاً لنتيجة - والعلة أقدم بالذات - فمقدمات البرهان أقدم من النتيجة بالذات. وكذلك هي أقدم من النتيجة عندنا في الزمان وأقدم عندنا في المعرفة من جهة أن النتيجة لا تُعرف إلّا بها؛ ويجب أن تكون صادقة حتى تنتج الصدق. (شبر، ٥٤، ٢٢)

- إذا كانت المقدمات (للبرهان) عللاً، فيجب أن تكون مناسبة لنتيجة داخلّة في جملة العلم الذي فيه النتيجة أو علم يشاركه على نحو ما نبين بعد، وأن تكون أوائل براهينها من مقدمات أوليّة بيّنة بنفسها هي أعرف وأقدم من كل مقدّمة بعدها. وإن لم تكن بهذه الشرائط، لم تكن المقدمات برهانيّة. (شبر، ٥٥، ٦)

- مقدمات البرهان تفيد العلم الذي لا يتغير ولا يمكن أن يكون معلوم ذلك العلم بحالٍ أخرى غير ما علم به، فيجب أن تكون مقدمات البرهان أيضًا غير ممكنة

أن يكون في عدد ما ذكر كفاية، وقد استظهر بعد جزئيات أخرى لو لم يعدها حصل الغرض. (شجد، ٣٠٣، ٨)

- أما المقدمات فمثل إن المقادير المساوية لمقدار واحد متساوية فمنها خاصة بالعلم مثل قولنا كل مقدار إما مشارك وإما مباين. ومنها عامية مثل أن كل شيء يصدق عليه إما الإيجاب وإما السلب. والعاميات تخصّص في العلوم فلا يقال في الهندسة أن كل شيء إما مساوٍ وإما غير مساوٍ بل كل مقدار وربما تخصّص في الحالتين جميعًا كقولهم كل مقدار إما منطوق وإما أصمّ. (كنج، ٧٢، ١١)

### مقدمات الاستقراء

- إنّ مقدمات الاستقراء إذا سلّمت لا يلزم عنها شيء البتّة، ولا المثال إذا سلّم... والاستقراء والتمثيل لا يلزم منهما في مادة من المواد شيء البتّة، حتى يكون يلزم عنها شيء، ولكن لا إضرارًا، أي ليس دائمًا كما ظنّوا. (شقي، ٦٤، ١٦)

### مقدمات أولية للقياس

- المقدمات الأولية للقياس ما تبين بسرعة، وهي المقدمات المفترية. (كنج، ٦٣، ١١)

### مقدمات البراهين

- المقدمات التي منها يؤلف البراهين هي المحسوسات كقولنا الشمس مضيئة، والمجربات كقولنا الشمس تشرق وتغرب والسقمونيا يُسهّل الصفراء، والأوليات كقولنا الكل أعظم من الجزء والأشياء

التغير عما هي عليه. (شبر، ٦٨، ١٥)

### مقدمات جدلية غير ضرورية

- (المقدمات الجدلية غير الضرورية) أما ما ليس بضروري، فإنما يورد لأغراض أربعة، وهي: الاستظهار في الاستقراء والقسمة، والاستظهار في تفخيم القول، والاجتهاد في إخفاء النتيجة، والتكلف لإيضاح القول. (شجد، ٣٠٢، ١٢)

### مقدمات جدلية مشهورة

- إن كثيراً من المقدمات الجدلية المشهورة تكون مشهورة، ثم قد يشعر بنقيضها، وتمنع، وتوفي، فضلاً عن الشهرة في اشتراك الاسم، ولا يوجب هذا كونها غير مشهورة بالحقيقة. (شجد، ١١٥، ١٠)

### مقدمات جدلية وخطبية

- الفرق بين المقدمات المستعملة في الضمانر والمستعملة في الجدل أن الجدلية قد تستعمل فيها المقدمات البعيدة عن المطلوب، ليتدرج بها إلى المطلوب بأوساط متتالية، وتستعمل فيها المقدمات التي هي متعالية الشهرة حقيقتها، وتستعمل فيها المقدمات التي لا ظن للجمهور فيها، إذا كانت منتجة عن مقدمات مشهورة. وأما الخطابية فلا يجوز أن تستعمل فيها المقدمات البعيدة جداً، كما علمت، ولا الشرط فيها أن تستعمل المشهورات الحقيقية فقط، فيوهم أن المتكلم يتعلّق بالحقائق، ويخرج عن طريق العمامة والخطابية. ولا تستعمل فيها أيضاً

المقدمات البعيدة عن ظنون الجمهور، بل إنما تستعمل فيها مقدمات ليست حاضرة الأذهان بالفعل حضور كون الشمس مشرقة، ولا غائبة عنها، حتى إذا ذكرت، قعدت الأذهان عن الحكم فيها بوجه، بل هي التي عندما تذكر، ينقدح فيها ظن، انقدح منها ذلك، إذا ذكرت مفردة، أو ذكرت مع قربنة، وعلى نحو ما علمت. (شخط، ١٧٦، ٤)

### مقدمات شرطية

- تحقيق المقدمات الشرطية. فنقول (ابن سينا): ليس الإيجاب والسلب إنما هما في الحمل فقط بل وفي الاتصال والانفصال. فإنه كما أن الدلالة على وجود الحمل إيجاب في الحمل كذلك الدلالة على وجود الاتصال إيجاب في المتصل كقولنا: إن كان كذا كان كذا. والدلالة على وجود الانفصال إيجاب في المنفصل كقولنا: إما أن يكون كذا وإما أن يكون كذا، وكما أن الدلالة على رفع وجود الحمل سلب في الحمل كذلك الدلالة على رفع الاتصال كقولنا ليس إذا كان كذا كان كذا، أو رفع الانفصال كقولنا ليس إما أن يكون كذا وإما أن يكون كذا سلب في المنفصل والمتصل وكل سلب فهو إبطال الإيجاب ورفع. والإيجاب والسلب في الاتصال والانفصال قد يكون محصوراً كلياً وجزئياً وقد يكون مهملاً، فإنك إذا قلت إذا كان كذا كان كذا - وإما أن يكون كذا وإما أن يكون كذا، وإذا قلت ليس إذا كان كذا



أَصْلًا، إِلَّا أَنْ نَحْوَ قَوْلِهَا مَوْجِهَ نَحْوِ  
التَّخِيلِ فَقَط. (كَمَح، ١٦، ١)

كَانَ كَذَا أَوْ لَيْسَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ كَذَا وَإِمَّا أَنْ  
يَكُونَ كَذَا فَقَدْ أَهْمَلْتُ. (كَنْج، ٤٤، ٢٠)

### مَقَدِّمَاتُ ضَرْوِيَّةٍ جَدَلِيَّةٍ

- المَقَدِّمَاتُ الضَّرْوِيَّةُ (الْجَدَلِيَّةُ) هِيَ الدَّخَالَةُ  
فِي نَفْسِ الْقَوْلِ الْمَوْجِبِ لِلْمَطْلُوبِ، قِيَاسًا  
كَانَ أَوْ إِسْتِقْرَاءً. (شَجْد، ٣٠٢، ١١)

### مَقَدِّمَاتُ طَبِيعِيَّةٍ

- المَقَدِّمَاتُ الطَّبِيعِيَّةُ مُمَكِّنَةٌ عَلَى التَّسَاوِيِّ  
فَتَكُونُ نَتَائِجُهَا مُمَكِّنَةٌ عَلَى التَّسَاوِيِّ فَلَا  
يَتَرَجَّحُ أَحَدُ الطَّرْفَيْنِ عَلَى الْآخَرِ، فَلْأَجْلِ  
ذَلِكَ صَارَ يَقَعُ فِيهِ الْغَلْطُ. وَقَدْ تَكُونُ  
تَجْرِبِيَّةً، وَكَذَلِكَ الْمَقَدِّمَاتُ النُّجُومِيَّةُ،  
وَلِهَذَا مَا يَتَعَذَّرُ عَلَى الطَّبِيبِ الْحُكْمُ إِذَا  
كَانَتِ الْمَقَدِّمَاتُ مُمَكِّنَةً، لِأَنَّ النَتِيجَةَ تَكُونُ  
مُمَكِّنَةً وَيَصَحُّ الطَّرْفَانِ عِنْدَهُ وَلَا يُمْكِنُ  
الْحُكْمُ بِأَحَدِهِمَا. وَلِذَلِكَ قَدْ شَقَّ عَلَيْهِ  
مَعْرِفَةُ كَمِّيَّةِ الْأَخْلَاطِ الَّتِي فِي الْبَدَنِ،  
وَمَعْرِفَةُ كَمِّيَّةِ مَا زَادَ أَحَدُهُمَا عَنْ مِقْدَارِهِ  
حَتَّى إِلَى حَالِ اعْتِدَالِهِ بِعِلَاجِهِ. فَإِنْ زَادَ فِي  
الْعِلَاجِ الَّذِي يَرِيدُ بِهِ يَرْدُهُ إِلَى حَالِهِ، أَوْقَعَهُ  
فِي مَرَضٍ آخَرَ، وَإِنْ نَقَصَ نَقَصَ عَنْ  
الْمِقْدَارِ الْمَحْتَاجِ إِلَيْهِ. (كَنْج، ٦٤، ١)

### مَقَدِّمَاتُ مَشْبَهَةٍ

- مِنْ يَقُولُ: كُلُّ عَيْنٍ بَاصِرَةٌ، وَيَكُونُ ذَلِكَ  
مُسَلِّمًا لَهُ مِنْ حَيْثُ يُفْهَمُ مِنْهُ أَحَدُ مَعَانِي  
الاسْمِ الْمَشْتَرَكِ، فَيَأْخُذُ بِدَلِّهِ آخَرَ فَيَحْسِبُهُ  
أَنَّهُ الْمُسَلَّمُ أَوْ يَقْصِدُ بِهِ مِثَالًا حَتَّى يَقَعُ  
فِي أَنْ يَنْظُرَ بِنَفْسِهِ أَوْ يَنْظُرَ غَيْرُهُ أَنَّ الدِّينَارَ  
يُبَصِّرُ. وَكَذَلِكَ مَنْ يُسَلِّمُ أَنَّ كُلَّ مُسَكِّرٍ

### مَقَدِّمَاتُ شَرْطِيَّةٍ مُحَرَّفَةٍ

- الشَّرْطِيَّاتُ الْمُحَرَّفَةُ: وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ مَقَدِّمَاتُ  
مُتَّصِلَةٌ وَمُتَفَصِّلَةٌ مُحَرَّفَةٌ عَنْ ظَاهِرِهَا مِثْلُ  
قَوْلِكَ لَا يَكُونُ (ج د) وَيَكُونُ (أ ب) مَعْنَاهُ  
إِنْ كَانَ (أ ب) فَلَا يَكُونُ (ج د)، وَمِثْلُ  
قَوْلِكَ لَا يَكُونُ (ج د) أَوْ يَكُونُ (أ ب) فَهُوَ  
كَقَوْلِكَ: إِمَّا أَنْ لَا يَكُونُ (ج د)، وَإِمَّا أَنْ  
يَكُونُ (أ ب). (كَنْج، ٤٦، ٨)

### مَقَدِّمَاتُ شَرْطِيَّةٍ مُنْفَصِلَةٍ

- الْمَقَدِّمَاتُ الشَّرْطِيَّةُ الْمُنْفَصِلَةُ وَتَقَابِلُ بَعْضُهَا  
بِبَعْضٍ وَبِالْمُتَّصِلَاتِ وَحَالَ التَّلَازُمِ فِيهَا.  
وَلِنَحْصِ الْآنَ أَصْنَافَ الْقَضَايَا الْمُنْفَصِلَةِ:  
الْمَوْجِبَاتُ الْكُلِّيَّةُ، الْمَوْجِبَاتُ الْجُزْئِيَّةُ،  
السَّالِبَاتُ الْكُلِّيَّةُ، السَّالِبَاتُ الْجُزْئِيَّةُ.  
(شَقِي، ٣٧٣، ٣)

### مَقَدِّمَاتُ شَعْرِيَّةٍ

- الْمَقَدِّمَاتُ الشَّعْرِيَّةُ: هِيَ الْمَقَدِّمَاتُ الَّتِي  
مِنْ شَأْنِهَا، إِذَا قُبِلَتْ، أَنْ تَتَوَقَّعَ لِلنَّفْسِ  
تَخِيلًا، لَا تَصْدِيقًا. (كَمَح، ١٥، ٤)  
- هَذِهِ الْمَقَدِّمَاتُ (الشَّعْرِيَّةُ) لَيْسَ مِنْ شَرْطِهَا  
أَنْ تَكُونَ صَادِقَةً، وَلَا كَاذِبَةً، وَلَا ذَائِعَةً  
وَلَا شَعْنَةً، بَلْ أَنْ تَكُونَ مَخِيلَةً. وَيَكَادُ أَنْ  
يَكُونَ أَكْثَرُهَا مُحَاكِيَاتُ لِلْأَشْيَاءِ بِأَشْيَاءٍ مِنْ  
شَأْنِهَا أَنْ تَتَوَقَّعَ تِلْكَ التَّخِيلَاتِ، فَيَحَاكِي  
الشَّجَاعَ بِالْأَسَدِ، وَالْجَمِيلَ بِالْقَمَرِ،  
وَالْجَوَادَ بِالْبَحْرِ. وَلَيْسَ كُلُّهَا بِمُحَاكِيَاتٍ،  
بَلْ كَثِيرٌ مِنْهَا مَقَدِّمَاتُ خَالِيَةٌ عَنِ الْحِكَايَةِ

وليس ينبغي أن يفهم الأمر على هذه الصورة. (شقي، ١٠٤، ٥)

خمر، وأخذ بدله ما يسكر بالقوة. وهذه هي المقدمات المشبهة. (شبر، ٢٠، ٦)

### مقدمات ومساائل

- إنَّ المقدمات والمسائل ثلاثة أصناف: أحدها منطقية تراد لغيرها من الأمور النظرية والعملية. والثاني خلقية، وهو فيما إلينا أن نعلمه، وهو المتعلق بالمؤثر والمهروب عنه... ولنسرد أمثلة الأصناف الثلاثة في موضع واحد، فنقول: أما مثال المسألة المنطقية فقولنا: هل المتضادات يوجد حد بعضها في بعض؟ وأما مثال المسألة الخلقية، فقولنا: هل اللذة مؤثرة جميلة أو لا؟ وأما مثال المسألة الطبيعية، فقولنا: هل العالم أزلي أم محدث؟ وهل النفس تفسد أم تبقى؟ (شجد، ٨٢، ١٣)

### مقدمة

- إذا أوردت القضايا في مثل هذا الشيء الذي يُسمى قياساً أو استقراء، أو تمثيلاً، سُميت حينئذ مقدمات. فالمقدمة: قضية صارت جزء قياس أو حجة. (أشم، ٤٢٣، ٣)

- المقدمة قول جازم جمل جزء قياس. (شقي، ١٩، ٩)

- إنما تكون المقدمة برهانية وجدلية وغير ذلك بفروق أخرى بعد كونها مقدمة. فالبرهانية تكون أحد جزئي التناقض ليس أيهما إتفق؛ بل الحق منهما، مثل الأولية أو المحسوسة، والمستندة إلى الأولية والمحسوسة أو شيء آخر إن كان يجري

### مقدمات مشهورة مطلقة

- إنَّ الأمر الذي لا يشك فيه أحد من الناس، ولا يختلفون فيه، هو غني عن الإثبات؛ ومَنْ يحاول نقضه بالقياس، فهو أهل أن يُضْحَك منه. وهذه هي المقدمات المشهورة المطلقة، فأمثالها لا تكون مطالب جدلية إلَّا بالقياس إلى المغالطين في الجدل. (شجد، ٧٣، ٣)

### مقدمات مطلقة

- إنَّ المقدمات المطلقة لا يجب أن يلتصق إلى سورها البتة، حتى يكون إطلاقها أنَّ سورها قد صدق وقتاً ما. فلا يجب أن يقال في المطلقات: كل ج ب، ومعناه كل ج ب في هذا الزمان. (شقي، ١٩٣، ٩)

### مقدمات ممكنة

- أما المقدمات الممكنة، فقد قيل فيها في مثل هذا الموضع ما أصف: قالوا: إنَّ الممكن باشتراك الاسم يقال على الضروري وعلى المطلق وعلى الممكن الحقيقي. فما كان في الضروري والمطلق فحكمه حكم ذلك. وما كان في الممكن الحقيقي فحكمه قد يخالف، على ما ستبين لك في موضع آخر. فأوهم ظاهر هذا اللفظ أنَّ الممكن إذا قيل على الضروري لم يكن مخالفاً له إلَّا في اللفظ، فيقال له ممكن ونعني أنَّه ضروري. فإذا لم يكن مخالفاً إلَّا في اللفظ كان عكسه عكسه.

المثلث كالشكل هذا المعنى. فإذا ما بقي المثلث محمولاً على شيء وُجد هذا المعنى في ذلك الشيء سواء بقي ما هو أخص من أم لم يبق، فإذا ارتفع المثلث المحمول على شيء ارتفع هذا المعنى عن ذلك الشيء، وإن بقي له ما هو أعم من المثلث، والأولى قد تكون أعم كالجنس وقد يكون مساوياً ولا يكون أخص. (كنج، ٦٩، ٤)

### مقدمة برهانية

- المقدمة البرهانية تخالف الجدلية بأنها واحدة بعينها من طرفي النقيض دون الأخرى، وأن نقيضها لا يكون مقدمة لقياس برهاني البتة ينتج ما أنتجه الأول بعينه ولا لنتيجة أخرى. (شقي، ٥٢، ١٠)

### مقدمة جدلية

- ليس يمكن أن تكون مقدمة جدلية إلا مشهورة مطلقة، أو متسلمة. (شجد، ٧٢، ١١)

### مقدمة جدلية مطلقة

- المقدمة الجدلية المطلقة هي المتسلّم المطلق الذي ليس بحسب إنسان ما، بل هو متسلّم من الجمهور، أو العلماء أو أهل النباهة، بعد أن لا يكون المتسلّم عن أحد الثلاثة بدعة منافية للمشهور. (شجد، ٧٣، ٦)

### مقدمة شخصية

- إن المقدمة الشخصية هي التي مقدمها أو

مجري ذلك. وهذه لا تكون إلا واحدة. وأما الجدلية فإنها تكون للمجيب ما هو مشهور ومحمود. وربما كان المتقابلان معاً مشهورين، فكان كل واحد منهما بالقوة للمجيب مقدمة جدلية. (شقي، ٦٠، ٥١)

- إن المقدمة إنما تحد بأنها قضية هي جزء قياس. (شقي، ٥٩، ١)  
- المقدمة فإنما تورد ليقرّر بها التصديق لا التصوّر. (شبر، ٥٩، ٣)

- المقدمة قول يوجب شيئاً لشيء أو يسلب شيئاً عن شيء ويجعل جزء قياس. (كنج، ٢٢، ١٥)

### مقدمة أولية

- المقدمة الأولية هي التي تحتاج أن يكون بين موضوعها ومحمولها واسطة في التصديق. (شبر، ٨٤، ٢١)

- المقدمة الأولية يقال لها أولية من وجهين: أحدهما من جهة أن التصديق بها حاصل في أول العقل مثل أن الكل أعظم من الجزء. والثاني من جهة أن الإيجاب فيها أو السلب لا يقال على ما هو أعم من الموضوع قولاً كلياً. أما الإيجاب فمثل قولك أن كل مثلث فزاياه مساوية لقائمتين فإن هذا لا يُحمل على ما هو أعم من المثلث حملاً كلياً كالشكل. وأما ما هو أخص من المثلث مثل متساوي الساقين فقد يبطل ويبقى ما هو أعم منه كالمثلث ولا يبطل كون الزوايا مثل قائمتين، وإذا بطل المثلث لم يبق شيئاً لما هو أعم من

## مقدمة شئنة

- المقدمة الشئنة المضادة للمشهور، والمقابلة التي ليست بمشهورة أيضاً، تكون جدلية من وجه إذا قُدمت على سبيل التناقض بأن تنتج عن نقيض المطلوب بالقياس، ثم تُجعل مقدمة في إبانة أن ما أنتج ذلك الشئ، فهو شئ. وهذا بطريق قياس الخلف. (شجد، ٧٤، ٤)

## مقدمة صغرى

- المقدمة التي فيها هذا الطرف (موضوع المطلوب) مقدمة صغرى. (شقي، ١٠٨، ١)

## مقدمة ضرورية

- إنَّ (المقدمة) الضرورية هي التي الحكم فيها موجود مع شرط دوامه ما دامت الذات الموصوفة بالموضوع موجودة. (مشق، ٧١، ١١)

## مقدمة قضية

- المقدمة قضية. (شجد، ٥٣، ١٧)

## مقدمة كبرى

- المقدمة التي فيها هذا الطرف (محمول المطلوب) تسمى مقدمة كبرى. (شقي، ١٠٨، ٢)

## مقدمة مطلقة

- المقدمة المطلقة «قد تقال للمقدمة إذا حكم فيها بالمحمول بإيجاب أو بسلب من غير زيادة شرط البتة» وهي أعم من الضرورية

تاليها شخصي. (شقي، ٢٦٣، ١٢)

- إنَّ المقدمة الشخصية هي ما يكون موضوعها شخصاً مثل زيد. (شبر، ٩١، ١١)

## مقدمة شرطية

- المقدمة التي تشارك المطلوب بجزء، وتشارك الأخرى بجزء آخر، مشاركة في حدتي كل واحد من المطلوب والأخرى، فهي (المقدمة) الشرطية. والأخرى هي الاستثناء. (شقي، ٤٦١، ١٧)

## مقدمة شرطية كلية

- المقدمات الكلية في الشرطيات هي التي مقدماتها وتوالياها كلية. فكان قولهم: إن كان كل ج ب، فكل ه ز، مقدمة شرطية كلية. (شقي، ٢٦٢، ٨)

## مقدمة شرطية واحدة وكثيرة

- المقدمة الشرطية الواحدة والكثيرة: والمقدم في الشرطي المتصل قد يكون قضايا كثيرة ومع ذلك فقد تكون المقدمة واحدة كقولك: إذا كان كذا وكان كذا وكان كذا وكان كذا وكان كذا فحينئذ يكون كذا - وأما إذا كان التالي قضايا كثيرة فإن المقدمة المتصلة لا تكون واحدة كقولنا: إذا كان كذا فيكون كذا ويكون كذا ويكون كذا، فإن هذه ثلاث مقدمات فإن كل واحد مما ذكر في التالي تالي بنفسه كما نقول زيد هو حيوان وأبيض وضحاك - فهذه ثلاث مقدمات أو ثلاث قضايا حملية. (كنج، ٤٦، ١)

شاعتها صادقة، ولكن إستعمالها في الجدل يكون مغالطة لأنها وإن كانت صادقة فهي خلاف المشهور، فإن كثيراً من المشهورات كاذب، وكثيراً من الشنيع حق. (شبر، ٦٤، ٩)

### مقدمة ممكنة

- (المقدمة) الممكنة التي هي أخص بالمنطق بأنه لا بدّ فيها من وجود إما دائماً وإما وقتاً معيناً أو غير معين، وهذه الممكنة يجوز أن لا يوجد لموضوعها الحكم الممكن البتة ما دام موجوداً. (مشق، ٧١، ١٣)

- يقال (مقدمة ممكنة) إذا كان الحكم فيها غير متنع سواء كان مع ذلك ضرورياً واجباً أو غير ضروري ولا واجب. (مشق، ٧٢، ١٤)

- قد يقال (مقدمة ممكنة) ويعنى بها أنّ الحكم فيها غير ضروري هو ولا تقيضه. (مشق، ٧٣، ١)

### مقدمة واجب قبولها

- المقدمة التي هي مبدأ برهان ولا وسط لها البتة ولا تُكسب من جهة غير العقل فإنها تسمى «العلم المتعارف» و«المقدمة الواجب قبولها». وأما كل شيء بعد هذا مما يلقن في إفتتاحات العلوم تلقيناً - سواء كان حذواً أو مقدمة - ففي الظاهر أنهم يستعملونها وضعاً. (شبر، ٥٨، ١٥)

### مقدمة وجودية صادقة

- إنّ «كل حيوان إنسان». فتكون هذه حينئذ

ومن التي ليست بضرورية وتنفارق الضرورية مفارقة ما هو عام لما هو خاص. (مشق، ٧١، ٩)

- قد يقال (مقدمة مطلقة) لما لا يجب أن يكون الحكم على ما حكم به من عموم أو خصوصه ضرورياً ما دام ذات الموجود موضوعاً، وإن كان قد يكون في بعضه ضرورياً مثل قولك «كل أسود فهو ذو لون جامع للبصر»، فمنه ما هو أسود ما دام موجود الذات فيكون ذا لون جامع للبصر ما دام موجود الذات، ومنه ما لا يجب أن يكون أسود ما دام موجود الذات، فلا يجب أن يكون ذا لون جامع للبصر ما دام موجود الذات. وقد يقال (مطلقة) ما يكون الحكم يجب أن لا يكون ضرورياً في شيء من موضوعات الموضوع، أي ما يقال عليه الموضوع، بل يكون محمولاً عليه وقتاً فقط، مثل أن تقول «إنّ كل منكسف فهو فاقد للضوء المستعار»، وليس شيء منكسفاً دائماً ما دام موجود الذات. (مشق، ٧١، ١٦)

- قد يذهب قوم في قولهم (المقدمة المطلقة) إلى الزمانية التي أشرنا إليها ويجعلون وقتها زماناً ما يفرض، لاسيما حاضراً، ولا يمتنعون غير ذلك. (مشق، ٧٢، ٧)

### مقدمة مغالطية جدلية

- أما المقدمة المغالطية الجدلية فإنها مقدمة تشبه بالمشهورة ولا تكون مشهورة عند التعقب ولا يجب في الأكثر أن تكون ضرورية، وربما كانت شنيعة، وربما كانت

ينفذ ما بين سطح العضو وسطح الخلط اللزج، الملتزق به حتى يبرئه عنه. وكذلك ينفذ فيما بين أجزاء الخلط، حتى يفرق بينها ويفقدها الاتصال، ويصغر أحجامها، لا من جهة ترقيق القوام وإفناء الجوهر بالتحليل. والمقطع بإزاء (أي يعاكس أو ضد) الملقق (اللزج)، كما أن الملقف بإزاء المكثف. (كاف، ١، ٢٥٣)

### مقنع حقيقي ومشبه بالمقنع

- كما أن في الجدل المطلق قياساً جدلياً بالحقيقة وقياساً جدلياً بحسب التشبيه، كذلك في الخطابة ما هو بنفسه مقنع لأنه بنفسه من المظنونات المستعملة في الخطابة، وما هو مشبه بالمقنع بأنه ليس هو من الأمور التي تظن بأنفسها، بل أشياء مشاركة لها بالاسم، أو في هيئة اللفظ، أو في معنى من المعاني التي يتنا (ابن سينا) في كتاب سوفيستيقا كيفية إيجابها الحكم في التشبيه، حتى يوهم في قضية أنها قضية أخرى، وتلك تكون صادقة أو مشهورة. فيتوهم في المشبه بها أنها هي بعينها، أو على حكمها. (شخط، ١٥، ٢٥)

- الفرق بين المقنع الحقيقي وبين الذي يرى مقنعاً: أن مقدمات المقنع الحقيقي إذا قرّر معانيها في الذهن، مال إلى التصديق بها في بادئ الرأي ظن السامع. وأما التي تُرى مقنعة، فهي التي إنما وقع بها التصديق على أنها غيرها. ولو يحصل للذهن معناها ويخلص أمام الفكر مفهومها

مقدمة وجودية صادقة. (شقي، ٣٠، ١٢)

### مقدمة وحدود ونتيجة

- كل (ب) (ج) وكل (ب) (ا) يلزم منه أن كل (ج) (ا)، فكل واحد من قولنا: كل (ج) (ب) وكل (ب) (ا) مقدمة. (ج) (ب) و(ا) حدود. وقولنا: كل (ج) (ا) نتيجة. والمرتبب من المقدمتين على نحو ما مثلناه، حتى لزِم عنه هو القياس. (أشم، ٤٢٣، ١٢)

### مقدمة وضعية

- المقدمة الوضعية تختص دون الحدود باسم آخر وهو الأصل الموضوع، والحدّ وضع وليس أصلاً موضوعاً، لأنه لا إيجاب فيه ولا سلب. (شبر، ٥٩، ٤)

### مقدمة وعلم

- لا بدّ من مقدمة أو مقدمات يحصل العلم بها من وجهين: من جهة التصوّر أولاً، والتصديق ثانياً حتى يُكتسب بها تصديق لم يكن. (شبر، ١١، ١٤)

### مقروح

- المقروح: هو الدواء الذي يفرط تحميره، حتى يحلّل الرطوبة الواصلة بين أجزاء ما يلاقيه، فيحدث فيها خراجات، ويجذب إليها فضولاً، فتصير قرحة، وهذا مثل البلاذر. (كاف، ٢٥٣، ١٨)

### مقطع

- المقطع: هو الدواء اللطيف الذي يمكنه أن

الجنس، حتى يكون مرادفًا لاسمه، فليس يقال على الجنس كقول الجنس نفسه عليه. فإذا قيل: المقول على كثيرين جنس فليس يُحمل عليه إلا إنه عارض له. كما يُحمل الجنس على الحيوان، فإنه عرض للحيوان أن صار جنسًا، والحيوان ليس هو نفس معنى الجنس. وكذلك المقول على كثيرين وهو مع ذلك أعم من الجنس، فإن النوعية أيضًا تعرض لهذا اللفظ. (كتع، ٤٩، ١٣)

### مقول على كثيرين مختلفين بالنوع

- المقول على كثيرين مختلفين بالنوع هو المحمول على الجنس حمل على. فيقال الجنس: هو المقول على كثيرين مختلفين بالنوع وليس حمل الجنس على المقول على كثيرين مختلفين حمل على، فيقال: المقول على كثيرين مختلفين هو جنس، بل الجنسية عارضة له. وهذا كما يقال: إن الإنسان نوع فإن النوعية عارضة للإنسان، والإنسان من حيث هو إنسان ليس نوعًا. (كتع، ٤٩، ٧)

### مقول على الكل

- المقول على الكل في المقدمات البرهانية، فنقول: أمّا في «كتاب القياس» فإنما كانت المقولات على الكل بمعنى أنه ليس شيء من الموصوفة بالموضوع كـ ح مثلاً إلا والمحمول كـ ب مثلاً موجود لها إن كان القول الكلي موجباً، ومسلوب عنها إن كان القول الكلي سالباً. ولم يكن هناك شرط ثانٍ وهو أن الوجود والسلب يكون

الذي لها في نفسها، لكان الظن لا يجنب إلى جهتها. فهذا هو الفرق بين المقنع الحقيقي وغير الحقيقي لا وجوه أخرى قلت في كتب خطابية لأقوام محدثين. (شخط، ٢٦، ٥)

### مقو

- المقو: هو الدواء الذي يعذل قوام العضو ومزاجه، حتى يمتنع عن قبول الآفات، إما لخاصية فيه، مثل الطين المختوم والترياق، وإما لاعتدال مزاجه، فيبرد ما هو أسخن منه، ويسخن ما هو أبرد منه، على ما حكم به جالينوس في دهن الورد. (كاق، ٢٥٧، ٦)

### مقول

- المقول في شرح اسم الجنس هو كالجنس للشيء الذي يُسمّى جنسًا، فمن المقول ما يقال على واحد فقط، ومنه ما يقال على كثيرين. (شغم، ٤٩، ١٠)

### مقول على كثيرين

- إنَّ المقول على الكثيرين يُقال على الجنس كقول الجنس، والجنس يقال عليه لا كقول الجنس بل كقول الفرص له. (شغم، ٥٠، ١٧)

- أمّا الكليّ فإنما يشرح اسمه قولك: «المقول على كثيرين»؛ والمقول على موضوع اسم له معنى يلزمه أن يكون مقولاً على كثيرين بالحجة التي أوماناً إليها. (شغم، ٢٢، ١٨)

- المقول على كثيرين ليس هو نفس معنى

معنى المقول على الكل هو أن يقال على كل واحد واحد في كل زمان ما دام موصوفًا بما وُضع معه لأن كليات البرهان ضرورية لا تتغير. والكلي ههنا أزيد شريطة فإنه يحتاج أن يكون مقولًا على كل واحد في كل زمان ومع ذلك يكون قولًا أوليًا وشخصية الموضوع في الوجود لا تمنع كلية الحكم، إذا كان الموضوع في نفس تصوّره قد يمكن أن يُحمل على الكثيرين وإن عاق عائق غير معناه كالشمس لا كزبد. (كنج، ٦٩، ١٦)

### مقول على موضوع

- أمّا الكلي فإنما يشرح اسمه قولك: «المقول على كثيرين»؛ والمقول على موضوع اسم له معنى يلزمه أن يكون مقولًا على كثيرين بالحجّة التي أوامنا إليها. (شمنق، ٢٢، ١٨)

### مقول على وفي

- بين أن لا يتمتع... أن يكون الشيء موصوفًا بصفة، وشيء آخر فيه هو أيضًا موصوف بتلك الصفة؛ فتكون الصفة مقولة عليه من جهة، ومقولة فيه من جهة؛ فإن لم يوجد شيء من هذا القبيل، فالمانع عن ذلك فقدان هذا القسم، لا نفس النسبة المذكورة. وأمّا إذا كان الوصف المقول على العرض خاصًا به، لا تشاركه تلك الطبيعة فيه، فإنه يكون موجودًا في الموضوع لا غير. وأمّا إذا قلنا النسبة، فجعلنا الطرف الأكبر موجودًا «في»

في كل زمان، بل في المطلقات لقد كان يجوز أن يكون المحمول موجودًا في كل واحد من الموصوفات بالموضوع وقتًا ما ولا يوجد وقتًا ما. (شبر، ٧١، ١)

- (في كتاب البرهان) فإن المقول على الكل معناه أن كل واحد مما يوصف بالموضوع في كل زمان يوصف به لا في كل زمان مطلقًا، فإنه موصوف بالمحمول أو مسلوب عنه المحمول؛ وذلك لأن هذه المقدمات كليات ضرورية، والضروري تبطل كليته بشيئين: إما بأن يقال إنه من الموضوع واحدًا ليس الحكم عليه بالمحمول موجودًا كالكتابة للإنسان لأنه ليس كل إنسان كاتبًا؛ أو يقال إن من الموصوف بالموضوع ما هو في زمان ما ليس يوصف بالمحمول كالصبي لأنه لا يوصف بعالم. فهذا يُظلال كون المقول على الكلي ضروريًا. (شبر، ٧١، ٦)

- كان المقول على الكل في «كتاب القياس» مقولًا على كلّ واحد وإن لم يكن في كل زمان، وكان المقول على الكل في كتاب «البرهان» مقولًا على كل واحد وفي كل زمان يكون فيه الموضوع بالشرط المذكور. (شبر، ٨٢، ٢١)

- أما المقدّمة التي فيها مقول على الكل فهي التي ليس شيء مما يقال عليه الموضوع إلّا ويقال عليه المحمول والسلب بحسبه. وكل مقدّمة - إما مطلقة - وإما ضرورية - وإما ممكنة. (كنج، ٢٢، ١٩)

- المقول على الكل ههنا (في كتاب البرهان) غير الذي كان في كتاب القياس. فإن



## مقول في جواب أي ما هو

- المقول في جواب أي ما هو هو الكلّي الذاتي الذي تميّز شيئاً عمّا يشاركه في ذاتي له. (رعي، ٢، ١٤)

## مقول في جواب ما هو

- يكاد المنطقيون الظاهريون عند التحصيل... لا يميّزون بين الذاتي، وبين المقول في جواب ما هو. فإن اشتبه بعضهم أن يميّز، كان الذي يؤل إليه قوله، هو... أن المقول في جواب ما هو، من جملة الذاتيات، ما كان مع ذاتيته أعم. (أشم، ٢١٩، ١١)

- أصناف المقول في جواب ما هو: أعلم أنّ أصناف الدالّ على ما هو من غير تغيير العرف ثلاثة. أحدها: بالخصوصية المطلقة مثل دلالة الحدّ على ماهية الاسم، مثل دلالة «الحيوان الناطق» على الإنسان. والثاني: بالشركة المطلقة، مثل ما يجب أن يقال - حين يسأل عن جماعة مختلفة، فيها مثلاً: فرس، وثور، وإنسان -: ما هي؟... وأما الثالث فهو ما يكون بشركة وخصوصية معاً، مثل ما إنه إذا سئل عن جماعة، هم زيد، وعمرو، وخالد، ما هم؟ كان الذي يصلح أن يجاب به على الشرط المذكور، أنهم أناس. (أشم، ٢٢٣، ٣)

- المقول في جواب ما هو الذي يدلّ على كمال حقيقة ما يُسأل عن ماهيته. (رعي، ٢، ١٣)

- إنّ الذاتي الدالّ على الماهية يقال له:

والطرف الأوسط مقولاً «على» فالجواب المشهور أنّه تارة يُحمل حمل «في» كالبياض في الققنس، والققنس على ققنس ما، والبياض في ققنس ما، وتارة لا يحمل؛ كالجنس في الحيوان، والحيوان على الإنسان؛ والجنس لا يحمل على الإنسان. (شمق، ٤٢، ١٨)

## مقول في جواب أي شيء هو

- إنّ الذاتي الدالّ على الماهية يقال له: المقول في جواب ماهو؛ والذاتي الدالّ على الإتيّة يقال له: المقول في جواب أي شيء هو في ذاته، أو أي ما هو. (شمق، ٤٦، ١)

- المقول في جواب أي شيء هو، يعلمك أنّ المقول في جواب ما هو، لا يكون مقولاً في جواب أي شيء هو، وبالعكس، فتكون هذه المبانيّة على ذلك الوجه صحيحة. (شمق، ٩٥، ١٣)

- أما المقول في جواب أي شيء هو فهو الذي يدلّ على معنى يميّز به الشيء عن أشياء مشتركة في معنى واحد. فمنه عرضي مثل الأبيض الذي يميّز الثلج عن القار وهما جسمان جماديان، ومنه ذاتي مثل الناطق الذي يميّز الإنسان عن الفرس وهما حيوانان. وقد اصطلاح قوم على أن يستموا هذا الذاتي مقولاً في جواب أيّما هو، فيكون المقول في جواب أيّما هو بحسب اصطلاحهم هو المميّز بعد ماهية مشتركة تميّزاً ذاتياً مثل الناطق للإنسان بعد الحيوان دون البياض للثلج. (كنج، ٨، ١١)

الظاهريون من المنطقيين في المقول في جواب ما هو إلى أنه هو الذاتي لكن الذاتي أعم منه. وتحقيقه بحسب ما انتهى إليه بحثنا. إن الشيء الواحد قد تكون له أوصاف كثيرة كلها ذاتية لكنه إنما هو ما هو لا بواحد منها بل بجمليتها فليس الإنسان إنساناً بأنه حيوان أو مائت أو شيء آخر بل بأنه مع حيوانيته ناطق. فإذا وُضع لفظ مفرد يتضمن (لست أقول يلتزم) جميع المعاني الذاتية التي بها يتقدم الشيء فذلك الشيء مقول في جواب ما هو. مثل قولنا الإنسان لزيد وعمرو فإنه يشتمل على كل معنى مفرد ذاتي له مثل الجوهرية والتجسم والتغذي والنمو والتوليد وقوة الحس والحركة والنطق وغير ذلك فلا يشذ عنه مما هو ذاتي لزيد شيء. وكذلك الحيوان لا للإنسان وحده لكن للإنسان والفرس والثور وغيرها ذلك بحال الشركة، فإنه يشتمل على جميع الأوصاف الذاتية التي لها بالشركة وإنما يشذ منه ما يخص واحداً واحداً منها. فالمقول في جواب ما هو هكذا يكون، وأما الداخل في جواب ما هو فهو كل ذاتي. (كنج، ٨، ٨)

### مقول في جواب ما هو بالشركة

- المقول في جواب ما هو بالشركة ما يكون دالاً على كمال حقيقة أشياء يُسأل عنها ممّا ولا يكون كذلك لأفرادها. (رفع، ١٥، ٢)

المقول في جواب ما هو؛ والذاتي الدالّ على الإنيّة يقال له: المقول في جواب أي شيء هو في ذاته، أو أي ما هو. (شغم، ١، ٤٦)

- نعني بالمقول في جواب ما هو، ما يصلح أن يكون - إذا سُئل عن أشياء كثيرة ما هي - جواباً. ثم نقول: والمقول في جواب ما هو قد يختلف بالعموم والخصوص فيكون بعضها أعمّ وبعضها أخصّ، فأعمّ المقولين في جواب ما هو هو جنس للأخصّ، وأخصهما نوع للأعمّ. (شغم، ٢٠، ٥٧)

- إنّه فرق بين قولنا إنّ الشيء مقول في جواب ما هو، وبين قولنا إنّ مقول في طريق ما هو؛ كما أنه فرق بين قولنا «الماهية» وبين قولنا «الداخل في الماهية»، فالمقول من طريق ما هو كل ما يدخل في الماهية، ويكون في ذلك الطريق، وإن لم يكن وحده دالاً على الماهية؛ والمقول في جواب ما هو، هو الذي وحده يكون جواباً إذا سُئل عمّا هو. فالفصل يدخل في الماهية ويكون مقولاً من طريق ما هو؛ إذ هو جزء الشيء الذي يكون جواباً عن ما هو، لكنه ليس هو وحده مقولاً في جواب ما هو. (شغم، ٩٥، ١٧)

- كلُّ كُلي مقول في جواب ما هو. (شغم، ٩، ٢٤)

- من الذاتي ما هو مقول في جواب ما هو، ومنه ما ليس بمقول. والذاتي المقول في جواب ما هو مشكّل. ويكاد أكثر الشروح تغفل عن تحقيقه، ويكاد أن يرجع ما يراه

## مقول في طريق ما هو

- إنه فرق بين قولنا إن الشيء مقول في جواب ما هو، وبين قولنا إنه مقول في طريق ما هو؛ كما أنه فرق بين قولنا 'الماهية' وبين قولنا 'الداخل في الماهية'، فالمقول من طريق ما هو كل ما يدخل في الماهية، ويكون في ذلك الطريق، وإن لم يكن وحده دالاً على الماهية؛ والمقول في جواب ما هو، هو الذي وحده يكون جواباً إذا سُئل عما هو. فالفصل يدخل في الماهية ويكون مقولاً من طريق ما هو؛ إذ هو جزء الشيء الذي يكون جواباً عن ما هو، لكنه ليس هو وحده مقولاً في جواب ما هو. (شقم، ٩٥، ١٧)

- الجنس والفصل معاً مقولان من طريق ما هو - كما علمت - ويصلح أن يجاب بهما إذا سُئل عن الشيء ما هو. على أن الجواب لا يتم بكل واحد منهما. (شجد، ٥٥، ٨)

## مقولات

- إن أموراً عشرة (مقولات) هي أجناس عالية تحوي الموجودات، وعليها تقع الألفاظ المفردة اعتقاداً موضوعاً مسلماً، وأن تعلم أن واحداً منها جوهر وأن التسعة الباقية أعراض. (شقم، ٦، ١٧)

- المقولات التسع هي ما يدل على البياض والمقدار والعدد والأبوة والكون في المكان، كقولك الإنجاز والإتهام، والكون في الزمان، كقولك العتاقة والحدادة،

والوضع كقولك القيام والجلوس، وأيضاً ما يدل عليه التسليح، وصدور الفعل كالقطع، وقوله كالانقطاع ما دام يتقطع. (شقم، ٥٨، ١٣)

- منهم من جعل المقولات أربعاً: الجوهر والكمية والمضاف والكيفية؛ وجعل المضاف يعم البواقي؛ لأنها كلها منسوبة. ومنهم من جمع الست في جنس خامس؛ إذ عدّ الأربعة؛ ثم قال والخامس الأطراف التي تأخذ من الكيفية شيئاً. (شقم، ٦٦، ١٠)

- إننا نعلم أن المقولات متباينة، وأنه لا يصلح أن تُحمل مقولتان معاً على شيء واحد حمل الجنس حتى يكون الشيء الواحد يدخل من جهة ماهيته في مقولتين، وإن كان قد يدخل الشيء في مقولة بذاته، وفي الآخر على سبيل العرض. (شقم، ١٥٦، ١)

- ألفاظ المتقدم، والمتأخر، والمقابل، والمع، والحركة، كانت ألفاظاً قد استعملت في تعليم المقولات. (شقم، ١٧٣، ١٠)

## مقولات بين القوة والفعل

- إنه لا مقولة إلا وفيها خروج عن قوة لها إلى فعل لها. أما في الجوهر فكخروج الإنسان إلى الفعل بعد كونه بالقوة. وفي الكم فكخروج النامي إلى الفعل عن القوة. وفي كيف فكخروج السواد إلى الفعل عن القوة. وفي المضاف فكخروج الأب إلى الفعل عن القوة. وفي الأين

وليس بالموجود في الموضوع  
مثل وجود اللون والتربيع  
بل مثل إنسان ومثل الشجرة  
أو هو كم مثل قولي عشرة  
أو مثل قولي الطول وهو الحاوي  
فصل التساوي وسوى التساوي

وبعده كيف كقولي حر  
أو أبيض أو منتن أو مُرّ  
وكل ما شابه أو ما شابهها  
كيفية يعرفه القوم بها  
ثم المضاف وهو بالقياس  
إلى سواء ثابت كالراس  
فإنه رأس لشيء ثانٍ  
كذلك الأخوان للأخوان  
لا يعقل العبد ولا مولى له  
والأخ إن لم يعتقد أخا له  
والأين أيضًا أحد المعاني  
كنسبة الشيء إلى المكان  
كقولنا في البيت أو في الخان  
وبعده متى من المعاني  
كنسبة الشيء إلى الزمان  
كقولنا في الغد أو في الآن  
وبعده الوضع كقولي قائم  
أو راكع أو ساجد أو نائم  
والوضع حال نسبة الأجزاء  
بالانحراف أو على السواء  
إلى جهات وإلى أماكن  
وبعده الملك كقولي ذا غنا

فكالحصول فوق بالفعل بعد القوة. وفي  
متى فكخروج الغد إلى الفعل عن القوة.  
وفي الوضع فكخروج المنتصب إلى الفعل  
عن القوة. وكذلك في الجدة. وكذلك في  
الفعل والانفعال. (شسط، ٨١، ١١)

### مقولات عشر

- كل لفظ مفرد يدلّ على شيء من  
الموجودات: فإما أن يدلّ على جوهر وهو  
ما ليس وجوده في موصوف به قائم بنفسه  
مثل إنسان وحشية؛ وإما أن يدلّ على كمية  
وهو ما لذاته محتتمل المساواة بالتطبيق  
والتفاوت فيه إما تطبيقًا متصلًا في الوهم  
مثل الخط والسطح والعمق. والزمان،  
وإما منفصلًا كالعدد، وإما على كمية وهو  
كل هيئة غير الكمية مستقرة لا نسبة فيها  
مثل البياض والصحة والقوة والشكل، وإما  
على إضافة كالبنوة والأبوة، وإما على أين  
كالكون في السوق والبيت، وإما على متى  
كالكون فيما مضى أو فيما يستقبل أو في  
زمان بعينه. إما على الوضع ككل هيئة  
الكل من جهة أجزائه كالقعود والقيام  
والركوع، وإما على الملك والجدة  
كاللبس والسُّلُح، وإما على أن يفعل شيء  
مثل ما يقال هو ذا ينقطع هو ذا يحترق،  
وإما أن يفعل شيء كما يقال هو ذا ينقطع  
هو ذا يحترق فهذه هي المقولات العشرة.  
(رعم، ٣، ١٦)

- في المقولات العشر:

وكل نعمت فهو إما جوهر  
قوامه بنفسه مقرر

## مقولة أن يفعل

- النسبة إلى الكيفية فينبغي أن تعلم أنه ليس كل كيفة تجعل الجوهر منسوباً إلى جوهر، بل كيفة تكون في هذا من ذاك أو من ذاك في هذا. فإذا كانت الكيفة من أحد الجوهرين في الآخر، فحال الذي تتكوّن فيه الكيفة من هذين هو مقولة أن يفعل؛ وحال الذي تتكوّن منه الكيفة هو مقولة أن يفعل. (شملق، ٨٦، ١٢)

- أما مقولة أن يفعل فلقاتل أن يقول إنه قد يتهيأ أن ينسلخ الشيء عن إنصافه بالفعل يسيراً يسيراً لا من جهة تنقص قبول الموضوع لتنام الفعل على هيئة واحدة بل من جهة هيته. (كنج، ١٠٧، ٢)

## مقولة أن يفعل وأن يفعل

- أما مقولة أن يفعل وأن يفعل، فربما ظن أن فيهما حركة من وجوه. ومن ذلك أن الشيء يكون لا يفعل ولا يفعل، ثم يتدرّج يسيراً يسيراً إلى أن يصير يفعل أو يفعل، فيكون أن يفعل وأن يفعل غاية لذلك التدرّج، مثل السواد فإنه غاية للسود، فظن أن في هاتين المقولتين حركة. وأيضاً فإنه قد يتغيّر الشيء من أن لا يكون يفعل بالجزء أو يفعله إلى أن يفعل بالجزء أو يفعله، ويكون ذلك قليلاً قليلاً فيظن أن ذلك حركة. وأيضاً فإن الانفعال قد يكون بطيئاً فيتدرّج يسيراً يسيراً إلى أن يسرع ويشدّ، وبالعكس فيظن أن ذلك حركة إلى السرعة. (شسسط، ١٠٦، ٧)

وبعده الفعل كقولي قطعاً

والانفعال مثل قولي انقطعاً  
فهذه هي النعوت العشرة  
والحمد لله على ما يسره  
(قمن، ١١، ١)

## مقولات الكم

- إن أنواع المقولات التي تنبعث من النسبة إلى الكم هي: إما أين، وإما متى، وإما الجدة. (شملق، ٨٦، ٩)

## مقولة

- إن الكيفة تقال باشتراك الاسم على أشياء تقع في مقولات مختلفة، فستقوى كل قوة وكل مبدأ فعل وكل شيء يخلي شيئاً ويخصه كيفة، ولو كان كمية أو غير ذلك، وذلك باشتراك الاسم. وليست المقولة إلا واحداً من معاني الاسم المشترك التي سنوضح (ابن سينا) أن ذلك المعنى من شرطه أن يكون متقوّمًا بموضوعه. (شملق، ٤٧، ١٤)

- معنى المقولة... إنّما يتقدّم الأنواع ويتأخّر عنها لا لنفسه، بل لمعنى يضاف إليه فيه التقديم والتأخير وهو الجود. فهذا أصل نافع لك في معرفة الفرق بين تقدم أنواع المقولة بعضها على بعض الذي لا يمنع كون المقولة مقولة لها وبين تقدم أصناف الموجود، وما يجري مجراه، بعضها على بعض، الذي يمنع كون الموجود، أو ما يجري مجراه، مقولة لها.

(شملق، ٧٦، ١٤)

سكون في السواد. (شمق، ٢٣٧، ٣)

### مقولة أن يفعل

- النسبة إلى الكيفية فيبني أن تعلم أنه ليس كل كيفة تجعل الجواهر منسوبا إلى جواهر، بل كيفة تكون في هذا من ذاك أو من ذاك في هذا. فإذا كانت الكيفية من أحد الجوهريين في الآخر، فحال الذي تتكون فيه الكيفية من هذين هو مقولة أن يفعل؛ وحال الذي تتكون منه الكيفية هو مقولة أن يفعل. (شمق، ٨٦، ١٢)

### مقولة الأين

- أما مقولة الأين فإن وجود الحركة فيها واضح بين. (شسط، ١٠٣، ٤)

### مقولة الجدة

- أما مقولة الجدة، فإني (ابن سينا) إلى هذه الغاية لم أتحققها. والذي يقال إن هذه المقولة تدل على نسبة الجسم إلى ما يشمله ويلزمه في الانتقال، فيكون تبدل هذه النسبة على الوجه الأول إنما هو في السطح الحاوي وفي المكان فلا يكون فيها - على ما أظن لذاتها - وأولاً حركة. (شسط، ١٠٦، ٤)

- أما مقولة الجدة، فلم يتفق لي (ابن سينا) إلى هذه الغاية فهمها، ولا أحد الأمور التي تجعل كالأنواع لها أنواعا لها، بل يقال عليها باشتراك من الاسم أو تشابه، وكما يقال الشيء من الشيء، والشيء في الشيء، والشيء على الشيء، والشيء مع الشيء. ولا أعلم شيئا يوجب أن تكون

- أما مقولة «أن يفعل» و«أن يفعل»، فيتوهم في تصوّرها هيئة توجد في الشيء لا يكون الشيء قبلها ولا بعدها البتة في الحد الذي يكون معها من الكيف أو الكم أو الأين أو الوضع، بل لا يزال يفارق على إتصاله بها الشيء أشياء، ويتوجه على شيء ما دامت موجودة، كالتسود ما دام الشيء يتسود، والتبييض ما دام الشيء يتبييض والحركة من مكان إلى مكان. فالشيء الذي فيه هذه الهيئة على إتصالها، فهو مُفْعِل وَيَفْعِل، وحاله هي أن يفعل، والشيء الذي منه هذه الهيئة على إتصالها، فهو من حيث هو، منسوب إليها، فحاله هي أن يفعل. (شمق، ٢٣٥، ١٧)

- أما لفظة، «أنه يفعل»، «وأنه يفعل»، فمخصوص بالحالة التي فيها التوجه إلى الغاية، وكذلك القيام، الذي هو النهوض والجلوس الذي هو المصير إلى الأمر الذي يستقر، فيسمى أيضاً جلوساً، هما اللذان إما أن يكونا من هذه المقولة، أو يناسبا هذه المقولة. (شمق، ٢٣٦، ١٣)

- (أن يفعل وأن يفعل) تقبل التضاد، فإن التوجه من ضد إلى ضد، يخالف بالحد التوجه من ذلك إليه، وموضوعهما واحد وبينهما أبعد الخلاف، وذلك كإبيضاض الأسود، واسوداد الأبيض؛ وكصعود السافل ونزول العالي. وأيضاً فإنها قد تقبل الأشد والأضعف، لا من جهة القرب إلى الطرف الذي هو السواد، فإن القرب من ذلك، وهو حد، مبلوغ إليه من السواد، بالقياس إلى الاسوداد الذي هو

مقولة الجدة جنسًا لتلك الجزئيات.  
(شقي، ٢٣٥، ٧)

### مقولة الجوهر

- أما (مقولة) الجوهر فإن قولنا إن فيه حركة هو قول مجازي، فإن هذه المقولة لا تعرض فيها الحركة، وذلك لأن الطبيعة الجوهرية إذا فسدت تفسد دفعة، وإذا حدثت تحدث دفعة، فلا يوجد بين قوتها الصرفة وفعالها الصرف كمال متوسط، وذلك لأن الصورة الجوهرية لا تقبل الاشتداد والتقص. (شسط، ٩٨، ٩)

### مقولة الكم

- أما مقولة الكم، فكثير من الناس رأى أن يجعل الخط والسطح والمقدار الجسماني من الجوهر، وأن لا يقتصر على ذلك، بل يجعل هذه الأشياء مبادئ الجواهر. وبعضهم رأى ذلك في الكميات المنفصلة، أي الأعداد، وجعلها مبادئ الجواهر. (شفا، ٩٤، ٥)

### مقولة الكيف

- أما (مقولة) الكيف فقد رأى آخرون من الطبيعيين أنها ليست محمولة البتة، بل اللون جوهر بنفسه، والطعم جوهر آخر، والرائحة جوهر آخر، وأن من هذه قوام الجواهر المحسوسة، وأكثر أصحاب الكمون ذاهبون إلى هذا. (شفا، ٩٤، ٩)

### مقولة متى

- أما مقولة متى فيشبه أن يكون الانتقال من

متى إلى متى آخر أمرًا واقعًا دفعة كالانتقال من سنة إلى سنة أو من شهر، إلى شهر، أو يشبه أن يكون حال متى كحال الإضافة في أن نفس متى لا ينتقل فيه عن شيء إلى شيء، بل يكون الانتقال الأول في كيف أو كم، ويكون الزمان لازمًا لذلك التغير فيعرض بسببه فيه التبدل. وأما ما لا تغير فيه، فستعلم أنه ليس في الزمان، فكيف تكون له حركة فيه. (شسط، ١٠٣، ٥)

### مقولة المضاف

- أما مقولة المضاف، فيشبه أن يكون جلّ الانتقال فيها إنما هو من حال إلى حال دفعة، وإن اختلف في بعض المواضع، فيكون التغير بالحقيقة وأولًا في مقولة أخرى عرضت لها الإضافة، إذ الإضافة من شأنها أن تلحق مقولات أخرى ولا تتحقق بذاتها. فإذا كانت المقولة مما يقبل الأشد والأضعف عرض للإضافة مثل ذلك، فإنه لما كانت السخونة مما يقبل الأشد والأضعف كان الأسخن يقبل الأشد والأضعف، فيكون موضوع الإضافة يقبل ويلزمه ذلك قبولًا أوليًا فتكون الحركة في الأمر العارض له الإضافة بالذات وأولًا، وللإضافة بالعرض ثانيًا. (شسط، ١٠٢، ١٨)

### مقولة وحركة

- إن قولنا إن مقولة كذا فيها حركة قد يمكن أن يُفهم منه أربعة معانٍ: أحدها أن المقولة موضوع حقيقي لها قائم بذاته،

والثاني أن المقولة وإن لم تكن الموضوع الجوهري لها فيتوسطها تحصل للجوهر. إذ هي موجودة فيها أولاً، كما أن الملاسة إنما هي للجوهر بتوسط السطح. والثالث أن المقولة جنس لها وهي نوع لها. والرابع أن الجوهر يتحرك من نوع لتلك المقولة إلى نوع آخر ومن صنف إلى صنف. (شسط، ٩٨، ٥)

الإنسان جسمًا. (مشق، ١٤، ٨)  
- المَقُومُ إمَّا أن يكون من الشيء جنسًا له، أو جنس جنسي له، وكذلك حتى ينتهي. وإمَّا أن لا يكون كذلك، بل لا يزال يكون جزءًا من حقيقته أو حقيقة جنس له، إن كان للشيء جنس لا يعود في وقت من الأوقات. (مشق، ١٧، ٨)

### مَقُومٌ ولازم

- يشترك المقوم واللازم في أنَّ كل واحد منهما لا يفارق الشيء. (مشق، ١٤، ٥)

### مَقُومَاتُ الماهية

- جميع مقومات الماهية داخلة مع الماهية في التصوُّر، وإن لم تخطر في البال مفصلة. (أشم، ٢٠٣، ٧)

### مَقُومِيَّةٌ ومحمولية

- المَقُومِيَّةُ في المحمولات أخص من المحمولى. (مشق، ٢٧، ١)

### مكان

- المكان: هو السطح الباطن من الجرم الحاروي المماس للسطح الظاهر للجسم المحوي. ويقال مكان للسطح الأسفل الذي يستقر عليه جسم ثقيل. ويقال مكان بمعنى ثالث إلا أنه غير موجود وهي أبعاد مساوية لأبعاد المتمكن تدخل فيه أبعاد المتمكن فإن كان يجوز أن يبقى من غير متمكن كانت نفسها هي الخلاء، وإن كان لا يجوز إلا أن يشغلها جسم كانت هي أبعاد غير أبعاد الخلاء، إلا أن هذا المعنى

### مقولة الوضع

- أما مقولة الوضع فقد قيل إنها لا حركة فيها البتة، إذ لا تضاد في الوضع. وأنه إذا انتقل الشيء من قيام إلى قعود، فإنه لا يزال في حكم القائم إلى أن يصير قاعدًا دفعة، وكذلك إذا انتقل من قعود إلى قيام، فإنه لا يزال في حكم القاعد حتى يصير قائمًا دفعة. والحق يوجب أن يكون في الوضع حركة، وأنه لا كثير حاجة إلى التضاد الحقيقي في طرفي الحركة، تبيّن لك ذلك بتأمل حركة الفلك. (شسط، ٩٠، ١٠٣)

### مَقُومٌ

- لما كان المَقُومُ يسمّى ذاتيًا، فما ليس بمَقُومٍ - لازمًا كان، أو مفارقًا - فقد يُسمّى عرضيًا ومنه ما يُسمّى عرضًا. (أشم، ٢١٣، ١٠)

- المقوم هو الشيء الذي يدخل في ماهيته فتلتم ماهيته منه ومن غيره. (مشق، ١٩، ١٣)

- مثال المقوم كون المثلث شكلًا، بل



والواحد منه تتعاقب عليه عدّة متمكّنات، وكانت هذه الصفات كلها أو بعضها لا توجد إلّا لهيولى أو صورة أو بعد أو سطح ملاقي كيف كان، وجميعها لا توجد في الهيولى ولا في الصورة، والبعد لا وجود له خاليًا ولا غير خال، والسطح غير الحاوي ليس بمكان ولا حاوٍ منه إلّا الذي هو نهاية الجسم الشامل. فالمكان هو السطح الذي هو نهاية الجسم الحاوي لا غيره، فهو حاوٍ وفساد ثابت للمتقلات، ويملأه المنتقل شغلًا ويفارقه المنتقل بالانتقال عنه ويواصله بالانتقال إليه، ويستحيل أن يوجد فيه جسمان معًا. (شسط، ١٣٧، ٥)

- أما المكان فلا بدّ، في وجوده، من الجسم الذي المكان نهايته. (شسع، ٩٥٠)

- المكان ليس يصحّ أن يكون نوعًا آخر من الكميات، فإنه يعتبر فيه الكمية من حيث السطح. وكونه حاويًا لمحوى إضافة عارضة لذلك السطح، والإضافة ليست من الكمية، فالمكان إما سطح مأخوذ من عارض غير متّوع، وإما نوع من السطح وليس بعد نوع الأنواع في أنواع الأجناس، ولا الأنواع مأخوذة بأحوال. (كتع، ١٩٦، ١١)

- المكان من حيث هو مقدار لا تضادّ فيه، ومن حيث هو فوق وأسفل لا تضادّ فيه أيضًا، لأن معنى فوق وأسفل ما أن يكون على سبيل الإضافة أو على الإطلاق. فإن كان على سبيل الإضافة فلا تضادّ فيه، وإن

من لفظ المكان غير موجود. (رحط، ١٩٤، ١)

- إن لفظ المكان قد يستعملها العامة على وجهين، فربما عتوا بالمكان ما يكون الشيء مستقرًا عليه، ثم لا يتميز لهم أنه هو الجسم الأسفل أو السطح الأعلى من الجسم الأسفل، إلّا أن يتزعزعا يسيرًا عن العامة، فيتخيّل بعضهم أنه هو السطح الأعلى من الجسم الأسفل دون سائره، وربما عتوا بالمكان الشيء الحاوي للشيء كالدن للشراب والبيت للناس. وبالجملة ما يكون فيه الشيء، وإن لم يستقرّ عليه، وهذا هو الأغلب عندهم وإن لم يشعروا به. (شسط، ١١٤، ١٣)

- إن المكان يفارق عند الحركة، والهيولى والصورة لا يفارقان، والمكان تكون الحركة فيه، والهيولى والصورة لا تكون الحركة فيهما، بل معهما والمكان تكون إليه الحركة، والهيولى والصورة لا تكون إليهما حركة البتّة. والمتكوّن إذا تكوّن استبدل مكانه الطبيعي كالماء إذا صار هواء، ولا يستبدل هيولاه الطبيعية. وفي ابتداء الكون يكون في المكان الأول، ولا يكون في صورته. ويقال إن الخشب كان سريرًا، ويقال عن الماء كان بخارًا، وعن النطفة كان إنسانًا ولا يقال إن المكان كان جسم كذا ولا عن المكان كان جسم كذا. (شسط، ١١٨، ١٥)

- إذا كان المكان هو الذي فيه الجسم وحده ولا يجوز، أن يكون فيه معه جسم غيره، إذ كان مساويًا وكان يتجسد ويفارق،

الإحاطة وقد اتضح مما ذكرنا امتناع  
التداخل. (كنج، ١٢٤، ٣)

- المكان هو سطح لا محالة. (كنج،  
٢٠٩، ٥)

### مكبود

- قال "جالينوس": المكبود هو الذي في  
أفعله ضعف من غير أمر ظاهر من ورم أو  
دبيلة، لكن ضعف الكبد في الحقيقة يتبع  
أمراض الكبد. وذلك: إما لسوء مزاج  
مفرد بلا مادة، أو مع مادة مبددة، أو من  
الكبد نفسها، أو من الأعضاء الأخرى  
التي بينها وبينها مجاورة، مثل المرارة إذا  
صارت لا تجذب الصفراء، أو الطحال إذا  
صار لا يجذب السوداء، أو الكلية، أو  
المثانة إذا كانت لا يجذبان المائية، أو  
الرحم لشدة النزف، فتبرد الكبد، أو لشدة  
احتباس الطمث، فيفسد له دم الكبد، أو  
المعدة إذا لم ينفذ إليها كيموساً جيداً  
الهضم، بل كان بعثها إليها كيموساً ضعيفاً  
الهضم، أو فاسده، أو بسبب الأمعاء إذا  
ألمت، وإذا كثرت فيها خلط لزج، فأحدث  
بينها وبين المرارة سدّة، فلا تفصل المرارة  
عن الكبد، وبقيت ممثلة، فلم تقبل ما  
يتميّز إليها من الدم. (قسط، ٢، ١٣٤٣، ٤)

### مكتفب وناقص مطلق

- المكتفب هو الذي أعطى ما به يحصل  
كمال نفسه في ذاته، والناقص المطلق هو  
الذي يحتاج إلى آخر يمدّه الكمال بعد  
الكمال. (شفأ، ١٨٩، ٥)

كان على الإطلاق فالنقطة على الإطلاق  
هو سطح فلك القمر ولا ضدّ الفلك. وإن  
اعتبرنا المكان من حيث هو حاوٍ وكان  
عروض التضادّ للفوق وللأسفل بسبب  
المتمكنّ فيهما، فيكون عروض التضادّ  
للمكان بسبب الممكن لا في ذاتها فيجتمع  
من ذلك أن لا تضادّ فيه. (كنج، ٢٠٥، ٩)

- المكان يتشخص أيضاً بالوضع، فإن  
المكان نسبة إلى ما يحويه تغاير نسبة  
المكان الآخر إلى ما يحويه. (كنج،  
٤٤٥، ٦)

- المكان معنى يقبل الكثرة ويوجد له المثل.  
(كمب، ١٥١، ٨)

- يقال مكان لشيء يكون في الجسم فيكون  
محيطاً به. ويقال مكان لشيء يعتمد عليه  
الجسم فيستقر عليه. (كنج، ١١٨، ٢٣)

- قد قيل إن كل مكان مابين للمتحرّك عند  
الحركة، فإذا ليس المكان شيئاً في  
المتمكنّ وكل هويولى وكل صورة فهو في  
المتمكنّ، فليس إذاً المكان بهيولى ولا  
صورة ولا الأبعاد التي يدعى أنها مجردة  
عن المادة بمكان الجسم الممكن لا مع  
امتناع خلّوها كما يراه بعضهم ولا مع  
جواز خلّوها كما يظنّه مثبتو الخلاء.  
(كنج، ١١٩، ٥)

- إنّ المكان لا هو هويولى الشيء ولا هو  
صورته، وإنّه لا خلاء البتّة. (كنج،  
١٢٤، ٢)

- المكان شيء غير ذلك (الخلاء) وهو شيء  
فيه الجسم: فإما أن يكون على سبيل  
التداخل، وإما أن يكون على سبيل

## ملاء

(رخط، ١٢٤، ٤)

## ملاسة

- أما الملاسة فمنها ما هو طبيعي، ومنها ما هو مكتسب. والطبيعي لازم لكل جسم بسيط، لوجوب إحاطة سطح واحد به تمييز مختلفة الأجزاء في التواء والانخفاض، وبالجملة غير مختلفة الوضع، فلا تختلف به الأجسام البسيطة. لكن الملاسة قد تُعتبر في طبيعة الأجسام من جهة أخرى. وذلك أن من الأجسام ما يسهل تفرقه على الملاسة حتى يكون تمليسه سهلاً على أي تفرق كان. فتكون الفصول التي تقع فيه إما أملس وإما سهل الحركة إلى الملاسة، وهذا يتبع رطوبة جوهر الشيء. والخشونة، في الجملة، تقابل ذلك. فالملاسة والخشونة بالجملة لا يدخلان في الفعل والانفعال. (شكف، ١٥٢، ١٣)

- الملاء: هو جسم من جهة ما يمانع أبعاده دخول جسم آخر فيه. (رخط، ٩٤، ١٢)

- أما الخلاء فلا شيء منه أولى بالتحلية، عن الثقل منه بالحبس له، فلا حيز فيه هو أولى بوقوف الأرض عنده من حيز آخر. ولو كان كثرة الخلاء وحدها علة للحركة إلى فوق لكانت الأرض الكبيرة أخف من الصغيرة، أو لو كان كثرة الملاء وحدها علة للحركة إلى أسفل لكانت النار الكبيرة أبطأ حركة إلى فوق. ولو كان السبب في ذلك - أما في الخفة فيكون الخلاء أكثر من الملاء، وأما في الثقل فيكون الملاء أكثر من الخلاء - لكانت العلة، في أيهما كان. إنما هي سبب للنقصان موجب الكثرة، لا سبب لفضاء يوجب الكثرة. فإن عدم السبب سبب لعدم المسبب، لا سبب لمضاده. (شع، ٦٧، ٩)

## ملائكة

## ملتصق

- أما الملتصق فهو المماس اللازم للشيء في الانتقال حتى يصعب حتى التفضيل بينهما، إما لانطباق السطحين حتى لا يمكن أنه يفارق أحدهما الآخر إلا مع وقوع الخلاء المبين استحالة وجوده، وذلك يكون إذا كان ليس طرف أحد سطحي الجسمين أولى بالسبق إلى الانفتاح، أو يكون إنما يفتح بزوال صورة السطح عن كفيته باستحداث تقيب أو تعبير أو غير ذلك وهو غير موجب إليه إلا بعنف، وإما لانغراز أجزاء من هذا في

- الملائكة ذواتها حقيقية ولها ذوات بحسب القياس إلى الناس. فأما ذواتها الحقيقية فأمرية وإنما يلاقيها من القوى البشرية الروح القدسية الإنسانية. فإذا تخاطبا انجذب الحسن الباطن والظاهر إلى فوق فيتمثل لها من الملك بحسب ما يحتملها فرأى ذلك على غير صورته ويسمع كلامه صوتاً بعد ما هو وحي. (رخط، ٦٦، ١٢)

- سميت الملائكة بأسامي مختلفة لأجل معاني مختلفة، والجملة واحدة غير متجزئة بذاتها إلا بالعرض من أجل تجزي القابل.

دخن حتى طار عنه النقطية بقي كالداراني،  
ومنه هندي أسود، وليس سواده لنقطية  
فيه، بل في جوهره، والبحري يذوب كما  
يصيبه الماء ولا كذلك البري. (نقطا،  
١٦، ٦١٣)

### ملطف

- الملطف: هو الدواء الذي يجعل قوام  
الخلط أرق، بتحليل، بحرارة معتدلة،  
(مثل الزوفا والحاشا والبانونج). (كاق،  
١، ٢٥٢)

### ملك

- أتعرف ما الملك؟ الملك الحق هو الغني  
الحق مطلقاً، ولا يستغني عنه شيء في  
شيء، وله ذات كل شيء؛ لأن كل شيء  
منه، أو مما منه ذاته. فكل شيء غيره فهو  
له مملوك، وليس له إلى شيء فقر.  
(أشل، ٤، ١٢٤)

- إنَّ الملكَ خير على آتِه جوهر كامل  
الوجود ليس فيه ما بالقوة، وليس خيراً  
لأمر يعُمه والمساوي. وكذلك إن لم يرتفع  
لى أجناس عالية مختلفة، بل أجناس  
متوسطة مختلفة مثل الأبيض في الألوان  
والأبيض في الأصوات، ومثل الحاد من  
الأصوات والحاد من الزوايا؛ ومثل ما  
يقال لآلة القَبَّان حمار، وللحيوان حمار  
فإنها ليست ترتفع إلى أجناس قريبة  
مختلفة، فإن آلة القَبَّان لا تدخل في جنس  
الحمار القريب الذي هو الحيوان وإن كان  
يدخل في جنس له دون أعلى الأجناس.  
(شجد، ١٣، ٨٧)

أجزاء من ذلك. وقد يحدث الالتصاق بين  
جسمين بتوسط جسم من شأنه أن ينطبق  
جيداً على كل واحد من السطحين  
لسبلانه، وأن ينفرز أيضاً في كل واحد  
منها لذلك، ثم منه شأنه أن يجف ويصلب  
فيلزم كل واحد من الجسمين ويعرض  
لذلك التزام الجسمين بوساطته وهذا  
كالغراء وما يشبهه. (شسط، ١٨١، ١٢)

### ملح

- يمكنك أن تتخذ الملح من رماد كل  
محترق، ومن كل حجر يفيد التكليل حدة  
ومرارة، إذا طبخته في الماء، وصفتيه،  
ولم تزل تطبخ ذلك الماء أو تدعه في  
الشمس، فإنه يتعقد ملحاً. (شفن،  
١٤، ٢٠٥)

- مادة الملح ماء عقده ييس أرضي خالطه  
بمعاونة حرارة. فلذلك ينحل بالبرد،  
وخصوصاً إن كان مع الرطوبة. وقد ينحل  
أيضاً برطوبة حارة، إن لم تكن الرطوبة  
لزجة. فإن اللزج لا يفعل رطوبته حلاً،  
ويزيد حرارته عقداً. وأغلب ما يحلّ الملح  
هو الرطوبة، لأن انعقاد مادة رطوبته هو  
بسبب اليابس الأرضي الذي فيه، ولو لم  
يكن هناك رطوبة انعقدت، بل ييوسة  
أرضية، لكان يعسر انحلالها بالرطوبة.  
(شفن، ١٥، ٢٣٧)

- ملح: الماهية: معروف في الملح مرارة  
وقبض، والمرّ قريب من البورق، ومنه  
هش، ومنه محترق، ومنه داراني كالبلور،  
ومنه نقطي سواده من جهة نقطية فيه، وإذا

## ملك

ومنها ما لا يكون راسخاً، بل يكون مدعناً للزوال سهل الانتقال، فيُسمى حالاً. (شمنق، ١٨١، ٧)

- الملكة كيفية راسخة. (شمنق، ١٨٣، ١١)

## ملكة التوسط

- أما ملكة التوسط فالمراد منها المبرّة عن الهيئات الانقيادية، وتنقية النفس الناطقة بل ميلها، مع إفادة هذا الاستعلاء والمبرّة. وذلك غير مضاد لجوهرها، ولا مانع بها إلى جهة البدن، بل على جهته. فإذا فارتقت ومنها الملكة الحاصلة بسبب الاتصال بالبدن، كانت قريبة الشبه من عالمها، وهي فيه. ولهذا الكلام تمام ذكر في موضعه. (رسم، ١٦٩، ٢١)

- أما ملكة التوسط فالمراد منها التنزيه عن الهيئات الانقيادية، وتبعية النفس الناطقة على جبلتها مع إفادة هيئة الاستعلاء والتنزيه... وذلك غير مضاد بجوهرها ولا مانع بها إلى جهة البدن، بل عن جهته فإذا فارتقت وفيها الملكة الحاصلة بسبب الاتصال بالبدن كانت قريبة الشبه من حاله وقية. (رسم، ١٩٥، ٢٢)

## ملكة جدلية

- تُكتسب الملكة الجدلية بأدوات أربع: أحدها أن يكون الجدلي قد إكتسب المشهورات وجمعها، وحفظ ما يراه الجمهور وأكثرهم، وما هو مضاد أيضاً لما يروونه مضادة النقيض، أي يكون مناقضاً لما يروونه، فإنه ينتفع فيه بالذات

- حدّ الملك: هو جوهر بسيط ذو حياة ونطق عقلي غير مانت، وهو واسطة بين الباري عز وجل والأجسام الأرضية فمنه عقلي ومنه نفسي ومنه جسماني. (رحط، ٨٩، ١٢)

- الملك هو هذه القوة المقبولة المفيضه كأنها عليه (النبي) إفاضة متصلة بإفاضة العقل الكلّي مجرأة عنه لا لذاته بل بالعرض وهو المرني القابل. (رحط، ١٢٤، ٢)

## ملك وحركة

- أما الملك فإن تبدّل الحال فيه تبدّلاً أو لا في الأين فإذا لا حركة فيه بالذات بل بالعرض. (كنج، ١٠٧، ١)

## ملكة

- يحصل لها (النفس) بهذه المعقولات المكتسبة هيئة وحالة تنهياً بها لإحضار المعقولات متى شاءت من غير افتقار إلى اكتساب. وهذه الهيئة تُسمى ملكة. وتلك القوة، في هذه الحالة وبهذا الاعتبار تُسمى عقلاً بالفعل. وإذا كانت المعقولات حاصلة لها بالفعل مشاهدًا متمثلاً فيها سُميت بهذا الاعتبار عقلاً مستفادًا. (رحن، ١٩٦، ٧)

- إنّ الكيفيات التي يتعلق وجودها بالأنفس منها ما يكون راسخاً في المتكثف بها رسوخاً لا يزول، أو يعسر زواله، وبالجملة لا سهل زواله، ويُسمى ملكة؛

## ملوك

- أحقّ الناس وأولاهم بتأمل بما يجري فيه العالم من الحكمة وحسن إتقانه السياسية وإحكام التدبير، وهم: الملوك: الذين جعل الله تعالى ذكره بأيديهم أزمنة العباد، وملئهم تدبير البلاد، واسترعاهم أمر البرية، وفوض إليهم سياسة الرعية. ثم الأمثل فالأمثل من الولاة الذين أعطوا قيادة الأمم، واستكفوا تدبير الأمصار والكون. ثم الذين يلونهم من أرباب المنازل، وروّاض الأهل والولدان. (رسم، ١٤٤، ١٤)

## ملوك النحل

- ملوك النحل جنسان: أكرمها أحمر اللون، والآخر أسود مختلف اللون فحمي. والملك في ضعف قدّ النحلة العسالة. وأكرم النحل العسالة ما كان صغير الجثة، مستدير الشكل عليه ألوان. وقد يكون منها مستطيل شبيه بالذكر. وجنس آخر أحمر البطن. والذكر كبير كسلان. والنحل الذي يرعى الغياض والجبال أصغر وأعمل. والكريم يعمل عسلاً مستوي الأجزاء في ثقب ملس وأصمة ملس، يملأ بعضها عسلاً، وبعضها فراخاً، وبعضها مساكن للذكورة. وما ليس بكريم لا يعمل شيئاً مستوياً، على ما قلنا. والنحلة تلزم ثقب الشهد، وبذلك يصلح الشهد ولا فسد وتولد فيه عنكبوت. (شحن، ١٣٢، ١٧)

- ملك النحل حليم جداً، ولا يلذع شيئاً. وإذا هلك شيء في الخلية رمته إلى

في قياس الخلف، وبالعرض بأن يتقل من الشنع إلى مقابله، فيجوزه إلى جملة الذائع المحمود؛ ويجوز أن يعنى به يتقل تقيضا الشهرة من أحكام في الأضداد إلى أحكام في الأضداد. (شجد، ٨١، ١٢)

## ملكة مكتسبة

- كل ما هو ملكة مكتسبة فقد كانت حالاً، أي كانت تلك الهيئة إلى أن استحكمت حالاً. وليست كل حال فإنها كانت ملكة فأنحلت حالاً. (شمن، ١٨٢، ١٦)

## ملكة وحال

- إنّ الكيفيات التي يتعلق وجودها بالأنفس منها ما يكون راسخاً في المتكيف بها رسوخاً لا يزول، أو يعسر زواله، وبالجملة لا يسهل زواله، ويسمى ملكة؛ ومنها ما لا يكون راسخاً، بل يكون مذعناً للزوال سهل الانتقال، فيسمى حالاً. (شمن، ١٨١، ٧)

- إنّ الفرق بين الملكة والحال أنّ هذه سهلة وتلك أطول زماناً وأعسر تحركاً. (شمن، ١٨٣، ٢)

## ملوحة البحر

- قد قال "أنبادقليس": إن ملوحة البحر بسبب أن البحر عرق الأرض. وهذا كلام شعري ليس بفلسفي، لكنه مع ذلك يحتمل التأويل. فإن العرق رطوبة من البدن تملحت بما يخالطها من المادة المحترقة من البدن. وماء البحر قد يملح بقریب من ذلك. (شمن، ٢٠٧، ١٦)

يرى خيرًا، وهي التي تفعل أو تحفظ الأمور الشريفة العظيمة من كل جهة. وأجزاء الفضيلة هي: البر، والشجاعة، والعفة، والمروءة، وكبر الهمة، والسخاء، والحلم، واللب، والحكمة. ومن الفضائل لا محالة ما يتعدى خيره إلى غير الفاضل، مثل البر والشجاعة والسخاء، ولذلك تلزم كل واحد منهم، إذ الكرامة مبذولة من الكل للنافعين. (شخط، ٨٤، ٣)

- أما ما سواها من المماذج ففاعلات الفضائل والعاملات التي تدلّ على الفضائل، مثل الأنداب على الشجاع. وكذلك الانفعالات التي تلحق العادلين، إذا لزموا العدل ولم يجنبوا إلى الجرو، كالمستودع إذا شدد عليه العذاب في انتزاع ما هو في يديه، فاحتمل، وأبى أن يسلم الوديعه إلا إلى ربّها. وأما الانفعالات التي يستحقونها عدلاً، فهي وإن كانت خيرًا في نفسها وواجبات، إذ كل فعل يصدر عن عدل فهو واجب وخير، فإنها من حيث هي آلام صرفة تجلب ضيماً وخسراناً فقط بلا زيادة أخرى فليست خيرات ومماذج لمن تقع بهم. وإن كانت باستحقاق عن سوء سيرة، فهي مذام. (شخط، ٨٥، ٨)

- من المماذج الانخداع والغلط في صغار الأمور، فإنه يدلّ على قلة الخوف، فإن الخوف هو الملجئ إلى الاحتياط في الفكر، ويدلّ على قلة الالتفات إلى مراقبة فوت ما يضرّ به. وقد يمدح أيضاً بالبراءة عن الانخداع أصلاً لشدة الفطنة. ومن

خارج. وهو أنقى الحيوانات؛ ولذلك لا تلقى ذيلها إلا وهي تطير وإلا في دفعات، لأن في ذيلها تنناً. وهي تكرر التنن، وتكرر أيضاً الروائح الدعنية والأدهان وإن كانت عطرة، وتلسع المتدخّن إذا دنا منها. (شحن، ١٣٥، ٢)

### مماثل

- ما كان هو هو في النوع قبل مماثل. (شفأ، ٣٠٤، ٤)

### مماثلة

- المماثلة التي هي موافقة في النوع. (شمق، ١٦١، ١٢)

### مماحكة

- المماحكة محاوراة يُعدل بها عن الإنصاف في طريقة المحاوراة الاحتجاجية؛ ولمثل هذا ما الأولي بالمجيب أن لا ينصر وضماً شتأ، فيحوج إلى المماحكة. (شجد، ٣٢٦، ٨)

### مماذج

- المماذج المنسوبة إلى أنها فضيلة وأشياء تتبع الفضيلة من الجمال والحسن وغير ذلك من المماذج التي قد يتعدى بمدحه الناس والملائكة إلى أشخاص آخر يمدح بها. فالجميل هو المختار لأجل نفسه، وهو المحمود اللذيذ لا لشيء آخر، بل لأجل خيريته. فإنه جميل من هذه الجهة. والفضيلة نوع من الجميل، لأنها قوة، أي ملكة حسنة تأتي لتحصيل ما هو خير، أو

معًا لا في المكان، بل في الوضع الواقع عليه الإشارة. فإن الأطراف ليست في مكان البتة ولها وضع ما. والنقطة أيضًا لها وضع، فإن الوضع هو أن يكون الشيء بحيث يمكن أن يشار إليه أنه جهة مخصوصة. والمتماثلان تقع هذه الإشارة على طرفهما معًا. (شسط، ١٧٨، ١٥)

### مماس بالأسر

- كل مماس بالأسر من غير تنتهي شيء عن شيء فحجم جملتها مثل حجم الواحد وإن كان العدد أكثر. (رعج، ٢٠، ٢١)

### مماسات

- بين المماستين لا محالة حركة، فلا يصح تنالي المماسات، ويجب أن تتوسطهما حركة، فإنها بالحركة تنتقل إلى المماس الثانية وكذلك بين الآتين زمان لا محالة. (كتع، ٨٦، ١)

### ممتزجات

- من الممتزجات، التي تستفيد بالمزاج زيادة أمر، منها ما يستفيد بذلك زيادة كيفية ساذجة، لا يتم بها فعل أو انفعال طبيعي، كلون ما، وشكل، وغير ذلك. ومنها ما يستفيد زيادة قوة انفعالية أو فعلية، أو صورة نوعية. فمن ذلك ما يكون المستفاد فيه قوة نفسانية. ومنها ما يكون المستفاد فيه قوة تفعل فعلها على غير سبيل الفعل النفساني. (شفن، ٢٦١، ٩)

الممادح الإذلال إلى الصديق والعدو. وإن كان من الممادح أيضًا تخصيص الأصدقاء بالإحسان والإسداء. وأيضًا فإن الخطيب يجب أن يعلم موضع مدح الممدوح به في موضع مذمة في موضع آخر، بل يجب أن يعلم الممادح بحسب البلاد والأمم والملل. ومن الممادح ذكر السلف الصالح والآثار التي خلّدها، خصوصًا إذا تشبه بهم الخلف فاستوجب مزيد مدح وكرامة من تلقاء نفسه، وإن قصر عن شأو سلفه، أو كان ما يكسبه أقل مما كان ينبغي أن ينحو نحوه من الخير والفضيلة، كالإنسان المتوسط في همته، أو كان ما يكسبه أقل مما كان ينبغي، فإذا أنجح، اقتنع فلم يمعن. والكبير الهمة كلما أمعن في الإنجاح، أمعن في استئناف الجّد نحو إدراك ما هو أعلى، وصار أحرص على اقتناء المآثر المستصعبة. ومثل هذا الإنسان لا يقتصر على الشرف الموروث، بل يستخفّ به، وينشط لادخار الحسب والشرف المكتسب، ويقل افتخاره بآبائه، وربما ارتقى بأفعاله إلى درجة تفوق درجة قبيلته، كما قال بعض الناس في مديح سوسدس مخاطبًا أباه وإخوانه: إنه اليوم في الساطورانس. كان الساطورانس قبيلة أشرف من اليونانيين. (شخط، ٨٩، ٥)

### مماس

- أما المماس فهو الشيء الذي ليس بين طرفه وطرف ما قيل إنه مماس له، شيء ذو وضع، فالمتماثلان هما اللذان طرفاهما



## ممتنع

- إنَّ الممتنع هو الذي لا يمكن أن يكون، أو هو الذي يجب أن لا يكون. (شفا، ١٧، ٣٥)

## ممتنع الوجود

- واجب الوجود هو الحق المطلق، وممتنع الوجود هو الباطل المطلق، وممكن الوجود هو باعتبار نفسه باطل وبالنظر إلى موجهه واجب وبالنظر إلى رفع سببه ممتنع فيمتنع ويعدم، فيكون بالالتفات إلى السبب وعدم السبب ممكناً. (رعش، ١٢، ٢٣)

## ممکن

- الممكن هو الذي ليس يمتنع أن يكون أو لا يكون، أو الذي ليس بواجب أن يكون وأن لا يكون. (شفا، ١، ٣٦)

- إنَّ الممكن لا يعرض من فرضه محال وإذا فُرض موجوداً فُرض ما هو غير موجود، لكنه ممكن، وجب أن يكون والأزلي ممتنع العدم، فإذا فُرض موجوداً فُرض ما هو غير موجود لكنه ممكن وجب أن يكون موجوداً دائماً. فإذا فُرض ذلك الفرض وجب أن يكون مع ذلك الفرض ليس ذلك الفرض، وهذا خلف. ولزم الخلف من فرض وجوده ممكناً غير موجود. فإذا الممكن في الأزليات واجب. (شسع، ١٠، ٧١)

- الممكن «ما لا يجب وجوده ولا سلبه وقت من الأوقات». (شقي، ١١، ٣٥)

- إنَّ الممكن يقال عند العامة على معنى،

وعند الخاصة على معنى آخر، وأنَّ الممكن عند العامة مطابق لمعنى غير الممتنع، وعند الخاصة لغير الضروري. (شقي، ١، ١٦٢)

- الحدود المشهورة للممكن هي هذه: الممكن هو الذي ليس بضروري، ومتى فُرض موجوداً لم يعرض منه محال. وأيضاً الممكن هو ما ليس بموجود، ومتى فرضته موجوداً لم يعرض منه محال. وأيضاً الممكن، ما ليس بضروري من غير زيادة. وأيضاً الممكن هو ما ليس بموجود وليس بضروري. وأيضاً الممكن هو الذي يتهاً أن يوجد وأن لا يوجد. والأصح عندنا هو الرسم الأول. (شقي، ١٢، ١٦٤)

- أمَّا الذي يقال من أنَّ الممكن هو ما ليس بضروري من غير زيادة، فإذا عُني به ما ليس ضروري الوجود وغير الوجود، كان هذا القول مطابقاً للممكن. (شقي، ١١، ١٦٦)

- إنَّ الممكن أمر ليس صحيح الوجود مستقراً بذاته، بل هو أمر إما أن يكون عدماً، وإما أن يكون متحققاً بعدم، فيحتاج في تحديده إلى أن يُحدَّ بالسلب كما قد علمت من الواجب في تحديدات أمور عدمية. (شقي، ١، ١٦٩)

- في الممكن اشتباه إذا ذكرناه وحلَّلناه الحلَّ الشافي ارتفع به كثير من الشبه والأغاليط التي تقع للناس في تناقض ذوات الجهة وتلازمها. فنقول إنَّ العامة تفهم من الممكن غير ما تفهمه الخاصة بحسب

أن يوجد - والمحال أن يوجد لا يوجد،  
والممكن أن يوجد قد سبقه إمكان وجوده.  
(كنج، ٢١٩، ٢١)

- كل ممكن فهو محتاج في وجوب وجوده  
إلى غيره ولا ترتفع حاجته إلى ما يفيد  
الوجود إلا إذا وصل إلى ما وجوبه بذاته  
لا من غيره. وكل أخير فوجوده بعد وجود  
الأول، فالممكن بعد الواجب. فقد علم  
من هذا أن وجود الممكن أقوى الدلالات  
على وجود الواجب، وإنه أدل على وجود  
الواجب بذاته منه على وجود نفسه.  
(كنف، ١٣، ١٦)

- الممكن إذا اعتبر ذاته مقترنة بأحد شرطين  
خرج بكل شرط منها إلى جهة، وهو ما إذا  
قُرِن به شرط وجودها صار واجباً، وعند  
ارتفاع شرطين تتحقق ذاته صرفاً. (كنف،  
٢٢، ٦)

- إن الممكن ما لا يترجح أحد طرفيه إلا  
بمرجح، فإذا حصل له الوجود للمرجح  
ولا يقع للفعل فيه تردد بل قد يمكن ذهوله  
عنه مع بيانه ورجوعه إلى أنواع من البيان  
والترجح عن المرجح كان قد حصل فقد  
صار واجباً عن ذلك المرجح، وإن لم  
يجب فهو على حاله من الإمكان. ونحتاج  
أيضاً إلى أن يطلب سبب ترجيحه كالأول  
ويتسلسل وهو محلل فلا بد من أن يكون  
واجباً عن مرجح موجب. (كنف، ٤٢، ٦)

- يقال (ممکن) لأخص من الجميع وهو هذا  
الأخر الذي لا ضرورة فيه مطلقاً ولا  
بشرط. (مشق، ٧٣، ٨)

- قد يقول قوم (ممکن)، ويعتبر حال الحكم

تواطئهم عليه. أما العامة فيعنون بقولهم  
ممکن ما ليس بمتنع من غير أن يشترطوا  
فيه أنه واجب أو لا واجب، فيكون معنى  
قولهم ليس بممکن أنه ليس ليس بمتنع  
فيكون معناه المتنع. فإذا الممكن العامي  
هو ما ليس بمتنع. وغير الممكن ما هو  
متنع. فكل شيء عندهم: إما ممكن وإما  
متنع وليس قسم ثالث، فيكون الممكن  
بحسب هذا الاستعمال مقولاً على الواجب  
كالجنس له وليس اسماً مرادفاً له بل لأن  
الواجب غير متنع في المعنى. وأما  
الخاصة فإنهم وجدوا معنى ليس بواجب  
ولا متنع ولم يكن عند العامة لهذا المعنى  
اسم. فإن اسم الممكن عندهم كان لمعنى  
آخر، لكنه كان يصح أن يقال لهذا الشيء  
أنه ممكن أن يكون وممكن أن لا يكون  
بحسب الاستعمال العامي أي بمعنى أنه  
غير متنع أن يكون وغير متنع أن لا  
يكون، فنقلوا اسم الممكن وجعلوه دالاً  
على ذلك، ووضعوا اسم الممكن دالاً على  
ما ليس بمتنع - ومع ذلك ليس بواجب  
وهو الذي هو غير ضروري في أحد  
الحالين - فهذا المعنى أخص من المعنى  
الذي تستعمله عليه العامة فيكون الواجب  
خارجاً من هذا الممكن، ويكون قولنا ليس  
بممکن ليس بمعنى متنع بل بمعنى ليس  
غير ضروري بل واجب أو متنع،  
فكلاهما ليسا بهذا الممكن. (كنج،  
١٧، ١٧)

- إن كل حادث فإنه قبل حدوثه: إما أن  
يكون في نفسه ممكناً أن يوجد، أو محالاً

الوجود من غيره، وإن تعذر وجوده لزم أن يكون عدمه من غيره أيضًا فلا بد في وجوده من حضور شيء وفي عدمه من غيبته ذلك. (كف، ٢٢، ٨)

### ممکن حقيقي

- إنَّ الحاد إذا حدَّ الممكن الحقيقي فقال:  
إنَّ الممكن الحقيقي هو الذي يمكن أن يكون ويمكن أن لا يكون، لا يكون قوله مدخولاً، من جهة أنَّه أخذ الشيء في بيان نفسه. (شقي، ١٥٨، ١٦)

- الممكن الحقيقي هو الذي لا عدمه ولا وجوده ضروري. (شقي، ١٧٠، ١٦)

### ممکن خاص

- أمَّا (الممكن) الخاصَّ إنَّ غني به سلب ضرورية الدوام بلا شرط، والأخصَّ جدًّا إنَّ غني سلب جميع وجوه الضرورة؛ وإنَّ غني به أنَّه ليس ضروري الحكم الذي يقال له إنَّه ممكن إيجاباً كان أو سلباً، لم يتم حتى يقال: وإذا فرض ذلك الحكم موجوداً لم يعرض منه محال. (شقي، ١٦٦، ١٢)

- إنَّ الممكن الخاصَّ ما ليس متممًا كونه، ولا متممًا لا كونه. ويكون هذا بإزاء إنَّ الممكن الخاصَّ ما ليس بضروري. (شقي، ١٦٧، ١٢)

- إنَّ غني بالضروري أي ضروري كان بشرط أو بغير شرط، كان هذا الحد للممكن الأخص. (شقي، ١٦٨، ٩)

- كل ما هو ممكن الوجود فإنَّه إذا وُجد كان

في المستقبل بحسب أي وقت فرضت فيه الحكم، على أنَّه في أي وقت فرضت فيه لم يكن ضرورة، إمَّا مطلقة وإمَّا بشرط. (مشق، ٧٣، ١٠)

- أمَّا الحال ولا تبالي فيه سواء كان الشيء موجوداً أو غير موجود، وهذا أيضًا إعتبار صحيح يجوز أن يطلق عليه اسم (الممكن). (مشق، ٧٣، ١٣)

### ممکن باشتراك الاسم

- أمَّا المقدمات الممكنة، فقد قيل فيها في مثل هذا الموضع ما أصف (ابن سينا): قالوا (المنطقيون): إنَّ الممكن باشتراك الاسم يقال على الضروري وعلى المطلق وعلى الممكن الحقيقي. فما كان في الضروري والمطلق فحكمه حكم ذينك. وما كان في الممكن الحقيقي فحكمه قد يخالف، على ما سنين لك في موضع آخر. فأوهم ظاهر هذا اللفظ أنَّ الممكن إذا قيل على الضروري لم يكن مخالفًا له إلَّا في اللفظ، فيقال له ممكن ونعني أنَّه ضروري. فإذا لم يكن مخالفًا إلَّا في اللفظ كان عكسه عكسه. وليس ينبغي أن يفهم الأمر على هذه الصورة. (شقي، ١٠٤، ٥)

### ممکن بالتساوي

- الممكن يتساوى من حيث ذاته في طرفي العدم والوجود فليس له أحدهما أولى من الآخر، فإذا صار موجوداً وقد ثبت أنه ليس له من ذاته وجود لزم أن يكون ذلك

ولا يمانع الممكن الذي هو أخص، فإنه يكون باعتبار نفسه ممكناً أخصاً وباعتبار شرط يضاف إليه واجباً، فيكون ممكناً من غير الوجه الذي يكون منه واجباً. (مشق، ٢٤، ٧٣)

### ممکن عام وخاص

- الممكن العام غير بعيد أن يكون داخلياً في مفهوم الممكن الخاص إن جُعل مفهوم الخاص هو أنه غير ضروري في الوجود والعدم، وإن جُعل كونه غير ضروري اسماً لل لازم الخاص لا ل ماهيته وحقيقته من حيث هو ممكن خاص إن كانت له في نفسه حقيقة غير مفهوم هذا السلب، كان الممكن العام من لوازمه، إن كان مفهوم الممكن العام هو أنه غير ضروري، أي ليس بممتنع، فيكون مفهوماً لا لحال الممكن العام، بل لنفس حقيقته. وذلك لأن السلوب كلها لوازم لا مقومات إلا للسلوب؛ فإن كان الممكن العام ليس مفهوماً مفهوماً ليس بممتنع، بل له مفهوم يلزمه أنه ليس بممتنع. والممكن الخاص مفهوم ليس أنه غير ضروري. وإن كان يلزمه أنه غير ضروري فحينئذ يجب أن ننظر: هل يدخل مفهوم العام في مفهوم الخاص؟ وعندي (ابن سينا) أنه إن كان، فسيدخل في الممكن الخاص، ثم لا يكون جنساً لأنه لا يكون له فيه شريك، لأنه وإن كان مقولاً على الواجب، فلعله لا يقال عليه قول الدخالات في المفهوم بل قول اللوازم، أو لعل الأمر بخلاف هذا.

واجباً أن يكون ما دام موجوداً، وذلك لا يمنع كونه ممكناً في نفسه على أنه أيضاً إذا كان موجوداً وجب أن يصير واجباً، فليس يمكن أن يصير واجباً أبداً دائماً، بل واجباً في وقت، وذلك لا يمانع الممكن العام ولا الممكن الخاص الذي ليس فيه ضرورة دائمة بل يحتمل ضرورة مؤقتة ومشروطة، ولا يمانع الممكن الذي هو أخص، فإنه يكون باعتبار نفسه ممكناً أخصاً وباعتبار شرط يضاف إليه واجباً، فيكون ممكناً من غير الوجه الذي يكون منه واجباً. (مشق، ٢٤، ٧٣)

### ممکن خاص وأخص

- الممكن الخاص والأخص فإنهما لا ملازمات مساوية لهما من بابي الضرورة، بل لهما لوازم من ذات الجهة أعم منهما، ولا تنعكس عليهما. (أشم، ٨، ٣٤٠)

### ممکن عام

- الممكن العامي فهو ما ليس بممتنع. (شقي، ١٦٩، ١٤)  
- كل ما هو ممكن الوجود فإنه إذا وُجد كان واجباً أن يكون ما دام موجوداً، وذلك لا يمنع كونه ممكناً في نفسه على أنه أيضاً إذا كان موجوداً وجب أن يصير واجباً، فليس يمكن أن يصير واجباً أبداً دائماً، بل واجباً في وقت، وذلك لا يمانع الممكن العام ولا الممكن الخاص الذي ليس فيه ضرورة دائمة بل يحتمل ضرورة مؤقتة ومشروطة،

من حیث هو إنسان وجودًا بنفسه ولا كان مستحقًا للعدم بنفسه وهو في هذا أسوة غيره من المخلوقات، وكان ممكنًا أن يكون من حیث هو إنسان معدوم أن يفرض له أن يوجد وليس يتمتع بإضافة الوجود إليه وحصوله أو العدم أن ينتقل إلى حماية من الوجوب أو الامتناع. وطبيعة الإمكان المنفصلة عن النفس هي هذه الطبيعة الثانية. (رمر، ٧١، ١٩)

- ممكن الوجود لا يدخل في الوجود إلا بسبب يرتجح وجوده على عدمه. (رعرش، ٢٦، ٢)

- واجب الوجود هو الحق المطلق، وممتنع الوجود هو الباطل المطلق، وممكن الوجود هو باعتبار نفسه باطل وبالنظر إلى موجهه واجب وبالنظر إلى رفع سببه ممتنع فيمتنع ويعدم فيكون بالالتفات إلى السبب وعدم السبب ممكنًا. (رعرش، ١٣، ١)

- إنَّ الواجب الوجود بذاته لا علة له، وإنَّ الممكن الوجود بذاته له علة، وإنَّ الواجب الوجود بذاته واجب الوجود من جميع جهاته، وإنَّ الواجب الوجود لا يمكن أن يكون وجوده مكافئًا لوجود آخر، فيكون كل واحد منهما مساويًا للآخر في وجوب الوجود ويتلازمان. وإنَّ الواجب الوجود لا يجوز أن يجتمع وجوده عن كثرة البتة. وإنَّ الواجب الوجود لا يجوز أن تكون الحقيقة التي له مشتركًا فيها بوجه من الوجوه، حتى يلزم من تصحيحنا ذلك أن يكون واجب الوجود غير مضاف، ولا متغير، ولا متكرر، ولا مشارك في وجوده

وبقي أن تحصل المفهومات التي ليست سلوبًا مجردة لهذه. (كمب، ١٦٠، ٣)

### ممکن مسلوب

- إذا قيل ليس بممكن وعُني بالممكن المسلوب كان معناه هو ممتنع. (مشق، ٧٢، ٢٢)

### ممکن الوجود

- يقال للشيء إنه ممكن الوجود إذا كان بحسب اعتبار ذاته بلا زيادة البتة يلحق به ليس يجب وجوده وليس يتمتع وجوده. ويقال للشيء إنه ممكن الوجود إذا كان بحيث إذا فرضه في أي وقت كان معدومًا أو موجودًا لم يعرض منه محال. (رمر، ٧٠، ٢١)

- الممكن الأول (المستعمل في العلم الإلهي) متصور على اعتبار ماهية الشيء من غير أن يضاف إليها حال أنها وجدت أو عُدت أو سبب من الأسباب. فلان زيد على الاعتبار الماهية شيء لم يجب أن يثبت ذلك الإمكان فإن في ذلك الممكن الوجود باعتبار ماهيته إذا أخذ مع ماهية الوجود فوقع أنه مع أنه مثلاً عقل أنه وجد فيجئ فيستحيل فيه الأمور. (رمر، ٧١، ١)

- أما الضرب الآخر من الممكن (المستعمل في المنطق) هو الذي ليس إنما يتعلق بالإمكان باعتبار ماهية فقط بل، وإذا أضيف إلى ماهية الوجود يأخذ مثلاً إنسانًا موجودًا كان ممكنًا من حیث هو إنسان أن يوجد وأن لا يوجد أي لم يكن وجود له

الذي يخصه. (شفأ، ٣٧، ١١)

- إنَّ كل ما هو ممكن الوجود باعتبار ذاته، فوجوده وعدمه كلاهما بعلة، لأنَّه إذا وُجد فقد حصل له الوجود متميِّزاً من العدم، وإذا عدم حصل له العدم متميِّزاً من الوجود. (شفأ، ٣٨، ١١)

- أما الممكن الوجود، فقد تبيَّن من ذلك خاصيته وهو أنه يحتاج ضرورة إلى شيء آخر يجعله بالفعل موجوداً. وكل ما هو ممكن الوجود فهو دائماً، باعتبار ذاته، ممكن الوجود، لكنه ربما عرض أن يجب وجوده بغيره، وذلك إما أن يعرض له دائماً، وإما أن يكون وجوب وجوده عن غيره ليس دائماً، بل في وقت دون وقت. فهذا يجب أن يكون له مادة تتقدَّم وجوده بالزمان. (شفأ، ٤٧، ١٠)

- أما الحق فيُفهم منه الوجود في الأعيان مطلقاً، ويُفهم منه الوجود الدائم، ويُفهم منه حال القول أو العقد الذي يدلُّ على حال الشيء في الخارج إذا كان مطابقاً له، فنقول (ابن سينا): هذا قول حق، وهذا اعتقاد حق. فيكون الواجب الوجود هو الحق بذاته دائماً، والممكن الوجود حق بغيره، باطل في نفسه. فكل ما سوى الواجب الوجود الواحد باطل في نفسه. (شفأ، ٤٨، ٨)

- الممكن الوجود بذاته ليس خيراً محضاً؛ لأنَّ ذاته بذاته لا يجب له الوجود بذاته، فذاته تحتل العدم، وما احتمل العدم بوجه ما فليس من جميع جهاته بريئاً من الشر والنقص. (شفأ، ٣٥٦، ٢)

- الممكن الوجود هو في ذاته ممكن الوجود وبغيره واجب الوجود، وقد يكون بغيره أيضاً ممكن الوجود وإذا لم توجد علة. فإذا أوجدته صار به واجب الوجود، وقد زال إمكان وجوده بغيره، إلَّا أن إمكان وجود بذاته لم يزل عنه إذ ذلك حقيقة وجوهه. والجوهريَّة لا تبطل البتَّة، إذ لا يتغيَّر الشيء عن جوهره وحقيقته، والممتنع الوجود لا ذات له، فلا حكم عليه، ولا يصحَّ أن يوصف بأن له علة البتَّة، إلَّا أن يكون معدوماً لا على الإطلاق بل معدوماً في قوَّته أن يوجد، وهذا هو الممكن، فيكون حيثيِّز علة عدمه عدم علة وجوده. (كتع، ١٥٢، ٧)

- كل ما هو ممكن الوجود فإنه يخرج إلى الفعل بأمر من خارج، ويكون تعلَّق وجوده بذلك الأمر، وهذا هو معنى الحدوث، أعني أن يصير الشيء أيس بعد أن كان ليس، بعدية بالذات، أي أنه متأخر الوجود عن وجود علة. (كتع، ١٧٠، ٦)

- الممكن وجوده في الشيء لا يجب وجوده فيه، فإن وجوده فيه ليس بأولى من وجوده في شيء آخر، فليس يجب وجوده، وهو غير واجب وجوده لا في هذا ولا في ذلك. (كتع، ٣٦٦، ٧)

- كل ما يكون لوجوده سبب فهو ممكن الوجود، والممكن الوجود هو أن يكون جائزاً أن يكون وأن لا يكون. فأما وجوده بعد العدم فهو ضروري، لأنَّه ليس بجائز وجوده إلَّا بعد العدم. (كتع، ٣٦٧، ٨)

- إنَّ الممكن الوجود هو الذي متى فُرض

دائمة بل يحتمل ضرورة مؤقتة ومشروطة، ولا يمانع الممكن الذي هو أخص، فإنه يكون باعتبار نفسه ممكنًا أخص وباعتبار شرط يضاف إليه واجبًا، فيكون ممكنًا من غير الوجه الذي يكون منه واجبًا. (مشق، ٧٣، ٢٤)

### ممکن الوجود بذاته

- كل ممكن الوجود بذاته لا يخلو في وجوده: إما أن يكون عن ذاته أو عن غيره أو لا عن ذاته ولا عن غيره. وما ليس له وجود ولا عن ذاته ولا عن غيره فليس له وجود وليس بممكن الوجود بذاته وجود عن ذاته وإلا يوجب ذاته عن ذاته، فإذا وجوده عن غيره. ووجوده عن غيره معنى غير وجوده في نفسه. (رعح، ٤٨، ١٨)

- كل ما كان ممكن الوجود بذاته فإنه يوجد بغيره لا محالة، ولا يصح وجوده بذاته وما دام ممكن الوجود لغيره لا يكون موجودًا ويكون ممكن الوجود بغيره، فإذا زال إمكان وجوده بغيره صار موجودًا إلا أن إمكان وجوده بذاته لا يزول عنه البتة لأن ذلك له بذاته، وإمكان وجوده بغيره هو بعلة فلا يكون له من ذاته، فيصح أن يزول هذا الإمكان عنه إذ ليس له من ذاته. (كتج، ٣٦٦، ١)

- كل ممكن الوجود بذاته فإنه إن حصل وجوده كان واجب الوجود بغيره. (كتج، ٢٢٦، ٨)

### ممکن وغير ممکن

- فلنبداً بالأنواع الخاصة (للأمر الخطابية)

غير موجود أو موجودًا لم يعرض منه محال. (كتج، ٢٢٤، ٢٢)

- الواجب الوجود هو الضروري الوجود، والممكن الوجود هو الذي لا ضرورة فيه بوجه أي لا في وجوده ولا في عدمه. (كتج، ٢٢٤، ٢٣)

- إن الواجب الوجود هو الموجود الذي متى فُرض غير موجود عرض منه محال؛ وإن الممكن الوجود هو الذي متى فُرض غير موجود أو موجودًا لم يعرض منه محال. فالواجب الوجود هو الضروري، والممكن الوجود هو الذي لا ضرورة فيه بوجه، أي لا في وجوده ولا في عدمه. وهذا هو الذي نعلمه في هذا الموضع بممكن الوجود. وإن كان قد يُعنى بممكن الوجود ما هو في القوة، ويقال الممكن على كل صحيح الوجود، وقد فُصل ذلك في المنطق. (مع، ٢، ٦)

- لا شك أن هنا وجودًا، وكل وجود فإما واجب وإما ممكن؛ فإن كان واجبًا فقد صح وجود الواجب وهو المطلوب؛ وإن كان ممكنًا فإنا نبين أن الممكن يتهي وجوده إلى واجب الوجود. (مع، ٢٢، ٥)

- كل ما هو ممكن الوجود فإنه إذا وُجد كان واجبًا أن يكون ما دام موجودًا، وذلك لا يمنع كونه ممكنًا في نفسه على أنه أيضًا إذا كان موجودًا وجب أن يصير واجبًا، فليس يمكن أن يصير واجبًا أبدًا دائمًا، بل واجبًا في وقت. وذلك لا يمانع الممكن العام ولا الممكن الخاص الذي ليس فيه ضرورة

### مكن وواجب وممتنع

- المكن والواجب والممتنع مما يتعسر فهمها على حقيقتها، فإنهم لما عرّفوها (الفلاسفة) برسومها أخذوا كل واحد في تعريف الآخر فيلزم منه أشياء منها تعريف الشيء بما هو أخفى منه، ثم تعريف الشيء بما لا يُعرف ذلك الشيء إلا به، ثم تقدّم الشيء على المعرّف به وعلى نفسه ثم الدور وكل ذلك ما يرتفع به تحقّقه. فإنهم إذا قالوا في تعريف الضروري مثلاً إنه ما لا يمكن أن يُفرض معدوماً أو إذا فُرض بخلاف ما هو عليه كان محالاً، فقد أجد في الأول الإمكان وفي الثاني المحال وكل واحد منهما لم يُعرف بعد. ثم إذا عُرّف الممكن مثلاً قفيل إنه غير ضروري الوجود والعدم أو إنه المعدوم في الحال الذي ليس إذا فُرض وجوده في أي وقت فُرض في المستقبل بمحال، ففي الأول عُرّف الممكن بالضروري، وفي الثاني بالعدم. وإذا عُرّف الممكن بالضروري وكان قد عُرّف الضروري بالممكن لزم تقدّم كل واحد منهما على الآخر وعلى نفسه ولزم الدور أيضاً، ولزم تعريف الشيء بما لا يعرف ذلك الشيء إلا به وكل ذلك محال. (كف، ١٢، ٨)

### ممكّنات

- إنّ الأمور الممكنة يعتبر حال وجودها ويعتبر حال إمكانها. فأما اعتبار حال الوجود في الممكنات على سبيل التوقع فلا طلب فيه إلا عن الأكثريات ولا قياس

بالممكن وغير الممكن، فنقول (ابن سينا): إذا كان نقيض الشيء ممكناً، فظاهر أنه ممكن. وأيضاً إن كان ما يشبهه ويجري مجراه ممكناً، فهو ممكن. وإن كان الأصعب ممكناً، فالأسهل ممكن. وإن كان كونه بحال أحسن ممكناً، فهو ممكن. فإنه لما كان إجابة البناء ممكناً، فالبناء ممكن. وما ابتداء كونه ممكناً، فما ينتهي إليه ممكن. وما كان تمامه ممكناً، فبدؤه ممكن. وإذا كان المتأخر في الطبع ممكناً، فالمتقدّم ممكن. فإنه إن أمكن أن يكون الإنسان رجلاً، أمكن أن يكون غلاماً. وبالعكس. والأمور التي يشاق إليها طبعاً ممكنات، فإن الممتنع لا يشناق. والأمور التي تعاطاها العلوم كالطب، والصنائع كالفلاحة، ممكنات. وما كان إلينا أن ندرّبه، كالذي يكون عن إجمار أو تشقّع، فهي ممكنات. والذي يتعلّق بمعونة الأفاضل والأصدقاء كالممكن، مثل ما يتعلّق بأموالهم أو جاههم، فإنه ممكن لا ينحلون به. وإذا كان كل جزء ممكناً، فالكل ممكن. وإذا كان الكل ممكناً، فكل جزء ممكن. وإن كانت طبيعة النوع ممكنة الوجود، فطبيعة الجنس ممكنة لا محالة. وإذا أمكن أحد طرفي الإضافة، أمكن الآخر. وما أمكن للجاهل والباطال، فهو للعالم الصانع أشدّ إمكاناً. وما كان ممكناً للأوضاع، فهو ممكن لمن هو أشرف. وأما الذي لا يمكن، فستجد له أنواعاً مضادة لهذه. (شخط، ١٦٥، ٤)



## ممّلس

- الممّلس: هو (الدواء) المفزّي، الذي ينسبط على وجه العضو، المختلف الأجزاء في الوضع، أعني الخشن، مثل المعدة والرحم وقصبة الرئة، فيحدث عليها سطحا غريبا أملس. (كاف، ٢٥٦، ٥)

إلا عليها، فإنّ لوجودها فضيلة على لا وجودها في الطبع والإرادة. (شبر، ٩، ١٨٣)

- الممكنات إما أكثرية وإما اتفاقية. (كنج، ٨، ٧٥)

## ممكّنات اتفاقية

## ممكّن الوجود بذاته

- إن كل ممكّن الوجود: فإما أن يكون وجوده بذاته، أو يكون بسبب ما؛ فإن كان بذاته فذاته واجبة الوجود، لا ممكنة الوجود، وإن كان بسبب: فإما أن يجب وجوده مع وجود السبب، وإما أن يبقى على ما كان عليه قبل وجود السبب، وهذا محال؛ أو لم يوجد السبب، وهذا محال، فيجب إذاً أن يجب وجوده مع وجود السبب، فكل ما كان ممكّن الوجود بذاته فهو إنّما يكون واجب الوجود بغيره. (ممع، ٤، ٧)

## منايع المياه

- في منايح المياه: فنقول (ابن سينا): إن المياه المنبثّة من الأرض، منها مياه العيون السيّالة، ومنها مياه العيون الراكدة، ومنها مياه الآبار، ومنها مياه القنى، ومنها مياه التّز. فأما مياه العيون السيّالة، فإنها تنبعث من أبخرة كثيرة، قوية الاندفاع، كثيرة المادة، تفجر الأرض بقوة انفجارها، ثم لا تزال تفيض مستتبعة موادها، على ما تعلمه. وأما مياه العيون الراكدة، فإنها مياه حدثت من أبخرة بلغ

- أما (الممكنات) الاتفاقيات فقد يمكن أن يبرهن على أنها اتفاقية وأنها داخلية في جملة الإمكان ولا برهان عليها من جهة أنها تكون أو لا تكون البتّة، وإلا لترتجح ذلك الطرف وصار أكثرثا. (كنج، ١٥، ٧٥)

## ممكّنات أكثرية

- الممكنات الأكثرية إما أمور طبيعية كانت تجب لولا عوائق من خارج أو من عصيان المادّة مثل الصحة ومثل كون الإنسان ذا خمس أصابع، وإما إرادية تصدر وتجب عن الإرادة لولا عوائق. (شقي، ١٧٦، ٣)

- أما الممكنات الأكثرية فلها لا محالة علل أكثرية إذا جعلت حدودا وسطى أوقعت علما وظنا مكتسبا غالبا. أما العلم فيمكنها الأكثرية وذلك يقين. وأما الظن فبأنها تكون لأن الأمر إذا صحّ أن له علّة أكثرية توقع كونه. وهذا مثل نبات الشّعر على الذّقن عند البلوغ لعلّة استحصال البشرة ومثانة النّجار ففي الأكثريات ضرورة ما من وجه. فلذلك يتميّز وجودها عن وجود نقائضها وقد عُرف ذلك في الكتب المفضّلة. (كنج، ٨، ٧٥)

بحيث لا يتمكن ما تحته أن يُقله ويُزيحه؛ بل يكون ما وقف من ذلك سداً، كما كانت الأرض قبل أن تحفر. فإذا نقص من ذلك الثقل، قُدِّر البخار المندفع إلى جهته أن يتصدّد ويُحرَّك ما يغمره من فوق إلى الحد المحدود. (شمع، ١٣، ٣)

### مناسب للعلم

- المناسب للعلم هو أن لا تكون المقدمات فيه من علم غريب كمن يستعمل مقدمات الهندسة في الطب بل يكون من ذلك العلم بعينه أو من علم يناسبه، لأن المحمولات يجب أن تكون ذاتية والذاتي يكون من ذلك العلم بعينه أو من علم يشاركه في موضوعه بنوع ما على ما نوضح. ولأن المقدمات البرهانية علّة النتيجة، والعلّة مناسبة للمعلول بوجه ما - فهذا إذا قال الطبيب إن الجرح المستدير لا يندمل إلّا أبطاً من المزاوي لأن الدائرة أوسع الأشكال لم يكن برهن من الطب. (كنج، ٦٠، ٧٠)

### مناسبات هندسية

- أما الوساطة الهندسية فإنها تكون المجذور مضروب الطرفين ليكون جذر ما يجتمع من الطرفين أحدهما في الآخر فأمر قد عرفته في موضع آخر، وعرفت أنه إذا كان بدل الوساطة واسطتان فمضروب أحدهما في الآخر كمضروب الطرفين أحدهما في الآخر، فهذا يدلّك على طلب الوساطة... إن هذه المناسبات الهندسية

من قوتها أن اندفعت إلى وجه الأرض، لكن لم يبلغ من قوتها وكثرة مادتها أن يطرد تاليها سابقتها طرداً ويدفعه ويُسيّحه. وأما مياه الآبار والقي، فإنها معانة في ظهورها وبروزها بالصناعة. وذلك لأنها لما كانت ناقصة القوة عن أن تشقّ الأرض وتبرز، قصرت لها المسافة فأزيل عن وجهها ثقل التراب المتراكم، حتى يخلص الحفر إلى مستقرّ البخارات. فحينئذٍ تصادف متفذاً تندفع إليه بأدنى حركة؛ فما لم يجعل له منها مسيل ولم يُصَفّ إليه من جنسه ما يمدّه فهو بشر؛ وما جعل له ذلك، فهو قنّاء. ونسبة القنى إلى الآبار، نسبة العين السيّالة إلى العين الراكدة. والسيّالة أفضل، لأن هذه الحركة تلطّفها. ومع ذلك فإن مدّتها، في الاختلاط في حركتها إلى البروز بالأرضية المتولّدة من اختلاطاتها بعفونات، تقصر. وأما النّزّ فهو أردأ المياه، وإنما يتولّد من بخارات لها مادة كثيرة، وليس لها من قوة الاندفاع ما يخرق الأرض بقوة؛ بل اندفاعها متيسّر، وأرضها رخوة يتحلّل عنها أكثر ما يتخّر والذي يبقى ويحبس، تطول مدة مخالطته للأرض إلى أن يبرز؛ لأن حركته إلى البروز بطيئة، فيعفن ويتغيّر في طريقه عند مخالطته للأرضية. والعيون الراكدة والآبار الراكدة إذا نُزّحت، يُجلب إليها بدل ما ينزح منها. وذلك لأنه إنما كان للبخار الذي هو مادة تلك العين أن يتدفع إلى أن يبلغ المبلغ الذي كان استقرّ قديماً عليه فقط، فإذا بلغ ذلك المبلغ صار في الثقل

وضعف مضروب أحد الطرفين في الآخر.  
(شحر، ٦٧، ٢)

تتصل ثلاثة ثلاثة في أدراج الغيريات  
المتتالية وفي المربعات المتتالية. (شحر،  
١٧، ٦٦)

### مناسبة وواسطة عددية

- أما المناسبة والواسطة العددية فإنشاؤها من  
ترتيب الأعداد على تزايد واحد سواء كان  
بواحد أو بعشرة. وهناك تجدها متصلة  
بواسطة ومنفصلة بواسطتين وتعرف حال  
الواسطة عند الحاشية. (شحر، ٦٦، ٢١)

### مناسبة

- المناسبة مشابهة النسب. (شأه، ١٥٣، ٥)

### مناسبة وواسطة تأليفية

- أما المناسبة والواسطة التأليفية وعرفت  
مضادتها للعددية فيما يضاده فيه،  
واستخراج واسطته بأن يضرب الاختلاف  
بين الأعظم والأصغر في الأصغر، ونقسم  
على مجموعهما ونزيده على الأصغر  
فتخرج الواسطة مثل الاختلاف بين الستة  
والثلاثة، وهو الثلاثة تُضرب في الثلاثة  
فيكون تسعة، فيقسم على مجموع الستة  
والثلاثة فتخرج واحد فتزيده على الثلاثة  
فيكون أربعة ٦، ١١، ٣. وإذا كان  
عندك الأوسط والأكبر فأردت أن تجد  
الأصغر نظرت إلى فضل ما بينهما كم هو  
من الأوسط بأن تقسم عليه الأوسط مرة  
أخرى، فما خرج تنقصه من أوسط فما  
بقي فهو الأصغر، وإن كان الأصغر  
والأوسط معلومين عندك فأردت الأكبر،  
قسمت الأوسط على الفضل فما خرج  
نقصت منه واحدًا ثم قسمت عليه فما خرج  
زدته على الأوسط. ومن خواص هذه  
المناسبة أن مضروب مجموع الطرفين في  
الأوسط، مثل ضعف إحدى الحاشيتين في  
الأخرى، وأيضًا فإن مضروب واسطته في  
الأكبر مثل ضعف واسطته في الأصغر

### مناطق

- المناطق اثنان: منطقة للمائلة ومنطقة  
معدل النهار. والمنطقة المائلة التي  
للكشمس هي دائرة البروج ومنطقة فلك  
الثوابت... والتقاطعان اللذان بين الدائرة  
الشمسية ومعدل النهار: أحدهما تسمى  
نقطة ربيعية، وهي التي إذا افتتحا الشمس  
انقلب الزمان إلى الربيع فكان الاستواء  
الريبيعي، والثانية تسمى نقطة خريفية لما  
عندها من الاستواء الخريفي. (شعه،  
١١، ٢٧)

### مناظرة

- أما المناظرة فهي مشتقة من النظر  
والاعتبار، فالغرض فيها المباحثة عن  
الرأين المتقابلين المتكفلين؛ أعني: يتكفل  
كل واحد منهما واحدًا من المتخاطبين ليبيّن  
لكليهما المحق منهما، فيساعده الثاني  
عليه. فهذان أيضًا غرضهما ليس إلا  
حصول العلم، فلا يتفعان بالذات إلا بما  
يوقع العلم ويقيده. (شجد، ١٥، ١٤)  
- اسم المناظرة مشتق من النظر، والنظر لا

والثانية ليتمكن بها الأصبع من لقط الأشياء الصغيرة، والثالثة ليتمكن بها من التنفية والحك، والرابعة ليكون سلاحاً في بعض الأوقات. والثلاثة الأولى أولى بنوع الناس، والرابعة بالحيوانات الأخرى. وخلق الظفر مستدير الطرف لما يعرف. وخلق من عظام لينة لتطامن تحت ما يصاكها فلا تصدع، وخلق دائمة النمو إذ كانت تعرض للإنحكاك والإنجراد. (قنط، ١٦، ٥٦، ١١)

### منافع الكتف

- الكتف خُلِقَ لمنفعتين: إحداهما لأن يعلق به العضد واليد، فلا يكون العضد ملتصقاً بالصدر فتتعقد سلاسة حركة كلى واحدة من اليدين إلى الأخرى وتضيق، بل خلق برياً من الأضلاع ووسع له جهات الحركات. والثانية ليكون وقاية حريزة للأعضاء المحصورة في الصدر ويقوم بدل سنان الفقرات وأجنحتها حيث لا فقرات تقاوم المصادمات، ولا حواس تشعر بها. والكتف يستدق من الجانب الوحشي ويغلف فيحدث على طرفه الوحشي نقرة غير غائرة فيدخل فيها طرف العضد المدور ولها زائدتان: إحداهما إلى فوق وخلف وتسمى الآخرى ومقار الغراب، وبها رباط الكتف مع الترقوة وهي التي تمنع عن إنخلاع العضد إلى فوق. والأخرى من داخل وإلى أسفل تمنع أيضاً رأس العضد عن الإنخلاع ثم لا تزال تستعرض كلما أمنت في الجهة الإنسية ليكون اشتغالها

يدل على غلبة أو معاندة بوجه. (شجد، ٦، ٢٠)

### منافع الأنف

- منافع الأنف ثلاث وهي ظاهرة. إحداها أنه يعين بالتجوف الذي يشتمل عليه في الاستنشاق حتى ينحصر فيه هواء كثير، ويتعدّل أيضاً قبل النفوذ إلى الدماغ. فإن الهواء المستنشق وإن كان ينفذ جله إلى الرئة، فإن شطراً صالح المقدار منه ينفذ أيضاً إلى الدماغ حتى يجتمع أيضاً للاستنشاق الذي يطلب فيه التشمم هواء صالحاً في موضع واحد أمام آلة الشم، ليكون الإدراك أكثر وأوفق. فهذه ثلاث منافع في منفعة. وأما الثانية فأن يعين في تقطيع الحروف وتسهيل إخراجها في التقطيع، لئلا يزدحم الهواء كله عند الموضع الذي يحاول فيه تقطيع الحروف بمقدار. فهاتان منفعتان في منفعة واحدة. ونظير ما يفعله الأنف في تقدير هواء الحروف، هو ما يفعله الثقب المثقوب مطلقاً إلى خلف المزمار، فلا يتعرض له باليد. وأما الثالثة ليكون للفضول المندفعة من الرأس ستر ووقاية عن الإبصار، وأيضاً، ليكون آلة معينة على نفثها بالنفخ. وهاتان منفعتان في منفعة. (شحن، ٦، ٢٦٢)

### منافع الظفر

- الظفر خُلِقَ لمنافع أربع: ليكون سنداً للأنملة فلا تنه عند الشد على الشيء،

الواقى أكثر. (نقط ١، ٥٢، ٢٣)

### مناقضة

- لا بد في كل مناقضة من أن يكون في أحد طرفيها سور كلي، فكل مقابلة محصورة كلية الموضوع وأحد طرفيها وحده مسور بسور كلي، فإنها تقسم الصدق والكذب في كل موضع. (شعب، ١٤، ٦٧)
- أما المناقضة فإن تكون الدعوى كلياً فتورد جزئياً من الموضوع ليس فيه الحكم. ويكون ذلك الجزئي ملحوظاً إليه أول ما نلاحظه للمناقضة، على أنه موضوع لطرفي المناقضة. (شقي ٤، ٥٧١)

### مناقضة ومقاومة

- أما المناقضة فإن يجعل الكلّي الواحد الحكم غير كليّ ومختلف الحكم. وأما المقاومة، فلاّتها انصراف ما عن الواحد، وهي التنبيه إلى الكثرة، وهي المقدمات، ومع ذلك فإنها تحوج إلى أن تصحح ما ينكر من المقدمات بكثرة أخرى. (شجد، ٢، ٣٣٦)

### منّة

- المنّة هو الأمر الذي به يُسمّى الإنسان ممثلاً، وهو الأمر النافع الذي إذا وُجد من إنسان عند إنسان وجب أن يصير له الإنسان الآخر شاكراً، أو طائعاً، أو أكثر شكراً، أو أطوع نفساً. وكل منّة: فإما بخدمة، أي بفعل بدني نفاع، وإما بصنيعة، أي بإعطاء جوهر يتنفع به، اللتين لولا المعطى، لما كان الانتفاع به نفسه

ممكنًا مستطاعًا. وإنما يكون مثل هذه الخدمة والصنيعة منّة، إذا لم يرد بها غير نفس المصطنع إليه. والمنّة العظيمة ما توافي اشتداد الحاجة، أو تكون في وقت تعسر المعونة بمثلها فيه؛ أو يكون المان منفردًا بالمنّ به، لم ينشط به غيره؛ أو يكون أول من أنعم، فأنشط غيره، ويكون أكثر إنعامًا به. والحاجة، إما مشتهى يشاقق حصوله، أو مشتهى يحزن فراقه، كالمعشوق. وخصوصًا ما يشتهي في الشديدة، إما لأنه يدفع الشديدة، وإما لأن الرغبة فيه بحيث لا تسقطها الكآبة والحزن بالشديدة. وموقع المنّة عند الممنونين بالفاقة، والمدفوعين إلى الخصاصة أعظم. وكذلك عند الممحمونين والمتوارين والمستخفين عن أعداء وأصداد، ولمن يجري مجراهم، وعند من هو أسوأ حالاً منهم. وأعظم الناس منّا من لم يرد بالإنعام ذكرًا، ولا يستر الصنيعة نشرًا، فإن ستر الاصطناع تهتة، كما أن إذاعته تنغيص. فهذا ما يحتج به في توكيد المنّة. (شخط، ٨، ١٤٥)

### منسوب

- المنسوب فيجعل المنسوب ما يدلّ بالحاق لفظة النسبة بلفظ الشيء، كالهندي. (شحق، ١٧، ١٢)

### منشور

- المنشور هو الذي يحيط به ثلاثة سطوح متوازية الأضلاع ومثلثان متساويان. (شاه، ١٦، ٣٧٥)

## منضج

- المنضج: هو الدواء الذي يصلح قوام الخلط، إن كان غليظاً، فيرققه باعتدال. وإن كان رقيقاً يغلفه، حتى يصلح للاندفاع. (كافي، ٢٥٤، ١٤)

## منطق

- المراد من المنطق أن يكون عند الإنسان آلة قانونية تعصمه مراعاتها عن أن يضل في فكره. وأعني بالفكر هاهنا ما يكون عند إجماع الإنسان أن ينتقل عن أمور حاضرة في ذهنه، مُتَصَوِّرة أو مُصَدِّق بها، تصديقاً علمياً، أو ظنّاً، أو وضعاً وتسلماً إلى أمور غير حاضرة فيه. (أشم، ١٦٧، ٣)

- المنطق علم يُتَعَلَّم فيه ضروب الانتقالات، من أمور حاصلة في ذهن الإنسان، إلى أمور مستحصلة، وأحوال تلك الأمور. (أشم، ١٧٧، ١)

- أنحاء التعليم في كل فن، وأنحاء كل فن ما يبحث عنه في ذلك الفن. وليس في المنطق أنحاء تعليم الموجودات بما هي موجودات، وإنما ذلك في العلم الكلي والجنسي، والفصل والخاصة والعرض من أنحاء تعليم الكلي لا من المنطق. (كعب، ٤٦، ١١)

## منطق وحدود

- في المنطق لا تُغَطَّى الحدود، بل تُعْطَى النسب التي بين الحدود. (شير، ٨، ١٥)

## منطقي وشعر

- إنما ينظر المنطقي في الشعر من حيث هو

مخيّل، والمخيّل هو الكلام الذي تدعّن له النفس فتتيسر عن أمور وتقبض عن أمور من غير روية وفكر واختيار، وبالجملّة تنفعل له انفعالاً نفسانياً غير فكري، سواء كان القول مصدقاً به أو غير مصدق به؛ فإن كونه مصدقاً به غير كونه مخيلاً أو غير مخيّل. فإنه قد يصدق بقول من الأقوال ولا ينفعل عنه؛ فإن قيل مرة أخرى، وعلى هيئة أخرى، فكثيراً ما يؤثر الانفعال ولا يحدث تصديقاً. وربما كان المتيقن كذبه مخيلاً. (شعر، ٢٤، ٢)

## منع

- المنع هو أن يكون الجنس مؤثراً، والنوع مكروه الذات، أو الجنس مكروه الذات، والنوع مؤثراً. وإمتناع هذا حق، أو أن يكون النوع مؤثراً لذاته، والجنس مؤثراً لغيره؛ وإمتناع هذا مشهور من جملة المشهورات التي تؤيد بأدنى مثال وإستقراء. (شجبد، ١٨٨، ٤)

## منع الحبل

- منع الحبل: الطبيب قد يقتدر في منع الحبل في الصغيرة المخوف عليها من الولادة التي في رحمها علة، والتي في مثانتها ضعف، فإن ثقل الجنين ربما أورت شقاق المثانة، فيسلس البول، ولم يقدر على حبسه إلى آخر العمر. ومن التدبير في ذلك أن يؤمر عند الجماع أن يتوقى الهيئة المحبلة التي ذكرناها، ويخالف بين الانزالين، ويفارق بسرعة، ويؤمر أن تقوم

فلا يقال إن المقدار عدد، أو انفصال، أو منفصل لذاته، بل محدود، أو منفصل بعدد وانفصال. (شجد، ١٧٠، ٨)

### منفصلات

- المنفصلات فإنك تقول: إمّا أن يكون كذا، وإمّا أن يكون كذا، فتضطر إلى استعمال الكلمة الوجودية في الأمرين دائماً. (شعب، ٣٧، ١٠)

### منفعة الرجل

- جملة الكلام في منفعة الرجل، إنّ منفعتها في شيئين: أحدهما الثبات والقوام وذلك بالقدم، والثاني الانتقال مستويًا وصاعدًا ونازلًا، وذلك بالفخذ والساق، وإذا أصاب القدم آفة عسر القوام والثبات دون الانتقال إلّا بمقدار ما يحتاج إليه الانتقال من فضل ثبات، يكون لأحدى الرجلين، وإذا أصاب عضل الفخذ والساق آفة سهل الثبات وعسر الانتقال. (قنط، ١٦١، ٥٧، ٢)

### منفعة العصب

- منفعة العصب منها ما هي بالذات، ومنها ما هي بالعرض. أما التي بالذات فهو إفادة الدماغ بتوسطها لسانر الأعضاء حسًا وحركة؛ والتي بالعرض، فمن ذلك تشديد اللحم وتقوية البدن، ومن ذلك الإشعار بما يعرض من الآفات للأعضاء العديدة الحسّ مثل الكبد والطحال والرئة. فإن هذه الأعضاء - وإن فقدت الحسّ - فقد أجرى عليها لفافة عصبية وغشيت بغشاء عصبي. فإذا ورمت أو تمددت بريح تأدى

المرأة عند الفراغ، وتثب إلى خلف إلى سيع وتسع، فربما خرج المني، وأما الثوب والظفر إلى قدام، فربما سكّن المني. وقد يعين على إزلاق المني أن تعطس. ومما يجب أن تراعيه أن تحتمل قبل الجماع وبعده بالقطران، وتمسح به الذكّر، وكذلك بدهن البلسان، والاسفيداج، وأن تتحمل قبل وبعد بشحم الرمان والشب. (قط، ٢، ١٦٥٥، ١٨)

### منفخ

- المنفخ: هو الدواء الذي في جوهره رطوبة غليظة غريبة. فإذا فعلت فيها الحرارة الغريزية، المعتدلة المقدار، استحالت ريمًا ولم تتحلل، مثل اللوييا. (كأق، ٢٥٥، ١٢)

### منفصل

- المنفصل، إن لم يُعرّف به نفس العدد الذي لا يقال على المقدار، بل عُني به شيء قرن به الانفصال، حتى كان معناه أنّه شيء ذو انفصال، لم يكن نوعًا أيضًا من الكم، على ما علمت أنّ الشيء مقرون به طبيعة المقولة، ليست من المقولة. (شجد، ١٧٠، ١٣)

### منفصل لذاته

- إنّ المنفصل لذاته، وهو العدد، لا يقال على ما فرض نوعًا أخيرًا تحت الكم قولًا بالتواطؤ، فضلًا عن أن يقال لا بالعرض. وكيف يقال، وكل نوع منهما ليس الآخر؟ بل قد يشتق لأحدهما من الآخر الاسم،

مثله، ولا في الأبعد فإن الأقرب أولى به.  
(كمب، ١٥٢، ٩)

### منمّ وغذاء

- المنمّي هو الغذاء. وهو غذاء ومنمّ. وهو غذاء من جهة ما هو شبيه بالشيء بالقوة يقوم بدل ما يتحلّل منه. وهو منمّ من جهة ما له مقدار يزيد في مقدار النامي. والغذاء هو الذي يقوم بدل ما يتحلّل بالاستحالة إلى نوعه. فقد يقال له غذاء، وهو بعد بالقوة مثل الحنطة. وقد يقال له غذاء إذا لم يحتاج إلى غير الالتصاق والانعقاد فقط، وقد حصل له التشبّه في الكيف. وقد يقال له غذاء، وقد غذا وصار لحمًا. والغذاء تتمّ منفعته في كونه غذاء بأن يشبّه ويلتصق، فأنمى بدل ما يتحلّل. (شكف، ١٤٤، ١١)

### منميّ

- كل حيوان ذي دم فله مني. وزرع ذي الشعر لزج، وزرع غيره غير لزج. والمنمي يرق من خارج إذا بقي لتحلل الروح الهوائي عنه، الذي إنما يبيّضه ويخثّره بتخضضه فيه. وبالجمله فإن انعقاده وخثورته بالحرارة. ولما كان المنمي إنما تخثّره الحرارة، وجب أن يرق بالبرودة. والمنمي المولّد يرسب في الماء، والذي لا يولد يتحلّل فيه. وكذب أراذوطوس حين زعم أن مني الأسود أسود. (شحن، ٥٣، ١٥)

- إن اسم المنمي ليس يقع على مني الرجال

ثقل الورم أو تفريق الريح إلى اللفافة وإلى أصلها، فعرض لها من الثقل انجذاب، ومن الريح تمذد فأحسن به. (شحن، ٢٣٥، ٤)

### منفعة المنطق

- منفعة المنطق: الإنسان يتدبّر أولاً فيعلم أنه كيف يكون له إكتساب المجهول من المعلوم وكيف يكون حال المعلومات وإنظامها في أنفسها، حتى تُفَيّد العلم بالمجهول، أي حتى إذا ترتبت في الذهن الترتب الواجب، فتقرّرت فيه صورة تلك المعلومات على الترتيب الواجب، انتقل الذهن منها إلى المجهول المطلوب فعلمه. (شحن، ١٦، ١٤)

### منقسم ولا منقسم

- لا يجوز أن يكون ما ينقسم علّة لما لا ينقسم، لأن نصف العلّة البسيطة له تأثير في المعلوم البسيط لأنهما من طبيعة واحدة فيكون معلولها شيئاً من جملة المعلوم للكل، وما لا ينقسم لا يوجد من بابهِ أقلّ منه، وكذلك لا يجوز أن يكون ما لا ينقسم علّة لوجود ما ينقسم، ولكن وجوده يكون دفعة لا يقبل الأقل والأكثر مثل الكيفيات، ولا يوجد شيئاً فشيئاً مثل الكيفيات أيضاً التي يتدبّر وجودها من جهة وضع العلّة ثم يقشور، وذلك لأن لجزء العلّة تأثيراً في المعلوم، فإذا فرضنا جزءاً لم يجز أن يكون تأثيره في الأقرب منه، فيبقى تأثير الأبعد في الأبعد وهو



كل عضو. فليس هو فضلة ذوب، ولو كان كذلك لكان الحيوان الكبير الجثة كثير الفضل الذوبي، فكان كثير المني، لكنه ليس بكثير المني، ولذلك هو قليل الولد، وإنما ليس بكثير المني لأن غذاءه الخالص المتصفي من الفضلات الأولى يتفرق في عظم جثته. (شحن، ٣٩٤، ٩)

- للمني أوعية وله مكان قابل، وكذلك اللبن الذي هو في النساء نظير لمني ما. والمني يقل في زمان الذبول ويكثر الذوب، والسبب فيه أن المني إنما يكون للنضج لا للذوب، ولذلك يقل في المرضى ولا يوجد في الصبيان لأن مضمهم الثالث قوي، والحاجة إلى الغذاء شديدة فلا يفضل. وكل ذوب ممرض، ولا شيء من إخراج المني الطبيعي بممرض، بل يكون نافعا، اللهم إلا أن يتمحل المني فيكون ذلك مستتبعا ذوبا ما. (شحن، ٣٩٥، ٦)

- لما كان المني يتحرك إلى تكوين الجنين ليس بسبب غريب من خارج، بل بطبيعته المسخرة بإذن الله تعالى، ففيه مبدأ النفس الغذائية. وليس تكون الأعضاء منه معاً، فإن التجربة تدل على تقدم القلب في التكوّن. ولا محالة أن ما لا قلب له فقد يكون له عضو آخر بدل القلب. (شحن، ٤٠١، ٧)

- إن المني زبدي الجوهر، ولذلك سُميت الزهرة زبدية لأنها جعلت مبدأ الشهوة ومبدأ توليد المني، ولذلك المني لا يجمده البرد وهو مني، والنطفة إذا استعدت فيها القوة الغذائية لقبول أفعال

ومني النساء إلا باشتراك الاسم، فإذا سمي أحدهما منياً، فليس يصلح أن يسمى الآخر منياً بذلك المعنى. وإنه ليس في المشهور لهما معنى جامع جنسي أو عرضي، يكون اسم المني موضوعاً له، فيكون لما تحته بالتواطؤ، بل الشيء الذي يسميه الناس منياً من الجهة التي يسمونه منياً لا يوجد للنساء، وإن المعنى المفهوم من الإنزال أيضاً لا يوجد للنساء. وليس يمنع ذلك أن يكون لهن شيء غير دم الطمث الصرف، بل دم متغير في الآلات التي لهن تغيراً هو أقرب إلى جوهر مني الرجال من سائر الطمث. (شحن، ١٤٥، ٥)

- إن المني جوهر متشابه الأجزاء لا شك فيه ينفصل من البدن، ليس على أنه ذوب من البدن، فإن ذلك غير طبيعي، وهذا طبيعي، وهذا ما يُستفَع به، والذوب فضل لا يُستفَع به. وقد يكون الذوب في الذين لا مني لهم، فالمني فضلة الغذاء ليست عن ذوب أو فساد؛ وليس هو فضل الهضم الأول، لأن فضلة الهضم الأول بلغم ومرة على ما علمت. ولذلك يوجد البلغم والبرّة وما يشبههما مخالطاً لما يقذف بعد الهضم الأول. وتكون أمثال هذه الفضلات في البدن كثيرة، بل المني فضلة الهضم الآخر الذي فضل مقداره عن غذاء كثير، ثم لما يعرض من انتفاض الفضول الأولى، وخلوص الغذاء في الهضم الأخير عن الشوب. فالمني فضلة عن الهضم الأخير يصلح أن يكون منه كل عضو، ليس أنه يخرج جزءاً من جزء من

ذلك من مني الأنثى، ومن دم الطمث، بل أكثر عنائه في جريمة روح المولود، وإنما هو كالأنفحة الفاعلة في اللبن. وأما مني الأنثى، فهو الأسر لجريمة بدن المولود، وكل واحد منهما يفرزه ما يولد دمًا حارًا، رطبًا، ورحيًا. (قنط، ٢، ١٥٩١، ١٣)

### مني مؤلّد وغير مؤلّد

- المني المؤلّد وغير المؤلّد: إنّ مني السكران، والشيخ، والصبي، والكثير الجماع لا يولد، ومني مؤوف (مصاب بأفة) الأعضاء قلما يولد سليماً. قال (ابن سينا): وإذا طال القضيب جدًّا طالت مسافة حركة المني، فوافى الرحم، وقد انكسرت حرارته الغريزية، فلم يولد في أكثر الأمر. (قنط، ٢، ١٥٩٤، ٢١)

### مني ونضج

- قال (أرسطو): إنّ دم كل حيوان يجمد، ما خلا دم الأيل والأرنب. وكل دم أخرج منه الليف لم يجمد؛ وذلك الليف شيء بين جوهر العصب والعروق. ودم الثور يجمد بسرعة. والدم في الأبدان المعتدلة معتدل المقدار، لا كثير كدم الممتلئ شربًا، ولا قليل كدم أصحاب الشحم. ودم الإنسان معتدل القوام فرفيري اللون. وأما دماء غيره من الحيوانات الكبيرة، غليظة سود. والدم في الأعضاء السافلة أغلظ وأشدّ سوادًا، وأول عضو يتولّد فيه الدم على حكم التشريح هو القلب، وهذا مما توهمنا كون القلب مبدأ لدم جميع

أعدت للنفس الحسية، فيكون فيها قوة قبول النفس من حيث هي حسية. (شحن، ٨، ٤٠٢)

- اعلم أن المني وإن كانت فيه قوة محرّكة فإنها لا تنهض إلى فعلها إلاّ ببعين من خارج، مثل البزر أيضًا. وهذا المعين شيان: مادة موافقة، ومحيط موافق. كما أن البزر يحتاج أن يجد مادة موافقة من الأرض وهواء موافقًا. (شحن، ٧، ٤٠٥)

- المني هو فضلة الهضم الرابع الذي يكون عند توزّع الغذاء في الأعضاء راشحة عن العروق، وقد استوتف الهضم الثالث، وهو من جملة الرطوبة الغريزية القريبة العهد بالانقضاء، ومنها تغتذي الأعضاء الأصلية مثل العروق، والشرايين، ونحوها. وربما وُجد منها شيء كثير مبثوث في العروق قد سبق إليه الهضم الرابع، وبقي أن تغتذي به العروق، أو تصل إلى الأعضاء المجانسة، فتغتذي به من غير احتياج إلى كثير تغيير، ولذلك يؤدّي المني منه إليه. (قنط، ٢، ١٥٩٠، ٢٥)

### مني الرجل ومني المرأة

- إنّ مني الرجل حار نضيج ثخين، ومني المرأة من جنس دم الطمث نضيج يسيرًا، واستحال قليلًا، ولم يبعد عن الدموية بعد مني الرجل، فلذلك يسمّيه الفيلسوف المتقدّم طمنا. ويقولون أن مني الذكر إذا خالط فعل بقوته، ولم يكن لجريمته كبير مدخل في تقويم جريمة بدن المولود، فإن

ليس عن اقتضاء مني حاصل فاضل عن جوهر الأعضاء. ولذلك ما قال الأطباء الأقدمون إن المنى هو من الرطوبة القريبة العهد بالجمود، ولهذه الرطوبة أيضًا فضل فمنه ما هو فضل في كفيته ويندفع على نحو فيكون منه الشعر وما أشبهه، ومنه ما هو فضل في كميته وذلك هو الذي يصلح أن يتولد منه المنى. (شحن، ٥٢، ٣)

### مهمل

- المهمل هو أن تذكر الحكم ولا تذكر كميته المذكورة التي بها تصير محصورة بلفظة حاصرة. وقد تسمى (سورًا)، مثاله في الحمل: أمّا الموجبة فقولك «الإنسان كاتب»، وأمّا السالبة فقولك «الإنسان ليس بكاتب». (مشق، ٦٣، ١٨)

### مواد

- المواد مطبوعة بحسب قسمة التقدير، والكائنات فيها اختلاف، وإن لم يكن متباعدًا. فاما أن يكون بحسب اختلاف الفاعلين الأقربين، فإنه إن كان الفاعل القريب واحدًا والتمكّن من التقدير واقعًا لم يقع اختلاف أصلًا كما عُلِمَ. (كعب، ١٤٨، ١٥)

### مواد القضايا

- جميع مواد القضايا هي هذه: مادة واجبة. ومادة ممكنة. ومادة ممتنعة ونعني بالمادة هذه الأحوال الثلاث التي تصدق عليها في الإيجاب والسلب. (أشم، ٣٠٦، ١)

- مواد القضايا: المادة الواجبة هي حالة

البدن بتوسط الكبد، فيكون الكبد متوسطًا ثانيًا. قال: وربما عرق بعض الناس لشدة امتلائه، أو لرقّة دمه وغليلانه، عرقًا دمويًا. والدم يغور في النوم حتى أنه إن غرز بدن النائم بإبرة لم يخرج من دمه ما يخرج عند اليقظة. والنساء أكثر دمًا من سائر إناث الحيوان، على حسب مشاكلة الأبدان، ولذلك يحضن. ودمهن أميل إلى الباطن، ودم الرجال إلى الظاهر. وقلما يصيبهن أمراض الدم والرعاف. ودم المشايخ أسود غليظ قليل. وبعض الرطوبات تكون في أعضاء الحيوان منذ أول الخلقة، وبعضها يتولد أخيرًا، مثل اللبن والمني. ومجمع اللبن الثديان، ويستحيل إليه الدم الفضلي غير محتاج إلى أن ينضج غاية النضج؛ وأن يبلغ الهضم الأخير. وأما المنى فيتولد من أنضج الدم، ولا يصلح له إلا الدم الذي يبلغ الغاية من النضج. أقول: وغاية النضج هو الهضم الرابع، فإن الغذاء له في المعدة هضم ما، وفي الكبد هضم ما آخر يولد دمًا مشتركًا، ثم في العروق هضم ثالث، ثم في كل عضو فإنه يحتاج إلى أن يهضم حتى يصير مشاكلاً إياه. وهناك النضج التام ومن مثله يتولد المنى، ولذلك ما يحدث كثرة استفراغ المنى إذا تكرر الجماع وأتعب من ذبول الجلد وتقشفه وتغير لونه، ما لا يحدثه استفراغ دم يكون خمسين ضعفًا له، لأن الجماع إنما يستفراغ من الدم ما بلغ غاية النضج، وكاد يتشبه بالأعضاء، فكان الأعضاء تسلب غريزتها ومادتها عند الجماع المتكلف، أعني الذي

لا يُعرف المجهول بالمجهول  
 وإنما يُعرف بالمعقول  
 وإن حكمنا أن كل ما عنم  
 قد كان مجهولاً فهذا ينتظم  
 بغير حدّ وبلا نهاية  
 وليس عند أحد دراية  
 بل عندنا مقدمات أول  
 منها يجاز علم ما قد يجهل  
 فبعضها مقدمات الحس  
 كظلمة الليل وضوء الشمس  
 وبعضها يوجبها الأوهام  
 فإن يكن موضوعها الأجسام  
 وإن يكن في مبدأ الجسوم  
 وفي أمورهن في العموم  
 أصم من نواحق الأجسام  
 كالفرّد والكثرة والتمام  
 والنقص والعلة والتناهي  
 فإن حكم الوهم فيها واه  
 لكنه يعرض للإنسان  
 كأنه من جملة الإيقان  
 فإن فعل الوهم في النفوس  
 فعل سوى المحسوس كالمحسوس  
 وإن يكن أوجب ما قد قيل  
 حكماً كما مهما أحسن نيلاً  
 ولم يكن يحكم مثل النفس  
 إلا على ما يقتضيه الحس  
 يشك في ذلك وإن لم يعتر  
 وكان فيه الوهم ليس يمتري

للمحمول بالقياس إلى الموضوع يجب بها  
 لا محالة أن يكون دائماً في كل وقت، أي  
 يكون الصدق مع الموجب في كل وقت  
 كحالة الحيوان عند الإنسان ولا يعتبر  
 السلب - والمادة الممتنعة هي حالة  
 للمحمول بالقياس إلى الموضوع يكون  
 الصدق فيها دائماً مع السلب كحالة الحجر  
 عند الإنسان ولا يعتبر الإيجاب. والمادة  
 الممكنة هي حالة للمحمول بالقياس إلى  
 الموضوع لا يدوم بها له صدق في إيجاب  
 ولا سلب كحالة الكاتب عند الإنسان.  
 وقيل إن الممكن هو الذي حكمه غير  
 موجود في وقت ما أي في الحال، ثم له  
 حكم في المستقبل يفرد به عما له في  
 الحال بالضرورة. (كنج، ١٤، ١٩)

### مواد للأجسام العالمية

- قالوا (الأقدمون) إن المواد للأجسام  
 العالمية صنفان: صنف يختص بالتهيؤ  
 بقبول صورة واحدة لا ضد لها فيكون  
 حدوثها على سبيل الإبداع لا على سبيل  
 التكوين من شيء آخر وفقدتها على سبيل  
 الفناء لا على سبيل الفساد إلى شيء آخر.  
 وإلى هذا يرجع قول الحكيم في كتبه إن  
 السماء غير مكوّنة من شيء ولا فاسدة إلى  
 شيء لأنها لا ضد لها... والصنف الثاني  
 صنف متهيئ لقبول الصورة المتضادة  
 فيكون تارة هذا بالفعل وذلك بالقوة وتارة  
 بالعكس وسّمّوه العنصر. (رحط، ٤٦، ٤)

### مواد المقدمات

- في مواد المقدمات:

وبعضها مقدمات العقل  
 كالقول إن الجزء دون الكل  
 حصولها لعقلنا بالفطرة  
 لا يمكن التشكيك فيها لفكرة  
 وبعضها مقدمات مؤهت  
 ببعض ما ليست به قد شبهت  
 وهي التي تعرف بالمغلطة  
 يجمع منهم قياس السفسطة  
 وبعضها مقدمات إنما  
 يقال للتخيل لا أن يعلمها  
 كقولنا هذا السخي بحر  
 أو قولنا هذا الوسيم بدر  
 (قمن، ٢٥، ٢)

### مواضع

- إن الخاصة إذا أضيفت إلى الحدّ، وجعل  
 الجنس والفصل في باب واحد لاشتراكهما  
 في الذاتية والتقويم، فأنحلت المباحث عن  
 المواضع إلى مواضع الإثبات المطلق،  
 ومواضع القرض؛ ومواضع الأثر،  
 ومواضع الجنس، ومواضع الفصل،  
 ومواضع الخاصة، ومواضع الحدّ،  
 ومواضع الهو هو. (شجد، ٦٦، ٥)

### مواضع الأخرى

- مواضع أخرى مأخوذة من الأكثر والأقل؛  
 وهي مواضع الأخرى. (شجد، ١٣٨، ٨)

### مواضع خارجة

- من المواضع الخارجة ما ليس على سبيل  
 اللزوم، بل على سبيل العناد والمقابلة،

كقولنا لا بد من خلاء  
 في خارج العالم أو ملاء  
 وقولنا ما ليس في مكان  
 فليس بالموجود في الأعيان  
 وبعضها مقدمات ذائنة  
 محمودة في العققلين شائعة  
 صارت لنا موقية بمرة  
 كأنها حاصلة بالفطرة  
 فبعض هذا صادق لكنه  
 ليس بديهياً كما قد ظنّه  
 كقولنا الظلم قبح والكذب  
 عار وإن العدل خير مستحب  
 والبعض يعطيه الصواب الشرط  
 وبعضه لا صدق فيه قط  
 ولو توهمنا بأننا الأناس  
 جئنا إلى الدنيا وما أنانا  
 رأي لا رسوم ولا آداب  
 أمكنّا في كلها ارتياب  
 وبعضها ذائنة في المبادئ  
 إن فتشت عادت إلى العناد  
 كالقول عاون ظالمًا أخاك  
 فربما اقنع إن فاجأكا  
 وبعضها يُعرف بالمقبولة  
 كراي من يرضى ويهوى قبله  
 كما قبلنا نحن عن إمامنا  
 جواز أن ننوي في صيامنا  
 قبل الزوال والدماء ينقض  
 من أي عضو خرجت منه الوضوء

**موافقة**

- الموافقة منسوبة إلى الكيفية فهي نوع من المضاف. (شع، ١٦٦، ١١)

**موت**

- إن الموت ليس شيء أكثر من ترك النفس استعمال آلتها وهي الأعضاء التي مجموعها يسمى بدنًا كما ترك الصانع آله، فإن النفس جوهر غير جسماني وليس عرضًا وإنما غير قابلة للفساد... فإذا فارق هذا الجوهر البدن بقي البقاء الذي يخصه وصفى من كدر الطبيعة وسعد السعادة التامة ولا سبيل إلى فثاته وعدمه. (رحم، ٣، ٥٠، ٣)

- الموت الذي هو مفارقة النفس للبدن لا ألم له لأن البدن إنما كان يألم ويحسّ بالنفس وحصول أثرها فيه، فإذا صار جسمًا لا أثر فيه للنفس فلا حسّ له ولا ألم له. فقد تبين أن الموت حال للبدن غير محسوس عنده ولا مؤلم فراقًا فإنه كان يحسّ ويألم بها. (رحم، ٣، ٥٣، ١٢)

**موت وحياة**

- جزم الحكماء الحكم بأن الموت موتان: موت إرادي وموت طبعي. وكذلك الحياة حيتوان: حياة إرادية وحياة طبيعية، وعنوا بالموت الإرادي إماتة الشهوات وترك التعرّض لها، وعنوا بالحياة الإرادية ما يسعى له الإنسان في الحياة الدنيا من المأكّل والمشارب والشهوات، وبالحياة الطبيعية بقاء النفس السرمدية في الغبطة

سواء أخذ مما من شأنه أن يتعاقب على موضوع واحد كالصحة والمرض، أو أخذ من المتباعدات، وإن إنتسب آخر الأمر إلى مبدأ كقولهم: إنه إمّا أن تكون الشمس طالعة، أو يكون الليل موجودًا. فإنّ الإتيان بهذه المعاندا قد ينفع أيضًا بطريق الاستثناء في الإثبات والإبطال، كما علمت؛ وهذه يشترك فيها الجدل والبرهان. (شجد، ١٢٥، ١٨)

**مواضع كَلْبَة**

- المواضع الكلية، هي مثل المشتركة المذكورة في باب الإثبات والإبطال المطلقين، مثل مواضع المتقابلات والنظائر والتصاريف، فإنّها أعرفها كلها، وأقربها من الشهرة. (شجد، ١٦١، ١٧)

**مواضع المتشابهات**

- مواضع المتشابهات؛ وهي كأنّها تمثيلات يُجعل فيها أحد الشبهين مقدّمًا، والآخر تالّيًا. وهذا جدليّ صرف؛ كقولهم: إن كان قد يكون بالأضداد علم واحد، فقد يكون بالأضداد ظنّ واحد. (شجد، ١٣٧، ١٤)

**مواضع النسبة إلى الوحدة والكثرة**

- مواضع النسبة إلى الوحدة والكثرة. وهذا يصلح للإبطال، أعني إذا اختلف الموضع والمحمول في النسبة إلى الكثرة والوحدة. (شجد، ١٣٨، ٣)

## موجود

- كل موجود إذا التفت إليه من حيث ذاته، من غير التفات إلى غيره: فلما أن يكون بحيث يجب له الوجود في نفسه، أو لا يكون. فلأن وجب فهو الحق بذاته، الواجب الوجود من ذاته، وهو القيوم. وإن لم يجب، لم يجز أن يقال: إنه ممتنع بذاته بعد ما فرض موجوداً؛ بل إن قرن باعتبار ذاته شرط، مثل شرط عدم علته، صار ممتنعاً، أو مثل شرط وجود عله، صار واجباً. وإن لم يُقرن بها شرط، لا حصول علة ولا عدمها، بقي له في ذاته الأمر الثالث، وهو الإمكان؛ فيكون باعتبار ذاته الشيء الذي لا يجب ولا يمتنع. (أشبل، ١٩، ٣)

- كل موجود: إما واجب الوجود بذاته، أو ممكن الوجود بذاته. (أشبل، ١٩، ١٣)

- إن الموجود لما لم يكن من مقومات الماهية، بل من لوازمها، لم يصر بأن يكون لا في موضوع، جزءاً من المقوم، فيصير مقوماً، وإلا لصار بإضافة المعنى الإيجابي إليه جنساً للأعراض التي هي موجودة في موضوع. (أشبل، ٥٢، ١٢)

- الموجود قد يوصف بأنه واحد أو كثير وبأنه كلي أو جزئي وبأنه بالفعل أو بالقوة. وقد يوصف بأنه مساوٍ لشيء، ويوصف بأنه متحرك أو إنسان أو غير ذلك. لكنه لا يمكن أن يوصف بأنه مساوٍ إلا إذا صار كماً، ولا يمكن أن يوصف بأنه متحرك أو ساكن أو إنسان إلا إذا صار جسماً طبيعياً. (رعيح، ٤٠، ١٦)

الأبدية بما تستفيده من العلوم وتبرأ به من الجهد. (رحم، ٣، ٥٢، ١)

## موت وعقاب

- أما من يخاف الموت لأجل العقاب فليس يخاف الموت بل يخاف العقاب، والعقاب إنما يكون على شيء باقي منه بعد الموت. وهو لا محالة يعترف بذنوب له وبأفعال سيئة يستحق عليها العقاب، وهو مع ذلك معترف بحاكم عدل يعاقب على السيئات لا على الحسنات، فهو إذاً خائف من ذنوبه لا من الموت. ومن خاف عقوبته على ذنب وجب عليه أن يحترز ذلك الذنب ويجتنبه. (رحم، ٣، ٥٣، ١٥)

## موجب

- الموجب لا يتجه إلا موجب. (شقي، ٤٣٢، ١٢)

## موجب وسالب

- الموجب والسالب يثبت في علم ما بعد الطبيعة، في باب الـ (هو هو) والغيرية فإنه يؤخذ فيه كلياً، ويصير موضوعاً لعلم المنطق. (كنع، ٤٥، ٤)

## موجبة وسالبة

- أما الملكة والعدم، والموجبة والسالبة، فتحديد الوجودي منهما مما يتم بنفسه، لأنه معقول بنفسه، ويفعله وإنفعاله وخواصه. (شجد، ٢٥١، ٣)

محمول لازم، والحد لا يعطيه لأنه يعطي الأجناس والفصول فقط، بل البرهان يعطيه، لأن البرهان هو معطي اللزمات التي ليست داخلية في الحد: فإن البرهان المعطي للوجود يعطي وجود مجهول الوجود مطلقاً أو مجهول وجوده للشيء. وهو كل لوازم خارجة عن الماهية. (شبر، ٢١٢، ١٦)

- إن الموجود ليس جنساً للأشياء، ولو كان جنساً للأشياء كلها لكان الواحد الموجود سيكون نوعاً من الموجود، وسيكون مع ذلك مقولاً على الجنس كله، فإن الواحد يقال على كل موجود، فإن كل موجود من الموجودات هو في حقيقته واحد. (شجد، ١٩٨، ١٤)

- كون الموجود موجوداً غير كونه مبدأ، فإن كونه مبدأ عارض من عوارض الموجود ونحن ثبت في الطبيعيات مبدأ الحركة، والحركة من عوارض موضوع العلم الطبيعي، ثم نبحت عن ذلك المبدأ وأنه هل هو جوهر أو عرض؟ فيكون هذان المعنيان عارضين لعارض من عوارض العلم الطبيعي، وكذلك يثبت في الإلهيات مبدأ الموجود، ثم نبحت عنه: ما ذلك المبدأ، وهل هو جوهر أم ليس بجوهر؟ وإنما يثبت مبدأ الموجود في هذا العلم لما له مبدأ، وهو الموجود المعلول. وإذا كان كذلك كان إثبات المبدأ لبعض الموجودات لا لكليه، وهو عن بعض ما في هذا العلم كما في سائر العلوم. (كتع، ١٥١، ٥)

- كل موجود لا يحتمل في نفسه الأقل

- اعلم أن الموجود: إما أن يكون له سبب في وجوده أو لا سبب له. فإن كان له سبب فهو الممكن سواء كان قبل الوجود إذا فرضناه في الذهن أو في حالة الوجود لأن ما يمكن وجوده فدخله في الوجود لا يزيل عنه إمكان الوجود، وإن لم يكن له سبب في وجوده بوجه من الوجوه فهو واجب الوجود. (رعش، ٢، ٩)

- ليس شيء أعم من الموجود. (شفأ، ١٤، ٦)

- إن الموجود، والشيء، والضروري، معانيها ترسم في النفس ارتساماً أولياً، ليس ذلك الارتسام مما يحتاج إلى أن يجلب بأشياء أعرف منها. (شفأ، ٢٩، ٥)

- الموجود على قسمين: أحدهما، الموجود في شيء آخر، ذلك الشيء الآخر متحصل القوام والتنوع في نفسه، وجوداً لا كوجود جزء منه، من غير أن تصح مفارقه لذلك الشيء، وهو الموجود في موضوع؛ والثاني، الموجود من غير أن يكون في شيء من الأشياء بهذه الصفة، فلا يكون في موضوع البتة، وهو الجوهر. (شفأ، ٥٧، ٧)

- لكل موجود إلى الموجودات نوع من الإضافة والنسبة، وخصوصاً الذي يفيض عنه كل وجود. (شفأ، ٣٤٤، ٢)

- من المعلوم أن الموجود مقول على هذه العشرة (المقولات)، وأنه إنما يتكرر فيها تكثير المقول، لا تكثير وجوه أخرى. (شمق، ٥٩، ٨)

- ليس الموجود جنساً ولا فصلاً، بل هو



والأضعف وجودًا هو العرض لأنه بالعكس من هذا. (كمب، ٢٣٣، ١٥)

- إنقسام الموجود إلى المقولات يشبه الإنقسام بالفصول وإن لم يكن كذلك. وانقسامه إلى القوة، والفعل، والواحد، والكثير، والقديم، والمحدث، والتام، والناقص، والعلة، والمعلول، وما يجري مجراها يشبه الإنقسام بالعوارض. فتكون المقولات كأنها أنواع وتلك الآخر كأنها فصول عرضية أو أصناف. (كننج، ١٩٩، ١٠)

- إن الموجود لا يمكن أن يُشرح بغير الاسم لأنه مبدأ أول لكل شرح فلا شرح له بل صورته تقوم في النفس بلا توسط شيء - وهو ينقسم نحوًا من القسمة إلى جوهر وعرض. (كننج، ٢٠٠، ٣)

- معنى الشئية في الأمور هو غير المعنى الذي هي موجودة. فالموجود يقال على الأمور كلها باعتبار ما إنها موصوفة بالوجود، والشئية باعتبار الأمور نفسها. ومما يؤيد هذا أن يقال حقيقة كذا موجودة وهو كلام مفيد محض، ولو قيل حقيقة كذا حقيقة كذا لا يمكن كلامًا محضًا ولا يقع به فائدة. وهذان المعنيان متقاربان أبدًا لا انفكاك لأحدهما عن الآخر لا في الأعيان ولا في الأدمان. (كنف، ٦، ١٢)

- الموجود لا يمكن أن يعرف كما قدمنا لأنه لا جزء له ولا أعظم منه، فلا جنس له ولا فصل له ولا شيء أعرف منه فلا رسم له. ولأنه مبدأ أول لكل تعريف فله صورة قائمة في النفس ولا يتوسطها شيء.

والأكثر. فإنه إما أن يتعلق بعلة واحدة معينة، وإما بعلة لها عدد معين. والمتعلق بعلة واحدة معينة إذا كان لها نظائر ومشاركات فيُخصَّص به التعلق ليس لهيئة تكون مخصوصة بالاستعداد لا عرض لها. والمزاج الإنساني ذو عرض: أخذته نوعيًا أو شخصيًا، ويكون بإزاء كل عرض ممكن الوجود من النفوس الكثرة التي تقابل استعدادها، ولا يبعد أن تكون للهيئة الواحدة التي لا عرض لها نفوس كثيرة بالعدد أيضًا تقابل استعدادها. فيجب أن يكون التعلق بالغير منها غير صحيح، إذ لا يكون الواحد أولى من الآخر في أن يتعلق به ويوجد عنه. وليست الصورة صورة تقبل الأشد والأضعف حتى يكون الأشد منسوبًا إلى علة والأضعف إلى أقل منها، وليس يجوز أن يعتبر للعلة وللتعلق عدد مخصوص، لأنه ليس يجب أن تنحصر كثرة الأنفس في عدد مخصوص، بل قد تزيد وتنقص الموجودات منها؛ فإن كان الزائد منها والناقص واحدًا في التأثير، فكل واحد من العدد جائز أن يوجد المعلول دونه، فلا شيء من العدد شرط في وجود المعلول؛ فلا شيء منه علة. وإذا لم يكن للأحاد مدخل في العلية، لم يكن للجملة مدخل، لأن آحاد الجملة علل للجملة، وعلة العلة علة. (كمب، ١٢٧، ١٥)

- كل موجود كان وجوده بوسائط أقل، كان أقوى وجودًا. والأقوى وجودًا هو الجوهر لأنه وُجد من جهته بوسائط أقل،

تنقسم إلى أقسام أربعة: إلى مادية وصورية وفاعلية وغائية. (كنف، ١٨، ١٠)

- إن كل موجود: فإما أن يحتاج إلى موجد في حفظ وجوده، أو عدمه، أو في الأمرين، أما احتياجه في العدم فباطل لأنه لما كان العدم لا ذات له لم يوصف بأنه محتاج أو غير محتاج أو متعلق أو غير متعلق. وإذا بطل احتياجه في العدم بطل احتياجه بذلك أيضًا في الأمرين وتعين الاحتياج إليه في حفظ الوجود. (كنف، ٩، ٣٦)

- إذا كان الوجود شرطًا في الشيء كان واجبًا وحيثئذ لا يقبل العدم، وإن كان الشرط العدم كان للشيء ممتنعًا فلا يقبل الوجود. وبالجمله فكلمًا شرط فيه صفة وجودية كانت تلك الصفة واجبة له، فكل شيء يُشترط فيه الحدوث يجب الحدوث له ويمتنع عليه أن لا يحدث. (كنف، ١٣، ٣٦)

- كل موجود بعدما لم يكن موجودًا فعدمه قبل وجوده وليست قبلته كقبلية الواحد على الاثنين لأنها قبلية بالطبع ويوجدان في الوجود معًا ولا يصح مقارنة القبليّة للبعدية ولا ثبوتهما معًا البتة والبعديّة يقتضي قبلية بالطبع وبالعكس. وحيثئذ يلزم تجدد بعديّة مع بطلان قبلية على الاتصال، ولا تكون القبليّة عبارة عن العدم لأنه يكون بعد ولا عن ذات الفاعل فإنها تكون قبل وجوده ومع وجوده. (كنف، ١٦، ٣٧)

والموجود مقول على الجوهر والعرض بالقسمة الأولى. والأعراض المشهورة تسعة، وكونه مقبولًا على المقولات العشرة لا قولًا بالاشتراك ولا بالاشتباه ولا بالتواطؤ حتى يكون حقها من الوجود على السواء، بل بالتشكيك يقع عليها وقوعًا واحدًا بتقدّم وتأخر، وأحقها بالموجود وأقدمها هو الجوهر. (كنف، ٦، ١٧)

- الموجود لما لم يكن جنسًا لما تحته ولا يقال عليها بالتساوي فهو معنى متفق فيه على تقديم وتأخير. (كنف، ٧، ١٨)

- تجد كل موجود: فإما أن يكون وجوده بذاته، وإما أن يكون بغيره. فما وجوبه من ذاته وعن ذاته هو الواجب، وما وجوبه عن غيره فلا بدّ أن يكون له قبول من ذاته لما يكسبه غيره ف باعتبار كون وجوده عن غيره لا بذاته خرج عن الوجوب وباعتبار القبول من ذاته للوجود من غيره هو ممكن الحصول، فإن ذلك القبول هو المسمى بالامكان. وإن لم يكن للشيء ذلك القبول من ذاته لاكتساب الوجود من غيره فهو الممتنع. (كنف، ١٣، ١)

- كل موجود فإنه متحقق الذات فهو حق بحقيقة ذاتية مجردة عن الشخصات، وكل ما هو حقيقته ثابتة مجردة فإنه واحد غير مشار إليه، وكل ما لا يكون مشارًا إليه لا يكون محسوسًا، وإذا كان كذلك في كل ما له حقيقة فالأولى أن يكون حقيقته علّة سائر الحقائق مجردة لا يُشار إليها بوجه. (كنف، ١٨، ٦)

- الموجود ينقسم إلى علّة ومعلول. فالعلّة

## موجود بضرورة مشروطة

- الموجود بالضرورة المشروطة يصدق عليه الإمكان الثاني (الإمكان الخاص). (أشم، ٣٢٢، ٧)

## موجود بالقوة

- سَمَوْا (الفلاسفة) الشيء الذي وجوده في حدّ الإمكان موجودًا بالقوة، وسَمَوْا إمكان قبول الشيء وانفعاله قوة انفعالية، ثم سَمَوْا تمام هذه القوة فعلًا وإن لم يكن فعلًا، بل انفعاليًا، مثل تحرك أو تشكّل أو غير ذلك. (شفا، ١٧١، ١٦)

## موجود بالكل وموجود بالجزء

- قول المعلم الأول: «الموجود بالجزء» يعني به الموجود شيئًا ما؛ والموجود بالكل يعني به الموجود على الإطلاق. والموجود شيئًا ما: إمّا شيئًا جوهريًا للموضوع، أو عَرَضًا ذاتيًا، أو عَرَضًا خارجيًا. (شبر، ١٩٥، ٦)

## موجود بما هو موجود

- الموجود قد يكون موجودًا على أنه جاعل شيئًا من الأشياء بالفعل أمرًا من الأمور بوجوده في ذلك الشيء مثل البياض في الثوب ومثل طبيعة النار في النار. وهذا بأن يكون ذاته حاصلة لذات أخرى بأنها ملاقية له بالأسر ومتقررة فيه لا كالوتد في الحائط إذ له انفراد ذات منفرد متبرئ عنه، ومنه ما لا يكون هكذا. والذي يكون هكذا منه ما يطرأ على الذات الأخرى بعد يقومها بالفعل بذاتها أو بما يقومها وهذا

يسمى عَرَضًا. ومنه ما مقارنته لذات أخرى مقارنة مقوم بالفعل ويقال له صورة ويقال للمقارنين كليهما محل وللأول منهما موضوع وللثاني هويلى ومادة. وكل ما ليس في موضوع سواء كان في هويلى ومادة أو لم يكن في هويلى ومادة فيقال له جوهري. (زعج، ٨٤١، ٨)

## موجود شيئًا ما

- قول المعلم الأول: «الموجود بالجزء» يعني به الموجود شيئًا ما؛ والموجود بالكل يعني به الموجود على الإطلاق. والموجود شيئًا ما: إمّا شيئًا جوهريًا للموضوع، أو عَرَضًا ذاتيًا، أو عَرَضًا خارجيًا. (شبر، ١٩٥، ٧)

## موجود على الإطلاق

- يقول المعلم الأول: أعني بالموجود على الإطلاق الشيء المطلوب: هل نفسه موجود؟ مثل قولنا: هل المثلث موجود، أو الإله؟ فهذا إنما يبحث عن وجود نفس الموضوع. (شبر، ١٩٥، ٩)

## موجود في الحال

- الموجود في الحال، لا يتنافى المعدوم في ثاني الحال، فضلًا عما لا يجب وجوده ولا عدمه. (أشم، ٣٢٢، ٨)

## موجود في شيء

- إذا عينا بقولنا «الموجود في شيء»، أي في شيء متحصّل القوام بنفسه، قد تمت شَيْئَتُهُ دون ما يوجد فيه، أو يتم دونها فلا

الممكن الوجود قد يصح أن يكون دائماً مع العلة، وقد يصح أن لا يكون كذلك، بل يكون مسبوق بعدم. فكونه مسبوق بعدم أخص من كونه محتاجاً إلى علة، لأن الحاجة إلى العلة بسبب الإمكان الذي يحتم ما يسبقه عدم وما لا يسبقه. فإذا تعلّق هذا الموجود بالفاعل أولاً بسبب المعنى العام، وهو الإمكان، لا بسبب المعنى الخاص وهو سبق عدم. (كف، ١، ٣٦٥)

### موجود محسوس

- من الناس من اعتقد أن الموجود المحسوس وجوده لذاته وجوبه عن نفسه على ما هو عليه من هيته وقدره وشكله. وكأنّ هؤلاء لم يتذكروا أن الجسم مركّب، وكل مركّب ممكن، وكل ممكن فإنه يفترق إلى مرجّح لجانب وجوده على جانب عدمه، فيكون ما فرضوه موجوداً لذاته مفترقاً إلى مرجّح رجّح وجوده على عدمه فيكون وجوبه بغيره لا لذاته. وأيضاً فلم يلاحظوا ما قبل في شرائط واجب الوجود ليعلموا أنه ليس بواجب الوجود من ذاته، فإن واجب الوجود واحد والمحسوس كثير. (كف، ١٠، ٤٣)

### موجودات

- لما كان في كل واحد من الموجودات عشق غريزي لكماله وإنما ذلك لأن كماله معنى به تحصيل له خيريته، فيبين أن المعنى الذي به يحصل للشيء خيريته حيث ما

يقومه ما يحله، كان فرقاً بين حال العَرَض في الموضوع وحال الصورة في المادة؛ فإن الصورة هي الأمر الذي يجعل محله موجوداً بالفعل؛ ومحله ليس بنفسه شيئاً بالفعل إلا بالصورة. (شع، ٣١، ٨)

### موجود في موضوع

- أمّا الموجود في موضوع فهو قول مرادف لاسم العرض. (شع، ٢٢، ١٩)  
- معنى قولنا الموجود في موضوع: فقد رُسم أنّه «الموجود في شيء لا كجزء منه، ولا يصحّ قوامه من دون ما هو فيه». فقولنا إنّ الموجود في شيء يقع على أشياء كثيرة: على بعضها بالتواطؤ، وعلى بعضها بالتشكيك، وعلى بعضها بالإشتباه. وليس وقوعه على جميع تلك الأشياء وقوع لفظ متواطئ ولا وقوع لفظ مشكك، بل وقوع لفظ مشترك، أعني إذا قيس إلى جميعها. (شع، ٢٨، ٤)

### موجود لا في موضوع

- أوّل شيء عُرِف أنّه موجود لا في موضوع فهي الأشخاص الجزئية؛ وبالحرّي أن تكون سابقة للأشياء كلها. إذ كانت موضوعاتٍ لكلّياتها على سبيل «على» وموضوعاتٍ للأعراض على سبيل «في»؛ فكان كل شيء وجوده إمّا بأن يكون مقولاً عليها أو موجوداً فيها. (شع، ٩٨، ١٠)

### موجود متعلّق بالغير

- الموجود المتعلّق بالغير إنما صار متعلّقاً بالغير لأنّه في ذاته ممكن الوجود. وهذا

هذه الجواهر ثلاثة: هيولى، وصورة، ومفارق. (كنج، ٢٠٨، ٢)

### موجودات حقيقية

- الموجودات الحقيقية: إما أن تكون موجودات مستعدة لنهاية الكمال أو موصوفة بالتردد بين نقص عارض من جهة ما وكمال موجود بالطبع. (رحم، ٣، ١٣، ٢)

### موجودات في موضوع

- الموجودات التي في موضوع: منها ما لها قرار في الموضوع، ومنها ما وجودها على سبيل الاستقرار هو أولاهما بالوجود ما هو بمعنى الاستقرار، ومن وجه آخر بعض الموجودات في موضوع للموضوع في نفسه فقط، وبعضها للموضوع بمعنى وجود غيره فقط، وبعضها للموضوع في نفسه بالنسبة إلى غيره لا أنه نفس وجود غيره بإزائه. فأولاهما بالوجود المتقرر فيه وأقلها استحقاقاً للوجودين هذين الذي لأجل وجود غيره والثالث متوسط. مثال الأول البياض، مثال الثاني الأخوة، مثال الثالث الأبن. (روح، ٤٧، ١٦)

### موجودات مدبرة

- بين أن لكل واحد من الموجودات المدبرة شوقاً طبيعياً وعشقاً غريزياً. ويلزم ضرورة أن يكون العشق في هذه الأشياء سبباً للوجود لها، لأن كل واحد ممّا يعبر عنه مرتب تحت أمور ثلاثة: إما أن يكون فائفاً بخاص الكمال، أو ممنواً (مميراً) بغاية

توجد وكيف ما توجد أوجب أن يكون ذلك الشيء معشوقاً لمستفيد الخيرية ثم لا يوجد شيء أكمل أولى بذلك من العلة الأولى في جميع الأشياء. فهو إذاً معشوق لجميع الأشياء وبكأن أكثر الأشياء غير عارف به لا يُتقي وجود عشقه الغريزي في هذه الأشياء لكمالاتها. (رحم، ٣، ١٣، ٢٢)

- إن الموجودات بعضها بالفعل من كل وجه، وبعضها من جهة بالفعل، ومن جهة القوة ويستحيل أن يكون شيء من الأشياء بالقوة من كل جهة، لا ذات له بالفعل البتة. (شسط، ٨١، ٧)

- إن الموجودات على قسمين: معقولة الذوات في الوجود، ومحسوسة الذوات في الوجود. فأما معقولة الذوات في الوجود فهي التي لا مادة لها ولا لواحق مادة، وإنما هي معقولة بذاتها لأنها لا تحتاج إلى عمل يعمل بها حتى تصير معقولة، ولا يمكن أن تكون محسوسة البتة. وأما محسوسات الذوات في الوجود فإن ذواتها في الوجود غير معقولة بل محسوسة، لكن العقل يجعلها بحيث تصير معقولة لأنه يجرد حقيقتها عن لواحق المادة. (شبر، ١٦٠، ٤)

- كل الموجودات التي لا تحيز لها ولا نسبة إلى تحيز، فماهيتها غير متفرقة أشخاصاً في الوجود بوجه. (كمب، ١٥١، ١٧)

- أولى الأشياء بالوجود هي الجواهر ثم الأعراض. والجواهر التي ليست بأجسام أولى الجواهر بالوجود إلا الهيولى، لأن

وكذلك القول في السلب. (مشق،  
١٥، ٦٤)

### موضع

- معنى الموضع حكم منفرد من شأنه أن  
تشقّب منه أحكام كثيرة تجعل كل واحد  
منها جزء قياس. (شجد، ١، ٣٨)  
- الموضع ما يولد الجزئيات من حيث  
يعمّها، ومن حيث ينزل إليها حكمه. وهذا  
وإن إتفق أن كان حكم موضعًا ومقدّمًا،  
فهو موضع من جهة؛ ومقدّم من جهة.  
أمّا موضع، فمن حيث يستعمل على أنّه  
قانون، وأمّا مقدّم فمن حيث يستعمل جزء  
قياس. (شجد، ١٤، ٤١)

- الموضع إنّما يكون برهائياً بعد أن تكون  
الجزئيات كلها قد رُبّت فلم يفت شيء،  
ثم يكون المحمول من الإيجاب والسلب  
على كليّة كل جزئي. (شجد، ١، ١٠٨)  
- إعلم أنّ الشيء إنّما يكون موضعًا إذا  
كانت الشهرة توجه، أو كان يصح في علم  
المنطق على سبيل إيجاب من  
المشهورات، فيوضع بعد ذلك قانونًا؛ وما  
ليس كذلك فليس بموضع. (شجد،  
٩، ١٣١)

### موضع علمي

- إن صدق (في الموضع) المقدم فيه كليًا،  
حتى كان قولنا: إنّ كل لذة خير حقًا،  
صدق لا محالة ما هو أكثر لذة فهو أكثر  
خيرًا؛ فكان الموضع علميًا. وأمّا إن أخذ  
مهملاً فيكون مشهورًا، ولا يكون حقًا.  
(شجد، ١٣٨، ١٢)

النقص، أو متردّدًا بين الحالتين حاصل  
الذات على مرتبة التوسط بين أمرين.  
(رحم، ٣، ٢، ٥)

### موجودات وخير مطلق

- إن كل واحد من الموجودات يعشق الخير  
المطلق عشقًا غريزيًا، وإن الخير المطلق  
يتجلّى لعاشقه إلا أن قبولها لتجلّيه  
واتصالها به على التفات، وإن غاية  
القربى منه هو قبول لتجلّيه على الحقيقة،  
أعني (ابن سينا) على أكمل ما في الإمكان  
وهو المعنى الذي يسمّيه الصوفية  
بالإتحاد. وإنه لجوده عاشق أن يُنال تجلّيه  
وإن وجود الأشياء بتجلّيه. (رحم، ٣،  
٨، ٢٢)

### موصوف

- إذا قلت ب ج فمعناه أنّ كل ما يوصف ب  
ب فذلك الشيء موصوف بالفعل أنّه ج من  
غير زيادة أنّه موصوف به دائمًا أو غير دائم  
أو عندما يوصف بأنّه ب أو وقتًا آخر،  
معينًا كان أحد الوقتين كالكسوف للقمر أو  
غير معين كالنفس للإنسان، فإنّ جميع هذا  
يدخل تحت قوله موصوف بأنّه ج لأنّ هذا  
أعمّ من كونه موصوفًا دائمًا أو غير دائم  
ومن كونه موصوفًا بذلك عندما يوصف ب  
ب أولًا عند ذلك فقط، وكل ما يزداد على  
هذا فهو أخصّ من هذا. وإن كان لفظ لغة  
ما يوجب ذلك أو يوجب أنّه يكون للوقت  
الحاضر، فتكون تلك اللغة ليس فيها حمل  
كما يستحقّه المعنى نفسه، بل أخصّ منه.

## موضع للإثبات

- من فعل الشيء إذا أضيف إلى غيره، وقرن به، فجعله بحال، فنقضي بأنه بتلك الحال؛ مثل أن يجعله خيرًا أو أبيض. فنقضي بأنه خير أو أبيض؛ وهو غير علمي. وأحسن مواضعه الخلفيات؛ فإنه قد تفرقت الحركة بالمادة فتجعلها حارة، وهي غير حارة. وموضع قريب من هذا، وهو أنه إذا زيد شيء على شيء، فجعله أزيد في حال كان له مثلاً في كونه خيرًا أو بياضًا، فهو بتلك الحال. وليس علميًا أيضًا؛ فإن الحركة إذا زيدت على الحار صار أحر، وليست حارة. وهذا الموضع والذي قبله للإثبات. (شجد، ١٤٠، ١٢)

## موضع مكاني

- إن الموضع المكاني يقال عمومًا على كل مكان معين، ويقال خصوصًا على الموضع الذي له خاص حكم يعتد به. (شجد، ٨، ٤٢)

## موضوع

- يقال موضوع لما ذكرنا (ابن سينا) وهو كل شيء من شأنه أن يكون له كمال ما وقد كان له. ويقال موضوع لكل محل متقوم بذاته متقوم لما يحل فيه، كما يقال هيولى للمحل الغير المتقوم بذاته بل ما يحلّه، ويقال موضوع لكل معنى يُحكم عليه بسلب أو إيجاب. (رحط، ٨٤، ٧)

- الموضوع كل مادة متقومة الذات أو قابل متقوم دون الهيئة التي فيها وإن لم تكن

الهيئة ولا شيء يخلف بدلها. أو كانت الهيئة لازمة لحقت بعد تقويم ذلك الأمر الذي هو مادة أو قابل عرفنا أن الصورة جوهر ولم يحتج إلى وسط. (شبر، ١٠٣، ٣)

- إذا كان الموضوع لا يقبل الأزيد والأنقص في طباعه، فليس يجب شيء من ذلك، فإنه ليس إذا كانت النار خاصتها أن تتحرك إلى فوق، والإنسان خاصته أن يفهم بالروية، يجب أن يكون ما هو أشد حركة إلى فوق أشد نارية، أو يكون ما هو أكثر فهمًا هو أشد إنسانية. (شجد، ٢٣٢، ١١)

- الموضوع هو الذي يُحكم عليه بأن شيئًا آخر موجود له أو ليس بموجود له. مثال الموضوع قولنا زيد من قولنا زيد ومثال المحمول قولنا كاتب من قولنا زيد كاتب. (كنج، ١٣، ١١)

- نجد للحملتي جزئيين: أحدهما حامل واسمه المشهور (الموضوع) كقولك في مثالنا «زيد» والثاني (محمول) كقولك في مثالنا «كاتب». (مشق، ٦٢، ٧)

- إن الموضوع قد يكون مفردًا مثل «الإنسان» وقد يكون مؤلفًا مثل «الحيوان الناطق المانت» وأتمًا يكون كذلك إذا كانت قوته قوة المفرد. (مشق، ٦٤، ٧)

## موضوع جنس ونوع

- أن يكون الموضوع نوعًا يقال على أكثر مما يقال عليه الموضوع جنسًا؛ كالمظنون، فإنه يقال على أكثر مما يقال عليه المعلوم. وهذا الموضوع في الظاهر

مقول على موضوعات، كالسواد والبياض وهي أعراض، والزمان موجود في الحركة وهي أيضًا عرض. (شلق، ٤٤، ١٧)

### موضوع القضية

- موضوع القضية لا يخلو إما أن يكون كليًا أو جزئيًا، فالحكم إما على الكلي وإما على الجزئي. فإذا كان الموضوع جزئيًا كقولك: زيد كاتب، فإن مناقضه سائب اجتمع فيه من مراعاة الشرائط ما ذكرناه، وإما إن كان الموضوع كليًا فإما أن يكون الحكم عليه كليًا أي يكون قد بين أن الإيجاب على كل واحد مما تحته أو أن السلب عن كل واحد منه، فلا إيجاب على شيء البتة مما تحته، أو بين أن الإيجاب أو السلب في بعضه، أو يكون قد ترك ذلك تركًا ولم يتعرض له، وإنما تعرض للسلب دون الكم، أعني الإيجاب والسلب دون التعميم والتخصيص. (شعب، ٤٥، ٧)

### موضوع للإيجاب

- إن حقيقة الإيجاب هو الحكم بوجود المحمول للموضوع، ومستحيل أن يحكم على غير الموجود بأن شيئًا موجودًا له، فكل موضوع للإيجاب فهو موجود إما في الأعيان وإما في الذهن. (شعب، ٧٩، ١٣)

### موضوع للتحريك

- الموضوع للتحريك: إما أن يكون تأثير المحرك: منه مقدارًا بحسب الحاجة فيحرك

كأنه في القوة ما قيل قبل من أنه إن كان النوع يحمل على ما لا يحمل عليه الجنس، فليس المفروض جنسًا بجنس. (شجد، ١٦٧، ١٦)

### موضوع العلم الكلي والجزئي

- موضوع العلم الكلي لا يجب أن يخص علم دون علم، فهو إذا شارك جميع العلوم، وموضوع العلم الجزئي مخصص، ولذلك لا تقع فيه الشركة. وإذا تخصص موضوع العلم الكلي بأن يفضل لك أنواعه، كان ذلك النوع المفصل إليه مبدأ لعلم جزئي: مثاله الموجود الذي هو موضوع العلم الكلي إذا انفصل إلى الجوهر والعرض، ثم إذا انفصل الجوهر إلى الجسم، ثم انفصل الجسم إلى المتحرك والسكن كان ذلك موضوع العلم الطبيعي. وكذلك الحكم في الغاية والفاعل، فإنهما في العلم الكلي. وإذا انفصل كل واحد منهما إلى الغاية التي هي غاية الحركة، أي ما يتحرك إليه الشيء، وإلى الفاعل الذي هو مبدأ الحركة، كان مبدأ العلم الطبيعي. (كتع، ١٤٧، ١١)

### موضوع على وفي

- يكون أيضًا الموجود في موضوع هو موجود في موضوع ثان موجودًا في الموضوع الثاني؛ فيكون بالحقيقة الموضوع «لأعلى» والموضوع «لأدنى» لا يوجب أحدهما أن يكون الموضوع هو الموضوع الذي هو الجوهر؛ فإن اللون



وأعراضها الذاتية، والجهات يثبت في علم المنطق. وللجهات أيضًا شرائط تصير بها المعقولات الثواني موضوعة لعلم المنطق وهو أن يُعلم أن الكلّي قد يكون واجبًا أو ممتنعًا أو ممكنًا، فقد يصير الكلّي موضوعًا لعلم المنطق. وأما تحديد هذه الأشياء وتحقيق ماهياتها فيكون في علم المنطق لا في علم ما بعد الطبيعة، كالحال في تحديد موضوعات سائر العلوم. (كتع، ٤٣، ١)

- الكلّيات الجنسية والنوعية والفصلية والعرضية والخاصية، يُنتفع بها في التصوّر. والواجبة والممكنة وغيرها يُنتفع بها في التصديق، فهذه الكلّيات لا على الإطلاق بل على هذه الصفات، وهي من حيث يتوصّل بها من معلوم إلى مجهول، هي موضوع المنطق. وأما على الإطلاق فلا يُنتفع بها في علم. (كتع، ٤٥، ١٢)

### موضوع ورابطة

- إذا كان الموضوع اسمًا مشتركًا تغيّرت الرابطة بحسب تغيّر الموضوع فلا يكون واحدًا، كما نقول العين هو كذا، فهو في هذا المكان لا يدلّ على واحد لأن الموضوع اسم مشترك. (كتع، ٥٨، ١١)

### موضوع ومحمول

- (التركيب الخبري) الذي يُسمّى الحملّي، وهو الذي يحكم فيه بأنّ معنى محمول على معنى، أو ليس بمحمول عليه. مثاله قولنا: إنّ الإنسان حيوان، وإنّ الإنسان

منه مقدارًا دون مقدار كما يعتقد من أن الطبيعة تُفرّغ في البُحْران من الدم مقدارًا دون مقدار بحسب الحاجة مع إمكان دفع الباقي، وإما أن يكون التأثير غير مقدّر بل بحسب انفعال المتحرّك وبقدر ما يمكن أن يتحرّك. (كعب، ١٤٦، ٢٤)

### موضوع المنطق

- أما موضوع المنطق من جهة ذاته فظاهر أنّه خارج عن المحسوسات. (شفأ، ١٢، ١٠)

- موضوع المنطق، هو المعقولات الثانية المستندة إلى المعقولات الأول، حيث يتوصّل بها من معلوم إلى مجهول. وشرح ذلك: إنّ للشيء معقولات أول كالجسم والحيوان وما أشبههما، ومعقولات ثواني تستند إلى هذه، وهي كون الأشياء كلّية وجزئية وشخصية، والنظر في إثبات هذه المعقولات الثانية يتعلّق بعلم ما بعد الطبيعة. وهي موضوعة لعلم المنطق لا على نحو وجودها مطلقًا، فإنّ نحو وجودها مطلقًا يثبت هناك، وهو: هل أنها وجود في الأعيان أو في النفس؟ بل بشرط آخر هو أن يتوصّل منها من معلوم إلى مجهول. وإثبات هذه الشريطية يتعلّق بعلم ما بعد الطبيعة وهو أن يعلم أن الكلّي قد يكون جنسًا وقد يكون فصلًا وقد يكون نوعًا وقد يكون خاصّة وقد يكون عرضًا عامًّا، فإذا ثبت في علم ما بعد الطبيعة الكلّي الجنسي والكلّي النوعي صار الكلّي حينئذٍ بهذا الشرط موضوعًا لعلم المنطق، ثم ما يعرض للكلّي بعد ذلك من لوازمها

- الموضوعات تختلف: فمن الموضوعات ما وضعه في الطبيعة، كأنّ الطبيعة والحق قد وضعاه وسلّماه؛ ومنها ما وضعه بحسب واضح أو واضعين. (شجد، ٦، ٩)

- أما الموضوعات فهي الأمور التي توضع في العلوم وتطلب أعراضها الذاتية مثل المقدار للهندسة، ومثل العدد للحساب، ومثل الجسم من جهة ما يتحرّك ويسكن العلم الطبيعي، ومثل الموجود والواحد للعلم الألهي. ولكل منها أعراض ذاتية تخصّه مثل المنطق والأصم للمقادير، ومثل الشكل لها ومثل الزوج والفرد للعدد، ومثل الاستحالة والنمو والذبول وغير ذلك للجسم الطبيعي. ومثل القوة والفعل والتمام والتقصان والحدوث والقدم وما أشبهها للموجود. وقد يكون الموضوع واحدًا مثل الجسم الطبيعي، وقد يكون أمورًا كثيرة متجانسة أو متناسبة مثل الخطّ والسطح والجسم للهندسة. (كنج، ١٣، ٧٠)

- أما الموضوعات فيجب أن تُعطى حدودها وماهيتها إن كانت خفية الحدود كالنقطة والوحدة، ويتسلّم وجودها تسليم مقدّمة هي مبدأ أو أصل موضوع أو مصادرة. (كنج، ٢٠، ٧٥)

### موضوعات العلوم

- موضوعات العلوم إما بسيطة وإما مركّبة، والبسيطة منها عامة كالموجود الذي هو موضوع العلم الكلّي. ثم الموجود ينقسم

ليس بحيوان. فالإنسان وما يجري مجراه في أشكال هذا المثال، هو المستوي «الموضوع» وما هو مثل «الحيوان» هاهنا فهو المستوي بالمحمول. (أشم، ٦، ٢٦٩)

### موضوع ومحمول ورابطة

- القضية الحملية ثلاثة أجزاء بحسب المعنى: أحدها معنى الشيء الذي هو (الموضوع) والآخر معنى الشيء الذي هو (المحمول) والثالث معنى النسبة والعلاقة التي إنّما تولّد منها قضية. فإنّه ليس كون الإنسان إنسانًا هو كونه موضوعًا، ولا كون الحيوان حيوانًا هو كونه محمولًا، بل ذلك لعلاقة بينهما، وربما دلّ عليها لفظ ثالث فقيل «الإنسان هو حيوان أو يكون حيوانًا» أو غير ذلك وتسمّى (رابطة). (مشق، ٢٢، ٦٥)

### موضوع وهيولى ومادة

- نحن (ابن سينا) نسمي إمكان الوجود قوة الوجود؛ ونسمي حامل قوة الوجود الذي فيه قوة وجود الشيء موضوعًا وهيولى ومادة وغير ذلك بحسب اعتبارات مختلفة. (شفأ، ١٧، ١٨٢)

### موضوعات

- الموضوعات هي الأشياء التي إنّما تبحث الصناعة عن الأحوال المنسوبة إليها والموارض الذاتية لها. (شبر، ١٥، ٩٨)

- المبادئ: منها البرهان، والمسائل: لها البرهان، الموضوعات: عليها البرهان. (شبر، ١٩، ٩٨)

لها السبيل إلى الرشوح. (قنطا، ١٣٤، ١٨)

### مياه راكدة

- المياه الراكدة كيفما كانت غير موافقة للمعدة. وحكم المغترف من العين قريب من حكم الراكد لكنه يفضل الراكد بأن بقاءه في موضع واحد غير طويل، وما لم يجر فإن فيه ثقلًا ما لا محالة، وربما كان في كثير منه قبض وهو سريع الاستحالة إلى التسخن في الباطن، فلا يوافق أصحاب الحميات والذين غلب عليهم المرار بل هو أوفق في العلل المحتاجة إلى حبس أو إلى إنضاج. (قنطا، ١٣٥، ٩)

### مياه عذبة نهريّة

- أَمَّا الْمِيَاهُ الْعَذْبَةُ النَّهْرِيَّةُ  
فَتَحْفَظُ الرُّطُوبَةَ الْأَصْلِيَّةَ  
وَتُبْرِزُ الْأَنْفَالَ بِالنَّطْرِ  
وَتُرْوِئُ الْغِذَاءَ فِي الْفُرُوقِ  
أَفْضَلُهَا الْخَالِصُ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ  
فَإِنَّكَ لَمْ تَشْبُهُ مَا فِيهِ ضَرَرُ  
وَمِنْهُ مَا عَنِ الطَّبِيعِيِّ خَرَجَ  
وَحُكْمُهُ كَحُكْمِ مَا بِهِ امْتَزَجَ

(أجط، ٢٣، ٨)

### مَيْل

- إن كل قوة فإنما تحرك بتوسط الميل، والميل هو المعنى الذي يحسن في الجسم المتحرك. (شفأ، ٣٨٣، ٤)

إلى قسمين: مفارق وغير مفارق، فالمفارق هو المخصوص باسم العلم الإلهي، وهو النظر في الموجودات البرينة عن المواد. وغير المفارق ما سواه من العلوم، والمرجبة ما يكون من عملين، بعضهما يكون علمًا تحت علم وبعضها لا يكون كذلك، فإن الطب موضوعه نوع من الأجسام الطبيعية وهو تحت العلم الطبيعي، وعلم الهيئة ينظر في مقادير مخصوصة، وتلك في الأجسام الفلكية، وهو داخل في علم الهندسة. وما لا يكون تحت علم، كالموسيقى، فإن موضوعه الصوت مع نسب، والصوت طبيعي، والنسب عددي. (كتع، ١٤٧، ١)

### مياه

- إعلم أن المياه التي تكون طينية المسيل خير من التي تجري على الأحجار، فإن الطين ينقي الماء يأخذ منه الممزوجات الغريبة ويروقه، والحجارة لا تفعل ذلك، لكنه يجب أن يكون طين مسيلها حرًا لا حماء، ولا سبعة ولا غير ذلك. (قنطا، ١٣٣، ٦)

### مياه الآبار والقنى

- أما مياه الآبار والقنى بالقياس إلى مياه العيون فردية، وذلك لأنها مياه محتقة مخالطة للأرضيات مدة طويلة لا تخلو عن تعفين ما وقد استخرجت وحركت بقوة قاسرة لا بقوة فيها مائلة إلى الظهور والاندفاع، بل بالجملة والصناعة بأن قرب

## مَيْلَان الرِّحْمِ واعوجاجها

- ميلان الرحم واعوجاجها: إن الرحم قد يعرض لها أن تميل إلى أحد شقي المرأة، ويؤول فَمَ الرحم عن المحاذاة التي ينزلق إليه المني، فربما كان السبب فيه صلابة من أحد الشقين، أو تكاثُفاً وتقيُّضاً، فاختلف الجانبان في الرطوبة، والاسترخاء، واليبس، والتشنُّج، وربما كان السبب فيه امتلاء في أحد عروق

الشقين خاصة، وربما كان السبب فيه أخلاطاً غليظة لزجة في أحد الشقين تثقله، فيجذب الثاني إليه. وكثيراً ما يعرض منه اختناق الرحم. والقوالب يعرفن جهة الميل باللمس بالأصابع، ويعرفن أنه هل هو عن صلابة، أو عن امتلاء بسهولة، وتمدد العروق، وصلابتها، واحتياجها إلى الاستفراغ. (قنط ٢، ١٦٨٢، ٨)

# ن

## نائم

- قال (ابن سينا): النائم يتصرف في خيالاته كما كان في اليقظة يتصرف في محسوساته؛ وكثيراً ما يتصرف في أمور عقلية فكرية كما في اليقظة. وفي حال تصرفه ذلك يشعر بأنه هو ذلك المتصرف كما هو حال اليقظان، فإن انتبه وذكر تصرفاته ذكر شعوره بذاته، وإن انتبه ولم يذكر ذلك لم يذكر شعوره بذاته ولم يكن ذلك دليلاً على أنه لم يكن شاعراً بذاته. فإن ذُكر الشعور بالذات غير الشعور بالذات، بل الشعور بالشعور بالذات غير الشعور بالذات، واليقظان أيضاً قد لا يذكر شعوره بذاته إذا لم ينحفظ في ذكر مزاوالات كانت له لم يغفل فيها عن ذاته. (كمب، ٩، ٢١٠)

## نار

- حدّ النار: هو جرم بسيط طباعه أن يكون حارّاً يابساً متحرّكاً بالطبع عن الوسط ليستقرّ تحت كرة القمر. (رحط، ١٥، ٩٠)

- ليست النار عند أكثر الفلاسفة كائنة بحركة الفلك، بل هي جوهر وأسطقس بذاتها، ولها كرة وموضع طبيعي بذاتها كغيرها من الأسطقسات. (رمر، ١٦، ٢٧)

- النار ظاهر من أمرها أنها بسيطة حارة. (شكف، ٨، ١٥٥)

- أما النار فإنها ليست سهلة القبول للأشكال، بل هي منحصرة بذاتها، فهي يابسة. لكن إثبات حرّ الهواء وبيس النار، وخصوصاً بيس النار، وإيضاح القول فيه يصعب. (شكف، ١٦، ١٥٥)

- إن الحرارة ليست إنما تفرّق المختلفة؛ بل قد تفرّق المتشاكلة، كما تفعل بالماء، فإنها تفرّقه تصعيذاً. وأيضاً فإن النار قد تجمع المختلفة. فإنها تزيد بياض البيض وصفرتها تلازماً، ثم بالحقيقة. ولا أحد الفاعلين لها فعل أول، وذلك لأن فعلها الأول تسيليل الجامد من الرطوبات بالبرد وتحليله، ثم تصعيده وتبخيره. (شكف، ١٦، ٧)

- النار في قوتها أن تسيل أكثر الأجسام حتى الرماد والطلق والنورة والملح والحديد تسيل إذابة، وخصوصاً إذا أعينت بما يزيدهما اشتعالاً كالكبريت والزرنخ والأملاح الحادة. (شكف، ٧، ١٦٩)

- أما النار فهو جرم بسيط موضعه الطبيعي فوق الأجرام العنصرية كلها، ومكانه الطبيعي هو السطح المقعر من الفلك الذي ينتهي عنده الكون والفساد وذلك خفته المطلقة، وطبعه الحار يابس، ووجوده في الكائنات لينضج ويلطف ويمتزج ويجري فيها بتنفيذه الجوهر الهوائي، وليكسر من محوطة برد العناصر الثقيلين الباردتين فيرجعا عن العنصرية إلى المزاجية. والثقلان أعون في كون الأعضاء وفي

المصنوعات، فاستشف من وراء حُجب المحسوسات لطائف أسرار المعقولات. فسمًا بنظره صُعدًا، وشَمَّر عن ساقه مجتهدًا وأعرض عن الحياة الدنيا، وأقبل على ملاحظة المحل الأعلى. وهضم عن الدنيا كشحًا، وأضرب عن ذكرها صفحًا، وعلم أنها دار زوال، وأنها لا تبقى على حال، تنتقل بأهلها انتقالًا، وتعقبهم من بعد حال حالًا؛ ولا تدوم حيرتها، ولا يؤمن فجيعتها. خيرها زهيد، وشرها عتيد. لا تعادل حلاوة رضاعها مرارة فطامها. كلما اطمأنَّ صاحبها فيها إلى سرور، أشخصته منه إلى ثبور. ما ألبست أمرًا من عصارتها ورقًا إلا أرهقته من نوابتها رهقًا. فالتفت عنها بقلبه وصحبها للضرورة بدنه؛ وتزوّد منها لآخرته، ولم يجدها أهلًا أن تتبع بها نفسه. ووجد نفسه أهلًا أن تكرمها بهوان الدنيا. فإن من كرمت نفسه عليه صغرت الدنيا في عينه؛ ومن صدق في محبة نفسه اقتنى لها ما يدوم انتفاعه بها؛ ومن أحبها الحب البالغ استفرغ وسعه في مصالحها، وفكّر فيما لها وعليها، واشتغل عمدًا فيه الناس من خوضهم أول فكره وفاتحة نظره في تعرف حقيقة نفسه، وكيفية ورودها إلى هذا العالم، وهل كان لها وجود قبل ذلك، وكيف ارتباطها بالبدن، وكيف يكون صدورها عنه، وإلى أي حال نصير، وما الذي يصلحها وينفعها في هذا الوجود، وفيما بعده. (رسم، ١٩٨، ٣)

سكونها. والخفيفان أعون في كون الأرواح وفي تحرّكها وتحريك الأعضاء وإن كان المحرّك الأول هو النفس بإذن بارها. (قنط، ١٧، ١٩)

### نار صرفة دخانية

- النار الصرفة والدخانية متحرّكة في الهواء إلى فوق، ونجدها كلما كانت أكبر حركة كانت حركتها أشدّ وأسرع، ولو كان ذلك لضغط ما يحويها قسرًا مرجحنا إلى أسفل كان الأكبر أبطأ قبولًا لذلك وأضعف. وكذلك إن كانت العلة جذبًا. (شسع، ٢٤، ٦)

### نار وهواء

- النار والهواء، بالقياس إلى الجامدات، متخلخلان رطبان، لكن النار، بالقياس إلى الهواء، يابسة؛ لأنها أبعد عن قبول التشكيل والاتصال مع المماسّة من الهواء. (شكف، ١٥٩، ٨)

### ناس

- وبعد؛ فإن أكمل الناس عقلًا، وأصوبهم رأيًا، وأمثلهم طريقة، وأحمدهم مذهبًا من حَسَنَ نظره لنفسه؛ وعمل لمثواه في رسمه؛ ونظر إلى الدنيا بعيني بصير، وأنف مشاركة أهل الغفلة والتقصير. ويسمع من ألسنة الأنام أقاصيص من غير الأيام. واستعرض أفانين الصور، فيلمح منها بدائع العبر، وفهم عن الزمان ما يمثلُه من تصارييف الحداث. وتصفّح صحائف الموجودات، فأشرف منها على غرائب

## ناس ومعيشة

حتى إن الذي يختاره الجاهل عن جهل لا يعده الجمهور خيراً ولا يظنونه، بل إنما يعتبرون بما يميل إليه أهل الرأي منهم. وإذا وصلوا إليه سكنوا عن الطلب. وإذا وجدوا بعض أهل الرأي والتصور قد اختار شيئاً، كان ذلك حجة مقنعة عندهم في أنه خير. وكان الخطيب يتنفع بالاحتجاج بذلك. (شخط، ٦٩، ١٥)

## ناقص

- أما الناقص فهو مثل هذه الأشياء التي في الكون والفساد. (شفا، ١٨٩، ١٠)

## نام

- يُقَسَّمُ النَّامِي لِضَرْبِ الْمَعْدِنِ وَلِلنَّبَاتِ وَلِحَيِّ الْبَدَنِ (أجط، ١٤، ٦)

## نبات

- أما النبات فقد يشارك الحيوان في الأفعال والانفعالات المتعلقة بالغذاء، إيراداً على البدن، وتوزيعاً، وإبانة للفضل، وتوليداً للبرز المتولد عنه. ويكون جاذبه للغذاء على سبيل جذب الأعضاء متاً، التي تجذب بقوة طبيعية ليست عن شهوة حسية، تخص عضواً عضواً، كما يخص الجذب عضواً عضواً. وهذه الشهوة هي التي مع تخيل ما، وإنما يجب أن تكون مثل هذه الشهوة لما له أن يتحرك إلى طلب غذائه وتحصيله كالإنسان والفرس أو ينسبط إليه ويتقبض عنه كالصدف في غشائه. وأما ما

- لما كان الناس في باب المعيشة صنفين: صنفاً مكفياً سعيه، برزق مهناً، شُبِّ له من وراثة أو جناء، وصنفاً محوجاً فيه إلى الكسب ألهم هذا الصنف التسبب إلى الأقوات بالتجارات والصناعات. وكانت الصناعات أوثق وأبقى من التجارات؛ لأن التجارة تكون بالمال، والمال وشيك الفناء، عديد الآفات، كثير الجوانح. (رسم، ١٥٤، ٥)

## نافع وعدمي سالب

- أما العدمي والنافي السالب، فإنما يتم تعريفهما بالوجودي، فلا يمكن أن تتصور العمى إن لم تتصور أنه للبصر، فيقال إن العمى عدم البصر، لا كالبصر الذي تعرف حاله وطباعه، وإن لم تلتفت إلى أنه عدم البتة في شخص. (شجد، ٢٥١، ٤)

## نافض

- أما النافض فهو أن لا يملك (البدن) أعضاءه عن اهتزاز وارتعاد يقع فيها، وحركات غير إرادية، وربما كان برد قوي، ولم يكن نافض قوي في مثل حميات البلغم والربح. (قنط، ٣، ١٧٦٧، ٥)

## نافع وخير

- الفرق بين النافع والخير: أن الخير يراد لأجله، وغيره له؛ والنافع يراد لأجل غيره، وربما كان شراً. والخير هو ما يتشوقه الكل أو أهل البصيرة والمعرفة منهم كلٌ بحسب ظنه ومبلغه من العلم،

أو مقارنة إلى صورة مثل صورته في النوع، أو مقارنة له؛ وبالأشئ جسمًا يكون فيه المبدأ المتفعل القابل للصورة على النحو المذكور، لم يبعد أن يكون في النبات ذكر وأنثى، ولم يبعد أن يكون الثبت الواحد ذكرًا وأنثى، فيكون من حيث تتولد فيه المادة المذكورة أنثى، ومن حيث فيه قوة تصوّرها ذكرًا. وإن عني بالذكر لا هذا، بل الذي من شأنه أن يتفصل عنه بأفعال يتولّاها جسم من طريق آلات معدّة له إلى قابل له، يؤثّر هذا الجسم في مادة في ذلك القابل الأثر المذكور، وتكون الأنثى الذي بإزائه، وهو الذي يقبل هذا ويستودعه. فلا يوجد في النبات ذكر وأنثى، فضلًا عن أن يجتمع في شخص واحد. (شنب، ٤، ٦)

- في النبات شيء يقوم مقام الرحم والذكر جميعًا، وشيء يقوم مقام البيضة. فأما الشيء الذي هو كالرحم فالهناك التي توجد في عقد الأغصان والزرع. وقد توجد أيضًا في البزور. وهي أشياء متميّزة من تلقائها تتولد الأغصان في النبات نفسه، وفي بزر النبات، أو ما يقوم مقام الأغصان. وليس يجب أن نقرّ أن تلك الأشياء هي كالمني الذكور، بل تلك الأشياء مجامع للقوتين جميعًا. فهناك تفعل المولدة في المتولدة فعلها، وهنالك تُستحفظ القوتان جميعًا ومادّتا القوتين، وهي في النبات كالأرحام المشتملة، وفي البزور فكأشياء في البيض منها تفيض قوة التوليد والتولد معًا. وذلك أن في البيض

لا سبيل له إلى تحصيل الغذاء بالكسب التابع للانتقال إليه أو الانسباط إليه على حال، بل ليس له من الغذاء إلّا ما يتصل به كالثبات، وما ينجذب إليه لا عن إرادته كالأعضاء، فليس هناك شهوة، ولا يحتاج هذا إلى فضل قوة فيه. وبالحري إن لم يعط النبات حسًا، ولو أعطي لكان معطلًا، إذ كان لا سبيل له إلى الهرب عن ضارّ، والطلب لنافع. وأبعد الناس من الحق من جعل للنبات مع الحسّ عقلًا وفهمًا، مثل أنكساغورس وأنبادقليس وديمقريطس. فإن كان التصرف في الغذاء يسمّى حياة، حتى يكون الجسم إذا كان له أن يبقى بالاغتذاء كان حيًا، فإذا عجز عن استبقاء شخصه بالغذاء وتسلب عليه المفسد من خارج حتى غير مزاجه وحلّل قوّته كان ميتًا، فبالحري أن يقال إن للنبات حياة، وإن كان من شرط الحياة أن يكون مع ذلك إدراك وحركة ما إرادية، فلا يجوز أن تجعل للنبات حياة بوجه من الوجوه. وأكثر الخصام في هذا لفظي. (شنب، ٤، ٣)

- لما كان النبات لا حسّ له، لم يكن له نوم ولا يقظة، إذ كان النوم تعطلًا ما للحسّ، واليقظة نهوضًا ما من الحسّ. (شنب، ٤، ٤)

- أما الذكورة والأنوثة فلقائل أن يقول في النبات ذكر وأنثى، ولقائل أن يمنع ذلك، فإن عني عانٍ بالذكر جسمًا من شأنه أن يكون مبدئًا بوجه من الوجوه لتحريك مادة من المواد الموجودة في مشاركة في النوع،



البذر نفسه، أو فرع قصير ينبت من البذر نفسه. فمثل هذا النبات يكون ساقه كثير التفرع، لتكثر منه منابت الثمر، ضعيفها لقلة الحاجة إلى حبسها للمادة فيه، متخلخلها ليسرع نفوذ الغذاء فيه، منبسطها على الأرض لعجزه عن الإقلال. وهذا مثل شجرة الخيار والقرع والبطيخ، فقد أعطيت هذه الشجرة بدل الاعتضاد بالساق تأثي الأغصان للتعلق بما يقرب منها، ويشبه أن يكون من النبات ما الحاجة إلى تعجيل إنضاجه أقل، وإلى تردد الغذاء بين مستقاه وبين منبت ثمره أكثر، أعظم أسواقًا، وبين المنتصب والمنبسط كالكرمة. وأن يكون ما الحاجة إلى الأول منه أقل شديدًا، وإلى الثاني أكثر، لأجل أن ثمرته وإن كانت رطبة فهي أشد أرضية من العنب، فضلًا عن البطيخ، فهو أقوى ساقًا، بحيث لا ينحط إلى الأرض، بل ينتصب، لكنه يكون له أحوال ما سلف، من شدة التخلخل، وانتصاب الساق. وإذا كان شديد القوة متخلخل الجوهر، أذعن ساقه للانتصاب والاستقامة أكثر من غيره مما هو صلب ثقيل. وإنما كان خشبه متخلخلًا، ليسرع نفوذ الغذاء الرطب فيه. ولا شك أن الجاذب في مثله الحار، فبالحرى أن يكون لحاء مثله شديد التخلخل، فيكون ليفيًا، والأسخن منه أجعد لحاء، والأبرد الأربط منه أسبط، كالحال في شعور أمزجة الناس. (شنب، ٢١، ٤)

- إن من النبات ما هو شجر مطلق، وهو القائم على ساقه، ومنه ما هو حشيش

مبادئ منها يكون مبدأ انبعاث الفتوتين المجتمعين. وقد تميز في الحس عن سائر أجزاء البيض، وتكون كأنها في البيض رحم ثان، فكان البيض غذاء لذلك الرحم. (شنب، ٥، ٨)

- إن من النبات ما فيه تميز أعضاء بوجه من الوجوه، فإذا قطع منه مبدأ عضو مخصوص بطل كالنخل. ويشبه أن يكون من النبات ما يقوم مقام الذكر بأن تكون ملاقاته بوجه من الوجوه معينة على توليد البزر أو الثمرة، وهذا كالنخل أيضًا. ويشبه أن يكون النبات لأجل الحيوانات؛ والحيوانات الأخرى لأجل الإنسان. ولذلك خلق للنبات أحوال بعضها ينفعها في أنفسها، مثل كونها ذوات عروق منها تغذي، وذوات لحاء بها تنقي، وبعضها ليتنفع بها غيرها من الحيوان، كما زين بعضها بالتزيين، التي إنما ينتفع بها الحاسن لا غير، ويتنفع بها لا المزين، بل غيره، مثل النقوش الحسنة والأرايح الطيبة. (شنب، ٦، ٧)

- ما كان من النبات قوي قوة التوليد والانتذية، وكان الغرض فيه الثمرة، وكان مائي جوهر الثمرة، أمكن القوة المولدة فيه أن تولد الثمرة بسرعة لقوته وكثرة المادة ولطاعتها. ولم يحتاج إلى ساق عظيم منبسط تكثر فيه مدة لبث المشوف من الرطوبة، بل احتاج إلى ساق عسى أن يكون مغيرًا للمشوف بسرعة، ويكون مميّزًا لمنابت الثمار فإن أمثال هذه الثمار لا يحسن تعلق كثرة منها عظيمة الأفراد من

في غصنه، ومنه ما هو في قشره، ومنه ما هو في ثمره وورقه، ومنه ما للطبيعة في كل جزء منه غرض، أو في بعضه. وإذا وقف الغرض على شيء واحد من هذه الجملة، وكانت المادة المحتاجة في تكوينه لا يضطرّ جذبها إلى استصحاب فضل عليها، وكان تكوين ذلك النبات لا يحوج إلى حدوث أعضاء له غير الغرض، فنتت الطبيعة بتكوين المقصود. وإلا لم يكن بَدّ من تكوّن غيره معه. إما للضرورة، وإما لمصلحة. (شنب، ١٦، ١)

### نبات شجري

- يتولّد أول ما يتولّد عن النبات الشجري أولية بالطبع؛ نيس يجب أن تكون بالزمان أو بالكمال طبقات ثلاث، تقوّم جرمه، اللبّ وما يتّصل به، واللحاء وما يتّصمه وما يتّصل به. وقد يصحب تكوّن ذلك تكوّن الورق، فإن الورق خلُق للوقاية، وهو في مثل ذلك الوقت أوقى، إذ الحاجة في مثل ذلك الوقت إلى الوقاية أشدّ. ولذلك ما يكون حجم الورق في أكثر الأحوال عند ابتداء النشو، أعظم من حجم الساق. والسبب في ذلك اثنان: أحدهما من جهة الغاية، والآخر من جهة الضرورة. أما من جهة الغاية، فلأنه كلما كان أعظم كان أوقى. وأما من جهة الضرورة فلأن الشيء العظيم القوي يتكوّن من مواد أيسر وأقلّ طاعة للتكوّن؛ والشيء الضعيف الرخو حاجته إلى المادة اليابسة أقلّ، وطاعته للتكوّن أكثر. وأيضاً فإن المستعمل في

مطلق، وهو الذي تنبسط ساقه على الأرض. ومن النبات ما هو بقل مطلق، وهو الذي لا ساق له أصلاً مثل الخس. ومن النبات ما هو شجر حشيشي، وهو الذي له ساق منتصب وساق منبسط مستند على الأرض أو الذي يغصن ويفرع من أصله مع انتصاب كالقصب ويسمى جنبه. (شنب، ٣٢، ٦)

- من النبات ما هو بستاني، ومنه ما هو برّي. وقد يجعل البرّي بستانياً بالتربية، فيصير أرطب مزاجاً، ونقول أيضاً من النبات ما هو سيفي، ومنه ما هو سبخي، ومنه ما هو رملي، ومنه ما هو مائي، ومنه ما هو جبلي. ومن النبات ما يقبل الوصل بغيره، ومنه ما لا يقبل الوصل. والوصل قد يكون بإلحام الموصول بالموصول به، فيحتاج أن يتلاقى القشران على تماس كالانصال، لتجذب المائية من القشر في القشر. وقد يكون بإلحام الموصول به في الموصول، بأن يهندم هيئته في غلاف هيئة ورقه. (شنب، ٣٢، ١٣)

### نبات بقلی

- أما النبات البقلی فكثير منه لا ساق له منتصب ولا مستند، إنما هو ورق لا غير وأصل كالخسّ والحماض والثلث. وذلك بحسب أغراض للطبيعة تجتمع مع اقتضاء المواد وطاعتها، ومع مصالح تنضمّ إلى الأغراض يحتاج إليها في الأغراض. فإن من النبات ما الغرض الطبيعي في عوده وساقه، ومنه ما هو في أصله، ومنه ما هو

وَالنَّبْضُ إِنْ نَبَا عَنِ الْمُتَنَادِ  
مِنْ طَبَعِهِ دَلَّ عَلَى الْفَسَادِ  
وَدَلَّ بِالْخِلَافِ فِي الْأَنْبَاضِ  
عَلَى ضُرُوبِ السَّقَمِ وَالْأَمْرَاضِ  
(أجط، ٣٤، ١٤)

- النبض حركة من أوعية الروح مؤلفة من انبساط وانقباض لتبريد الروح بالنسيم. والنظر في النبض: إما كلي، وإما جزئي بحسب مرض مرض. (قنط، ١، ١٦٥، ٢١)  
- إن النبض إما أن يكون جيد الوزن، وإما أن يكون رديء الوزن. ووديء الوزن أنواعه ثلاثة: أحدها المتغير الوزن مجاوز الوزن وهو الذي يكون وزنه وزن سن يلي سن صاحبه، كما يكون للصبيان وزن نبض الشبان، والثاني مابين الوزن كما يكون للصبيان مثل وزن نبض الشيوخ، والثالث الخارج عن الوزن وهو الذي لا يشبه في وزنه نبضاً من نبض الأسنان. وخروج النبض عن الوزن كثيراً يدل على تغير حال عظيم. (قنط، ١، ١٦٨، ١٣)

- إن النبض عند العاقمة هو الحركة الانسائطية، وعند الأطباء فيه اصطلاح خاص على النحو المعلوم فيه. (قنط، ٢، ١١٢٧، ٦)

### نبض الأمزجة

- نبض الأمزجة: المزاج الحار أشد حاجة، فإن ساعدت القوة والآلة كان النبض عظيمًا، وإن خالف أحدهما كان على ما فصل فيما سلف، وإن كان الحار ليس سوء مزاج بل طبيعيًا كان المزاج قويًا

ابتداء النشو من حاضِر المواد ما هو أرطب، والقوة تعجز عن امتصاص غير الرطب، فيعرض أن تكون المادة الساقية أقل، والمدة في جملة تكون الساق أطول، وتكون المادة الورقية أكثر ومذتها في التكون أقصر. فذلك ما يتكوّن من الورق حينئذٍ أعظم حجمًا من الساق، فيما من شأنه أن تكون ساقه أعظم من ورقه، فكيف فيما يكون حجم ورقه أعظم من ساقه، كما هو موجود في كثير من النبات. (شنب، ١٥، ٤)

### نبات مفروس

- النبات المفروس قد يكون منه ما يحتاج إلى أن يُفْرَس من أصله لا محالة؛ وقد يكون منه ما يقبل الغرس غصنه الموصول؛ لا يتصل بما يبعد عنه جدًا. وربما يوصل الشيء بالبعد منه، كالعليق، فإنه يوصل بأشجار شتى، والبطم والزيتون. ومن الثبات ما يستحيل إلى جنس آخر، وذلك مثل التمام يصير نعناعًا، والبالدروج إذا صار شاهنقرم. (شنب، ٣٣، ١)

### نباهة

- أما النباهة فهي الشهرة بأصالة الرأي وجمال الفعل، وهي الفضيلة عند الجمهور ويؤثره الأكثر منهم، وخصوصًا أولو الكيس. (شخط، ٦٧، ٩)

### نبض

- وَالْقَلْبُ إِنْ جَرَى عَلَى الْقَوَامِ  
فِي نَبْضِهِ فَالْحَالُ فِي سَلَامٍ

## نبض الأوجاع

- نبض الأوجاع: الوجدع بغير النبض، إما لشدة، وإما لكونه في عضو رئيس، وإما لطول مدته. والوجدع إذا كان في أوله هيج القوة وحركها إلى المقاومة والدفاع وألهب الحرارة فيكون النبض عظيمًا سريعًا وأشد تفاوتًا، لأن الوتر يفضي بالعظم والسرعة. فإذا بلغ الوجدع النكاية في القوة... أخذ يتناكس ويتناقص حتى يفقد العظم والسرعة ويخلفهما أولًا شدة التواتر ثم الصغر والدودية والنملية، فإن زاد أدى إلى التفاوت وإلى الهلاك بعد ذلك. (نقطا، ١٧٦، ١٨)

## نبض الأورام

- نبض الأورام: الأورام منها محدثة للحمى، وذلك لعظمها أو لشرف عضوها فهي تغير النبض في البدن كله أعني التغير الذي يخص الحمى... ومنها ما لا يحدث الحمى فيغير النبض الخاص في العضو الذي هو فيه بالذات، وربما غيره من سائر البدن بالعرض أي لا بما هو ورم بل بما يوجع. والورم المغير للنبض: إما أن يغيره بنوعه، وإما أن يغيره بوقته، وإما أن يغيره بمقداره، وإما أن يغيره للعضو الذي هو فيه، وإما أن يغيره بالعرض الذي يتبعه ويلزمه. (نقطا، ١٧٦، ٢٤)

## نبض البلدان

- نبض البلدان: من البلدان معتدلة ربيعية، ومنها حارة صيفية، ومنها باردة شتوية،

صحيحة والقوة قوية جدًا، ولا تظن أن الحرارة الغريزية يوجب تزايدها نقصانًا في القوة بالغة ما بلغت بل توجب القوة في الجوهر الروحي والشهامة في النفس والحرارة التابعة لسوء المزاج، كلما ازدادت القوة ضعفًا. وأما المزاج البارد فيميل النبض إلى جهات النقصان مثل الصغر خصوصًا والبطء والتفاوت. فإن كانت الآلة لينة، كان عرضها زائدًا، وكذلك بطؤها وتفاوتها؛ وإن كانت صلبة، كانت دون ذلك. والضعف الذي يورثه سوء المزاج البارد أكثر من الذي يورثه سوء المزاج الحار لأن الحار أشد موافقة للغريزية. وأما المزاج الرطب فتتبعه الموجية والاستعراض، واليابس يتبعه الضيق والصلابة، ثم إن كانت القوة قوية والحاجة شديدة حدث ذو القرعيتين والمتشجج والمرتعش ثم إليك أن ترغب على حفظ منك للأصول. وقد يعرض لإنسان واحد أن يختلف مزاج شقيه فيكون أحد شقيه باردًا والآخر حارًا فيعرض له أن يكون نبضًا شقيه مختلفين الاختلاف الذي توجه الحرارة والبرودة، فيكون الجانب الحار نبضه نبض المزاج الحار، والجانب البارد نبضه نبض المزاج البارد، ومن هذا يُعلم أن النبض في انبساطه وانقباضه ليس على سبيل مدّ وجزر من القلب بل على سبيل انبساط وانقباض من جرم الشريان نفسه. (نقطا، ١٧٣، ١)

توجه القوة فضعف النبض وصغر لانهلال الحار الغريزي، لكنه يسرع ويتواتر لأمرين: أحدهما استبداد الحاجة، والثاني قصور القوة عن أن تفي بالتعظيم، ثم لا تزال السرعة تنقص والتواتر يزيد على مقدار ما يضعف من القوة، ثم آخر الأمر إن دامت الرياضة وأنهكت، عاد النبض نعلماً للضعف ولشدّة التواتر فإن أفرطت وكادت تقارب العطب فعلت جميع ما تفعله الانحلالات فنصير النبض إلى الدودية، ثم تميله إلى التفاوت والبطء مع الضعف والصغر. (قنط، ١، ١٧٥، ٢٦)

### نبض الشباب

- أما نبض الشبان فزائد في العظم وليس زائداً في السرعة بل هو ناقص فيها جداً، وفي التواتر وذاهب إلى التفاوت، لكن نبض الذين هم في أول الشباب أعظم، ونبض الذين هم في أواسط الشباب أقوى، وقد كنّا بينا أن الحرارة في الصبيان والشبان قريبة من التشابه فتكون الحاجة فيهما متقاربة، لكن القوة في الشبان زائدة فتبلغ بالعظم ما يغني عن السرعة والتواتر وملاك الأمر في إيجاب العظم هو القوة، وأما الحاجة فداعية، وأما الآلة فمعينة. (قنط، ١، ١٧٢، ٢٤)

### نبض الصبيان

- نبض الصبيان ألين للرطوبة وأضعف وأشدّ تواتراً لأن الحرارة قوية والقوة ليست بقوة فإنهم غير مستكملين بعد. ونبض الصبيان

ومنها يابسة خريفية، فتكون أحكام النبض فيها على قياس ما عرفت من نبض الفصول. (قنط، ١، ١٧٣، ٢٤)

### نبض الحبالى

- نبض الحبالى: أما الحاجة فيهن فتشدد بسبب مشاركة الولد في النسيم المستنشق، فكأنّ الحبالى تستنشق لحاجتين ولنفسين، فأما القوة فلا تزداد لا محالة ولا تنقص أيضاً كبير انتقاص إلا بمقدار ما يوجبه يسير إعياء لحمل الثقل، فلذلك تغلب أحكام القوة المتوسطة والحاجة الشديدة فيعظم النبض ويسرع ويتواتر. (قنط، ١، ١٧٦، ١٤)

### نبض الذكور

- نبض الذكور لشدّة قوتهم وحاجتهم أعظم وأقوى كثيراً، ولأن حاجتهم تتم بالعظم فنبتهم أبداً من نبض النساء تفاوتاً في الأمر الأكثر، وكل نبض تثبت فيه القوة وتواتر فيجب أن يسرع لا محالة، لأن السرعة قبل التواتر فلذلك كان أن نبض الرجال أبداً فكذا هو أشدّ تفاوتاً. (قنط، ١، ١٧٢، ١٧)

### نبض الرياضة

- نبض الرياضة: أما في ابتداء الرياضة وما دامت معتدلة فإن النبض يعظم ويقوى وذلك لتزايد الحار الغريزي وتقويه، وأيضاً يسرع ويتواتر جداً لإفراط الحاجة التي أوجبتها الحركة، فإن دامت وطالت أو كانت شديدة، وإن قصرت جداً بطل ما

يعظم في الأكثر مع لين ويكون إلى إبطاء وتفاوت. وأما الغمّ فلأن الحرارة تختنق فيه وتغور، والقوة تضعف، ويجب أن يصير النبض صغيراً ضعيفاً متفاوتاً بطيئاً. وأما الفزع فالمفاجئ منه يجعل النبض سريعاً مرتعداً مختلفاً غير منظم والممتدّ منه والمتدرّج يغيّر النبض تغيير الهمّ، فاعلم ذلك. (قنط، ١٧٧، ٢١)

### نبض الفصول

- نبض الفصول: أما الربيع فيكون النبض فيه معتدلاً في كل شيء، وزائداً في القوة، وفي الصيف يكون سريعاً متواتراً للحاجة صغيراً ضعيفاً لانحلال القوة بتحليل الروح للحرارة الخارجة المستولية المفرطة. وأما في الشتاء فيكون أشدّ تفاوتاً وإبطاءً وضعفاً مع أنه صغير لأن القوة تضعف. وفي بعض الأبدان يتفق أن تحقن الحرارة في الغور وتجتمع وتقوي القوة، وذلك إذا كان المزاج الحار غالباً مقاوماً للبرد لا يتفعل عنه فلا يعمق البرد. وأما في الخريف فيكون النبض مختلفاً وإلى الضعف ما هو. أما اختلافه، فبسبب كثرة استحالة المزاج العرضي في الخريف تارة إلى حرّ وتارة إلى برد، وأما ضعفه فلذلك أيضاً. فإن المزاج المختلف في كل وقت أشدّ نكايه من المتشابه المستوي وإن كان رديئاً، ولأن الخريف زمان مناقض لطبيعة الحياة لأن الحر فيه يضعف واليبس يشتدّ، وأما نبض الفصول التي بين الفصول فإنه يناسب الفصول التي تكتنفها. (قنط، ١٧٣، ١٥)

على قياس مقادير أجسادهم عظيم» لأن آلتهم شديدة اللين وحاجتهم شديدة، وليست قوتهم بالنسبة إلى مقادير أبدانهم ضعيفة، لأن أبدانهم صغيرة المقدار إلا أن نبضهم بالقياس إلى نبض المستكملين ليس بعظيم، ولكنه أسرع وأشدّ تواتراً للحاجة، فإن الصبيان يكثر فيهم اجتماع البخار الدخاني لكثرة هضمهم وتواتره فيهم، ويكثر لذلك حاجتهم إلى إخراجه وإلى ترويح حارهم الغريزي. (قنط، ١٧٢، ١٩)

### نبض الطفل والكهل

- وَالطِّفْلُ نَبْضُهُ سَرِيعٌ رَطْبٌ  
وَالْكَهْلُ نَبْضُهُ بَطِيءٌ صُلْبٌ  
(أجط، ٣٨، ١٤)

### نبض العوارض النفسانية

- نبض العوارض النفسانية: أما الغضب فإنه بما يثير من القوة ويسط من الروح دفعة يجعل النبض عظيمًا شامعًا جدًا سريعًا متواتراً، ولا يجب أن يقع فيه اختلاف لأن الانفعال متشابه، إلا أن يخالطه خوف فتارة يغلب ذلك وتارة هذا، وكذلك إن خالطه خجل أو منازعة من العقل وتكلف الإمساك عن تهيجته وتحريكه إلى الإيقاع بالمغضوب عليه. وأما اللذة فلأنها تحرك إلى خارج برفق فليس تبلغ مبلغ الغضب في إيجابه السرعة ولا في إيجابه التواتر بل ربما كفى عظمه الحاجة، فكان بطيئاً متفاوتاً، وكذلك نبض السرور فإنه قد

## نبض الكهل

- نبض الكهول أصغر وذلك للمضعف وأقل سرعة لذلك أيضًا ولعدم الحاجة وهو لذلك أشد تفاوتًا. (قنط، ١٧٢، ٢٨)

## نبض المتشنجين

- نبض المتشنجين متمدّد مختلف في الموضع يصعد وينزل كسهام تنقلب من قوس رام، وتختلف حركات نقراته في السرعة والبطء، ويكون العرق حارًا أسخن من سائر الأعضاء، ويكون جرم العرق مجتمعًا كاجتماع العرق في النافض لا كالمضغط، وكما يكون عند صلابة العرق لطول المرض، أو الكائن مع وجع الأحشاء، ولكن كاجتماع أجزاء مصران متمدّد من طريقه. (قنط، ٩٣٤، ١٣)

الأول، أو مخالفًا بعد أن يكون متوجّهًا من ابتداء بهذه الصفة إلى انتهاء بهذه الصفة. وربما وصل إلى الغاية وربما انقطع دونه وربما جاوزه. وحين ينقطع وربما ينقطع في وسطه بفترة، وقد يفعل خلاف الانقطاع وهو أن يقع في وسطه. وذو الفترة من النبض هو المختلف الذي يتوقّع فيه حركة فيكون سكون، والواقع في الوسط هو المختلف الذي حيث يتوقّع فيه سكون فيكون حركة. وأما اختلاف النبض في أجزاء كثيرة من نبضة واحدة فإما في وضع أجزائها أو في حركة أجزائها. أما الاختلاف الذي في وضع الأجزاء فهو اختلاف نسبة أجزاء العرق إلى الجهات ولأن الجهات ستة فذلك ما يقع فيها من الاختلاف. (قنط، ١٦٨، ١٩)

## نبض مرگب

- النبض المرگب ... فمنه الغزالي، وهو المختلف في جزء واحد إذا كان بطيئًا، ثم ينقطع فيسرع. ومنه الموجي، وهو المختلف في عظم أجزاء العروق وصغرها أو شهوقها، وفي العرض وفي التقدّم والتأخّر في مبتدأ حركة النبض مع لين فيه، وليس بصغير جدًا وله عرض ماء، وكأنه أمواج يتلو بعضها بعضًا على الاستقامة مع اختلاف بينها في الشهوق والانخفاض والسرعة والبطء. ومنه الدودي وهو شبيه به إلا أنه صغير شديد التواتر يوهم تواتره سرعة وليس بسرير. والنملي أصغر جدًا أو أشد تواترًا، والدودي والنملي

## نبض مختلف

- إن النبض المختلف، إمّا أن يكون اختلافه في نبضات كثيرة، أو في نبضة واحدة. والمختلف في نبضة واحدة، إمّا أن يختلف في أجزاء كثيرة، أي مواقع للأصابع متباينة، أو في جزء واحد أي في موقع إصبع واحد. والمختلف في نبضات كثيرة، منه المختلف المتدرّج الجاري في الاستواء وهو أن يأخذ من نبضة ويتقل إلى أزيد منها أو أنقص ويستمرّ على هذا النهج حتى يوافي غاية في النقصان، أو غاية في الزيادة بتدرّج متشابه فينقطع عائدًا إلى العظم الأول أو متراجعًا من صغره تراجعًا متشابهًا في الحالين جميعًا للمأخذ

فقط. وأكثر ما تعرض أمثال المتواتر والمتوي والمائل إلى جانب، إنما يعرض في الأمراض اليابسة. ومن مرغبات النبض أصناف تكاد لا تنتهي ولا أسماء لها. (قنطا، ١٦٩، ١٥)

### نبض المستحقين

- نبض المستحقين: الاستحمام: إما أن يكون بالماء الحار، وإما أن يكون بالماء البارد، والكائن بالماء الحار فإنه في أوله يوجب أحكام القوة، والحاجة، فإذا حُلل بإفراط أضعف النبض. (قنطا، ١٧٦، ٣)

### نبض المشايخ

- نبض الشيوخ الممعنين في السن صغير متفاوت بطيء، وربما كان لثبات بسبب الرطوبات الغريبة لا الغريزية. (قنطا، ١٧٢، ٢٩)

### نبض النساء

- نبض الذكور لشدة قوتهم وحاجتهم أعظم وأقوى كثيرًا، ولأن حاجتهم تتمّ بالمعظم فنبضهم أبطأ من نبض النساء تفاوتًا في الأمر الأكثر، وكل نبض تثبت فيه القوة وتواتر فيجب أن يسرع لا محالة، لأن السرعة قبل التواتر فلذلك كان أن نبض الرجال أبطأ فكذا هو أشدّ تفاوتًا. (قنطا، ١٧٢، ١٨)

### نبض النوم واليقظة

- أما النبض في النوم، فتختلف أحكامه بحسب الوقت من النوم، وبحسب حال

اختلافهما في الشهوق، وفي التقدّم والتأخر أشدّ ظهورًا في الجنس من اختلافهما في العرض، بل عسى ذلك أن لا يظهر. ومنه المنشاري وهو شبه بالموجي في اختلاف الأجزاء في الشهوق والعرض وفي التقدّم والتأخر، إلا أنه صلب ومع صلابته مختلف الأجزاء في صلابته، فالمنشاري نبض سريع متواتر صلب مختلف الأجزاء في عظم الانبساط والصلابة واللين. ومنه ذنب الفار وهو الذي يتدرّج في اختلاف أجزاء من نقصان إلى زيادة ومن زيادة إلى نقصان، وذنب الفار قد يكون في نبضات كثيرة، وقد يكون في نبضة واحدة في أجزاء كثيرة أو في جزء واحد. واختلافه الأخص هو الذي يتعلّق بالمعظم، وقد يكون باعتبار البطء والسرعة والقوة والضعف. ومنه المسلي وهو الذي يأخذ من نقصان إلى حدّ في الزيادة، ثم يتناكس على الولاء إلى أن يبلغ الحدّ الأول في النقصان فيكون كذنبى فار يتصلان عند الطرف الأعظم. ومنه ذو القرعتين. . . . ومن هذه الأبواب النبض المنشع والمترعش والمتوي الذي كأنه خيط يلتوي ويفتل، وهي من باب الاختلاف في التقدّم والتأخر والوضع والعرض. والمتوتر جنس من جملة المتوي يشبه المترعد، إلا أن الانبساط في المتواتر أخفى، وكذلك الخروج عن استواء الوضع في الشهوق في المتواتر أخفى، وأما التمدّد فهو في المتواتر واضح وربما كان الميل منه إلى جانب واحد



وسكونين لأن كل نبض مرغب من انبساط وانقباض، ثم لا بد من تخلل السكون بين كل حركتين متضادتين لاستحالة اتصال الحركة بحركة أخرى بعد أن يحصل لمسافتها نهاية وطرف بالفعل وهذا مما يبين في العالم الطبيعي. وإذا كان كذلك لم يكن بد من أن يكون لكل نبضة إلى أن تلحق الأخرى أجزاء أربعة: حركتان وسكونان، حركة انبساط وسكون بينه وبين الانقباض، وحركة انقباض وسكون بينه وبين الانبساط. (قنط، ١، ١٦٦، ١)

### نبوة

- القوم الذين بلغ من كمال قومهم المتخيلة وشذتها أنها لا تستغرقها القوى الحسية في إيراد ما توردها عليها حتى بلغها ذلك عن خدمة النفس الناطقة في اتصالها بتلك المبادئ الموجهة إليها الأمور الجزئية. فيتصل بذلك في حال اليقظة وتقبل تلك الصورة. ثم إن المتخيلة أيضاً تفعل مثل ما تفعل في حال الرؤيا المحتاجة إلى التعبير بأن تأخذ تلك الأحوال وتحاكيها. وتشتمل على الحسية حتى يؤثر ما يتخيل فيها من تلك في قوة بنطاسيا بأن تنطبع الصورة الحاصلة فيها من البنطاسيا للمشاركة. فنشاهد صورة الهيئة عجيبة مرئية وأقوال الهيئة مسموعة في مثل تلك المدركات الوجدانية وهذه أدون درجات المعنى المسمى بالنبوة. وأقوى من هذا أن تُنسب تلك الأحوال والصور على هيئتها نافعة للقوة المتخيلة عن الانصراف إلى

الهضم. والنبض في أول النوم صغير ضعيف لأن الحرارة الغريزية حركتها في ذلك الوقت إلى الانقباض والغور، لا إلى الانبساط والظهور لأنها في ذلك الوقت تتوجه بكليتها بتحريك النفس لها إلى الباطن لهضم الغذاء وإنضاج الفضول، وتكون كالمقهورة المحصورة لا محالة وتكون أيضاً أشد بظاً وتفاوتاً، فإن الحرارة وإن حدث فيها تزايد بحسب الاحتقان والإجماع فقد عدت التزايد الذي يكون لها في حال اليقظة بحسب الحركة المسخنة. والحركة أشد إلهاباً وإمالة إلى جهة سوء المزاج. ... ولليقظة أيضاً أحكام متفاوتة فإنه إذا استيقظ النائم بطبعه مال النبض إلى العظم والسرعة ميلاً متدرجاً ورجع إلى حاله الطبيعي. وأما المستيقظ دفعة بسبب مفاجئ فإنه يعرض له أن يفتر منه النبض كما يتحرك عن منامه لانهزام القوة عن وجه المفاجئ، ثم يعود له نبض عظيم سريع متواتر مختلف إلى الارتعاش لأن هذه الحركة شبيهة بالقسرية فهي تلهب أيضاً، ولأن القوة تتحرك بغتة إلى دفع ما عرض طبعا وتحدث حركات مختلفة فبرتعش النبض، لكنه لا يبقى على ذلك زماناً طويلاً، بل يسرع إلى الاعتدال، لأن سببه - وإن كان كالتقوي - فنباته قليل والشعور ببطلانه وسريع. (قنط، ٢، ١٧٥)

### نبضة

- إن كل نبضة فهي مرغبة من حركتين

جميع ما يشارك الأصغر في الدخول تحت الأوسط - وهذا إذا كان في الشكل الأول. (كنج، ٥٣، ٨)

### نتائج صادقة من مقدمات كاذبة

- النتائج الصادقة من مقدمات كاذبة: وقد تنتج المقدمات الكاذبة نتيجة صادقة، فمن الحق أنه إذا كان القياس صحيح التأليف صادق المقدمات وجب أن تكون النتيجة صادقة. ولكن ليس إذا استثنى نقيض المقدم قليل لكنه كاذب المقدمات أو فاسد التأليف أنتج نقيض التالي وهو أنه يجب أن لا ينتج نتيجة صادقة. ومثل هذا أنك إذا قلت كل إنسان حجر وكل حجر حيوان أنتج أن كل إنسان حيوان - وهذا صدق. ولكن الكذب: إما أن يكون في مقدمة جزئية، وإما أن يكون في مقدمة كلية. وإذا كان في مقدمة كلية: فإما أن يكون الكذب في الكل حتى يكون ضدّ المقدمة صادقاً، وإما أن يكون في الجزء حتى لا يكون ضدّ المقدمة صادقاً بل نقيضها. مثال الأول كل إنسان حجر. ومثال الثاني كل إنسان كاتب فإن كان الكاذب في الشكل الأول مقدمة واحدة هي الكبرى وكانت كاذبة بالكليّة لم يكن أن ينتج صادقة - وذلك لأن نتيجتها إن كانت صادقة ثم وُضع ضدّها كبرى أنتج القياس مقابل تلك النتيجة صادقاً وهذا محال. (كنج، ٥٣، ١٣)

### فتن في الأنف

- سبب التن في الأنف: إمّا بخارات عفنة

محاذاتها بأشياء أخرى. وأقوى من هذا أن تكون المتخيلة تستمرّ في محاذاتها والعقل العملي والوهم لا يخليان عمّا استبناه، فتثبت في الذاكرة صورة ما أخذه وتقبل المتخيلة على البطاسيا ويحاذى فيه ما قبلت بصورة عجيبة مسموعة ومباشرة تؤدّي كل واحد منها على وجهه. فهذه طبقات المتعلقة بالقوة العقلية والخيالية. (رمر، ١٤٤، ٤)

### نبى

- الحيوان إما ناطق أو غير ناطق والأول أفضل. والناطق إما بملكة أو بغير ملكة والأول أفضل. وذو الملكة إما خارج إلى الفعل التام أو غير خارج والأول أفضل. والخارج إما بغير واسطة أو بواسطة والأول أفضل. وهو المسمى بالنبي وإليه انتهى التفاضل في الصور المادية وإن كان كل فاضل يسود المفضل ويروّسه فإذا النبي يسود ويروّس جميع الأجناس التي فضلها. والوحي هذه الإفاضة. (رحط، ١٢٣، ١٦)

### نتائج تابعة للمطلوب الأول

- استقرار النتائج التابعة للمطلوب الأول: كل نتيجة فإنها تستتبع عكسها وعكس نقيضها وجزئيتها وعكس جزئيتها إن كان لها عكس وتحتها جزئي. وكل قياس فإنه يستتبع الحكم بالأكبر على جميع موضوعات الأصغر استتباعاً كأنه بالظنّ هو بعينها كما يستتبع الحكم بالأكبر على

أسال إليه دماً، وتارة بسبب ورم صلب أو  
زيادة لحم تحت الجلد. (قنط، ٢،  
١٧٠٢، ١٢)

### نتيجة

- الذي يلزم، فإنه ما دام يساق إليه بالقياس  
بسمي مطلوباً. فإذا لزم سمي نتيجة.  
(شقي، ١٠٨، ٥)
- إن النتيجة تتبع أحسن المقدمتين، لا في  
كل شيء؛ بل في الكمية والكيفية دون  
الجهة. (شقي، ١٠٨، ٩)

### نتيجة قضية

- إن النتيجة قضية. (شجد، ٥٣، ١٧)

### نثر منظوم

- للعرب أحكام أخرى في جعل الشر قريباً  
من النظم، وهو خمسة أحوال. أحدها:  
معادلة ما بين مصاريع الفصول بالطول  
والقصر؛ والثاني: معادلة ما بينها في عدد  
الألفاظ المفردة؛ والثالث: معادلة ما بين  
الألفاظ والحروف، حتى يكون، مثلاً، إذا  
قال: بلاء جسيم، قال بعده: وعطاء  
عميم، لا عرف عميم؛ والرابع: أن  
يناسب بين المقاطع الممدودة والمقصورة،  
حتى إذا قال: بلاء جسيم، قال بعده مثلاً:  
نوال عظيم، ولم يقل: موهب عظيم، وإن  
كانت الحروف متساوية العدد؛ والخامس:  
أن يجعل المقاطع متشابهة، فيقال: بلاء  
جسيم، ثم لا يقال: منيح عظيم، بل  
يقال: مناخ عظيم، حتى يكون المقطعان  
الممدودان يمتدّان نحو هيئة واحدة، وهو

تتصدّد إليه من نواحي الصدر والرئة  
والمعدة، وإما خلط متعفن في عظام  
الغياشيم، لو كان حارّاً لأحدث قروحاً،  
ولكنه عفن متنّ الريح، ربما تأدّى ريحه  
إلى ما فوق فأحسن بمشمه، أو خلط متعفن  
في البطن وفي الدماغ كلّهُ، أو في مقدّمه،  
أو فيما يلي الأنف منه، أو عفونة وفساد  
يعرض لتلك العظام أنفسها، ويصعب  
علاجه، أو لبواسير في الأنف متعفنة.  
(قنط، ٢، ١٠٤٩، ٣)

### نتوء الرحم

- نتوء الرحم وخروجها وانقلابها وهو  
العفل: الرحم يتأ، إما لسبب بادٍ من  
سقطة، أو عدو شديد، أو صيحة تصيح  
بها هي، أو عطسة عظيمة، أو هذّة  
وصيحة تسمعها هي فتذعر، أو ضربة  
ترخي رباطات الرحم، أو لسبب ولاد  
عسر، أو ولد ثقيل، أو عنف من القابلة  
في إخراج الولد والمشيمة، أو خروج من  
الولد دفعة. وإما لرطوبات مرخية  
للباطات، أو لعفونات تحدث بالرباطات،  
وربما خرجت بأسرها، وربما انقلبت  
وربما سقطت أصلاً. (قنط، ٢، ١٦٨١، ٦)

### نتوء السرة

- نتوء السرة: قد يعرض في السرة نتوء،  
فتارة يكون على سبيل الفتق المعلوم،  
وتارة يكون على سبيل الاستسقاء بأن  
تجتمع في ذلك الموضوع وحده رطوبة،  
أو ريع، وتارة يكون بسبب وريد أو شريان

إشباع الفتحة. (شخط، ٢٢٥، ١)

### نحل

- من المحرّزات الكثيرة النحل وما يشبهه من ذوات الإبر وهي تسعة أصناف. منها ستة أصناف يختلط بعضها ببعض النحل وذكورتها، والصنف من الدّبر الذي يأوي إلى وجه الأرض والدبر الأصفر والدبر الطويل الأسود. وأما الأصناف الباقية منها، فهي مما ينفرد بعضها عن بعض، أصغرها أغبر وأوسطها أسود والثالث الكبير. والنحل يقتذي من العسل، ومع ذلك فلا يكثر منه ما أصاب غيره، شفقة عليه وادّخاراً، إلا إذا أصاب النحل دخان، فحينئذ لا يقرب من المأكولات غير العسل. وما يولده النحل على ساقه غير الموم هو ثقل العسل، وهو في حلاوة التين، وهو غذاء أيضاً للنحل، ومتى صادفت النحلة الخلية نظيفة بنت فيها بيوتاً من الشمع، وهو لقاطته من الزهر وأطواف الشجر، وخصوصاً من الخلاف، فتبني به جدران البيوت مسدسة. وإذا استوسعت مدخل الخلية ضيقته بوسخ الموم، وهو أسود دفر الريح. وتبدأ ببناء بيت الملك، وهو يشبه الثقب، ثم بناء بيوت الذكور وتبنيها بيوتاً أكبر من بيوت النحل الصغار. والذكوران لا يعملون. ثم تبني بيوتاً آخر أيضاً حول بيوت العسل. والفراخ فارغة للاستظهار. (شحن، ١٣١، ١٣)

.. النحل توزع أعمالها بينها، فمنها ما إليها نقل المادة من الزهر، ومنها ما إليه تليين

ذلك وإصلاحه موماً، ومنها ما يستعمل ذلك الموم، ومنها ما هو ساق ويستقي الماء للفراخ. ولا يقع النحل على حيوان البتة، ولا على طعام، وليس لابتداء عمله زمان معلوم، بل كلّما أخصب، وفي أي وقت اتفق ذلك. وإذا استوت الفراخ وطارت، فإنها تسرع في العمل بعد ثلاثة أيام عندما تستوي فتقرب الصمّامات التي على أفواه البيوت وتخرج. وما كان من النحل كسلاناً ضاراً غير حسن القيام، على ما هو منوط به، فإن النحل الكريم يطرده، واللثم يتغافل عنه. وللنحل أعداء كثيرة كالزنابير والخطاطيف. وأصناف من صغار الطير والضفادع النهرية والأجمية تتلقى النحل الواردة فتبلعه والجرادين خاصة فإنها ترصدها في باب الخلية والصمّامات. على أنها لا تهرب من شيء من الحيوان، ولا تقا تل غير جنسها وغير الزنابير. وإذا كانت خارجة من الخلية، تسالمت وسالمت غيرها، وإنما تقا تل من يقرب خلّيتها. والنحل قد يطعم الحلاوات أيضاً. وإذا لذت النحلة حيواناً وخلفت الإبرة فيه ماتت. وربما قتلت النحلة من تخلف فيه الإبرة. وقد قتلت فرساً. (شحن، ١٣٤، ٣)

- مما يهلك النحل تفرّقها لكثرة ملوكها. وأما أبكار النحل وفراخها، فهي أصنع من غيرها، وأجود عسلاً، وأقلّ لسماً، وأقلّ ضرر لسع، وهي أقلّ رعباً. وقد قاتل النحل نحلّاً غريباً زاحمها في الخلية؛ وكان رجل يعين النحل الأهلي، فلم يلسعه

## نرجس

- نرجس: الخواص: أصله يُجذب من المقعر، ويجفف ويجلو ويفسل، ودهنه في أحوال دهن الياسمين، لكنه أضعف. . . .  
الأورام والبثور: أصله يُعجن مع العسل الكرسة فيفجر الديبلات العسرة النضج، ويضمّد بأصله من أورام العصب. الجراح والقروح: يجفف الجراحات ويلزقها الزأقا شديداً حتى قطع الوتر، ومسحوقاً مع العسل على حق النار وجراحات العصب والقروح الغائرة، وإن خلط بالكرسة والعسل نقى أوساخ القروح. (قنطا، ٦١٧، ٢٠)

## نزع

- يُعنى بالإيقاع الإيجاب الذي للحملتي فقد يكون النزح هو السلب الذي للحملتي، كأنه لم يتعرض لغيره، ويكون القول المركّب يصلح أن يعنى به الشرطي، ويصلح أن يعنى به القياسي، ويصلح أن يعنى به كلاهما. (شعب، ٤١، ١٨)

## نزف الدم

- إعلم أن نزف الدم قد يقع من الأوردة أيضاً. (قنطا، ٣٠٤، ٤)

- نزف الدم: . . . إنَّ الدم الذي يخرج عن العروق، إمّا يخرج: إمّا لانفتاح قوّاتها بسبب ضعف من العروق، أو لشدة من الامتلاء، أو لتحركة قوية حتى الصيحة والوثية؛ وإمّا بخار جاذب يرد من خارج؛ وإمّا لانصداعها وانقطاعها بسبب قاطع

البته. ومن آفات النحل دود يتولد، ويصير عنكبوتاً، ويستولي على العسل ويفسد الشهد والموم. وربما تعفنت الخلية وأنتنت، فأفسدت النحل. والنحل يحب السعتر، وأجوده الأبيض؛ فإذا لقط من زهر قُبل مرض. والنحل تستر عن الريح بالحجر وتشرب الماء الصافي القريب المعهود؛ ولا تشرب إلا بعد إلقاء الثفل. وأكثر ما تسل ربيعاً وخريفاً، وأجوده الربيعي. والعسل الأبيض هو الذي يعسل في موم طري، وإذا عسل في موم عتيق احمرّ. وأجود العسل هو الذهبي، وأردأ العسل أعلاه في الخلية؛ ولذلك ينبغي أن يخرج عنها. والنحل يعجبه التصنيف والقناء، وبهما يجتمع ويرد إلى الخلية. والخلية المخصصة هي التي يكثر فيها دوي النحل. وإذا ترك للنحل في الخلية من الشهد فوق كفايته، عاد بطلاً، وكذلك إن كان أقلّ من كفايته. وقلة الذكورة أصلح في الخلية، فإن النحل العسال يكون أنشط. والنحل يحدس بالبرد والمطر، وعلامة ذلك لزومها الخلية. وهناك ما يعدّ لها القيم قوتاً. وإذا تعلّق بعضها ببعض في الخلية، دلّ ذلك على إجماعها مفارقتها، فهناك يرش القيم خليتها بشراب طيب حلو. وينبغي أن يكون بقرب الخلايا كمثري جبلي وياقلي، وقنّاء رطب، وجلنار، وآس، وخشخاش ويسيئبر ولوز. والشتاء الجنوبي يفسد النحل. (شحن، ١٣٥، ٦)

الكمّ، إنه ربّما كان كثيرًا بالقياس إلى الثقبه يسدّ جميع الثقبه، فلا ترى العين شيئًا، وربّما كان قليلًا بالقياس إليها، فتسدّ جهة، وتخلّي جهة مكشوفة، ... وأما اختلافه في الكيف، فتارة في القوام، فإن بعضه رقيق صافٍ لا يستر الضوء والشمس، وبعضه غليظ جدًّا. وفي اللون، فإن بعضه هوائي اللون، وبعضه أبيض جصّي اللون، وبعضه أبيض لؤلؤي اللون، وبعضه أبيض إلى لون الزرقة أو الفيروزية والذهبية، وبعضه أصفر، وبعضه أسود، وبعضه أغبر. (قنط، ١٠٠٧، ١٤)

## نسبة

- النسبة أيّة مقدار من مقدار يجانسه. (شاه، ١٥٣، ٤)
- إنّ كون زيد في الدار هو نسبته التي هو بها أين. وهذه النسبة ليست إضافة بل أيًا. (شمق، ١٢، ٦٧)
- إنّ النسبة تكون لطرف واحد، والإضافة تكون للطرفين. (شمق، ١٤٦، ٧)
- كل نسبة لا توجد من الطرفين جميعًا من حيث هي نسبة، فهي نسبة غير إضافة. (شمق، ١٤٦، ١١)
- النسبة، وهو أنّه إذا كان نسبة شيء إلى شيء آخر، كنسبة ثالث إلى رابع، والثاني خاصّة أو ليست بخاصّة، فالرابع خاصّة أو ليست بخاصّة. مثاله: أنّ المراتض نسبته إلى الخصب نسبة الطبيب إلى الصحّة، فإن كان خاصّة المراتض أن يكون مفيدًا للخصب، فخاصّة الطبيب أن يكون مفيدًا

فتاخ أو بسبب تأكل من داخل أو شدّة حركة مع امتلاء؛ وأما للرشح عنها التهلل واقع لجرم العرق وصفاته. (قنط، ٣، ١٩٩٠، ١٨)

## نزلة

- كل ورم ليس له سبب باء، وسببه البدني يتضمّن انتقال مادّة من عضو إلى ما تحته فيستوى نزلة. وربما كان السبب المادي الذي تتولّد منه الأورام والبثور مغمورًا في أخلاط أخرى غير مؤذية في كفيّتها. فإذا استفرغت الأخلاط الجيدة في وجوه من الاستفراغ: إما الطبيعي، كما يعرض للنساء في الإرضاع، وإما غير الطبيعي، كما يعرض لجراحة تسيل دماءً محدودًا، بقيت تلك الأخلاط الرديئة خالصة مفردة فتأذّي بها الطبع فدفعها. (قنط، ١٦، ١٠٥)

- النزلة قد تكون غليظة، وقد تكون رقيقة مائية، وقد تكون حارة مرّة، ومالحة، وردية الطعم، وقد تكون حارة لذّاعة، وقد تكون باردة. والنزلة الباردة تنضج بالحمّى، وأما الحارة فلا تنضج بالحمّى والنوازل. (قنط، ١٠٤٤، ١٧)

## نزول الماء

- إعلم أن نزول الماء مرض سدّي، وهو رطوبة غريبة تقف في الثقبه العنيفة بين الرطوبة البيضاء والصفاء القرني، فتمنع نفوذ الأشباح إلى البصر، وقد تختلف في الكمّ، وتختلف في الكيف. واختلافها في

منها لشيئين في زمانين. فنفس تلك النسبة ما لم يقرن بها الزمان أو الآن لا يكون مانعاً عن المثل الموجود. فإذا الشيء الذي ليس بزمني بذاته أو لحاله فإن ماهيته غير مقولة على كثيرين. (كمب، ١٥١، ٢١)

### نسبة عناد بين قولين

- قولنا إما أن تكون الشمس طالعة وإما أن يكون الليل موجوداً فقد أوجب ها هنا نسبة عناد بين قولين وما جرى هذا المجرى يسمى منفصلاً (شرطي منفصل). (شعب، ٣٢، ١٢)

### نسبة اللمس إلى الملموس

- نسبة البصر إلى المبصر هي أنه قوة تدرك اللون الذي فيه، وليست هذه النسبة نسبة اللمس إلى الملموس في النوع؛ بل في الجنس من حيث أنهما مدركتان إدراكاً حقيقياً. ثم ليست هذه النسبة موجودة بين البصر واللمس، لا جنسياً ولا نوعياً؛ بل هناك نسبة أخرى لا تشابه هاتين، وهي نسبة وجودهما في الحيوان، وأحدهما قبل. (شعب، ٤٠، ٩)

### نسبة مباينة

- النسبة المباينة لا تجعل الشيء ممتنعاً عن إيقاع الشركة فيه، والنسبة المعية لا تمنع ذلك أيضاً، فقد يكون الأخ أخوين؛ والنسبة: العلية والمعلولية لا تمنع ذلك أيضاً. (كمب، ١٥٠، ١٩)

للصحة، وبالعكس. وهذا الموضع ليس بعلمي، وإنما كان يصير علمياً لو كان صار علمياً بشرط، وذلك الشرط غير مفيد. (شعب، ٢٢٨، ١٤)

- النسبة: هي أن يكون الشيء منسوباً إلى شيء بلا زيادة. مثاله، أن يكون السواد موجوداً. ونسبة الإضافة أن تعقل مع نسبة المنسوب نسبة المنسوب إليه، كما تعقل مع نسبة السواد من حيث هو محمول نسبة الجسم من حيث حامل. (كتع، ٢٠٦، ١٠)

- معنى النسبة حالة وجودها بالقياس إلى وجود آخر أو مع وجود آخر. (كتع، ٣٢٩، ٩)

### نسبة إلى الشيء

- فرق بين الوجود في الشيء وبين النسبة إلى الشيء. (شعب، ٦٥، ١٠)

### نسبة البصر إلى المبصر

- نسبة البصر إلى المبصر هي أنه قوة تدرك اللون الذي فيه، وليست هذه النسبة نسبة اللمس إلى الملموس في النوع؛ بل في الجنس من حيث أنهما مدركتان إدراكاً حقيقياً. ثم ليست هذه النسبة موجودة بين البصر واللمس، لا جنسياً ولا نوعياً؛ بل هناك نسبة أخرى لا تشابه هاتين، وهي نسبة وجودهما في الحيوان، وأحدهما قبل. (شعب، ٤٠، ٨)

### نسبة تحيزية

- النسبة التحيزية قد يجوز أن يقع الواحد

## نسبة المساواة

## نسرين

- نسرين: الماهية: هو كالياسمين في القوة وأضعف منه، وكالترجس، ودهنه قريب القوة من دهن الياسمين وأضعف. الخواص: كل أصنافه متقّ ملطّف، وزهره أخصّ بذلك. (قنطا، ٦١٩، ١١)

## نصف الدائرة

- نصف الدائرة شكل يحيط به خطّ القطر ونصف المحيط. (شاه، ١٧، ١٢)

## نضج

- نقول (ابن سينا): إن النضج إحالة من الحرارة للجسم ذي الرطوبة إلى موافقة الغاية المقصودة. وهذا على أصناف: منه نضج نوع الشيء، ومنه نضج الغذاء، ومنه نضج الفضل. وقد يقال لما كان بالصناعة أيضًا نضج. (شفن، ٢٢٣، ٤)

- النضج مادّته جسم رطب ليس بيباس صلب، ولا أيضًا بنحيف لا يحفظ الرطوبة التي له كالخشب. والفاعل فيه حرارة غريزية، وصورته تكثيف الرطوبة بكيفية موافقة لغرض الطبيعة، وغايته تنمّة نشء الأشخاص الجزئية. (شفن، ٢٢٦، ١٤)

## نضج الغذاء

- أما نضج الغذاء فليس هو على سبيل النضج الذي لنوع الشيء. وذلك لأن نضج الغذاء يفسد جوهر الغذاء، ويحيله إلى مشاكلة طبيعة المتغذي. وفاعل هذا النضج ليس موجودًا في جوهر ما ينضج؛ بل في جوهر ما يستحيل إليه. لكنه مع ذلك إحالة

- نسبة المساواة نسبة الأطراف بعضها إلى بعض. (شاه، ١٥٤، ١٣)

## نسبة مع الاشتقاق

- في حال النسبة مع الاشتقاق، كما يقال: إنّ حال اللذة عند الخيرية أو المنفعة كحال اللذيد عند الخير أو النافع؛ فإن كانت اللذة نوعًا للخيرية أو للمنفعة، أو جنسًا له، فكذلك اللذيد عند الخير أو النافع؛ فإن لم تكن النسبة مع الاشتقاق، كان بعيدًا من الحق والشهرة. (شجد، ١٧٩، ٥)

## نسبة مكزرة

- إن أخذت النسبة مكزرةً في كل شيء صارت له إضافة... معنى قولي (ابن سينا) "مكزرة" أن يكون النظر لا في النسبة فقط، بل بزيادة اعتبار النظر إلى أنّ للشيء نسبةً من حيث له نسبة، وإلى المنسوب إليه كذلك؛ فإنّ السقف له نسبة إلى الحائط، فإذا نظرت إلى السقف من حيث النسبة التي له فكان مستقرًا على الحائط. (شمق، ١٤٥، ١٨)

## نسبة وإضافة

- ليس كل نسبة إضافة، فإن لكل شيء نسبة في الذهن إلى الأمر الذي يلزمه في الذهن، لكن لا يكون ذلك إضافة. (شمق، ١٤٥، ١٧)



**نظام**

- معنى النظام: الأمور التي لها نسبة إلى الشيء، فيشتق لها منه اسم، إما مثل نسبة المقبول إلى القابل المشتق له منه الاسم، كالعدل الذي هو نظير العدالة اشتق له منها اسم؛ وإما مثل نسبة الغاية إلى الفاعل والحافظ، كالأمور الصحية التي تفعل أو تحفظ الصحة، فيشتق له منها من الصحة اسم؛ وإما نسبة المبدأ إلى الغاية، فيشتق له منها اسم، كما يقال مرض عفوني. (شجن، ٢٢٣، ١٠)

**نظام وخير**

- النظام الحقيقي والخير المحض هو ذاتي الباري تعالى، ونظام العالم وخيره صادران عن ذاته، وكل ما يصدر عن ذاته، إذ هو نظام وخير، يوجد مقترباً بنظام يليق به، وخير يليق به. إذ الغاية في الخلق هو ذاته. وهذا النظام والخير في كل شيء ظاهر، إذ كل شيء صادر عنه، لكنه في كل واحد من الأشياء غير ما في الآخر، والخير الذي في الصلوات غير الذي في الصوم. (كعب، ٢٩٩، ٣)

**نظر في الأولى والأخرى والآثر**

- النظر في الأولى والأخرى والآثر أشبه نظر بما يراد به الإقناع. (شجن، ٦٦، ٣)

**نظر في محمولات**

- إنّ النظر في المحمولات التي هي أجناس وحدود وخواص نظران: أحدهما هل هي موجودة لموضوعاتها، وهذا النظر يدخل

من الحرارة للرطوبة إلى موافقة الغاية المقصودة التي هي إفادة بدل ما يتحلل. والاسم الخاص بهذا النضج هو الهضم. (شجن، ٢٢٣، ١٠)

**نضج الفضل**

- أما نضج الفضل من حيث هو فضل، أعني من حيث لا يُستفَع به في أن يغدو فهو مفارق للتوعين الأولين. فإن هذا النضج إحالة للرطوبة إلى قوام ومزاج يسهل به دفعها، إما بتغليظ قوامه، إن كان المانع عن دفعه شدة سيلانه ورقته؛ وإما بترقيقه، إن كان المانع عن دفعه شدة غلظه؛ وإما بتطعيمه وبتشيشه، إن كان المانع عن الدفع شدة لزوجه. (شجن، ٢٢٣، ١٥)

**نضج نوع الشيء**

- أما نضج نوع الشيء فمثل نضج الثمرة. والفاعل لهذا النضج موجود في جوهر النضج، ويحيل رطوبته إلى قوام موافق للغاية المقصودة في كونه. وإنما يتم فيما يولد المثل، أن يصير بحيث يولد المثل. (شجن، ٢٢٣، ٧)

**نطق**

- إن النطق لسان الملائكة ليس لهم قول ولا لفظ بل النطق لهم خاصاً وهو إدراك بلا حسن وتفهم بل قول، فانتظم نسبة الإنسان إلى الملكوت بالنطق والقول بنفسه. فمن لا يعرف النطق يعجز عن بيان الحق. (رحم، ٣، ٢٣، ٢)

## نغم راجع متواتر

- الراجع المتواتر (من النغم): إما أن يكون إلى مباد بأعيانها فيسمى الراجع المستدير، وإما أن لا يكون كذلك فيسمى الراجع المضلع، وذلك إما أن يحفظ نسباً بأعيانها فيكون متساوي نسب الأضلاع، وإما أن لا يحفظها فيكون مختلف نسب الأضلاع، وإن عاد في آخر الأمر إلى المبدأ - كيف كان - سمي المضلع المستدير، وقوم يستقون بالمستدير ما كان إلى نغمة أبعد من المبدأ ثم يمرّ بالاتصال إلى المبدأ. (شعم، ٣٠، ٧٠)

## نغم متفقة ونغم متنافرة

- إن النغم المتفقة ذوات نسبة عددية، وليست تنعكس حتى يكون جميع النغم التي بينها نسبة عددية متفقة. وإن النغم التي ليس بينها نسبة عددية فهي متنافرة، ولا ينعكس حتى تكون جميع النغم التي هي متنافرة فليس بينها نسبة عددية. (شعم، ١٦، ١)

## نغمة

- النغمة صوت لاثب على حدّ من الحدة والثقل زماناً، والبعد مجموع نغمتين مختلفتين بالحدة والثقل. والبعد منه منافر ومنه غير منافر. والمنافر هو الذي لا يفعل اجتماع نغمتيه معاً وتاليهما إلذاذ للنفس بل نفرة منه، والسبب فيه سوء النسبة بين نغمتيه. والمتفق هو الذي يفعل هذا الإلذاذ وذلك بفصله فيه بين نغمتيه. (رمس، ٧، ٢)

في اعتبار الوجود؛ وقد عرفت في مواضع أخرى ما في ذلك. والنظر الثاني في أن المحمول هل هو جنس، أو هل هو حدّ، أو هل هو خاصّة. (شجد، ١٠٤، ١٦)

## نعناع

- نعناع: ... الخواص: فيه قوّة مسخّنة قابضة تمنع، وهو من ألطف البقول المأكولة جوهراً، وإذا ترك طاقات منه في اللبن لم يتجبن، وإذا شربت عصارتها بالخلّ قطعت سيلان الدم من البطن. (نقطا، ٥٠، ٦٢١)

- نعنن: فيه عطرية لطيفة، وحلاوة تختلط بمرارة وعفوصة، اختلاطاً لذيذاً. وفيه قبض صالح. (كاق، ٥٠، ٢٧٧)

## نغم

- نقول (ابن سينا) أولاً: إن النغم إما أن ينغم بها معاً، أو يتلى على سبيل إتلء بعضها بعضاً. ومعلوم أن النغم التي تؤلّف منها اللحون، إنما تؤلّف منها اللحون على سبيل إتلء بعضها بعضاً، وإذا جمعت عدّة نغم معاً، فإنما تغني غناء نغمة واحدة من نغم اللحن فقط، وقد رشقت بفضل صنعة مزاجية. (شعم، ٦٠، ٧٩)

## نغم راجع فرد

- أما الراجع الفرد (من النغم): فلما أن يكون الرجوع إليه المبدأ، أو نغمة قريبة من المبدأ، ويسمى الأول لاحقاً، والثاني محلاً. (شعم، ٨٠، ٧٠)

## نغمة وبُعد

لم تكن النغمتان متفقتين. (شعم، ١٤، ٨)

## نفاخات مائية

- قد يحدث في العين نفاخات مائية في بعض قشور القرنية التي هي أربع طباق عند قوم، وعند الباقيين ثلاث طباق، فتحتقن هذه المائية بين قشريين من هذه الطبقات الأربع أو الثلاث، وتختلف لا محالة مواضعها، وأغورها أردؤها. وقد تختلف بحسب زيادتها ونقصانها في المقدار، وقد تختلف من قِبَل كيفها، وقد تختلف من قِبَل لونها وقوامها، وقد تختلف من قِبَل عذوبتها وحذتها وأكالتها. وما كان منها إلى القشرة الأولى رديء أسود، لأن ذلك لا يعوق البصر عن إدراك العنية. والغائر يمنع عن إدراكه، لأنه أبعد من تشفيق الشعاع إيّاه، فيرى أبيض. والكثير الحاد المائية رديء، لأنه يؤلم بتمديده ويتأكله جميعاً، وكلّما كان أغور كان أكثر تمديداً وأكثر انتشاراً تأكل، وما يحاذي البقية منه يضرّ بالابصار، خصوصاً إذا أكل وقرح. (قنط، ٢، ٩٦٧، ٤)

## نقاطات

- النقاطات تحدث على وجهين: أحدهما بسبب مائة تندفع من غليان في الأخلاط، تنصّبّد به المادة دفعة واحدة إلى ما تحت الجلد، فتجد الجلد أكثر تكاثفاً مما تحته، فلا ينفذ فيه بل يبقى نفاخة مائية. والثاني أن يكون بدل المائية دم فيتقيح من تحت. (قنط، ٣، ١٩١٨، ٥)

- اعلم أن الصوت من حيث يبقى زماناً محسوساً يسمى نغمة. وأن مجموع نغمتين متلاصقتين أو بينهما نغمة يسمى بُعداً - إذا كانت إحداهما أثقل والأخرى أخف كان بين النغمتين مسافة ما عن ثقل إلى خفة - ثم لاجتماعات النغم أسماء أخرى، فمن اجتماعاتها ما يخصّ المجموع منها باسم الجنس. ولا يخلو الجنس من أبعاد فوق واحدة، ومن اجتماعاتها ما يخصّ المجموع منها باسم الجمع، ولا يخلو الجمع من زيادة على جنس واحد. (شعم، ١١، ١٣)

## نغمتا الأبعاد

- لما كانت نغمتا الأبعاد لا تخلو: إما أن يكون التفاوت بينهما تفاوتاً لا يوجب بينهما وحشة وقبح انتظام، أو يوجب، كانت الأبعاد: إما أن تكون متفقة، وإما أن تكون متنافرة غير متفقة؛ والتفاوت الذي يوجد معه الاتفاق يفارق التفاوت الذي يوجد معه التنافر لا محالة، فإذا كان ما يقع به التفاوت له مع الذي يقع معه التفاوت مقارنة ومناسبة تؤدي إلى مجانسة ومشاكلة، كان ذلك التفاوت تفاوتاً لا يوجب التنافر. وتلك المشاكلة والمجانسة لا تخلو من وجهين: إما أن يكون ما يقع به التفاوت والذي يقع معه التفاوت مثلين بالفعل، أو يكونان مثلين بالقوة؛ فإذا وجدت المماثلة بينهما على أحد الوجهين كانت النغمتان متفقتين، وإن لم يكن كذلك

## نفث الدم

- نفث الدم: الدم قد يخرج ثقلًا، فيكون من أجزاء الفم، وقد يخرج تنخمًا، فيكون من ناحية الحلق، وقد يخرج تنحنحًا، فيكون من القصبة، وقد يخرج قئًا فيكون من المريء، وفم المعدة، أو من المعدة، ومن الكبد، وقد يخرج سعالًا، فيكون من نواحي الصدر والرئة، والذي من الصدر ليس فيه من الخوف؛ أمّا في الذي من الرئة، فإن الذي من الصدر يبرأ سريعًا، وإن لم يبرأ لم يكن له غائلة قروح الرئة، وكثيرًا ما يصير قروحًا ناصورية يعاود كل وقت بنفث الدم. (قنط ٢، ١١٥٦، ٥)

إلى كونه حارًا بالفعل مادة باردة رطبة حلّلتها وبخّرها. وربما كان سبب النفخ والقراقرة، خواء البطن مع رطوبة فجّة زجاجية في المعدة والأمعاء، فإنّها إذا اشتغلت الحرارة الطبيعية عنها بالأغذية كانت هادئة، وإذا تفرّغت لها الحرارة تحلّلت رياحًا. وربما كان السبب في ذلك أن الطبيعة إذا وجدت خلاء وتحركت القوة أدنى حركة، حرّكت الهواء المصبوب في الأفضية، وتحركت معها البقايا من أبخرة الرطوبات، فكانت كالرياح. (قنط ٢، ١٣٠٥)

## نفخة في الطحال

- النفخة في الطحال هي أن يُحسّ فيه تمذّد، وصلابة، وتنوء ينغمز إلى قرقرة، وجشاه من غير ثقل الأورام. (قنط ٢، ١٤٢٠)

## نفخة في الكبد

- قد يجتمع في أجزاء الكبد، وتحت أجزاء غشائه بخارات، فإذا احتبست، وكثفت، واستحالت ريحًا نافخة لا تجد منفذًا، إمّا لكثرتها، وإمّا السدد في الكبد، فذلك هو النفخة في الكبد. وقد يحسّ معه يتمذّد كثير، ولا يكون معه ثقل كثير كما في الورم السدد، ولا حمى كما يكون في الورم. ويحدث: إمّا لضعف القوة الهاضمة، أو لأن المادة الغذائية أو الخلطية من شأنها أن تهيج ريحًا، وربما كانت هذه الريح محتبسة تحت الكبد كما

## نفخة

- النفخة: قد تكون بسبب الطعام إذا كان فيه رطوبة غريبة تستحيل ريحًا، ولا يمكن الحرارة، وإن كانت معتدلة أن تحلّلتها من غير إحالة الريح. وقد تكون بسبب الحرارة الهاضمة إذا كان ضعيفة، فإن الغذاء، وإن كان غير نافخ في طباعه، فإذا ضعفت عنه الحرارة بخرت، وأحدثت ريحًا، فإن المادة التي ليس في جوهرها نفخ كثير، فإنها لا تحدث في الجوف نفخًا، إلا أن تكون الحرارة مقصرة، فتحرك، ولا تهضم... ومن الأشربة النفاخة الشراب الغليظ والحلو، اللهم إلا أن يكون حلوًا رقيقًا، فيتولّد عنه ريح لطيفة ليست بغليظة. وربما كان سبب النفخة، كون الطعام حارًا بطباعه، فإنّه إذا صادف حال ما يسخّن عند الهضم، ويخرج من كونه حارًا بالقوة

"بالعقل بالفعل" . (أشط، ٣٧٦، ٤)

- التجربة والقياس متطابقان على أن للنفس الإنسانية أن تنال من الغيب نيلاً ما، في حالة المنام. فلا مانع من أن يقع مثل ذلك النيل في حال اليقظة، إلا ما كان إلى زواله سبيل، ولا ارتفاعه إمكان. (أشت، ١١٩، ٨)

- الحركة الموجبة للزمان نفسانية إرادية. فالنفس علّة وجود الزمان. (رحط، ١٢، ١٧)

- إن للنفس أفعالاً خاصة وقبولاً للصورة المعقولة ولا تنطبع تلك الصورة في الجسم فيكون جوهر الجسم بانفراده محلاً لتلك الصورة. (رحط، ٣٦، ٨)

- حدّ النفس: اسم مشترك يقع على معنى مشترك فيه الإنسان والحيوان والنبات وعلى معنى مشترك فيه الإنسان والملائكة السماوية. فحدّ المعنى الأول إنه كمال جسم طبيعي إلى ذي حياة بالقوة. وحدّ النفس بالمعنى الآخر إنه جوهر غير جسم هو كمال لجسم محرّك له بالاختيار عن مبدأ نظقي أي عقلي بالفعل أو بالقوة. فالذي بالقوة هو فصل النفس الإنسانية، والذي بالفعل هو فصل أو خاصة للنفس الكلية الملكية. ويقال العقل الكلّي وعقل الكل والنفس الكلّي ونفس الكل. (رحط، ٨١، ٢)

- النفس لفظ يدلّ لا على جوهر الشيء الذي يقال له نفس، بل على كونه محرّكاً ومُدركاً أو ما يشبه ذلك، وجوهره مجهول؛ فلذلك هو مطلوب، لأن جوهره ليس جزءاً من

تحتبس تحت الطحال، فيحرّكه الغمز ويحدث القراقرة. وأكثر ما يدلّ على الريح تمّدّد يتندّد، ثم يزيد، وفيه انتقال ما، ولا يتبعه تغيير حال في السحنة واللون خارج عن المعتاد، وربما سكن الغمز والنفخة، وحلّلتها، وبذّد مادّتها. (قنط، ١٨، ١٣٥١)

### نفس

- إرجع إلى نفسك وتأمل هل إذا كنت صحيحاً، بل وعلى بعض أحوالك غيرها، بحيث تفطن للشيء فطنة صحيحة، هل تغفل عن وجود ذاتك، ولا تثبت نفسك؟ ما عندي أنّ هذا يكون للمستبصر. حتى إنّ النائم في نومه، والسكران في سكره، لا يعزب ذاته عن ذاته، وإن لم يثبت تمثله لذاته في ذكره. (أشط، ٣٢٠، ٢)

- أصل القوى المحرّكة والمدرّكة والحافظة للمزاج، شيء آخر لك أن تسمّيه بالنفس. وهذا هو الجوهر الذي يتصرّف في أجزاء بدنك، ثم في بدنك. (أشط، ٣٣٠، ١)

- هذا الجوهر (النفس) فيك واحد، بل هو أنت عند التحقيق. وله فروع من قوى منبئة في أعضائك. (أشط، ٣٣٢، ٣)

- إنّما يكون أيضاً للنفس (ارتسام المعقولات) إذا اكتسبت ملكة الاتصال. هذا الاتصال علّته قوة بعيدة، هي "العقل الهولاني"، وقوة كاسبة هي "العقل بالملكة"، وقوة تامة الاستعداد لها أن تُقبل بالنفس إلى جهة الإشراق - متى شئت - بملكة متمكّنة وهي المسمّاة

حَدُّ كَوْنِهِ نَفْسًا، لِأَنَّهُ يَعْقِلُ كَوْنَهُ نَفْسًا مِنْ  
جَهَةِ كَوْنِهِ مُحَرِّكًا وَمَدْرِكًا لِبَدَنِ بِحَالٍ  
مَخْصُوصَةٍ فَقَطْ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ. وَلَوْ كَانَ  
النَّفْسُ اسْمًا مَوْضُوعًا لَهُ مِنْ جَوْهَرِهِ، كَانَ  
يَجُوزُ أَنْ يُطْلَبَ وَجُودُهُ، وَلَكِنْ كَانَ لَا  
يُطْلَبُ جَنْسُهُ فَإِنَّهُ جِزْءٌ وَاحِدٌ. (تحن،  
١٦، ٧٥)

- هَبِطْتَ إِلَيْكَ مِنَ الْمَحَلِّ الْأَزْهَقِ  
وَرَفَعْنَا ذَاتَ تَعَزُّزٍ وَتَمَنُّعٍ  
مُخْجُوبَةٍ عَنْ كُلِّ مُثَلِّبَةٍ نَاطِقَةٍ  
وَهِيَ الَّتِي سَفَرَتْ وَلَمْ تَتَبَرَّعِ  
وَصَلَتْ عَلَى كُرْهِ إِلَيْكَ وَرُبَّمَا  
كَرِهَتْ فِرَاقَكَ وَهِيَ ذَاتُ تَوَجُّعٍ  
أَنِغَتْ وَمَا أُنِسَتْ فَلَمَّا وَاصَلَتْ  
أَلْبَسَتْ مُجَاوِزَةَ الْحَرَابِ الْبَلَقِ  
وَأَطْنَتْهَا نَيْسَتْ عَهْدًا بِالْجَنَى  
وَمَنَازِلًا بِفِرَاقِهَا لَمْ تَفْنِ  
حَتَّى إِذَا اتَّصَلَتْ بِهَا مُبْطِئَةً  
مِنْ مِيمٍ مَرَكَزَها بِذَاتِ الْأَجْرِ  
عَلِقَتْ بِهَا نَاءُ الثَّقِيلِ فَأُضْبِحَتْ  
بَيْنَ الْمَعَالِمِ وَالطُّلُولِ الْخُضْعِ  
تَبْكِي إِذَا ذَكَرَتْ عَهْدًا بِالْجَنَى  
بِمَدَامِيعِ نَهْمِي وَلَمْ تَتَقَطَّعِ  
وَتَظُلَّ سَاجِدَةً عَلَى الدَّمَنِ الَّتِي  
فَرَسَتْ بِتَحَرُّارِ الرِّيَاحِ الْأَزْهَقِ  
إِذْ عَاقَهَا الشُّرْكُ الْكَثِيفُ وَصَدَّهَا  
فَقَصَّرَ عَنِ الْأَوْجِ الْمَسِيحِ الْمَرْبَعِ  
حَتَّى إِذَا قَرَّبَ الْمَسِيرُ إِلَى الْجَنَى  
وَدَنَا الرَّجِيلُ إِلَى الْفَضَاءِ الْأَوْسَعِ

وَعَدَتْ مُفَارِقَةً لِكُلِّ مُحَلِّفٍ  
عَنْهَا حَلِيفُ الثُّرْبِ غَيْرَ مُسْبِعٍ  
هَجَعَتْ وَقَدْ كَثِيفَ الْغَطَاءِ فَأَبْصَرَتْ  
مَا لَيْسَ يَذُرُّكَ بِالْعُيُونِ الْهَجَعِ  
وَعَدَتْ تُغَرِّدُ فَوْقَ ذَرَوَةٍ شَاهِقِ  
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُ كُلَّ مَنْ لَمْ يَرْفَعِ  
فَلَا يَشِيءُ أَهْبِطَ مِنْ شَامِخٍ  
عَالٍ إِلَى قَعْرِ الْحَضْبِضِ الْأَوْسَعِ  
إِنْ كَانَ أَمْتَطَهَا إِلَالَةً لِحِكْمَةٍ  
طَوَيْتَ عَنِ الْغَدِّ اللَّيْبِ الْأَزْوَغِ  
فَهَبُوطُهَا لَا شَكَّ ضَرْبَةٍ لَا زِبِ  
لِتَكُونَ سَائِعَةً لِمَا لَمْ تَسْمَعْ  
وَتَعُودَ عَالِمَةً بِكُلِّ خَفِيَّةٍ  
فِي الْعَالَمِينَ فَخَرَقَتْهَا لَمْ يَرْفَعِ  
وَهِيَ الَّتِي قَطَعَ الزَّمَانُ طَرِيقَهَا  
حَتَّى لَقَدْ غَرَبَتْ بِغَيْرِ الْمَطْلَعِ  
فَكَأَنَّهَا بَرَقَ تَأَلَّقَ بِالْجَنَى  
لَمْ أَنْطَوِ فَكَأَنَّهُ لَمْ يَلْمَعْ  
أَنْعَمَ بِرَدِّ جَوَابٍ مَا أَنَا فَاحِصٌ  
عَنْهُ فَتَارَ الْعِلْمُ ذَاتَ تَشْعُشْعِ  
(دسن، ٣١، ٣)

- مَذَبِ النَّفْسِ بِالْمَعْلُومِ لِيَرْقَى  
وَدَعَ الْكُلَّ فَهِيَ لِلْكُلِّ نَيْسَتْ  
إِنَّمَا النَّفْسُ كَالرَّجَاحَةِ وَالْعِلْدِ  
مُ ضِيَاءٍ وَحِكْمَةٍ لِلَّهِ زَيْتُ  
فَإِذَا أَشْرَقَتْ فَإِنَّكَ حَيٌّ  
وَإِذَا أَظْلَمَتْ فَإِنَّكَ مَيِّتٌ  
(دسن، ١٣٥، ١١)

لجسم أي حيوة بالقوة، أي من شأنه أن يحيا بالنشوة يبقى بالغذاء وإنما حي بإحساس ويحركه كما في قوته. وهذا هو حد النفس. (رمر، ١١٥، ١٤)

- إن الموت ليس شيء أكثر من ترك النفس استعمال آلتها وهي الأعضاء التي مجموعها يسمى بدنًا كما ترك الصانع آله فإن النفس جوهر غير جسماني وليس عرضًا وإنما غير قابلة للفساد... فإذا فارق هذا الجوهر البدن بقي البقاء الذي يخصه وصفى من كدر الطبيعة وسعد السعادة التامة ولا سبيل إلى فئانه وعدمه. (رحم، ٣، ٥٠، ٥)

- إن النفس لها فعلان: فعل لها بالقياس إلى البدن وهو السياسة، وفعل لها بالقياس إلى ذاتها وإلى مبادئها، وهو العقل؛ وهما متعاندان متمانعان، فإنتها إذا اشتغلت بأحدهما انصرفت عن الآخر، ويصعب عليها الجمع بين الأمرين. وشواغلها من جهة البدن الإحساس، والتخيّل، والشهوات، والغضب والخوف، والغم والوجع. (رحن، ٩٤، ٤)

- إن الحسن يمنع النفس عن التعقل، فإن النفس إذا أكتبت على المحسوس، شغلت عن المعقول، من غير أن يكون أصاب آلة العقل أو ذاتها آفة بوجه. (رحن، ٩٤، ١٠)

- إن النفس إنما حدثت وتكثرت مع تهيؤ الأبدان. (رحن، ١٠٦، ٣)

- إن الجسم الحي جسم مركب طبيعي يمايز غير الحي بنفسه لا ببدنه، ويفعل الأفاعيل

- إن أعطينا (ابن سينا) اسم النفس للقوة الفاعلة بالقصد وقع حدّها على النفس الحيوانية والملكية وانقلبت عند النفس النباتية. وإن أعطينا اسم النفس للقوة الفاعلة أفعالاً متقابلة وقع حدّها على النفس الحيوانية والملكية وانقلبت عند النفس النباتية. وإن أعطينا اسم النفس للقوة الفاعلة أفعالاً متقابلة وقع حدّها على النفس الحيوانية والنباتية وانقلبت النفس الملكية. (رمر، ١١١، ١٢)

- إن النفس يقال لها وهي نفس في بدن، قوة بالقياس إلى التحريك والقياس إلى الإدراك. فإذا قيل لها قوة بالقياس إلى التحريك كانت بمعنى القوة الفاعلة، وبالقياس إلى الإدراك كانت لا لهذا المعنى بل بمعنى القوة الانفعالية، فيكون وقوع اسم القوة عليها من الجهتين بالاشتراك. فإن اقتصر على كونها قوة بأحد المعنيين كان ما وضع جنسًا لها مقولًا عليها من حدّ واحدة من جهات وجودها وهي نفس في البدن. (رمر، ١١٤، ١٠)

- أما النفس فهي مبدأ. لهذا ولذلك نقول إن النفس كمال أول للجسم، ولأن الكمالات الأولية للأجسام الطبيعية يختلف بحسب الأجسام الطبيعية وبحسب تنوعات الأجسام الطبيعية. ثم النفس التي نحن في تحديدها وهي الأرضية هي كمال النوع من الأجسام الطبيعية متفقين ما يصدر عنه من الفعل الذي صدر عنه بآلات فيه. فتكون النفس كمالًا أولًا لجسم طبيعي آلي أو

يمكن أن تكون الذات بالحدّ، دون الوجود، مفارقة والفعل بالحدّ والوجود معاً، مفارقاً. (رأم، ١٠٢، ١٦)

- إن النفس لو كانت رأت العالم العقلي لكانت استكملت، لأن رؤية الشيء هو قبول صورته؛ ولكن مغزاه إلى رؤية الأشياء التي في العقل، أي يشترك إلى أن يراها في العقل. وبالجمله، فإن الشوق يكون جملة غير مفصلة، كمن يشترك إلى الجماع ولم يعرفه ولا جرّب لذته، وكالحيوانات الغير الناطقة في ذلك فإنها تشترك إلى جملة لا تفصل إلا عند النيل. (شكث، ٣٩، ٧)

- إن النفس قد يكون ما تُستكمل به مما تشوّق إليه أمراً كلياً، وقد يكون أمراً جزئياً. فإن كان أمراً كلياً صير صورته الكلية بالفعل وتصرّف فيه تصرّفاً كلياً من غير أن يفارق عالمها العقلي الكلي، أي أن هذا العقل للنفس وإن كانت في البدن بوجه ما يصح بذاتها ومن حيث تتصل بالعقول الفعّالة، غير مفارق لها، أي بالإقبال نحو غيرها. وإن كان ذلك الشوق إلى الأشياء الجزئية التي هي صور في مواد محاكية للصور الكلية زينتها النفس وزادتها نقاء وحسناً، وسائر ذلك. أي أن النفس يزيد بها حسناً بما يجزّدها التجريدات المذكورة في كتب "النفس" و"الحسن والمحسوس". وأفضل ذلك التجريد العقلي الذي يقشّر عنها اللواحق المادية والأشياء التي هي فيها كالغطاء، لأنها تظنّ أنها من جواهر تلك الصورة ولا تكون؛

الحيوانية بنفسه لا يبدنه، وهو حيّ بنفسه لا يبدنه؛ ونفسه فيه، وما هو في الشيء وهذه صورته، فهو صورته. فالنفس إذا صورة، والصور كمالات، إذ بها تكمل هويات الأشياء، فالنفس كمال. (رحن، ١٥٣، ١٠)

- النفس كمال أول لأنّها مبدأ، لا صادرة عن المبدأ. (رحن، ١٥٣، ١٣)

- الكمالات منها ما هي للأجسام، ومنها ما هي للجواهر الغير الجسمانية، فالنفس كمال أول لجسم. (رحن، ١٥٣، ١٤)

- النفس ليس بكمال جسم صناعي، فهي كمال أول لجسم طبيعي. (رحن، ١٥٣، ١٥)

- المراد بالنفس ما يشير إليه كل أحد بقوله "أنا". (رحن، ١٨٣، ٣)

- النفس من مقولة الجوهر. (رحن، ١٨٦، ٧)

- إن النفس قائمة بذاتها، لا في المادة، أنها لا تخلو؛ إما أن يكون فعلها العقلي؛ بذاتها وحدها، لا حاجة لها في العقل، إلى شيء غير ذاتها؛ هو آلة لها. أو يكون فعلها: أعني التعلّق بالآلة. وبالجسم الذي هي فيه. فإن كان فعلها ذلك بذاتها، فلها قوام ووجود منفرد بذاتها؛ لأنها إذا لم يكن لها ذات منفردة، فليس لها فعل عن الذات المفردة، لأن الفعل بعد الذات. فإذا كانت الذات بالحدّ مفارقة، جاز أن يكون الفعل بالحدّ، مفارقاً دون الوجود. وإذا كان الفعل بالوجود، مفارقاً، فقد وجدت الذات أولاً بالوجود مفارقة؛ ولا



الجانب الأعلى يصده عن الجانب الأسفل؛ فإن النفس ليست مخالطة للبدن حتى يكون البدن بالمخالطة يصدها عن الكمال العلوي إذا لم يقع استعمالها على الوجه الذي ينبغي، بل بهيئة تعرض للنفس من الإقبال. فإذا صارت النفس بدينية وتمكنت فيها هيئات انقيادية للأمور البدنية من الشهوة والغضب وغير ذلك بل صارت هذه الهيئات ملكات فيها، كانت النفس بعد البدن على الجملة التي كانت في البدن، فتكون مصدودة عن العالم العلوي؛ ويعني بالأوساخ زوائد رديئة رذيلة غير طبيعية ولا مناسبة تلزم الشيء الذي هو بالقياس إليها نقي. فإذا فارقت النفس البدن وهيئاتها استعلانية، بقيت متصلة بالعالم الأعلى، لابسة الجمال الأبهي، منقطعة عن العالم الذي كانت فيه. (شكث، ٤١، ١٠)

- إن النفس إذا اشتغلت بشيء انصرفت عن غيره وحُجبت عنه، وإن كانت الفكرة عنه قد تنهيج سبيلًا إلى كثير من إدراك معنى الربوبية. (شكث، ٤٤، ٣)

- إن النفس في حدّ قبليتها لا يجوز أن يكون لها إدراك جزئي معين، فلا يكون لها شوق جزئي معين، بل يكون نوع من الشوق كلي. وإن كان إلى جزئي كالشوق إلى الغذاء مثلاً حتى يتعين بسبب غير الشوق، فلا يكون إذا الشعور بالبدن بحسب ذلك التقدّم شعورًا جزئيًا. كذلك لا يكون بذكر البدن لو بقي بعده ذكرًا وهميًا بل عقليًا غير مخصص. وهذا الضرب من الإدراك - وإن

مثل أحوال محسوسة تظنّ أنها من حقيقة الأشياء فيها، ولا تكون كذلك، بل النفس الناطقة تنزهها عن تلك القشور وتجردها عن اللواحق الغريبة، وتتصرّف فيها تصرّفًا أفضل من تصرّف العلل القريبة التي هي بحسب ما ذكرها هنا للأجرام السماوية. وذلك أن العلل القريبة ألصقت الصور بمواد ولواحق للمواد، لكنه يجب أن تعلم أن نصيب الأجرام السماوية الإعداد والتهيئة والتدريج؛ وكما أن الصور النوعية فائضة من المبادئ الغير الجسمانية، إلا أنه إنما ذكر الأجرام السماوية لأنها هي التي تلحق بتلك الصورة فيما يحصلها من تأثير القشور المادية. وأما المبادئ الغير الجسمانية فإنما تفيض منها الصور على قياس ما هي فيها، لكن إذا اتصلت بالمثل السماوي خالطت قرائن لم يكن منها بد، وقد تتأذى إليها الأفعال والانفعالات المتصلة بين الأمور السماوية والأرضية حين صار لكل شيء منها نصيب بحسبه. (شكث، ٤٠، ٣)

- أقول (ابن سينا): إن النفس لصقت بالبدن ليكون لها الزينة التي تختصّ بالأمور العقلية، وهو الزينة العقلية، وليكون لها إمكان اتصال بالجواهر العالية التي لها اللذة الحقيقية والجمال الحقيقي والبهاء الحقيقي، فسيل النفس أن تجعل البدن والآلات البدنية مكاسب يُكتسب بها الكمال الخاص بها فقط. ومن المعلوم أن اشتغال النفس بالجانب الأدنى يصده عن الجانب الأعلى، كما أن إقباله على

وسمّيته تَوْهَمًا عَقْلِيًّا - فهو جهل بالجزئي من حيث هو جزئي. إلّا أن ذلك الجهل ليس جهل نقص بل جهل شرف. وهذا كما قيل: "أن لا يُعلم كثير من الأشياء أفضل من أن يعلم". (شكث، ٥٢، ١٤)

- إن النفس لها في جوهرها قوة واحدة لا لها قوى مختلفة، ولا أيضًا هي مجموع من قوى مختلفة، بل هي مبسطة الذات، ذات قوة شريفة، وهي التي لها في نفسها وهي القوة العقلية وتعطي الأبدان القوى ما دامت على مزاجها. فالقوى إنما تتكثّر من حيث هي قوى للبدن في البدن، لا للنفس في النفس، بل للنفس بأنها منه. ولا يجوز أن يقال إن النفس واحدة ثم انقسمت هي أو قوى فافضة منها لا لسبب منها بل لسبب البدن، حتى لما كان البدن كثير الأجزاء والقوى مختلفها في المزاج صارت النفس بسببه كثيرة الأجزاء والقوى مختلفتها، وإلّا فما السبب الذي أوجد للبدن أجزاء مختلفة الأمزجة إلّا النفس؟ وما السبب في أن جعلها مختلفة الأمزجة والهيئات إلّا لأن القوى التي تحتاج إليها النفس في سكنها في هذه الدار قوى كثيرة مختلفة اختلافها في أنفسها لا بسبب أن الأبدان هي التي جعلتها مختلفة، بل الأبدان هي التي هيأت باختلافها لقبول المختلفات منها؟ فلما كانت النفس تحتاج في استكمالها إلى بدن، خلّق لها بدن لتعلق به. ولما كانت تنال كمالها العقلي بتوسط الإدراكات الحسيّة، احتيج إلى أن يكون لها قوى حسيّة بعضها تنال في خارج

وبعضها لحفظ ما يُنال وتوصيله إلى النفس، واحتيج لها بعد القوى الحسيّة إلى قوة دقّة للضارّ غضبية وخوفية، وقوة جلّابة للنافع والضروري شهوانية غذائية. فكانت بعض هذه القوى تحتاج إليه النفس أولًا حاجة الواحد إلى الواحد، وبعضها يحتاج إليه بتوسط الحاجة إلى قوة قبلها وقبلها بتوسط حاجة ثابتة، وخلقّت النفس بحيث يصلح أن تفيض عنها في البدن هذه القوى، فيكون بعضها، وإن كان أولًا في الوجود المادي، أخيرًا في الوجود الصوري. (شكث، ٥٤، ٥)

- إن النفس هبطت لاستطاعتها وقدرتها للغلبة التي لها لتصوّر الوجود الذي يليها ويتلوها وهو الوجود الحسيّ ومُدْبِرُها ولأن يستفيد منها الكمال. أي إن كانت زكية يتأتّى لها أن تفارق عالمها بسرعة لاستكمالها ومقارنة طبعها طبع مبادئها العقلية ونزاهتها عن الأدناس المشبّهة بعد انحلالها التركيب الجسماني عن اللحوق بالعالم العقلي، وكانت بحيث تُسرّع لحوقها بما قبلها لم تنصّرر بهبوطها بل انتفعت به. (شكث، ٦٦، ٦)

- لكل نفس قوتان (حسبما يقول صاحب أثولوجيا): قوة مُعَدَّة لِيُحَسَّ بها مواصلتها لعالم العقل، وقوة مُعَدَّة لِيُحَسَّ بها مواصلتها لعالم الحسّ. والقوة الأولى هي العقل الهولاني فالعقل بالملكة. والقوة الثانية وهي أقربها إلى النفس، العقل العملي. وهذه الحواس الباطنة والظاهرة. (شكث، ٦٩، ١٤)

صورة أصلاً - استحال أن تكون هذه الصورة من شأن المادة أن تفارقها. (شع، ٣٣، ١٦)

- النفس إن كانت محتاجة في قوامها إلى المادة، أو كانت محتاجة، في أفعالها الأولى، إلى المادة، فإن انصم إليها شيء استحال إليها، وزاد فيها وفي كمالات القوة المستحفظة بالأولى التي هي قائمة بالمادة. فيكون كأن في كمالات تلك القوة شيئاً قديماً وشيئاً منضافاً إليه، أو تكون الصورة والقوة هي تلك القديمة، وإنما انضاف إليها كمالاتها، وتكون الجملة ليست هي القديمة بل حادثة من القوى، ويكون الأول لم يبط، وإنما انضاف إليه ما صار به أكمل. (شكف، ١٤٢، ١٦)

- إن النفس يصح أن يقال لها بالقياس إلى ما يصدر عنها من الأفعال قوة، وكذلك يجوز أن يقال لها بالقياس إلى ما تقبله من الصور المحسوسة والمعقولة على معنى آخر قوة. ويصح أن يقال أيضاً لها بالقياس إلى المادة التي تحلها فيجتمع منهما جوهر نباتي أو حيواني صورة، ويصح أن يقال لها أيضاً بالقياس إلى استكمال الجنس بها نوعاً محضاً في الأنواع العالية أو السافلة كمال. (شف، ١٤، ٦)

- النفس ... جوهر لآنها صورة لا في موضوع. (شف، ٢٣، ٩)

- النفس ... كمال كالجوهر لا كالعرض. (شف، ٢٦، ٨)

- إن للنفس أفعالاً تختلف على وجوه،

- قال (صاحب أثولوجيا) إن نفس السماء غير مبتلاة من بدنها بما تختلف أحواله وأوقاته فيختلف تدبيره ويحتاج إلى جلب نوافع ودفع مضار فيختلف أيضاً تدبيره؛ بل جوهره واحد متشابه الأجزاء، متشابه الأحوال في الأزمان، لا يحتاج أن يختلف الحال في مراعاة أمر كليته وأجزائه ولا يفعل فيحتاج أن يدبر الخارجات عنه، فلا تحتاج النفس معه إلا إلى علاقة وإلى تحريك له وحده بسيط فتكون العلاقة البدنية غير صارفة له عن العلاقة العقلية، فيكون موجوداً لها من جانب العقل ما من شأنه أن يوجد لها منه في أول وجودها. يعني أن النفس ثابتة لعالمها التي هي متعلقة به كمن يكون في يده شيء، وقد نسيه. وإذا نسبت عالمها نسبت للذة الحق التي لها منه اشتغالاً باللذة الفانية، اللهم إلا أن تنزّه نفسها فيبقى لها من البدن ضرورات العلاقة ويسقط عنها أكثر الشواغل فهناك تكاد تشبه نفس الكل، وإن كانت من جهة أشرف منها. (شكث، ٦٩، ١٧)

- قال (صاحب أثولوجيا): إن النفس تُزَيَّنُ العقول الفعالة وتتممها، فإنها لها كالولد لأن عقلية النفس غير جوهرية بل مستفادة. (شكث، ٧٢، ١٨)

- إن كل نفس لكل فلك فهي كماله وصورته وليس جوهرًا مفارقًا. (شف، ٤٠٧، ١٤)

- قد علم أن النفس لا ضد لها، وأنها إذا كانت صورة مادة، ولم يكن لها ضد يبطل بالنفس، ولم يصح أن تتعزى المادة عن

النفس التي هي كماله، وكذلك إذا تفرّق الاتصال لا يحسن به المزاج، وهو قد تفرّق اتصاله وتغيّر بل يكون المدرك له شيئاً ثابتاً وغيره وهو النفس. وكذلك القوى التي في أجسامنا إذا تحركت إلى خلاف ميولها التي تقتضيها فلا يكون محرّكها شيء غيرها وهو النفس. وكذلك إذا أحسّت حاسة بشيء فإن المدرك لها النفس، فإن الحاسة قد انفعلت عند الإحساس فلم تبق على حالتها. (كتع، ١٠٩١)

- كل حالة من الأحوال الجسمانية تعرض بعد الحركة فلا يصحّ أن تجعل غاية للحركة، فالمحرّك هو بعينه، وهو النفس. (كتع، ٩٣، ١٤)

- النفس ما دامت ملازمة للهولي لا تعرف مجرد ذاتها، ولا شيئاً من صفاتها التي تكون لها، وهي مجردة، ولا شيئاً من أحوالها عند التجرد لأنها لا يمكنها الرجوع إلى خاص ذاتها والتجرد عما يلابسها بل يون ما يلابسها عائناً لها عن التحقق بذاتها، وعن مطالعة شيء من أحوالها، فإذا تجرّدت زال عنها هذا العوق. فحينئذ تعرف ذاتها وأحوالها وصفاتها الخاصة بها. وإنها تدرك الأشياء بلا آلة بدنية وإنها مستغنية عنها، وإن ما يتخيّل لها الآن من أن لا حقيقة إلا للجسم المحسوس، وأن لا وجود لشيء سواء - كله باطل - . (كتع، ٩٨، ١١)

- النفس مضطّرة في صورة مختار، وحركاتها تسخيرية أيضاً كالحركة الطبيعية، فإنها

فيختلف بعضها بالشدة والضعف، وبعضها بالسرعة والبطء. (شنف، ٢٧، ٣)

- إن النفس محتاجة في تلقّي فيض الغيب إلى القوة الباطنة من وجهين: أحدهما ليُتصوّر فيها المعنى الجزئي تصوّراً محفوظاً، والثاني لتكون معيّنة لها منصرفة في جهة إرادتها، لا شاغلة إيّاها، جاذبة إلى جهتها، فيحتاج إلى نسبة بين الغيب وبين النفس والقوة الباطنة المتخيّلة ونسبة بين النفس والقوة الباطنة المتخيّلة. (شنف، ١٥٨، ٣)

- النفس من جوهر بعض المبادئ التي هي تُلبس المواد ما فيها من الصور المقوِّمة لها، إذ هي أقرب مناسبة لذلك الجوهر من غيره، وذلك إذا استتم استعدادها لها. (شنف، ١٧٦، ١٠)

- إن النفس إذا أكبت على المحسوس شغلت عن المعقول من غير أن يكون أصاب آلة العقل أو ذاته آفة بوجه؛ وتعلم أنّ السبب في ذلك هو اشتغال النفس بفعل دون فعل. (شنف، ١٩٦، ٥)

- إن النفس تعقل بأن تأخذ في ذاتها صورة المعقولات مجردة عن المادة. (شنف، ٢١٢، ٤)

- النفس تتصوّر ذاتها، وتصورها ذاتها يجعلها عقلاً وعاقلاً ومعقولاً. (شنف، ٢١٢، ٨)

- النفس ليست بمزاج، فإنه إذا تغيّر عن صحته واعتداله فإنه لا يحسن بتغيّره وهو غير باق على صحته، بل قد تغيّر، فيجب أن يكون المدرك لتغيّره شيئاً ثابتاً هو

- تكون بحسب أغراض ودواع، فهي مسخرة لها. إلا أن الفرق بينها وبين الطبيعة أنها تشعر بأغراضها والطبيعة لا تشعر بأغراضها، والأفعال الاختيارية في الحقيقة لا تصح إلا في الأول وحده، وحركة الأفلاك تسخيرية إلا أنها ليست بطبيعية، فإن الحركات الطبيعية تكون على سبيل اللزوم، وما يلزم شيئاً ليس يلزم نقيضه أيضاً، في حالة واحدة، والمحرك في الفلك يحرك من نقطة إلى تلك النقطة بعينها، وهي ترك موضع وقصده معاً. (كتع، ١٠٨، ٩)
- كل حالة من الأحوال الجسمانية فهي تابعة لكمال وذلك الكمال هو النفس. (كتع، ١١٠، ١٢)
- النفس إذا طالعت شيئاً من الملكوت فإنها لا محالة تكون مجردة، غير مستصحبة لقوة خيالية أو وهمية أو غيرها، ويفيض عليها العقل الفعّال ذلك المعنى كلياً غير مفصل ولا منتظم، بل دفعة واحدة ثم يفيض عن النفس إلى القوة الخيالية فيتخلله مفصلاً منتظماً بعبارة مسموعة منظومة. ويشبه أن يكون الحي على هذا الوجه. فإن العقل الفعّال لا يكون محتاجاً إلى قوة تخيلية في إفاضة الوحي على النفس فيخاطب بالفاظ مسموعة مفصلة. (كتع، ١١٥، ١٥)
- النفس وإن لم تكن في البدن فإن قواها التي تصرفه بها في البدن، وهي مثبتة بها، وهذه القوى مشتركة بينها وبينه وهي منبعثة عن القوة العلمية. (كتع، ١١٧، ١١)
- كل نفس فلها إمكان مخصص لقبول الفيض، إلا أن منها ما له إمكان بعيد فيحتاج إلى مخصص من خارج، ومنها ما يكون له إمكان قريب فتخصص من ذاتها لقبول الفيض. (كتع، ١٣٨، ٦)
- النفس تحرك إلى غاية لها في ذاتها، وغايتها أن تكون على أفضل ما يمكن أن تكون عليه، وغايتها التي لها في ذاتها هي مطلوبها. في الغاية أما أن تكون في الأعيان أو في نفس المحرك. ويجب أن يكون لكل حركة غاية متعينة إليها يتحرك الشيء تكون إما حاصلة في الأعيان أو في نفس المتحرك. (كتع، ٣١٨، ١)
- النفس ليست في جوهرها مركبة، بل المجموع منها ومن الملكة مركب. وأيضاً إن كان استكمال يطرأ عليها، كان فاعله فيها شيء مابين، فلم يكن الفاعل والمنفعل واحداً، فكان هذا الاستكمال في جوهر النفس صوراً، فكان الفاعل غير المنفعل. وهذا من حيث تصوّر به النفس استكمال، ومن حيث تُصوّر منه ومن تأثيره صور عقلية على نوع ما، فهو قوة؛ ومن حيث ليست لازمة، فهو طارئ. وليس عقلنا يعقل ذاته دائماً، بل نفسنا دائمة الشعور بوجودها. فإن كانت تعقل بالفعل شيئاً غير ذاتها كانت دائمة الشعور: بأنها تعقل ما دامت تعقل. (كمب، ١٢٦، ١٧)
- أما قولنا إن النفس كافية في جميع أفعالها فيُتذكر فساده بما يُتحقق من أن الصور الجسمانية لا تدرك إلا بالة وبالضد من أن

- إن النفس ذات واحدة ولها قوى كثيرة.  
(كنج، ١٨٩، ٢٠)

**نفس إنساني عقلي ونفس حيواني ونباتي**  
- النفس الإنسانية العقلي لا تحيّر لها إذ ليست هي متبعية في مادة، وأما النفس الحيواني والنفس النباتي فكلّها متميّزة ومنبغية في البدن وهي قوى البدن. (كنج، ١١٨، ٧)

#### نفس إنسانية

- إن النفس الإنسانية، التي لها أن تعقل، جوهر له قوى وكلمات. فمن قواها ما لها بحسب حاجتها إلى تدبير البدن، وهي القوة التي تختص بإسم العقل العملي، وهي التي تستبطن الواجب - فيما يجب أن يفعل من الأمور الإنسانية الجزئية، لتتوصل به إلى أغراض اختيارية، - من مقدّمات أولية، وفائدة، وتجريبية. وباستعانة بالعقل النظري، في الرأي الكلّي، إلى أن ينتقل به إلى الجزئي. (أشط، ٣٦٣، ٤)

- لا سبيل لشيء من هذه القوى (النفسية الباطنة) إلى أن تصوّر ماهية شيء مجردة عن علائق المادة وزواندها إلا النفس الإنسانية، فإنّها التي تصوّر كل شيء بحده كما تصدر عنه العلائق المادية. (رحط، ٣٣، ٨)

- إن مدرك المعقولات وهو النفس الإنسانية جوهر غير مختلط للمادة برتي عن الأجسام منفرد الذات بانقوام والعقل. (ررع، ٤٠، ١٣)

الإنسان قد يكون عنده صور متخيّلة ومتذكّرة ومحفوظة، وقد يتأدّى إليه من الحسن ما يذهله عنها وهو يدركها ضرباً من الإدراك فهذه الصورة لو كانت متبعية في النفس لم يجرّ أن يقال إنها مرة خاطرة بالبال، ومرة غير خاطرة. فإن الخطور ليس أمراً غير حصول الصورة بالفعل، فبقي أن تكون في حال الغفلة غير حاضرة للنفس، فهي حاضرة لقوة أخرى موجودة لها، لأنها لو كانت منمحية أصلاً لكان لا يقع خطورها بالبال إلا على الوجه الذي حصلت عليه أولاً حين كانت موجودة بالقوة. (كمب، ١٥٥، ٢٠)

- النفس على الإطلاق جزء صورة نفسي؛ وجزء صورة نفس أخص من النفس مطلقاً بخواصها، فهي وحدها معنى النفس مطلقاً؛ ومن حيث يحتمل أن يقال على كثيرين فهي نفس كلية عامة، ومن حيث عدد من الخواص نفس زيد لا من حيث هي جزئية ومن حيث هي خواص أخرى نفسي أنا، وتكون هي نفسي لا بجميع ما قارنها، بل ببعضها، ويكون بالجميع نفسي مصوّرة بصورها ويكون ببعض عوارض نفسي مفيدة لازمة لها في وجود خارج لزوم المشخّص نفس زيد مأخوذة، لكنه لا من حيث جزئيتها. (كمب، ١٩١، ٢٢)

- النفس بالجملة كمال أول لجسم طبيعي آلي ذي حياة بالقوة. (كنج، ١٠٠، ٢٠)

- إن كانت النفس بسيطة مطلقة لم تنقسم إلى مادة وصورة فلم تقبل الفساد. (كنج، ١٨٨، ٧)

على جميع ما يقوى عليه الكل، وهذا ممتنع، لأن قوة الكل، أشد من قوة الجزء، ومقوماته أكثر. فبين من هذا، أنه لا يمكن أن يكون قوة غير متناهية، في جسم البتة ولا سيما إذا ثبت ضرورة أن كل جسم متناه. ثم النفس غير متناهي القوة، لأن ما يقوى عليه من التصورات العقلية غير متناهية، لأن بعض المعقولات هي الأمور الرياضية وهي غير متناهية وكذلك كثير من الأمور الطبيعية والمعاني الإلهية. وقوة النفس على كل واحدة من تلك الغير المتناهية، قوة واحدة. فبين أن النفس لا يمكن أن تكون جسماً أو في جسم؛ فتكون قوة في جسم، ولا يمكن أيضاً أن تكون في شيء غير متحيز، من لواحق الجسم. (رأى، ٩٨، ٦)

- أقول (ابن سينا): إن النفس الإنسانية، إذا كانت صورة مفارقة غير مادية، فهي خالدة، غير قابلة للفساد؛ لأن الشيء الموجود لا يخلو: إما أن يكون، حينما وُجد، واجب الوجود. أو ممكن الوجود. فإن كان ممكن الوجود، فذاته محتملة لأن يكون، ولأن لا يكون. فليس أنه أن يكون، أولى من أن لا يكون. فتارة يوجد له: أن يكون. وتارة يوجد له: أن لا يكون. وكلاهما وصفان يتصف بهما. ومحال أن يكون في جميع الأحوال، اتصافه بهما، واحداً، بل له أمر وحال، عنده يكون موجوداً لا محالة. وأمر وحال، عنده يكون معدوماً، لا محالة. وأمر محتمل للأمرين. فلا محالة أن الأمر

- إن النفس الإنسانية متفقة في النوع والمعنى، فإن وُجدت قبل البدن: فإما أن تكون متكثرة الذوات، أو تكون ذاتاً واحدة. ومحال أن تكون متكثرة الذوات ومحال أن تكون ذاتاً واحدة على ما تبين، فمحال أن تكون قد وُجدت قبل البدن. (رمر، ١٣٤، ٧)

- إن النفس الإنسانية لا تخلو عن ثلاثة أقسام: لأنها إما أن تكون كاملة في العلم والعمل، وإما أن تكون ناقصة فيهما، وإما أن تكون كاملة في أحدهما ناقصة في الآخر. (رحن، ١٨٧، ٣)

- ينبغي أن يقال: النفس الإنسانية ليس فعلها فعل مختص بها إدراك المعقولات فقط، بل لها مشاركة البدن أفعال أخرى يحصل بسببها لها سعادات. وذلك إذا كانت تلك الأفعال سابقة إلى العدالة. (رسم، ١٩٤، ٢٠)

- إن النفس الإنسانية، التي هي المسمّاة بالناطقة، ليست منطبعة في المادة، ولا قائمة بالجسم، من وجوه: أحدها: أنه لا يمكن أن يكون لجسم من الأجسام، قوة غير متناهية البتة؛ ولا يمكن أن تكون قوة غير متناهية موجودة في جسم؛ لأن كل جسم قابل للتجزّي، فالقوة قابلة للتجزّي ضرورة. فقوى كل واحد من تلك الأجزاء: إما أن يكون متناهياً، من جملة المتناهي، الذي يقوى عليه الكل، فيكون مجموعها متناهياً وذلك مقابل قوة الكل، فالكل يقوى على متناه فقط. هذا خلف. وإما أن يكون كل جزء، أو جزء ما، يقوى

يحتاج إليها البتة. وأما إذا قويت في ذاتها فقد تبلغ من الكمال ما لا يقع لها حينئذ حاجة عند التعقل إلى شيء جسماني ولا قوة جسمانية بل تكره أعراض شيء منها عليها ويتجرد بتصریح ذاتها لإصدار فعلها. (رنأ، ١٢، ٩)

- إن النفس الإنسانية إنما تستمد من فيض إلهي يتصل بها ويثبتها طبيعته وهو في ذاته جوهر، وهو مما جرت العادة بتسميتها العقل الكلّي والنفس الكلّي. (رنأ، ١٣، ٥)

- النفس الإنسانية إذا فارقت وهي هيولانية لم تصوّر بعد بشيء من الصور المعقولة التي بها تقوم بالفعل عقلاً. (رنأ، ١٥، ١٩)

- النفس الإنسانية غير متخلصة من حالة هذه القوة (العرافة الفاسدة) إلا بعد تقديم يعرف بالحقائق بإتقان العلم الفلسفي، فالواجب أن لا يتقاعد عن تحصيل الفلسفة التي هي المنجاة عن خدعة هذا القسم من القوى النفسانية الضارة بذات النفس النطقية. (رنأ، ١٨، ١٦)

- قال (صاحب أثولوجيا): هي مفارقة للبدن عند انتقاضه وتحلله، أي النفس الإنسانية التي هي الأصل ولها هذه القوى؛ فإن الصحيح أن للإنسان ولكل حيوان نفساً واحدة، ولها قوى عدة، وأنها أصل لانبعاث القوى. وأما أن القوى تبقى معها، فهو بحث آخر. (شكث، ٤١، ٦)

- القوى النفسانية تنقسم بالقسمة الأولى أقساماً جنسية ثلاثة: أحدها النفس

المحتمل للأمرين، ثابت في الحالين؛ لأنه من المحال أن يكون الشيء محتملاً للشيء؛ وهو معدوم. فالأمر الثابت للأمرين، هو المادة. والأمر الذي به وعنده يكون موجوداً بالفعل، هو الصورة. والثالث العدم. فإذا: كل ما لا مادة له، فهو غير قابل للعدم أصلاً، ولا للسكون. بل كل قابل لهما، فهو: إما عن مادة: أو في مادة. فإذا النفس الإنسانية، والعقل، غير قابل للفساد. فإذا هو بعد البدن ثابت. (رأم، ١٠٩، ٣)

- النفس الإنسانية لا محالة من الجوهر الملكي - إن كانت مستكملة -؛ لأنها صورة عقلية مفارقة. وهذا بعينه صورة الملائكة؛ إلا أننا لا نحسن بهذه اللذة، ونحسن في أبداننا، لأن القوى البدنية، مستولية على النفس النطقية، حتى إن النفس ناسية في البدن لذاتها، وحتى إن اليد والسلطان. للحسن والوهم، والغضب، والشهوة. والدليل على ذلك: نقصان سلطان النفس النطقية، عند زيادة سلطان هذه. فإذا وجود تلك اللذة، واجب؛ ولا نحسن بها في البدن. والسبب: فيه، البدن. ومثل هذا، موجود في القوى الحسية؛ فإن المرور، يستمرئ الحلو ويكرهه. (رأم، ١١٧، ٥)

- إن النفس الإنسانية جوهر لا حاجة له إلى الجسم في قوامها للذات ولا استحقاق الصورة العقلية ولا في الأفعال الخاصة بها، إلا أنه ربما يقوم لها في اكتسابها المعقولات مقام الآلة ثم إذا اكتسبها لم



معقولاً بها متخيلاً. وهذا مما يستدلّ به على بقاء النفس، لأنها مجرّدة عن المادة وليس قوامها بها كنفوس الحيوانات. والنفس إنما تدرك بوساطة الآلة الأشياء المحسوسة والمتخيّلة. والأشياء المجرّدة لا تدركها بالآلة بل بذاتها لأنه لا آلة لها تُعرف بها المعقولات، والآلة إنما جعلت لها لتدرك بها الجزئيات والمحسوسات، وأما الكليات والعقليات فإنها تدركها بذاتها. ونفسنا وإن كانت جزئية فإنها عقلية. وقد قيل إن المعنى العقلي لا يكون جزئياً بل يكون كلياً، وهذا يجب أن يتحقّق. ولو كانت لها آلة جسمانية تدرك بها المعقولات لم تكن إلّا محسوسة أو متخيّلة، وهذا محال، فيجب أن تدركها لا بالآلة بل بذاتها. (كتع، ١١٢، ١٢)

- النفس الإنسانية لا يصحّ أن تكون فاعلة المعقولات وقابلة لها، بعد أن لم تكن، فإن مثل ذلك يجب أن يسبقه معنى ما بالقوة، وفيها استعداد. فإما الشيء الذي حقيقته أن تلزمه المعقولات دائماً، فلا يجب أن يكون فيه معنى ما بالقوة. (كتع، ١٢٧، ٩)

- رأى القدماء في النفس الباقية، أنه تتولّد بين هذه النفوس الإنسانية وبين العقول الفعّالة نفس تكون تلك الباقية، وهي غير النفس الإنسانية والنفس الإنسانية فانية. (كتع، ١٣٧، ١٦)

- النفس الإنسانية مطبوعة على أن تشعر بالموجودات، فبعضها يشعر بها بالطبع وبعضها يقوى على أن يشعر بها

النباتية، وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولّد وينمي ويغتذي، والغذاء جسم من شأنه أن يشبّه بطبيعة الجسم الذي قيل إنّه غذاؤه فيزيد فيه مقدار ما يتحلّل أو أكثر أو أقل. والثاني النفس الحيوانية، وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرّك بالإرادة. والثالث النفس الإنسانية، وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما ينسب إليه أنه يفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي، ومن جهة ما يدرك الأمور الكلّية. (شفت، ٣٢، ٩)

- إنّ النفس الإنسانية قد تكون عاقلة بالقوة، ثم تصير عاقلة بالفعل، وكل ما خرج من القوة إلى الفعل فإنما يخرج بسبب بالفعل يخرج. فهنا سبب هو الذي يُخرج نفوسنا في المعقولات من القوة إلى الفعل، وإذ هو السبب في إعطاء الصور العقلية، فليس إلّا عقلاً بالفعل عنده مبادئ الصور العقلية مجرّدة، ونسبته إلى نفوسنا كنسبة الشمس إلى أبصارنا ... فإنّ القوة العقلية إذا اطلّعت على الجزئيات التي في الخيال وأشرق عليها نور العقل الفعّال فينا الذي ذكرناه، استحالت مجرّدة عن المادة وعلائقها، وانطبعت في النفس الناطقة. (شفت، ٢٠٨، ٣)

- النفس الإنسانية إنما تعقل ذاتها لأنها مجرّدة، والنفوس الحيوانية غير مجرّدة فلا تعقل ذاتها، لأن عقلية الشيء هو تجريده عن المادة. وإذا لم يكن مجرّداً لم يكن

ما يتولد ويروى ويتغذى . . . والثاني النفس الحيوانية وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالإرادة. والثالث النفس الإنسانية وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يفعل الأفعال الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي. ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية. (كنع، ١٥٨، ١٤)

- إن النفس الإنسانية مستغنية في القوام عن البدن، وفساد البدن ليس سبباً لفسادها. وذاته ليس سبباً لفساده، وضده ليس سبباً لفساده، لأن الجوهر لا ضد له؛ وعلة الموجدة وهو العقل الفعال ليس سبباً لفساده، بل لوجوده وكماله. فلا سبب له إذن في فساد، فهو إذن باقٍ دائماً. (ممع، ١٠٥، ٨)

### نفس بارد

- النفس الباردة: يدل على موت القوة، وطفء الحرارة الغريزية، واستحالة مزاج القلب إلى البرد، وهو أردأ علامة في الأمراض الحادة، وخصوصاً إذا كان معه نداوة، فتتم دلالة على انحلال الغريزة. (قنط، ١١٣١، ٧)

### نفس بطيء

- النفس البطيء: هو ضد السريع، وضد أسبابه، وقد يبطئ الوجدع إذا كان العضو المتألم يحتاج إلى أن يتحرك برفق وتؤدة. (قنط، ١١٣٠، ٢٠)

بالاكتساب. فالذي بالطبع، هو حاصل لها بالفعل دائماً، فشعورها بذاتها بالطبع، فهو من مقوماتها فهو لها بالفعل لم يزل. فأما شعورها بأنها تشعر بذاتها فهو لها بالاكتساب، ولذلك قد لا يعلم أنها شعرت بذاتها، وكذلك سائر ما يقوى على أن يشعر بها، وذلك ما هو غير حاصل له ويحتاج إلى استحصاله، ويشبه أن يكون تعريفها للجزء العملي وللقوى البدنية بالطبع، وللجزء النظري بالقوة، وتعريفها للقوى وإن كان طبيعياً لها فإن تعريفها لها على جهة السداد يكون لها باكتساب كما لها في القياس واستعماله. (كنع، ٤١٠، ١٥)

- النفس الإنسانية وإن كانت قائمة بذاتها فإنها لا تنتقل عن هذا البدن إلى غيره، لأن كل نفس لها مخصص ببدنها، ومخصص هذه الأنفس غير مخصص تلك النفس فلنسبة ما تخصصت بذلك البدن لا يعرفها. (كنع، ٤١١، ٧)

- النفس الإنسانية معينة إلى قوتين: نظرية وعملية، والعملية تسمى قوة شوقية وهي تعين إلى قوى كثيرة هي المعرفة لجميعها في البدن. وهذه القوة هي التي أمر تركها وتهيتها لأن تكون لها ملكة فاضلة لتلا تجذب النفس عند المفارقة إلى مقتضى ما اكتسبته من الهيات الردية. (كنع، ٤١١، ١١)

- النفس كجنس واحد ينقسم بضرب من القسمة إلى ثلاثة أقسام: أحدها النباتية وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة

## نفس بعد المفارقة

- النفس بعد المفارقة لا شك أنها تشعر بذاتها، لأن شعورها بذاتها ليست بألة جسمانية، فيكون التذاذها وتأذيها بذاتها بحسب كمالها ونقصانها وهي فيها بين عرض لا نهاية له. (كعب، ١٧٢، ١١)

## نفس حيوانية

- لهذه النفس (الحيوانية) قوتان قوة مدركة وقوة محرّكة. والقوة المدركة إما في الظاهر وهي هذه الحواس الخمس، وإما في الباطن وهي الحس المشترك والمصورة والتخيّلة والمنوّهة والمتذكّرة. (رعي، ٣٠، ١٤)

- القوة الفاعلة بالقصد والاختيار المختلف الموجب لاختلاف ما يقع عنها من الفعل مخصوصة باسم النفس الحيوانية. (رمر، ١١١، ٥)

- النفس الحيوانية بالقسمة الأولى محرّكة ومدركة على قسمين: إما محرّكة بأنها باعثة، وإما محرّكة بأنها فاعلة. والمحرّكة على أنها باعثة هي القوة النزوعية الشوقية وهي القوة التي إذا ارتسم في التخيّل الذي سنذكره بعد صورة مطلوبة أو مهروب عنها حملت القوة التي نذكرها إلى التحريك ولها شعبتان: شعبة تسمّى قوة شهوانية وهي قوة تنبث على تحريك تقرب به من الأشياء المتخيّلة ضرورية أو نافعة طلباً للذة، وشعبة وتسمّى قوة غضبية وهي قوة تنبث على تحريك تدفع به الشيء للتخيّل ضاراً أو مفسداً طلباً للقلبة والانتقام. وأما

القوة المحرّكة على أنها فاعلة فهي قوة تنبث في الأعصاب والعضلات من شأنها أن تشنّج العضلات فتجذب الأوتار والرباطات المتصلة بالأعصاب إلى نحو جهة المبدأ أو ترجيها فتصير الأوتار والرباطات إلى خلاف جهة المبدأ. وأما القوة المدركة فتتقسم قسمين: منها قوة تدرك من خارج ومنها قوة تدرك من داخل. والمدركة من خارج هي الحواس الخمسة والثمانية. فعنها البصر وهي قوة مرتبة في العصب المجوّفة تدرك صورة ما ينطبع في الرطوبة الجليدية من أشباح الأجسام ذوات اللون في الأجسام المشقّة بالفعل إلى سطوح الأجسام الصقيلة. ومنها السمع وهي قوة مرتبة في العصب المتفرّق في سطح الصماخ تدرك ما يتأذى إليه من تموّج الهواء المنضغط بين قارع ومقروء ومقاوم له انضغاطاً يعنف يحدث منه صوت فيتأذى متموّجاً إلى الهواء المحصور الراكد في تجويف الصماخ ويحرّكه بشكل حركته ويماس أمواج تلك الحركة تلك العصب. ومنها الشم ... لكن الكمال للجسم قد يكون مبدأ وقد يكون بعد المبدأ. فإن الإحساس والتحريك أيضاً كمال النوع الحيواني. (رمر، ١١٤، ٢١)

- القوة الفاعلة بالقصد والاختيار المختلف الموجب لاختلاف ما يقع عليها من الفعل مخصوصة باسم النفس الحيوانية. (رحن، ٤٩، ٤)

- القوى النفسانية تنقسم بالقسمة الأولى

الحركة ينقسم إلى جالب للنافع، وهو الشهوة للذيد؛ ودافع للمضار، وهو الغضب الشاق إلى الانتقام، ويتم فعلها بالتشويق والإجماع. وأما المدركات فالظاهرة منها هي الحواس الخمس في الظاهر، وفوق الخمس بالحقيقة، لأن اللمس ليست قوة واحدة، بل أربع قوى، كل يختص بمضادة واحدة، فللمحز والبرد حاكم، وللملين والصلب حاكم، ولليابس والرطب حاكم، وللخشن والأملس حاكم. ولكن لما كانت هذه القوى فاشية معاً في آلة واحدة في الظاهر طُتت قوة واحدة. وأما في الباطن فالقوى التي للحيوانات الكاملة خمس أو ست. أولها قوة الفنتاسيا، وتسمى الحس المشترك، وهي التي يؤدي إليها الحواس ما أحسته. وهي الحاس بالحقيقة. ثم القوة الخيالية، وهي التي تحفظ ما أدته الحواس من الصور المحسوسة. والفرق بينها وبين الأولى أن الأولى قوة قابلة والخيالية قوة حافظة، وليست القوة القابلة والحافظة واحدة. وتتلو القوة الخيالية قوة أخرى إذا كانت في الناس واستعملها العقل سُميت القوة المفكرة، وإذا كانت في الحيوانات أو في الناس واستعملها الوهم سُميت القوة المتخيلة. والفرق بينها وبين الخيال أن الخيال لا يكون ما فيه إلا مأخوذاً عن الحس، والمتخيلة قد تُرَكَّب وتُفَضَّل وتُحَدِّث من الصور ما لم يُحَسَّ ولا يُحَسُّ البتة. مثل إنسان طائر، وشخص نصفه إنسان ونصفه شجرة. وتتلو هذه القوى قوة الوهم، وهي التي تدرك في

أقساماً ثلاثة: أحدها النفس النباتية، وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد وينمي ويغذي، والغذاء جسم من شأنه أن يتشبه بطبيعة الجسم الذي قيل إنه غذاؤه فيزيد فيه مقدار ما يتحلل أو أكثر أو أقل. والثاني النفس الحيوانية، وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالإرادة. والثالث النفس الإنسانية، وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما ينسب إليه أنه يفعل الأفعال الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي، ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية. (شفن، ٣٢، ٧)

- النفس كجنس واحد ينقسم بضرب من القسمة إلى ثلاثة أقسام: أحدها النباتية وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويربو ويتغذى... والثاني النفس الحيوانية وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالإرادة. والثالث النفس الإنسانية وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يفعل الأفعال الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي. ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية. (كنج، ١٥٨، ١٢)

- إذا امتزج العناصر امتزاجاً أكثر اعتدالاً تهيأت لقبول النفس الحيوانية، وذلك بعد أن تستوفي درجة النفس النباتية. والنفس الحيوانية كمال أول لجسم طبيعي آلي من شأنه أن يُحَسَّ ويتحرك بالإرادة. وقوى هذه النفس تنقسم إلى مدركة ومحركة. فالمدركة تنقسم إلى ظاهرة وباطنة. ومبدأ

## نفس زكية

- النفس الزكية إذا فارقت أفاض عليها العقول كمالات تكون من لوازم المعقولات فتستجلى لها الأشياء دفعة ولا تحتاج إلى مخصصات. (كتع، ١٣٨، ١)
- يشبه أن تكون النفس عند المفارقة تكون متخصصة الاستعداد لقبول الكمال لا سيما إذا كانت زكية، ولم يكن لها هيئة جاذبة إلى البدن ومقتضياته من اللذات والشهوات الخسيسة والهيات الرديئة. (كتع، ١٣٨، ٣)

## نفس سريع

- النفس السريع: هو الذي تكون الحركة فيه في مدة قصيرة مع بلوغ الحاجة لا كالقصير والصغير، والسبب فيه شدة الحاجة إذا لم يبلغ الكفاية فيها بالعظم، إما لأن الحاجة فوق البلوغ إليه بالعظم، وإما لأن العظم حائل مثل ما قيل في النبض. وذلك الحائل، إما في الآلة، وإما في القوة، قد تكون السرعة في إحدى الحركتين أكثر منها في الأخرى، مثل المذكور في النفس العظيم. (قط، ١١٣٠، ١٥)

## نفس السماء

- أما نفس السماء، فهي: إما صاحب إرادة جزئية. أو صاحب إرادة كلية متعلق بها، لينال ضرباً من الاستكمال، إن كان، وفيه سر. (أشل، ١٣٧، ٣)

## نفس شديد

- النفس الشديد: هو الذي يكون مع عظمه

المحسوسات معاني غير محسوسة. والدليل على أن في الحيوان مثل هذه القوة أن الشاة إذا رأت الذئب خافت وهربت، فقد أدركت لا محالة صورته وشخصه وأدركت عداوته ومضادته؛ وإذا رأت السخلة التي ولدته حثت، فقد رأت إذا شخصها وأدركت ملائمتها. وكذلك الحيوان يميز أليفه والمُحسين إليه ويقصد متابعته ويدرك مضاده المسيء إليه من الناس فيهرب منه ويقصده بالشر، ومحال أن يدرك الحس ما ليس بمحسوس أو الخيال. فبقي أن في الحيوان قوة مدركة لهذه المعاني غير المحسوسة الموجودة في المحسوسات، وتسمى هذه القوة الوهم. وتتلوها قوة أخرى هي خزانة لها وتسمى الذكر والحفظ. ونسبة الحفظ والذكر إلى ما يدركه الوهم نسبة الخيال إلى ما يدركه الحس. فالخيال وفتطاسيا في مقدم الدماغ ومبدأ القلب، والذكر والحفظ في مؤخر الدماغ ومبدأ القلب. (ممع، ٩٣، ٣)

## نفس حيوانية وإنسانية

- قوى تفعل في الأجسام أفعالها من تحريك أو تسكين وحفظ نوع وغيرها من الكمالات بتوسط آلات ووجوه مختلفة. فبعضها يفعل ذلك دائماً من اختيار ولا معرفة فيكون نفساً نباتية. ولبعضها القدرة على الفعل وتركه وإدراك الملائم والمنافي فيكون نفساً حيوانية. ولبعضها الإحاطة بحقائق الموجودات على سبيل الفكرة والبحث فيكون نفساً إنسانية. (كتع، ١٠٠، ١٨)

## نفس عال شاقق

- النفس العالي الشاقق: هو الصنف من النفس العظيم الذي يفترق فيه إلى تحريك أعالي عضل الصدر، ولا تبلغ الحاجة فيه إلى تحريك الحجاب، وأسافل عضل الصدر، وكثيراً ما يحدث هذا النفس في الحميات الوبائية. (قطط، ١١٢٩، ١٩)

## نفس عاملة

- العاملة (النفس) قوة هي مبدأ تحرك لبدن الإنسان إلى الأفاعيل الجزئية الخاصة بالروية على مقتضى آراء تخصصها إصلاحية، ولها اعتبار بالقياس إلى القوة الحيوانية النزوعية واعتبار بالقياس إلى القوة الحيوانية المتخيلة والمتوهمة واعتبار بالقياس إلى نفسها. (كنج، ١٢٣، ٢١)

## نفس عسر

- النفس العسر: هو أن يكون التصرف في الهواء شاقاً كان ضيقاً، أو لم يكن ضيقاً. والسبب فيه آفات أعضاء النفس على ما قيل في غيره، وربما كان لسبب، كليهيب نارتي يغلب على القلب، ويكون لبرد مميت للقوة المحركة، أو آيف لها كما يعرض عند برد الحجاب بسبب تبرده من طلاء، أو غيره، وقد يكون لسوء مزاج يعرض للحجاب مثل برد من الهواء، أو برد من ضماد يوضع عليه لسبب في نفسه، أو لسبب في المعدة، والكبد، فيقع هو في جوار ذلك الضماد، ولا يجوز انبساطه، وقد يكون لسدة، فيحبس عندها الريح

كان القوة تتكلف هناك فضل انزعاج للإدخال، والتنفخ بالإخراج، فيكون مع العظم قوة هم. (قطط، ١١٢٩، ١٦)

## نفس عاقلة

- إنه إذا لم يكن كون النفس عاقلة بالفعل، إلا أن تكون في ذاتها صورها بالفعل، وإذا كانت صور الأشياء في ذاتها، لم يجوز أن يقال إنها مُعرضة عنه. فإن الإعراض عن مثل ذلك إنما يمكن في شيء له تجزؤ، أو له قوى، فيكون عنده شيء في جزء منه أو قوة، ويكون الإدراك بأن يستعمل في تلك الأشياء جزءاً آخر أو قوة أخرى، لتحصل صورتها فيه. فإذا لم يفعل ذلك كان إعراض صرف عنها، مثل الإنسان يكون في يده شيء ولا ينظر فيه بعينه؛ فإذا نظر فيه بعينه حصل في عينه صورة ما في يده، فأدركه. وأما الشيء البسيط الذي لا أجزاء له وإنما يقبل الصورة في صريح ذاته الواحدة، فلا يجوز أن تتفرق فيه تلك الصور وهو معرض عنها، كما لا يجوز أن يتفرق في البصر أو في الخيال صورة شيء محسوس وهو مُعرض عنه؛ وأما الصورة المخزونة في الخيال وقد أعرض عنها، فلأن مستعرضها قوة أخرى غير الخازن - يُعلم ذلك من العلوم المحققة. وإذا كان كذلك فليس يمكن أن يكون في النفس صور معقولات وهي منسية مُعرض عنها؛ فإذا حال ما تجهل النفس شيئاً فهي خالية عنه أصلاً، وليست موجودة فيه بالفعل. (تحن، ١٠٠، ٢٢)

متفرقة بل بإرادة متجهة إلى سته واحدة لا تتعداها وتسمى نفساً فلكية. (كنج، ١٠٠، ٢٢)

### نفس في البدن

- إن النفس في البدن، لم تكن كالصورة في المادة، فليس جوهر البدن هو الحائل بينه وبين تلك السعادة. بل الآثار والهيئات المتفرقة فيه عن البدن. فإذا ثبتت الحياة البدنية، كالشهوة والغضب، والرغبة في غير المرغوب فيه: من الأمور الدنيوية، في النفس؛ ورسخت، وفارقت البدن، وهي فيه ثابتة. كانت مانعة عن الاستكمال الحقيقي، والسعادة العقبوية. ويكون، كأنه بعد في البدن. وإليه أشار الرامزون من الحكماء، بالتناسخ. (رأم، ١١٩، ٦)

- النفس ما دامت في البدن لا يخلو من أن تشعر بغير ذاتها مع شعورها بذاتها، إذ لا تخلو من استعمال قوة أخرى من القوى النباتية مع شعورها بذاتها ولا تكون فارغة البتة. (كمب، ١٧٢، ١٨)

### نفس قصير

- النفس القصير: هو مخالف للطويل، وإذا قُرِن به التواتر كان سببه وجعاً في آلة التنفس وما يليها، وإذا قُرِن به التفاوت دلّ على موت الغريزة. (قنط، ١١٣٠، ١٢)

### نفس الكل

- نفس الكل على قياس عقل الكل جملة الجواهر الغير الجسمانية التي هي كمالات مدبرة للأجسام السماوية المحركة لها على

المستشَق، ويحتاج إلى جهد حتى يفتح وهذا مخالف للضيق. وربما كانت السدة ورماً، وقد يكون لدواء مسهل آثاره، ولم يسهل، أو لحقنة حادة لم تسهل، وكذلك إذا لم يبلغ الفصد في ذات الجنب الحاجة. (قنط، ١١٣٤، ١)

### نفس عظيم وصغير

- النفس العظيم هو النفس الذي ينال هواء كثيراً جداً فوق المعتدل، وهو الذي تنبسط منه أعضاء النفس في الجهات كلها انبساطاً وافر العظم ما يستشَق. والصغير الضيق يكون حاله في ذلك بالضد، فيصغر ما يستشَق، وكذلك في جانب الإخراج. وأسباب النفس العظيم هي أسباب النبض العظيم، أعني الثلاثة المذكورة. فقد يُظَنُّ أنَّ الصغير هو الذي يتم بحركة الحجاب فقط، وذلك ليس صحيحاً على الإطلاق، فإنه - وإن كان قد يكون ما يتم بحركة الحجاب وحده صغيراً - فربما كان ذلك معتدلاً، فإنَّ المعتدل لا يقتصر إلى حركة غير الحجاب إذا كان الحجاب قوي القوة، وربما كان النفس صغيراً، فإن كانت الأعضاء الصدرية كلها تتحرك إذا كانت كلها ضعيفة، فلا يفي الحجاب وحده بالنفس المحتاج إليها، ولا إن كانت الحاجة إلى المعتدل، بل يحتاج أن يعاونه الجميع. (قنط، ١١٢٨، ٢)

### نفس فلكية

- قوى تفعل ... بالآلات - ولا بأنحاء

ونفس الكل، وطبيعة الكل؛ ومراتب الأجسام: الجسم الأثيري السماوي، والجسم الأسطفي الأرضي، والأجسام المتكوّنة. وسيُتضح لنا فيما يستقبل أن أول الموجودات عن الموجود الحق هو عقل الكل على تربيته، ثم نفس الكل، ثم جرم الكل، ثم طبيعة الكل. (ممع، ٧٤، ١٤)

### نفس كَلِيَّة

- أما النفس الكلية... هو المعنى المقول على كثيرين مختلفين في جواب ما هو والتي كل واحد منها نفس خاصة لشخص. (رحط، ٨٢، ٥)

- إذا عُني بالنفس الكَلِيَّة الكلّي بالمعنى الأول (معنى معقول يُشرك به كثيرون) كان المعنى العام المعقول العام للنفوس كلّها الذي مطابقة حدّ النفس العامة ولم يكن له وجود قائم بل كان حال البياض الكلّي والحركة الكلية، وكذلك حكم الفعل الكلّي والروح الكلّي. (رمر، ٧٨، ٧)

- أما النفس الكَلِيَّة بالمعنى الآخر (معنى الكل) تُستعمل عندهم (الفلاسفة) على معنيين وكما أن جرم الكل وحركة الكل يقال على معنيين. فيقال تارة جرم الكل لجملة الأجسام السماوية كانت الأجسام العنصرية لصغرها وسقوط قدرها لا نسبة لها إلى الكل. وكذلك يقال حركة الكل، وتارة يقال جرم الكل للجواهر الأقصى الذي هو محيط بالكل ويحرّك مثل حركة الكل، وكذلك يقال لحركة خاصة حركة الكل. (رمر، ٧٨، ١٠)

سبيل الاختيار العقلي. والجوهر الغير الجسماني الذي هو كمال أول للجرم الأقصى يحرك به كحركة الكل على سبيل الاختيار العقلي، ونسبة نفس الكل إلى عقل الكل نسبة أنفسنا إلى العقل الفعّال. ونفس الكل هو مبدأ قريب لوجود الأجسام الطبيعية ومرتبته في نيل الوجود بعد مرتبة عقل الكل ووجوده فائض عن وجوده. (رحط، ٨٢، ٧)

- يقولون (الفلاسفة) نفس الكل ويعنون به النفس المحركة للكل الأعلى الذي يسمى في الشرائع عرشاً، وهي النفس التي بها حركة الجرم الأقصى حتى يقولوا عقل الكل، ويعنون به العقل مفارق عند وجود نفس ذلك الجرم أعني بتوسط وتبنيه وإن كان الأول مبدأ كل شيء. (رمر، ٧٨، ١٥)

- ربما قالوا (الفلاسفة) نفس الكل، ويعنون جملة إلى نفس المحركة للأفلاك كلها كأنها نفس واحدة والأفلاك جرم واحد. (رمر، ٧٨، ١٩)

- أشرف الموجودات بعد الأول تعالى شأنه عقل الكل، ثم يليه نفس الكل، وعقل الكل هو بالفعل دائماً لا يشوبه ما بالقوة. ونفس الكل، لأنه محرّك يعرض له أن يكون بالقوة دائماً، وقد عرفت كيف ذلك. وقد يصحّ لنا، بما نيّته بعد، أن طبيعة الأجرام الفاسدة وموضوعها حادثة عن جرم الكل، فيستقون ذلك طبيعة الكل، ثم لكل جرم من الكائنات الفاسدة طبيعة تخصّه. فيكون مراتب الصور: عقل الكل،



وجع، وورم، أو ضيق لمواد كثيرة، أو انضغاط، أو انصباب قيح في فضاء الصدر، أو شيء آخر من أسباب الضيق. وأنت تعرف الفرق بين الواقع بسبب الحاجة، والواقع بسبب الوجع وغير ذلك مما سلف لك في باب العظيم. والنفس المتواتر على ما شهد "أبقراط" يستتبع آفة لتجفيف الرئة وأتعاب أعضاء النفس فيما يليها. (قنط، ٢، ١١٣١، ١)

### نفس محرّكة

- أما النفس المحرّكة فإنّها ... جسمانية مستحيلة ومتغيّرة وليست مجرّدة عن المادة، بل نسبتها إلى الفلك نسبة النفس الحيوانية التي لنا إلينا، إلّا أنّ لها أن تعقل بوجه ما تعقلاً مشوباً بالمادة؛ وبالجمله تكون أوهامها أو ما يشبه الأوهام صادقة وتخيّلاتها أو ما يشبه التخيّلات حقيقية، كالعقل العملي فينا. (شفأ، ٣٨٧، ٤)

### نفس مختلف

- النفس المختلف: النفس يختلف مثل أسباب اختلاف النبض، ويكون اختلافه منتظماً وغير منتظم. (قنط، ٢، ١١٣٣، ٨)

### نفس المستحم

- نفس المستحم: أما المستحم بالحرار، فإنّه يعظم نفسه للحاجة ولين الآلة، ويسرع ويتواتر للحاجة؛ وأما المستحم بالبارد، فأمره بالعكس. (قنط، ٢، ١١٣٥، ٤)

- النفس الكلّية (هي) المحرّكة للفلك الأقصى، كما تحرّك نفسنا جسمنا. (رحن، ١٨٩، ١٧)

### نفس متضاعف

- النفس المتضاعف: هو من أصناف المختلف، وهو النفس الذي يتمّ بالانبساط فيه، وهو الفحم، أو الانقباض، وهو التغيّر بحركتين بينهما وقفة، كنفس العصي إذا بكى، فيكون فيه فحم إذا انبسط، وتغيّر إذا انقبض. وسببه: إما حرارة كثيرة، فلا يتنفع بما استنشق، بل يوجب ابتداء حدّ في الزيادة، وإما ضعف في آلات النفس المعلومة يحوج إلى استراحة في النفس، وإما لسوء مزاج مسقط للقوة، أو مجفّف، أو مصلب، للآلة، وهو الأكثر، وإما لوجع فيها، أو في مجاوراتها أو ورم. والمجاورات مثل الحجاب، والكبد، والطحال. والكبد أشدّ مشاركة من الطحال، وإما لمرض آتٍ ممّا قد عدّ مرازماً، أو كثرة تشنّج كانن، أو يكون وهذا النفس علامة رديئة في الأمراض الحادة والحّميات الحادة. وأما إذا عرض من برد، فإنّه مما يشفيه الحمى. (قنط، ٢، ١١٣٣، ١٠)

### نفس متواتر

- النفس المتواتر: هو الذي يقصر الزمان بينه وبين الذي قبله. ومن أسبابه شدّة الحاجة إذا لم ينقضي بالعظم والسرعة، لأنّها أكثر من البلوغ إليه بهما، لأنّ دونهما حائلاً من

## نفس مفارقة

من انبساطه، لأن الهضم فيه أكثر.  
(قسط، ٢، ١١٣٥، ٧)

## نفس ناطقة

- عند (النفس) الناطقة يقف ترتب وجود الجواهر العقلية، وهي المحتاجة إلى الاستكمال بالآلات البدنية، وما يليها من الإضافات العالية. (أشل، ١، ٢٣٨)

- لما كانت النفس الناطقة التي هي موضوع ما للصور المعقولة، غير منطبعة في جسم تقوم به، بل إنما هي ذات آلة بالجسم، فاستحالة الجسم عن أن يكون آلة لها، وحافظًا للعلاقة معها بالموت، لا يضر جواهرها، بل يكون باقيا بما هو مستفيد الوجود من الجواهر الباقية. (أشل، ٣، ٢٤٢)

- إذا كانت النفس الناطقة قد استفادت ملكة الاتصال بالعقل الفعال، لم يُضِرَّها فقدان الآلات؛ لأنها تعقل بذاتها ... لا بآلتها. (أشل، ٣، ٢٤٤)

- إن النفس الناطقة، إذا عقلت شيئًا، فإنما تعقل ذلك الشيء باتصالها بالعقل الفعال. (أشل، ٣، ٢٧٠)

- النفس الناطقة ليست علاقتها مع البدن، علاقة انطباع، بل ضرب من العلائق آخر... فلا تستبعد أن يكون لبعض النفوس ملكة يتعدى تأثيرها بدنها، وتكون لقوتها كأنها نفس ما للعالم. (أشت، ٣، ١٥١)

- من الحيوان الإنسان يختص بنفس إنسانية تُسمى نفسًا ناطقة إذ كان أشهر أفعاله

- النفس المفارقة لا تشخص بوضع، ولا بدن، فلا محالة أن لكل واحدة منها اختصاصًا بحال استفادها من الشخص الذي كان لها قبل المفارقة، إلّا أنا لا نعرف ذلك الاختصاص. (كتع، ٩، ١٣٨)

## نفس ملكية

- القوة الفاعلة بالقصد والاختيار الأحدي الجهة والنسبة مخصوصة باسم النفس الملكية. (رحن، ٥، ٤٩)

## نفس منتصف

- النفس المنتصف: هو أن تكون الآفة في نصف الرثة والنصف الآخر سالمًا فيكون النفس نصف نفس سالم. (قنط، ٢، ١١٣٣)

## نفس منتن

- النفس المنتن: هو داخل في البحر، ويفارق سائر أصناف البحر بأن تلك الأصناف قد تروح التتن في غير حال التنفس، وهذا إنما ينتن عندما يخرج النفس، وهذا يدلّ على أخلاط عفنة في أعضاء النفس، إمّا القصبية، وإمّا الرثة إذا عفّن فيها خلط أو مدّة. (قنط، ١٠، ١١٣١)

## نفس النائم

- نفس النائم: إذا كانت القوة قويّة، فإن نفسه يعظم ويتفاوت للعلّة المذكورة في باب البيض، ويكون انقباضه أعظم وأسرع

يصدر عن مجرد ذاتها. وإما الإدراك الخاص ففعل يصدر عن مجرد ذاتها من غير حاجة إلى البدن ولتشر كل واحد من هذه. فأما الأفعال التي تصدر عنها بمشاركة البدن والقوى البدنية فالتعقل والرؤية في الأمور الجزئية فيما ينبغي أن يفعل وما لا ينبغي أن يفعل بحسب الاختيار. ويتعلق بهذا الباب استنباط الصناعات العملية والتصرف فيها كالملاحة والفلاحة والصباغة والتجارة. وأما الانفعالات فأحوال تتبع استعدادات تعرض للبدن مع مشاركة النفس الناطقة كالاستعداد للضحك والبكاء والخجل والحياء والرحمة والرفقة والأنفة وغير ذلك. وأما الذي يخصها وهو الإدراك فهو التصور للمعاني الكلية. (روح، ٣٥، ٥)

- لا سبيل لشيء من هذه القوى (النفسية الباطنة) أن تتصور ماهية شيء مجردة عن علائق المادة وزوائدها إلا للنفس الإنسانية فإنها التي تتصور كل شيء بحده كما هو منقوض عنه العلائق المادية وهو المعنى الذي من شأنه أن يوقع على كثيرين كالإنسان من حيث هو إنسان فقط. فإذا تصور هذه المعاني تعدى التصور إلى التصديق بأن يؤلف بينها على سبيل القول الجازم فالشيء في الإنسان الذي تصدر عنه هذه الأفعال تسمى نفساً ناطقة وله قوتان: إحداهما معدة نحو العمل ووجهها إلى البدن وبها يميز بين ما ينبغي أن يفعل وما يحسن ويصح من الأمور الجزئية ويقال له العقل العملي ويستكمل في الناس

وأول آثارها الخاصة بها النطق. وليس يُعنى بقولهم (الفلاسفة) النفس الناطقة أنها مبدأ النطق فقط، بل جعل هذا اللفظ لفظاً يدل به على ذاتها. ولها خواص منها ما هو من باب الإدراك، ومنها ما هو من باب الفعل ومنها ما هو من باب الانفعال. (روح، ٣١، ٤)

- الشيء في الإنسان الذي تصدر عنه هذه الأفعال وتسمى نفساً ناطقة له قوتان: إحداهما معدة نحو العمل ووجهها إلى البدن وبها يميز بين ما ينبغي أن يفعل وبين ما لا ينبغي أن يفعل وما يحسن ويقبح في الأمور الجزئية ويقال له العقل العملي. ويستكمل في الإنسان بالتجارب والعادات. والثانية قوة معدة نحو النظر والفعل الخاص بالنفس ووجهها إلى فوق وبها ينال الفيض الإلهي. (روح، ٣٣، ١٣)

- إن في الإنسان قوة تباين به سائر الحيوان وغيره وهي المسمّاة بالنفس الناطقة، وهي موجودة في جميع الناس على الإطلاق. (روح، ١٢١، ١٠)

- من الحيوان الإنسان يختص بنفس إنسانية تسمى نفساً ناطقة إذ كان أشهر أفعالها وأول آثارها الخاصة بها النطق، وليس بقولهم نفس ناطقة إنها مبدأ المنطق فقط بل جعل هذا اللفظ لفظاً لذاتها. ولها خواص: منها ما هو من باب الإدراك، ومنها ما هو من باب الفعل، ومنها ما هو من باب الانفعال. فإما الذي لها من باب الفعل في البدن والانفعال ففعل ليس

مثلاً بأن تضع فيها مثالها وهو الصورة المعقولة، والسيف إنما يقطع بأن يضع في المنفعل عنه مثاله وهو شكله. (رحم، ٣، ٢٤)

- أما النفس الناطقة الإنسانية فتقسم قواها أيضاً إلى قوة عاملة، وقوة عالمة. وكل واحدة من القوتين تسمى عقلاً باشتراك الاسم. (رحن، ١، ٦٣)

- إنَّ النفسَ الناطقة كمالها الخاص بها أنْ تصير عالماً عقلياً مرتسماً فيها صورة الكل، والنظام المعقول في الكل، والخير الفاضل في الكل، مبتدئاً من مبدأ الكل، وسالماً إلى الجواهر الشريفة التي هي مبدأ لها الروحانية المطلقة، ثم الروحانية المتعلقة نوعاً ما في الأبدان، ثم الأجسام العلوية بهيئاتها وقواها، ثم كذلك حتى تستوفي في نفسها هيئة الوجود كله، فتقلب عالماً معقولاً موازياً للعالم الموجود كله، مشاهداً لما هو الحسن المطلق، والخير المطلق، والجمال الحق، ومتحدداً به، ومنتمقشاً بمثاله وهيئته، ومنخرطاً في سلكه، وصائراً في جوهره. (رحن، ١٠، ١٣٠)

- لا شكَّ أنَّ نوع الحيوان الناطق يتميز من غير الناطق بقوة بها يتمكن من تصوّر المعقولات؛ وهذه القوة هي المسماة بالنفس النطقية. وقد جرت العادة بتسميتها العقل الهولاني، أي العقل بالقوة، تشبيهاً لها بالهولي. وهذه القوة في النوع الإنساني كافة. وليس لها في ذاتها شيء من الصور المعقولة، بل يحصل فيها ذلك

بالتجارب والعادات. والثانية قوة معدة نحو النظر والعقل الخاص بالنفس ووجهها إلى فوق وبها ينال الفيض الإلهي. (رحم، ٣٧، ٥)

- أما النفس الناطقة الإنسانية فتقسم قواها أيضاً (مثل النفس الحيوانية المدركة الباطنية) إلى قوة عاقلة وقوة عاملة. وكل واحد من النفوس تسمى عقلاً باشتراك الاسم. فالعاقلة قوة هي مبدأ الحركة لبدن الإنسان إلى الأفاعيل الجزئية على مقتضى المدحة (ولها اعتبار بالقياس إلى نفسها) يخصها اصطلاح، ولها اعتبار بالقياس إلى القوة الحيوانية النزوعية، واعتبار بالقياس إلى القوة الحيوانية المتخيلة والمتوقمة، واعتبار بالقياس إلى نفسها. (رمر، ١١٧، ٢٢)

- إن النفس الناطقة كمالها الخاص بها أن يصير عالماً عقلياً مرتسماً بصورة الكل والنظام المعقول في الكل والخير الفاضل في الكل، مبتدئاً من مبدأ الكل وسالماً إلى الجواهر الشريفة التي هي مبدأ لها الروحانية المتعلقة نوعاً ما في الأبدان، ثم الأجسام العلوية بهيئاتها وقواها، ثم كذلك حتى يستوفي في نفسها هيئة الوجود كلها فيقلب عالماً معقولاً موازياً للعالم الموجود كله مشاهد الماهو الخير المطلوب والخير المطلق والكمال الحق، ومتحدداً به ومستشياً مثاله وهيئته منخرطاً في سلكه وصائراً في جوهره. (رمر، ١٤٩، ٣)

- النفس الناطقة إنما تفعل في نفس ناطقة

أن المبصرات القوية، تكل البصر، بل تذهب به. والمسموعات القوية كذلك للسمع. وليس الأمر كذلك في الناطقة، بل كلما تكرررت عليها، وتكثرت المعقولات القوية، ازدادت قوة. (رأى، ١٠٥، ١٥)

- لو كانت النفس الناطقة قائمة في المادة، لكان المعقول القوي الوارد عليها لا يدرك في أثره المعقول الضعيف، لاستيلاء تأثير القوي على المادة. كما أن العين لا تبصر، بعد النور القوي، الأشياء الخفية؛ والأذن لا تسمع بعد الصراخ والصوت القوي، الأصوات الخفية؛ وأما النفس الناطقة فإنها كلما عقلت معقولاً قوياً، ازدادت قوة على تعقل الضعيف أثره. (رأى، ١٠٦، ٧)

- لو كانت النفس الناطقة، قائمة في المادة، لكانت تضعف بضعف المادة ضرورة؛ وكانت الشيخوخة في جميع الأحوال توهن القوة النطقية، كما توهن القوى الحسية، والحركة القائمة في المادة. لكنه في كثير من المشايخ، بل في أكثرهم إنما يستبين القوة العقلية، عند ضعف البدن، بعد أربعين - وهو منتهى قوة البدن - ولا سيما عند الستين، وقد أخذ البدن في الضعف. فليست النفس الناطقة، قائمة في البدن. (رأى، ١٠٦، ١٣)

- من المعلوم البين: أن النفس الناطقة، مدركة. ثم جوهرها، أفضل من جوهر القوى الأخرى، لأنها بسيطة على الإطلاق، ومفارقة للمادة، كل الفراق.

بضربين من الحصول، أحدهما بإلهام إلهي من غير تعلم ولا استفادة من الحواس، كالمعقولات البديهية، مثل اعتقادنا أن الكل أعظم من الجزء، وأن النقيضين لا يجتمعان في شيء واحد معاً؛ فالعلاء بالالفون مشتركون في نيل هذه الصور. والثاني باكتساب قياسي، واستنباط برهاني، كتصور الحقائق المنطقية، مثل الأجناس والأنواع، والفصول والخواص، والألفاظ المفردة والمرجبة بالضرروب المختلفة من التركيب، والقياسات المؤلفة الحقيقية والكاذبة. (رحن، ١٦٨، ٤)

- الجوهر الذي تحل فيه الصورة العقلية الكلية جوهر روحاني غير موصوف بصفات الأجسام، وهو الذي نسميه بالنفس الناطقة. (رحن، ١٧٤، ٣)

- النفس الإنسانية: لا تخلو في تعلّقها معقولاتها: إما أن يكون بتوسط ألتها، ومادتها. أو بذاتها. فنقول: ليس ذلك من توسط آلة ومادة البتة؛ لأن النفس الناطقة، تعقل ألتها وذاتها، وتعقل أنها عقلت، وليس بينها وبين الآلة والمادة، مادة ولا آلة، ولا بين ذاتها وعقلها آلة أخرى. فإذا النفس الناطقة قد تعقل بذاتها وفيها قد يكون بذاتها وحدها، وليس فعلها ذلك جوهرياً لها. فالنفس الناطقة إذن، مفارقة الذات للآلة والمادة. (رأى، ١٠٥، ١٠)

- لو كانت النفس الناطقة، قائمة في المادة، لكان تكرر المعقولات الشاقة عليها، القوة في بابها، العظيمة التأثير، بمظم تأثيرها في المادة؛ يضعفها، ويكلها. كما

عليها الجزئيات فتحصل لها من الجزئيات أمور أربعة: أحدها انتزاع الذهن الكليات المفردة عن الجزئيات على سبيل تجريد لمعانيها عن المادة وعلائق المادة ولواحقها ... والثاني إيقاع النفس مناسبات بين هذه الكليات المفردة على مثل سلب أو إيجاب ... والثالث تحصيل المقدمات التجريبية، وهو أن نجد بالحواس محمولاً لازم الحكم لموضوع ما كان حكمه إيجاباً أو سلباً أو تالياً موجب الاتصال أو مسلوبه أو موجب العناد أو مسلوبه ... والرابع الأخبار التي يقع بها التصديق لشدة التوتر. (شنف، ١٩٧، ٤)

- المعنى المُدْرِك فينا الذي هو الأصل نسميه النفس، والمُدْرِك للكليات نسميه النفس الناطقة، والمُدْرِك مَثَلًا للكليات يدرك النفس الناطقة من حيث هي نفس ناطقة، فهي تُدْرِك ذاتها. (كمب، ١٩٦، ٢)

- إنَّ محلَّ المعقولات أعني النفس الناطقة ليس بجسم. (كنج، ١٨٣، ٩)

- إن النفس الناطقة كمالها الخاص بها أن تصير عالمًا عقليًا مرتسمًا فيها صورة الكل والنظام المعقول في الكل والخير الفائض في الكل مبتدئًا من مبدأ الكل سالكا إلى الجواهر الشريفة، فالروحانية المطلقة ثم الروحانية المتعلقة نوعًا ما من التعلُّق الأبدان، ثم الأجسام العلوية بهيئاتها وقواها. ثم نستمر كذلك حتى تستوفي في نفسها هيئة الوجود كله فتقلب عالمًا معقولًا موازيًا للعالم الموجود كله مشاهدًا لما هو الحسن المطلق والخير المطلق

وتلك متعلّقة بالمادة، قابلة للتراكيب، والقسمة، بسبب المادة. ثم إدراكها أفضل من إدراك الحاسّات، لأن إدراك النفس، يقيني، ضروري، كلي، أبدي دوامي، سرمدى، سرورى. وإدراك الحسّ، ظاهري، جزئي، زوالى. ثم مدركاتها الملائمة، أفضل. لأن مدركاتها: المعاني الثابتة، والصور الروحانية، والمبدأ الأول للوجود كله: في جلاله، وعظم شأنه. والملائكة الربانية، وحقائق الأجرام السماوية، والعنصرية. وذواتها، ثم كمالاتها؛ أفضل من كمالات القوى الحسّية؛ لأن كمالاتها: أن تصير عوالم منزّهة عن التغير والتكثّر، فيها صورة كل، موجودة مجرّدة عن المادة. فهي عوالم مجازية للعالم العقلي، وعلى موازاته؛ إلّا أن بناءها روحاني، رباني، لطيف، مقدّس. وبناء العالم الجسماني، محسوس، مشوب بالرداءة. وما بالقوة والعدم، كثيف. (رأم، ١١٥، ٩)

- النفس الناطقة وبها يسمّى الإنسان ناطقًا، وهذه القوة موجودة في كل واحد من الناس طفلًا كان أو بالغًا مجنونًا كان أو عاقلًا مريضًا كان أو سليمًا. (رنأ، ١٤، ٥)

- أما النفس الناطقة الإنسانية فتقسم قواها إلى قوة عاملة وقوة عالمة. وكل واحدة من القوتين تُسمّى عقلاً باشتراك الإسم أو تشابهه. (شنف، ٣٧، ٧)

- إنَّ القوى الحيوانية تعين النفس الناطقة في أشياء منها: أن يورد الحسّ من جملتها

لأن الأنفس الإنسانية كثيرة بالعدد، وهي جواهر غير هيولانية؛ فكثرتها إما أن تكون لذاتها أو لعلّة المادّة والهوى. فإن كانت كثرتها واختلافها بالعدد لاختلاف ذواتها فالفرق بين الأنفس الإنسانية بالفصول، وظاهر أن هذا محال. بل الأنفس الإنسانية نوع واحد. فينبغي أن يكون اختلافها بسبب الأبدان التي لها، ولأجلها تكثرت. ثم إذا تكثرت في الحدوث معها صار لكل واحد منها ذات على حدة، وأيضاً اكتسبت هيئات مادية بها تتغير.

(ممع، ١٠٧، ١٨)

- أما تعلق النفس الناطقة بالجسميّة فيسبب، وكذلك تعلق سائر الصور بموادها سواء كان جائزاً لها أن تغارق أو غير جائز، وإن كان لبعضها نصيب في وجود البعض، لكنّه سيظهر أنّ ذلك ليس بسبيل إقتضاء المفهوم، بل على سبيل إقتضاء الوجود، وبين مقتضى المفهوم ومقتضى الوجود فرق. (مشق، ٢١، ١١)

### نفس ناطقة وعقل نظري

- النفس الناطقة إذا أقبلت على العلوم سُمي فعلها عقلاً، وسُميت بحسبه عقلاً نظرياً. (رحن، ١٧٠، ١٩)

### نفس نباتية

- نفس نباتية وهي مبدأ استبقاء الشخص بالغذاء وتنميته به واستبقاء النوع بتوليد مثل ذلك الشخص. وتلك النفس قوة غاذية من شأنها أن تحيل جسمًا شبيهًا بجسم لما هي

والجمال الحق، ومتحدًا به ومتقشًا بمثاله وهيته ومنخرطًا في سلكه وصائرًا من جوهره. (كنج، ٢٩٣، ٦)

- إذا امتزجت العناصر امتزاجًا قريبًا جدًا من الاعتدال حدث الإنسان، وتجتمع فيه جميع القوى النباتية والحيوانية، وتزداد نفسًا تُسمّى ناطقة. ولها قوتان: قوّة مدرّكة عالمة، وقوّة محرّكة عاملة. (ممع، ١٣، ٩٦)

- هذه النفس الناطقة هي سبب أيضًا للنفس الحساسة والنامية والمحرّكة في الإنسان، وإن كان سببها في غير الإنسان غير هذه النفس، وهو العقل الفعّال. على أن العقل الفعّال أيضًا سبب مع نفس الإنسان لسائر القوى التي في الإنسان. ومثال ذلك أن من شأن النار إذا وجدت كوة أو منفذًا في بيت أن تضيء أو تسخن هواه. فإن اتفق أن كان البيت من التهيؤ بحيث يشتعل فيه سراج أو يتخذ جوهره نار، فحيثيًّا يكون النور والحرارة فيه من الخارجة والداخلّة معًا. فما كان من الأبدان المتكوّنة ذوات الأنفس ليس يمكنه أن يقبل من العقل الفعّال جوهرًا مثله بالقوّة بل آثارًا منه، قيل القوى النفسانية فقط بحسب تهوّه؛ وما كان بحيث يمكن أن يقبل هذا الجوهر قبله، فحدث من ذلك الجوهر ومن العقل الفعّال معًا فيه القوى النفسانية. (ممع، ١٠٧، ٦)

- في أن النفس الناطقة تحدث مع حدوث البدن. ونقول (ابن سينا): إن هذا الجوهر حادث مع حدوث البدن الإنساني، وذلك

بالمضادة، وتغيره في المزاج والهيئة. وتشبه أن تكون هذه القوة لا نوعاً بل جنساً لقوى أربعة مبنية ممّا في الجلد كله، واحدها حاكمة في المضاد الذي بين الحارّ والبارد، والثانية حاكمة في التضاد الذي بين اليابس والرطب، والثالثة حاكمة في التضاد بين الصلب واللين، والرابعة حاكمة في التضاد بين الخشن والأملس، إلا أن اجتماعها في آلة واحدة توهم مأخذها في الذات. (رمر، ١١٦، ٣)

- القوة الفاعلة بالتسخير فعلاً متكثر الجهة والنوع مخصوصة باسم النفس النباتية. (رحن، ٤٩، ٢)

- القوى النفسانية تنقسم بالقسمه الأولى أقساماً ثلاثة: أحدها النفس النباتية، وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولّد وينمي ويغذي، والغذاء جسم من شأنه أن يتشبه بطبيعة الجسم الذي قيل إنّه غذاؤه فيزيد فيه مقدار ما يتحلّل أو أكثر أو أقل. والثاني النفس الحيوانية، وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرّك بالإرادة. والثالث النفس الإنسانية، وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما ينسب إليه أنه يفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي، ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية. (شف، ٣٢، ٥)

- للنفس النباتية قوى ثلاث: الغاذية ... والقوة المنمّية ... والقوة المولدة. (شف، ٣٣، ٢)

فيه بالقوة إلى أن تكون شبيهة بالفعل لتسند به بدل ما يتحلّل. وقوة نامية وهي التي من شأنها أن تستعمل الغذاء في أقطار المغتذي تزيدها طولاً وعرضاً وعمقاً إلى أن تبلغ به تمام الشئ على نسبة طبيعية. وقوة مولدة تولّد جزءاً من الجسم الذي هي فيه يصلح أن يتكوّن عنه جسم آخر بالعدد مثله يتولّد الحيوان باعتدال أكثر فيكون مزاجه مستحقاً لأن يكمل بنفس دراية محرّكة بالاختيار. (رعج، ٣٠، ٦)

- القوة الفاعلة بالتسخير فعلاً متكثر الجهة والنوع مخصوصة باسم النفس النباتية. (رمر، ١١١، ٤)

- للنفس النباتية ثلاثة قوى: القوة الغاذية وهي قوة تحيل جسماً آخر إلى مشاكلة الجسم الذي هو فيه فتلصقه يداً ما يتحلّل عنه. والقوة المنمّية وهي قوة يزيد في الجسم الذي هو فيه بالجسم المتشبه به زيادة متناسبة في أقطاره طولاً وعرضاً وعمقاً ولبيلغ به كمال كماله في الشئ. والقوة المولدة وهي القوة التي في زائدي مقدّم الدماغ الشبهتين بحلمتي الثدي يدرك ما يؤدّي إليه الهواء المستنشق من الرائحة المخالط لها البهار أو المنطبعة فيه بالاستحالة من جرم ذي رائحة. ومنها الذوق وهي قوة مرتبة في العصب المفروش على جرم اللسان يدرك الطعوم المتحللة من الأجرام المماسّة له المخالطة للرطوبة العذبة التي فيها فيحتلّها. ومنها اللمس وهي قوة مرتبة في أعصاب جلد البدن كله تدرك ما تماشه، وتؤثّر فيه



... والقوة المنمية ... والقوة المولدة.  
(كنج، ١٥٨، ١٦)

### نفس نطقية وحيوانية

- إن النفس النطقية والحيوانية أيضًا لجوارها للنطقية أبدًا تشقان كل شيء من حسن النظم والتأليف والاعتدال مثل المسموعات الموزونة وزنًا متناسبًا والمذوقات المرغبة من أطعمة مختلفة بحسب التناسب وما شابه ذلك. أما النفس الحيوانية فبنوع توليد طبيعي. أما النفس الناطقة فإنها إذا استغذت بتصور المعاني العالية على الطبيعة وعرفت أن كلما قرب من المعشوق الأول فهو أقوم نظامًا وأحسن اعتدالًا. وبالعكس إن ما يليه أفوز بالوحدة وتوابعها كالاتعادل والاتفاق وما يبعد عنه أقرب إلى الكثرة وتوابعها كالتفاوت والاختلاف على ما أوضحه الإلهيون، فمهما ظفرت بشيء حسن التركيب لاحظته بعين المقه.  
(رحم ٣، ١٤، ١٥)

### نفس وإدراك

- النفس إذا أدركت شيئًا فإنها تطلب الاستكمال لا لتدرك ذات الشيء المدرك بل يكون ذلك من توابع ذلك. (كنج، ١١٠، ٣)

### نفس وبدن

- إن بين نفوسنا وأبداننا علاقة ما يتأثر بها أحدهما عن الآخر، ولا عجب أن آلة للنفس يستعملها مفارقة. وإذا احتجب النفس إلى الجانب البدني أثر فيها الخيال

فلا يصح أن يحصل فيها شيء لا يكون في البدن. والمزاج وترتيب الأعضاء والأشكال والهيئات، إنما تحصل في النباتية مع حصولها في البدن، وهذه تحصل في البدن بعد الحركة. فلهذا لا يصح أن تكون تلك الأشياء غايات، بل هي من توابع الغايات، فالغاية التي يصح أن تكون في النفس طلب الكمال الذي هذه من توابعه. (كنج، ١١٠، ٥)

- قوى تفعل في الأجسام أفعالها من تحريك أو تسكين وحفظ نوع وغيرها من الكمالات بتوسط آلات ووجوه مختلفة. فبعضها يفعل ذلك دائمًا من اختيار ولا معرفة فيكون نفسًا نباتية. وبعضها القدرة على الفعل وتركه وإدراك الملائم والمنافي فيكون نفسًا حيوانية. وبعضها الإحاطة بحقائق الموجودات على سبيل الفكرة والبحث فيكون نفسًا إنسانية. (كنج، ١٧، ١٠٠)

- النفس كجنس واحد ينقسم بضرب من القسمة إلى ثلاثة أقسام: أحدها النباتية وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويربو ويتغذى ... والثاني النفس الحيوانية وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالإرادة. والثالث النفس الإنسانية وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يفعل الأفعال الكائنة بالاختيار الفكري والاستبطاء بالرأي. ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية. (كنج، ١٥٨، ١٠)

- للنفس النباتية قوى ثلاث: القوة الغازية

بصورة النفس لا بحسب البساطة ولا على التركيب بأن يكون جزءاً من أجزاء النفس يترتب فنحدث النفس. ومحال أن يكون علّة صورية للنفس أو كمالية فإن الأولى أن يكون الأمر بالعكس. فإذاً ليس تعلّق النفس بالبدن تعلّق معلول بعلّة ذاتية. (رمر، ١٣٥، ٢١)

- إن لا تعلّق للنفس في الوجود بالبدن بل تعلّقها بالوجود بالمبادئ التي لا تستحيل ولا تبطل. (رمر، ١٣٧، ٥)

- إن النفس إنما حدثت وتكثرت مع تهيؤ الأبدان على أن تهيؤ الأبدان موجب أن تفيض وجود النفس لها من العلل المفارقة لها. وظهر من ذلك أن هذا لا يكون على سبيل الاتفاق والبخت حتى يكون ليس وجود الحادثة لاستحقاق هذا المزاج نفساً مدبرة حادثة، ولكن كان يوجد النفس واتفق أن يكون وُجد معها بدن، فحيث لا يكون للتكثر علّة ذاتية البتة بل عرضية. وقد عرفنا أن العلل الذاتية هي أولاً ثم العرضية، فإذا كان كذلك فكل بدن مستحقّ في حدوث مزاجه حدوث نفس له. (رمر، ١٣٨، ١٥)

- إن وجود النفس مع البدن وليس حدوثها عن جسم بل عن جوهر هو صورة غير جسمية. (رمر، ١٤٠، ٦)

- إن النفس إنما كان البدن يغمزها ويعقلها ويميلها عن الشوق الذي يخضعه عن طلب الكمال البدني له وعن الشعور بلذّة الكمال إن حصل لها، إذ الشعور بالكمال إن قصر عنها لأماني النفس منطبعة فيه.

والغضب والشهوة، وكل هذه هيأة ليست هي فيها كما هي في هذه الآلات. وقد يتأثر الشيء عن قوة في المؤثر خلاف تلك القوة كالحركة عن الميل والحرارة عن الحركة. (رمر، ٤، ١٥)

- إن النفس تحدث كما يحدث البدن الصالح لاستعمالها له أو لاستعماله لها، ويكون البدن الحادث ملكة وآلة، ويكون في جوهر النفس الحادثة مع بدن ما ذلك البدن استحقّه بنوع طبيعي إلى الاشتغال به واستعماله والاهتمام بأحواله والانجذاب إليه يحضه ويصرفه عن كل الأجسام غيره بالطبع لا بواسطة. وأما بعد مفارقة البدن فإن الأنفس تكون قد وجدت كل واحدة منها ذاتاً منفردة باختلاف موادها التي كانت، وباختلاف أزمنة حدوثها واختلاف هيئاتها التي لها بحسب أبدانها المختلفة لا محالة بأحوالها. (رمر، ١٣٤، ٢٤)

- البدن علّة للنفس في الوجود، والعلل أربعة: فإما أن يكون البدن علّة فاعلة للنفس معطية لها الوجود، وإما أن يكون علّة قابلة لها بسبيل التركيب كالعناصر للأبدان أو بسبيل البساطة كالنحاس للقصم، وإما أن يكون علّة صورية، وإما أن يكون علّة كمالية. ومحال أن يكون علّة فاعلية، فإن الجسم لما هو جسم لا يفعل شيئاً وإنما يفعل بقوّته. ولو كان يفعل بذاته لا بقواه لكان كل جسم يفعل ذلك الفعل. (رمر، ١٣٥، ١٤)

- إن النفس ليست منطبعة في البدن بوجه من الوجوه، فلا يكون إذن البدن متصوراً

(رمر، ١٥٢، ٣)

- للنفس صحّة ومرض كما للبدن. صحّتها الهيئات التي تصدر عنها الخيرات والأفعال الجميلة؛ ومرضها الهيئات التي تصدر عنها الشرور والأفعال القبيحة. فصحة البدن هي الهيئة التي تفعل بها النفس أفعالها على أتمّ ما يكون، ومرضه الهيئة التي خلاف ذلك. وهذه الهيئات الجيدة تُسمّى الفضائل، والهيئات الرديئة لها تُسمّى الرذائل. والمعالج للأبدان هو الطبيب، والمعالج للنفس هو المدني، الذي هو الملك. فإن المدني بالصناعة المدنية، والملك بالصناعة الملكية يُعالج الأنفس، فيعرف الأنفس بأسرها وأجزائها وما يعرض لها، ولكل واحد من النقصان والرذائل، ومن ما تمرض به، ومن كم شيء، وكيف الوجه في إزالتها، وما الفضائل والهيئات النفسانية التي يفعل بها الإنسان الخيرات، وكم هي، وكيف الحيلة في ملكتها. ووجه التدبير في حفظها على المدنيين حتى لا تزول. (رسم، ١٧٣، ١٠)

- سأل (صاحب أثولوجيا): "إن النفس إذا رجعت إلى العالم العقلي، فما تقول؟"، أي ما تحصله بالفعل؛ "وما تذكر؟" أي تسترجع شيئاً غائباً عن الذهن. فنقول (ابن سينا) إنها إذا تجرّدت عن البدن ولم يبقَ لها علاقة إلّا بعالمها فإنما يجوز أن يكون فيها بالفعل والرأي وسائر ما يفعل، ما يليق بذلك العالم الذي هو عالم الثبات والكون بالفعل، وهو عالم اتصال النفس

بالمبادئ التي فيها هيئة الوجود كله فينتش به فلا يكون هناك نقصان وانقطاع من الفيض المتمم حتى يحتاج إلى أن يفعل فعلاً ينال به كمالاً، ويقول قولاً ينال به كمالاً. وذلك هو الفكر والذكر ونحوه، فإنها تنتش بنفس الوجود كله فلا تحتاج إلى طلب لنفس آخر فلا تتصرّف في شيء ما مما كان في هذا العالم وفي تحصيلها على هيأتها الجزئية طالباً لها من حيث كانت جزئية. ولا يجوز أن تنالها من حيث إنها جزئية، فقد علم أن النفس بمجرد ذاتها لا تباشر المعاني من حيث هي جزئية، والنفس الزكية تُعرض عن هذا العالم وهي متصلة بعد بالبدن ولا تحفظ ما يجري فيه عليه، ولا أحيت أن تذكره: فكيف الفاترة بسعادة التجرد المحض مع الاتصال بالحق! (شكث، ٤٧، ٧)

- كثيراً ما تؤثر النفس في بدن آخر كما تؤثر في بدن نفسها تأثير العين العائنة وألوهم العامل، بل النفس إذا كانت قوية شريفة شبيهة بالمبادئ أطاعها العنصر الذي في العالم وانفعل عنها ووجد في العنصر ما يتصوّر فيها. (ششف، ١٧٧، ١١)

- إن النفس ليست واحدة في الأبدان كلها. (ششف، ٢٠٠، ٩)

- ليس تعلّق النفس بالبدن تعلّق معلول بعلة ذاتية. وإن كان المزاج والبدن علة بالعرض للنفس. (ششف، ٢٠٣، ٥)

- إن النفس شيء آخر غير البدن مثل ما يحدث عن الغضب والخوف وما يشبههما. (قنط، ١١١، ٩)

التي تعقل ذواتها ولعلها تعقل ذاتها فتعقلها لذاتها ذاتي لها لكنها لا تعقل أنها تعقل ذاتها، فإنها تعلم ذلك بالاكتساب والنيه عليه. (كنع، ١١٨، ١٠)

### نفس وجسم

- النفس لا تمنع أن تكون في موضوع. والجسم يمنع من ذلك. لأن كل ما يقال له إنه نفس هو منطبق في الموضوع قائم به. (نحس، ٩١، ٧)

- وَمِنْ تَفَسَّيْنِ فِي أَخْذِ وَرَدٍ  
لِرُوحِ الْمَرْءِ فِي الْجِسْمِ انْتِشَارُ  
وَكَمْ مِنْ بَعْدِ مَا أَلْفَتْ نَفُوسُ  
جُسُومًا عَنْ مَجَائِمِهَا تُطَارُ  
(دسن، ٦٣، ٥)

- إن ذات النفس ليس بجسم، بل هي جزء للحيوان والنبات، هي صورة أو كالصورة أو الكمال. (شلف، ٦، ١٢)

- إن كان الجسم شرطاً في بقاء النفس فلا بقاء لها من دونه، وهو أشرف منها لحاجتها إليه واستغنائه عنها. وإن كان معداً مع النفس لا تنفك النفس عن الأفعال البدنية والقوى الحيوانية التي هي عوائق لها عن نبيل الكمال. (كنع، ٤٢٤، ٤)

- الجسم شرط في وجود النفس لا محالة، فأما في بقائها فلا حاجة لها إليه، ولعلها إذا فارقت ولم تكن كاملة كانت لها تكميلات من دونه إذا لم يكن شرطاً في تكميلها كما هو شرط في وجودها. (كنع، ٤٢٤، ٨)

- إن النفس ليست منطبعة في البدن بوجه من الوجوه. (كنع، ١٨٥، ١٨)

### نفس وتذكر

- قال (صاحب أثولوجيا): إن النفس إنما يجوز أن تذكر المعاني الجزئية ما دامت لها الآلات التي بها تنال وتتخيل المعاني الجزئية، وهي آلات بدنية. ونفوسنا إن كان حقاً ما نظر بها أنها ربما كانت لها علاقة مع الأجسام السماوية حتى تكون مثلاً كالمرئي لها وتكون مرآة واحدة مشتركة لعدة ناظرين فيها - جاز أن يكون هناك ذكر، فإذا تنزلت من العالم العقلي الذي هناك العقل المحض والإدراك المحض للمعنى الكلّي العقلي، فأول حيز الذكر هو عالم السماء، فيجوز أن يكون لأنفسنا أن تذكر هناك شيئاً. وأما أنه كيف يجوز ويتوسط ماذا يكون، فليطلب من 'الحكمة المشرقية'. وليس ببعيد أن يكون لبعض أنفسنا، ونحن في هذه الأبدان، علاقة ما مع الأحوال السماوية وبها نتصل بالنفس السماوية فتأخذ الجزئيات منها في المنامات وغيرها. فإذا فارقت البدن فكانت بدنية بعد، كانت لها تلك العلاقة أشد. وبذلك العلاقة البدنية يتأتى لها أن تتجدد عليها الأحوال، وتنسلخ عن الهئات المستفادة من هذه الأبدان. (شكث، ٧٢، ٦)

### نفس وتعقل

- النفس لا تعقل ذاتها ما دامت مقارنة للمادة، ولو عقلتها لكانت كاملة، كالعقول

## نفس وحركة

(الفعل. (كمب، ١٤٥، ٥)

## نفقات

- أمّا النفقات، فإن سدّادها وإصلاح أمرها بين السرف والشحّ، ومرتدّد بين التضييع والتقدير، خلا أن بإزاء ذلك أمرًا يوجب حسن الثبّت: وهو أنه متى استوفى الإنسان حقوق التقدير كلها، واستعرف شرائط الاقتصاد أجمع؛ لم يسلم في ذلك على غميرة الغامز وذلك النصفة (العدل والإنصاف)، وعموم الجور في العضية (الكذب والبهتان)، وشمول البغضاء الموكلة بكل مروءة تامة، والحسد المغربي، بكل مجد باذخ وشرف شامخ. فلهذا ينبغي للعاقل أن يبنّي بعض أمره في الإنفاق على عقول عوام الناس، وأن يستعمل كثيرًا من التجوّر والإغضاء في المواضيع التي يُخشى فيها شبه السرف، وعار التضييع. فإن من يمدح السرف من العوام أكثر ممن يمدح الاقتصاد ويؤثر التقدير، كما أن من يمدح الاقتصاد ويؤثر التقدير أخصّ وأتمّ عقلًا وأحزم رأيًا. (رسم، ١٥٦، ١٠)

## نفوس

- النفوس كلها محتاجة في ذواتها إلى أن تُستكمل بالعقل، وهي مستعدة لذلك استعدادًا قريبًا أو بعيدًا. (كتع، ١١٦، ٦)

## نفوس إلهية ملكية

- النفوس الإلهية الملكية إنما تحرّك تحريكاتها وتعمل أفاعيلها تشبّهًا به أيضًا

- النفس تحرّك هذه المادة كما تحرّك نفوس الأفلاك أجسامها. فكما أن تلك النفوس لا تحرّك، لتحصيل ما تحتها، فكذلك هذه النفوس الأرضية لا تحرّك لتحصيل المزاج أو غير المزاج من أحوال البدن، بل لتكون على أفضل ما يمكن أن تكون عليه فيكون هذا من توابع ذلك الطلب، فلذلك قيل: النفس هي الغاية، فالنفس تحرّك لذاتها لأنها هي لا شيء آخر، وغايتها الشخصية هي أن تكون على أفضل ما يمكن أن تكون عليه. (كتع، ١٠٩، ١٢)

## نفس وفلك

- إن كل نفس لكل فلك فهو كماله وصورته، وليس جوهرًا مفارقًا وآلًا لكان عقلًا لا نفسًا، وكان لا يحرك البتّة، وكان لا يحدث فيه من حركة الجرم حركة ومن مشاركة الجرم تخیل وتوهم، وقد ساقنا القياس إلى إثبات هذه المعاني لأنفس الأفلاك. (ممع، ٨٠، ١٣)

## نفس ومزاج

- البرهان على أن النفس قبل المزاج: - المزاج مزاجان: مزاج البذر والمعني، ومزاج المخلوق حيوانًا ومزاج البذر والمعني يفعل القوة الوالدية، فهو مثله. وأما النفس الخاصة بالمخلوق فليس قبله؛ وأما مزاج المخلوق حيوانًا، فإن الفاعل القريب له هو نفسه، أعني نفس المخلوق الذي ذكرناه في البذور، والفاعل قبل

(السماوية. (رحم ٣، ٤٦، ١٦)

### نفوس بشرية وملكية

- إن النفوس البشرية والملكية لما كانت كمالاتها بأن تصوّر المعقولات على ما هي عليها بحسب طاقتها تشبّهًا بذات الخير المطلق وأن تصدر عنها أفاعيل هي عندها وبالإضافة إليها عادلة كالفضائل البشرية وكتحريك النفوس الملكية للجواهر العلوية توجّهًا لاستبقاء الكون والفساد تشبّهًا بذات الخير المطلق. وإنما تأتي هذه التشبّهات ليجوز بها القرب من الخير المطلق ولتستفيد بالتقرب منه الفضيلة والكمال وأن ذلك بتوفيقه وهي متصورة لذلك منه، وقد قلنا (ابن سينا) أن مثل هذا عاشق للمقرب منه. فواجب على ما أوضحناه سالفًا أن يكون الخير المطلق معشوقًا لها أعني لجملة النفوس المتألهة، وأيضًا فإن الخير المطلق لا شك أنه سبب لوجود ذوات هذه الجواهر الشريفة ولكمالاتها فيها إذ كمالها إنما هو بأن يكون صورًا عقلية قائمة بذواتها، وأنها لن تكون كذلك إلا بمعرفته وهي متصورة لهذه المعاني منه، وقد قلنا أن مثل هذا عاشق لمثل هذا السبب. (رحم ٣، ٢٠، ١٦)

- أما النفوس الملكية فإنها فائزة في صور ذاتها بالتشبه به فورًا أبدئيًا عريًا عن القوة إذ هي عاقلة له أبدًا وعاشقة له لما تعقله منه أبدًا ومتشبهه به لما تعشقه منه أبدًا. ولولوعها بإدراكه وتصوّره اللذين هما أفضل إدراك وتصوّر يكاد يشغلها عن إدراك دونه

(الخير الأول بذاته) في إبقاء الكون والفساد والحرث والنسل. (رحم ٣، ٢٥، ١١)

### نفوس بشرية

- النفوس البشرية، إذا نالت الغبطة العليا، في حياتها الدنيا، كان أجل أحوالها، أن تكون عاشقة مشتاقة، لا تخلص عن علاقة الشوق، اللهم في الحياة الأخرى. ويتلو هذه النفوس نفوس أخرى بشرية، مترددة: بين جهتي الربوبية. والسفالة على درجاتها. ثم يتلوها النفوس المغموسة في عالم الطبيعة المنحوسة، التي لا مفاصل لرقابها المنكوسة. (أشت، ٤٥، ٣)

- النفوس البشرية إنما تفعل أفاعيلها العقلية والعمالية الخيرية تشبّهًا في غاياتها وهي كونها عادلة عاقلة وإن لم يكن تشبه به (الخير الأول بذاته) أيضًا في مبادئ هذه الغايات كالتعلّم وما شاكلة. (رحم ٣، ٢٥، ٩)

- إن النفوس البشرية تتفاوت بالعلم والشرف والكمال، فإنه ربما ظهرت نفس من النفوس في هذا العالم نبوية كانت أو غيرها وبلغت الكمال في العلم والأعمال بالفطرة والاكْتِسَاب حتى تصير مضاهية للعقل الفعّال، وإن كانت دونه في الشرف والعلو والرتبة العقلية لأنه علّة وهي معلولة والعلّة أشرف من المعلول. ثم إذا فارقت نفس من النفوس بدنًا بقيت في عالمها سعيدة أبد الأبدن مع أشباهها من العقول والنفوس مؤثرة في هذا العالم تأثير العقول

## نفوس فاضلة وشريرة

- قال بعض الحكماء: إن الأنفس الخيرة تزداد لذات وخيرات بالتحلق، والأنفس الشريرة، تزداد ألمًا وشرًا بالتحلق. فإن كل طبقة تتصل بشكلها، كيفية، وهيأة، اتصالاً معقولًا. وإن لذّة وألم التحلق غير متناهية. يعني بهذا: أن النفوس الفاضلة، إذا اتّصلت بها نفوس فاضلة تُلذّذت بها. والشريرة بضدّ ذلك. وكل واحد من النفوس العاقلة، يعقل ذاته، ويعقل مثل ذاته، أضعافًا. ألا ترى أنه يعقل مبادئ عقلية، هي أسبابه. (رام، ١٢٢، ١٠)

## نفوس فلكية

- النفوس الفلكية تتصوّر أحوالًا تعرف وجه الحكمة فيها فيستقرّها ويعرض لها كالنشاط فتتبعها الحركة، فتكون عن حركتها هذه الكائنات وتلك الأحوال لو أدركناها كما ندركها الآن، ولستنا نعرف وجه الحكمة فيها، فتتعجب منها فيكون التغير الذي يعرض لنا بالصدّ مما يعرض لها، فإن تلك النفوس تعرف وجه الحكمة فيها ونحن نجهله، فكما أن هذه الأحوال الدنيوية يتعجب منها الناس فإنها تستقرّ من يعرف وجه الحكمة فيها أكثر. (كتع، ٣٤١، ١)

## نفوس مثالفة

- إن الخير المطلق معشوق لها أعني لجملة النفوس المثالفة، وهذا العشق فيها غير مُزائل البتّة وذلك لأنها لا تخلو من حالي الكمال والاستعداد. (رحم، ٣، ٢١، ١٢)

وتصوّر ما سواه من المعقولات، إلّا أن معرفته بالحقيقة تعود بمعرفة سائر الموجودات وكأنها تتصوّر قصدًا وولوجًا وتتصوّر ما سواه تبعًا. وإذا كان لولا تجلّي الخير المطلق لما نيل منه. ولو لم يُنل منه لم يكن موجودًا فلولا تجلّيه لم يكن وجوده فتجلّيه علّة كل وجود. وإذا هو بوجوده عاشق لوجود معلولاته فهو عاشق لنيل تجلّيه، وإذا عشق الأفضل فبيله لفضله هو الأفضل. فإذا معشوقه الحقيقي في أن يُنال تجلّيه، وهو حقيقة نيل النفوس المثالفة له ولذلك قد يجوز أنها معشوقاته. (رحم، ٣، ٢٦، ٢)

## نفوس الحيوانات

- نفوس الحيوانات غير الإنسان ليست بمجرّدة، وهي لا تعقل ذواتها، فإنها إذا أدركت ذواتها فإنما أدركتها بقوّتها الوهمية، فلا تكون معقولة، والوهم لها بمنزلة العقل من الإنسان. (كتع، ١١٦، ٨)

## نفوس سليمة

- النفوس السليمة التي هي على الفطرة، ولم يقظها مباشرة الأمور الأرضية الجاسية، إذا سمعت ذكرًا روحانيًا، يشير إلى أحوال المفارقات، غشيها غاشي شائق، لا يعرف سببه، وأصابها وجد مبرح، مع لذّة مفرحة، يفضي ذلك بها إلى حيرة ودهش، وذلك للمناسبة. (أشت، ٣٤، ٣)

## نفوس مزورة

- لا بد أن النفوس المزورة لمشابهتها العقول وبجوارها تؤثر تأثيرًا عظيمًا وتمتد إمدادًا تامًا بحسب اختلاف الأحوال. وهي إما جسمانية أو نفسانية، أما الجسمانية فمثل مزاج البدن فإنه إذا كان على حالة معتدلة في الطبيعة والفطرة فإنه يحدث فيه الروح الذي يؤثر في تجايف الدماغ وهو آلة النفس الناطقة، فحينئذ يكون الفطرة والاستعداد على أحسن ما يمكن أن يكون لا سيما إذا يضاف إليها قوة النفس وشرها. وأيضًا مثل المواضع التي تجتمع فيها أبدان الزوار والمزورين فإنه فيها تكون الأذهان أكثر صفاء والخواطر أشد جمعًا والنفوس أحسن استعدادًا، كزيارة بيت الله تعالى واجتماع العقائد في أنه موضع الذي يزلف به إلى الحضرة الربوبية ويتقرب به إلى الجهة المعذبة للإلهية وفيه حُكم عجيبة في خلاص النفوس من العذاب الأدنى دون العذاب الأكبر. وأما النفسانية فمثل الإعراض عن متاع الدنيا وطيباتها، والاجتناب عن الشواغل والعوائق، وانصراف الفكر إلى قدس الجبروت، والاستدامة بشروق نور الله تعالى في السر لانكشاف الغم المتصل بالنفس الناطقة. (رحم ٣، ٤٧، ٦)

## نفوس مفارقة للأبدان

- النفوس المفارقة للأبدان على طبقات: نفوس كاملة منزّهة: ولها السعادة المطلقة. ونفوس كاملة غير منزّهة: وهي في برزخ

بينها، وبين ابتغائها وتمام تجرّدها. وتخلصها عن الهيات، عين إصابة السعادة المطلقة. ولأن أفعالها الشاغلة، انقطعت بمفارقة البدن، تكون آخذة في الشعور بالسعادة، ومنوعة عنها بالهيئة الرذيلة؛ فيؤذيها ذلك أذى شديدًا. إلا أن هذه الهيئة، غير جوهرية لها، فلا يؤذيها الدهر كله، بل تتمحي عنها، وتخلص آخر الأمر إلى السعادة الحقيقية. ولأن هذه الهيئة، ثابتة من الحركات إلى أنواع من الخير والشر؛ وجوهرها طلب اللذيق الحيواني، وقد فقد؛ فذلك أيضًا من آلام النفس في الحياة الأخروية. ونفوس ناقصة منزّهة: وقع عندها في حياتها، أن لها كمالًا، فلم تطلبه، وجحدته، وناصبته، واعتقدت غير الحق، فهي متألّمة بنقصانها؛ الألم السرمدي. ونفوس ناقصة منزّهة: لم يقع عندها أن كمالًا لها البتة، وحالته غير ما لها، من العقلي الملقى إليها، من المرسلين؛ فلم تطلبه، ولا خوطبت به فجحدته. ونفوس ناقصة منزّهة: لم يقع عندها ذلك، ولا خطر ببالها أن كمالًا لها وهو معلوم كنفس البله والصبيان. فهاتان الطائفتان، تبقى كل واحدة منهما، لا لها السعادة المطلقة، ولا الشقاء المطلق؛ لأنها لا تشعر بالكمالات فتحن إليها وتطلبها بالجواهر فيؤلمها نقصان ذلك الكمال وفقدانه؛ كما يؤلم الجائع الجوع. ولا يؤلمها أيضًا الآثار والهيات الطبيعية، المضادة جوهر النفس لأنها منزّهة. والطبقة الأولى: بقدر ما شعرت بالمبادئ،



والثالث قوة التوليد. (رحم ٣، ٧، ١٠)

### نفوس وقوى ساذجة

- أما النفوس والقوى الساذجة الصرفة فكلها هيولى موضوعة لم تكتسب البتة الشوق، لأن هذا الشوق إنما يحدث حدوثًا وينطبع في جوهر النفس إذا برهن للقوة النفسانية أن ههنا أمورًا يكتسب العلم بها بالحدود الوسطى وبمادة معلومة بأنفسها. (رمر، ١٩، ١٥٠)

### نفي وسلب

- قيل: إنَّ السلب حكم بنفي شيء عن شيء بشيء، فإنَّ النفي والسلب واحد. (شعب، ١، ٤٣)

### فقرات

- إنَّ الفقرات التي تتخلَّلها أزمنة محسوسة، فقد يجوز أن تختلف أزمنتها حتى يكون بعضها أقصر وبعضها أطول، ولا يجوز أن يكون التخلَّل القصير كالتخلَّل الطويل ولا تخلَّل أي قدر اتَّفَق كتخلَّل أي قدر اتَّفَق. (شعب، ٨١، ٤)

### نقصان الباه

- نقصان الباه: إما أن يكون السبب في القضيْب نفسه، أو في أعضاء المني، أو في الأعضاء الرئيسة وما يليها، أو في العضو المتوسط بين الرئيسة، وأعضاء الجماع، أو بسبب أعضاء مجاورة مخصوصة، أو بسبب قَلَّة النفخ في أسافل البدن، أو قَلَّتْه في البدن كله. فأما الكائن

يكون لها أثر يسير من آثار السعادة. ونفوس ناقصة غير منزَّهة: فلها الشقاوة إن كانت شاعرة أن لها كمالًا ما، على الإطلاق، لا زوال لها. وإن كان نقصانها خاليًا من الشعور بأن لها ذلك، فلها الألم بحسب الحياة الرديئة التي ورثتها من عالم الطبيعة. والذي يلزم من مذهب الإسكندر أن النفوس الناقصة على الإطلاق تفسد مع فساد البدن؛ وذلك أمر غير حق، ولا مذهب أرسطو. فإنَّ النفس على ما قرَّرناه، باقية اضطرابًا. (رام، ٦، ١٢٠)

- النفوس المفارقة، لِمَ لا يجوز أن تكون عللاً لوجود النفوس، وتلك لا تشخص بوضع ولا بدن إذ قد ماتت الأبدان عنها، لأنه لا بد من علل ثابتة غيرها تكون عللاً لوجود النفوس الإنسانية، وإذا كانت هي كُفَّت في وجود النفوس عنها عند الاستعداد - وما عنه كفاية فليس بعلة. وأيضًا إن كان الشرط عددًا من النفوس، مما سواه مُستغنى عنه، فليس بعلة. لكن لا فرق بين المستغنى عنه وبين المستغنى به؛ وإن كان كل واحد منها علة، فليس كل واحد بل الجملة، وانقسمت علة ما لا ينقسم. وإن كان أيُّها اتَّفَق، فأَيُّها اتَّفَق ليس بعلة، فأَيُّها اتَّفَق يجوز أن يكون مستغنى عنه بغيره. فكل واحد عن غير علة. (كمب، ٩، ١٢٢)

### نفوس نباتية

- إنَّ النفوس النباتية تنقسم إلى ثلاثة أقسام: أحدها قوة التغذية، والثاني قوة التنمية،

الجماع ويعوقه، أمور وهمية مثل مبهض  
المجامع، أو احتشامه، أو سبوق استشعار  
إلى القلب بضعفه عن الجماع وعجزه،  
وخصوصاً إذا اتفق ذلك وقتاً ما اتفاقاً،  
فكلما وقعت المعاودة تمثل ذلك في  
الوهم. وقد يكون السبب في ذلك ترك  
الجماع، ونسيان النفس له، وانقباض  
الأعضاء عنه، وقلة احتفال من الطبيعة  
بتوليد المني، كما لا يحتفل بتوليد اللبن  
في الفاطمة. (نقط، ٢، ١٥٩٥، ١)

### نقض وتخصيص

- ربما نوقض المستقري، فوجد التخصيص  
بعد النقض يعم المطلوب، والمستقراً  
لأجل المطلوب، فيتعلق المجيب  
بالتخصيص، ولا يلتفت إلى النقض. مثلاً  
إذا كان قال: كل حيوان يحرك لحيه  
الأسفل فأورد جزئيات إستقرائية مثل  
الفرس والإنسان، وما يجري مجراها  
فنوقض بالتمساح، فله أن يقول: إني لست  
أحتاج إلى الحيوان المطلق فإِستقرئته،  
بل إلى الحيوان الماشي البري. (شجد،  
٣١٢، ١٥)

### نقطة

- النقطة: ذات غير مستقيمة ولها وضع وهي  
نهاية الخط. (رحط، ٩٢، ١٤)  
- النقطة إذا كانت غير ذات طرف ونهاية  
لأنها نهاية النهايات لم يجز عليها  
التماس... والنقطة بالجملة ما لا جزء  
له. (رمر، ٣٣، ٢١)

بسبب القضيبي نفسه، فسوء مزاج فيه،  
واسترخاء مفروط. وأما الكائن بسبب  
الأنثيين وأوعية المني، فإِما سوء مزاج  
مفرد مفروط، أو مع ييس - وهو أردأ - أو  
يكون المستولي الييس وحده، وقد يكون  
لقلة حركة المني، وفقدانه للذع المهيج،  
حتى أن قوماً ربما كان فيهم مني كثير،  
وإذا جامعوا لم يتزولوا لجموده، ويحتملون  
مع ذلك الامتلاء ليلاً، لأن أوعية المني  
تسخن فيهم ليلاً، فيسخن المني ويرق.  
وأما الكائن بسبب الأعضاء الرئيسة، فإِما  
من جهة القلب فتقطع مادة الروح والريح  
الناشرة، وإِما من جهة الكبد فتقطع مادة  
المني، وإِما من جهة الدماغ فتقطع مادة  
الفرقة الحساسة، أو من جهة الكلية ويردها  
وهزالتها وأمراضها المعلومة، أو من جهة  
المعدة لسوء الهضم. وكل ذلك: إِما  
بسبب ضعف المبدأ، وإِما بسبب انسداد  
المجاري بينه وبين أعضاء الجماع. وكثيراً  
ما يكون الضعف الكائن بسبب الدماغ  
تابعاً لسقطة أو ضربة. وأما السبب الذي  
بحسب الأسافل، فإِما أن تكون باردة،  
وإِما حارة جداً، أو يابسة المزاج، فيعدم  
فيها النفخ. والنفخ نعم المعين، حتى أن  
من يكثر النفخ في بطنه من غير إفراط  
مؤلم، فإنه ينعظ، وأصحاب السوداء كثير  
والإنعاط لكثرة نفخهم. وأما السبب في  
المجاورات فمثل ما يعرض لمن قطعت  
منه بواسير، أو أصاب مقعده ألم، فأضر  
ذلك بالعصب المشترك بين المقعدة  
وعضلها، وبين القضيبي. ومما يوهن

أجزاء المماسّة، فإن النقطة إنما هي نقطة بالمماسّة لا غير. وإذا بطلت المماسّة بالحركة لم تبقّ النقطة ولم يبقّ الخط الذي النقطة مبدأ له. (كتع، ٨٦، ٤)

### نقل

- النقل: قوة طبيعية يتحرّك بها الجسم إلى الوسط بالطبع. (رحط، ٩٥، ١٤)

### نقل البرهان

- نقل البرهان قد يقال لأخذ المبدأ على نحو ما ذكرناه، وقد يقال كما يبرهن على المخروط البصري في المناظر ببرهان هندسي لو جرّد المخروط عن الإضافة إلى البصر لكان عليه ذلك البرهان بعينه، وذلك لأن الحدّ الأوسط يكون من العلم الآخر والحدّ الأصغر يكون من ذلك العلم. (كنج، ١١، ٧٤)

### نقطة

- (حركة) النقطة، وهو تغيّر من مكان إلى مكان. (شمق، ٢٧١، ١٨)

### نقيض

- في النقيض:  
أن يتفق قولان في الأجزاء  
في اللفظ أو المعنى على السواء  
واتفقا في الجزء والزمان  
الفعل والقوة والإمكان  
وفي الإضافات وهذا واجب  
وذلك الآخر قول سالب

- النقطة شيء ما لا جزء له. (شأه، ١٦، ٩)  
- الوضع للنقطة من جهة أنها تكون في خط، وأما في ذاتها فإنها لا وجود لها منفردًا بل هي كيفية في موضوع، وكذلك البياض له وضع من جهة موضوعه، والوحدة والنقطة والخط والسطح كلها تحدّد من دون الموضوع وإن لم توجد إلّا في موضوع. (كتع، ١٩٠، ٤)

- النقطة كيفية كالتربيع مثلاً، ولها وضع من وجهة أنها في الخط لأنها نهايته. (كتع، ١٩٠، ١١)

- النقطة موجودة طرفًا لجميع ما هي غير موجودة فيه بالفعل من الخط، والآن موجود طرفًا لجميع ما هو غير موجود فيه بالفعل من الزمان فهو غيره، فالآن معدوم في جميع زمان هو طرفه، وليس له طرف غيره هو ابتداء العدم، إذ لا يتلو الآن آن. (كمب، ١٧٠، ٤)

### نقطة ومماسّة

- النقطة يجوز أن يفرض لها مماسّة متنقّلة، والمماسّة تكون في آن، والحركة تكون في زمان لا محالة. وكما أن الزمان لا يكون من تتالي الآتات، كذلك الخط لا يكون من تتالي النقطة. وإذا ماسّ الجسم جسمًا بنقطة ثم ماسّه بنقطة أخرى تكون النقطة الأولى قد بطلت بالحركة التي بينهما، إذ المماسّة لا تثبت، والجسم يكون بعد المماسّة، كما كان قبل المماسّة، لا يكون فيه نقطة ثابتة فيكون مبدأ خط بعد المماسّة، ولا يبقى امتداد بينهما وبين

قروحا وتعقنت خُصَّت بإسم التعقن.  
(قنط، ٣، ١٩١٤، ٢٥)

### نمو

- أما النمو فإنه لا يكون إلا بزيادة ما، ولا كل زيادة. فإن المتكاثف، كالماء، إذا استحال هواء فزاد حجمه، فقد فسد وحدث شيء آخر مع حجمه، ولم يكن موصوفاً بحركة الازدياد التي عرضت.  
(شكف، ٤، ١٤٠)

- لا يُنسب النمو إلى مادة واحدة بعينها.  
(شكف، ١٤١، ١٢)  
- النمو، مثل نشوء الصبي وتزايد الشجرة.  
(شمق، ١٣، ٢٧١)

### نهاية

- النهاية: هي ما به يصير الشيء ذو الكمية إلى حيث لا يوجد وراءه مزيد شيء فيه.  
(رحط، ٩، ٩٢)

### نهوة

- أما النهوة فأن تبقى الرطوبة غير مبلوغ بها الغاية المقصودة، مع أنها لا تكون قد استحالت إلى كيفية منافية للغاية المقصودة، مثل أن تبقى الثمرة نبة، أو يبقى الغذاء بحالة لا يستحيل إلى مشكلة المغذي، ولا أيضاً يتغير، أو يبقى الخلط بحاله لا يستحيل إلى موافقة الاندفاع، ولا أيضاً يفسد فساداً آخر. فإن استحالت الرطوبة هيئة رديئة، تزيل صلوحها للانتفاع بها في الغاية المقصودة، فذلك هو العفونة. والنهوة يفعلها بالعرض مانع فعل

وذاك جزئي وهذا كلي  
فهو النقيض في جميع القول  
(قمن، ١٧، ٣)

### نقيض في المتقابلات

- إن النقيض في المتقابلات ليس نعني به نفس القضية فقط، بل والتقابل بنعم ولا، وهو البسيط. (شجد، ١٨١، ١٢)

### نقيضان في الشخصيات

- النقيضان في الشخصيات هما قضيتان يختلفان بالإيجاب والسلب بعد الاتفاق في معنى الموضوع والمحمول والشرط والإضافة والجزء والكل، إن كان هناك جزؤ وكل، والفعل والقوة والزمان والمكان. وفي المحصورات أن تكون هذه الشرائط موجودة ثم أحدهما كلي والآخر جزؤي. (رعج، ٤، ٢١)

### نكاح

- أَقِيلَ نِكَاحَكَ مَا اسْتَطَعْتُ فَإِنَّهُ  
مَاءُ الْحَيَاةِ يُرَاقَى فِي الْأَرْحَامِ  
(دسن، ٩، ٤٩)

### نملة

- النملة بثرة أو بثور تخرج وتحدث وربما يسيراً وتسعى، وربما قرحت، وربما انحلت ... ولون النملة إلى الصفرة، وتكون ملتصقة مع قوام ثلثولي ومستديرة، وبالجملة فإن كل ورم جلدي ساع لا غوص له فهو نملة، لكن منها جاورسية ومنها آكلة على ما علمت، وإذا صارت

على شيء. وهي أعني الأدوات والكلمات الوجودية توابع الأسماء والأفعال. فالأدوات نسبتها إلى الأسماء نسبة الكلمات الوجودية توابع الأسماء والأفعال. فالأدوات نسبتها إلى الأسماء نسبة الكلمات الوجودية إلى الأفعال، ويشتركان في أنها لا تدلّ بانفرادها على معنى يتصوّر، بل إنّما تدلّ على نسب لا تعقل أو تعقل الأمور التي هي نسب بينها. (شعب، ٢٩، ٣)

### نور

- النور اسم مشترك لمعنيين ذاتي ومستعار. والذاتي هو كمال المشفّ من حيث هو مشفّ كما ذكر أرسطاطاليس. والمستعار على وجهين: إما الخير، وإما السبب الموصل إلى الخير، والمعنيّ ههنا هو القسم المستعار بكلي في قسمه أعني الله تعالى خيراً بذاته، وهو سبب لكل خير كذلك الحكم في الذاتي وغير الذاتي. (رحط، ١٢٥، ١٢)

### نور الحق الأول

- لما أشار إلى النور الذي يستع على النفوس الزكية من النور الحق، قال (صاحب أثولوجيا): إنّ النور الحق الأول جلّت عظمته ليس نوراً، ولا على أحد وجهين: فإنه ليس نوراً على أنه نور شيء يتّصل إلى ما يصل إليه ذلك الشيء، ويكون وصول ذلك الشيء سبب وصوله؛ وأيضاً ليس هو نور الصفة من صفاته حتى

الحز، ومانع فعل الحزّ هو البرودة. وأما العفونة فتفعلها. (شفن، ٢٢٤، ٨)  
- النهوة مادتها جسم رطب، وفاعلها برد أو عدم حرّ، وصورتها بقاء الرطوبة غير مسلوكة بها إلى الغاية الطبيعية. فصورتها عدم التضج، وغايتها الغاية العرضية التي تُستى الباطل. (شفن، ٢٢٦، ١٧)

### نوافع

- النوافع: منها ما يعدّ خيرات؛ ومنها ما يكون شروراً، منفعتها التخليص من الشرور. وإذا خلص شيء من الشرّ كيف كان، كان مقبولاً عند الجمهور أنه هو الذي يفعل الخير الذي يتمكّن منه عند الخلاص من الشر. ومن النوافع ما ينفع لا في إفادة خير ليس غير، بل في الزيادة إليه، أو ينفع لا في التخليص من الشر أصلاً، بل لتوحيته والكسر من حُمَيّاه. فيكون هذا النقصان من جملة ما يعدّ فائدة. إذ كان الأنقص شراً يظنّ به أفضل، والأفضل أزيد على ما هو دونه، فيكون الشرّ الأكبر الذي هو في نفسه أخصّ أنقص في الحقيقة. لكن الفائدة التي هي من باب الخير هي بالحقيقة فائدة. (شخط، ٧١، ٥)

### نواقص الدلالات

- الدليل على أنّ هذه، أعني الأدوات والكلمات الوجودية، نواقص الدلالات أنه إذا قيل ماذا فعل زيد فقيل صار، أو قيل أين زيد فقيل في، لم يقف الذهن معها

على أشياء لا تختلف إلا بالعدد في جواب «ما هو؟» ويُرمَّس بالمعنى الثاني أنه كلي يُحمل عليه الجنس وعلى غيره حملاً ذاتياً أولياً. (أشم، ٢٤٧، ٧)

- كل نوع يحتمل أن تكون له أشخاص كثيرة فعاق عن ذلك عائق لازم طبيعي، فإنه لا يوجد للأشخاص المحتملة أن تكون لذلك النوع إثنيّة ولا كثرة تعرض، بل يكون نوعه في شخصه. أي لا يوجد من ذلك النوع إلا شخص واحد. (أشط، ١٥٨، ٣)

- النوع هو أخصرّ كَلَيْن مقولين في جواب ما هو. (رعح، ٣، ٣)

- أما النوع فإنه الطبيعة المتحصلة في الوجود وفي العقل جميعاً. (شفأ، ٢٢٨، ٤)

- النوع هو النامي، أي هو الزائد في مقدار خلقته بسبب مادته ومقدارها. (شكف، ١٤٤، ١٠)

- النوع أيضاً قد يقال في لغة اليونانيين على معنى غير معنى النوع المنطقي؛ فإن اللفظ الذي نقلته الفلاسفة اليونانيون فجعلته لمعنى النوع المنطقي، كان مستعملاً في الوضع الأول عند اليونانيين على معنى صورة كل شيء وحقيقتها التي له دون شيء آخر، فوجدوا صوراً وماهيات للأشياء التي تحت الجنس، يختص كل واحد منها بها، فسموها، من حيث هي كذلك، أنواعاً. (شغم، ٥٤، ٨)

- النوع بالمعنى الذي لا إضافة فيه إلى الجنس، فقد وقوا حذّه، إذ حدّوه بأنه: المقول على كثيرين مختلفين بالعدد في

يكون هو شيئاً ليس له الثورية في هويته، بل في شيء من صفاته وتوابعه؛ بل هويته نور من حيث هو هويته. وذلك أن الشيء من حيث هو واجب الوجود، وهو ذات الحق الأول، هو الجمال والكمال والرتبة والبعد عن المخالطة للمادة والعدم وما بالقوة وسائر ما به يقبح وجود الشيء وينزل ويسفل. فإذا كان الشيء نوراً بذاته ونوراً قائماً بذاته ليس لغيره، جاز أن يصل بكل شيء إلى كل شيء إذا كان مستعداً لقبوله ليس يختص من قبل ذاته بشيء هو نور فيه محبوب به عن غيره، بل هو نور لكل شيء غير محبوب الذات عنه بشيء من الأشياء الأخر، بل هو يصل إلى كل قابل يتجلّى ذاته لذاتها وصولاً بذاته؛ ويصل إلى كل شيء من طريق كل شيء، فإنه ساطع على كل شيء مُتأدّ عنه إلى كل شيء، لكن هو بل الأشياء تقتضي ترتيباً خاصاً في النيل، ليس بسبب هويته واحتجابها، فهو المتجلّي لكل شيء بكل شيء. (شكث، ٥٦، ١٥)

## نوع

- كل محمول كلي يقال على ما تحته في جواب ما هو: فإنما أن تكون حقائق ما تحته مختلفة ليس بالعدد فقط، وإنما أن تكون بالعدد مختلفة. فإنما ما يُتقرّم به من الذاتيات فغير مختلف أصلاً والأول: يسمى جنساً لما تحته. والثاني: يُسمى نوعاً. (أشم، ٢٣٣، ١٣)

- النوع: يُرمَّس بأحد المعنيين أنه كلي يُحمل

حَفَلًا كَلِيًّا. (شبر، ٩٨، ١٨)

- النوع لا يكون فصلًا بَنَتَ. (شجد، ٥، ٩١)

- أما النوع فهو الكلّي الذاتي الذي يقال على كثيرين في جواب ما هو، ويقال أيضًا عليه وعلى غيره آخر في جواب ما هو بالشركة مثل الحيوان الذي هو نوع من الجسم، فإنه يقال على الإنسان والفرس في جواب ما هو بالشركة، ويقال الجسم عليه وعلى غيره أيضًا بالشركة في جواب ما هو. وقد يكون الشيء جنسًا لأنواع ونوعًا لجنس، مثل الحيوان للجسم ذي النفس فإنه نوعه وللإنسان والفرس فإنه جنسهما، لكنه ينتهي الارتقاء إلى جنس لا جنس فوقه ويسمى جنس الأجناس، وينتهي الانحطاط إلى نوع لا نوع تحته ويسمى نوع الأنواع. ويرسم بأنه المقول على كثيرين مختلفين بالعدد في جواب ما هو كالإنسان لزيد وعمرو والفرس لهذه وتلك. (كنج، ٩، ١١)

- النوع بمعنى فهو الكلّي الموضوع للجنس في ذاته وضعًا أوليًا، وبمعنى آخر فهو الدالّ على ماهية ما يختلف بالعدد فقط. (مشق، ١٨، ٧)

### نوع إنساني

- عند العقل المستفاد يتم الجنس الحيواني، والنوع الإنساني منه. وهناك تكون القوة الإنسانية تشبّهت بالمبادئ الأولية للوجود كله. (رحن، ٦٧، ١٠)

جواب ما هو؛ وذلك لأنّ الجنس والعرض العام لا يشاركانه؛ إذ كل واحد منهما مقول على كثيرين مختلفين بالنوع، لا على كثيرين مختلفين بالعدد. (شغم، ٥٩، ٩)

- النوع بالمعنى الذي فيه الإضافة (إلى جنس) فذلك عندهم رسمان: أحدهما قولهم: إنه المرئب تحت الجنس، والثاني: إنه الذي يقال عليه الجنس من طريق ما هو. (شغم، ٦٠، ١٣)

- الذي حدّ وقال: إنّ النوع هو أخصّ كليّين مقولين في جواب ما هو، فقد أحسن تحديد النوع؛ وأتمّ يتم حسنه بأنّ يقال: إنه الكلّي الأخصّ من كليّين مقول في جواب ما هو. (شغم، ٦٢، ٣)

- أمّا النوع فيشارك الخاصّة الحقيقية في أنّ كل واحد منهما يتعكس على الآخر. (شغم، ١٠٧، ٧)

- أي معنى أخذته مما يشكّل الحال في جنسيته أو مادّيته فوجدته قد يجوز إنضمام الفصول إليه - أيها كان - على أنّها فيه ومنه - كان جنسًا؛ وإن أخذتها من جهة بعض الفصول وتمّمت به المعنى وختمته حتى لو أدخل شيء آخر لم يكن من تلك الجملة وكان خارجًا، لم يكن جنسًا بل مادّة؛ فإن أوجبت له تمام المعنى حتى دخل فيه ما يمكن أن يدخل، صار نوعًا. (شبر، ٥١، ٢)

- النوع هو المعنى الكامل المُحْصَل. (شبر، ٥٥، ٢٣)

- إنّ الجنس يُحمل على النوع بالتواطؤ حَفَلًا كَلِيًّا، والنوع لا يحمل على طبيعة الجنس

## نوع بشري

- أفضل النوع البشري مَنْ أوفى الكمال في حدس القوة النظرية، حتى استغنى عن المعلم البشري أصلاً. (رحن، ١٢٥، ٤)

## نوع المقولة

- قد علمت أَنَّ نوع مقولة ما لا يكون مقولاً على نوع مقولة أخرى قولاً مقوِّماً، وأنَّ الشيء لا يدخل بذاته في مقولتين فيقالان عليه قول التواطؤ البتة. (شجد، ١٧، ٢٦٣)

## نوع منطقي

- لفظة النوع المنطقي تتناول عند المنطقين معنيين: أحدهما أعم والآخر أخص. فأما المعنى الأعم فهو الذي يروونه مضاعفاً للجنس، ويحدونه بأنه المرتب تحت الجنس، أو الذي يقال عليه الجنس، وعلى غيره بالذات، وما يجري هذا المجرى. وأما المعنى الخاص فهو الذي ربّما سمّوه باعتبار ما، نوع الأنواع، وهو الذي يدلّ على ماهية مشتركة لجزئيات لا تختلف بأمور ذاتية. فهذا المعنى يقال له نوع بالمعنى الأول؛ إذ لا يخلو في الوجود من وقوعه تحت الجنس؛ ويقال له نوع بالمعنى الثاني. (شغم، ٥٤، ١٤)

## نوع وخاصة

- إنّ النوع متقدّم في الوجود، والخاصة متأخرة. (شغم، ١٠٨، ٤)  
- إنّ النوع موجود بالفعل دائماً، وأما الخاصة فتوجد في بعض الأوقات.

(شغم، ١٠٨، ٦)

## نوع وفصل

- أما الفصل، فإنّه غير مقول في جواب ما هو بوجه. وأما النوع، فإنّه ليس، من حيث هو نوع، مقولاً على شيء قولاً بهذه الصفة بل مقولاً عليه، فإن اتفق أن قيل هو بعينه هذا القول، فقد صار جنساً. (شغم، ٣٠٥، ٣)

- الفصل أقدم من النوع. (شغم، ١٠٤، ١)  
- إنّ فصلين يأتلفان فيقومان نوعاً، والنوعان لا يأتلفان فيقوم منهما نوع. (شغم، ٩، ١٠٤)

- إنّ حمل النوع من طريق ما هو، وحمل الفصل من طريق أي شيء هو. (شبر، ١٣، ١٠٣)

- الفصل أقدم من النوع. (شبر، ١٠٤، ١)

## نوعان وفصلان

- إنّ فصلين يأتلفان فيقومان نوعاً، والنوعان لا يأتلفان فيقوم منهما نوع. (شبر، ٩، ١٠٤)

## نوم

- النوم راحة القوى النفسية من حركات والقوى الجسدية  
مُسَخَّن لباطن الأجسام  
بذا يُجيد الهضم للطعام  
وإن تَمَادَى النوم بالإنفراط  
يَمَلَأ بَطْنُ الرَأْسِ بِالْأَخْلَاطِ



وتكديرها جوهر الروح ويمنع ما ينحلل، ولكنه يزيل أصناف الإعياء ويحبس المستفرغات المفرطة لأن الحركة تزيد المستعدات للسيلان إسالة، إلا ما كان من المواد في ناحية الجلد. فربما أعان النوم على دفعه لحصره الحرارة داخلًا، وتوزيعه الغذاء في البدن، واندفاع ما قرب من الجلد يحقن ما بعد، ولكن اليقظة في هذا أبلغ، على أن النوم أكثر تعريقًا من اليقظة وذلك لأن تعريقه على سبيل الاستيلاء على المادة لا على سبيل التحليل الرقيق المتصل. (قنط، ١٢٨، ١٨)

- النوم على الجملة، رجوع الروح النفساني عن آلات الحس والحركة إلى مبدأ تتعطل معه آلاتها عن الرجوع بالفعل فيها، إلا ما لا بد منه في بقاء الحياة، وذلك في مثل آلات النفس. (قنط، ٢، ٨٧٧، ٦)

- النوم أكثر تعريقًا من اليقظة، لأن تصرف الحار الغريزي في الرطوبات فيه أكثر، ولأن إداء النفس فيه أصعب، وذلك محرك للمواد إلى الباطن. (قنط، ٣، ١٨٨٠، ١٠)

### نوم الحيوان

- أما حال نوم الحيوان، فإن كل حيوان دموي مشاء فإنه ينام ويستيقظ، وكل ذي جفن فإنه يطبقه عند النوم، وقد يحلم غير الإنسان أيضًا، ومن ذوات الأربع يظهر ذلك من شمائلها وحركاتها وأصواتها في النوم. والحيوان البياض نومه خفيف غير غرق، وكذلك اللين الخرف، لكنها لا يظهر نومها من عينها إذ لا أشفار لعيونها

يُرْتَبِّطُ الْجُسُومُ أَوْ يُرَخِّبُهَا وَيُطْفِئُ الْحَرَّ الَّذِي يُحْبِبُهَا (أجط، ٢٣، ١٥)

- النوم شاغل للحس الظاهر شغلًا ظاهرًا. وقد يشغل ذات النفس أيضًا، في الأصل، بما يجذب معه إلى جانب الطبيعة المستهضة للغذاء المنصرفة فيه، الطالبة للراحة، عن الحركات الأخرى، انجذابًا قد دلت عليه... على أن النوم أشبه بالمرض، منه بالصحة، فإذا كان كذلك كانت القوى المتخيلة الباطنة، قوية السلطان. ووجدت الحس المشترك معطلًا، فلوحت فيه النقوش المتخيلة، مشاهدة. فترى في المنام أحوال في حكم المشاهدة. (أشت، ١٣٢، ٦)

- لَا تُطِيلُ النَّوْمُ فَتُوْذِي النَّفْسَ وَلَا تُؤَرِّقُهَا فَتُوْذِي الْجَسَدَ وَطَوَّلَ النَّوْمَ لِغَيْرِ الْمُنْهَضِ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ عَلَى إِثْرِ الشَّحْمِ وَلَا تُطِيلُ نَوْمًا يَوْفِيَ الْجُوعِ تُبَخِّرُ الرُّأْسَ مِنَ الرَّجْجِ نَمَّ يَأْتِيَنَادِ أَثَرِ الطَّعَامِ حَتَّى يَحُلَّ مُوَضَّعَ انْهَضَامِ (دسن، ٢٥، ٦)

- النوم شديد الشبه بالسكون، واليقظة شديدة الشبه بالحركة، لكن لهما بعد ذلك خواص يجب أن تعتبر فنقول (ابن سينا): إن النوم يقوي القوى الطبيعية كلها بحقن الحرارة الغريزية ويرخي القوى النفسانية بترطيبه مسالك الروح النفساني وإرخائه إياها

قوس قزح، إلا أنها تُرى مستقيمة، لأنها تكون في جنبه الشمس يمينه عنها أو يسرة لا تحتها ولا أمامها. وسبب استقامتها أنها: إما أن تكون قطعاً صغاراً من دوائر كبار فترى مستقيمة لا سيما إذا توالى من سحب، وإما لأن مقام الناظر وأوضاع السحب بحيث يرى المنحذب مستقيماً. (شمع، ٥٦، ٥)

### نيرنجات وظلمات

- أما أنواع النيرنجات والظلمات فإنها تدخل تحت تأثير الجسماني في الجسماني وإن لم تخلُ الأمور الجسمانية من القوى النفسانية فيها، ولم يخلُ ذلك التأثير من قوى وهمية عاملة فيها عملها في ملائمتها ومنافيتها. وذلك أنها تتعلق بخواص الأجسام الأرضية العنصرية منها والمركبات الطبيعية، وتأثير بعضها في بعض بخواص تخص كل واحد منها فتتبع حدوث آثار غريبة في غيرها. وقد تتم بمناسبات وضعية من هذه الأجسام السماوية ومناسبات بين قواها وقوى الأجسام ومضادات بين قوى الأجسام يوجب جميع ذلك أفعالاً وانفعالات بديعة يكاد يحكم بأنها خارجة عن المجرى الطبيعي كجذب المغناطيس للحديد، وهرب حجر باغض الخل من الخل، واجتذاب الكهرباء للتبن، إلى غير ذلك مما لا يحصى كثرة من أقسام النيرنجات. (رفأ، ٩، ٢١)

وإنما يحسن بنومها من هدونها، ومن أنها ربما صيدت باليد وهي غافلة، أو أصيبت بالمشقص المعقف ذي ثلاث شعب. ونوع السمك قد تنام كلها ليلاً أكثر منه نهاراً، ومن الحيوانات البحرية ما ينام على الأرض، ومنها ما ينام على الرمل، ومنها ما ينام على الصخر، ومنها ما ينام على القمر، ومنها ما ينام في مجاري الصخور الشطية. والذي ينام في الرمل يحدث في الرمل شكلاً يدل على اندساسة فيه فيضرب بالمشقص. وأما سلاسي فإنه ربما استغرق يوماً حتى صيد باليد. وأما الدلفين فإنه ينام وأنوبه بارز يتنفس به، وقد سمع نخيره في النوم. والمحزرات أيضاً تنام ويدل على ذلك سكونها وسكونها. والصبي لا يحلم حلمًا يعتد به إلى أربع سنين، ومن الناس من لم يحلم إلى أن أسن، ومنهم لم يحلم البتة. (شحن، ١٣، ٦٤)

### نوم طبيعي

- النوم الطبيعي على الإطلاق ما كان رجوعه مع غور الروح الحيواني إلى باطن لانضاج الغذاء، فبتبعه الروح النفساني، كما يقع في حركات الأجسام اللطيفة الممازجة لضرورة الخلاء، وما كان أيضاً للراحة، وليجتمع الروح إلى نفسه ريثما يفتدي وينمى ويزداد جوهره، وينال عوض ما تحلل في البقطة منه. (قنط، ٢، ٨٧٧، ٨)

### فيازك

- أما النيازك فإنها أيضاً خيالات في لون

## هالة شمسية



- الهالة الشمسية في الأكثر إنما تُرى إذا كانت الشمس تقرب من وسط السماء، والقوس لا تُرى إلا إذا كانت الشمس تقرب من الأفق. (شمع، ٥٠، ٤)

## هدب

- أما الهدب، فقد خُلق لدفع ما يطير إلى العين وينحدر إليها من الرأس، ولتعديل الضوء بسواده، إذ السواد يجمع نور البصر، وجعل مغرسه غشاء يشبه الغضروف ليحسن انتصابها عليه، فلا يضطجع لضعف المغرس، وليكون للعضلة الفاتحة للعين مستندًا كالعظم يحسن تحريكه. (قنط، ٢، ٩٥٢، ١٧)

## هزال

- الهزال يكون: إما لعدم مادة السمن من الغذاء، أو لكثرة استعمال الغذاء الملطّف فلا يتولّد في البدن دم كثيرًا، والتدبير المقصور على ما غذاؤه لا يتولّد منه دم زكي. وإما لضعف القوة المتصرّفة في الغذاء إما الهاضمة وإما الجاذبة إلى الأعضاء لفساد مزاج وأكثره بارد، أو بسبب سكون كثير تنام معه قوّة الجذب، خصوصًا إذا كان بعد رياضات اعتادت الطبيعة أن تجذب بمعونتها الغذاء، فإذا هجرت لم تجذب ولا الغذاء المعتدل أيضًا، أو بسبب أنّ الدم يفيض إلى الطبع، والمراري أبغض إلى الجاذبة من الرطب المائي. وإما لمزاحمة الطحال للكبد إذا

## هاء

- أما الهاء فإنها تحدث عن مثل ذلك الحفر في الكم والكيف، إلا أن الحبس لا يكون حبسًا تامًا بل تفعله حافات المخرج وتكون السيل مفتوحة والاندفاع يماس حافته بالسواء غير مائل إلى الأوسط. (أحر، ٦، ٩)

## هاضم

- الهاضم: هو الدواء الذي يحيل الغذاء إلى مشابهة الأخلاط المحمودة التي تغذو البدن، و(يحيل) الأخلاط إلى مشابهة البدن. (كاف، ٢٥٥، ١٠)

## هالة

- أما الهالة فإنها دائرة بيضاء تامة أو ناقصة تُرى حول القمر وغيره، إذا قام دونه سحب لطيف لا يغطيه، لأنه يكون رقيقًا. فمن أحب أن يتراعى بأنه شديد التعصب على أصحاب الشعاع، قال إن سطح الغمام كزّي، وكذلك سطوح الأجسام البسيطة؛ ومما يدلّ على كزّية السحاب أنه متشاكل البعد عن الأرض وعن المركز. قال: وإذا وقع عليه شعاع القمر حدث من الشعاع ومنه قطع مستدير. (شمع، ٤، ٤٧)

حدث لك جسم لزج. والهش، الذي يخالفه، هو الذي يصعب تشكّله ويسهل تفريقه. وذلك لغلبة اليابس فيه، وقلة الرطب، مع ضعف المزاج. (شكف، ١٥١، ١٠)

### هضم

- أما نضج الغذاء فليس هو على سبيل النضج الذي لنوع الشيء. وذلك لأن نضج الغذاء يفسد جوهر الغذاء، ويحيله إلى مشكلة طبيعة المتغذي. وفاعل هذا النضج ليس موجوداً في جوهر ما ينضج، بل في جوهر ما يستحيل إليه. لكنه مع ذلك إحالة من الحرارة للرطوبة إلى موافقة الغاية المقصودة التي هي إفادة بدل ما يتحلل. والاسم الخاص بهذا النضج هو الهضم. (شفن، ٢٢٣، ١٤)

### هل الشيء

- كما أننا لا نطلب «لِمَ الشيء» إلا بعد أن نضع «هل الشيء»، كذلك لا نعرف «ما الشيء» إلا بعد أن نعرف «هل الشيء». ثم معرفة «هل الشيء» قد تحصل لنا على سبيل الفرض بأن لا يكون الحد الأوسط علة لوجود النتيجة، بل علة للزوم النتيجة، أو يكون عارضاً غريباً لازماً. وقد تحصل بالذات، وذلك إذا عرفنا الشيء من قياس بحدٍّ أوسط هو سبب وجوده. فهذا الطريق الذي يؤدي إلى معرفة «الهل» حقيقة. (شبر، ٢١٤، ٧)

عظم، فنجذب إليه أكثر الدم، وأوهى قوة الكبد بالمضادة بينهما. وإما لمزاحمة الديدان للبدن. وإما لضيق المسام لانسدادها عن أخلاط، وانطباقها عن اكتناز فعله برد أو حرّ أو مجرد يسر، تعرف كلاً منها بعلامة أو رباط دام عليها فسدد المسام والمجاري فلا ينجذب فيها الغذاء، وخصوصاً عن الطين المأكول. وإما لكثرة التحلل فلا يثبت ما ينجذب من الغذاء إلى الأعضاء. (قط، ٣، ٢٢٤٥، ٥)

### هزال الكلية

- هزال الكلية: قد يعرض للكلية أن تهزل وتذبل ويقلّ شحمها، بل ربما بطل شحمها بسوء مزاج، وكثرة جماع، واستفراغ علاماته سقوط شهوة الباه، وبياض في البول ودروره، وضعف الصلب، ووجع لتيّن فيه، وربما كان معه نحافة البدن. (قط، ٢، ١٥٢٧، ٢٠)

### هش

- الهشّ: جرم صلب سريع الاتصال. (رحط، ٩٧، ٩)  
- أما للزوجة فإنها كيفية مزاجية لا بسيطة. وذلك أن اللزج هو ما يسهل تشكّله، بأي شكل أريد، ويعسر تفريقه، بل يمتدّ متصلاً. فهو مؤلف من رطب ويابس شديدي الالتحام والامتزاج. فإذعانه من الرطب، واستمساكه من اليابس، وإنك إن أخذت تراباً وماء، وجهدت في جمعهما بالدق والتخمير، حتى اشتدّ امتزاجهما،

## هَلِيَّة

- أمّا المبادئ فيجب أن تكون قد عُلمت من طريق «الهلية»، وهو التصديق، حتى يمكن أن يعلم بها هَلِيَّة شيء آخر: إما تصديقًا حقيقيًا، أو تصديقًا وضعيًا. (شبر، ١٢٦، ١١)

## هَلِيُون

- هَلِيُون: الماهية: قال "ديسغوريدوس": من الناس من يستقيمه ميان، وقد يسمى اسفراعس، وقد يسمى مواقيسوس، ومن الناس من زعم أن قرون الكباش إذا قُطعت وطُمرت في التراب بنيت منها الهليون. ... الأفعال والخواص: قوّته جالية يفتح سدّد الأحشاء كلها، خصوصًا الكبد والكلية، وفيه تحليل خصوصًا الصخري. (قسط، ١٦، ٤٨٤)

## هَمْزَة

- أما الهمزة فإنها تحدث من حفز قوي من الحجاب وعضل الصدر لهواء كثير، ومن مقاومة الطرجهالي الحاصر زمانًا قليلًا لحصر الهواء ثم اندفاعه إلى الإنقلاع بالعضل الفاتحة وضغط الهواء معًا. (أحر، ٩، ٣)

## هو ذا وقبيل

- من الألفاظ الزمانية قولهم: بغته. وبغته، هو نسبة الأمر الواقع في زمان غير مشعور بمقداره قصرًا إلى زمانه، بعد أن لا يكون الأمر منتظرًا متوقعًا. ومن هذه الألفاظ قولهم: دفعة، وهو يدلّ على حصول شيء في آن، وقد يدلّ على مقابل قولنا: قليلًا قليلًا، وقد شرحنا ذلك. ومن هذه الألفاظ قولهم: هو ذا، وهو يدلّ على أنّ قريب في المستقبل من الآن الحاضر لا يشعر بمقدار البعد قصرًا شعورًا يعتدّ به. ومن ذلك قولهم: قبيل وهو يدلّ على نسبة إلى آن في الماضي قريب من الآن الحاضر، إلّا أن المدة بينهما مشعور بها. وبعيد في المستقبل نظير قبيل في الماضي. والمتقدّم إما في الماضي فيدلّ على ما هو أبعد من الآن الحاضر، والمتأخّر على مقابله، وأما في المستقبل فيدلّ على ما هو أقرب من الحاضر. والمتأخّر على مقابله. وإذا أخذ مطلقًا فالمتقدّم هو الماضي، والمتأخّر هو المستقبل، والقديم زمان يستطال ما بينه وبين الآن بالقياس إلى الحدود المتعاملة للزمان، وأيضًا للقديم في الزمان مطلقًا وبالحقيقة هو الذي ليس لزمانه ابتداء. (شسط، ١٧٣، ٥)

## هو هو

- مقابل الهو هو على الإطلاق الغير. (شفأ، ٦، ٣٠٤)  
- إنّ الهو هو يقال على طريق الاختصار والرسم على معان ثلاثة: فيقال هو هو لما

## هو

- هو: يسمّى رابطة ومعناه بالحقيقة الوجود. وإنما سمّي رابطة لأنه يربط بين المعنيين، كما: زيد هو كاتب، وإذا قيل: زيد كاتب فهو مضمرّ فيه. (كتع، ٥٨، ٨)

وتعلم أنه يستعمل لفظة الواحد بالعدد على معنى هو هو في الحقيقة، حتى إذا ذكرته ذكرته، وإن كان المعنى كلياً. (شجد، ١، ٢٩٤)

- محمول مخصوص، وهو الهو هو. (شجد، ١٣، ٢٩٦)

- المثبتات لا يُتفَع بها في إثبات الحدّ، فإنّه ليس كل معنى هو هو الشيء هو حدّ، وإن كان أيضاً هو هو بالمعنى، فربّما لا يكون قد وفي توفية جيّدة. (شجد، ٢، ٢٩٧)

- الهو هو: معناه الوحدة والوجود. فإذا قلنا زيد هو كاتب فلان معناه زيد موجود كاتب فلان، وهو مساوق لزيد ولكاتب فلان، وهما واحد. والغيرية تساوق الكثرة واللاوجود. وإذا قلنا غير معناه أن وجوداً غير وجوده. (كتع، ٤، ٥٨)

- الهو هو الذي بمعنى النوع أو بمعنى الجنس أو بمعنى عرض جامع، فالإنسان لا يدركه ولا يناله إلا أن يُخَطّر بباله اثنين مختلفين ثم يقايس بينهما؛ وكذلك الغير أيضاً ليس يكفي في تصوّر ذات الشيء غيراً أن تصوّر ذلك الشيء، بل أن يخطر بباله شيئاً آخر ويوقع بينهما الخلاف كما هو في الهو هو الوفاق. (كمب، ٣، ١٥٦)

### هواء

- حدّ الهواء: هو جرم بسيط طباعه أن يكون حارّاً رطباً مشقاً لطيفاً متحرّكاً إلى المكان الذي تحت كرة النار وفوق كرة الماء

يشارك شيئاً في معنى عام جنسيّ، كما يقال إنّ الإنسان هو هو الفرس في أنّه حيّ. ويقال في معنى عام نوعيّ، كما يقال إنّ زيداً هو عمرو بالإنسانية. ويقال على معنى خاص شخصيّ، كما يقال إنّ زيداً هو هذا الأبيض. (شجد، ٦٦، ١٠)

- كل ما يقال فيه هو هو فيه اثنيّة ما أولاً بوجه، ثم تردّ إلى وحدانيّة. (شجد، ١٤، ٦٦)

- ما يقال له هو هو... هو ما يكون بالعدد؛ ومن الذي بالعدد ما تكون الإثنيّة فيه بالاسم، وتكون الوحدة في تمام المعنى، وهي التي تكون هي هي بالحدّ. (شجد، ٤، ٦٨)

- الواحد قد يقال على معان، وأحقّها باسم الواحد هو أن يكون الشيء غير منقسم بالعدد؛ لست أعني الواحد الشخصيّ الذي لا يقال على كثيرين، بل أعني به الواحد في نفسه من حيث ذاته، وإن كان معنى عامّاً بالقياس إلى موضوعاته، وكان ذلك المعنى من خارج مطابقاً لكثيرين. مثال ذلك في المسألة الجدليّة أنّه هل العدالة والشجاعة شيء واحد؟ فإنّ ههنا ليس تعني واحداً بالشخص، ولا أيضاً واحداً بأنّ جنسهما واحد، أو بأنّ نوعهما احد، وهما كثيران بعد ذلك؛ بل تعني به هل الحقيقة التي تدلّ عليها العدالة هي بعينها الحقيقة التي تدلّ عليها الشجاعة، حتى تكون إذا عددت الشجاعة واحداً من الأشياء، تكون قد تناولت بذلك العدالة أيضاً. فهكذا يجب أن تفهم هذا الموضع

والأرض. (رحط، ٩١، ١)

- إن الهواء، وبالجمله كل دقيق متخلخل، يعرض له عند شدة الحركة من المقاومة ألا ينخرق بل ربما حرق. فإذا اكتنف التراب، من فوق ومن تحت، هذان السببان تحير ووقف. (شسع، ٦٢، ٣)  
- الهواء ظاهر من أمره أنه بسيط رطب. (شكف، ١٥٥، ٧)

- الهواء إذا تُرك وطباعه، ولم يبرد بسبب مخالطة أبخرة تزول عنها الحرارة المصعدة، وتعود إلى طبيعة الماء، كان حارًا. وكيف لا يكون كذلك والماء إذا أريد أن يحال هواء سخن فضل تسخينه. فإذا استحکم فيه التسخين كان هواء. (شكف، ١٥٥، ١٣)

- الهواء أيضًا فهو طبقات: طبقة بخارية، وطبقة هواء صرف، وطبقة دخانية. وذلك لأن البخار، وإن صعد في الهواء صعودًا، فإنه إنما يصعد إلى حد ما. وأما الدخان فيجاوزه ويعلوه، لأنه أخف حركة وأقوى نفوذًا لشدة الحرارة فيه. وأعني (ابن سينا) بالبخار ما يتصعد من الرطب، من حيث هو رطب، وأعني بالدخان ما يتصعد عن اليابس من حيث هو يابس. (شفن، ٢٠٤، ٣)

- أما الهواء فإنه جرم بسيط موضعه الطبيعي فوق الماء وتحت النار وهذا خفته الإضافية، وطبعه حار رطب على قياس ما قلنا (ابن سينا)، ووجوده في الكائنات لتخلخل وتلطف وتخف وتستقل. (قنط، ١٧، ١٧)

- الهواء عنصر لأبداننا وأرواحنا، ومع أنه عنصر لأبداننا وأرواحنا فهو مددة يصل إلى أرواحنا، ويكون علة إصلاحها لا كالعنصر فقط لكن كالفاعل أعني المعدل. (قنط، ١١٢، ١٦)

- الهواء: إذا استحال مثلًا أرضًا فإنه إما أن يستحيل وهو في حيزه أو في حيز الأرض. فإذا كان في حيز الهواء انحدر على استقامة حركة ومسامته إلى الموضع الذي يسامته من الأرض، وهذه الحال هي المناسبة الوضعية، وكذلك الماء إذا تصعد بخارًا فإنه يرتفع على استقامة حركة ما يسامته من الهواء إلا أن يكون معوقًا عن ذلك بعائق وهذه هي المناسبة الوضعية إنما اختص كل منها بذلك الموضع الذي حصل فيه للنسبة بينه وبين ذلك المكان، وهي النسبة الوضعية. (كتع، ٤٢١، ٥)

### هواء جيد

- الهواء الجيد في الجوهر، هو الهواء الذي ليس يخالطه من الأبخرة والأدخنة شيء غريب، وهو مكشوف للسماء غير محقون للجدران والسقوف، اللهم إلا في حال ما يصيب الهواء فساد عام فيكون المكشوف أقبل له من المغموم والمحجوب، وفي غير ذلك فإن المكشوف أفضل. (قنط، ١١٦، ١٣)

### هواء حار

- الهواء الحار يحلل ويرخي، فإن اعتدل حمر اللون بجذب الدم إلى خارج، وإن أفرد صفره بتحليله لما يجذب. وهو يكثر

الأخلاط. والهواء الكدر غير الهواء الغليظ، فإن الهواء الغليظ هو المشابه في خثورة جوهره، والكدر هو المخالط لأجسام غليظة. ويدلّ على الأمرين قلة ظهور الكواكب الصغار وقلة لمعان ما يلمع من الثوابت كالمرتعش. وسببهما كثرة الأبخرة والأدخنة وقلة الرياح الفاضلة. (قنط، ١١٧، ٤)

### هواء ونار

- الأرض تفيد الكائن تماسكاً وحفظاً لما يفاد من التشكيل والتخليق؛ والماء يفيد الكائن سهولة قبول للتخليق والتشكيل، ويستمسك جوهر الماء بعد سيلانه بمخالطة الأرض، ويستمسك جوهر الأرض عن تشتته لمخالطة الماء، والهواء والنار يكسران عنصرية هذين ويفيدان اعتدال الامتزاج. والهواء يخلخل ويفيد وجود المنافذ والمسام، والنار تنضج وتطبخ وتجمع. (شكف، ١٨٩، ١٠)

### هواء يابس

- (الهواء) اليابس يفحل البدن ويجفّف الجلد. (قنط، ١١٧، ٤)

### هوهوية

- إن الوحدة متشابهة وما يضادها متفتن متغير متشعب، فالهوهوية هو أن يحصل للكثرة وجه وحدة من وجه آخر، فمن ذلك ما بالعرض وهو على قياس الواحد بالعرض فكما يقال هناك واحد يقال ههنا هو هو، وما كان هو هو في الكيف فهو شبيه، وما

العرق، ويقلّل البول ويضعف الهضم ويعطش. والهواء البارد يشدّ ويقوّي على الهضم ويكثر البول لاحترقان الرطوبات وقلة تحللها بالعرق ونحوه، ويقلّل النقل لانحصار عضل المقعدة ومساعدة المعى المستقيم لهيتها فلا ينزل الثفل لفقدان مساعدة المجرى، فيبقى كثيراً وتحلل مائتيه إلى البول. (قنط، ١١٦، ٢٥)

- الهواء الحارّ: الهواء الحارّ مسخن للقلب، مخلخل للجلد، ثم مكثف له - مهياً لعفونة المرار، والرعاف، والصداع، والحميات الحادة - قليل الضرر للأبدان التي مزاجاتها الطبيعية حارة، أو مزاجاتها الخارجة عن الطبيعة باردة - كثير الضرر لمن هو بالصدّة. والاحتباس منه (أي الهواء الحارّ) بالاكنتان والمخامر، وغير ذلك. فيمن ضربه الهواء الحارّ فأضرّ به: أما أصحاب الأبدان الحارة، اليابسة المهزولة، فيعرض لهم من ذلك حمى يوم، أو حمى عفونية. وربما يعرض لهم الدقّ. ويعرض لهم الرعاف والصداع وغير ذلك. وأما أصحاب الأبدان الرطبة الباردة فيعرض لهم صداع لين، وضيق نفس، وضعف المفاصل، وتعدّر الحركة. (كدم، ٣، ٢٣)

### هواء رطب

- الهواء الرطب يلتن الجلد ويرطب البدن. (قنط، ١١٧، ٣)

### هواء كدر وغليظ

- الهواء الكدر يوحش النفس ويشير



الجنس منها، إذ ليست بملكات ولا حالات، بل ولا هي قوّة، ولا عجز، بل ولا انفعاليّات ولا انفعالات. (شمق، ١٣، ٢٠٦)

### هيات العقول والنفوس

- هيات العقول مرّجبة هيئة عقلية لازمة للجوهر، وهيات النفوس مرّجبة تركيبيًا نفسانيًا كأنها أجزاء الجوهر، وكأنها أشباح ما للمركبة في العقول قد صارت جزئية. (كسب، ١٤٢، ١٦)

### هيئة

- لنسمّ كل هيئة صورة، ونعني به كل أمر يحدث في قابل يصير له موصوفًا بصفة مخصوصة. (شسط، ١٨، ١١)

### هيولى

- إنّ الهيولى لا تتجرد عن الصورة الجسمية. (أشط، ١٨٣، ٣)

- إنّ الهيولى مفتقرة في أن تقوم بالفعل، إلى مقارنة الصورة. فلما أن تكون الصورة هي العلة المطلقة الأولية لقيام الهيولى بها مطلقًا، أو تكون الصورة آلة، أو واسطة، لمقيم آخر يقيم الهيولى بها مطلقًا. (أشط، ١٩٠، ٣)

- إنّ كل جسم طبيعي فهو متقوم الذات من جزئين أحدهما يقوم مقام الخشب من السرير ويقال له هيولى، ومادة والآخر يقوم مقام صورة السرير من السرير ويسمى صورة. (رحط، ٦، ٤)

- الهيولى بنفسها لا تقدير لها ولا كم، وإذا

كان هو هو في الكم فهو مساوٍ، وما كان هو هو في الإضافة يقال له مناسب، وأما الذي بالذات فيكون في الأمور التي تقوم الذاتان فما كان هو هو في الجنس قيل مجانس، وما كان هو هو في النوع قيل مماثل. وأيضًا ما كان هو هو في الخواص يقال له مشاكل. ومقابلات هذه معروفة من المعرفة بهذه. (شفأ، ٣٠٣، ١٥)

### هويات بسيطة غير حية

- إن كل واحد من هذه الهويات البسيطة الغير الحية قرين عشق غريزي لا يخلو عنه البتة وهو سبب له في وجوده. (رحم، ٣، ٨، ٦)

### هويات مدبرة

- كل واحد من الهويات المدبرة لما كان بطبعه نازعًا إلى كماله الذي هو خيرية هوية المنبعث عن هوية الخير المحض نافرًا عن النقص الخاص به الذي هو شرّيته الهولانية والعدمية، إذ كل شرّ من علائق الهيولى والعدم. (رحم، ٣، ٢، ٢)

### هيات العدد

- لأنّ خواص هيات العدد، كالفردية، والزوجية، والتربيع، والتكعيب، والتثلث، وغير ذلك، ليست هي بأعداد، ولا أيضًا فصولًا للأعداد، بل عوارض تعرض لأنواعها لازمة، كما تحقق في الفلسفة الأولى، وكما هو مشهور؛ وليست من مقولة المضاف، أو أين، أو غير ذلك. فهي إذا من مقولة الكيفية، ومن هذا

منقسم، وليس هناك تركيب، وإلا لم يكن وحدة، وكما تقول في الأول تعالى أنه واجب الوجود وليس هناك تركيب. (كتج، ١٨٠، ١)

- الهولي يلزمها التحيز ضرورة في طباعها عن الوجود بعد لازم آخر لها من غيرها لا حق لها، فتَحْمَنُ أنها لو صح لها وجود خارج عن اللواحق من الغير لكان يجب لها مُحال وهو أن توجد غير متحيزة. (كمب، ١٣٩، ١٧)

- في ذكر الهولي: فيكون من شأنه أن يقبل هذه الصور أو يقتزن بها: إما من شأن طبيعته المطلقة الكلية كأنها جنس لنوعين - يعني به (أرسطو) أن الهولي إذا حُمِلت على هولي الكواكب والعناصر يكون كأنه جنس لنوعين، وكل واحد منهما يختص بقبول بعض الصور دون بعض بعد الجسمية. وإما من شأن طبيعة هي بعينها مشتركة للجميع فتكون بكليتها من شأنها أن تقبل كل هذه الصور: بعضها مجتمعة ومتعاقبة، وبعضها متعاقبة فقط. (كمب، ١٦٤، ١٦)

- قيل إنه محال أن يكون الشيء بالقوة من كل وجه؛ والهولي هذه حالها. الهولي دائماً تكون قد خرجت بالقياس إلى صورة بالفعل. (كمب، ١٦٦، ١٣)

- قسط الصورة في الوجود أوفر من قسط المادة لأنها علتها المعطية لها الوجود، ويلبها الهولي ووجودها بالصورة. (كتج، ١٠١، ١٢)

كانت كذلك لم يُفترض لها مقدار معين نكتسه دون ما هو أصغر منه أو أكبر منه بل يتبع ذلك حال القوة التي ينالها أولاً ويتوسطها بتكتم. (رحط، ٤٤، ٢)

- إن الهولي كالمرأة اللائمة الذميمة المُشْفِقة عن استعلان قبحها، فمهما انكشف قناعها غطت ذماتها بالكتم. فقد تقرر أن في الهولي عشقاً غريزياً. (رحم، ٣، ٦، ١٥)

- الهولي دائمة التبدل. (شكف، ١٤١، ٨)  
- الهولي لا يحصل لها كل ما هي مستعدة له ممّا، لأن بعض ذلك يعوقها عن بعض، وبعضها سبب له في أن يستعد لبعض. (كتج، ١٧٥، ١)

- الهولي: هي مبدعة، وهي متناهية، ولا يجوز أن تكون الأشخاص من جهة الهولي غير متناهية. والهولي باعتبار ذاتها لا يصح عليها معنى التناهي واللاتناهي، إذ هي غير متحيزة ولا متميزة. (كتج، ١٧٥، ١٠)

- قالوا: إن الهولي من حيث هي هولي شيء، ومن حيث هي مستعدة شيء، فالاستعداد صورته. وليس كذلك فإن الاستعداد هو نفس الهولي وهذا التحديد الذي حدّت به، وهو أنه أمر مستعد لا يكثرها فإن البساط تحدّ بحدّ يشتمل على الجنس، وليس الجنس والفصل موجودين في المحدود حتى يكون المحدود له جزءان، هما جزءا الحدّ. وقولنا: أمر مستعد ليس يجب منه أن يكون مركباً كما يقال في الأشياء البسيطة أنها أمر بصفة كذا، ونقول في الوحدة أنه عدد غير

## هيوولي أولى

- الهيوولي الأولى لا تتصّف بالاتصال والانفصال من حيث هي هيوولي، وإنما تتعاقب عليها الصفتان. فالهيوولي ليست في ذاتها متصلة ولا منفصلة. (كتع، ١٧٢، ١)

## هيوولي أولى وصورة أولى

- الهيوولي الأولى مبدعة، والصورة الأولى مبدعة أبدعهما البارّي تعالى ممّا، لكن الصورة سبب لها في تقوّمها بالفعل وعلة لها. والهيوولي لا تفسد البتّة لأنها لا ضدّ لها، والصورة تبطل عنها وتفسد لمضادتها، وهي الصور الثواني التي هي النارية مثلاً أو الهوائية أو المائية أو الأرضية لا الجسمية التي تتقوم بها الهيوولي. ولو كانت هيوولي ما تحدث لكان يحتاج في حدوثها إلى هيوولي تتقدّمها، فكان يتسلسل الأمر فيها إلى غير النهاية. (كتع، ١٧٥، ٣)

## هيوولي هي ذاتها

- الهيوولي في ذاتها ليست بذات وضع، بل الوضع إنما صار لها بسبب البعد العارض لها، فالوضع عارض إذاً لها. (كتع، ١٨٣، ٦)

## هيوولي مطلقة

- الهيوولي المطلقة فهي جوهر ووجوده بالفعل إنما يحصل لقبول الصورة الجسمية لقوة فيه قابلة للصور، وليس له في ذاته صورة تخصّه إلّا معنى القوة. ومعنى قولي لها (ابن سينا) هي جوهر هو أن وجودها

حاصل لها بالفعل لذاتها. ويقال هيوولي لكل شيء من شأنه أن يقبل كمّالاً ما وأمرّاً ليس فيه فيكون بالقياس إلى ما ليس فيه هيوولي وبالقياس إلى ما فيه موضوع. (رحط، ٨٣، ١٧)

- الموجود لا في موضوع الذي هو الجوهر: إما أن لا يكون في محل أو يكون في محل وذلك المحل لا يقوم بدونه. فإن كان الثاني سُمّي صورة مادية. وإن كان الأول: فإما أن يكون هو محلاً لا تركيب فيه، أو لا يكون. فإن كان سُمّي الهيوولي المطلقة، وإن لم يكن: فإما أن يكون مركّباً من مادة وصورة فهو الجسم، وإما أن لا يكون وهو ما يستقى بالصورة المفارقة. (كتف، ٧، ١٦)

## هيوولي وصورة

- الهيوولي والصورة لا تكونان في درجة التعلّق والمعية على السواء. وللصورة في الكائنة الفاسدة تقدّم ما. فيجب أن يطلب كيف هو. (أشط، ٢١١، ١)

- إن الهيوولي لا تسبق الصورة بالزمان، ولا الصورة الهيوولي أيضاً، بل هما مبدعان ممّا عن لیسية، ومبدعهما يتقدّم الكل بالذات لا إنه كان معه فيما لم يزل زمان لأن الزمان يحدث مع حدوث الحركة. (رحط، ٤٣، ١٦)

- إن الهيوولي هي التي تصوّر بالصورة، لا المستكمل. فإن المستكمل إن تصوّر بشيء فإنما يتصوّر بأشياء بعده ترد عليه لا كالجزء منه. (تحن، ٩١، ١٣)

فهي معدوما ممّا يقبل الجوهرية بالقوة إذ لا يلزم لوجود كل هيوولى جوهر ما وجوده بالفعل. ولأجل ذلك قيل إنه جوهر بنوع قوة. (رحم ٣، ٦، ٣)

- إن كل واحد من الأجسام الطبيعية مرّكب من هيوولى، أعني المادة، ومن صورة. أما الهيوولى فمن خاصّيتها أنّ بها يفعل الجسم الطبيعي بالذات، إذ السيف لا يقطع بحديده بل بحدّته، التي هي صورته، وإنّما ينثلم بحديده لا بحدّته ... وأما الصورة فخاصّيتها أنّ بها تؤدّي الأجسام أفاعيلها، إذ السيف ليس يقطع بحديده بل بحدّته، وأنّ الأجسام إنّما تتغيّر بجنسها، أعني الصورة. (رحن، ١٥٢، ١٨)

- إن المكان يفارق عند الحركة، والهيوولى والصورة لا يفارقان، والمكان تكون الحركة فيه، والهيوولى والصورة لا تكون الحركة فيهما، بل معهما والمكان تكون إليه الحركة، والهيوولى والصورة لا تكون إليهما حركة البتّة. والمتكوّن إذا تكوّن استبدل مكانه الطبيعي كالماء إذا صار هواء، ولا يستبدل هيولاه الطبيعية. وفي ابتداء الكون يكون في المكان الأول، ولا يكون في صورته. ويقال إن الخشب كان سريّا، ويقال عن الماء كان بخارًا، وعن النطفة كان إنسانًا ولا يقال إن المكان كان جسم كذا ولا عن المكان كان جسم كذا. (شسط، ١١٨، ١٥)

- الصورة سبب للهيوولى في تقوّمها ووجودها بالفعل، والهيوولى سبب للصورة في تشخيصها، وإن لم تكن سببًا لوجودها،

- ﴿قَالَ لَمَّا رَأَى الْأَرْضَ أَتَيْنَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا﴾ (فصلت: ١١): هذا إشارة إلى ما تقرّر أن مادة الفلك مخالفة بماهيتها لمادة العناصر. فقبولها لصورة الفلك يكون طوعًا، فإن الهيوولى مشتاقة إلى الصورة وإذا لم يكن فيها قبول لسائر الصور، بل قبولها متوجّهة نحو صورة واحدة ولم يكن في تلك المادة وفي وقت من الأوقات صورة أخرى - فيكون الصورة السابقة عاقبة عن الصورة الحاصلة، كان قبول المادة لتلك الصورة طوعًا. فأما مادة العناصر فهي مشتركة بينها. وقد ثبت أن الصورة الجسمانية غير أزلية الوجود، بل هي كاتنة فاسدة. فيكون كل صورة لا يدّ وأن يكون بعد فساد صورة أخرى، ويكون المادة ما دامت الصورة السابقة كأن صيرورتها قابلة للصورة التي تتكوّن بالقهر/ والكراهة. مثلاً: الماء إذا سخن فتلك السخونة الحاصلة فيه يكون على كراهية من الماء. وهو الوقت الذي يصير المادة مأمورة لقبول الصورة الهوائية مثلاً فيكون المادة الفلكية مأمورة لقبول الصورة والمادة مطبوعة من نفسها في هذا الأمر إذ ليس هناك معاوقة أصلاً. وأما مادة العناصر فإنها متى صارت مأمورة لقبول صورة أخرى، فإنها لا يكون مطبوعة، بل يكون قبولها استعدادها لانقياد الأمر الإلهي على كراهية منها، أي من الصورة السابقة يكون معاوقة عن حصول الصورة الكاتنة. (تأد، ١٠، ١)

- إن الصورة جوهر بنوع فعل، وأما الهيوولى

- الهياولى ليست علة للصورة في تقويمها، ولكن الصورة لا تفارقها، وليس كل ما لا يفارق شيئاً يجب أن يكون ذلك الشيء مقوماً له. (كتع، ١٨٤، ٨)

### هياولى ومعدوم

- الفرق بين الهياولى والمعدوم، أن الهياولى معدوم بالعرض موجود بالذات. والمعدوم معدوم بالذات موجود بالعرض، أي يكون وجوده في العقل على الوجه الذي يقال: إنه متصور بالعقل. (كتع، ١٧١، ٨)

### هياوليات الفلك والجسم

- هياوليات الفلك ليس إمكان بعيد فلا تحتاج إلى مخصصات وإنما لها الإمكان القريب، فتوجد دائماً متخصصة من ذاتها لا من خارج. وهياوليات الأجسام الكائنة الفاسدة بخلاف ذلك، فإن الهياولى التي لها إمكان أن تقبل الماء وهي في حال ما هي قابلة فيها لصورة النار، لكن ليس ذلك الإمكان كإمكانه لقبول صورة الماء وقد انسلخت عنها صور النار فإنها عند ذلك متخصصة الاستعداد والإمكان لقبولها. (كتع، ٤٠٤، ١)

فإذا فارقت الصورة للهياولى بطل تشخصها فبطلت إذ تعين وجودها في تلك المادة. (كتع، ١٧٣، ٦)

- الهياولى: معنى قائم بنفسه وليس بموجود بالفعل، وإنما يوجد بالفعل بالصورة، فإن جاز أن تكون هياولى لا نهاية لها إما طبيعة، وإما أشخاصاً صخ وجود جسم لا نهاية له. وأجسام لا نهاية لها في العدد، وقد أبطل ذلك في الطبيعيات. (كتع، ١٧٣، ١٠)

- الهياولى متناهية والصورة متناهية، والأجسام متناهية، ولو لم تكن الهياولى متناهية للزم منها أن يكون شيء منها موجودة ولا تكون نفس الهياولى متناهية لزم منها أن يكون شيء منها موجودة ولا تكون نفس الصورة فيها إذ الصورة متناهية، والأجسام متناهية. والهياولى مستعدة لأن تقبل كل صورة، لكن بعضها يعوقها على قبول بعض، وبعضها يحصل لها أولاً وبعضها ثانياً ويكون سبباً لها في استعدادها للبعض. (كتع، ١٧٣، ١٤)

- الهياولى وإن كان وجودها بالصورة فوجودها لذاتها لا للصورة وهي حاملة للصورة، وليست هي كالعرض التي هي محمولة. (كتع، ١٧٦، ٦)

لذلك، فهو لعلّة. (أشل، ٣٦، ٣)

- إنّ واجب الوجود واحد، بحسب تعيّن ذاته. وإنّ واجب الوجود لا يقال على

كثرة أصلاً. (أشل، ٤٤، ٤)

- واجب الوجود لا يتقسم في المعنى ولا في الكم. (أشل، ٤٥، ١)

- واجب الوجود لا يشارك شيئاً من الأشياء في ماهيّة ذلك الشيء؛ لأنّ كل ماهيّة لما سواء، مقتضية لإمكان الوجود. (أشل، ٤٩، ٣)

- واجب الوجود لا يشارك شيئاً من الأشياء في معنى جنسي، ولا نوعي؛ فلا يحتاج إذن إلى أن يفصل عنها بمعنى فصلي أو عرضي، بل هو منفصل بذاته. فذاته ليس لها حدّ، إذ ليس لها جنس ولا فصل. (أشل، ٤٩، ٨)

- الواجب الوجود يجب أن لا يكون علمه بالجزئيات علماً زمانياً، حتى يدخل فيه: الآن، والماضي، والمستقبل. (أشل، ٢٩٥، ٩)

- واجب الوجود هو مبدع المبدعات ومنشئ الكل، وهو ذات لا يمكن أن يكون متكوّناً أو متحيّزاً أو متقوّماً بسبب في ذاته أو مباين في ذاته. ولا يمكن أن يكون وجوده في مرتبة وجوده فضلاً عن أن يكون فوقه ولا وجود غيره ليس هو المفيد إيّاه قوامه. (رحط، ١٣٥، ٨)

- واجب الوجود غير مقول على كثيرين وكونه واجب الوجود وكونه هذا لذاته، فإذن واجب الوجود وبذاته هو واجب الوجود من جميع جهاته. ولأنه لا يتقسم

## واجب

- إنّ الواجب ممكن أن يكون، بالمعنى العام، ولا يلزم ذلك الممكن أن ينعكس إلى ممكن أن لا يكون. وليس بممكن بالمعنى الخاص، ولا يلزم قولنا: ليس بممكن بذلك المعنى، أن يكون ممتنعاً؛ لأنّ ما ليس بممكن بذلك المعنى، هو ما هو، ضروري، إيجاباً أو سلباً. (أشم، ٣٤٢، ١٤)

- الواجب هو الذي هو ممتنع ومحال أن لا يكون، أو ليس بممكن أن لا يكون. (شفأ، ٣٥، ١٨)

- إن كل شيء واجب، فإمّا أن يجب لذاته أو يجب بحصول السبب الذي يوجبه. (شعب، ٧٠، ١٨)

## واجب الوجود

- واجب الوجود المتّعين: إن كان تعيّن ذلك لأنّه واجب الوجود، فلا واجب وجود غيره. وإن لم يكن تعيّن لذلك، بل لأمر آخر، فهو معلول. لأنّه إن كان وجود واجب الوجوب لازماً لتعيّنه، كان الوجود لازماً لماهية غيره، أو صفّة، وذلك محال. وإن كان عارضاً، فهو أوّلَى بأن يكون لعلّة. وإن كان ما يتعيّن به عارضاً

حق، وبه يظهر معنى غناؤه، وإنه لا يستحسن شيئاً ولا يستقبح شيئاً، لأنه لو استحسن شيئاً أو استقبح شيئاً لوجد ذلك المستحسن ودام ولا نعدم ذلك المستقبح وبطل. (عرش، ٧، ٢)

- واجب الوجود هو الحق المطلق، وممتنع الوجود هو الباطل المطلق، وممكن الوجود هو باعتبار نفسه باطل وبالنظر إلى موجهه واجب، وبالنظر إلى رفع سببه ممتنع فيمتنع ويعدم، فيكون بالالتفات إلى السبب وعدم السبب ممكناً. (عرش، ١٢، ٢٣)

- إن جميع ما سواه (واجب الوجود) هو فعله، وإنه صدر عنه لذاته، وإنه لا يشترط أن يسبقه عدم وزمان لأن الزمان تابع للحركات وهو من فعلها. نعم يشترط سبق العدم الذاتي لأن كل شيء هالك ومتعدم في نفسه، وإنما وجوده منه تعالى. (عرش، ١٣، ٢١)

- هو (واجب الوجود) الصانع الأزلي والقادر الأبدي الذي بيده مفاتيح الغيب ومنه عنصر الوجود. (عرش، ١٤، ١٥)

- أما أن الواجب الوجود لا علة له، فظاهر. لأنه إن كان لواجب الوجود علة في وجوده، كان وجوده بها. وكل ما وجوده بشيء، فإذا اعتُبر بذاته دون غيره لم يجب له وجود، وكل ما إذا اعتُبر بذاته دون غيره، ولم يجب له وجود فليس واجب الوجود بذاته. فبين أنه إن كان لواجب الوجود بذاته علة لم يكن واجب الوجود بذاته. فقد ظهر أن الواجب الوجود لا علة

بوجه من الوجوه فلا حد له فلا جنس له فلا فصل له. ولأن ماهيته الثنائية أعني الوجود لا ماهية يعرض لها الوجود فلا جنس له، إذ لا مقول عليه وعلى غيره في جواب ما هو شيء. وإذ لا جنس له ولا فصل فلا حد له، وإذ لا موضوع له فلا ضد له، وإذ لا نوع له فلا نداء له، وإذ هو واجب الوجود من جميع جهاته فلا تغيير له. وهو عالم لا لأنه مجتمع الماهيات بل لأنه مبدأها وعنه يفيض وجودها وهو معقول وجود الذات وإنه مبدأ وليس إنه معقول وجود الذات. غير أن ذاته مجردة عن المواد ولواحقها التي لأجلها يكون الموجود حسياً لا عقلياً. وهو قادر الذات لهذا بعينه لأنه مبدأ عالم بوجود الكل عنه ويتصور حقيقة الشيء إذا لم يحتاج في وجود تلك الحقيقة إلى شيء غير نفس التصور يكون العلم نفسه قدرة. (عرش، ٥١، ١٣)

- واجب الوجود أعلى من الجواهر المفردة وأشدّ علوّاً وتنزّهاً، فكيف يصلح أن تخالطه المحسوسات والمجسمات؟ (رحم، ٣، ٣٨، ٧)

- إن واجب الوجود لا يجوز أن يكون اثنين، بل كل حق فإنه من حيث حقيقته الذاتية التي هو بها حق فهو متفق واحد لا يشاركه فيه غيره فكيف ما ينال به كل حق وجوده به؟ (عرش، ٣، ١٦)

- إن واجب الوجود لا علة له البتّة. (عرش، ٣، ٢٠)

- إنه (واجب الوجود) جوّد محض وكمال

بغيره، باطل في نفسه. فكل ما سوى  
الواجب الوجود الواحد باطل في نفسه.  
(شفأ، ٤٨، ٧)

- إذا قلنا مبدأ أول فاعلي، بل مبدأ أول  
مطلق فيجب أن يكون واحداً. وأما إذا  
قلنا علّة أولى عنصرية، وعلّة أولى  
صورية، وغير ذلك، لم يجب أن تكون  
واحدة وجوب ذلك في واجب الوجود،  
لأنه لا تكون ولا واحد منها علّة أولى  
مطلقاً، لأن واجب الوجود واحد، وهو  
في طبقة المبدأ الفاعلي، فيكون الواحد  
الواجب الوجود هو أيضاً مبدأ وعلّة لتلك  
الأوائل. (شفأ، ٣٤٢، ٣)

- إن واجب الوجود واحد بالعدد، وبيان أن  
ما سواه إذا اعتُبر ذاته كان ممكناً في  
وجوده، فكان معلولاً، ولاح أنه ينتهي في  
المعلولية لا محالة إليه. فإذا كل شيء إلا  
الواحد الذي هو لذاته واحد، والموجود  
الذي هو لذاته موجود؛ فإنه مستفيد  
الوجود عن غيره، وهو أيسر به، وليس في  
ذاته؛ وهذا معنى كون الشيء مبدعاً أي  
نائل الوجود عن غيره، وله عدم يستحقّه  
في ذاته مطلق، ليس إنما يستحقّ العدم  
بصورته دون مادته، أو بمادته دون  
صورته، بل بكلّيته، فكليته إذا لم تقترن  
بإيجاب الموجد له، واحتسب أنه منقطع  
عنه وجب عدمه بكلّيته، فإذا إيجاداً عن  
الموجد له بكلّيته، فليس جزء منه يسبق  
وجوده بالقياس إلى هذا المعنى، لا مادته  
ولا صورته، إن كان ذا مادة وصورة.  
(شفأ، ٣٤٢، ٦)

له. وظهر من ذلك أنه لا يجوز أن يكون  
شيء واجب الوجود بذاته، وواجب  
الوجود بغيره، لأنه إن كان يجب وجوده  
بغيره، فلا يجوز أن يوجد دون غيره،  
وكلما كان لا يجوز أن يوجد دون غيره،  
فيستحيل وجوده واجباً بذاته. ولو وجب  
بذاته، لحصل. ولا تأثير لإيجاب الغير في  
وجوده الذي يؤثر غيره في وجوده فلا  
يكون واجباً وجوده في ذاته. (شفأ،  
١، ٣٨)

- إن واجب الوجود يجب أن يكون ذاتاً  
واحدة. وإلا فليكن كثرة ويكون كل واحد  
منها واجب الوجود، فلا يخلو إما أن  
يكون كل واحد منها في المعنى الذي هو  
حقيقته، لا يخالف الآخر البتّة أو  
يخالفه... وإما أن تعرض له عن أسباب  
خارجة لا عن نفس ماهيته، فيكون لولا  
تلك العلّة لم تعرض... وهذا محال.  
(شفأ، ٤٣، ٤)

- واجب الوجود واحد بالكلية ليس كأنواع  
تحت جنس، وواحد بالعدد ليس  
كأشخاص تحت نوع، بل معنى شُرح اسمه  
له فقط، ووجوده غير مشترك فيه. (شفأ،  
٤٧، ٦)

- أما الحق فيُفهم منه الوجود في الأعيان  
مطلقاً، ويُفهم منه الوجود الدائم، ويُفهم  
منه حال القول أو العقد الذي يدلّ على  
حال الشيء في الخارج إذا كان مطابقاً له،  
فنقول (ابن سينا): هذا قول حق، وهذا  
اعتقاد حق. فيكون الواجب الوجود هو  
الحق بذاته دائماً، والممكن الوجود حق



وجوده يوجد لغيره، كما يخرج في غيره.  
(شفأ، ٦، ٣٥٥)

- واجب الوجود عقل محض؛ لأنه ذات مفارقة للمادة من كل وجه. (شفأ، ١٦، ٣٥٦)

- ليس يجوز أن يكون واجب الوجود يعقل الأشياء من الأشياء، وإلا فذاته إما متقومة بما يعقل، فيكون تقومها بالأشياء؛ وإما عارضة لها أن تعقل، فلا تكون واجبة الوجود من كل جهة؛ وهذا محال. (شفأ، ١٤، ٣٥٨)

- واجب الوجود ليس إرادته مغايرة الذات لعلمه، ولا مغايرة المفهوم لعلمه، فقد بينا أن العلم الذي له بعينه هو الإرادة التي له. وكذلك قد تبين أن القدرة التي له هي كون ذاته عاقلة للكل عقلاً، هو مبدأ للكل لا مأخوذاً عن الكل، ومبدأ بذاته، لا يتوقف على وجود شيء. (شفأ، ٧، ٣٦٧)

- الواجب الوجود له الجمال والبهاء المحض، وهو مبدأ جمال كل شيء وبهاء كل شيء. (شفأ، ١٤، ٣٦٨)

- الواجب الوجود الذي هو في غاية الكمال والجمال والبهاء الذي يعقل ذاته بتلك الغاية والبهاء والجمال، ويتمم التعقل، ويتعقل العاقل والمعقول على أنهما واحد بالحقيقة، تكون ذاته لذاته أعظم عاشق ومعشوق وأعظم لازم وملتذذ. (شفأ، ٤، ٣٦٩)

- اعلم أن لذة كل قوة حصول كمالها لها؛ فللحس المحسوسات الملازمة، وللغضب الانتقام، وللرجاء الظفر، ولكل شيء ما

- واجب الوجود واحد لا يشاركه في رتبته شيء، فلا شيء سواه واجب الوجود؛ وإذا لا شيء سواه واجب الوجود، فهو مبدأ وجوب الوجود لكل شيء، ويوجبه إيجاباً أولياً أو بواسطة. (شفأ، ١١، ٣٤٣)

- إن واجب الوجود لا يجوز أن يكون على الصفة التي فيها تركيب حتى يكون هناك ماهية ما، وتكون تلك الماهية واجبة الوجود، فيكون لتلك الماهية معنى غير حقيقتها وذلك المعنى وجوب الوجود. مثلاً إن كانت تلك الماهية أنه إنسان، فيكون أنه إنسان غير أنه واجب الوجود، فحينئذ لا يخلو: إما أن يكون لقولنا وجوب الوجود هناك حقيقة، أو لا يكون، ومحال أن لا يكون لهذا المعنى حقيقة، وهي مبدأ كل حقيقة، بل هي تؤكد الحقيقة وتصححها. (شفأ، ٦، ٣٤٥)

- إذا كان المعنى العام هو نفس واجب الوجود، وكان الفصل يحتاج إليه في أن يكون واجب الوجود موجوداً، فقد دخل ما هو كالفصل في ماهية ما هو كالجنس، والحال فيما يقع به اختلاف غير فصلي في جميع هذا ظاهر، فبين أن وجوب الوجود ليس مشتركاً فيه. فالأول لا شريك له، وإذا هو بريء عن كل مادة وعلائقها وعن الفساد، وكلاهما شرط مع ما يقع تحت التضاد، فالأول لا ضد له. (شفأ، ٤، ٣٥٤)

- واجب الوجود تام الوجود، لأنه ليس شيء من وجوده وكمالات وجوده قاصراً عنه، ولا شيء من جنس وجوده خارجاً عن

- ما حقيقته إثنية، فلا ماهية له. ونعني بالماهية في سائر المواضع الحقيقية، وواجب الوجود حقيقة الإثنية. (كنع، ١٦٢، ٤)

- الجوهر حقيقته ماهيته وما لا ماهية له فليس بجوهر، فواجب الوجود لا ماهية له، وما لا ماهية له فليس بجوهر، فواجب الوجود ليس بجوهر. وأما العرض فظاهر لأن واجب الوجود بذاته لا يصح أن يكون عارضاً لشيء حتى يكون متعلقاً في وجوده به. (كنع، ١٦٣، ٢)

- واجب الوجود يجب أن تكون لوازمه، وهي معلوماته معه، لا تتأخر عنه تأخراً زمانياً، بل تأخر المعلول عن العلة، فلا تكون متوقفة في وجودها عنه على شيء، فلا يجب أن تكون غير موجودة ثم وجدت أو يكون هو غير مريد ثم أراد، بل يجب أن تكون معه، ويعلم أنها تكون على ما هي عليه في الوجود، إذ هي مطابقة لعلمه، وهي معلولة لعلمه والمسبب مطابق للسبب. (كنع، ٢٧٠، ١٤)

- كل غاية فهي خير، وواجب الوجود لما كان الغاية فيما يصدر عنه كان الخير المطلق وهو الغاية في الخلق، إذ كل شيء يتهيأ إليه كما قال تبارك وتعالى ﴿وَأَنَّ لَكَ الْكَفَى﴾ (النجم: ٤٢). (كنع، ٣١٦، ٨)

- إن واجب الوجود هو الموجود الذي متى فرض غير موجود عرض منه محال. (كنع، ٢٢٤، ٢١)

- الواجب الوجود هو الضروري الوجود،

يخصه، وللنفس الناطقة مصيرها عالمًا عقليًا بالفعل. فالواجب الوجود معقول، عقل أو لم يعقل، ومعشوق، عشق أو لم يعشق. (شفاء، ٣٧٠، ٧)

- المغالطة بسبب أن الواجب وجوده غير الواجب العمل به؛ وإنما يقال لهما واجب باشتراك الاسم. ومفهوم الواجب الأول أن وجوده ضروري، ومفهوم الواجب الآخر أن إثباته محمود. (شفس، ٩، ١٣)

- واجب الوجود كله فعل، ولا قوة فيه البتة، فواجب الوجود معنى بسيط، لا يصح عليه الانقسام في معناه ولا في موضوعه. فلا يصح أن يكون من وجه واجب الوجود، ومن وجه غير واجب الوجود أي يكون فيه فعل وقوة معاً، إذ لا جزء هناك ولا انقسام. والمفارقات وإن كان فيها قوة تقبل الوجود من الأول، فإمكان وجودها في ذاتها لا في شيء آخر، وهي غير مادية بل هي معاني بسيطة. (كنع، ١٥٣، ٥)

- المعنى العام لا وجود له في الأعيان، بل وجوده في الذهن، كالحیوان مثلاً، فإذا تخصص وجوده كان إما حيواناً آخر، أو واحداً من قسميه، وتخصصه يكون بعلة لا بذاته. وواجب الوجود لو كان معنى عامًا لكان يتخصص وجوده لا بذاته، فيكون ممكنًا. فإذا معنى واجب الوجود وهو أنه يجب وجوده وما لا يجب وجوده ليس بعام، لأن واجب الوجود تشخصه بذاته لا بسبب من خارج، وهو معنى لا ينقسم إذ هو متشخص متأخذ. (كنع، ١٥٥، ٦)

- (كنج، ٢٣١، ١٦)
- واجب الوجود ... إنه بذاته عقل وعاقل ومعقول. (كنج، ٢٤٣، ٢٠)
- الواجب الوجود له الجمال والبهاء المحض، وهو مبدأ كل اعتدال لأن كل اعتدال هو في كثرة تركيب أو مزاج فيحدث وحدة في كثرته وجمال كل شيء وبهائه هو أن يكون على ما يجب له فكيف جمال ما يكون على ما يجب في الوجود الواجب. (كنج، ٢٤٥، ١١)
- الواجب الوجود معقول عقل أو لم يعقل، معشوق عشق أو لم يعشق، لذيق شعر بذلك أو لم يشعر. (كنج، ٢٤٦، ١٣)
- ليس يجوز أن يكون واجب الوجود يعقل الأشياء من الأشياء، وإلا فذاته إما متقومة بما يعقل فيكون تقومها بالأشياء وإما عارض لها أن تعقل فلا تكون واجبة الوجود من كل جهة وهذا محال. (كنج، ٢٤٦، ١٦)
- واجب الوجود إنما يعقل كل شيء على نحو كلي ومع ذلك فلا يعزب عنه شيء شخصي، فلا يعزب عنه مثال ذرة في السموات ولا في الأرض - وهذا من العجائب التي يحوج تصوّرها إلى لطف قريحة. (كنج، ٢٤٧، ١٠)
- مبدأ الكل ذات واجبة الوجود، وواجب الوجود واجب أن يوجد ما يوجد عنه وإلا فله حال لم تكن. (كنج، ٢٥٤، ٨)
- واجب الوجود يجب أن يكون واحداً، فإنه إن كان أكثر من واحد: فإما أن لا يختلفا في الحقيقة أو أن يختلفا، والتعدد من غير
- والممكن الوجود هو الذي لا ضرورة فيه بوجه أي لا في وجوده ولا في عدمه. (كنج، ٢٢٤، ٢٣)
- إن واجب الوجود لا يجوز أن يكون لذاته مبادئ تجتمع فيقوم منها واجب الوجود لا أجزاء الكمّية ولا أجزاء الحدّ والقول، سواء كانت كالمادة والصورة أو كانت على وجه آخر بأن تكون أجزاء القول الشارح لمعنى اسمه، فيدلّ كل واحد منها على شيء هو في الوجود غير الآخر بذاته. (كنج، ٢٢٧، ٢٠)
- إن واجب الوجود ليس بجسم ولا مادة جسم ولا صورة جسم، ولا مادة معقولة لصورة معقولة ولا صورة معقولة في مادة معقولة، ولا له قسمة لا في الكمّ ولا في المبادئ ولا في القول. فهو واحد من هذه الجهات الثلاث. (كنج، ٢٢٨، ١٣)
- (واجب الوجود) فهو تام الوجود لأن نوعه له فقط فليس من نوعه شيء خارج عنه واحد وجوه الواحد أن يكون تاماً فإن الكثير والزائد لا يكونان واحدین. فهو واحد من جهة تامة وجوده وواحد من جهة أن حده له. وواحد من جهة أنه لا ينقسم لا بالكم ولا بالمبادئ المقومة له ولا بأجزاء الحدّ. وواحد من جهة أن لكل شيء وحدة تخصّه وبها كمال حقيقته الذاتية. وأيضاً هو واحد من جهة أخرى، وتلك الجهة هي أن مرتبته من الوجود وهو وجوب الوجود ليس إلا له. (كنج، ٢٣٠، ٩)
- إن واجب الوجود لا ينقسم بالقول.

الباري سبحانه وغيره دخول الأنواع تحت الأجناس فيكون الباري داخلاً تحت جنس الجوهر، وبس الوهم. (كنف، ٢٧، ١٥)

- لما كانت المادة ولواحقها مانعة من التعقل فكل ما هو ذات مجردة عن المادة ولواحقها فهو عقل. وواجب الوجود هوية مجردة عن المادة من جميع الوجوه، فهو بهذا الاعتبار عقل. وما هو عقل فمن شأنه التعقل ومانع التعقل هو الكون في المادة، والباري سبحانه برّي عنها، فيجب أن يكون معقولاً لأنه بهذا الاعتبار يكون هوية مجردة لذاته فيكون معقولاً لذاته وكل ما كان له التعقل لذاته فهو عاقل. فالباري عاقل لذاته لأنه باعتبار أن ذاته لها هوية مجردة فهو عاقل لذاته. فواجب الوجود عقل وعاقل ومعقول لذاته، لأنه بما هو ذات مجردة عقل، وبما هو ذات مجردة لشيء معقول، وبما هو ذات مجردة لشيء عاقل. (كنف، ٢٩، ١٠)

- كل ذات هي عقلية محضة ففي برية عن أنحاء النقص متعالية في جمال وبهاء وخير. وواجب الوجود لما كان واحداً من كل وجه مجرداً عن العلائق ذات عقلية برية عن النقص منزّهة عن شوائب الإمكان متعالية بها يتم كمال كل ما له كمال كان جمالاً محضاً وخيراً محضاً وبهاء محضاً وكمالاً محضاً بذاته. (كنف، ٣٠، ٥)

- إن واجب الوجود لا يصح عليه أن يعقل الأشياء من الأشياء البتة ولا يزيده وجودها في الأزمنة المخصوصة علماً على علمه، فذلك كله باطل. (كنف، ٣١، ٥)

اختلاف محال. (كنف، ٢٤، ١٢)

- إن واجب الوجود يستحيل أن يكون جنساً تحته أنواع ويستحيل أن يكون نوعاً تحته أشخاص، فإن الأنواع إنما يقع تكثر كل واحد منها بسبب أن مادته كماهيته، وأنها علّة التكثر والواجب مجرد عن المادة برّي عن العلّة فلا يكون نوعاً له أشخاص. فواجب الوجود واحد بحسب تعيين ذاته ولا كثرة فيه بوجه من الوجوه البتة. (كنف، ٢٦، ٩)

- واجب الوجود: إما أن يكون الوجود نفس ذاته، وإما أن يكون جزء الذات أو خارجاً لا جائر أن يكون جزء الذات وإلا لاقتضى تكثرها وقد أبطلناه. ولا جائر أن يكون خارجاً عن الذات لأنه يكون وجوده مستفاداً من غيره. (كنف، ٢٦، ١٨)

- واجب الوجود وجوده نفس ذاته وحقيقة ذاته، ومن هاهنا تعلم أنه واحد أحد فرد ممن غير مشارك شيئاً في الماهية، فكل ماهية ممكنة الوجود والوجود لا يكون ماهية لما سواه ولا جزءاً من الماهية. (كنف، ٢٧، ٨)

- واجب الوجود لا شريك له في معنى الجنسية ولا نوعية، فلا حاجة له إلى فاصل عنها يكون ذاتياً وعرضياً بل ذاته منفصلة بذاته. وليس لواجب الوجود حد أن لا جنس له ولا فصل ولا رسم له. (كنف، ٢٧، ١٢)

- واجب الوجود ليس بجوهر وقد وقع في بعض الأوهام إنه جوهر، وإن حدّ الجوهر وهو الموجود لا في موضوع يدخل تحته

موجود أو موجودًا لم يعرض منه محال. فالواجب الوجود هو الضروري، والممكن الوجود هو الذي لا ضرورة فيه بوجه، أي لا في وجوده ولا في عدمه. وهذا هو الذي نعينه في هذا الموضع بممكن الوجود. وإن كان قد يُعنى بممكن الوجود ما هو في القوة، ويقال الممكن على كل صحيح الوجود، وقد فُصل ذلك في المنطق. ثم إن الواجب الوجود قد يكون بذاته وقد يكون لا بذاته؛ والذي هو واجب الوجود بذاته فهو الذي لذاته، لا لشيء آخر، أي شيء كان، صار محالًا فُرض عدمه؛ وإن الواجب الوجود لا بذاته هو الذي لوضع شيء ما ليس هو، صار واجب الوجود؛ مثل أن الأربعة واجبة الوجود لا بذاتها؛ ولكن عند فُرض اثنين واثنين؛ والاحتراق والاحتراق واجب الوجود لا بذاته، ولكن عند فُرض التقاء القوة الفاعلة بالطبع والقوة المنفعلة بالطبع، أعني المحركة والمحترقة. (مع، ٢، ٥)

- إن واجب الوجود لا يجوز أن يكون لذاته مبادٍ تجتمع فيتقوم بها واجب الوجود، لا أجزاء كمية ولا أجزاء حدّ وقول، سواء كانت كالمادة والصورة أو كانت على وجه آخر، بأن يكون أجزاء القول الشارح لمعنى اسمه يدلّ كل واحد منهما على شيء هو في الوجود غير الآخر بذاته. وذلك لأن كل ما هذه صفته فذات كل جزء منه ليس هو ذات الآخر ولا ذات المجتمع، فإمّا أن يصحّ لكل واحد منهما

- إن الواجب الوجود مبدأ لجميع الموجودات بأسرها، وإنه تعالى مقدّس عن الشوائب لتجرّد ذاته فلا يدخل تحت جنس وفصل، ولا يقع تحت حدّ وبرهان، ولا بحيث يدخل في وهم وعقل، فهو يرى من الكمّ والكيف والأين والوضع والتمتّ والإضافة والحركة، وإنه لا ندّ له ولا ضدّ له ولا شريك له ولا تركيب في ذاته ولا يتعلّق بوجه. وإنه واحد لا ينقسم بالفعل ولا بالفرض الوهمي ولا العقلي، فهو أحدي الذات لا يشاركه في وجوده شيء. فهو تام الوجود فرد، وليس وحدته كالوحدات التي سبق التعريف بها بل على وجه سلمي. فهو صمد قیوم، وإنه عالم بالأشياء محيط بكلّياتها وجزئياتها لا يغرب عن علمه شيء، فإن علمه سبب وجود الأشياء لا وجودها سبب علمها. وقد علمت أيضًا مما قدّمته من الأصول الطبيعية أن المبدأ للحركة الأولى قوة غير متناهية ولا جسمانية، وأن تلك الحركة مستديرة والحركة المستديرة لا يكون تكوّنها تكوّنًا زمنيًا، وتبيّن لك من ثمّ أن مبدأ دائم الوجود. وقد تبيّن هنا أن واجب الوجود بذاته واجب الوجود من جميع جهاته، وإنه لا يجوز عليه تجدد حالة ولا تغیر بوجه، وإنه علّة لكلّ بذاته فذاته موجبة للمعلول فبدوامها يجب دوامه وبقائها يجب بقاؤه. (كنف، ٣٣، ٣)

- إن الواجب الوجود هو الموجود الذي متى فُرض غير موجود عرض منه محال؛ وإن الممكن الوجود هو الذي متى فُرض غير

وجود ولكل كمال وجود، فهو من هذه الجهة خير أيضًا لا يدخله شر ولا نقص. (ممع، ١١، ١)

- كل واجب الوجود فهو حق محض، لأن حقيقة كل شيء خصوصية وجوده الذي يثبت له، فلا أحق إذاً من الواجب الوجود؛ وقد يقال حق أيضًا لما يكون الاعتقاد بوجوده صادقًا، فلا أحق بهذه الحقيقة مما يكون الاعتقاد بوجوده صادقًا، ومع صدقه دائمًا، ومع دوامه لذاته لا لغيره. (ممع، ١١، ٧)

- لا يجوز أن يكون نوع واجب الوجود لغير ذاته، لأن وجود نوعه له: إما أن يقتضيه ذات نوعه، أو لا يقتضيه ذات نوعه، بل يقتضيه علّة. فإن كان معنى نوعه له لذات معنى نوعه، لم يوجد إلّا له؛ وإن كان لعلّة، فهو معلول ناقص وليس بواجب الوجود. (ممع، ١١، ١٣)

- إن واجب الوجود لا يدّ له، ولا مثل، ولا ضدّ، لأن الأضداد متفاسدة ومشتركة في الموضوع، وهو واجب الوجود، بريء عن المادّة. (ممع، ١٢، ٢)

- إن واجب الوجود واحد من وجوه شتى، والبرهان على أنه لا يجوز أن يكون إثنان واجبي الوجود؛ وأيضًا فهو تائم الوجود، لأن نوعه له فقط، فليس من نوعه شيء خارجًا عنه، وأحد وجوه الواحد أن يكون تائمًا، فإن الكثير والزائد لا يكونان واحدین. فهو واحد من جهة تمامية وجوده؛ وواحد من جهة أنّ حده له؛ وواحد من جهة أنه لا ينقسم، لا بالكم،

وجود مفرد ولا يصحّ للمجتمع وجود؛ دونها فلا يكون المجتمع واجب الوجود؛ أو يصحّ ذلك لبعضها، ولكنه لا يصحّ للمجتمع وجود؛ فمما لم يصحّ له من المجتمع والأجزاء الأخرى فليس بواجب الوجود، بل واجب الوجود هو الذي يصحّ له. (ممع، ٥، ٩)

- إن واجب الوجود ليس بجسم، ولا مادّة جسم، ولا صورة جسم. ولا مادّة معقولة لصورة معقولة، ولا صورة معقولة في مادّة معقولة، ولا له قسمة، لا في الكمّ، ولا في المبادئ، ولا في القول؛ فهو واحد من هذه الجهات الثلاث. (ممع، ٦، ٢)

- إن واجب الوجود معقول الذات غير محسوس الذات اليتية، لأنه ليس بجسم، ولا في مكان، ولا حامل للموارض التي تحملها الأجسام، ولأن ماهيته ليست في مادّة، فماهيته معقولة بالفعل. (ممع، ١٩، ٦)

- الوجود الذي لا يقارنه عدم - لا عدم جوهر ولا عدم شيء للجوهر، بل هو دائمًا بالفعل - فهو خير محض. والممكن الوجود بذاته ليس خيرًا محضًا، لأن ذاته بذاته لا يجب له الوجود، فذاته بذاته تحتلّ عدم؛ وما احتملّ عدم بوجه ما فليس من جميع جهاته بريئًا من النقص والشرّ. فإذاً ليس الخير المحض إلّا الواجب الوجود بذاته. وقد يقال أيضًا "خير" لما كان نافعًا ومفيدًا لكمالات الأشياء؛ وسنبيّن (ابن سينا) أن الواجب الوجود يجب أن يكون لذاته مفيدًا لكل

شُعر بذلك منه أو لم يُشعر. (ممع، ٢٣، ١٨)

- ليس يجوز أن يكون واجب الوجود يعقل الأشياء من الأشياء. وإلا فذاته إما منفعة بما يعقل، فيكون تقومها بالأشياء؛ وإما عارض لها أن تعقل، فلا تكون واجبة الوجود من كل جهة، وهذا محال. ولأنه كما سنيتن (ابن سينا) مبدأ كل وجود، فيعقل من ذاته ما هو مبدأ له. وهو مبدأ للموجودات القائمة بأعيانها والموجودات الكائنة الفاسدة بأنواعها. ولا يجوز أن يكون عاقلًا لهذه المتغيرات من حيث هي متغيرات، فيكون تارة يعقل منها أنها موجودة غير معدومة وتارة يعقل منها أنها معدومة غير موجودة، ولكل واحد من الأمرين صورة عقلية على حدة، ولا واحدة من الصورتين تبقى مع الثانية، فيكون واجب الوجود متغير الذات. (ممع، ١٩، ٤)

- نسبة الكل إلى العقل الأول الواجب الوجود هو هذا، بأنه يعقل ذاته وما يوجبه ذاته من كيفية كون الخير في الكل فيتبع صورته المعقولة صور الموجودات على النظام المعقول عنده، لا على أنها تابعة اتباع الضوء للضوء والإسخان للحار، بل نفس وجود معقول الكل عنده هو الخير المحض الذي يخصه ويعقل أنها معقولات ذاتها علل موجدة للكل. ثم هذا هو الإرادة التي تخصه، فليست إرادته كإرادتنا، وهو قصد متأ، بعد ما لم يكن، لقوة أخرى غير قوة التصور، لكوننا تارة

ولا بالمبادئ المقومة له، ولا بأجزاء الحدة؛ وواحد من جهة أن لكل شيء وحدة تخصه وبها كمال حقيقته الذاتية. وأيضًا فهو واحد من جهة أخرى، وتلك الجهة هو أن مرتبته من الوجود - وهو وجوب الوجود - ليس إلا له. (ممع، ١٢، ٥)

- الواجب الوجود هو الجمال والبهاء المحض، وهو مبدأ كل اعتدال، لأن كل اعتدال هو في كثرة تركيب أو مزاج فيحدث وحدة في كثرة، وجمال كل شيء وبهاؤه هو أن يكون على ما يجب له، فكيف جمال ما يكون على ما يجب في الوجود الواجب، وكل جمال وملائنة وخير مدرك فهو معشوق ومحبوب. ومبدأ ذلك إدراكه، إما الحسي وإما الخيالي وإما الوهمي وإما الظني وإما العقلي. وكلما كان الإدراك أشدً اكتناهاً وأشدً تحققًا والمدرك أجمل وأشرف ذاتًا فاجباب القوة المدركة إياها والتذاذها به أكثر. فالواجب الوجود - الذي هو في غاية الكمال والجمال والبهاء الذي يعقل ذاته بتلك الغاية والجمال والبهاء ويتمام العقل ويتصل العاقل والمعقول على أنهما واحد بالحقيقة - يكون ذاته بذاته أعظم عاشق ومعشوق، وأعظم لاذً وملتذذ، فإن اللذة ليست إلا إدراك الملانم من جهة ما هو ملانم، فالحسية إحساس بالملانم والعقلية تعقل للملانم. (ممع، ١٧، ١٥)

- الواجب الوجود معقول، عُقل أو لم يُعقل؛ معشوق، عُشق أو لم يُعشق؛ لذيد،

لعلمه ولا مغايرة المفهوم لعلمه، وقد بينا أن العلم الذي له هو بعينه الإرادة التي له، وكذلك سنبين أن القدرة التي له هي كون ذاته عاقلة للكل عقلاً هو مبدأ الكل، لا مأخوذاً عن الكل، ومبدأ بذاته لا متوقفاً على وجود شيء، وأن القدرة ليست صفة لذاته ولا جزءاً من ذاته، بل المعنى الذي هو العلم له هو بعينه القدرة له. فبان أن المفهوم من الحياة والعلم والقدرة والوجود والإرادة المقولات على واجب الوجود مفهوم واحد، وليست لا صفات ذاته ولا أجزاء ذاته. وأما الحياة على الإطلاق والعلم على الإطلاق والإرادة على الإطلاق فليست واحدة المفهوم، ولكن المطلقات متوهمّة والموجودات غير مطلقة، بل لكل ما يجوز أن يكون له. وإنما كلامنا في أمره والعلم والقدرة التي يجوز أن يوصف بها الواجب الوجود، وإذا كان كذلك كان وجود لوازمه الصادرة عنه هو وجوب وجودها، وأيضاً هو علمه بوجوب وجودها. (ممع، ٢١، ٨)

- لا شك أن هنا وجوداً، وكل وجود فإما واجب وإما ممكن؛ فإن كان واجباً فقد صحّ وجود الواجب وهو المطلوب؛ وإن كان ممكناً فإنا نبين أنّ الممكن ينتهي وجوده إلى واجب الوجود. (ممع، ٢٢، ٥)

- إنه قد ظهر لنا (ابن سينا) أن شيئاً واجب الوجود أولاً بذاته، وأنه واحد من وجوه، لأنه غير منقسم الذات بالكميّة، ولا بالصورة والمواد، ولا بأجزاء الحد، ولأنه

بالقوة وتارة بالفعل، وكون قوانا مختلفة، واحتياجنا في إصدار ما يخصنا إلى استعمال قوى مختلفة؛ وأما واجب الوجود إن كان مبدأ للكل فلا يجوز أن يكون غير هذه الجهة، فإنه إن كان يعقل الكل ولا يعقل أنها منه ومنسوبة إليه، فيعقل الكل من الكل، لا من ذاته، وقد منعنا هذا. فإذا كان يعقل الكل على أنه منه في رتبته ومعقوله ومعشوقه ولذيذ عند، مثل ما أوضحناه. فعقله للكل على الجهة التي تخصّه هي إرادة، لا شيء آخر. وهذه الجهة هي أن يعقل ذاته مبدأ للكل بالقصد الثاني، فعقل الكل بالقصد الثاني، ومعقوله بالحقيقة واحد، وذاته منسوبة إلى الكل نسبة المبدأ، وهذا حياته. فإن الحياة التي عندنا تكمل بإدراك وفعل هو التحريك ينبعثان عن قوتين مختلفتين، وقد صحّ أن نفس مدركه وهو ما يعقله عن الكل هو سبب الكل، وهو بعينه مبدأ فعله، وذلك إيجاد الكل. فمعنى واحد منه هو إدراك وتهيؤ للإيجاد. فالحياة منه ليست تتمّ بقوتين، ولا الحياة منه غير العلم، ولا شيء من ذلك غير ذاته. (ممع، ٢٠، ٥)

- أما واجب الوجود فلا يجوز أن تكون ذاته حاملة لإرادة أو قدرة غير الماهية أو قوى مختلفة في الماهية هي غير الماهية المعقولة التي هي ذاته؛ فإنها إن كانت واجبة الوجود كان واجب الوجود اثنين، وإن كان ممكن الوجود كان واجب الوجود ممكن الوجود من جهة، وقد أبطلنا هذا (ابن سينا). فإذا ليس إرادته مغايرة الذات



الوجود، حتى يكون إعطاء الوجود علة لوجوده وكما لا وسبباً تاماً؛ كلا، فإنه لا سبب له من وجه، على ما أوضحنا. ولا أيضاً وجود الموجودات عنه على نحو خالٍ عن الإرادة، فتكون تابعة لوجوده من غير أن تكون هناك إرادة وجود؛ وهذا محال، لأنه يعقل ذاته مبدءاً للكل، وإلا فذاته غير معقولة على ما هي عليه. فإذا يعقل أن الكل كائن عنه، ويعقل عنه أنه مبدءاً كل خير، وأن إعطاء الوجود خير، فهو لا محالة راضٍ بوجود يوجد الكل عنه، يريد له. فلو أنه كان يلزم عنه الكل لا من الجهة التي يعقل الكل ويرضى به - حتى يكون مثلاً كواحدنا، إذا وقع منه الظل على مريض من غير إرادة منفعة ودفع عنه ضرر الشمس، رضي بذلك؛ والراضي منه نفس، والمُظَلَّ جسمه - لكان منقسماً. بل الحقُّ أمر بين الأمرين، وهو أن الكل يلزمه مع رضاه وإرادته لوجود الكل منه تبعاً عنه. فلا وجوده لأجل ما يوجد عنه، ولا وجود الكل عنه على سبيل التبع الذي لا إرادة فيه البتة، وقد قلنا: إن إرادته تعقله الخير الكائن عنه على نظامه فقط، لا قصد كقصدها. ولأن الأول يعقل ذاته خيراً محضاً فهو متعشِّق ذاته وملتبذاته، لا على سبيل لذتنا الانفعالية، بل لذّة فعلية هي جوهر الخير المحض، وهذه حياته الحقيقية. وبأن أن قدرته وحياته وعلمه واحداً؛ وإذا كانت له إضافات إلى الموجودات الكائنة عنه فليست مقومة لذاته، بل تابعة له. (ممع، ٣١، ٢١)

لا يمكن أن يكون وجوده بغيره. فهو واحد من جهة الفردانية، لأن ماهيته له فقط؛ ولا مشارك له في النوع؛ ولأنه أيضاً تام الذات من كل وجه، فلا نقصان فيه يكثر وحدانيته. وهو حق، وهو عقل محض، لأنه ماهيته مجردة عن المادة، ولأنه صورة نظام الكل، أي مبدءاً حكيم؛ وأنه ليس يعقل الأشياء لأنها موجودة؛ بل توجد الأشياء لأنه يعقلها؛ وأنه ليس يعقلها على أنها معقولاته بالقصد الأول، فتكثر ذاته؛ بل هو واحد يعقل بالقصد الأول ذاته الحق، فيكون عقل بالقصد الثاني ما ذاته مبدءاً له، وذلك لأنه يعقل ذاته مبدءاً لكل وجود، فيعقل كل وجود. وأنه منزّه عن تعقل الفاسدات، وعن تعقل الأعدام، كالشر والنقص، فإن متعقل العدم ومدرِك العدم إنما يتعقله إذا كان بالقوة، فإن البصير إنما يرى الظلمة إذا كان بصيراً بالقوة، لا بالفعل، ويَبَيّن أنه خير محض، لأنه وجود صرف. ومعطى كل وجود، لا لعوض، بل للوجود، فإن كل عوض فهو جزء ومنفعة لكل فعل، وما فُعِل للجزاء فليس فعله جوذاً محضاً، بل أخذاً وإعطاء، والوجود المحض هو الفعل الكائن لا لعوض، وكل طالب عوض متنفع ناقص، فالأول يعطي الوجود للوجود، ولأنه خير محض. ولأن وجوده وجود يفضل على ذاته. فليس إنما يجب منه وجود ذاته، بل كل وجود، لكمال منزلته في الوجود. وليس إنما يعطي الوجود بأنه هو إنما هو هو لإعطاء

## واجب الوجود بذاته

- واجب الوجود بذاته واجب الوجود من جميع جهاته، وإذا قيل واحد يُعنى به إنه موجود لا نظير له أو موجود لا جزء له، فهذه القسيمة تقع عليه من حيث اعتبار السلب. وإذا قيل حق عُني أن وجوده لا يزول، وأن وجوده هو على ما يُعتقد فيه. وإذا قيل حي عُني أن وجوده لا يزول، وأن وجوده هو على ما يُعتقد فيه. وإذا قيل حي عُني إنه موجود لا يفسد وهو مع ذلك على الإضافة التي للعالم العاقل. وإذا قيل خير محض عُني به إنه كامل الوجود بري عن القوة والنقص فإن شر كل شيء نقصه الخاص، ويقال له خير لأنه يؤتى كل شيء خيرية. فإنه ينفع بالذات والوصال ويضرّ بالعرض والانفصال أعني بالمواصلة وصول تأثيره. (رعح، ٥٢، ١٣)

- إن الواجب الوجود بذاته لا علّة له، وإن الممكن الوجود بذاته له علّة، وإن الواجب الوجود بذاته واجب الوجود من جميع جهاته، وإن الواجب الوجود لا يمكن أن يكون وجوده مكافئاً لوجود آخر، فيكون كل واحد منهما مساوياً للآخر في وجوب الوجود ويتلازمان. وإن الواجب الوجود لا يجوز أن يجتمع وجوده عن كثرة البتّة. وإن الواجب الوجود لا يجوز أن تكون الحقيقة التي له مشتركاً فيها بوجه من الوجوه، حتى يلزم من تصحيحنا ذلك أن يكون واجب الوجود غير مضاف، ولا متغير، ولا متكثر، ولا مشارك في وجوده

الذي يخصه. (شفأ، ٣٧، ١١)

- واجب الوجود بذاته خير محض، والخير بالجملة هو ما يتشوّقه كل شيء وما يتشوّقه كل شيء هو الوجود، أو كمال الوجود من باب الوجود. (شفأ، ٣٥٥، ١١)

- واجب الوجود بذاته يقتضي بذاته أن يكون واحداً، فلا يكون قابلاً للكثرة أصلاً، إذ لا سبب له في وجوده، ولا في صفاته ولا في لوازمه، فهو واجب من جميع جهاته. (كتع، ١٥٨، ٦)

- معنى واجب الوجود بذاته: إنه نفس الواجبة، وإن وجوده الواجبة، بالذات، وإن كل صفة من صفاته بالفعل ليس فيها قوة ولا إمكان ولا استعداد، فإذا قلنا: إنه مختار وإنه قادر فإنما نعني به أنه بالفعل كذلك لم يزل ولا يزال. ولا نعني به ما يتعارفه الناس منها: فإن المختار في العرف هو ما يكون بالقوة وأنه محتاج إلى مرجح، يخرج اختياره إلى الفعل إما داع يدعو إلى ذلك من ذاته أو من خارج، فيكون المختار ممّا مختاراً في حكم مضطرّ. والأول تعالى في اختياره لم يدعه داع إلى ذلك غير ذاته وخيريته، فلم يكن مختاراً بالقوة ثم صار مختاراً بالفعل، بل لم يزل كان مختاراً بالفعل. (كتع، ٢٩٤، ١١)

- إن الواجب الوجود قد يكون واجباً بذاته وقد لا يكون بذاته - أما الذي هو واجب الوجود بذاته فهو الذي لذاته لا لشيء آخر أي شيء كان يلزم محال من فرض عدمه - وأما الواجب الوجود لا بذاته فهو الذي

يجب وجوده؛ فإن لم يجب وجوده فهو بعد ممكن الوجود لم يتميز وجوده عن عدمه. (ممع، ٣، ١٨)

- نقول (ابن سينا): إن واجب الوجود بذاته واجب الوجود من جميع جهاته، وإلا فإن كان من جهة واجب الوجود ومن جهة ممكن الوجود، فكانت تلك الجهة تكون له ولا تكون له؛ ولا يخلو عن ذلك وكل واحد منهما بعلة يتعلق الأمر بها ضرورة كانت ذاته متعلقة الوجود بعلي أمرين لا يخلو منهما، فلم يكن واجب الوجود بذاته مطلقاً، بل مع العلتين، سواء كان أحدهما وجوداً والآخر عدمًا، أو كان كلاهما وجودين. فبين من هذا أن الواجب الوجود لا يتأخر عن وجوده وجود متظر، بل كل ما هو ممكن له فهو واجب له، فلا له إرادة متظرة، ولا له طبيعة متظرة، ولا علم متظر، ولا صفة من الصفات التي تكون لذاته متظرة. (ممع، ٦، ٧)

- كل واجب الوجود بذاته فإنه خير محض وكمال محض، والخير بالجملة هو ما يتشوقه كل شيء ويتم به وجوده. والشر لا ذات له، بل هو إما عدم جوهر وإما عدم صلاح حال لجوهر، فالوجود خيرية، وكمال الوجود خيرية الموجود. (ممع، ١٠، ١٧)

- إن واجب الوجود بذاته واحد وإنه ليس بجسم ولا في جسم ولا ينقسم بوجه من الوجوه، فإذا الموجودات كلها وجودها عنه. ولا يجوز أن يكون له مبدأ أو سبب من الأسباب بوجه من الوجوه، لا الذي

لو وضع شيء مما ليس هو صار واجب الوجود مثلاً أن الأربعة واجبة الوجود لا بذاتها. (كنج، ٢٢٥، ٤)

- إن واجب الوجود بذاته واجب الوجود بجميع جهاته، وإلا فإن كان من جهة واجب الوجود ومن جهة ممكن الوجود فكانت تلك الجهة تكون له ولا تكون له. (كنج، ٢٢٨، ١٧)

- كل واجب الوجود بذاته فإنه خير محض وكمال محض. (كنج، ٢٢٩، ٣)

- كل واجب الوجود بذاته فهو حق محض لأن حقيقة كل شيء خصوصية وجوده الذي يثبت له. فلا حق إذا أحق من الواجب الوجود. (كنج، ٢٢٩، ١٤)

- إن الواجب الوجود بذاته واحد وإنه ليس بجسم ولا في جسم ولا ينقسم بوجه من الوجوه. فإذا الموجودات كلها وجودها عنه ولا يجوز أن يكون له مبدأ بوجه من الوجوه ولا سبب لا الذي عنه، ولا الذي فيه أو به يكون، ولا الذي له حتى يكون لأجل شيء. فلهذا لا يجوز أن يكون كون الكل عنه على سبيل قصد منه كقصدها لتكوين الكل ولوجود الكل فيكون قاصداً لأجل شيء غيره. (كنج، ٢٧٣، ٢٠)

- كل ممكن الوجود بذاته فإنه إن حصل وجوده كان واجب الوجود بغيره، لأنه لا يخلو: إما أن يصح له وجود بالفعل، وإما أن لا يصح له وجود بالفعل؛ ومحال أن لا يصح له وجود بالفعل، وإلا كان ممتنع الوجود، فبقي أن يصح له وجود بالفعل. فحيث إن واجب الوجود، وإما أن لا

العامة. وحيتّئذ يطالبون أن هذا الفاعل هو فاعل من جهة أن وجودًا صدر عنه، أو من جهة أنه لم يكن الوجود يصدر عنه، أو من جهة اجتماع الأمرين. (ممع، ٧٦، ١١)

### واجب الوجود لا بذاته

- إن الواجب الوجود قد يكون واجبًا بذاته وقد لا يكون بذاته - أما الذي هو واجب الوجود بذاته فهو الذي لذاته لا شيء آخر أي شيء كان يلزم محال من فرض عدمه - وأما الواجب الوجود لا بذاته فهو الذي لو وضع شيء مما ليس هو صار واجب الوجود، مثلاً أن الأربعة واجبة الوجود لا بذاتها. (كنج، ٢٢٥، ٥)

### واجب الوجود لذاته

- إن واجب الوجود لذاته لا ندّ له ولا مثل ولا ضدّ لأن الأضداد متفاسدة ومشاركة في الموضوع، وواجب الوجود بريء من المادة. (كنج، ٢٣٠، ٦)

- واجب الوجود: إما أن يكون لذاته واجب الوجود أو لا لذاته. فإن كان وجوب الوجود لذاته استحال أن يكون لغيره فيكون ذلك الغير هو هذا، وإن كان وجوب الوجود له لا لذاته بل عن غيره وإنما هو هو لأنه هذا كان وجوده مستفادًا من ذلك الغير فلا يكون واجبًا بل ممكنًا وهذا خُلف. فوجوب الوجود الأول بذاته. (كنف، ٢٥، ١٣)

### واجب الوجود وأفعاله

- إنه واجب الوجود، وإنه واحد، وإنه ليس

عنه أو الذي فيه أو به يكون، ولا أن يكون لأجل شيء. فلهذا لا يجوز أن يكون كون الكل عنه على سبيل قصد منه، كقصدنا لتكوين الكل ولوجود الكل، فيكون قاصدًا لأجل شيء غيره. (ممع، ٦٠، ٧٥)

### واجب الوجود بغيره

- كل ما هو واجب الوجود بغيره فإنه ممكن الوجود بذاته، لأن ما هو واجب الوجود بغيره فوجوب وجوده تابع لنسبة ما وإضافة؛ والنسبة والإضافة اعتبارهما غير اعتبار نفس ذات الشيء الذي له نسبة وإضافة، ثم وجوب الوجود إنما يتقرّر باعتبار هذه النسبة. (ممع، ٣، ٣)

- إن ما يجب وجوده بغيره فوجوده متوقّف على وجود ذلك الغير ومتأخّر عنه بالذات. ثم من المستحيل أن تتوقّف ذات في أن توجد على ذات توجد بها، فكأنها متوقّفة في الوجود على وجود نفسها. فإن كان وجود نفسها يكون لها بذاتها فهي غنيّة عن الغير، وإن كان لا يكون حتى يكون غير لا يكون إلّا بعد وجودها، فوجودها متوقّف على أمر بعد وجودها بالذات، فوجودها محال. (ممع، ٥، ٤)

### واجب الوجود على الكل

- ليس معنى قولنا "إنه فاعل الكل" (واجب الوجود على الكل) هو أنه معطي الكل وجودًا جديدًا بعد تسلّط العدم على الكل، وإن كان هذا هو معنى فاعل الكل عند

العلل، وبإضافته إلى الموجودات هو الذي يصدر عنه الأشياء. (عرش، ١٣، ١٢)

### واجب الوجود والجود

- إذا قيل إنه (واجب الوجود) جواد فمعناه إنه يفيد الوجود من غير عوض ولا غرض من المدح والتخلص من الذم ولا يقصد به نفع الغير. (عرش، ١٣، ٤)

### واجب الوجود والملك

- إذا قيل ملك (واجب الوجود) فهو المستغني الذي يستغني عن كل شيء ولا يستغني عنه شيء في شيء. (عرش، ١٣، ٦)

### واجب الوجود والممكنات الوجود

- الممكنات إذا وُجِدَتْ وثبت وجودها كان لها علل لثبات الوجود، ويجوز أن تكون تلك العلل علل الحوادث بعينها إن بقيت مع الحادث، ويجوز أن تكون عللاً أخرى، ولكن مع الحادثات، وتنتهي لا محالة إلى واجب الوجود. إذ قد بينا أن العلل لا تذهب إلى غير النهاية ولا تدور. وهذا في ممكنات الوجود التي لا تُفْرَضُ حادثة أولى وأظهر. (مع، ٢٧، ٢)

### واجب الوجود وعلمه

- اعلم أنه (واجب الوجود) عالم بذاته، وأن علمه ومعلوميته وعالميته شيء واحد، وأنه عالم بغيره وبجميع المعلومات، وأنه يعلم الجميع بعلم واحد، وأنه يعلمه على وجه لا يتغير علمه لوجود المعلوم وعدمه. (عرش، ٨، ٤)

له صفة زائدة على ذاته تقتضي الأفعال المختلفة بل الفعل آثار كمال ذاته. وإذا كان كذلك ففعله الأول واحد لأنه لو صدر عنه اثنان لكان ذلك الصدور على جهتين مختلفتين، لأن الاثنية في الفعل تقتضي الاثنية في الفاعل والذي يفعل لذاته إن كانت ذاته واحدة فلا يصدر منها إلا واحد؛ وإن كانت فيه اثنية فيكون مركباً وقد بينا (ابن سينا) استحالة ذلك. فيلزم أن لا يكون الصادر الأول عنه جسماً لأن كل جسم مركب من الهولي والصورة وهما محتاجان إلى علتين أو إلى علة ذات اعتبارين، وإذا كان كذلك استحالة صدورهما من الله تعالى لما ثبت أنه ليس فيه تركيب أصلاً. فإذا الصادر الأول منه غير جسم، فهو إذا جوهر مجرد وهو العقل الأول والشرع الحق. (عرش، ١٥، ٦)

### واجب الوجود والإبداع

- واجب الوجود مبدع، والإبداع هو الوجود الذي لا يتوقف صدوره عن الموجد على توسط الآلة ولا الزمان ولا المادة بل يكون صدوره عنه ويتعلق به فقط. وأنت فتعلم أن كلما كان مسبوقاً بعدم زمني فإنه لا يقع له استثناء عن متوسط كمادة أو زمان، والأول أعلى رتبة لأنه إبداع والثاني إحداث. (كف، ٤١، ١٩)

### واجب الوجود والأول

- إذا قيل أول (واجب الوجود) فهو باعتبار ذاته هو الذي لا تركيب فيه وأنه منزّه عن

## واجب الوجود ووحدايته

- كونه مريئاً فقد ظهر أنه واجب الوجود وأنه واحد، وأن إليه تنتهي الموجودات في سلسلتي الترقّي والتنزّل. فمنه وجود الكل وإليه رجوع الكل وبه قوام الكل فإذا كل ما سواه فهو فعله وهو فاعله وموجده. (رعرش، ١٠، ٢)

## واجب وممتنع

- الواجب والممتنع بينهما غاية الخلاف مع اتفاقهما في معنى الضرورة فذاك ضروري في الوجود، وذا ضروري في العدم. وإذا تكلمنا على الضروري أمكن أن نقل البيان بعينه إلى كل واحد منهما. فنقول إن الحمل الضروري على ستة أوجه تشترك كلها في الدوام. فأول ذلك أن يكون الحمل دائماً لم يزل ولا يزال كقولنا الله تعالى حيّ. والثاني أن يكون ما دام ذات الموضوع موجوداً لم تفسد كقولنا كل إنسان بالضرورة حيوان أي كل واحد من الناس دائماً حيوان ما دام ذاته موجوداً ليس دائماً بلا شرط حتى يكون حيواناً لم يزل ولا يزال قبل كونه وبعد فساد. والأول وهذا الثاني هما المستعملان والمرادان إذا قيل إيجاب أو سلب ضروري ويعتبرهما من جهة ما معنى واحد وهو الضرورة ما دامت ذات الموضوع موجودة: إما دائماً إن كانت الذات توجد دائماً - وإما مدة ما إن كانت الذات قد تفسد. وأما الثالث فإن يكون ذلك ما دام ذات الموضوع موصوفة بالصفة التي

جعلت موضوعة معها لا ما دامت موجودة، مثل قولك كل أبيض فهو ذو لون مفرق للبصر بالضرورة أي لا دائماً لم يزل ولا يزال. ولا أيضاً ما دام ذات ذلك الشيء الأبيض موجوداً حتى أن تلك الذات إذا بقيت ولم تفسد لكن البياض زال عنها، فقد توصف بأنها ذات لون مفرق للبصر بالضرورة بل أن هذه الضرورة تدوم لا ما دامت موجودة ولكن موصوفة بالبياض. وأما الرابع فإن يكون ذلك ما دام الحمل موجوداً وليس له ضرورة بلا هذا الشرط، كقولنا إن زيداً بالضرورة ماش ما دام ماشياً إذ ليس يمكن أن لا يكون ماشياً وهو يمشي. وأما الخامس فإن تكون الضرورة وقتاً معيّناً لا بدهمه، كقولنا إن القمر يتكسف بالضرورة ولكن ليس دائماً بل وقتاً بعينه معيّناً. والسادس أن يكون بالضرورة وقتاً ما ولكن غير معيّن كقولك كل إنسان فإنه بالضرورة يتنفس أي وقتاً ما وليس دائماً ولا وقتاً بعينه. (كنج، ٢، ٢٠)

## واجبيات

- الواجبيات والأوليات واجبة بذاتها والاعتبارات ليست واجبة بذواتها بل بحسب الشعور بها والتنبيه لها. (كنج، ٧، ٤٥٩)

## واجبية

- الواجبية مطلقاً كالوجود، ويجوز أن تكون واجبة بعلّة، فليس هو لأنه واجب،

بل لأن لذاته واجبا. (كمب، ١٢٢، ١٧)

### واجبية الإنسان

- واجبية الإنسان واجبية بشرط، ولا يقارنها جواز العدم مع ذلك الشرط، بل جواز العدم مطلقاً، لأنها ليست واجبية مطلقة، بل بشرط وجود العلة. فالواجبية المطلقة لا تُقارن جواز العدم مطلقاً والذي يشرط مع ذلك الشرط. (كمب، ١٢٤، ٥)

### واجبية ووجود

- سئل (ابن سينا): قيل إن الوجود في واجب الوجود بذاته لو كان لأنه وجود لا علة له، لكان كل وجود علة له؛ وهذا أيضاً لازم في الواجبية: فأَي فرق بين الواجبية والوجود؟ الجواب: الواجبية مطلقاً كالوجود، ويجوز أن تكون واجبية بعلة، فليس هو لأنه واجب، بل لأن لذاته واجبا. (كمب، ١٩٤، ٢٢)

### واحد

- إن الواحد يقال على معاني مختلفة متشابهة الواحد الذي أظَرَ (ابن سينا) إن البحث عنه يدل على معاني أربعة: يقال واحد لما يشاركه في حقيقة الخاصة غيره. ويقال واحد لما لم يحصل ذاته عن كثرة اختلفت لا أجزاء قوام ولا جزء أحد كصفات متغايرة المفهومات في الذات على حسب السلوب والإضافات، فوجود واحد على هذه الصفة محال فإن كل شيء يسلب عنه كثرة ويضاف إليه كثرة بموافقة أو مخالفة. ويقال واحد لما لم نفيه من كماله شيء.

ولهذا لا يقال للنصف والثالث وغير ذلك واحد للذي بعدية الكثرة على أنه مبدأ مادي أو فاعل. (رمر، ٨١، ٧)

- إن الواحد يقال بالتشكيك على معاني تتفق في أنها لا قسمة فيها بالفعل من حيث كل واحد هو هو، لكن هذا المعنى يوجد فيها بتقدم وتأخر، وذلك بعد الواحد بالعرض. (شفا، ٩٧، ٤)

- الواحد قد يطابق الموجود في أن الواحد يقال على كل واحد من المقولات كالموجود، لكن مفهومهما ... مختلف، ويتفقان في أنه لا يدل واحد منهما على جوهر بشيء من الأشياء. (شفا، ١٠٣، ٧)

- إن الواحد هو الذي لا يتكرر ضرورة. (شفا، ١٠٤، ٥)

- أما الكثرة فمن الضرورة أن تُحدّ بالواحد، لأنّ الواحد مبدأ الكثرة، ومنه وجودها وماهيتها. (شفا، ١٠٤، ٦)

- إنّ الواحد لا يتجزّد عن الأعيان قائماً بنفسه إلا في الذهن؛ فكذلك ما يترتب وجوده على وجود الواحد. (شفا، ١١٩، ٩)

- إنّ الموجود ليس جنساً للأشياء، ولو كان جنساً للأشياء كلها لكان الواحد الموجود سيكون نوعاً من الموجود، وسيكون مع ذلك مقولاً على الجنس كله، فإنّ الواحد يقال على كل موجود، فإنّ كل موجود من الموجودات هو في حقيقته واحد. (شجد، ١٩٨، ١٥)

- الواحد ليس جنساً. وكونه ليس جنساً هو لأنه غير داخل في ماهيات الأشياء؛

هو. (كنج، ١٩٩، ١٤)

- طبيعة الواحد من الأعراض اللازمة للأشياء وليس الواحد مقومًا لماهية شيء من الأشياء بل تكون الماهية شيئًا إما إنسانًا وإما فرسًا أو عقلاً أو نفسًا. ثم يكون ذلك موصوفًا بأنه واحد وموجود، ولذلك ليس فهمك ماهية شيء من الأشياء. وفهمك الواحد يوجب أن يصح لك أنه واحد، فالواحدية ليست ذات شيء منها ولا مقومة لذاته بل صفة لازمة لذاته.

(كنج، ٢٠٩، ١٢)

- يقال واحد لما هو غير منقسم من الجهة التي قيل له إنه واحد. (كنج، ٢٢٣، ٢١)

### واحد بالاتصال

- أما الواحد بالاتصال فهو الذي يكون واحدًا بالفعل من جهة، وفيه كثرة أيضًا من جهة. أما الحقيقي فهو الذي تكون فيه الكثرة بالقوة فقط، وهو إما في الخطوط: فالذي لا زاوية له، وفي السطوح أيضًا: البسيط المسطح، وفي المجسمات: الجسم الذي يحيط به سطح ليس فيه انفراج على زاوية؛ ويلي ما يكون فيه كثرة بالفعل إلا أن أطرافها تلتقي عند حدٍّ مشترك مثل جملة الخططين المحيطين بالزاوية، ويلي أن تكون الأطراف متماسة تماسًا يشبه المتصل في تلازم حركة بعضها لبعض فتكون وحدتها كأنها تابعة لوحدة الحركة لأن هناك التماسًا، وذلك كالأعضاء المؤلفة من أعضاء، وأولى ذلك ما كان التماسه طبيعيًا لا صناعيًا. (شفأ،

واللزوم إذا لم يقترن به شريطة الدخول في الماهية لم يجعل الشيء جنسًا. (شجد، ١٩٩، ٣)

- الواحد قد يقال على معانٍ، وأحقها باسم الواحد هو أن يكون الشيء غير منقسم بالعدد لست أعني الواحد الشخصي الذي لا يقال على كثيرين، بل أعني به الواحد في نفسه من حيث ذاته، وإن كان معنى عامًا بالقياس إلى موضوعاته، وكان ذلك المعنى من خارج مطابقًا لكثيرين. مثال ذلك في المسألة الجدلية أنه هل العدالة والشجاعة شيء واحد؟ فإن ههنا ليس تعني واحدًا بالشخص، ولا أيضًا واحدًا بأن جنسهما واحد، أو بأن نوعهما واحد، وهما كثيران بعد ذلك؛ بل تعني به هل الحقيقة التي تدل عليها العدالة هي بعينها الحقيقة التي تدل عليها الشجاعة، حتى تكون إذا عددت الشجاعة واحدًا من الأشياء، تكون قد تناولت بذلك العدالة أيضًا. فهكذا يجب أن تفهم هذا الموضع وتعلم أنه يستعمل لفظة الواحد بالعدد على معنى هو هو في الحقيقة، حتى إذا ذكرته ذكرته، وإن كان المعنى كليًا. (شجد، ٢٩٣، ٨)

- للواحد أشياء تقوم مقام الأنواع وأشياء تقوم مقام الأصناف واللواحق. وأنواع الواحد بوجه التوسع: الواحد بالجنس، والواحد بالنوع، والواحد بالعرض، والواحد بالمشاركة في النسبة، والواحد بالعدد، ولواحقه، المساواة، والمساوية، والمطابقة، والمجانسة، والمشاكلة، والهو



والاجتماع - وإما أن لا يكون. (كنج، ٢٢٤، ٧)

### واحد بالعرض

- الواحد بالعرض هو أن يقال في شيء يقارن شيئاً آخر، أنه هو الآخر، وأتھما واحد. وذلك إما موضوع ومحمول عرضي، كقولنا: إن زيداً وابن عبد الله واحد، وإن زيداً والطبيب واحد؛ وإما محمولان وموضوع، كقولنا: الطبيب هو وابن عبد الله واحد، إذ عرض أن كان شيء واحد طبيباً وابن عبد الله؛ أو موضوعان في محمول واحد عرضي، كقولنا: الثلج والجص واحد، أي في البياض، إذ قد عرض أن حُمِلَ عليهما عرض واحد. (شفأ، ٩٧، ٧)

### واحد بالمساواة

- أما الواحد بالمساواة فهو بمناسبة ما، مثل أن حال السفن عند الرّبان وحال المدينة عند الملك واحدة، فإنّ هاتين حالتان متّقتان، وليس وحدتهما بالعرض، بل وحدة ما يتحد بهما بالعرض، أعني وحدة السفينة والمدينة بهما هي وحدة بالعرض. (شفأ، ١٠٢، ٧)

### واحد بالنوع

- الواحد بالجنس قد يكون بالجنس القريب، وقد يكون بالجنس البعيد. والواحد بالنوع كذلك قد يكون بنوع قريب لا يتجزأ إلى أنواع، وقد يكون بنوع بعيد. (شفأ، ٩٨، ٣)

(١٢، ٩٨)

- يعرض للواحد بالاتصال أن يكون واحداً في الموضوع، فإن الموضوع المتصل بالحقيقة جسم بسيط متفق الطبع، وقد علمت هذا في الطبيعيات. فيكون موضوع وحدة الاتصال واحداً أيضاً في الطبيعة من حيث أن طبيعته لا تنقسم إلى صور مختلفة. (شفأ، ٩٩، ١٠)

### واحد بالجنس

- الواحد بالجنس قد يكون بالجنس القريب، وقد يكون بالجنس البعيد. والواحد بالنوع كذلك قد يكون بنوع قريب لا يتجزأ إلى أنواع، وقد يكون بنوع بعيد. (شفأ، ٩٨، ٢)

### واحد بالذات

- الواحد الذي بالذات، منه واحد بالجنس، ومنه واحد بالنوع وهو الواحد بالفصل، ومنه واحد بالمناسبة، ومنه واحد بالموضوع، ومنه واحد بالعدد. (شفأ، ٩٧، ١٣)

### واحد بسيط

- الواحد في كل مرّكب هو الذي يُسمّى بسيطاً. (شغم، ٢١، ١٥)

### واحد بالعدد

- الواحد بالعدد قد يكون بالاتصال، وقد يكون بالتماس، وقد يكون لأجل نوعه، وقد يكون لأجل ذاته. (شفأ، ٩٨، ١)

- الواحد بالعدد: إما أن يكون فيه بوجه من الوجوه كثرة بالفعل فيكون واحداً بالتركيب

سلب الطرفين، من غير أن يعنى بسلب الطرفين السلب الذي لا إثبات تحته، بل يراد به إثبات، كقولهم: لا عادل ولا جائر. (شمنق، ٢٥٤، ٢)

### واسطة غير خلطية

- إذا عني بالسلب سلب لا يشير إلى إثبات متوسط، دلّ عليه بواسطة غير خلطية، كقولهم: السماء لا خفيفة ولا ثقيلة، والهواء لا أبيض ولا أسود. (شمنق، ٢٥٤، ٦)

### واسطة هندسية

- أما الواسطة الهندسية فإنها تكون المجزور مضروب الطرفين ليكون جذر ما يجتمع من الطرفين أحدهما في الآخر فأمر قد عرفته في موضع آخر، وعرفت أنه إذا كان بدل الواسطة واسطتان فمضروب أحدهما في الآخر كمضروب الطرفين أحدهما في الآخر، فهذا يدلّك على طلب الواسطة... إن هذه المناسبات الهندسية تتصل ثلاثة ثلاثة في أدرج الغيريات المتتالية وفي المربعات المتتالية. (شحنس، ١٣، ٦٦)

### واهب الصور

- لِمَ لا يجوز أن يكون واهب الصور جسمًا؟ لأن الجسم ذا الكثرة مختصّ بوضع وأين؛ ولا وضع ولا أين له بالقياس إلى ما هو مادة لا صورة لها. أما ما له الطبيعة فهو الذي له في نفسه مثل هذا المبدأ، وهو الجسم المتحرّك بطباعه.

### واحد وموجود

- الواحد والموجود قد يتساويان في الحمل على الأشياء حتى أنّ كل ما يقال إنّه موجود باعتبار يصحّ أن يقال له إنّه واحد باعتبار، وكل شيء فله وجود واحد. (شفأ، ٣٠٣، ٦)

### واحدية

- طبيعة الواحد من الأعراض اللازمة للأشياء وليس الواحد مقومًا لماهية شيء من الأشياء بل تكون الماهية شيئًا إما إنسانًا وإما فرسًا أو عقلًا أو نفسًا. ثم يكون ذلك موصوفًا بأنه واحد وموجود ولذلك ليس فهمك ماهية شيء من الأشياء وفهمك الواحد يوجب أن يصحّ لك أنه واحد، فالواحدية ليست ذات شيء منها ولا مقومة لذاته بل صفة لازمة لذاته. (كنج، ٢٠٩، ١٥)

- الواحدية من اللوازم وليست جوهرًا لشيء من الجواهر ولذلك المادة يعرض لها الوحدة والتكثر فتكون الوحدة عارضة لها. (كنج، ٢٠٩، ١٧)

### واسطة

- الواسطة، سلب الطرفين مطلقًا من غير إثبات واسطة خلطية من الطرفين. (شمنق، ٢٥٤، ١)

### واسطة خلطية

- الواسطة الخلطية، ربّما كان لها اسم محصّل كقولك الأدكن والفاتر، وربّما لم يكن لها اسم محصّل، بل إنّما يدلّ عليها

زوال المفصل إلى جهة غائصة أو بارزة يعرف بالجرّ، ويكون زوَالاً غير تام. وقوم يسمّونه الوثي، وإذا كان أذى لم يحرك العظم، لكنّه رَضَ ما يحيط به فهو الوهن وليس من الوثي. (قنط ٣، ٢٠٢٩، ٧)

### وُجد بدل شيء وما هو مثله

- قيل في كتاب "ما بعد الطبيعة" - حيث يتكلّم (أرسطو) في أن المعدوم لا يعاد - ما هذا لفظه: ما الفرق بين ما وُجد بدل شيء، وبين ما هو مثله؟ والخصم يقول إن الفرق بينهما أن ما وُجد بدل شيء لا يوصف بأنه كان موجوداً ثم عُدِم في الأعيان ثم وُجد ثانياً؛ وما أُعيد يكون له وجود سابق مرّة أخرى؛ فلا يلزم من ذلك أن يكون المعدوم قد يوصف بصفة، فيكون المعدوم موجوداً. والجواب: إذا وُجد الشيء وقتاً ثم لم يُعَدَم واستمرّ موجوداً في وقت آخر وشوهد ذلك أو عُلِمَ وعُقِلَ أن الموجود واحد، بل لم يكن غير ذلك، فإن هذا حدّ الواحد الزماني. وأما إذا عُدِم فليكن الوجود السابق أ وليكن المُعاد الذي حدث ب، وليكن المحدث الجديد ج؛ وليكن ب، في الحدث وفي الموضوع والزمان وغير ذلك، لا يخالف جَ إلا بالعدد مثلاً في الموضوعين المتشابهين، فلا يتميَّز بَ عن جَ في استحقاق أن تكون أ منسوباً إليه دون جَ؛ فإن نسبة أ هو إلى أمرين متشابهين من كل وجه إلا في نسبته الذي يُنظر: هل يمكن

والفرق بينه وبين ما فيه الطبيعة أن ما فيه الطبيعة كالهولي، وما له الطبيعة كالجسم. (كمب، ١٦٥، ١٤)

### واو صامطة

- أما الواو الصامطة فإنها تحدث حيث تحدث الغاء ولكن بضغط وحفز للهواء ضعيف لا يبلغ أن يمانعه في انضغاطه بسطح الشفة. (أحر، ١٣، ١٤)

### واو مصوطة

- الواو المصوطة وأختها الضمة فأظن أن مخرجها مع إطلاق الهواء مع أدنى تضيق للمخرج وميل به سلسل إلى فوق. (أحر، ٢٠، ١٣)

### وثي

- أما الوثي فهو أن يكون قد زال العضو عن مفصله زوَالاً غير تام ولا ظاهر بين فيكون خلماً، والوهن دون الوثي وكأنه أذى من تمعدّد يلحق الرباطات في المفصل، وما يحيط به من اللحم، لو كان معه أدنى زوال كان وثياً. ومن الناس من يسمي الوهن، والمعنى الذي سمّياه وثياً باسم عام، ومن الناس من يسمي بالوثي لانفصال من أحد جانبي المفصل، مثل أحد جانبي الكعب والرسغ مع لزوم الجانب الآخر، وإن كان انفصلاً ظاهراً. (قنط ٣، ١٩٧٩، ٦)

- الخلع هو خروج العظم عن موضعه ووضعه الذي له بالطبع عندما يجاوره خروجاً تاماً، فإن لم يخرج تاماً سمي

تمدد، أو قروح وجراحات. ومن جملة أسباب أوجاع الأذن المفترقة للاتصال، ريح يتولد فيها، أو ماء يدخل فيها، أو حيوان يخلص إلى صماخها، أو دود يتولد فيها، وقد يكون عقيب سقطة أو ضربة. وأصعب أوجاع الأذن ما كان عن ورم حار غائص، وذلك يكون مع حمى لازمة، خصوصًا إذا أدى إلى اختلاط العقل. وأما ما كان في الغضاريف الخارجة: فلا يكون هناك شدة وجع ولا شدة خطر. (قنط، ٩، ١٠٢٠)

### وجع الطحال

- وجع الطحال: إما أن يكون لريح ونفخة، أو لورم عظيم، أو لتفرق اتصال، أو لسوء مزاج. (قنط، ٢٥، ١٤٢١)

### وجع الظهر

- وجع الظهر يكون في العضل، والأوتار الداخلة والخارجة المطيَّفة بالصلب. وكيف كان، فأما أن يحدث لبرد مزاج ويلغم خام، أو لكثرة تعب، أو لكثرة جماع. وقد يكون لأسباب الحدة إذا لم يستحكم بعد، وبمشاركة بعض الأحشاء، كما يكون لضعف الكلية وهزالها، ولامتلاء شديد من العرق العظيم الموضوع على الصلب، أو لسبب ورم وجراحة في قصبه الرئة، ويكون في وسط الظهر. وقد يكون بمشاركة الرحم، كما يكون عند قرب نزول الطمث، أو اختناق الرحم، وعند الطلق. ووجع الظهر أيضًا قد يكون

أن تختلف فيهما، أو لا يمكن. لكنهما إذا لم يختلفا فليس أن يجعل أحدهما أولى من أن يجعل للآخر. (كعب، ١٣١، ٢)

### وجع

- الوجع يحل القوة ويمنع الأعضاء عن خواص أفعالها حتى يمنع المنتفَس عن التنفَس، أو يشوش عليه فعله، أو يجعله متقطعًا أو متواترًا وبالجمل على مجرى غير الطبيعي، وقد يسخن العضو أولًا ثم يبرده أخيرًا بما يحلّل وبما يهزم من الروح والحياة. (قنط، ١٤٧، ١٦)

### وجع الأذن

- وجع الأذن: إما أن يكون من سوء مزاج، أو يكون بسبب ورم، أو بثر، أو يكون بسبب تفرق اتصال. فسوء المزاج، إما حار بلا مادة، بل مثل ما يكون بسبب هواء حار وريح حارة، وخصوصًا إذا انتقل إليه عن البرد دفعة، أو اغتسال بماء حار دخل في الأذن، أو ماء من المياه التي تغلب عليها قوة حارة؛ وإما حار بمادة دموية أو صفراوية؛ وإما بارد بلا مادة، بل بسبب من الأسباب المضادة للأسباب المذكورة من هواء، أو ريح باردتين، وخصوصًا إذا انتقل إليهما عن حرّ فجأة، أو ماء بارد، أو ماء يغلب عليه شيء بارد؛ وإما بارد بمادة ريحية باردة أو خلطية لحجه. وأما الكائن بسبب أورام أو بثور، فإنما أن تكون أورامًا حارة أو باردة. وأما الكائن بسبب تفرق الاتصال، فمثل ريح

من علامات البحران. (قنط، ٢، ١٧٠٧، ٤) وجع المعدة

- وجع المعدة يحدث: إما لسوء مزاج من غير مادة، وخصوصاً الحار اللذاع، أو مع مادة، وخصوصاً الحارة اللذاعة، أو لتفرق اتصال من سبب ريحي ممدد، أو لاذع محرق، أو جامع للأمرين كما يكون في الأورام الحارة. وقد يحدث من قروح أكلة. (قنط، ٢، ١٢٦٥، ٤)

### وجوب العقول والأفلاك

- بعلمه الأول (الله) وجب عنه عقل، وبعلم ما دون الأول، وجب عنه نفس الفلك الأطلسي، يعني الفلك الأقصى والفلك الأولي الذي هو العرش. ثم ذلك العقل علم الأول وعلم ما دون الأول: فبعلمه الأول، وجب عنه عقل، وبعلمه ما دون الأول، وجب عنه نفس الفلك الكوكب الذي هو الكرسي. ثم ذلك العقل الأول علم الأول وعلم ما دون الأول: فبعلمه الأول، وجب عنه عقل، وبعلمه ما دون الأول، وجب عنه نفس فلك زحل. ثم ذلك العقل الأول علم الأول وعلم ما دون الأول: فبعلمه الأول، وجب عنه نفس فلك المشتري. ثم ذلك العقل الأول علم الأول وعلم ما دون الأول: فبعلمه الأول، وجب عنه عقل، وبعلمه ما دون الأول، وجب عنه نفس فلك المريخ. ثم ذلك العقل الأول علم الأول وعلم ما دون الأول: فبعلمه الأول، وجب عنه عقل، وبعلمه ما دون الأول، وجب عنه نفس

### وجع القضيب

- وجع القضيب: يحدث وجع القضيب من أسباب مختلفة، وكثيراً ما يحدث عن حبس البول، ويشفيه الحقن اللينة، والاقتصار على ماء الشعير بالجلاب، ولا يقرب البزور لئلا تجذب الفضول. ثم بعد الحقنة يكتد حول العانة والقضيب مقدار ما يلين الجلد، ويصّب عليه ماء فاتر، ويطلّى بدهن بنفسج، فإنه نافع. (قنط، ٢، ١٦٢٣)

### وجع الكبد

- وجع الكبد: الكبد يحدث بها وجع: إما من سوء مزاج مختلف في ناحية غشائها، وإما من ريح ممددة، وإما من سدد، وإما من أورام حارة، أو صلبة إذ كانت الأورام البلغمية قلما تحدث وجعاً. وقد يكون لحركة الأخطاط في البحرانات، ويعرف جهتها من الدلائل المعلومة في الإنذارات. وقد يكون من الضعف، فلا ثقلاً ووجعاً في نواحي الكبد والوجع الشديد جداً، إلا أن يكون من ورم حار شديد أو من ريح. (قنط، ٢، ١٣٥٢، ٨)

### وجع المثانة

- أما وجع المثانة فيكون أميل إلى العانة، والقولنج إلى السرة والخاصرة وأرفع، ويُعرف بما سبق من الأحوال وكذلك وجع الرحم. ولا يكون معهما احتباس شديد للريح. (رقو، ١٧٣، ١٧)

## وجوب وإمكان

- أما الوجوب والإمكان، فإننا نعلم أنه إن كانت علة هي علة لكل ما هو معلول فهي واجبة الوجود وبالقياس إلى الكل من كل المعلومات وعلى الإطلاق، وإن كان علة لمعلول ما فهي واجبة الوجود بالقياس إلى ذلك المعلوم، وذلك المعلوم كيف كان فهو ممكن الوجود في نفسه. (شفأ، ٢٧٧، ١)

## وجوب الوجود

- إن وجوب الوجود لا يحتمل التكرار والتكثّر، فإن وجوب الوجود بذاته وجوب وجود من جميع حياته. وإذا كان وجوب الوجود حاصلًا للشيء فيجب أن يكون له دون غيره وجوب وإلا ما يمكن أن يكون وجوب الوجود حاصلًا له. وكان غير واجب لما هو وجوب وجود أن يكون حاصلًا له فكان حصوله لكل واحد لا لأنه وجوب وجود بل لعلّه، وكان الانفصال بعد وجوب الوجود بشرط آخر إن كان شرط في وجوب الوجود وكان شرط في الجانبين فلم يكن به انفصال. وإن لم يكن شرطًا تحقق وجوب الوجود دونه وكان عارضًا لا تحققه فلم يتكثّر دونه. (رمر، ٨٠، ٢٢)

- إن وجوب الوجود لا يجوز أن يكون معنى مشتركًا فيه لعدة بوجه من الوجوه، لا متفق الحقائق والأنواع ولا مختلفي الحقائق والأنواع. (شفأ، ٣٥٠، ٩)

- إن كان واجبًا في وجود الوجود أن يكون

فلك الشمس. ثم ذلك العقل الأول علم الأول وعلم ما دون الأول: فبعلمه الأول، وجب عنه عقل، وبعلمه ما دون الأول، وجب عنه نفس فلك الزهرة. ثم ذلك العقل الأول علم الأول وعلم ما دون الأول: فبعلمه الأول، وجب عنه عقل، وبعلمه ما دون الأول، وجب عنه نفس فلك عطارد. ثم ذلك العقل الأول علم الأول وعلم ما دون الأول، وبعلمه ما دون الأول، وجب عنه عقل، وبعلمه ما دون الأول، وجب عنه نفس فلك القمر. فهذا العقل الآخر، يُقال له العقل الفعال، واهب الصور، والروح الأمين، وجبرائيل، والناموس الأكبر. وما يحدث في عالمنا، إنما يجب عنه بمعاودة الأفلاك. فالأفلاك تتحرك تحركًا شرقيًا فيلزم من قرب الكواكب وتبعدها وخصوصًا الشمس، الحرارة والبرودة. فيحدث الأبخرة، والأدخنة تتصاعد منها. ويحدث منها الآثار العلوية. وما بقي في الأرض، وإن لم يجد منفعة، ووجد امتزاجًا تحصل المعادن. ثم إن وجد امتزاجًا أكثر يحدث النبات. ثم إن وجد امتزاجًا آخر، يحصل الحيوان غير الناطق. وإن وجد امتزاجًا آخر، أحسن وأعدل، يحدث الإنسان، وهو أشرف الموجودات في هذا العالم السفلي. ولبعده عن طرفي التضاد شبه الفلك، فيقبل شبه (المفارق) وهو النفس الناطقة. (رسم، ٢٠٤، ١٧)

- اللونية حقيقة معلولة، فيجب أن يلحقها شرائط بعد اللونية بها توجد مختلفة، وجوب الوجود لا يلحقه شرط بعد وجوب الوجود به توجد. (ممع، ١٦، ٦)

### وجوب الوجود بذاته

- وجوب الوجود بذاته، وإن كان صفته صفة المركب، فليس هو مركباً، بل هو شرح معنى لا اسم له عندنا، وهو أنه يجب وجوده، لا ما يجب وجوده. فحقيقته أنه يجب وجوده بذاته، لا شيء عرض له وجوب الوجود. (كتع، ١٥٥، ١١)

### وجود

- الوجود معنى مضاف إلى حقيقته (الشيء) لازم، أو غير لازم وأسباب وجوده أيضاً غير أسباب ماهيته، مثل الإنسانية، فإنها في نفسها حقيقة ما، وماهية. ليس أنها موجودة في الأعيان أو موجودة في الأذهان، مقوماً لها بل مضافاً إليها. (أشم، ٢٠٢، ٧)

- أما الوجود فليس بماهية لشيء، ولا جزء من ماهية شيء؛ أعني الأشياء التي لها ماهية، لا يدخل الوجود في مفهومها، بل هو طارئ عليها. (أشل، ٤٩، ٥)

- إن الأمور التي تدخل في الوجود تحتل في العقل الانقسام إلى قسمين، فيكون منها ما إذا اعتُبر بذاته لم يجب وجوده، وظاهر أنه لا يتمتع أيضاً وجوده، وإلا لم يدخل في الوجود، وهذا الشيء هو في حيز الإمكان، ويكون منها ما إذا اعتُبر

صفة متعينة لشيء، فإنه يمتنع أن لا تكون صفة له متعينة، ويمتنع أن تكون لغيره، وهذا كما يقال إن كان واجباً في واجب الوجود، أن يكون مقارناً للبياض مثلاً، لم يصح أن لا يكون مقارناً له. فإذا كل ما هو واجب الوجود يجب أن يكون مقارناً للبياض، وهذا إذا كان لذاته يقتضي أن يكون مقارناً له، وإن كان بسبب ما عارضاً مقارناً له، كان ممكن الوجود. وقد يعبر عن هذا بعبارة أخرى، هو أن يكون الواحد من المفروضين واجبي الوجود، وكونه هو بعينه من حيث هو، أي من حيث هو ذلك الواحد المتعين لا من حيث هو واجب الوجود، إما أن يكون واحداً، فيكون كل ما هو واجد الوجود فهو هو، أي ذلك المتعين الواحد وليس غيره، وإما أن لا يكون واحداً. بل معنى قولنا: واجب الوجود غير معنى قولنا هو بعينه، فمقارنته واجب الوجود لأنه هو. (كتع، ١٥٦، ١)

- لا يجوز أن يكون وجوب الوجود مشترَكاً فيه. (كتع، ٢٣٠، ١٧)

- تعدد وجوب الوجود وتكثره: إما أن يكون تكثر بالفصول المقومة، أو بالعوارض المميزة. فإن كان الأول فالفصل لا يدخل في كل ما يقام مقام الجنس ولا يفيد الجنس حقيقته بل قوامه بالفعل ذاتاً خاصة، ويلزم أن تكون فصول وجوب الوجود لا تفيد حقيقته بل قوامه بالفعل، وهذا خلف. وإذا تحقق هذا في الفصول فما ظنك بالعوارض. (كتف، ٢٥، ٦)

بذاته وجب وجوده. (شفأ، ٣٧، ٧)

- الوجود الذي لا يقارنه عدم - لا عدم جوهر، ولا عدم شيء، للجوهر، بل هو دائماً بالفعل - فهو خير محض. (شفأ، ٣٥٦، ١)

- الوجود إذا ابتداء من عند الأول لم يزل كل تالي منه أدون مرتبة من الأول، ولا يزال ينحط درجات؛ فأول ذلك درجة الملائكة الروحانية المجردة التي تُسمى عقولاً، ثم مراتب الملائكة الروحانية التي تُسمى نفوساً، وهي الملائكة العاملة، ثم مراتب الأجرام السماوية، وبعضها أشرف من بعض إلى أن يبلغ آخرها، ثم بعدها يتدنى وجود المادة القابلة للصور الكائنة الفاسدة، فيلبس أول شيء صور العناصر ثم يتدرج سيرا سيرا فيكون أول الوجود فيها أحسن وأدون مرتبة من الذي يتلوه. (شفأ، ٤٣٥، ٦)

- أما الوجود فأمر يلحق الماهية تارة في الأعيان وتارة في الذهن. (شمق، ٦٢، ٣)  
- الوجود لا يحتاج في تحققه أن يلتفت على العدم، فالسلب لا يتصور إلا أن يكون عارضا على الإيجاب رافعا له؛ لأنه عدمه. (شعب، ٣٤، ١٠)

- الوجود وجودان: عقلي، وحسي، والعقليات نفس معقوليتها وجودها، والحسيات نفس محسوسيتها وجودها. (كتع، ٢٧٧، ٨)

- الوجود إذا أخذ في حدّ الجوهر وقيل إنه الموجود لا في الموضوع فإنما يدنّ على حقيقته وماهيته، ومعناه: إنه الشيء الذي

من شأنه أن يكون وجوده لا في موضوع. فإن هذا مقوم كل جوهر، فإن كان الشيء يكون الوجود بالفعل داخلا في حقيقته ولم يكن لازما له لم يكن ذلك الشيء جوهرًا. وهذا هو جواب الوجود، فواجب لا يطلق عليه معنى الجوهر، إذ ليس هو بجوهر، وهو منزّه عن أن يقال: إنه جوهر. (كتع، ٣٢٢، ٧)

- الوجود إذ كان في ذاته محتاجا كان دائما محتاجا لأن كونه محتاجا مقوم لحقيقته ذلك الوجود، فلا يستغني في وقت من الأوقات لا في حال وجوده، ولا في حال عدمه عن سبب. (كتع، ٣٦٩، ١١)

- كل ما وجوده له فهو مدرك ذاته، وكل ما وجوده لغيره فذلك الغير يدركه. ولا ينعكس هذا فيكون كل ما يدركه غيره يكون وجوده لذلك الغير. وأيضاً فإن الإدراك بالحسّ يوجب أن يكون هناك شيء علم أنه قد أدرك المحسوس بالحسّ ويكون غير الحسّ وهذا هو النفس لا محالة. (كتع، ٤٣٠، ١)

- الوجود لا يقتضي امتناع مقارنة جواز العدم؛ ونسبته إلى الإمكان نسبة تمام إلى نقص. (كمب، ١٢٦، ١٦)

- الوجود لا يدخل في المفاهيم البتّة دخول مقوم أي حدّ؛ فإن دخل في مفهوم شيء، ففي مفهوم الأول فقط. (كمب، ١٦٠، ١)

- مسألة: سُئل (ابن سينا) عما ذكر في مواضع من أنه محال أن تفيد الصور القائمة بالمواد وجود ذات قائمة بنفسها لا



يتبع أحدهما مفهوم الآخر في نفسه، بل بحسب وجوده ولا اسم له. (مشق، ٢٢، ٢٣)

### وجود الأجسام وأعراضها

- وجود الأجسام وأعراضها، وبالجملة وجود العالم المحسوس ظاهر وجميع هذه الموجودات وجودها خارج عن ماهيتها إذ جميع هذه ماهيات في المقولات العشر، وكلها ممكنة الوجود في ذاتها. قوام الأعراض بالأجسام، والأجسام قابلة للتغيرات. فلا تكون الأجسام وأعراضها واجبة الوجود بذاتها، وأيضاً فإنها مرغبة من مادة وصورة، وكل واحد منها جزء للجسم، والمادة لا قوام لها بالفعل، وكذلك الصورة وكل ما كانت هذه صفاته، أعني التغير والتجزؤ واجتماع جملتها من الأجزاء وحصول معنى ما بالقوة فيه فهو ممكن الوجود. (كتع، ١٦٩، ١٨)

### وجود بريء عن المادة

- الوجود البريء عن المادة: إما واجب الوجود، فهو واحد هو مبدأ للحركة بوجه ما فتقدم؛ وإما غير واجب الوجود، فهو واسطة بينه وبين الأجرام، فهو أيضاً مبدأ للحركة. (كمب، ١٩٥، ٢٢)

### وجود بالفعل في الأعيان

- إنَّ الوجود بالفعل في الأعيان لا في موضوع ليس مقوِّماً لماهية زيد ولا لشيء من الجواهر؛ بل هو أمر يلحق لحوق الموجود الذي هو لاحق لماهية الأشياء،

في مادة. الجواب: إنما هو محال لأن الوجود معنى يقع على الأشياء بتقدم وتأخر. وبعض الوجود حفظه من الوجود أكد مثل الجوهر والقائم بنفسه، وبعض المعاني وجوده في الدرجة المتأخرة؛ وكل ما هو علّة بالذات فإن حفظه من الوجود إما مساوٍ لحظّ المستفيد منه إن أمكنه ذلك، وإما أسبق منه وأوكد. فما ليس له من الوجود حظّ القوام بنفسه فليس يجوز أن يكون غيره يتال منه حظّ القوام بنفسه، لأن المعلول يجب أن لا يكون أكد وجوداً من العلّة. (كمب، ٢١١، ٢)

- إنَّ الوجود صفة للأشياء ذوات الماهيات المختلفة ومحمول عليها خارج عن تقويم ماهياتها، مثل البياض والسواد، لا يختلف بحسب اختلاف الموضوعات إلّا في شيء بعد الوجود، ولا يلتفت إلى أقاويل فيه خارجة عن هذا المذهب، وليست صفة تقتضيها أصناف هذه الماهيات بل فانصُر عليها من مبدأ. وكذلك إفادة الوجود. فإذا اقترن البياض بصفة الوجود كان بياض موجود، وإذا اقترن به إفادة الوجود كان ذلك بالقياس إلى المبدأ الفاعل تبييناً، وهو القياس الذي بالذات، فكان بالقياس إلى المبدأ القابل من حيث يعتبر حال حدوث الوجود فيه تبييناً وهو من حيث الإفادة بالعرض، لأنّه تبيض من حيث الاستفادة، لكنَّ الإفادة والاستفادة متلازمان معاً. وأمّا من حيث قياسه إلى نفس البياض، فمعنى معقول زائد على معقول البياض وعلى معقول الإفادة ليس

الصورة لشيء، صار ذلك الشيء عقلاً بها، وإذا وُجدت الصورة بشيء صار عقلاً لها. فالأول أولى بأن يكون عقلاً وعقلاً ومعقولاً. (كتع، ٤٥٩، ٣)

### وجود العالم المحسوس

- وجود الأجسام وأعراضها، وبالجملية وجود العالم المحسوس ظاهر وجميع هذه الموجودات وجودها خارج عن ماهيتها إذ جميع هذه ماهيات في المقولات العشر، وكلها ممكنة الوجود في ذواتها. قوام الأعراض بالأجسام، والأجسام قابلة للتغيرات. فلا تكون الأجسام وأعراضها واجبة الوجود بذاتها، وأيضاً فإنها مركبة من مادة وصورة، وكل واحد منها جزء للجسم، والمادة لا قوام لها بالفعل، وكذلك الصورة وكل ما كانت هذه صفاته، أعني التغير والتجزؤ واجتماع جملتها من الأجزاء وحصول معنى ما بالقوة فيه، فهو ممكن الوجود. (كتع، ١٦٩، ١٤)

### وجود هي التكوّن

- ما كان وجوده أن يكون في التكوّن، كالرقص وما أشبه ذلك، فإنّه يكون غاية على نحو وجوده؛ وما كان وجوده هو أن يستقر، فإنّما تكون الغاية حاصلة، إذا تم واستقر. (شجد، ٢٧٣، ٨)

### وجود هي الذهن

- (ما) له وجود في الذهن فيجب أن يكون معلوماً، وإن كان له في الأعيان وجود حاصل، فبأي دليل عرفوا (المناطقة)

كما علمت؛ فليس هذا جنساً، بل الأول. (شمن، ٩٣، ١)

### وجود بما هو وجود

- الوجود بما هو وجود لا يختلف في الشدة والضعف، ولا يقبل الأقل والأكثر وإنما يختلف في عدّة أحكام وهي: التقدّم، والتأخّر، والاستغناء والحاجة، والوجوب والإمكان. أما في التقدّم والتأخّر، فإن الوجود، كما علمت، للعلّة أولاً، وللمعلول ثانياً. وأما الاستغناء والحاجة، فقد علمت أن العلّة لا تفتقر في الوجود إلى المعلول، بل يكون موجوداً بذاته أو بعلّة أخرى، وهذا المعنى قريب من الأول وإن خالفه في الاعتبار. (شفأ، ٢٧٦، ١٣)

### وجود الذات وعدم الذات

- وجود الذات شيء، وعدم الذات شيء، ومفهوم "كان" شيء موجود غير المعنيين، وقد وُضع هذا المعنى للمخالق ممتداً لا عن بداية، وجوّز فيه أن يخلق قبل أي خلق توهم فيه خلقاً. (شفأ، ٣٨٠، ٤)

### وجود صوري ووجود عقلي

- أما الوجود الصوري فهو الوجود العقلي وهو الوجود الذي إذا تفرّر في شيء صار للشيء به عقل، والذي يحتمل نيله هو عقل بالقوة، والذي ناله بعد القوة هو عقل بالفعل على سبيل الاستكمال، والذي هو له ذاته هو عقل بذاته. (شفأ، ٣٥٦، ١٧)

- الوجود الصوري هو الوجود العقلي. ومعنى الوجود العقلي أنه إذا وُجدت تلك

ذلك؟. (شمنق، ١٥٢، ١٠)

### وجود في الشيء

- فرق بين الوجود في الشيء وبين النسبة إلى الشيء. (شمنق، ١٦٥، ١٠)

### وجود لا في موضوع

- الوجود لا في موضوع لا يُحمل على ما تحته بالتواطؤ وكل جنس يُحمل بالتواطؤ. فالوجود لا في موضوع ليس بجنس، فإذا حمّله على وجود واجب الوجود، ووجود الجوهر لا على سبيل الجنسية بل يكون الوجود لا في موضوع جنسيًا، إذ عُني به أنه محمول على وجود ماهية من شأنها أنه إذا وُجدت كان وجودها لا في موضوع، وليس نعني بقولنا: الوجود لا في موضوع ههنا ما يعنى به في رسم الجوهر، فإنه يُعنى به هناك وجود شيء إذا وُجد كان لا في موضوع، ونعني به ههنا وجود دائم أبدًا، ووجود حقيقة يكون الوجود من لوازمها، وهو دائم الوجود لم يزل ولا يزال، لا ماهية من شأنها أن توجد إذا وُجدت لا في موضوع. (كتع، ١٦٤، ١)

### وجود للشيء

- كل وجود للشيء إما واجب وإما غير واجب. فالواجب هو الذي يكون له دائمًا. وكل ذلك إما له ذاته وإما له بغيره كل ما يجب لذاته وجوده فيستحيل أن يكون يجب بغيره وينعكس. وكل ما يجب وجوده لا عن ذاته فإذا اعتُبرت ماهيته بلا شرط لم يجب وجودها، وإلا لكان لذاته

واجب الوجود ولم يمتنع وجودها، وإلا لكان ممتنع الوجود لذاته فلم يوجد ولا عن غيره. فإذا وجوده لذاته ممكن وبشرط لا علته ممتنع وبشرط علته واجب وجوده. (رعه، ٤٨، ٦)

- إنَّ الوجود للشيء قد يكون بالذات مثل وجود الإنسان إنسانًا، وقد يكون بالعرض مثل وجود زيد أبيض. (شفأ، ٥٧، ٤)

### وجود مستفاد من الغير

- الوجود المستفاد من الغير: كونه متعلقًا بالغير، هو مقوم له، كما أن الاستغناء عن الغير مقوم لواجب الوجود بذاته والمقوم للشيء لا يجوز أن يفارقه إذ هو ذاتي له. (كتع، ٣٨٤، ٦)

### وجود مطلق حق

- إن الوجود المطلق الحق في عالم المحسوسات غائب عن الحس غير مرئي ولا متمكن. ومن عادة الجسم أن لا يتأجى ولا يجالس إلا مع من يراه ويشير إليه، ومن لم ينظر إليه يَعدُّه غائبًا بعيدًا والمناجاة مع الغائب محال. ومن الضرورة أن واجب الوجود غائب بعيد عن هذه الأجسام. (رحم، ٣٧، ١٦)

### وجود المقولات

- إنَّ حال الوجود في هذه العشرة (المقولات) ليست حالاً واحدة بل الوجود لبعضها قبل وبعضها بعد. وأنت تعلم أن الجوهر قبل العرض؛ والوجود لبعضها أحق؛ وبعضها ليس بأحق. فأنت تعلم أن

يتأدى إليه الوجود داخل في العناية الأولى، وبسبب العناية الأولى ما يحال العفونات إلى حيوانات هي أشرف من أن تكون عفونات، وهي التي تغتذي بالعفونات فتأخذها من الهواء ومن الماء ومن الأرض كأنها كتاخات للعالم. (شكث، ٧٣، ٤)

### وجود وماهية المثلث

- الوجود أمر لا تقوم به ماهية المثلث؛ فلذلك يمكنك أن تفهم ماهية المثلث وأنت شاك في وجوده حتى يبرهن لك أنه موجود أو ممكن الوجود. (شقم، ١٠، ٦١)

### وجود وواحد مادي

- الوجود والواحد المادي ينقسم، والوجود مطلقاً في الواحد مطلقاً ممكن له الانقسام كما يمكن المعنى النوعي مثلاً في الجنسي، بلى قوله (أبو ربحان البيروني) إن هذه لوازم وأعراض فهي لموضوعات فيجب أن ينقسم قول محتاج أن يتأمل. أما أنها لوازم موضوعات فحقيقة، وأما أنها يجب أن تنقسم في كل موضوع لأنها أعراض فليس كذلك. (رمر، ٧، ٢١)

### وحدات

- الوحدات هي التي لذاتها يجتمع منها شيء ذو كم منفصل لذاته، يكون عدده مبلغ تلك الوحدات. (شقم، ١٢١، ٢)

- المقادير من حيث هي غير مشكلة هيوليات قريبة للأشكال المقدارية ولخواصها،

الموجود بذاته أحق بالوجود من الموجود بغيره، والموجود لبعضها أحكم، وبعضها أضعف؛ فإن وجود القار منها، كالكمية والكيفية أحكم من وجود ما لا استقرار له، كالزمان وأن يفعل، فليس وقوع الوجود عليها وقوعاً على درجة واحدة كوقوع طبائع الأجناس على أنواعها الذي هو بالتواطؤ المجحف؛ فهو إذاً غير جنس ولو كان متواطئاً لم يكن أيضاً جنساً؛ فإنه غير دال على معنى داخل في ماهيات الأشياء؛ بل أمر لازم لها. (شقم، ١٤، ٦٠)

### وجود من حيث هو وجود

- الوجود من حيث وجوده لا يتعلّق بالفعل لا من حيث هو حدوث، فلذلك كلما عدم الفاعل عدم معه الوجود؛ ومعنى الحدوث هو وجوده له بعد ما لم يكن وبعدها لم يكن هو صفة لهذا الوجود الحادث. لكنها ليست بصفة له عن الفاعل، بل هذه الصفة له بسبب سبق العدم. وليس لسبق العدم علة. فالفاعل إذاً هو علة للوجود لا علة الحدوث، فلو أن الفاعل كان حادثاً كان يقال هو فاعل حادث وكان حدوثه بسبب سبق العدم. (كتع، ٣٦٦، ١٢)

### وجود وإمكان

- إعلم أن الوجود لا يمنع الإمكان. (أشم، ٥، ٣٢٢)

### وجود وعناية أولى

- قال (صاحب أنولوجيا): إن جميع ما

- إنَّ الوحدة مبدأ للعدد على أنها علّة؛ ومبدأ على أنها طرف. (شمو، ٧٢، ١٦)

- الاثنيتية في هو هو بالمعنى الجنسي، وهو هو في المعنى النوعي فمفهوم، والوحدة أيضًا مفهوم. أمّا في المعنى الشخصي فقد تكون الاثنيتية بالعرضيين، والوحدة بالموضوع، كقولنا: البناء هو الكاتب. وقد تكون الاثنيتية بالموضوع، والعرض والوحدة بالمجتمع الذي يتناول بالإشارة جملته، مثل قولنا: زيد هو هو هذا الكاتب. وربما كانت الكثرة بحسب إسمين، والوحدة بحسب المعنى، وهو أولى ما يقال له هو هو، إذ لا غيرية فيه في المعنى، كما يقال: الإنسان هو هو البشر. (شجد، ٦٦، ١٥)

- الوحدة من الأسماء المشككة كالوجود، وهي من اللوازم والمعنى الجامع الموجود في الجوهر والعرض، هو أنه وجود غير منقسم، فهذا هو المعنى العام الواقع على الوحدة. فإذا قلنا وحدة الجوهر معنى يفارق موضوعاتها، وإن وحدة العرض معنى لا يفارق موضوعاتها كناقد خصصنا ذلك المعنى العام، وهذا التخصيص ليس بفصل، أي ليس هو تخصيصًا بفصل كما يختصص المعنى الكلّي، إذا وقع في الوحدة بفصل، فيكون عينًا موجودًا فإن ما يعرض له الوحدة، من الجوهر والعرض لا يقوّمهما. (كتع، ٢٠٢، ١)

- الوحدة حقيقتها أنها وجود غير منقسم، ووحدة الأعراض ووحدة الجوهر من حيث حقيقة الوحدة لا تفارق موضوعاتها، فليس

والوحدات أيضًا هيوليات قريبة للعدد ولخواص العدد. (كتع، ١٩٤، ١١)

### وحدة

- إنَّ الوحدة إما أن تقال على الأعراض، وإما أن تقال على الجواهر. فإذا قيلت على الأعراض فلا تكون جوهرًا، ولا شك في ذلك، وإذا قيلت على الجواهر فليست تقال عليها كفصل ولا جنس البتّة، إذ لا دخول لها في تحقيق ماهية جوهر من الجواهر، بل هو أمر لازم للجوهر. (شفأ، ١٠٦، ١٠)

- إنَّ الوحدة حقيقتها معنى عرضي ومن جملة اللوازم للأشياء. (شفأ، ١٠٩، ١٠)

- إن الوحدة متشابهة وما يضادّها متفَنّ متغير متشعب، فالهوية هو أن يحصل للكثرة وجه وحدة من وجه آخر، فمن ذلك ما بالعرض وهو على قياس الواحد بالعرض فكما يقال هناك واحد يقال ههنا هو هو، وما كان هو هو في الكيف فهو شبيه، وما كان هو هو في الكم فهو مساوٍ، وما كان هو هو في الإضافة يقال له مناسب، وأما الذي بالذات فيكون في الأمور التي تقوّم الذاتين فما كان هو هو في الجنس قيل مجانس، وما كان هو هو في النوع قيل مماثل. وأيضًا ما كان هو هو في الخواص يقال له مشاكل. ومقابلات هذه معروفة من المعرفة بهذه. (شفأ، ٣٠٣، ١٥)

- الوحدة ما بها يقال لكل شيء إنه واحد، وهو معنى كون الشيء غير ذي قسمة بالعقل. (شأه، ٢١١، ٢)

يتكثر البتة من الجهة التي قبل له بها إنه واحد وذلك كالواحد بالجنس مثلاً. (كتف، ١٤، ٦)

### وحدة بالاتصال

- الوحدة بالاتصال: إما معتبرة مع المقدار فقط، وإما أن تكون مع طبيعة أخرى مثل أن تكون ماء أو هواء. (شفأ، ٩٩، ٩)

### وحدة واجب الوجود

- في وحدة واجب الوجود: إن كان واجب الوجود اثنين فلا شك أن كل واحد منهما يتميز عن الآخر بفصل أو خاصة. ولو كانت الخاصة أو الفصل داخلاً في حقيقته لكانا يفيدان ماهية الجنس فإن كل واحد منهما يفيد وجوب الجنس... فلأن واجب الوجود من دون الفصل والخاصة له وجوب الوجود، فإن رفعت الفصل والخاصة من كل واحد من واجبي الوجود، فإما أن تبقى الاثنينية أو لا تبقى، فإن بقيا اثنين كان المعنى الواحد اثنين، وهذا محال. وإن بطل معنى وجوب الوجود مع رفعهما، كان الفصل والخاصة شرطاً في حقيقة المعنى العام، أعني وجوب الوجود. وهذا محال. (كتف، ١٥٣، ١٢)

### وحدة وكثرة

- الوحدة والكثرة من الأعراض الذاتية الموجودة للموجود الذي يعرض له لما هو موجود، ولولا ذلك لكان الموجود الواحد أن يكون إلا رياضياً أو طبيعياً. فإذا

من شأنها أن تفارق. (كتف، ٢٠٢، ٩)  
- ليس سبيل الوحدة في موضوعاتها سبيل اللونية في البياض، فالوحدة من اللوازم وهي كالوجود لا يقوم ما يطرأ عليه ولا يكون غير مفارق. (كتف، ٢٠٢، ١٢)  
- قد بان بهذه الوجوه الثلاثة التي أحدها كون الوحدة غير ذاتية للجواهر بل لازمة لها - والثاني كون الوحدة معاقبة للكثرة في المادة - والثالث كون الوحدة مقولة على الأعراض، أن طبيعة الوحدة طبيعة عرضية - وكذلك طبيعة العدد الذي يتبع الوحدة ويتربّب منها. (كتف، ٢٠٩، ٢٢)  
- الوحدة تقال على وجوه: فالواحد بالشخص مع تكثر أجزائه وجواهره وأعراضه فالوحدة له بالاتصال وحركة جملته معاً كالإنسان الواحد. والواحد بالنوع وهو كما يقال المشتركات في معنى كلي بالمماثلة في الذاتيات واحد من جهة اتحاد ذلك المعنى كقولهم لزيد وعرو وخالد أنهم واحد من جميع الإنسانية. والواحد بالجنس وهو كما يقال لمشتركات أيضاً في معنى كلي لا بالمماثلة في جميع الذاتيات بل بالمخالفة في بعضها إنه واحد كقولهم للإنسان والفرس والثور إنه واحد من جهة الحيوانية. والواحد بالصفة كما يقال لأشخاص السودان أو البيض من الناس أنهم واحد والواحد بالعرض كالعسكر الواحد. والواحد بالذات كالشمس. والواحد بالهو هو كالبيسط الذي لا تركيب فيه ولا أجزاء له. وبالجمله فالواحد هو ما لا ينقسم ولا

للموجود بما هو موجود أعراض ذاتية. (دع، ٤١، ٣)  
 أن الوحي مختص بمدعي النبوة والرسالة  
 وإنذار الخلق والكرامات لا تقترون بذلك.  
 (رفأ، ٣، ٨)

## وحي

- ما كان من الأثر الذي فيه الكلام مضبوطاً  
 في الذكر: في حال يقظة. أو نوم. ضبطاً  
 مستقراً. كان: إلهاماً. أو وحيًا صراحاً.  
 أو حلمًا لا تحتاج إلى تأويل. أو تعبير.  
 وما كان قد بطل هو، وبقيت محاكياته،  
 وتواليه. احتاج إلى أحدهما - وذلك  
 يختلف بحسب الأشخاص، والأوقات،  
 والعادات - : الوحي: إلى تأويل.  
 والحكم: إلى تعبير. (أشت، ١٤٥، ٦)

- الوحي لوح من مراد الملك للروح  
 الإنساني بلا واسطة وذلك هو الكلام  
 الحقيقي. فإن الكلام إنما يراد به تصوير  
 ما يتضمّنه باطن المخاطب ليصير مثله،  
 فإذا عجز المخاطب عن حسن باطن  
 المخاطب بباطنه من الخاتم للسمع فيجعل  
 مثل نفسه اتّخذ أي المخاطب فيما بين  
 الباطنين سفيرًا من الظاهرين فكلم بالصوت  
 أو كتب أو أشار. (رحط، ٦٦، ١٦)

## وحي وكرامات

- أما الوحي والكرامات فإنها داخلة في تأثير  
 النفساني في النفساني إذ حقيقة الوحي هو  
 الإلقاء الخفي من الأمر العقلي بإذن الله  
 تعالى في النفوس البشرية المستعدة لقبول  
 مثل هذا الإلقاء. أما في حال اليقظة  
 ويسمى الوحي، وأما في حال النوم  
 ويسمى النفت في الروح... والحال في  
 الكرامات يقرب من ذلك. والفرق بينهما

## وخز وخزق

- الخز والخزق متقاربان، من حيث أنّ كلّ  
 واحد منهما نفوذ من جسم حادّ صلب في  
 البدن، وإنما يختلفان في حجم الجسم  
 النافذ، فيشبه أن يكون الخز لما دقّ  
 وصغر، والخزق بالزاي معجمه لما حجم  
 وعظم. ويشبه أن يكون الخز مع صغر  
 النافذ يقتضي قصر المنفذ، كأنه لا يعد  
 والجلد. (قنط، ٣، ١٩٨٥، ١٧)

## وود

- ورد: امتزاج جوهره متخلخل غير  
 مستحكم، على نحو ما قلناه في الآس.  
 ففيه جوهر مزاجه البرد في الثانية، وجوهر  
 مزاجه الحرّ في الأولى. وفيه جوهر ملين  
 مرطب، وفيه جوهر مكثف يابس. وهو  
 بعطريته ملائم لجوهر الروح، وخصوصًا  
 إذا سخن مزاجه، فينفعه ببرده ويمثله  
 بقبضه. فلذلك هو نافع جدًا من الغشي  
 والخفقان الحارين، إذا جُرع ماؤه يسيرًا  
 يسيرًا. وهو نافع للأحشاء كلها. (كأق،  
 ٢٧٠، ٧)

## ورق

- الورق خُلِقَ لغرضين: أحدهما الزينة،  
 وذلك لأجل الشيء الذي خُلِقَ له النبات،  
 أعني الحيوان. والآخر، المنفعة وهي  
 لأجل النبات نفسه. وذلك لأنه يقي

حارها مثلزها، بل مائيتها وضعيفها في  
الجرم رقيقها، فتنفث في تغرية الورق  
وفنيه التحليل. وربما كان سبب سقوط  
الورق مع هذه الأسباب كثرة امتصاص  
الثمار لرطوبة الشجر، ولا يفضل للورق  
فاضل، فيعرض لها ما يعرض للمكث من  
الجماع من الصلع السريع. (شنب، ٢٣: ٣)

- الورق يستعرض، إما بسبب الطبيعة، وإما  
بسبب العناية. أما الذي بسبب الطبيعة، فإذا  
كانت مادته رطبة مائة وقوته قوية على  
الإنشاء، وخصوصاً إذا لم يكن كثيراً ثقيلاً،  
بل كان أيضاً في قوام الشجرة ما يحتمله.  
وأما الذي بسبب العناية، فإذا كانت الثمرة  
كثيرة العدد في موضع واحد، فيحتاج إلى  
لحاف واسع العنقود من الكرم، أو كانت  
كثيرة في فردانيتها عظيمة الحجم كالتين  
والأترج، أو كان خلق الغصن في ابتدائه  
سريع النمو إلى حجم كبير مستعرض الورق  
قبل أن يستوكم كالذلب. وأكثر ما يستعرض  
من الورق فإنه يحزّز ليستخف، ولئلا يحمل  
عليه عصف الرياح، بل ينفذ بين خلله،  
وليكون مع وقايته الحرّ والبرد يمكن النسيم  
من التخلّل. ومن شأن الورق أن يقل على  
الساق، ويكثر على الغصن، لأن الساق قوي  
في نفسه، قوي في لحانه، فلا يحتاج إلى  
وقاية، يحتاج مثلها الغصن (شنب، ٢٤: ٣)

ورم

- أما المحتبس في الشباك، فظاهر أنه إما  
ريح وإما خلط. فالخلط إذا احتبس

الأجزاء الضعيفة من النبات آفة الحرّ  
والبرد، مثل الأغصان الرطبة إلى أن  
يستحكم لحاؤها، ومثل الثمار القريبة  
العهد بالتفتح عن أكمامها. وليس يكفيها  
ضرر الحرّ والبرد فقط، بل يكفيها ضرر  
الرياح النائرة لثمارها، بنفضها لفصونها.  
وفي كل ورق خياطات تشقّب كالأضلاع  
عن خط واحد كالصلب، ليكون عمدة  
للورق، وليأتي أجزاء الأوراق غذاؤها من  
قبلها، كأنها رواضع العروق في الحيوان.  
ومن الورق ما خياطته تستحيل غصناً،  
فيكون لذلك مخزّزاً الخشب متشاكل  
التخصيص، وهذا كالسرو، فيكون وقاية  
ومبدأ معاً. والسبب في ذلك أن المادة  
التي يتكوّن منها الورق في مثله قوية  
القوام، دسمة دهنية، إذ ليس لمثله من  
الشجر ثمر يعتد به يصرف إليه خالصة  
غذائه. وكأن غرضه في غصنه وورقه  
فيصرف الخالصة من غذائه إلى ذلك،  
فيكون ورقه ناشئاً من خالص غذائه  
الصالح لجوهره، وما يشبه في الطبع  
جوهره من غصونه. ولهذا ما يقصد في  
مثله استحفاظ ورقه صيفاً وشتاءً. وأما  
الورق الذي هو كالوقاية فيستغنى عنه عند  
نضج الثمر، واستيكاع الغصن الرطب،  
فيكون نقضه أولى من حفظه، وخصوصاً  
إذا كان من الطبيعة عليه معاون، مثل كونه  
غير مقصود في نفسه، فيكون تولّده من

فضلة الغذاء، دون صريحه، فلا تعني  
الطبيعة بإحكام أمره؛ أو كونه مستعرضاً،  
ومع الاستعراض غير لزج الرطوبة الماسكة



الاستسقاء اللحمي. وعلاجه علاج الأورام  
البغمية للأحشاء. (قنط، ٢، ١٦٨٤، ٢٨)

### ورم حار

- لا ينبغي أن يُظنَّ أن الورم الحار هو  
الكائن عن دم أو مرة فقط، بل عن كل  
مادة كانت حارة بجوهرها، أو عرضه لها  
الحرارة بالعفونة. (قنط، ١، ١٠٥، ٢٢)

### ورم حار في الرحم

- الورم الحار في الرحم: قد تعرض للرحم  
أورام حارة. والسبب فيه، إما بادٍ مثل  
سقطه، أو ضربة، أو كثرة جماع، أو  
إسقاط، أو خرق من القابلة عند قبول  
الولد. وقد يكون السبب فيه احتباس  
طمث، وامتلاء، أو كثرة رطوبة، ونفخ  
متكاثف لا يتحلل. وقد يكون لارتفاع  
المني، وقد يكون في فم الرحم، وقد  
يكون في قعرها، وقد يكون إلى بعض  
الجهات من الجانبين، والقدام، والخلف.  
والرديء منه العام لجهات كثيرة، وقد  
يصير ديلة، وقد يستحيل إلى صلابة أو  
سرطان. (قنط، ٢، ١٦٨٢، ٢٣)

### ورم رخو في الرئة

- الورم الرخو في الرئة: قد يعرض في الرئة  
الورم الرخو، ويدلُّ عليه ضيق نفس مع  
بصاق كثير، ورطوبة في الصدر من غير  
حرارة كثيرة، ولا حمرة في الوجه، بل  
رصاصية. (قنط، ٢، ١١٧٥، ٢٣)

احتباسًا ليس يتسرب، وكان احتباسًا يعتدُّ  
به، وكان في نفس جوهر العضو، ونسج  
تأليفه، كان ورماً. (رقو، ١٥٩، ١٢)

- الورم يوجد فيه أجناس الأمراض كلها،  
فيوجد فيه مرض مزاج لآفة، لأنه لا ورم  
إلا ويحدث من سوء مزاج مع مادة؛  
ويوجد فيه مرض الهيئة والتركيب، فإنه لا  
ورم إلا وهناك آفة في الشكل والمقدار،  
وربما كان معه أمراض الوضع؛ ويوجد فيه  
المرض المشترك، وهو تفرق الاتصال فإنه  
لا ورم إلا وهنا تفرق الاتصال. (قنط،  
١٠٥، ٨)

- كل ورم ليس له سبب بادٍ، وسببه البدني  
يتضمن انتقال مادة من عضو إلى ما تحته  
فيستمر نزله. وربما كان السبب المادي  
الذي تتولد منه الأورام والبثور مغمورًا في  
أخلاق أخرى غير مؤذية في كلفتها. فإذا  
استفرغت الأخلاق الجيدة في وجوه من  
الاستفراغ: إما الطبيعي، كما يعرض  
للنساء في الإرضاع، وإما غير الطبيعي،  
كما يعرض لجراحة تسيل دمًا محمودًا،  
بقيت تلك الأخلاق الرديئة خالصة مفردة  
فتأذى بها الطبع فدفعها. (قنط،  
١٠٥، ١٥)

### ورم بلغمي في الرحم

- الورم البلغمي في الرحم يدلُّ عليه من  
دلائل الورم المذكورة ما يتعلّق بالثقل  
والانتفاخ، ولكن لا يكون مع وجع يعتدُّ  
به. ويكون هناك ترهل الأطراف، والعانة،  
وتكون سحنة صاحبه كسحنة أصحاب

## ورم صلب سقيروس

- الورم الصلب المسمى سقيروس الخالص منه، هو الذي لا يصحبه حسّ ولا ألم، وإن بقي منه حسّ ما ولو يسيراً فليس بالسقيروس الخالص. والخالص منه وغير الخالص الذي معه حسّ ما، فهو عادم للوجع. والسقيروس: إمّا أن يكون عن سوداء عكرية وحدها أصلية ولونه أيارى، وإمّا عن سوداء مخلوطة ببلغم ولونه أميل إلى لون البدن، وإمّا من بلغم وحده قد صلب. الخالص في أكثر الأمر لونه لون الأسرب، شديد التمدّد والصلابة، وربما علاه زغب وهذا الذي لا برء له، وقد يكون منه ما لونه لون الجسد، وينتقل من عضو إلى آخر ويسمّى فونوس، وربما كان بلون الجسد صلباً عظيماً لا يبرأ ولا ينتقل البتّة. وكلّ سقيروس إمّا مبتدئ وهو سقيروس يظهر قليلاً قليلاً ويزيد، أو يستحيل عن غيره من فلفموني أو حمرة أو خراج في موضع خال. أكثر ما تعرض الصلابة في الأحشاء، إمّا تعرض بعد الورم الحار إذا عولج بالمبرّدات اللزجة من الأغذية والأدوية، وقد ينسרטن السقيروس، وقرب السقيروس من السرطان وبعده عنه بحسب كثرة الانتهاب فيه وقلته وظهور الضريان فيه وخفائه وظهور العروق حواليه وغير ظهورها. (قنط، ٣، ١٩٤٢)

## ورم صلب في الرئة

- الورم الصلب في الرئة: قد يعرض في

الرئة ورم صلب، ويدلّ عليه ضيق النفس، مع أنه يزداد على الأيام، ويكون مع ثقل وقلة نفث وشدة يبوسة من السعال وتواتره، وربما خفّ في الأحيان مع قلة الحرارة في الصدر. (قنط، ٢، ١١٧٥، ٢٠)

## ورم صلب في الرحم

- الورم الصلب في الرحم: يدلّ على الورم الصلب، إدراكه باللمس، وأن يكون هناك عسر من خروج البول والثفل، أو أحدهما. وأمّا الوجع، فتقلّ عروضة معها ما لم يصير سرطاناً، وإن كان شيئاً خفيفاً. وينحفّ معه البدن، ويضعف، وخصوصاً الساقان، وترم القدمان، وتهزل الساقان. وربما عظم البطن، وعرضت حالة كحالة الاستسقاء، خصوصاً إذا كانت الصلابة فاشية، وربما عرض منها الاستسقاء بالحقيقة، فإذا لم ينحلّ الصلابة أسرع إلى السرطانية. وعلامته، أن الورم الصلب سرطان، أو صار سرطاناً. (قنط، ٢، ١٦٨٥)

## ورم ويثر

- نقول (ابن سينا): إنّ كلّ ورم ويثر إمّا حار وإمّا غير حار. والورم الحار إمّا عن دم أو ما يجري مجراه، أو صفراء أو ما يجري مجراها. وما كان عن دم، فإمّا عن دم محمود أو دم رديء. والدم المحمود إمّا غليظ، وإمّا رقيق. والمتكوّن عن الدم المحمود الغليظ هو الفلفموني الذي يأخذ اللحم والجلد معاً، ويكون مع ضربان، وعن الرقيق الفلفموني الذي يأخذ الجلد

مفروض. (شبر، ٥٢، ٢١)

### وضع

- أما الوضع فيوجب نسبة ما لأجزاء الجسم بالقوة أو بالفعل بعضها إلى بعض. (شمق، ٨٥، ٤)

- الوضع اسم مشترك يقال على معاني شتى: فيقال وضع لكل ما إليه إشارة كيف كان؛ والإشارة هي تعيين الجهة التي تخصه من جهات العالم؛ وبهذا المعنى يقال للنقطة وضع، وليس للوحدة وضع. ويقال وضع لمعنى أخص من هذا؛ إذ يقال لبعض الكميات وضع؛ ومعناه ما قلناه. ويقال وضع للمعنى الذي تشتمل عليه مقولة من التسع؛ وهو حالة الجسم من جهة نسبة أجزائه بعضها إلى بعض في جهاته؛ وهذا الوضع لا يقال قولاً حقيقياً إلا على الجواهر؛ ولا يقال على الخط والسطح. وقد يقال وضع لمعاني أخرى لا تتعلق بالمقادير ولا بالإشارة. (شمق، ١٢٧، ١٠)

- الوضع الذي يُقصد في باب الكمية هو الوضع بالمعنى الأوسط؛ وكأنه اسم منقول من المعنى الثالث. (شمق، ١٢٨، ١)

- إن الوضع ليس معنى يُتصور للشيء ما لم تُتصور له أجزاء هي غيره وجهات خارجة، ثم يتصور له وضع. فالوضع مخالف للمعنى الذي يكون للشيء في نفسه بنفسه الذي بالحري أن يكون البحث بكيف مقصوراً عليه. (شمق، ١٧١، ١)

- لأنّ الوضع قد يقال على وجوه. فيقال:

وحده وهو الشري، ولا يكون مع ضربان. وأما الكائن عن الدم الغليظ الرديء فتحدث عنه أنواع من الخراجات الرديئة. (قط، ٣، ١٩٠٩، ٧)

### وسط

- أعني (ابن سينا) بالوسط ما يقرن بقولنا: لأنه حين يقال: لأنه كذا فهذا الوسط إن كان مقوّمًا للشيء لم يكن اللازم مقوّمًا لأن مقوّم المقوّم مقوّم بل كان لازماً له أيضاً. (أشم، ٢١٠، ١)

- أما السهل فاستحالة عنصر إلى مشاركته في إحدى الكيفيتين وهو فيها ضعيف، مثل استحالة الهواء إلى الماء. فإن الهواء يشارك الماء في كيفية الحرارة، وكيفية الحرارة فيه ضعيفة، والبرد في الماء قوي. فإذا قوي عليه الماء، وحاول أن يحيله باردًا في طبعه، انفعل سهلاً، وبقيت رطوبته، وكان ماء، ليس لأن استحالته في هذه الكيفية هي كونه ماء؛ بل يستحيل، مع ذلك، في صورته التي شرحنا أمرها. وصورته أشدّ إذعاناً للزوال عن مادته إلى صورة المائية من صورة النار. وأما العسر فإن يحتاج المتكوّن إلى استحالة الكيفيتين جميعاً في طبعه. وأما الوسط فيحتاج إلى استحالة كيفية واحدة فقط، لكنها قوية مثل ما تحتاج إليه الأرض في استحالتها إلى النارية، والماء في استحالته إلى الهوائية. (شكف، ١٩٠، ١)

### وصول

- افهم (ابن سينا) من الوصول الحمل على

بجزئيته، إمّا أمكنة حاوية وإمّا متمكنات محوية وجهات، وهذا كالقيام، والقعود، والاستلقاء، والانبطاح. (شمو، ٢٣٣، ٨) - إن «الوضع» قد يكون فيه تضاد، فإن الهيئة الحادثة من وضع، تصير الأجزاء لها إلى جهات مضادة لجهات أخرى، هي هيئة مضادة للهيئة المخالفة لها، كالاستلقاء، والانبطاح. وذلك إذا كانت الأجزاء لا تتخالف بالعدد فقط، بل بالطبع. (شمو، ٢٣٣، ١٣)

- إن الوضع يقبل الأشد والأضعف على نحو قبول الأين، ولا يقبله على نحو لا قبول الأين، ولأن قولنا قيام وجولس قد يقال على الحركة إلى حصول هذا الوضع ويقال على الهيئة الحاصلة. فاعلم أن القيام الذي من الوضع، هو القار منهما، لا حالة «أن يقوم». (شمو، ٢٣٥، ٤)

- المقدمة التي هي مبدأ برهان ولا وسط لها البتة ولا تكتسب من جهة غير العقل فإنها تسمى «العلم المتعارف» و«المقدمة الواجب قبولها». وأمّا كل شيء بعد هذا مما يلقن في إفتتاحات العلوم تلقيناً - سواء كان حداً أو مقدمة - ففي الظاهر أنهم يستونها وضعاً. (شبر، ٥٨، ١٧)

- قالوا (قوم): «وضع» لكل أصل موضوع فيه تصديق ما - كان أولياً أو غير أولي - كان في نفس المتعلم ما يخالفه أو لم يكن. وربما سُمي في التعليم الأول باسم «الوضع» كل رأي يخالف ظاهر الحق، يقال باللسان دون العقل، مثل قول من قال: إن الكل واحد وإته لا حركة. (شبر،

وضع لحصول الشيء في موضعه، وهذا المعنى من الوضع هو نفس مقولة الأين. ويقال: وضع لحصول الشيء مجاور للشيء من جهة مخصوصة كما يوضع خط من يمين خط؛ وهذا الوضع نوع من المضاف، ومقول ماهيته بالقياس إلى غيره، فإن وضع الشيء عند مجاوره، مقول بالقياس إلى وضع مجاوره عنده، بل هذا الوضع هو المجاورة؛ ومن يشكل عليه أن المجاورة من باب المضاف؟ ويقال وضع للهيئة الحاصلة للجسم بسبب نسبة بعض أجزائه إلى بعض في الجهات بسبب حصول الوضع بالمعنى الثاني لأجزائه، وبالجمله لوجود إضافة ما في أجزائه التي توجد بالفعل أو بالتوهم، حتى تكون الأجزاء إذا وجدت على إضافة ما معلومة، حصل لكل بسبب ذلك هيئة هي الوضع، وهذا هو المقولة. (شمو، ٢١٠، ١٥)

- الاعتبار في الوضع بالأجزاء. (شمو، ٢١٢، ١)

- الوضع الذي هو المقولة هو وضع أجزاء الشيء عند شيء خارج مباين، لا وضع أجزاء الشيء في نفسه. (شمو، ٢١٢، ٢) - أمّا «الوضع»، فقد تبين لك أنه اسم يقال على معاني، وأن الذي هو المقولة، فهئة تحصل للتمام أو الجمله، لأجل نسبة تقع بين أجزائها وبين جهات أجزائها، في أن يكون لبعضها عند بعض مجاورة المعتبر بجزئيته لا ذلك فقط، بل يختلف مع ذلك بالقياس إلى أمور غير الموضوع المعتبر

(٩، ٥٩)

**وضع وحركة**

- أما الوضع فإن فيه حركة على رأينا خاصة كحركة الجسم المستدير على نفسه. (كنج، ١٠٦، ٨)

**وضع وكيفية**

- يقول (البعض): أما الوضع؛ فهو من حيث يصلح أن يكون جوابًا عن سؤال كيف، فهو كيفية؛ ومن حيث هو حال لجوهر ذي أجزاء كذا، فهو وضع. فإن قال ذلك، لم نضايقه بأن نقول له: إن هذا لا يمكن، ولم نؤاخذه بما سلف ذكره؛ ولكننا نوجب عليه أن يجعل الوضع نوعًا من الكيفية فإن الجهة التي هو بها وضع لا تجعله بحيث لا يصلح أن يكون جوابًا عن سؤال: كيف الشيء؟ بل تمدّه لذلك؛ فلا يكون هذا كاعتبارين متباينين يصير بهما الشيء في مقولتين؛ بل كاعتبارين أحدهما يقال على الآخر، وهو أعمّ منه. (شمق، ١٦٨، ٧)

**وفاء**

- الوفاء: هو أن يعقب ما يضمنه، ويعتمده بالثبات عليه. (رسم، ١٩١، ١٣)

**وقت**

- إذا بلغت به الإرادة والريضة حدًا ما. عنت له خلصات من اطلاع نور الحق عليه، للذينة كأنها بروق تومض إليه، ثم تخمد عنه. وهو المستمى عندهم (أهل التصوف) 'أوقاتًا'. وكل وقت يكتنفه وجدان؛ وجد إليه. ووجد عليه. ثم إنه لتكثر عليه هذه الغواشي، إذا أمعن في

- الوضع قد يصير مطلبًا بوجه من الوجوه إذا وقع فيه للأوائل خلاف، ونُصِرَ بحجة. فهذا وجه نستعمل عليه لفظة الوضع. (شجد، ٧٨، ٧)

- لا وضع حقيقيًا إلّا للمتخَيّر، وهو الجسم. والعقليات لا وضع لها إذ لا تحَيّر لها. (كنج، ٣٢٩، ٢)

- الوضع: هو نسبة أجزاء جملة الشيء بعضها إلى بعض مأخوذة مع نسبتها إلى الجهات الخارجة عنها: كانت تلك الجهات حاوية أو محوية. (كنج، ٤١٨، ٥)

**وضع دعوى**

- ما كان من الأوضاع دعوى فقط، لا هو حق ولا مشهور، ولا يؤيد بالمشهور على سبيل قياس أو استقراء، ويكون قائله يقول بلسانه دون قلبه، فبالحرى أن يُخصَّصَ باسم الوضع، إذ هو دعوى فقط. (شجد، ٧٧، ١٧)

**وضع صرف**

- إن الوضع الصرف لا أقل من أن يكون فيه خلاف ما، ولو بين الحكماء وبين العامة أيضًا. وإذا كان فيه خلاف فهو دعوى؛ إذ ليس يقال للمقبول إنه دعوى. وإذا هو دعوى، وكل دعوى تُستَمَى في هذا الموضع وضعًا، فهو وضع؛ لكنّه وضع صرف. (شجد، ٧٨، ١٠)

الارتياض. (أشت، ٨٦، ٧)

## ولاية

- أحقّ الناس وأولاهم بتأمّل بما يجري فيه العالم من الحكمة وحسن إقنانه السياسة وإحكام التدبير، وهم: الملوك: الذين جعل الله تعالى ذكره بأيديهم أزمّة العباد، وملّكهم تدبير البلاد، واسترعاهم أمر البرية، وفوّض إليهم سياسة الرعية. ثم الأمثل فالأمثل من الولاية الذين أعطوا قيادة الأمم، واستكفوا تدبير الأمصار والكون. ثم الذين يلونهم من أرباب المنازل، وروّاض الأهل والولدان. (رسم، ١٤٤، ١٦)

## وهم

- القوى (النفسية)، آلة جسمانية خاصة، واسم خاص. فالأولى: هي المسماة بـ"الحسن المشترك"، و"بنطاسيا"، وألّتها الروح المصوب في مبادئ عصب الحسن، لا سيّما في مقدّم الدماغ. والثانية: المسماة بـ"المصوّرة" و"الخيال"، وألّتها الروح المصوب في البطن المقدّم، لا سيّما في الجانب الأخير. والثالثة الوهم وألّتها الدماغ كله، لكن الأخصّ بها هو التجويف الأوسط. وتخدمها فيها قوة رابعة لها أن تركب وتفضّل ما يليها من الصور المأخوذة عن "الحسن"، والمعاني المدركة بـ"الوهم". وتركب أيضًا الصور بالمعاني وتفضّلها عنها، وتسمّى عند استعمال العقل مفكّرة، وعند استعمال

الوهم متخيّلة. وسلطانها في الجزء الأول من التجويف الأوسط، كأنّها قوة ما لـ"الوهم"، ويتوسّط الوهم للعقل. والباقيّة من القوى هي الذاكرة، وسلطانها في حيز الزوج الذي في التجويف الأخير، وهو ألّتها. (أشط، ٣٥٧، ١)

- ههنا قوة أخرى في الباطن تدرك في الأمور المحسوسة ما لا يدركه الحسن مثل القوة التي في الشاة التي تدرك من الذئب معنى لا يدركه الحسن ولا يؤدّبه الحسن... وتسمّى وهماً. (رحط، ٢٨، ١٦)

- أما الوهم فإنّه وإن استثبت معنى غير محسوس فلا يجرّده إلّا معلقًا بصورة خيالية. (رحط، ٣٣، ٥)

- أما الوهم فإنّه قد تعدّى قليلًا عن هذه المرتبة في التجريد، لأنّه ينال المعاني التي ليست هي في ذواتها بمادية، وإنّ عَرَضَ لنا أنّ تكون في مادة؛ وذلك لأنّ الشكل واللون والوضع وما أشبه ذلك، أمور لا يمكن أن تكون إلّا لمواد جسمانية. (رحن، ٧١، ١٠)

- الوهم قد يدرك أمورًا غير مادية، ويأخذها عن المادة، كما يدرك أيضًا معاني غير محسوسة وإن كانت مادية. (شنتف، ٥٢، ١٢)

- إنّ الوهم هو الحاكم الأكبر في الحيوان، ويحكم على سبيل انبعاث تخيّلي من غير أن يكون ذلك محقّقًا؛ وهذا مثل ما يعرض للإنسان من استقذار العسل لمشابهته المرار، فإنّ الوهم يحكم بأنّه في حكم ذلك، وتنبع النفس ذلك الوهم وإن كان

العقل يكذبُه. (شنف، ١٦٢، ٥)

### وهميات

- الوهميات هي آراء أوجب اعتقادها قوة الوهم التابعة للحسن مصروفة إلى حكم المحسوسات لأن قوة الوهم لا يتصور فيه خلافتها. ومثال ذلك اعتقاد الكل من الدهماء ما لم يصرفوا عنه قسراً أن الكل ينتهي إلى خلاء أو أن يكون الملاء غير متناو، ومثل تصديق الأوهام الفطرية كلها بأن كل موجود فيجب أن يكون متحيراً في جهة - وهذان المثالان من الوهميات الكاذبة. وقد يكون منها صادقة يتبعها العقل مثل أنه كما لا يمكن أن يتوهم جسمان في مكان واحد، فكذلك لا يوجد ولا يعقل جسم واحد في وقت واحد في مكانين. والوهميات قوية جداً عند الذهن، والباطل منها إنما يطل بالعقل ومع بطلانه لا يزول عن الوهم - ولذلك لا تتميز في بادئ الأمر عن الأوليات العقلية ومشابهاتها لأننا إذا رجعنا إلى شهادة الفطرة رأينا الفطرة تشهد بها شهادتها بالعقليات. (كنج، ٦٢، ٤)

### وهم وحس

- إن قوة الوهم والحس دالة على قوة مزاج الدماغ بأسره، وضعفه دال على آفة فيه موقوفة إلى أن يتبين أي الأفعال الأخرى اختل. فمنها فساد قوة الخيال والتصور. (قط، ٢، ٨١٣، ٦)

### وهم وحس باطن وتخيل

- الوهم والحس الباطن لا يدرك المعنى صراً بل خلطاً ولكنه يستبينه بعد زوال المحسوس، فإن الوهم والتخيل أيضاً لا يحضران في الباطن صورة إنسانية صرفة بل على نحو ما يحس من خارج مخلوطة بزوائد وغواشي من كم وكيف وأين ووضع. (رحط، ٦٣، ٥)

### وهم ومتى

- الوهم يثبت لكل شيء (متى) ومحال أن يكون للزمان نفسه (متى). (كنج، ٨١، ٩)

# ي

## يابس ورطب

- إن اليابس والرطب موضوعان للحَرِّ والبرد، ويفعل كل واحد منهما فيه فعلاً تابعاً للتسخين والتبريد. والرطب واليابس لا يفعالان في الحارَّ والبارد شيئاً إلا بالعرض، مثل الخنق المنسوب إلى الرطوبة. والخنق هو إما على وجه يضطرَّ الحارَّ إلى هيئة من الاجتماع والتشكُّل مضادة لمقتضى طبيعته، إذا كانت يابسة، فلا يجيب إلا إذا بطلت طبيعته؛ وإما على سبيل أن لا يفعل الرطب لكثرته إذا قوبلت بالقوة المحيلة، فلا يستحيل إلى مادة تحفظ الحارَّ، فلا يتولَّد حارٌّ بعد. وإذا انفصل الحاصل من الحارَّ، صاعداً، لم يكن مدد يحفظ اتِّصاله، كما يعرض عند كثرة دهن السراج. وهذا في المرغبات. وإذا شئت أن تتحقَّق فعليه الحارَّ والبارد، ولا فعليه الرطب واليابس، فانظر ما يعترك من ملاسة الطبيعتين. (شكف، ١١، ١٧٤)

## ياقوت

- ياقوت: أما طبعه فيُشبه أن يكون معتدلاً. وأما خاصيته في التفرُّج، وتقوية القلب، ومقاومة السموم، فأمر عظيم. وبشبه أن تكون هذه الخاصية قوة غير مقتصرة على جرمه، بل فائضة منه فيضانها من المغناطيس. (كاف، ١٢، ٢٧٢)

## يبروح

- يبروح: الماهية: أصل اللِّفاح البرِّي وهو

## ياء صامتة

- الياء الصامتة فإنها تحدث حيث يحدث السين والزاي ولكن بضغط وحفز للهواء ضعيف لا يبلغ أن يحدث صفيراً. (أحر، ١٦، ١٣)

## ياء مصوِّتة

- الياء المصوِّتة وأختها الكسرة فأظنَّ أن مخرجها من إطلاق الهواء من أدنى تضيق للمخرج وميل به سلس إلى أسفل. (أحر، ١١، ١٤)

## يابس

- اليابس هو الذي في طباعه ممانع، إلا أن في طباعه إمكان قبول ذلك عند تكلف يجشِّمه القاسر إياه، فتكون نسبة الرطوبة، من هذا الوجه، ومن حيث هي هكذا، إلى اليبوسة قريباً من نسبة الأمر العدمي إلى الأمر الوجودي. فيكون الإحساس بالرطوبة ليس إلا أن لا يُرى مانع ومقاوم، وباليبوسة أن يُرى مانع ومقاوم. فالرطوبة وحدها لا تثبت عند الحسن من جهة اللمس وحده جسماً، واليبوسة تثبت ذلك. (شكف، ١٢، ١٨٧)



**بيوسة**

- البيوسة: كَيْفِيَّةُ انْفِعَالِيَّةٍ عَسِرَةِ الْقَبُولِ لِلْحَصْرِ وَالشَّكْلِ الْغَرِيبِ عَسِرَةِ التَّرْكِ لَهُ وَالْعُودِ إِلَى شَكْلِهِ الطَّبِيعِيِّ. (رُحط، ٩٦، ١٢)

**بيوسة ورطوبة**

- يرى "جالينوس" أن الحرارة تولّد اختلاط العقل والذهبان، ليلحق بهذا الطيش وسرعة وقوع البداآت وافتتان العزائم، وأن البرودة تولّد اليلادة وسكون الحركة، ويلحق بهذا ببطء الفهم وتعدّر الفكر والكسل؛ وأن البيوسة تفعل السهر ويدلّ عليها السهر. وليشترط في هذا ما لم يكن عن الرطوبات البورقية، ولم يكن مع ثقل في الدماغ، ودوام استفراغ الفضول أو غير ذلك من دلائل الرطوبة، فإن الرطوبة المألحة والبورقية بشهادة "جالينوس" نفسه، تفعل أرقًا كما في المشايخ. وأما الرطوبة، فتفعل النوم المستغرق، واشترط مع نفسك الشرط المذكور. (قنط، ٢، ٨٢٣، ١١)

**برقان**

- وَالْبِرْقَانُ شَاهِدٌ بِالْجَسْرِ وَصَفْرَةُ الْبَوْلِ عَلَى ذَا الْجِنْسِ أَوْ لَا فَإِنَّ الْجِسْمَ جِدًّا فَايِدُ مِنْ بَلْعَمٍ أَوْ مِنْ مِزَاجٍ بَارِدٍ وَإِنْ بَدَأَ أَحْمَرَ أَوْ كَالنَّارِ دَلٌّ عَلَى قَرْطٍ مِنَ السِّمَارِ

أصل كل لَفَاح، شبيه بصورة الناس، فلهذا يسمّى يبروح. فإن اليبروح إسم صنم الطبيعي، أي لبنات هو في صورة الناس، سواء كان معنى هذا الاسم موجودًا أو غير موجود، وكثير من الأسماء يدلّ على معاني غير موجودة. وصورة اليبروح الموجودة خشب أغبر إلى التفثت كبار كالقنيط الكبير. . . الخواص: مخدّر وله دمة وله عصارة، وعصارته أقوى من دمعه، ومن أراد أن يقطع له عضو سقي ثلاث أبولوسات منه في شراب، فيسبت. وقيل: إن الأصل منه إذا طبّخ به العاج ست ساعات ليّنة وسلس قياده. (قنط، ١٨، ٥٤٧)

**بيس**

- البيس من طباعه أن يحيل الضدّ إلى مشاكلته. فالبيس من شأنه أن يجمد. (شفن، ٢٣٦، ١٤)

**بيس الفم**

- إن بيس الفم يكون على وجهين: أحدهما البيس الحقيقي، وهو أن لا يكون ريق، والثاني البيس الكاذب، وهو أن يكون اللعاب عذبًا لزجًا، لكنه جفّ بسبب حرارة بخارية تتأدّى إليه، فيجب أن تفرّق بين البيس، وجفوف الريق اللزج على الفم، فإن ذلك يدلّ على البيس، وهذا على رطوبة لزجة، إمّا متباعدة من المعدة، أو نازلة من الرأس. (قنط، ٢، ١٢٤٦، ١٧)

أن اليرقان الأسود قد يكون نلكثرة، وقد يكون للاحتباس، وعلى قياس ما قيل في الأصفر، وقد تجتمع اليرقانات معاً، إما لأن الصفراء المنتشرة يعرض لها ولمخالطها من الدم الاحتراق، فيصير سوداء، ويترتب الخلطان، أو لأن في الجانبيين جميعاً آفة، أعني جانب الكبد والمرارة، وجانب الطحال. (قنط، ٢، ١٤٠٠، ٢١)

### يرقان أسود كبدي

- أما اليرقان الأسود الكبدي، فربما كان لشدة حرارة الكبد، فيحرق الدم إلى السوداء، وتكثر السوداء في البدن، فإن أعانه من الطحال والمجاري معاون، تم الأمر. وربما كان لشدة بردها، فيتعكر لها الدم ويسود. وقد يكون ذلك البرد مع يس، وقد يكون مع رطوبة، وقد يكون بسبب أورام باردة وصلبة. (قنط، ٢، ١٤٠٠، ١٧)

### يرقان أصفر

- إن اليرقان الصفراوي، إما أن يكون لكثرة تولد الصفراء، أو لامتناع استفراغها. وكثرة ما يتولد منها، إما بسبب العضو المولد، أو بسبب المادة التي منها تتولد، أو لأسباب غريبة. والعضو المولد في الطبع هو الكبد، فإنها إذا سخنت جداً للأسباب المسخنة، أو الأورام في الكبد، وفي مجاري الصفراء، أو لسدد تحبس المرّة، أو لمرارة، أو لحرارة مزاج المرّة،

أو كان كالكُرَّاث والزُّنْجَارِ  
دَلَّ عَلَى نُحْبُثٍ وَسُقْمٍ جَارٍ  
وَإِنْ بَدَأَ أَسْوَدَ فَالْبُرُودَةُ  
فِي جَنْبِهِ مُزْمِنَةٌ شَدِيدَةٌ  
وَإِنْ يَكُنْ مِنْ مَرَضٍ فِي جِدَّةٍ  
دَلَّ عَلَى مَوْتٍ قَرِيبٍ الْمُدَّةِ  
(أجط، ٤٣، ١٢)

- أعلم أن اليرقان تغير فاحش من لون البدن إلى صفرة، أو سواد لجريان الخلط الأصفر، أو الأسود إلى الجلد وما يليه بلا عفونة، لو كانت لصحبها غب في الصفراء، أو ربع في السوداء. وسبب الأصفر في أكثر الأمر هو من جهة الكبد، ومن جهة المرارة. وسبب الأسود من الطحال. وقد يكون من الكبد، وقد يتفق أن يكون سبب الأصفر والأسود معاً هو المزاج العام للبدن. (قنط، ٢، ١٣٩٨، ٢٤)

### يرقان أسود

- أما اليرقان الأسود الذي بسبب البدن كله، فإما لشدة حرارة البدن فيحرق الدم سوداء، أو لشدة برده فيجمده ويسوده. (قنط، ٢، ١٤٠٠، ٢٠)

- كل يرقان أصفر، أو أسود، يكون سببه البدن كله، فهو بسبب العروق المنبتة في البدن، ويكون فساد استحالة الدم إليها على قياس فساد استحالة الدم إلى مادة الاستسقاء اللحمي الكائنة منه، إن لم يكن هناك فساد ظاهر في الكبد، بل كان في العروق فقط. وقد يمكنك أن تقسم فتعلم

تُخَوِّرُ الْعَيْنَ وَتُرِيهِ الْهَضَمَا  
وَتُبْطِلُ الْفِكْرَ وَتَبْرِي الْجِسْمَا

(أجط، ٢٤، ٢)

- النوم شديد الشبه بالسكون، واليقظة شديدة الشبه بالحركة، لكن لهما بعد ذلك خواص يجب أن نعتبر فنقول (ابن سينا): إن النوم يقوّي القوى الطبيعية كلها بحقن الحرارة الغريزية ويرخي القوى النفسانية بترطيه مسالك الروح النفساني وإرخائه إياها وتكديرها جوهر الروح ويمنع ما يتحلّل، ولكنه يزيل أصناف الإعياء ويحبس المستفرغات المفرطة لأن الحركة تزيد المستعدّات للسيلان إسالة، إلا ما كان من المواد في ناحية الجلد فربما أعان النوم على دفعه لحصره الحرارة داخلًا، وتوزيعه الغذاء في البدن واندفاع ما قرب من الجلد بحقن ما بعد، ولكن اليقظة في هذا أبلغ، على أن النوم أكثر تعريقًا من اليقظة وذلك لأن تعريقه على سبيل الاستيلاء على المادة لا على سبيل التحليل الرقيق المتصل. (قط، ١٢٨، ١٨)

- أما اليقظة، فحال للحیوان عند انتصاب روحه النفساني إلى آلات الحسّ والحركة يستعملها، وأما السهر فإفراط في اليقظة وخروج عن الأمر الطبيعي، وسببه المزاجي، وهو الحرّ واليبس لأجل نارية الروح، فيتحرّك دائمًا إلى خارج. والحرّ أشدّ إيجابًا للسهر وأقدم إيجابًا، وقد يكون السهر من بورقية الرطوبة المكتنة في الدماغ، أو للوجع، أو للفكر العامة.

فستخّن الكبد جدًّا، أحدثت الصفراء على ما علمت في مواضعه. (قنط، ٢، ١٣٩٩)

- كل يرقان أصفر، أو أسود، يكون سببه البدن كله، فهو بسبب العروق المنبئة في البدن، ويكون فساد استحالة الدم إليها على قياس فساد استحالة الدم إلى مادة الاستسقاء اللحمي الكائنة منه، إن لم يكن هناك فساد ظاهر في الكبد، بل كان في العروق فقط. وقد يمكنك أن تقسم فتعلم أن اليرقان الأسود قد يكون للكثرة، وقد يكون للاحتباس، وعلى قياس ما قيل في الأصفر، وقد تجتمع اليرقانات معًا، إمّا لأن الصفراء المنتشرة يعرض لها وللمخالطها من الدم الاحتراق، فيصير سوداء، ويتركّب الخلطان، أو لأن في الجانبين جميعًا آفة، أعني جانب الكبد والمرارة، وجانب الطحال. (قنط، ١٤٠٠، ٢١)

### يقظة

- وَالْيَقَظَةُ الَّتِي عَلَى الْإِنْسَانِ  
تُحَرِّكُ الْإِحْسَانَ فِي نَشَاطٍ  
وَتُبْعَثُ الْقُوَّةَ فِي الْأَعْمَالِ  
وَتُنْظِفُ الْجِسْمَ مِنَ الْأَثْقَالِ  
وَإِنْ تَمَادَتْ يَقَظَةٌ كَانَتْ أَرْقَى  
تُحْدِثُ لِلنَّفُوسِ كَرْبًا وَقَلَقًا  
وَتُنْجِلُ الْأَرْوَاحَ وَالْأَبْدَانَا  
وَتُفْسِدُ السَّخْنَاتِ وَالْأَلْوَانَا

(قسط ٢، ٨٨١، ١٢)

## يقين

- ليس اليقين يصير يقينًا بمطابقة الوجود له وبالإستقراء كما علمت، لا! بل كل ما لا تنكر البديهة وجوده فإنك تجوّز وجوده؛ وكل ما جوّزت وجوده فليس مقابله يقينًا لك. (شبر، ٣٤، ٢١)

- اليقين: هو أن تعلم أنك قد علمته، وتعلم أنك علمته إلى ما لا نهاية، ولإدراك الذات هذا سبيله، فإنك تدرك ذاتك وتعلم أنك أدركتها، وتعلم أنك أدركته إلى ما لا نهاية. (كعب، ١١١، ١١)

## يقين ومشاهدة

- الفرق بين اليقين والمشاهدة أن اليقين لا يمنع التخيل عن المقابلة، والمشاهدة تمنع كل شيء عن المقابلة، كما أن المُبصر عندما يبصر لا ينازعه تخيل ولا شيء آخر. واليقين من حيث هو يقين إنما هو يتمثل الحد الأوسط. والمشاهدة ملكة وإن صاحبها الحد الأوسط، فكانه غير محتاج إليه. (كمب، ١٢٣، ٣)

- سئل (ابن سينا): ما الفرق بين اليقين والمشاهدة؟ فإنه قال في وقت ما هذا معناه: إن اليقين هو أن يحضر الذهن المطلوب مع الحد الأوسط مع مزاحمة القوى الأخرى وإن المشاهدة هو أن يحضر المطلوب الذهن مع زوال سائر الموانع حتى لا يمكن للقوى الأخرى المزاحمة، فما معنى هذا؟ الجواب: اليقين لا يمنع

التخيل عن المقابلة، والمشاهدة تمنع كل شيء عن المقابلة كما أن المبصر عندما يبصر لا ينازعه تخيل ولا شيء آخر، واليقين من حيث هو يقين إنما يكون يتمثل الحد الأوسط، والمشاهدة ملكة وإن صاحبها الحد الأوسط فكانه غير محتاج إليه. (كمب، ٢١٧، ١٥)

## يوم الإثنين

- (يوم) الإثنين (حسب الحكيم دانيال): فهي للقمر وطالعه السرطان على عدل السلطان وإصلاح أمراء وهدوء الخدم الأعوان، واستقامة الرعية وزيادة النيل، وكثير الأمطار ونتائج البهائم وإصلاح الزرع، ويرخص القمح والحبوب. ثم يغلو من كيهك إلى برمودة شيئًا قليلًا. ثم يغلو الدهن والملابس خمسة شهور ويقع حرب وقاتل في العالم، ويردها لئن حرّها شديد ويكثر الوباء والموت، ويقفل البلح في النخل ويغلو العسل. (مكعب، ٣٣، ١١)

## يوم الأحد

- (يوم) الأحد (حسب الحكيم دانيال): فهي للشمس برجها القوس وطالعه المشتري وذلك يدل على جور السلطان وظلم الأمرار وبيات الحكّام واستطالة الخدم والاعرام ووخم وأمراض وقلة أمطار. ويكون وهم عظيم ويتوسط النيل، وبطيء في وفائه ولكن يمكث في الأرض إلى أن يزيد الماء جيّدًا، ويرخص القمح والحبوب في شهر توت، ويغلى الدهن والعصير

فطالها المَرِيخ وبرجها العقرب. يكثر موت الأشراف وأكابر الناس العلماء، وتفتن الأمراء وتتخاصم الحكماء، ويطيع النيل بعد التوقف ويكون وسط وينقص في آخره. ويحصل كرب العالم أو ضيق، وبردها شديد وثلجها كثير وسفك كثير وسقوط حوامل وقتل أكابر ونهب وخراب، ويقع الموت في الترك والروم والفرس. وحزها شديد، ويفسد الزرع، ويكثر غرق السفن والناس في البحر، وتقطع الطرق وتكثر العداوة ويقع بين نواب البلاد اختلاف. (مكع، ٣٣، ١٨)

### يوم الجمعة

- (يوم) الجمعة (حسب الحكيم دانيال): فهي للزهرة وبرجها الميزان تدل على تغيير الملوك وقد الوزراء وعزل الحكام، ويقع خلاف بين الأمراء وبين الجند وتضعف الرعية، وينقص النيل قليلاً ويمكث على الأرض. وتربح التجار وأجلب الصنع وتكثر تجارة القمح والحبوب حتى يعلو قليلاً ويكثر الفساد، والزنا واللواط والخمر وحريق النار بمصر ويتغلب السلطان ويهلك المسافرون برأ أو بحرًا. ويكثر قطاع الطريق وأولاد الحرام، وتقام شوكة الأعوان والخدم بالشر والضر ويكثر فساد النساء والطلاق، ويرخص القمح والعصير والأدهان والحبوب من توت إلى كيهك. ثم يشتد الغلاء مدة ويرخص وينقطع العدل عن مصر مدة شهور، وتاكل الناس بعضها بعضاً بالأذى والضرر

والصوف والكتان والقطن والحرير في آخر طوبة إلى شهر برمودة. وتنقل للناس من الأماكن والبلدان وفيها مرض شديد وخراب قوي وفساد، والشتاء لئن طب وصيفها كثير الحرارة والسموم. ويكثر البلح في النخل والتجارات ويقع موت كثير في الشتاء ويخصب الزرع ويبارك فيه والملك يظفر ويتنصر. (مكع، ٣٣، ١)

### يوم الأربعاء

- (يوم) الأربعاء: فهي لعطارد وبرجها السنبلة يدل على القضاة ويكون النيل متوسطاً ويدوم على الأرض ويبارك فيه وتموت الأطفال بمرض منتشر وتكثر اللصوص، ويقع قتال وحروب في البلاد، ويرخص القمح في توت ويغلو في بابه ويرخص. آخر السنة، يطلع نجم عجيب لم يظهر من مدة ستين علامته كثرة الشر والفتن وقيام الناس على بعض. وتكثر الحبوب والبلح والتمر وقتل الرجال بالسيف والبرد والخريف بارد، وترفع مرتبة الأمراء والملوك والحكام، ويسود ويعلو أرباب الأقلام والأعوان وأرباب المناصب، ويمشي حال آلات اللهو والغنى. وتكثر الزلازل في الأرض، ويرتقي بعلو القضاة والعلماء والمشايخ، ويقل الريح ويكثر السمك وصيد البر، ويقل ماء البحار والآبار آخر السنة. (مكع، ٣٣، ٢٥)

### يوم الثلاثاء

- (يوم) الثلاثاء (حسب الحكيم دانيال):

العالم. (مكع، ٣٤، ٩)

### السبت

- (يوم) السبت (حسب الحكيم دانيال): فهي لزحل وبرجها الجدي يدلّ على تولية العبيد المناصب واستيلائها وقوة لزوم في الأحكام والعداوة بين الناس، ويكثر القحط والجوع ويكون النيل كثيرًا ويمكث الداء ويقع الوباء، وتموت المشايخ والعلماء والأشراف والقضاة وتفصح البكماء. وتكسد الصنائع وتبور وتخسر التجار، ويكثر المكوث والعلم والرمايا والفقهاء. ويُرَدّ كلام العلماء ويطل حكم القضاة ويكثر المفسدون، تحط مرتبة أصحاب الأفلام ويظلمون ويهانون ويقع قتال بين العرب وتقطع الطرقات وتتعب الأمراء والحكام وتسقط الحبالى. ويكون في آخرها خصب ورخاء وخير كثير وأمان وعدل ويكثر موت الأطفال. وقد ذكر العلماء أن دلالة الكواكب كلها في الأعوام وللسنين على زحل، وذلك إذا كان في بروج مائية فيكون المطر طوفان والرخاء كثير. وإذا كان بروج هوائية فإن غلاء كثير ورخصه متوسط، وإن كان في بروج نارية فأمرضه كثيرة وأمطاره قليلة وشره كثير، وإن كان في بروج ترابية كان موله كثير ورياحه سمومًا. (مكع، ٣٥، ٦)

ويموت سلطانها بها ويزول كربها، ويذهب ضررها ويكثر خيرها ولا يبقى فيها بأس ولا ضرر. وتصير فرحًا وسرورًا وغبطة وخيرًا ونعمةً، هكذا سبع سنين. ثم يقع موتًا ردعًا وفناءً ويكون غالبه في النساء، وتفسد جميع الحبوب والثمار والأزهار، ويقع الوباء في السودان، وتقع حرب وشر بين العجم ولا خير فيها أبدًا. (مكع، ٣٤، ١٨)

### يوم الخميس

- (يوم) الخميس (حسب الحكيم دانيال): فهي للمشتري برجها القوس يدلّ على موت الوزراء والحكام وقواد العساكر والعلماء والأشراف ويعلو النيل ويبارك فيه. ولا يقع غلاء إلا في الماشية والدواب والعصير والثياب، ويكثر صيد البر والبحر، ويعدل السلطان وتنصلح أحوال الأمراء والحكام، وتعلو مراتب العلماء والفقهاء والقضاة ويرتفع الظلم والغلى ويتولى أمير عادل وسلطان صالح. وتكون العواصف شديدة ويخصب الزرع وتكثر الأثمار والأمحار ويرخص اللحم والدهن. ويكثر العمل يقلّ الشر وتقع الشفقة والحنو في الناس على الضعفاء والفقراء. وتكثر الأفراح وتمشي حال آلات السماع وهي سنة مباركة على جميع

الفهَارِسُ





## فهرس الموضوعات وجذورها\*

		أ	
اتحاد	وحد	أبخرة وأدخنة	بخر - دخن
أترج	ترج	إبداع	بدع
اتصال	وصل	إبداع حق	بدع - حقق
اتصال بالحق الأول	وصل - حقق - أول	إبدال النسبة	بدل - نسب
اتصال تام	وصل - تمم	إبرسم	برسم
اتصال جسمي	وصل - جسم	إبصار	بصر
اتصال غير تام	وصل - غير - تمم	إبطال	بطل
اتصال المقادير	وصل - قدر	إبطال كلي	بطل - كلل
اتصال النفس بالعقل	وصل - نفس - عقل -	إبطال وسلب	بطل - سلب
الفعال	فعل	إبطال الوضع	بطل - وضع
اتفاق	وفق	أبعاد	بعد
اتفاق في الاسم	وفق - سما	أبعاد لذاتها	بعد - ذوت
اتفاق وتواطؤ معاً	وفق - وطأ - مع	أبعاد متفقة بالاتفاق	بعد - وفق - أول
اتفاقات بختية	وفق - بخت	الأول	
اتفاقيات	وفق	أبعاد متفقة بالاتفاق	بعد - وفق - ثني
آثار	أثر	الثاني	
آثار علوية	أثر - علا	أبعاد متفقة النغم	بعد - وفق - نغم
إثبات	ثبت	أبعاد وأجناس لينة	بعد - جنس - لين
إثبات في القضية	ثبت - قضى - حمل	أبعاد وصورة جسمية	بعد - صور - جسم
الحملية		أبنة	أبن
إثبات في القضية	ثبت - قضى - شرط -	أبهل	بهل
الشرطية المتصلة	وصل	إتباع	تبع

\* اعتمد في الرد إلى الجذر الثلاثي ما جاء في لسان العرب لابن منظور .

إثبات في القضية	ثبت - قضى - شرط -	أجسام بسيطة	جسم - بسيط
الشرطية المتفصلة	فصل	أجسام بسيطة ومرتبطة	جسم - بسيط - ركب
إثبات وإبطال	ثبت - بطل	أجسام رطبة	جسم - رطب
إثبات وإبطال جزئي	ثبت - بطل - جزأ	أجسام سماويات	جسم - سما
إثبات ونفي	ثبت - نفي	أجسام طبيعية	جسم - طبع
أثر	أثر	أجسام عنصرية	جسم - عنصر
أثر بالأعداد	أثر - عدد	أجسام فلكية	جسم - فلك
إثمد	ثمد	أجسام لها ميل مستدير	جسم - ميل - دور
إثنان	ثنى	أجسام متكوّنة	جسم - كون
إثنيّية	ثنى	أجسام محسوسة	جسم - حس
إثنيّية في المبدع	ثنى - بدع	أجسام مرتبّة	جسم - ركب
أثير	أثر	أجسام مستقيمة الحركة	جسم - قوم - حرك
اجتماع	جمع	أجسام مضئّة	جسم - ضوأ
اجتماع الماء في الرثة	جمع - موه - رأى	أجسام معدنية	جسم - عدن
أجرام سماوية	جرم - سما	أجسام مفردة	جسم - فرد
أجزاء الأرض	جزأ - أرض	أجسام موجودة	جسم - وجد
أجزاء بدن الحيوان	جزأ - بدن - حيا	أجناس	جنس
أجزاء الحدّ	جزأ - حدد	أجناس الأجناس	جنس
أجزاء حدّ البسيط	جزأ - حدد - بسيط	أجناس الأشياء	جنس - شيا - ركب
أجزاء الرأس الذاتية	جزأ - رأس - ذوت	المرتبّة	
أجزاء الكرامة	جزأ - كرم	أجناس الأمراض	جنس - مرض
أجزاء متشابهة	جزأ - شبه	أجناس أمراض	جنس - مرض - ركب
أجزاء النفس	جزأ - نفس	التركيب	
أجزاء اليسار	جزأ - يسر	أجناس أمراض الشعر	جنس - مرض - شعر
أجسام	جسم	أجناس الأمراض	جنس - مرض - فرد
أجسام أرضية	جسم - أرض	المفردة	
أجسام أسطقسية	جسم - أسطقس	أجناس الأنغام	جنس - نغم
أجسام الأفلاك	جسم - فلك - كوكب	أجناس الرطوبات	جنس - رطب
والكواكب		أجناس عالية	جنس - علا

أجناس عالية مختلفة	جنس - علا - خلف	أحوال النساء	حول - نفس
أجناس عشرة	جنس - عشر	أحوال وذوات	حول - ذوت
أجناس قريية مختلفة	جنس - قرب - خلف	أحياز طييمة بسيطة	حوز - طيع - بسط
أجناس متداخلة	جنس - دخل	اختلاج	خلج
أجناس متوسطة	جنس - وسط	اختلاط	خلط
أجناس المعاني العدمية	جنس - عنى - عدم	اختلاط الذهن	خلط - ذهن - رعن -
أجناس النبض	جنس - نبض	والرعونة والحمق	حمق
أجناس وأعراض	جنس - عرض	اختلاط الذهن	خلط - ذهن - هذى
أجناس وأنواع	جنس - نوع	والهذيان	
أجناس وأنواع متوسطة	جنس - نوع - وسط	اختلاف	خلف
أجناس وفصول ذاتية	جنس - فصل - ذوت	اختلاف أحوال	خلف - حول - حيا
أجوف	جوف	الحيوان	
آحاد	وحد	اختلاف العلوم	خلف - علم
احتباس	حبس	اختلاف من جهة الأكثر	خلف - وجه - كثر -
احتباس الطمث وقتله	حبس - طمث - قتل	والأقل	قلل
أحداث	حدث	اختلاف المنظر	خلف - نظر
إحداث	حدث	اختلاف النغم عند	خلف - نغم - عند -
أحرى	حري	المحاكاة	حكى
إحساس	حسس	اختناق	خثق
إحسان	حسن	اختناق الأرحام	خثق - رحم
أحكام التصديق	حكم - صدق	اختيار	خير
أحكام على أمور كلية	حكم - أمر - كلل	اختيار اللفظ	خير - لفظ
أحوال بدن الإنسان	حول - بدن - أنس	اختيارات	خير
أحوال الدماغ	حول - دماغ	اختيارات الأيام	خير - يوم
أحوال العلوم	حول - علم	أخذ ما ليس بعلة علة	أخذ - ليس - علل
أحوال القلب	حول - قلب	آخر	آخر
أحوال متجذدة في	حول - جدد - علم	آخر وغير	آخر - غير
العالم		أخص	خصص
أحوال النغم	حول - نغم	أخص وأعم	خصص - عمم

أخلاق	خلط	إدراك مع الفعل ولا مع	درك - فعل
أخلاق الإنسان	خلط - أنس - حيا	الفعل	
والحيوانات		إدراك النفس لذاتها	درك - نفس - ذوت
أخلاق الحيوانات	خلط - حيا - نبت	إدراك النفس	درك - نفس - عقل
والنبات		للمعقولات	
أخلاق رديئة	خلط - ردؤ	إدراك ومشاهدة حقة	درك - شهد - حقق
أخلاق	خلق	إدراك الوهم	درك - وهم
أخلاق الأغناء	خلق - غني	أدوات	أدا
أخلاق الحيوان	خلق - حيا	أدوات وكلمات	أدا - كلم - وجد
أخلاق وملكات	خلق - ملك	وجودية	
إخوان الحقيقة	أخا - حقق	أدوية	دوي
أداة	أدا	أدوية حافظة للشعر	دوي - حفظ - شعر
إدراك	درك	أدوية رادعة	دوي - ردغ
إدراك الإدراك	درك	أدوية غذائية	دوي - غذا
إدراك الإنسان	درك - أنس - كوكب	أدوية قلبية ثقيلة	دوي - قلب - ثقل
والكواكب		أدوية محللة	دوي - حلل
إدراك الجزئيات	درك - جزأ	أدوية مخدرة	دوي - خدر
إدراك جسماني	درك - جسم	أدوية مدرة للبول	دوي - درر - بول -
إدراك حسي	درك - حسس	والعرق	عرق
إدراك الحق	درك - حقق	أدوية مرغبة	دوي - ركب
إدراك حيواني	درك - حيا	أدوية مسهلة	دوي - سهل
إدراك خيالي	درك - خيل	أدوية مفرحة	دوي - فرح
إدراك الذات	درك - ذوت	أدوية مفردة	دوي - فرد
إدراك الشيء	درك - شيا	أدوية مقبضة ومفرجة	دوي - قبض - غرا
إدراك الصورة وإدراك	درك - صور - عنى	أدوية مقوية	دوي - قوي
المعنى		أدوية ملطفة	دوي - لطف
إدراك عقلي	درك - عقل	أدوية منقية	دوي - نقا
إدراك عقلي محض	درك - عقل - محض	أذراقي	أذراقي
		آذان الغار	آذن - فأر

إذخر	ذخر	أس	أس
أذن	أذن	أسارون	أسارون
أذنان	أذن	أسباب	سبب
آراء خطبية	رأى - خطب	أسباب الأشياء	سبب - شيئاً
آراء الفلاسفة	رأى - فلسف	أسباب البرق	سبب - برق
آراء مدنية	رأى - مدن	أسباب البرق بدون	سبب - برق - دون -
إرادة	رود	الرعد	رعد
إرادة إلهية	رود - أله	أسباب بطلان الشعر	سبب - بطل - شعر
إرادة جزئية	رود - جزأ	أسباب التخممة	سبب - وخم - ملا
إرادة عقلية	رود - عقل	والإمتلاء	
إرادة الفلك والكواكب	رود - فلك - كوكب	أسباب الترطيب	سبب - رطب
إرادة كلية	رود - كلل	أسباب تمامية	سبب - تمم
إرادة وريضة	رود - روض	أسباب الثقل	سبب - ثقل
أرباب المنازل	رب - نزل	أسباب الحدة	سبب - حدد
ارتياض	روض	أسباب الحركات الغير	سبب - حرك - غير -
ارتياض بالمشاركة	روض - شرك	الطبيعية	طبع
أرز	أرز	أسباب الرعد	سبب - رعد
أرض	أرض	أسباب الرعد الكائن	سبب - رعد - كون -
أرض ونار وماء وهواء	أرض - نور - موه -	بغير برق	غير - برق
أرضون	هوى	أسباب الزلزلة	سبب - زلزل
أركان	أرض	أسباب زيادة العظم	سبب - زيد - عظم -
إزالة الصداق	ركن	والغد	غدد
ازدراء بالمرء	زيل - صدع	أسباب سابقة ولاحقة	سبب - سبق - لحق
أزمة الولادة	زرد - مرأ	أسباب سابقة وواصلة	سبب - سبق - وصل
أزيد في الحال	زمن - ولد	أسباب السعال البادية	سبب - سعل - بدا
أزيد وأغلب	زيد - حول	أسباب السعال الواصلة	سبب - سعل - وصل
أزيد وأفضل	زيد - غلب	أسباب سكون الوجع	سبب - سكن - وجع
أزيد وأنقص	زيد - فضل	أسباب الصاعقة	سبب - صعق
	زيد - نقص	أسباب الصرع	سبب - صرع

أسباب صورية	سبب - صور	استحالة ونقله	حول - نقل
أسباب ضعف الأعضاء	سبب - ضعف - عضا	استحقار	حقر
أسباب العفونة	سبب - عفن	استدلال	دلل
أسباب فاعلية	سبب - فعل	استرخاء اللسان	رخا - لسن
أسباب القرحة	سبب - قرح	استسقاء	سقي
أسباب قروح الرئة	سبب - قرح - رأى	استظهار	ظهر
أسباب قصوى	سبب - قصا	استعارت	عير
أسباب القولنج	سبب - قولنج	استعارة	عير
أسباب القولنج البلغمي	سبب - قولنج - بلغم	استعارة في الخطابة	عير - خطب
أسباب القولنج الثفلي	سبب - قولنج - ثفل	استعارة لفظية	عير - لفظ
أسباب القولنج الريحى	سبب - قولنج - روح	استعارة وتغيير	عير - غير
أسباب القولنج الورمى	سبب - قولنج - ورم	استعداد	عدد
أسباب اللثة	سبب - لثذ	استعداد تام	عدد - تمم
أسباب مؤثرة في القلب	سبب - أثر - قلب	استعداد قوي	عدد - قوي
أسباب مادية	سبب - مدد	استعداد ناقص	عدد - نقص
أسباب المجففات	سبب - جفف	استعداد وإمكان	عدد - مكن
أسباب المفص	سبب - مفص	استعدادات	عدد
أسباب النبض	سبب - نبض	استعدادات طبيعية	عدد - طبع
أسباب نقصان العظم	سبب - نقص - عظم - غدد	استعمال المناسبة في	عمل - نسب - ثبت -
والغدد		إثبات الخاصة	خصص
أسباب الوجع	سبب - وجع	استعمال موافق	عمل - وفق
أسباب الورم	سبب - ورم	استثناء	غنى
أسباب يسبق بها البرق	سبب - سبق - برق -	استفهام	فهم
الرعد	رعد	استقامة واستدارة	قوم - دور
أسبق إلى الذهن	سبق - ذهن	استقراء	قرأ
استيعاب والتزام	تبع - لزم	استقراء استظهارى	قرأ - ظهر - ضرر
استثناء	ثنى	وضرورى	
استحالات مادة الجنين	حول - مدد - جنن	استقراء تام	قرأ - تمم
استحالة	حول	استقراء جدلي	قرأ - جدل

استقراء معكوس	قرأ - عكس	اسم مطلق	سما - طلق
استقراء ناقص	قرأ - نقص	اسم معدول	سما - عدل
استقراء وتمثيل	قرأ - مثل	اسم مقول على شيئين	سما - قول - شياً
استنشااق	نشق	اسم منقول	سما - نقل
أسطقس	أسطقس	اسم الموجود	سما - وجد - قول -
أسطقسات	أسطقس	والمقولات العشر	عشر
أسطقسات مرجبة	أسطقس - ركب -	اسم موضوع	سما - وضع
والنفس	نفس	اسم وعرض	سما - عرض
أسطقسات وكائنات	أسطقس - كون	أسماء	سما
أسطواني مستدير	سطن - دور	أسماء بسيطة	سما - بسط
أسطوخودوس	أسطوخودوس	أسماء مترادفة	سما - ردف
إسفيداج	إسفيداج	أسماء متفقة	سما - وفق
اسقاط البواسير	سقط - بسر	أسماء المخاطبات	سما - خطب - قيس
اسم	سما	القياسية	
اسم التسليم	سما - سلم	أسماء مستعارة	سما - غير - جوز
اسم الرسم	سما - رسم	ومجازية	
اسم العرض	سما - عرض	أسماء مشتركة	سما - شرك
اسم غير مصرف	سما - صرف	أسماء مشككة	سما - شكك
اسم متشابه	سما - شبه	أسماء مصرفة	سما - صرف
اسم متواطئ	سما - وطأ	أسماء كليم	سما - كلم
اسم المحدود	سما - حدد	أستان	سنن
اسم مرادف	سما - ردف	أستان أعمار	سنن - عمر
اسم مركب	سما - ركب	إسهال	سهل
اسم مشترك	سما - شرك	إسهال كبدي ومعوي	سهل - كبد - معي
اسم مشتق	سما - شقق	إشارة	شور
اسم مشكك	سما - شكك	إشارة حسية	شور - حسس
اسم المصدر	سما - صدر	إشارة عقلية	شور - عقل
اسم مصرف	سما - صرف	اشترك	شرك
اسم المضاف	سما - ضيف	اشترك اتفاقي	شرك - وفق

اشترك الاسم	شرك - سما	أشياء بسيطة	شيأ - بسط
اشترك العلوم في المسائل	سما - علم - سأل	أشياء تحت الجنس والمرض	شيأ - تحت - جنس - عرض
اشترك في اسم	شرك - سما	أشياء جزئية	شيأ - جزأ
اشترك في العرض والخاصة	شرك - عرض - خصص	أشياء حقيقة الوجود	شيأ - حقق - وجد
اشترك لفظ مفرد	شرك - لفظ - فرد	أشياء فاسدة	شيأ - فسد
أشخاص	شخص	أشياء كائنة	شيأ - كون
أشخاص الأمزجة	شخص - مزج	أشياء متباينة الطبع	شيأ - بين - طبع
أشخاص جزئية	شخص - جزأ	أشياء متضادة	شيأ - ضد
أشخاص غير متناهية	شخص - غير - نهى	أشياء متعلقة للنفس	شيأ - مثل - نفس
أشخاص في الأعيان	شخص - عين	أشياء متوسطة	شيأ - وسط
أشخاص لا نهاية لها	شخص - نهى	أشياء محرّكة	شيأ - حرك
أشخاص متناهية	شخص - نهى	أشياء مرّجة	شيأ - ركب
أشد	شدد	أشياء مرّجة وأشياء بسيطة	شيأ - ركب - بسط
أشربة	شرب	أشياء مساوية لشيء واحد	شيأ - سوي - وحد
أشرف الأنبياء	شرف - نبا	أشياء مستحالة	شيأ - حول
أشق	شق	أشياء مقنعة وشهادة	شيأ - قنع - شهد
أشقىل	أشقىل	أشياء نباتية	شيأ - نبت
أشكال الرأس الغير الطبيعية	شكل - رأس - غير - طبع	إصابة الرأي	صوب - رأى
أشكال متشابهة غير متساوية	شكل - شبه - غير - سوي	أصابع	صبع
أشكال مجسّمة متساوية	شكل - جسم - سوي	أصالة الرأي	أصل - رأى
متشابهة	شبه	أصطرك	أصطرك
أشكال مستقيمة الخطوط	شكل - قوم - خطط	أصل	أصل
أشنة	أشن	أصل موضوع	أصل - وضع
أشياء	شيأ	أصل النفس	أصل - نفس
		أصلحية	صلح
		أصناف الإعياء	صف - عي



أصناف الديدان	صنف - دود	إطلاق	طلق
أصناف السموم	صنف - سم	إطلاق بالحقيقة	طلق - حق
أصناف القضايا	صنف - قضى	إطلاق وتقييد	طلق - قيد
أصناف القولنج	صنف - قولنج	أظفار الطيب	ظفر - طيب
أصناف القولنج بذاته	صنف - قولنج - ذوت	اعتبارات	عبر
أصناف المطالب	صنف - طلب - قضى	اعتدال	عدل
وأصناف القضايا		اعتماد وميل	عمد - ميل
أصناف الوجع	صنف - وجع	إعجاز القرآن	عجز - قرأ
أصوات	صوت	اعجام	عجم
أصول أعضاء الجسوم	أصل - عضا - جسم	أعداد	عدد
أصول تعلم أولاً قبل البراهين	أصل - علم - أول - قبل - برهن	أعداد خطوطية	عدد - خطط - سطح -
أصول موضوعة	أصل - وضع	وسطحة ومجسمة	جسم
إضافة	ضيف	أعداد زوج الزوج	عدد - زوج
إضافة الجنس	ضيف - جنس	أعداد متباينة	عدد - بين
إضافة جنسية	ضيف - جنس	أعداد متحابية	عدد - حب
إضافة خاصة	ضيف - خصص	أعداد متناسبة	عدد - نسب
إضافة العلم	ضيف - علم	أعداد متوالية	عدد - ولي
إضافة في كمية	ضيف - كم	أعداد مثلثة	عدد - ثلث
إضافة في كيفية	ضيف - كيف	أعداد مثلثات	عدد - ثمن
إضافة لملكة	ضيف - ملك	أعداد مجسمة	عدد - جسم
إضافة متكافئة	ضيف - كفاً	أعداد مخمسة	عدد - خمس
إضافة وجودية	ضيف - وجد	أعداد مربعة	عدد - ربع
إضافة ومتضايغان	ضيف	أعداد مستوية	عدد - سبع
أضداد	ضدد	أعداد سدسة	عدد - سدس
أضداد حقيقية	ضدد - حق	أعداد مشتركة	عدد - شرك
أضلاع	ضلع	أعدام	عدم
أضمدة	ضمد	أعدام حقيقية	عدم - حق
أطرية	طرا	أعراض	عرض

أعراض الأراض	عرض - لز	أغشية	غشا
اللازمة		أغلاط البصر	غلط - بصر
أعراض الحميات	عرض - حمم	أغنياء	غني
أعراض دالة على	عرض - دال - مرض	آفات الأفعال	أوف - فعل
الأمراض		آفات البول	أوف - بول
أعراض ذاتية	عرض - ذوت	آفات السمع	أوف - سمع
أعراض غريبة	عرض - غرب	أفاعيل القوى المدركة	فعل - قوي - درك -
أعراض القولنج	عرض - قولنج	من النفس	نفس
أعراض ولواحق مادية	عرض - لحق - مدد	أفاعيل مفردة	فعل - فرد
أعرف بحسب الحس	عرف - حسب - حس	آفة الشم	أوف - شم
أعرف الطبعة	عرف - عند - طبع	آفة عصب السمع	أوف - عصب - سمع
أعرف عند العقل	عرف - عند - عقل	آفة الهضم	أوف - هضم
أعرف عندنا وأعرف	عرف - عند - عرف - طبع	افتراض	فرض
عند الطبيعة		أفتمون	أفتمون
أعرف عندنا وعلى	عرف - عند - طلق	أفراد وأزواج متوالية	فرد - زوج - ولي
الاطلاق		إفراط سيلان الرحم	فرط - سيل - رحم
أعصاب	عصب	أفستين	أفستين
أعضاء	عضا	أفضل	فضل
أعضاء آلية	عضا - أول	أفضل الايقاعات	فضل - وقع
أعضاء الجنين	عضا - جنن	أفضل النفت	فضل - نفت
أعضاء حساسة متحركة	عضا - حس - حرك	أفعال اتفاقية وطبيعية	فعل - وفق - طبع
أعضاء خادمة	عضا - خدم	أفعال ردية	فعل - ردؤ
أعضاء رئيسة	عضا - رأس	أفعال السوفسطائية	فعل - سفسط
أعضاء عصبانية	عضا - عصب	أفعال القوى	فعل - قوي
أعضاء ومنى	عضا - منى	أفعال قوى الأدوية	فعل - قوي - دوي
أعظم اللحن	عظم - لحن	أفعال متوسطة	فعل - وسط
أغالوجي	أغالوجي	أفعال النفس	فعل - نفس
أغذية	غذا	أفعال وانفعالات	فعل
		أفعال وانفعالات كلية	فعل - كلل

أفلاك	فلك	أكوان	كون
أفلاك متحيرة	فلك - حير	آلات موسيقية	أول - موسيقى
أفيون	أفيون	آلة	أول
أقاييا	أقاييا	آلة الذوق	أول - ذوق
أقاويل	قول	آلة السمع	أول - سمع
أقاويل خطابية	قول - خطب	التقاء واتصال	لقي - وصل
أقاويل صحيحة	قول - صحح	التواء	لوى
أقاويل مضحكة	قول - ضحك	الذي لذاته	الذي - ذوت
اقترانات في الحملبات	قرن - حمل	الذي من أجله	الذي - أجل
اقتصاص	قصص	ألف مصوطة	ألف - صوت
اقتصاص ومشورة	قصص - شور	ألف ولام	ألف - لام
أقحوان	أقحوان	ألفاظ	لفظ
أقدم	قدم	ألفاظ خمسة	لفظ - خمس
أقدم عند الطبع	قدم - عند - طبع	ألفاظ دالة على	لفظ - دلل - جهر
أقراص الكافور	قرص - كفر	الجواهر	
أقسام قولنج بسيط	قسم - قولنج - بسط	ألفاظ روابط وأواصل	لفظ - ربط - وصل
إقناع جدلي	قنع - جدل	ألفاظ فصيحة موافقة	لفظ - فصح - وفق
أقوال	قول	ألفاظ كلية	لفظ - كلل
أقوال جازمة	قول - جزم	ألفاظ مؤلفة	لفظ - ألف
أخال	أكل	ألفاظ مترادفة	لفظ - ردف
أكالة الرحم والسرطان	أكل - رحم - سרט	ألفاظ متواطئة	لفظ - وطأ
اكتساب الحد بالبرهان	كسب - حدد - برهن	ألفاظ مرغبة	لفظ - ركب
اكتساب الحد	كسب - حدد - ركب	ألفاظ مفردة	لفظ - فرد
بالتركيب		ألم	ألم
اكتساب المقدمات	كسب - قدم	ألم ومزاج	ألم - مزج
أكثري	كثر	إلهام	لهم
أكثريات	كثر	إلهامات ومنامات	لهم - نوم
أكر الكواكب المتحيرة	أكر - كوكب - حير	ألوان	لون
إكليل الملك	كلل - ملك	ألوان البول	لون - بول

أم غيلان	أم - غيل	أمزجة الحيوان	مزج - حيا
امتحان واختبار	محن - خبر	أمزجة غريبة عرضية	مزج - غرب - عرض
امتداد جسماني	مدد - جسم	أمزجة غير معتدلة	مزج - غير - عدل
امتزاج	مزج	أمعاء	معى
امتلاء	ملأ	أمعاء سفلى	معى - سفلى
امتناع	منع	أمعاء عليا	معى - علا
أمثلة	مثل	إمكان	مكن
أمر أهم	أمر - عمم	إمكان الشيء	مكن - شيا
أمر بسيط	أمر - بسط	إمكان الوجود	مكن - وجد
أمر بالعرض	أمر - عرض	إمكان وماهية	مكن - موه (ما هو)
أمراض	مرض	أمكنة أولى	كون - أول
أمراض تفرق الإتصال	مرض - فرق - وصل	أمليج	ملج
أمراض جنسية	مرض - جنس	أملس	ملس
أمراض الحيوانات	مرض - حيا	أمور	أمر
أمراض الخريف	مرض - خرف	أمور انفاقية وطبيعية	أمر - وفق - طبع
أمراض الرئة	مرض - رأى	أمور إضافية	أمر - ضيف
أمراض الربيع	مرض - ربح	أمور أعدام	أمر - عدم
أمراض الرحم	مرض - رحم	أمور بختية	أمر - بخت
أمراض العصب	مرض - عصب	أمور بسيطة	أمر - بسط
أمراض العظام	مرض - عظم	أمور تصليقية	أمر - صدق
أمراض القلب	مرض - قلب	أمور تعليمية	أمر - علم
أمراض الكبد	مرض - كبد	أمور خارجة مباينة	أمر - خرج - بين
أمراض الكلى	مرض - كلى	أمور خارجة ناتية	أمر - خرج - نأى
أمراض اللثة	مرض - لث	أمور ضارة بالبصر	أمر - ضرر - بصر
أمراض اللسان	مرض - لسن	أمور ضرورية	أمر - ضرر
أمراض المثانة	مرض - مثن	أمور طبيعية	أمر - طبع
أمراض مرئية	مرض - ركب	أمور عامة	أمر - عمم
أمراض المريء	مرض - مرأ	أمور غريبة	أمر - غرب
أمراض المعدة	مرض - معد		



أهل التناسخ	أهل - نسخ	أوزان منقورة وأوزان	وزن - نقر - لفظ
أوائل	أول	ملفوظ بها	
أوتار	وتر	أوضاع	وضع
أوتار مساوية البعد من	وتر - سوي - بعد -	أوضاع إلهية	وضع - آله
المركز	ركز	أوضاع ومصادرات	وضع - صدر
أوجاع الأسنان	وجع - سنن	أوضح القول وأفضله	وضح - قول - فضل
أوجاع الرحم	وجع - رحم	أوقات الجماع	وقت - جمع
أوجاع العين	وجع - عين	الأول	أول
أوجاع المثانة	وجع - مثن	أول لذاته	أول - ذوت
أوجاع المفاصل	وجع - فصل	أول الموجودات	أول - وجد
أوذيماء	أوذيماء	أول وأولى	أول
أورام	ورم	أولى	أول
أورام الأذن	ورم - أذن	أولى بحسب الجميل	أول - حسب - جمل
أورام ياردة بلغمية	ورم - برد - بلغم	أولى بحسب الوقوع	أول - حسب - وقع
أورام باطنة	ورم - بطن	أولى وواجب	أول - وجب
أورام بلغمية	ورم - بلغم	أولي	أول
أورام حارة	ورم - حرر	أوليات	أول
أورام ريحية	ورم - روح	آيات ومعجزات	أبي - عجز
أورام صلبة سوداوية	ورم - صلب - سود	إيارج	إيارج
أورام صلبة غليظة	ورم - صلب - غلظ	أيام باحورية	يوم - بحر
أورام غدنية	ورم - غدد	أيام لباليها	يوم - ليل
أورام غير حارة	ورم - غير - حرر	إيجاب	وجب
أورام فحة	ورم - فحج	إيجاب بالحقيقة	وجب - حق
أورام الكبد	ورم - كبد	إيجاب حملي	وجب - حمل
أورام الكلية	ورم - كلى	إيجاب متصل	وجب - وصل
أورام اللسان	ورم - لسن	إيجاب مطلق	وجب - طلق
أورام مائية	ورم - موه	إيجاب منفصل	وجب - فصل
أورام نفخية	ورم - نفخ	إيجاب نسبة الاتصال	وجب - نسب - وصل
أوردة	ورد	إيجاب وإثبات	وجب - ثبت

ايحاب و سلب	وجب - سلب	باقلاء	بقل
ايرسا	ايرسا	بان	بين
ايس وليس	ايس - ليس	بثور	بثر
ايقاع	وقع	بثور في الرئة	بثر - رأى
ايقاع بالنقر	وقع - نقر	بثور في الفم	بثر - فمم
ايقاع مرغب	وقع - ركب	بحث أخص	بحث - خصص
ايقاع مفصل	وقع - فصل	بحث أعم	بحث - عمم
ايقاع موصل	وقع - وصل	بحث بلم	بحث - لم
ايلوس	ايلوس	بحر	بحر
اين	اين	بُحران	بحر
اين جنسي	اين - جنس	بخار	بخر
اين شخصي	اين - شخص	بخار صاعد	بخر - صعد
اين نومي	اين - نوع	بخت	بخت
اين وحركة	اين - حرك	بخت واتفاق	بخت - وفق
ايهام المكس	وهم - عكس	بخت وتذبير	بخت - دبر
ايهام الهو هو	وهم - هو	بدن	بدن
ب		بدن الإنسان	بدن - أنس
باب	بوب	بدن ناعم وسمين	بدن - نعم - سمن
بابونج	بابونج	بدن وقولنج ثقلي	بدن - قولنج - ثقل
الباري تعالى	برأ - علا	بالذات	ذوت
الباري تعالى وعلمه	برأ - علا - علم - ذوت	بذاته	ذوت
لذاته		بذاته وذاتي	ذوت
الباري تعالى ولوازمه	برأ - علا - لزم	بر	برد
الباري تعالى ونظام	برأ - علا - نظم - خير	بر وجر	برد - بحر
الخير		براز	برز
الباري تعالى ووجوده	برأ - علا - وجد	براز معتدل	برز - عدل
باريطون	باريطون	براهيم	برهن
باسور الرحم	بسر - رحم	برد	برد
		بردة	برد

برسام	برسم	بطلان الشهوة وضمفها	بطل - شها - ضعف
برسام ورسام	برسم - سرسم	بطم	بطم
برق ورعد	برق - رعد	بُعد	بعد
برهان	برهن	بُعد واسم وملون	بعد - رسم - لون
برهان الآن	برهن - أنن	بعدية	بعد
برهان الآن واللم	برهن - أنن - لمم	بعضي جزئي في	بعض - جزأ - حمل
برهان تام	برهن - تمم	الحمل	
برهان الخلف	برهن - خلف	بعضيات قضايا	بعض - قضى
برهان سالب	برهن - سلب	بغته ودقعة	بغت - دفع
برهان في العلوم	برهن - علم	بقاء النفس الناطقة	بقي - نفس - نطق
برهان لم	برهن - لم	بقلة الحمقاء	بقل - حمق
برهان مستقيم	برهن - قوم	بلّة	بلل
برهان مطلق	برهن - طلق	بلحية	بلح
برهان موجب	برهن - وجب	بلسان	بلس
برهان وخطابة	برهن - خطب	بلغم	بلغم
برهان يقيني	برهن - يقن	بلغم حامض وبلغم	بلغم - حمض - حلا
برودة	برد	حلو	
بزر	بزر	بلغم صفراوي	بلغم - صفر
بزر كتان	بزر - كتن	بلغم غير طبيعي	بلغم - غير - طبع
بساط	بسط	بلغم فاسد	بلغم - فسد
بساط العالم	بسط - علم	بلغم وقولنج	بلغم - قولنج
بساط غير حية	بسط - غير - حيا	بنجكشت	بنجكشت
بساط واستعداد	بسط - عدد	بندق	بندق
بسامة	بسس	بنفسج	بنفسج
بسيط	بسط	بواب	بواب
بصر وشماع	بصر - شمع	بواسير	بسر
بصل	بصل	بواسير الأنف	بسر - أنف
بطء	بطؤ	بواسير الرحم	بسر - رحم
بطلان البصر	بطل - بصر	بورق	بورق



بول	بول	تأليف صوتي	ألف - صوت
بول أبيض	بول - بيض	تأليف اللحن	ألف - لحن
بول أسود	بول - سود	تأليف النغم	ألف - نغم
بول الأطفال	بول - طفل	تأليفات	ألف
بول الجمال وبول	بول - جمل - دب	تأليفات القياسات	ألف - قيس - شرط
الدواب		الشرطية	
بول الحبالى	بول - حبل	قام	تمم
بول الدم	بول - دمي	تأمل	أمل
بول الدم الفسالي	بول - دمي - غسل	تباين	بين
بول الشبان	بول - شب	تخير	بخر
بول الظبي	بول - ظبي	تبكيت	بكت
بول الغنم	بول - غنم	تبكيت باطل	بكت - بطل
بول في الفراش	بول - فرش	تبكيت داخل في اللفظ	بكت - دخل - لفظ
بول الكهول	بول - كهل	تبكيت سوفسطاني	بكت - سفسط
بول المشايخ	بول - شيخ	تبكيت مطلق	بكت - طلق
بول النساء	بول - نسي	تبكيت مغالطي	بكت - غلط
بول نضيج صخي	بول - نضج - صحح	تتال	تلا
بياض في العين	بيض - عين	تناؤب	نأب
بيان	بين	تثيت	ثبت
بيان الدور	بين - دور	تثنية واثنية	ثنى
بيان وجودي	بين - وجد	تجربة	جرب
بيانات برهانية	بين - برهن	تجريد	جرد
بيض	بيض	تجريد عقلي	جرد - عقل
بيض السمك	بيض - سمك	تجزئة	جزأ
بيض الطير	بيض - طير	تجوهر	جهر
		تجهر	حجر
		تحديد	حدد
ت		تحرك الأشياء	حرك - شياً
تأبئة ورابطة	تبع - ربط	تحرك وتحريك	حرك
تأليف	ألف		

تحسين	حسن	تركيب القياس	ركب - قيس
تحصيل المضاف	حصل - ضيف	تركيب كاذب	ركب - كذب
تحقيق	حقق	تركيب المحمولات	ركب - حمل
تحليل بالعكس	حلل - عكس	تركيب النسبة	ركب - نسب
تحليل القياس	حلل - قيس	ترمس	ترمس
تخثر	خثر	ترباق فاروق	ترق - فرق
تخصص الإرادات	خصص - رود	ترباق وفادزهر	توق - فادزهر
تخلخل	خلل	تساو وتفاوت	سوي - فوت
تخلخل حقيقي	خلل - حقق	تسكين الوجع	سكن - وجع
تخلخل وتكاثف	خلل - كثف	تسمية	سما
تخليط في الفصل	خلط - فصل	تشابه الاسم	شبه - سما
تخيّل	خيل	تشافع	شفع
تخيّل الشيء	خيل - شيئاً	تشبيه واستعارة	شبه - غير
تخييل	خيل	تشخص	شخص
تخييل وتصديق	خيل - صدق	تشخص النفوس	شخص - نفس
تخييلات ومحاكاة	خيل - حكى	تشخيص	شخص
تدبير الرمد المادي	دبر - رمد - مدد	تشرّيع	شرح
تدبير المزاج	دبر - مزج	تشرّيع الأنف	شرح - أنف
تدخين	دخن	تشقّق الأظفار	شق - ظفر
تذكّر	ذكر	تشكيك مختلط	شك - خلط
تذكير	ذكر	تشنّج	شنج
ترتيب	رتب	تشنّج بسبب الأذى	شنج - سبب - أذى
ترقوة	ترق	تشنّج رديء	شنج - رداً
تركيب	ركب	تشنّج مادي	شنج - مدد
تركيب تقييد	ركب - قيد	تشنّج يابس	شنج - يس
تركيب الحدّ	ركب - حدد	تشنّج	شنج
تركيب خبري	ركب - خبر	تصاريف	صرف
تركيب خبري حملي	ركب - خبر - حمل	تصديق	صدق
تركيب خبري شرطي	ركب - خبر - شرط		

تضليل عامي وتصديق خاصي	صدق - عمم -	تضليل من جمع المسائل	ضلل - جمع - سأل
تصديقات	صدق	تضليل من جهة المعنى	ضلل - وجه - عنى
تصديقات خطابية	صدق - خطب	تضمن	ضمن
تصديقات صناعية	صدق - صنع	تطحن	طحن
تصديقات ليست عن صناعة	صدق - ليس - صنع	تعادل القسمة من جنس واحد	عدل - قسم - جنس - واحد
تصديقات مظنونة	صدق - ظن	تعاون العلوم	عون - علم
تصوّر	صور	تعبير	عبر
تصوّر بالعقل وتصور بالحس	صور - عقل - حس	تعديل الاستفراغ والاحتباس	عدل - فرغ - حبس
تصوّر ساذج	صور - سذج	تعديل الحركة	عدل - حرك
تصوّر عقلي	صور - عقل	تعديل الحقام	عدل - حمم
تصوّر عقلي بسيط	صور - عقل - بسط	تعديل الشراب	عدل - شرب
تصوّر المفعولات	صور - عقل	تعديل الطعام	عدل - طعم
تصوّر وتصديق	صور - صدق	تعديل النوم واليقظة	عدل - نوم - يقط
تصوّرات	صور	تعديل الهواء	عدل - هوى
تصويت	صوت	تعديل هواء الحمام	عدل - هوى - حمم
تضاد	ضد	تعديل الوباء	عدل - وبأ
تضاد الحركات	ضد - حرك	تعريف	عرف
تضاد في الاعتقادات	ضد - عقد	تعريف بالعارض	عرف - عرض
تضاد المتحرّكين	ضد - حرك	تعريف بالقرينة	عرف - قرن
تضاد وتضايّف	ضد - ضيف	تعريف بمثل مثال	عرف - مثل
تضعيف البعد	ضعف - بعد	تعريف حدّي	عرف - حدد
تضليل	ضلل	تعريف مرّكب	عرف - ركب
تضليل عارض	ضلل - عرض	تعريف المرّكب بالمقوم	عرف - ركب - قوم
تضليل في القضايا	ضلل - قضى	تعريف مرّكب لا من المقوم الصرف	عرف - ركب - قوم - صرف
تضليل كائن بالعرض	ضلل - كون - عرض		
تضليل لفظي	ضلل - لفظ		

تعريف المفرد باللازم	عرف - فرد - لزوم	تفكير	فكر
تعريف المفرد بالمقوم	عرف - فرد - قوم	تفكير وضمير	فكر - ضمير
تعريف مقول	عرف - قول	تفكيرات	فكر
تعريف من باب اللوازم	عرف - بوب - لزوم -	تقابل	قبل
واللواحق	لحق	تقابل الإضافة	قبل - ضيف
تعظيم	عظم	تقابل التضاد	قبل - ضدد
تعفن الرحم	عفن - رحم	تقابل العدم والقنية	قبل - عدم - قنى
تعقل	عقل	تقابل عديمي	قبل - عدم
تعقل صحيح	عقل - صحيح	تقابل على سبيل الحمل	قبل - سبل - حمل
تعقل العقل ذاته	عقل - ذات	تقابل المتضايين	قبل - ضيف
تعلق بالشيء	علق - شيئاً	تقابل المضاف	قبل - ضيف
تعلم	علم	تقابل النقيض	قبل - نقض
تعلم وحس	علم - حدس	تقابل وتناقض	قبل - نقض
تعليم	علم	تقدم	قدم
تعليم القياس	علم - قياس	تقدم علي	قدم - علا
تعليم وتعلم	علم	تقدم في المكان	قدم - كون
تعليم وتعلم حدسي	علم - حدس	تقدم وتأخر	قدم - آخر
تعليم وتعلم ذهني	علم - ذهن	تقدم الوجود	قدم - وجد
تعليم وتعلم ذهني وفكري	علم - ذهن - فكر	تقدير	قدر
تعليم وتعلم فكري	علم - فكر	تقديس	قدس
تعليميات	علم	تقديم وتأخير	قدم - آخر
تغيرات	غير	تنصيح	نصح
تغيير القول	غير - قول	تقطير البول	قطر - بول
تفاح	فتح	تكافؤ في الوجود	كفاً - وجد
تفاضل	فضل	تكبيب	كبيب
تفرق الاتصال في	فرو - وصل - عضا -	تكبير وتصغير	كبر - صغر
الأعضاء المظيمة	عظم	تكثُر	كثر
تفصيل النسبة	فصل - نسب	تكثير	كثر
		تكثير المقول	كثر - قول

تَكَدَّر	كدر	تَوَاطَوْا الجنس والنوع	وطأ - جنس - نوع -
تَكَرَّجَ	كرج	والفصل	فصل
تَكُونُ	كون	تَوَاطَوْا مطلق	وطأ - طلق
تَكُونُ الجبال	كون - جبل	تَوَالِي	نلا
تَكُونُ الحجارة	كون - حجر	تَوَالِدَ الحيوان	ولد - حيا
تَلَازِمَ مَقْدَمَاتٍ متصلة	لزم - قدم - وصل -	تَوَتَّ	توت
شَرْطِيَّة	شرط	تَوَثَّ	توث
تَلَحُّين	لحن	تَوَتَّ	توث
تَمَاسُ الأَجْسَامِ الأول	مسس - جسم - أول	تَوَسَّطَ السماء الصباحي	وسط - سما - صبح
تَمَاسُ المقادير	مسس - قدر	تَوَسَّطَ السماء الظهيري	وسط - سما - ظهر
تَمَامُ اللحن	تمم - لحن	تَوَسَّطَ السماء المسائي	وسط - سما - مسا
تَمَثَّلَ	مثل	تَوَقَّفَ المجيب	وقف - جواب
تَمَدَّدَ	مدد	تَيْنَ	تين
تَمَرُ هندي	تمر - هند	تَبَّهَ وخلاص	تبه - خلص
تَمَطَّ	مطط		
تَمَوَّجَ	موج	ث	
تَنَاسَخَ	نسخ	ثابتة من جهة	ثبت - وجه
تَنَاسَخَ النفوس	نسخ - نفس	ثبات	ثبت
تَنَاقَضَ	نقض	ثدي	ثدي
تَنَاقَضَ بالحقيقة	نقض - حقق	ثقل الأجفان	ثقل - جفن
تَنَاهَى الجسم	نهى - جسم	ثقل الرأس	ثقل - رأس
تَنَتَّنَ	نتن	ثقل الصوت وحدته	ثقل - صوت - حدد
تَنَصَّيفَ البمد	نصف - بعد	ثَقِيلَ	ثقل
تَنَفَّسَ	نفس	ثَقِيلَ مطلق	ثقل - طلق
تَهَيَّجَ الأجضان	هيج - جفن	ثَمَارَ الشجر	ثمر - شجر
تَهَيَّجَ ونفخة	هيج - نفخ	ثَمَرَةٌ ويزر	ثمر - بزر
تَوَابِعُ الأسماء والأفعال	تبع - سما - فعل	ثَوَابَ وعقاب	ثوب - عقب
تَوَاضَعَ	وضع	ثُومَ	ثوم
تَوَاطَوْا	وطأ		

ج	جزائري	جزائري	جزائري
جائر	جور	جزائري	جزائري
جاذب	جذب	جزائري	جزائري
جال	جول	جزائري	جزائري
جبال	جبل	جزائري	جزائري
محموظ	محظوظ	جزائري	جزائري
جدل	جدل	جزائري	جزائري
جدل واستقراء	جدل - قرأ	جزائري	جزائري
جدل وخطابة وشعر	جدل - خطب - شعر -	جزائري	جزائري
ومغالطة	غلط	جزائري	جزائري
جدلي	جدل	جزائري	جزائري
جذام	جذم	جزائري	جزائري
جراحة وفرحة	جرح - قرح	جزائري	جزائري
جرب	جرب	جزائري	جزائري
جرب الكلية والمجاري	جرب - كلي - جري	جزائري	جزائري
جرب المثانة	جرب - مثن	جزائري	جزائري
جرجير	جرج	جزائري	جزائري
جرم الأرض	جرم - أرض	جزائري	جزائري
جرم سماوي	جرم - سما	جزائري	جزائري
جرم طبيعي	جرم - طبع	جزائري	جزائري
جرم متحرك بالاستدارة	جرم - حرك - دور	جزائري	جزائري
جزء	جزأ	جزائري	جزائري
جزء المركب	جزأ - لفظ - ركب	جزائري	جزائري
جزئي	جزأ	جزائري	جزائري
جزئي شخصي	جزأ - شخص	جزائري	جزائري
جزئي محرف عن كلي	جزأ - حرف - كلل	جزائري	جزائري
جزئي مفرد	جزأ - فرد	جزائري	جزائري
جزئي منتشر	جزأ - نشر	جزائري	جزائري
جزئي يدل على الدوام	جزأ - دلل - دوم	جزائري	جزائري

جسم معصوم	جسم - حس	جمع ومجموع	جمع
جسم مدخن	جسم - دخن	جملة الصلب	جمل - صلب
جسم مرگب	جسم - ركب	جملة العالم	جمل - علم
جسم مشتمل	جسم - شعل	جملة المعلولات	جمل - علل
جسم منخرق	جسم - خرق	جمود	جمد
جسم واحد	جسم - وحد	جمود الدم في المثانة	جمد - دمي - مثن
جسم وأمشاج	جسم - مشج	جفیز	جمز
جسم وجنس	جسم - جنس	جميع وجمع	جمع
جسم وحيز	جسم - حوز	جن	جنن
جسم وسطح وخط	جسم - سطح - خطط	جنس	جنس
جسم وصورة عقلية	جسم - صور - عقل	جنس الإنسان	جنس - أنس
جسم ومزاج	جسم - مزج	جنس طبيعي	جنس - طبع
جسمية	جسم	جنس عالي	جنس - علا
جسمية في الوجود	جسم - وجد	جنس الفصل وجنس العرض	جنس - فصل - عرض
جشاء	جشا	جنس معقول	جنس - عقل
جملة	جمد	جنس منطقي	جنس - نطق
جفاف الأنف	جفف - أنف	جنس منطقي ونوع	جنس - نطق - نوع
جفاف العين	جفف - عين	منطقي	
جفن	جفن	جنس النغم	جنس - نغم
جلد	جلد	جنس النوع	جنس - نوع
جلنار	جلنر	جنس وأبعاد لحنية	جنس - بعد - لحن
جلوز	جلز	جنس وفصل	جنس - فصل
جماع	جمع	جنس وفصل في الحد	جنس - فصل - حدد
جماع وطمث	جمع - طمث	جنس ومقولة	جنس - قول
جماعات	جمع	جنس ونوع	جنس - نوع
جماعة ونغم	جمع - نغم	جنسية	جنس
جمع البعد إلى البعد	جمع - بعد	جنسية معقولة مجردة	جنس - عقل - جرد
جمع المسائل في مسألة	جمع - سأل	جنتين	جنن

جهر - غلظ	جهر - غلبظ	وجه	جهات
جهر - فلك	جهر الفلك	وجه - جسم - ذوت	جهات الجسم الذاتية
جهر - قوم - ذوت	جهر قائم بذاته	وجه - قضى	جهات القضايا
جهر - لطف	جهر لطيف	وجه	جهة
جهر - ليس - وضع	جهر ليس في موضوع	وجه - كسف	جهة الكسوف
جهر - موه - نور	جهر الماء وجهر النار	وجه - وجب	جهة واجبة
جهر - ركب	جهر مرگب	وجه - حمل	جهة وحمل
جهر - وجد - وضع	جهر موجود لا في موضوع	وجه - مدد	جهة ومادة
جهر - نفس	جهر النفس	جهر	جهر
جهر - نفس - أنس	جهر النفس الإنسانية	جهل	جهل
جهر - عرض	جهر وعرض	جهل - ركب	جهل مرگب
جهر - ذوت	جهر ذاتي	جهل - علم	جهل وعلم
جهر	جهرية	جهر	جواهر
جهر - عقل	جهرية وعقلية	جهر - أول	جواهر أولى
جيم	جيم	جهر - بخر - دخن	جواهر بخارية دخانية
		جهر - شخص	جواهر شخصية
		جود - خيل - قنع	جودة النخيل والإقناع
		جود - ذهن	جودة الذهن
		جود - ذهن - قوي	جودة الذهن وقوته
		جود - رأى	جودة الرأي
		جود - مضم	جودة المضم
		جوز - هند	جوز هندي
		جوع - بقر	جوع بقري
		جوع - غشش	جوع مفش
		جهر	جهر
		جهر - جسم	جهر جسماني
		جهر - روح	جهر روحاني
		جهر - سما	جهر سماوي
		جهر - عقل	جهر عقلي
حدث	حادث		
حدث - زمن	حادث زمني		
حدث - كون	حادثات وكائنات		
حرر - غرز	حار غريزي		
حرر - برد	حار وبارد		
حس - خيل	حاس ومتخيل		
حس	حاسة		
حفظ	حافضة		
حفظ - ذكر	حافضة ومتذكرة		
حول	حال		

ح



حال النبض	حول - نبض	حدّ محض	حدد - محض
حال الوجود	حول - وجد	حدّ مطلق	حدد - طلق
حالات	حول	حدّ ناقص ورسم	حدد - نقص - رسم
حالي	حلب	حدّ وخواص	حدد - خصص
حاوٍ	حوى	حدّ وفصل	حدد - فصل
حب	حب	حدّ وقياس	حدد - قيس
حبّ الصنوبر	حب	حدّ ومحدود	حدد
حبس الاستغاثات	حبس - فرغ	حدبة	حدب
حجاب	حجب	حدّة البصر	حدد - بصر
حجامة	حجم	حدّة الصوت ونقل	حدد - صوت - ثقل
حجامة بالشرط	حجم - شرط	الصوت	
حجة	حجج	حدس	حدس
حجة جدلية	حجج - جدل	حدس بالوسط	حدس - وسط
حجج خطية	حجج - خطب	حدس وذكاء	حدس
حجر أرمني	حجر - أرمن	حدوث	حدث
حجريات	حجر	حدوث الإعياء	حدث - عبي
حدّ	حدد	حدود	حدد
حدّ أصفر	حدد - صفر	حدود الأرض	حدد - أرض
حدّ أكبر	حدد - كبر	حدود الأمور المركبة	حدد - أمر - ركب
حدّ أوسط	حدد - وسط	حدود حقيقية	حدد - حق
حدّ تام	حدد - تمم	حدود الكسوفات	حدد - كسف
حدّ الجنس والنوع	حدد - جنس - نوع	حدود متعيّنة في الخلق	حدد - عين - خلق
حدّ الحدّ	حدد	حدود مختلفة	حدد - خلف
حدّ حدّ الحدّ	حدد	حدود وسطى	حدد - وسط
حدّ الحدّ ورسمه	حدد - رسم	حر الشمس	حرر - شمس
حدّ حقيقي	حدد - حقق	حرارة	حرر
حدّ زائد	حدد - زيد	حرارة وبرودة	حرر - برد
حدّ الشيء	حدد - شيئاً	حرف	حرف
حدّ غير جيّد الصفة	حدد - غير - وصف	حرف السلب	حرف - سلب

حرف صامت	حرف - صمت	حركة صاعدة وهابطة	حرك - صعد - هبط
حركة اللسان	حرق - لسن	حركة طبيعية	حرك - طبع
حركات	حرك	حركة طبيعية مستقيمة	حرك - طبع - قوم
حركات اختيارية	حرك - خير	حركة غير طبيعية	حرك - غير - طبع
حركات أولى بالتقدم	حرك - أول - قدم	حركة الفلك	حرك - فلك
حركات البدن	حرك - بدن	حركة في الوجود	حرك - وجد
حركات بسيطة	حرك - ببط	حركة في الوضع	حرك - وضع
حركات الجسم	حرك - جسم - حسس	حركة قسرية	حرك - قسر
والإحساس		حركة الكل	حرك - كلل
حركات الرأس	حرك - رأس	حركة مستديرة	حرك - دور
حركات سماوية	حرك - سما	حركة مستديرة	حرك - دور - قوم
حركات طبيعية	حرك - طبع	ومستقيمة	
حركات طبيعية بسيطة	حرك - طبع - ببط	حركة مستقيمة	حرك - قوم
حركات متضادة	حرك - ضد	حركة مستوية	حرك - سوي
حركات متضابفة	حرك - ضيف	حركة مطلقة	حرك - طلق
حركات مستديرة	حرك - دور - سما	حركة مكانية	حرك - كون
سماوية		حركة من محرك غير	حرك - غير - قسر
حركة	حرك	قسري	
حركة إرادية	حرك - رود	حركة موجبة للزمان	حرك - وجب - زمن
حركة الانقباض	حرك - قبض	حركة النار	حرك - نور
حركة أولى	حرك - أول	حركة نفسانية	حرك - نفس
حركة بالذات	حرك - ذوت	حركة نمو	حرك - نما
حركة بسيطة طبيعية	حرك - ببط - طبع	حركة واحدة دائمة	حرك - وحد - دوم -
حركة بالقسر	حرك - قسر	الاتصال	وصل
حركة حادثة	حرك - حدث	حركة وجسم	حرك - جسم
حركة دورية	حرك - دور	حركة وسطى	حرك - وسط
حركة ذبول وحركة	حرك - ذبل - كثف	حركة وسكون	حرك - سكن
تكاثف		حركة وضعية	حرك - وضع
حركة السماء	حرك - سما	حركات الخد	حرك - خدد

حروف	حرف	حقيقة الذات	حقق - ذوت
حروف السلب	حرف - سلب	حقيقة الشيء	حقق - شيئاً
حزاز	حزز	حقيقة العلة	حقق - علل
حزم	حزم	حكام	حكم
حسن	حسن	حكمة	حكك
حسن مشترك	حسن - شرك	حكمة الأنف	حكك - أنف
حسن مشترك ومتصورة	حسن - شرك - صرر	حكمة في الأجفان	حكك - جفن
حسن وعقل	حسن - عقل	حكمة في القضيب	حكك - قضب
حسد	حسد	حكم	حكم
حسك	حسك	حكم الأصل وحكم	حكم - أصل - عكس
حسن العهد والمحافظة	حسن - عهد - حفظ	المعكس	
حشائش بقلية	حشش - بقل	حكم أولي	حكم - أول
حصاة الكلية	حصى - كلى	حكم بالإيجاب الكلى	حكم - وجب - كلل
حصاة المثانة	حصى - مثن	حكم بالسلب الكلى	حكم - سلب - كلل
حصة وجدري	حصب - جدر	حكم بسيط	حكم - بسط
حصف	حصف	حكم حملي	حكم - حمل
حصول أولي	حصل - أول	حكم شرطي	حكم - شرط
حصول في القوابل	حصل - قبل	حكم شيء على شيء	حكم - شيئاً
حفظ	حفظ	حكم كلى	حكم - كلل
حفظ الصحة	حفظ - صحح	حكم كلى وجزئى	حكم - كلل - جزأ
حفظ صحة الأسنان	حفظ - صحح - سنن	حكمة	حكم
حفظ صحة العين	حفظ - صحح - عين	حكمة إلهية	حكم - أله
حق	حقق	حكمة خلقية	حكم - خلق
الحق الأول	حقق - أول	حكمة رياضية	حكم - روض
حق وصدق	حقق - صدق	حكمة طبيعية	حكم - طبع
حق ومتشبه	حقق - شبه	حكمة عملية	حكم - عمل
حقائق الأشياء	حقق - شيئاً	حكمة مدنية	حكم - مدن
حقنة	حقن	حكمة منزلية	حكم - نزل
حقيقة الأول	حقق - أول	حكمة نظرية	حكم - نظر

حكمة نظرية وعملية	حكم - نظر - عمل	حتى مرض وعرض	حمم - مرض - عرض
حكمة وحكيم	حكم	حتى الورم	حمم - ورم
حكيم	حكم	حتى يوم	حمم - يوم
حلق	حلق	حتى يوم استحاضة	حمم - يوم - حصف
جلّم	حلم	حتى يوم استفرغية	حمم - يوم - فرغ
حمّاض	حمض	حتى يوم تخمة	حمم - يوم - تخم - ملا
حمام	حمام	امتلاية	
حمص	حمص	حتى يوم تمبة	حمم - يوم - تعب
حمق	حمق	حتى يوم جوعية	حمم - يوم - جوع
حمل	حمل	حتى يوم حرّة	حمم - يوم - حرر
حمل ذاتي	حمل - ذوت	حتى يوم سدبة	حمم - يوم - سدد
حمل شيء على شيء	حمل - شيئاً	حتى يوم سهرية	حمم - يوم - سهر
حمل ما بالمرض	حمل - عرض	حتى يوم شربة	حمم - يوم - شرب
حمل المقول على موضوع	حمل - قول - وضع	حتى يوم عطشية	حمم - يوم - عطش
حمل النوع والفصل	حمل - نوع - فصل	حتى يوم غذائية	حمم - يوم - غذا
حمل وطمث	حمل - طمث	حتى يوم غشبية	حمم - يوم - غشي
حملي	حمل	حتى يوم غضبية	حمم - يوم - غضب
حمليات	حمل	حتى يوم فرجية	حمم - يوم - فرج
حتى	حمم	حتى يوم فزعية	حمم - يوم - فزع
حتى بلغمية	حمم - بلغم	حتى يوم فكرية	حمم - يوم - فكر
حتى اللق	حمم - دقق	حتى يوم قشفية	حمم - يوم - قشف
حتى شطر الغب	حمم - شطر - غب	حتى يوم نومية وراحية	حمم - يوم - نوم - روح
حتى الغب	حمم - غب	حتى يوم هتية	حمم - يوم - همم
حتى غشبية خلطية	حمم - غشي - خلط	حتى يوم وجعية	حمم - يوم - وجع
حتى غشبية دقيقة رقيقة	حمم - غشي - دقق - رقق	حتى يوم ورمية	حمم - يوم - ورم
حتى غنية	حمم - غمم	حميات صفراوية	حمم - صفر
حتى محرقة	حمم - حرق	حميات العقونة	حمم - عفن
		حميات مرثبة	حمم - ركب

حيوانات بحرية خزفية	حيا - بحر - خزف	حمم	حمية
حيوانات دموية	حيا - دمي	حنا	حناء
حيوانات قواطع وأوايد	حيا - قطع - أيد	حنجر	حنجرة
حيوانات مائية	حيا - موه	حنط	حنطة
حيوانات ومحزرات	حيا - حرز	حنظل	حنظل
		حسس	حواس
خ		حسس - بسط	حواس بسيطة
خاء	خاء	حسس - خمس	حواس خمس
خاص	خاص	حسس - ظهر	حواس ظاهرة
خاصة	خاصة	حسس	حواس ومحسوبات
خاصة الجنس	خصص - جنس	حول	حول
خاصة على الإطلاق	خصص - طلق	حيا - يقظ	حي بن يقظان
خاصة الفصل	خصص - فصل	حيي	حياء
خاصة مجهولة	خصص - جهل	حيا	حياة
خاصة مرغبة ورسم	خصص - ركب - رسم	حيا - نبت - غلما	حياة نباتية غذائية
		حيا	حيات
خاصة وعرض	خصص - عرض	حيل	حيلة
خاصة وعرض عام	خصص - عرض - عمم	حيل - لفظ	حيلة لفظية
		حيا	حيوان
خالق	خلق	حيا - برر	حيوان بري
خجل واستحياء	خجل - حيي	حيا - بيض	حيوان بياض
خد	خدد	حيا - تمم	حيوان تام
خدر	خدر	حيا - دمي	حيوان لا دم له
خدش وسحج	خدش - سحج	حيا - سنن	حيوان وأسنان
خراج	خرج	حيا - نسل	حيوان وتناسل
خرافة	خرف	حيا - دمي	حيوان ودم
خرز العنق	خرز - عنق	حيا - رجل	حيوان ورجل
خروج الجنين	خرج - جنن	حيا - نبت	حيوان ونبات
		حيا	حيوانات

خروج من القوة إلى الفعل	خرج - قوي - فعل	خَفَّة وثقل	خفف - ثقل
خروق القرنية	خرق - قرن	خفقان	خفق
خريف	خرف	خفيف مطلق	خفف - ضلّق
خشّن	خشن	خفيف وثقيل	خفف - ثقل
خشونة	خشن	خلاء	خلا
خط	خطط	خلاء وملاء	خلا - ملا
خط بسيط	خطط - بسيط	خِلَط	خلط
خط بسيط مسطح	خطط - بسيط - سطح	خلع	خلع
خط ذو الاسمين	خطط - سما	خلع الأصابع	خلع - صبع
خط على خط	خطط	خلع الركبة	خلع - ركب
خط مستقيم	خطط - قوم	خلع المصمص	خلع - عصص
خط معلوم	خطط - علم	خلع الفك	خلع - فكك
خطأ في الجنس	خطأ - جنس	خلع المثانة	خلع - مثن - رخا
خطأ وجهل	خطأ - جهل	واسترخائها	
خطابة	خطب	خلع الورك	خلع - ورك
خطابة وجدل	خطب - جدل	خُلِف	خلف
خطابة وسؤال	خطب - سأل	خُلِف سوفسطائي	خلف - سفسط
خطابة وشعر	خطب - شعر	خُلِف وتشيّع	خلف - تشيّع
خطابة وصناعة خلقية	خطب - صنع - خلق	خَلَق	خلق
خطابة وصناعة مدنية	خطب - صنع - مدن	خُلِق	خلق
خطابيون وجدليون	خطب - جدل	خلقة	خلق
خطان متوازيان	خطط - وزى	خلل في الكلام	خلل - كلم
خطوط مشتركة ومتباينة	خطط - شرك - بين - قوي	خلود النفس	خلد - نفس
في القوة		ختنى	ختث
خطوط موازية لخط واحد	خطط - وزى - وحد	خواص	خصص
خطيب وأمور جزئية	خطب - أمر - جزأ	خواص وأعراض	خصص - عرض
خَفَّة	خفف	خوف	خوف
		خوف من الموت	خوف - موت
		خيال	خيل

خيال وتخيل	خيال	دلائل المزاج البارء	دلل - مزج - برد
خيالات	خيال	دلائل المزاج الرطب	دلل - مزج - رطب
خير	خير	دلائل المزاج الييس	دلل - مزج - ييس
خير أول بذاته	خير - أول - ذوت	دلائل الوجدع	دلل - وجع
خير بذاته	خير - ذوت	دلائل الورم	دلل - ورم
خير حقيقي في ذاته	خير - حقق - ذوت	دلالة	دلل
خير محض	خير - محض	دلالة الاتصال	دلل - وصل - فصل
خير النفوس	خير - نفس	والانفصال	
خير وشر	خير - شرر	دلالة الاسم	دلل - سما
د		دلالة الاسم على ذي معنى	دلل - سما - عنى
داء الغيل	دوا - فيل	دلالة الالتزام	دلل - لزوم
داء الكلب	دوا - كلب	دلالة التضمن	دلل - ضمن
دائرة	دور	دلالة العلامة	دلل - علم
دائم وضروري	دوم - ضرر	دلالة على الماهية	دلل - موه (ما هو)
داحس	دحس	دلالة اللزوم	دلل - لزوم
داخل في جواب ما هو	دخل - جواب - ما هو	دلالة اللفظ	دلل - لفظ
دال	دلل	دلالة ما في النفس على الأمور	دلل - نفس - أمر
دال على الإتيية	دلل - أنن	دلالة المطابقة	دلل - طبق
دال على ما هو	دلل - ما هو	دلالة المعنى ودلالة الأمر	دلل - عنى - أمر
دال على الماهية	دلل - موه (ما هو)		
دالة على غير الماهية	دلل - غير - موه (ما هو)		
دخان	دخن	دلب	دلب
دربة	درب	دلع اللسان	دلع - لسن
دعاء	دعا	دلك	دلك
دلائل	دلل	دليل	دلل
دلائل البراز	دلل - برز	دم	دمي
دلائل القيء	دلل - قيا	دم الطمث	دمي - طمث
		دم الطمث ومني	دمي - طمث - منى

دماغ	دمغ	دواء الدهني	دوي - دهن
دماغ الحيوان	دمغ - حيا	دواء الرادع	دوي - ردع
دماغ معتدل في مزاجه	دمغ - عدل - مزج	دواء سائل	دوي - سيل
دماغ وعصب	دمغ - عصب	دواء السم	دوي - سم
دماغ وقولنج بلغمي	دمغ - قولنج - بلغم	دواء العاصر	دوي - عصر
دماغ وكبد	دمغ - كبد	دواء الفتال	دوي - غسل
دمعة	دمع	دواء القابض	دوي - قبض
دنيا	دنا	دواء قاتل	دوي - قتل
دهر	دهر	دواء الفاشر	دوي - قشر
دهن الأتخوان	دهن - أفخوان	دواء كاسر الرياح	دوي - كسر - روح
دهن البلوط	دهن - بلط	دواء الكاوي	دوي - كوي
دهن البنج	دهن - بنج	دواء اللاذع	دوي - لذع
دهن السوسن	دهن - سوسن	دواء لزج	دوي - لزج
دهن شقائق النعمان	دهن - شقق - نعم	دواء لطيف	دوي - لطف
دهن الفار	دهن - غور	دواء لعابي	دوي - لعب
دهن القرع	دهن - قرع	دواء المجفف	دوي - جفف
دهن اللوز المر	دهن - لوز - مرر	دواء المحرق	دوي - حرق
دهن المصطكي	دهن - صكي	دواء المحك	دوي - حكك
دهن الميمة	دهن - ميع	دواء المحلل	دوي - حلل
دهن الناردين	دهن	دواء المحمر	دوي - حمر
دهن الورد	دهن - ورد	دواء مخدر	دوي - خدر
دواء	دوي	دواء المختشن	دوي - خشن
دواء أمثال	دوي - أكل	دواء مدمل	دوي - دمل
دواء الترياق ودواء	دوي - ريق - بادزهر	دواء المرغي	دوي - رخا
البادزهر		دواء المزلق	دوي - زلق
دواء الجاذب	دوي - جذب	دواء المستد	دوي - سدد
دواء الجالي	دوي - جلا	دواء مسهل ومدر	دوي - سهل - درر -
دواء الجامد	دوي - جمد	ومعرق	عرق
دواء الخاتم	دوي - ختم	دواء المعفن	دوي - عفن



ذ			
ذيع	ذائعات	دوي - غري	دواء المغري
ذيع - حمد - بدا -	ذائعات محمودة في	دوي - غلظ	دواء المنلظ
رأى	بادي الرأي	دوي - فنت	دواء المفتت
ذوت	ذات	دوي - فتح	دواء المفتح
ذوت - أحد	ذات أحدية	دوي - فجج	دواء مضجج
ذوت - جنب	ذات الجنب	دوي - فحج	دواء المضجج
ذوت - جنب - كبد	ذات الجنب وذات	دوي - قرح	دواء المقرح
	الكبد	دوي - قطع	دواء المقطع
ذوت - حضر	ذات حاضرة للذات	دوي - قوي	دواء المقوي
ذوت - رأى	ذات الرئة	دوي - لطف	دواء الملطف
ذوت - شياً	ذات الشيء	دوي - ملس	دواء المملس
ذوت - نفس - قوي	ذات النفس وذات القوة	دوي - نبت - لحم	دواء منبت للحم
ذوت	ذاتان	دوي - نصج	دواء المنصج
ذوت	ذاتي	دوي - نفخ	دواء المنفخ
ذوت - شياً	ذاتي للشيء	دوي - وسخ - قرح	دواء موشخ للقروح
ذوت - قوم	ذاتي مقوم	دوي - نشف	دواء النشف
ذوت - عرض	ذاتي وعرضي	دوي - هضم	دواء الهاضم
ذوت	ذاتيات	دوي - هشش	دواء الهشش
ذكر	ذاكرة	دور - سوي - قطر	دوائر متساوية أقطارها
ذال	ذال	دور - مسس	دوائر متماسة
ذخر	ذخيرة	دور	دوار
ذكاء	ذكاء	دور - دلب	دوارة ودولاب
ذكر	ذكر	دلا	دوال
ذكر - خيل	ذكر وخيال	دور	دور
ذكر - أنث	ذكور وإناث	دوي - طنن - صفر	دوي وطنين وصفير
ذهن	ذهن		ديانيطس
ذو - ضعف	ذو الأضعاف	دود	ديدان

ذو الكيفية	ذو - كيف	رحم وذكر	رحم - ذكر
ذو ماهية	ذو - موه (ما هو)	رحمة	رحم
ذوات الأشياء	ذوت - شيئاً	رحمة إلهية	رحم - أله
ر		رحى	رحى
		رخوا	رخا
رؤيا النائم	رأى - نوم	رداءة أشكال الجماع	ردؤ - شكل - جمع
رؤية	رأى	رذائل	رذل
رئة	رأى	رذيلة النفس	رذل - نفس
رائحة البول	روح - بول	رذيلة النقصان	رذل - نقص
رابط	ربط	رسالة	رسل
رابطة	ربط	رسخ	رسخ
رادع	ردع	رسم	رسم
رأس الإنسان	رأس - أنس	رسم تام ورسم مطلق	رسم - تم - طلق
رأي	رأى	رسم ناقص ورسم تام	رسم - نقص - تم
رأي كلي	رأى - كلل	رسول	رسل
رأي نافع	رأى - نفع	رسوم	رسم
رباط	ربط	رصاص	رصاص
رباطات	ربط	رض	رضض
ربط في الحمل	ربط - حمل	رطب	رطب
ربو	ربا	رطب ويابس	رطب - ييس
ربوب	ربب	رطويات	رطب
ربيع	ربيع	رطويات البدن	رطب - بدن
رتقاء	رتق	رطويات خلطية	رطب - خلط - حمد
رجل	رجل	محمودة وفضلية	- فضل
رحاء	رحا	رطويات قابلة للخنثورة	رطب - قبل - خثر
رحب الباع	رحب - بوع	رطوبة	رطب
رحب الذراع	رحب - ذرع	رطوبة بيضية وشبكية	رطب - بيض - شبك
رحم	رحم	رطوبة ويوسة	رطب - ييس
رحم الطير والسمك	رحم - طير - سمك	رعاف	رعف

رياح مشرقية ومغربية	روح - شرق - غرب	رعشة	رعش
رياح مغربية	روح - غرب	رعود	رعد
رياضات	روض	رعونة وحمق	رعن - حمق
رياضة	روض	رفع العلة والمعلول	رفع - علل
ريح	روح	رقاقس	رقاقس
ريح الشوك	روح - شوك	رقة البول	رقق - بول
ريح الكلية	روح - كلل	ركن	ركن
ريح المئانة	روح - مثن	رماد	رمد
ريح ممددة	روح - مدد	رمان	رمن
ريق	ريق	رمد	رمد
ز		روائح	روح
زأبق	زأبق	روابط	ربط
زأبق حي	زأبق - حيا	رواسم	رسم
زاج	زوج	روح	روح
زاجات	زوج	روح إنسانية	روح - أنس
زاهد	زهد	روح باصرة	روح - بصر
زاوية قطعة الدائرة	زوى - قطع - دور	روح قدسية	روح - قدس
زاوية مجسمة	زوى - جسم	روح القلب	روح - قلب
زاوية مركبة على القوس	زوى - ركب - قوس	روح كلبة	روح - كلل
زاوية مسطحة	زوى - سطح	روح مقدس	روح - قدس
زاويتان من مثلث	زوى - ثلث	روحانيون	روح
زاي	زاي	رياح	روح
زبد	زبد	رياح الاثنتي عشرة	روح - ثنى - عشر
زبل	زبل	رياح جنوبية	روح - جنب
زرق - عين	زرق - عين	رياح حولية	روح - حول
زرنباد	زرنباد	رياح سحابية	روح - سحب
زرنبيخ	زرنبيخ	رياح شمالية	روح - شمل
		رياح متضادة	روح - ضد
		رياح مشرقية	روح - شرق

زعفران	زعفران	سائل	سيل
زكام ونزلة	زكم - نزل	سائل جدلي	سيل - جدل
زلزل	زلزل	سائل جدلي حقيقي	سيل - جدل - حقق
زلزلة	زلزل	سائل ومجيب	سأل - جواب
زلق الكلية والمجاز	زلق - كلى - مجز -	ساعد	ساعد
والمعبر	عبر	ساق	سوق
زمان	زمن	ساكن	سكن
زمان وتصور	زمن - صور	سالب كلى ضروري	سلب - كلل - ضرر
زمان وتغير	زمن - غير	سالية	سلب
زمان وحركة	زمن - حرك	سالية ضرورية	سلب - ضرر
زمان وعدد وقول	زمن - عدد - قول	سالية كاذبة	سلب - كذب
زناير	زئير	سالية ممكنة	سلب - مكن
زنجيل	زنجيل	سالية وجودية	سلب - وجد
زهد	زهد	سامعون	سمع
زهد غير العارف	زهد - غير - عرف	سبات	سبت
زوال الوضع	زول - وضع	سبب	سبب
زوايا دائرتي البروج والأفق	زوي - دور - برج -	سبب اتفاقي	سبب - وفق
زوبعة	زبع	سبب البلغم	سبب - بلغم
زوج	زوج	سبب التوام	سبب - وأم
زوجية	زوج	سبب الدم الفاعل	سبب - دمي - فعل
زوجية وفردية	زوج - فرد	سبب السوداء	سبب - سود
زيادة فصلية	زيد - فصل	سبب الشيء	سبب - شيئاً
زيت	زيت	سبب الصفراء	سبب - صفر
زيتون	زيت	سبب العقر	سبب - عقر
من		سبب العقم والعقر	سبب - عقم - عقر
سؤال	سأل	سبب فاعلي	سبب - فعل
سؤال فاحش	سأل - فحش	سبب في الطلب	سبب - طلب
		سبب محرك	سبب - حرك
		سبب معين	سبب - عين

سبب الملاسة	سبب - ملس	سرعة الفهم	سرع - فهم
سبب مولد للشعر	سبب - ولد - شعر	سرمد دهر في ذاته	سرمد - دهر - ذوت
سبب وجود الموجود	سبب - وجد	سرمد ودهر	سرمد - دهر
سبب وشرط	سبب - شرط	سرو	سرا
سَبَل	سبل	سطح	سطح
سجج	سجج	سطح وخط	سطح - خطط
سحاب	سحب	سطحان متوازيان	سطح - وزى - ضلع
سحب	سحب	الأضلاع	
سحج	سحج	سطوح	سطح
سحر	سحر	سطوح عنصرية	سطح - عنصر
سحر وأعين مؤثرات	سحر - عين - أثر	سطوح متشابهة	سطح - شبه
سَحَن نحيلة	سحن - نحل	سطوح متكافئة	سطح - كفؤ
سحنة قوية	سحن - قوم	سطوح متوازية	سطح - وزى - ضلع
سحاه	سحا	الأضلاع	
سدة	سدد	سعادات بشرية	سعد - بشر
سدة عارضة في الأذن	سدد - عرض - أذن	سعادة	سعد
سدة في الخيشوم	سدد - خشم	سعادة إنسانية	سعد - أنس
سدد	سدد	سعادة الجذ	سعد - جدد
سدد الطحال	سدد - طحل	سعادة حقيقية	سعد - حقق
سدد الكبد	سد - كبد	سعادة في الآخرة	سعد - آخر
سدر	سدر	سعادة النفس	سعد - نفس
سدية	سدد	سعال	سعل
سر القدر	سرر - قدر	سعال كائن بالمشاركة	سعل - كون - شرك
سرخس	سرخس	سعداء حقيقيون	سعد - حقق
سرسام	سرسم	سفعة	سفف
سرطان	سرط	سفاد الحيوان	سفد - حيا
سرطان في العين	سرط - عين	سفرجل	سفرجل
سرطان وصلابة	سرط - صلب	سفرجل مرئى	سفرجل - رهب
سرعة	سرع	سقطه وصدمة	سقط - صدم

سقمونيا	سقمونيا	سلوب	سلب
سقورديون	سقورديون	سلوك ظلي	سلك - طلب
سكنة	سكت	سم	سم
سكنجبين	سكنجبين	سماء	سما
سكون	سكن	سماق	سمن
سكون وحركة من فوق	سكن - حرك - فوق	سمسم	سمسم
سكون وزمان	سكن - زمن	سمك	سمك
سل	سلل	سمك الدلفين والأمياس	سمك - دلفين - ميس
سلاق	سلق	سمك وطير	سمك - طير
سلامان وأيسال	سلم - بسل	سهر	سهر
سلب	سلب	سهل	سهل
سلب الاطلاق الخاص	سلب - طلق - خصص	سهم الشكل	سهم - شكل
سلب الاطلاق والمطلق	سلب - طلق	سهولة التعلم	سهل - علم
سلب الإمكان وإمكان السلب	سلب - مكن	سوء التنفس	سوأ - نفس
سلب بالحقيقة	سلب - حق	سوء الفنية	سوأ - قنى
سلب حملي	سلب - حمل	سوداء	سود
سلب الضرورة	سلب - ضرر	سوداء ردية	سود - ردق
سلب طبيعي	سلب - طبع	سور	سور
سلب العناد	سلب - عند	سوس	سوس
سلب متصل	سلب - وصل	سوسن	سوسن
سلب مطلق	سلب - طلق	سوطيرا	سوطيرا
سلب متفصل	سلب - فصل	سوفسطاني	سقط
سلس البول	سلس - بول	سياسة الرجل أهله	سوس - رجل - أهل
سلسلة	سلسل	سياسة الرجل خدمه	سوس - رجل - خدم
سلسلة مترتبة من العلل والمعلولات	سلسل - رتب - علل	سياسة الرجل نفسه	سوس - رجل - نفس
سلع	سلع	سياسة الرجل ولده	سوس - رجل - ولد
		سيلان الرحم	سيل - رحم
		سيلان اللعاب	سيل - لعاب
		سين	سين

ش	ش	شرب - كرفس	شراب الكرفس
شاعر	شعر	شرب - نعنن	شراب النعنن
شاعر ومصوّر	شعر - صور	شرب - ورد	شراب الورد
شرب ونوشادر	شرب - نوشادر	شرب - ورق - آس	شراب ورق الآس
شباب	شرب	شرب	شراب
شبهة	شبه	شرب	شراب
شتاء	شتا	شرط - وصل	شرطي متصل
شجرة	شتر	شرط - فصل	شرطي منفصل
شجاعة	شجع	شرب	شرناق
شحم	شحم	شرر - خير	شرور الخيرات
شخص	شخص	شرط - قضى - حول	شروط القضايا وحال
شخص ومزاج	شخص - مزج	شرب - ضيف	الإضافة
شخصي	شخص	شرب	شريانات
شخصيات	شخص	شرع	شريعة
شر	شرر	شرب	شريك
شر بالذات وبالعرض	شرر - ذوت - عرض	شرب	شعاع
شر وعدم	شرر - عدم	شرب	شعاعات
شراب الإحصاص	شرب - أحص	شرب	شعر
شراب الآس	شرب - آس	شرب	شعر
شراب التفاح	شرب - تفح	شرب - عرب - يونان	شعر - عربي يوناني
شراب حب الآس	شرب - حب - آس	شرب	شعور
شراب الحصرم	شرب - حصرم	شرب - بصر	شعور بالإبصار
شراب الخرنوب	شرب - خرنب - زعرر	شرب - ذوت	شعور بالذات
والزعرور		شرب - ذوت - عقل	شعور بالذات عقلياً
شراب الرمان	شرب - رمن	شرب - ذوت	شعور بالذات
شراب السقمونيا	شرب - سقمونيا	شرب - غير	شعور بالغير
شراب عسلي	شرب - عسل	شرب	شعيرة
شراب العنب	شرب - عنب	شرب	شغل
شراب الفاكهة	شرب - فكه	شرب - عجز	شغل وعجز

شوصة	شفا	شفة
شوق	شفق - رحم	شفقة ورحمة
شوك	شفق	شقائق
شوى	شفق - رحم	شفاق الرحم
شياً	شفق - جلد	شقوق الجلد
شياً - بدن	شكك	شك
شياً - بسيط	شكل	شكل
شياً - جزأ	شكل - أول	شكل أول
شياً - جزأ - كلل	شكل - أول - ثنى -	شكل أول وثانٍ وثالث
شياً - خصص - نفس	ثلث	
شياً - دال - أنن -	شكل - ثلث	شكل ثالث
شرك	شكل - ثلث - قرن -	شكل ثالث اقتراني
شياً - ذهن	حمل	حملي
شياً - زمن	شكل - ثنى	شكل ثانٍ
شياً - شخص	شكل - ثنى - قرن -	شكل ثانٍ اقتراني
شياً - عمم	حمل	حملي
شياً - عرض	شكل - رأس	شكل الرأس
شياً - زمن	شكل - قطع	شكل القطاع
شياً	شكل - قيس - أول	شكل القياس الأول
شياً - كلل	شكل - قيس - ثلث	شكل القياس الثالث
شياً - جرد	شكل - قيس - ثنى	شكل القياس الثاني
شياً - حدد	شكل - جسم	شكل مجسم
شياً - حرك	شكل - خلق	شكل وخلق
شياً - حسس - خيل	شكل - عنى - ثلث	شكلية ومعنى المثلث
شياً - طلق	شمس	شمس
شياً - عند	شمس - قمر	شمس وقمر
شياً - عقل	شمس	شمسيات
شياً - عقل - جرد	شها - حيا	شهوات حيوانية
شياً - قرن	شها	شهوة
شوصة		
شوق		
شوك		
شوى		
شياً		
شياً - بدني		
شياً - بسيط		
شياً - جزئي		
شياً - جزئي وكللي		
الشىء خاصة لنفسه		
شىء دال على الإثنية		
الذاتية المشتركة		
شىء ذهني		
شىء زماني		
شىء شخصي		
شىء عام		
شىء عرض وعرضي		
شىء في الزمان		
شىء في شىء		
شىء كلي		
شىء متجرد		
شىء محدود		
شىء محرك ومتحرك		
شىء محسوس ومتخيّل		
شىء مطلق		
شىء معاند		
شىء معقول		
شىء معقول مجرد		
شىء مقارن للشىء		



شيء ملزوم	شيأ - لزوم	صداع من خارج	صدع - خرج
شيء ممكن وواجب	شيأ - ممكن - وجب	صدقة	صدق
شيء من شيء	شيأ	صدر ورثة	صدر - رأى
شيء موجود لا في موضوع	شيأ - وجد - وضع	صدق	صدق
شيء واحد	شيأ - وحد	صدق في الأعراض	صدق - عرض
شيء وترتيب	شيأ - رتب	صدور الفعل عن الواحد	صدر - فعل - وحد
شيء وحد	شيأ - حدد	ضرع	صرع
شيء وعدم ذاته	شيأ - عدم - ذوت	صرير الأسنان في النوم	صرر - ستن - نوم
شيء وقع التصديق به	شيأ - وقع - صدق	صفر الرأس وكبره	صفر - رأس - كبر
شيء ولا شيء	شيأ	صفاء اللهن	صفا - ذهن
شيئية	شيأ	صفات	وصف
شيئية العلة	شيأ - علل	صفات الأدوية	وصف - دوي
شياف أبيض	شوف - بيض	صفراء	صفر
شيب	شيب	صفراء غير طبيعية	صفر - غير - طبع
شيب ومثيب	شيب	صفراء متحلبة إلى المرأة	صفر - حلب - مرر
شين	شين	صلابة ورزاة	صلب - رزن
ص		صلابة ولين	صلب - لين
صاد	صاد	صلاة	صلا
صاعقة	صعق	صلاة حقيقية	صلا - حقق
صبارى	صبر	صلاح الحال	صلح - حول
صبر	صبر	صلب	صلب
صحة	صحح	صلب وقولنج ثغلي	صلب - قولنج - ثغل
صحة ومرض	صحح - مرض	صلع	صلع
صحيح	صحح	صمغ	صمغ
صداع	صدع	صنائع قياسية	صنع - فيس
صداع بالمشاركة	صدع - شرك	صناعات ذوي المروءة	صنع - ذوي - مرأ
صداع مزمن	صدع - زمن	صناعة	صنع

صناعة امتحانية	صنع - محن	صور ذهنية	صور - ذهن
صناعة تعليمية	صنع - علم	صور شخصية ونوعية	صور - شخص - نوع
صناعة جدلية	صنع - جدل	صور عقلية	صور - عقل
صناعة الخطابة	صنع - خطب	صور عقلية وعقل	صور - عقل - نظر
صناعة الخطابة والشعر	صنع - خطب - شعر	نظري	
صناعة الطب	صنع - طب	صور العناصر	صور - عنصر
صناعة طبيعية	صنع - طبع	صور في مادة	صور - مدد
صناعة مشاعبية	صنع - شغب	صور مادية	صور - مدد
صناعة مصارعة	صنع - صرع	صور محسوسة نفسانية	صور - حس - نفس
صناعة المنطق	صنع - نطق	صور معقولة	صور - عقل
صناعة الموسيقى	صنع - موسيقى	صور مفارقة	صور - فرق
صناعة نظرية	صنع - نظر	صور وأعراض	صور - عرض
صنديل	صنديل	صور وكيفيات	صور - كيف
صواب الحكم في الاستفراغ	صوب - حكم - فرغ	صورة	صور
صواعق	صعق	صورة تامة	صور - تم
صوت	صوت	صورة جسمية	صور - جسم
صوت خشن	صوت - خشن	صورة جسمية ومادة	صور - جسم - مدد
صوت دقيق	صوت - دقيق	صورة جوهريّة	صور - جهر
صوت غليظ	صوت - غلظ	صورة خاصة	صور - خصص
صوت قصير	صوت - قصر	صورة الخيال والحافظة	صور - خيل - حفظ
صوت مرتعش	صوت - رعش	صورة ذهنية	صور - ذهن
صوت مظلم كدر	صوت - ظلم - كدر	صورة شكلية	صور - شكل
صور	صور	صورة عقلية	صور - عقل
صور الأجسام	صور - جسم - كمل	صورة فلكية بسيطة	صور - فلك - بسط
وكمالاتها		صورة في خيال	صور - خيل
صور جسمانية	صور - جسم	صورة القياس	صور - قيس
صور حقيقية وخیالات	صور - حق - خيل	صورة كلّية	صور - كلل
الأشباح	شبح	صورة مادية	صور - مدد
		صورة مجردة	صور - جرد

صورة محسوسة	صور - حسس	ضرر إكثار شرب الماء	ضرر - كثر - موه
صورة مختلفة	صور - خلف	ضرر الإكثار من	ضرر - كثر - شرب
صورة مقولة	صور - عقل	الشراب	
صورة مفارقة	صور - فرق	ضرر الإكثار من الطعام	ضرر - كثر - طعم
صورة النوع	صور - نوع	ضرر التقصير في	ضرر - قصر - روض
صورة وخلقة	صور - خلق	الرياضة	
صورة وعدم	صور - عدم	ضرر الجماع الكثير	ضرر - جمع - كثر
صورة وعرض	صور - عرض	ضرر الحركة على	ضرر - حرك - طعم
صورة وقوة وكمال	صور - قوي - كمل	الطعام	
صورة ومادة	صور - مدد	ضرر الحركة الكثيرة	ضرر - حرك - كثر
صيفات شعرية	صوغ - شعر	ضرر الزهومة	ضرر - زهم
صيف	صيف	ضرر السكون الكثير	ضرر - سكن - كثر
ض		ضرر الشراب على	ضرر - شرب - خمر
ضاد	ضاد	الخمار	
ضباب	ضباب	ضرر شرب الماء على	ضرر - شرب - موه -
ضد	ضدد	الريق	ريق
ضد بالذات للواحد	ضدد - ذوت - وحد	ضرر ضعيف القوام من	ضرر - ضعف - قوم -
ضد وعدم	ضدد - عدم	الأغذية	غذا
ضدان	ضدد	ضرر الغذاء الحامض	ضرر - غذا - حمض
ضرب العدد	ضرب - عدد	ضرر الغذاء الخشن	ضرر - غذا - خشن -
ضرر الأغذية الباردة	ضرر - غذا - برد	القبض	قبض
ضرر الأغذية البشعة	ضرر - غذا - بشع	ضرر الغذاء المر	ضرر - غذا - مرر
ضرر الأغذية الحارة	ضرر - غذا - حرر	ضرر الفقاع	ضرر - فقع
ضرر الأغذية الدسمة	ضرر - غذا - دسم	ضرر الماء الآجامي	ضرر - موه - أجم
ضرر الأغذية الصلبة	ضرر - غذا - صلب -	ضرر الماء الحامض	ضرر - موه - حمض
القوام	قوم	ضرر الماء الزاجي	ضرر - موه - زوج
ضرر الإقلال من	ضرر - قلل - طعم	ضرر الماء الزنيخي	ضرر - موه - زرنخ
الطعام		ضرر الماء الزعاق	ضرر - موه - زعق
		ضرر الماء الزنجاري	ضرر - موه - زنجر

ط	ط	ط	ط
طاء	طاء	ضرب - موه - كبرت	ضرب الماء الكبيرتي
طعن	طاعون	ضرب - نوم - كثر	ضرب النوم الكثير
طفا	طاف	ضرب - شكل - ضرب	ضرب الأشكال من الضروريات
طب	طب	ضرب - شكل - أول	ضرب الشكل الأول
طب	طب وطبيب	- طلق	من المطلقات
طبع	طباع	ضرب - شكل - ثلث	ضرب الشكل الثالث
طبع - جنس - نوع	طباع الأجناس والأنواع	- طلق	من المطلقات
طبع - ضد	طباع الأضداد	ضرب - شكل - ثنى -	ضرب الشكل الثاني
طبع - جزأ	طباع جزئية	طلق	من المطلقات
طبع - كلل - نوع	طباع كلية ونوعية	ضرب	ضرورة
طبع - نوع	طباع النوعيات	ضرب	ضروري
طبش	طبشير	ضرب - وهم	ضروريات وهمية
طبخ	طبخ	ضعف	ضعف
طبع	طبع	ضعف - بصر	ضعف البصر
طبّق - عنصر	طبقات العناصر	ضعف - قلب - ضيق -	ضعف القلب وضيق
طبع	طبيعة	صدر	الصدر
طبع - أنس	طبيعة الإنسان	ضعف - مثن	ضعف المثناة
طبع - جزأ	طبيعة جزئية	ضعف - معد	ضعف المعدة
طبع - شخص	طبيعة شخصية	ضدع	ضدع
طبع - فلك	طبيعة الفلك	ضلع - ثلث	ضلعان من مثلث
طبع - كلل	طبيعة الكلّ	ضم - حرف	ضمائر محرّفة
طبع - كلل	طبيعة كلّية	ضم	ضمير
طبع - موه - أرض	طبيعة الماء والأرض	ضم - عبر	ضمير واعتبار
طبع - موه	طبيعة مائية	ضوأ	ضوء
طبع - حرك	طبيعة محرّكة	ضيق	ضيق
طبع - جسم - ركب	طبيعة وأجسام مركّبة	ضيق - بلع	ضيق المبلع
طبع - صور	طبيعة وصورة	ضيق - نفس	ضيق النفس

طبيعة ونفس	طبع - نفس	ظلم	ظلم
طبيعة ونوع	طبع - نوع	ظن	ظن
طبيعي	طبع	ظن الحق	ظن - حقق
طبيعات	طبع	ظن مثواب	ظنن - ثوب
طحال	طحل	ظنون صرفة	ظنن - صرف
طحال وقولنج	طحل - قولنج	ظهور الكواكب الثابتة	ظهر - كوكب - ثبت
طحلب	طحلب	ع	
طراغوذيا	طراغوذيا	عابد	عبد
طراغوذيات جهادية	طراغوذيات - جهد	عادة	عود
طرد وعكس	طرد - عكس	عارض	عرض
طرف	طرف	عارض ذاتي	عرض - ذات
طرفة	طرف	عارض عام	عرض - عمم
طعام	طعم	عارض وعرض	عرض
طعم الفم	طعم - فم	عارف	عرف
طعموم	طعم	عارفون	عرف
طلاء	طلى	عارفون متنزهون	عرف - نزه
طلسمات	طلسم	عاصر	عصر
طلوع صباحي	طلع - صبح	عاقل	عقل
طلوع ظهيري	طلع - ظهر	عالم	علم
طلوع مسائي	طلع - مسا	عالم	علم
طمث	طمث	عالم أعلى	علم - علا
طوفان	طوف	عالم حسي وخيالي	علم - حس - خيل -
طول وعرض وعمق	طول - عرض - عمق	وعقلي	عقل
طيب	طيب	عالم الطبيعة	علم - طبع
طير	طير	عالم الكون والفساد	علم - كون - فسد
ظ		عالم نفسي	علم - نفس
ظفر	ظفر	عالم ومعلوم	علم
ظفرة	ظفر	عام	عمم

عاميات نوعية	عمم - نوع	عدم	عدم
عبادة غير العارف	عبد - غير - عرف	عدم الحكم	عدم - حكم
وعبادة العارف		عدم الذات	عدم - ذات
عدّ	عدد	عدم مطلق	عدم - طلق
عدالة	عدل	عدم مقابل	عدم - قبل
عداوة	عدا	عدم الممكن والوجود	عدم - ممكن - وجد -
عدد	عدد	بعلة	علل
عدد أول	عدد - أول	عدم ورفع	عدم - رفع
عدد بالتكرار	عدد - كرر	عدم وملكة	عدم - ملك
عدد تام	عدد - تم	عدم وممكن حقيقي	عدم - ممكن - حقق
عدد تعليمي	عدد - علم	عديمي	عدم
عدد زائد وناقص	عدد - زيد - نقص	عذبوط	عذط
عدد زوج	عدد - زوج	عرض	عرض
عدد زوج الزوج	عدد - زوج	عرض	عرض
عدد زوج الزوج والفرد	عدد - زوج - فرد	عرض جوهرى	عرض - جهر
عدد زوج الفرد	عدد - زوج - فرد	عرض خاص	عرض - خصص
عدد فرد	عدد - فرد	عرض الخاصة	عرض - خصص
عدد فرد أول	عدد - فرد - أول	عرض دليل	عرض - دلى
عدد فرد الفرد	عدد - فرد	عرض ذاتي	عرض - ذات
عدد فرد ومركب	عدد - فرد - ركب	عرض ذاتي خاص	عرض - ذات -
عدد مجتم	عدد - جسم		خصص
عدد مربع	عدد - ربع	عرض سبب	عرض - سبب
عدد مركب	عدد - ركب	عرض عام	عرض - عمم
عدد مسطح	عدد - سطح	عرض الفصل	عرض - فصل
عدد مكعب	عدد - كعب	عرض مطلق	عرض - طلق
عدد ومساحة	عدد - مسح	عرض النوع	عرض - نوع
عدد ووضع	عدد - وضع	عرض وصورة مادية	عرض - صور - مدد
عدنان متباينان	عدد - بين	عرضي	عرض
عدس	عدس	عرضي غير لازم	عرض - غير - لزم

عرضيات	عرض	عصص	عصص
عرضية	عرض	عصفر	عصفر
عرفان	عرف	عَصْدُ	عضد
عَرَق	عرق	عضل البطن	عضل - بطن
عَرَق قليل	عرق - قليل	عضل الجبهة	عضل - جبه
عَرَق كثير	عرق - كثير	عضل الجفن	عضل - جفن
عَرَق لطيف	عرق - لطيف	عضل حانية	عضل - حنا
عرف مديني	عرق - مدن	عضل حركة الأصابع	عضل - حرك - صبع
عرق النساء والنفوس	عرق - نسا - نفوس	عضل حركة الحلقوم	عضل - حرك - حلق
عروق ساكنة	عرق - سكن	عضل حركة الخد	عضل - حرك - خدد
عروق ضواري	عرق - ضرب	عضل حركة الذكر	عضل - حرك - ذكر
عروق مستنة	عرق - سند	عضل حركة الرأس	عضل - حرك - رأس
عروق مفصودة	عرق - فصد	عضل حركة الرسغ	عضل - حرك - رسغ
عسر البول	عسر - بول	عضل حركة الساعد	عضل - حرك - سعد
عسر الولادة	عسر - ولد	عضل حركة الساق	عضل - حرك - سوق
عسل	عسل	والركبة	- ركب
عشاء	عشا	عضل حركة الشفة	عضل - حرك - شفا
عشق	عشق	عضل حركة الصدر	عضل - حرك - صدر
عشق حقيقي	عشق - حقق	عضل حركة الصلب	عضل - حرك - صلب
عشق الصورة الحسنة	عشق - صور - حسن	عضل حركة العضد	عضل - حرك - عضد
عشق وقوة نباتية	عشق - قوي - نبت	عضل حركة العنق	عضل - حرك - عنق -
عصب	عصب	والرقبة	رقب
عصب دماهي	عصب - دمع	عضل حركة الفخذ	عضل - حرك - فخذ
عصب عجزي	عصب - عجز -	عضل حركة اللسان	عضل - حرك - لسن
وعصص	عصص	عضل حركة مفصل	عضل - حرك - فصل
عصب فقار الصدر	عصب - فقر - صدر	القدم	- قدم
عصب القطن	عصب - قطن	عضل حركة المقلة	عضل - حرك - مقل
عصب نخاع العنق	عصب - نخع - عنق	عضل حركة الوجه	عضل - حرك - وجه
عصب وهروق	عصب - عرق	عضل الحنجرة	عضل - حنجر

عقل - عمل	عقل عملي	عضل - خصي	عضل الخصيتين
عقل - فعل	عقل فقال	عضل - شغل	عضل الشفة
عقل - قدس	عقل قدسي	عضل - صلب	عضل الصلب
عقل - كلل	عقل الكل	عضل - مثن	عضل المثانة
عقل - كلل	عقل كلي	عضل - قعد	عضل المتقدمة
عقل - جرد	عقل مجرّد	عضا	عضو
عقل - محض	عقل محض	عضا - روح	عضو وروح
عقل - فيد	عقل مستفاد	عطس	عطاس
عقل - فعل	عقل متفعل	عطش	عطش
عقل - نشر	عقل نظري	عظم	عظام
عقل - هبولى	عقل هبولاني	عظم	عظم
عقل - خيل	عقل وخيال	عظم - عرق - عين	عظم عروق المين
عقل	عقل وعائل ومعقول	عظم - لسن	عظم اللسان
عقل	عقليات	عظم - همم	عظم الهمة
عقل - محض	عقليات محضة	عظم - غشي - ربط	عظم وغشاء ورباط
عقل - شبا	عقلية الشيء	عنف	عنة
عقل	عقول	عنف - سخا	عنة وسخاء
عقل - فعل	عقول ففالة	عنص	عنص
عقل - كوكب	عقول الكواكب	عفن	عفونة
عقل - فرق	عقول مفارقة	عقر	عقافير
عكس	عكس	عقب	عقب
عكس - ضرر	عكس الضروري	عقب - ربط	عقب ورباط
عكس - قضى - ضرر	عكس القضايا	عقب	عقبان
	الضروريات	عقل	عقل
عكس - قضى - ضرر	عكس القضايا	عقل - بسط	عقل بسط
- مكن	الضروريات	عقل - فعل	عقل بالفعل
	والممكنات	عقل - قوي	عقل بالقوة
عكس - قضى - طلق	عكس القضايا	عقل - ملك	عقل بالملكة
	المطلقات	عقل - صرف	عقل صرف



علم - دئل - روح	علامات دالة على	عكس - قضى - مكن	عكس القضايا
	الرياح		الممكنات
علم - دئل - سد	علامات دالة على	عكس - قيس	عكس القياس
	السند	عكس - قدم	عكس المقدمات
علم - سئل	علامات السئل	عكس - قدم - وصل	عكس المقدمة المتصلة
علم - سوا - خلق	علامات سئل الخلق	عكس - نتج	عكس النتائج
علم - ظهر - جذر	علامات ظهور الجذري	عكس - نقض	عكس النقيض
علم - غلب - دمي	علامات غلبة الدم	علاج	علاج
علم - غلب - سود	علامات غلبة السوداء	علاج - قرح	علاج القروح
علم - غلب - صفر	علامات غلبة الصفراء	علق - عنى - عقل	علاقة بين معنيين
علم - قرانيطس	علامات قرانيطس		معقولين
علم - قولنج	علامات القولنج	علق - لزوم	علاقة وملازمة
علم - قولنج - ثقل	علامات القولنج الثقلي	علم - حول - عين	علامات أحوال العين
علم - قولنج - روح	علامات القولنج	علم - صنف - سبب	علامات أصناف
	الربحي		السيات
علم - لقي - رخا	علامات اللقوة	علم - مرض - قلب	علامات أمراض القلب
	الاسترخائية	علم - مزج	علامات الأمزجة
علم - عدل - مزج	علامات المعتدل	علم - مزج - قلب -	علامات أمزجة القلب
	المزاج	طبع	الطبيعية
علم - ميل	علامات الميل	علم - بحر	علامات البحران
علم - وبأ	علامات الوباء	علم - تخم - بطل -	علامات التخم وبطلان
علم	علامة	مضم	الهضم
علم - قرح - عين	علامة قروح العين	علم - فرق - وصل	علامات تفرق الإتصال
علل	علة	علم - خلع - كلل	علامات الخلع الكلّية
علم - أول	علة أولى	علم - دئل - مرض	علامات دالة على
علم - أول - عقل	علة أولى وعقل أول		الأمراض
علم - فعل	علة بالفعل	علم - دئل - ورم	علامات دالة على
علم - جسم	علة جسمية		الأورام
علم - جمل	علة جملة		

علل - حرك	علل محرّكة	علل - ذوت	علّة ذاتية
علل - فرق	علل مفارقة	علل - صور	علّة صورية
علل - وجد	علل الوجود	علل - صور - شرك	علّة صورية مشتركة
علل	علل ومعلولات	علل - عمم	علّة عامة
علم	علم	علل - عنصر	علّة عنصرية
علم - ثقل	علم الأنقال	علل - غبي	علّة غائية
علم - حكم - نجم	علم أحكام النجوم	علل - فعل	علّة فاعلة
علم - حكم - نجم -	علم أحكام النجوم	علل - فعل - ذوت	علّة فاعلة بالذات
طبيب	وعلم الطب	علل - فعل - عرض	علّة فاعلة بالعرض
علم - خلق	علم الأخلاق	علل - فعل - قبل	علّة فاعلة وقابلة
علم - شدد - قصا	علم أشد استقصاء من	علل - فعل - قبل	علّة فاعلية وقابلية
	علم	علل - ذوت	علّة لذاتها ومعلول
علم - آله	علم الهي	علل - مدد - شرك	علّة مادية مشتركة
علم - أول - نطق	علم آلي والمنطق	علل - حرك	علّة محرّكة
علم - سبب - طلق	علم بأسباب مطلقة	علل - فرق - بدع -	علّة مفارقة مبدعة
علم - حقق	علم بالحقيقة	نفس	للنفس
علم - برهن	علم برهاني	علل - وجد - شياً	علّة موجدة للشيء
علم - فرد	علم بالمفردات	علل - وجد	علّة الوجود
علم - حلل	علم التحليل	علل	علّة ومعلول
علم - صدق	علم تصديقي	علل	علل
علم - عبر	علم التعبير	علل - ربع	علل أربع
علم - جزأ	علم جزئي	علل - حقق	علل حقيقية
علم - حسب	علم الحساب	علل - خصص - عمم	علل خاصة وهامة
علم - ذوت	علم ذاتي	علل - ذوت	علل ذاتية
علم - روض	علم رياضي	علل - ذوت - طبع	علل ذاتية طبيعية
علم - زمن	علم زمني	علل - عرض	علل عرضية
علم - شياً	علم الشيء	علل - فعل	علل فاعلة
علم - طبب	علم الطب	علل - قرب	علل قريبة
علم - طبع	علم طبيعي	علل - ليس - جسم	علل ليست بأجسام

علم الطلسمات	علم - طلسم	علوم لا تشترك في	علم - شرك - بدأ -
علم العدد	علم - عدد	مبادئ واحدة	وحد
علم غائي	علم - غي	علوم مشتركة	علم - شرك
علم غير متقضى	علم - غير - نقض	عليق	علق
علم الفراسة	علم - فرس	عمل إنساني	عمل - أنس
علم كلي	علم - كلل	عمل الطب	عمل - طب
علم الكيمياء	علم - كيمياء	عموم وخصوص	عمم - تخصص
علم ما بعد الطبيعة	علم - طبع	عناد	عند
علم متعارف	علم - عرف	عناد تام	عند - تمم
علم المطلوب	علم - طلب	عناد الجدلي	عند - جدل
علم المعاد	علم - عود	عناد سلب	عند - سلب
علم مكتسب	علم - كسب	عناد علمي	عند - علم
علم مكتسب وطن	علم - كسب - ظن	عناد ناقص	عند - نقص
مكتسب		عناصر	عنصر
علم المناظر	علم - نظر	عناصر أربعة	عنصر - ربع
علم المنطق	علم - نطق	عناية	عنى
علم منطقي	علم - نطق	عناية إلهية	عنى - أله
علم الموسيقى	علم - موسيقى	عنبر	عنبر
علم التبرنجيات	علم - نيرنج	عنصر	عنصر
علم الهيئة	علم - هيا	عنصر أول	عنصر - أول
علم ومعلوم	علم	عنصر الفلك	عنصر - فلك
علم يقيني	علم - يقن	عنق	عنق
علق المنى وإسقاطه	علق - منى - سقط -	عوارض غير لازمة	عرض - غير - لزم
في الرحم	رحم	عود	عود
علوم	علم	عوسج	عوسج
علوم جزئية	علم - جزأ	عين	عين
علوم رياضية	علم - روض	عينان	عين
علوم فلسفية	علم - فلسف	عيون	عين

غ

غور العين وصغرها	غور - عين - صغر
غار	غور
غايات	غبي
غايات في أمور طبيعية	غبي - أمر - طبع
غاية	غبي
غاية الطبيعة الجزئية	غبي - طبع - جزأ
غاية معدومة على الإطلاق	غبي - عدم - طلق
غاية وشيء	غبي - شيئاً
غثيان	غنى
غثيان وتهوع	غنى - هوع
غدد	غدد
غذاء	غذا
غذاء الروح	غذا - روح
غذاء المعدة	غذا - معد
غروب صباحي	غرب - صبح
غروب ظهيري	غرب - ظهر
غروب مسائي	غرب - مسا
غسل	غسل
غشى	غشي
غصن ويزر	غصن - بزر
غضب	غضب
غضب النفس	غضب - نفس
غضروف	غضرف
غلبة البلغم	غلب - بلغم
غلبة الدم	غلب - دمي
غلبة المرار السوداء	غلب - مرر - سود
غلبة المرار الصفراء	غلب - مرر - صفر

غلصمة

غلصم

غلط	غلط
غلط بالتركيب	غلط - ركب
غلط شكل اللفظ	غلط - شكل - لفظ
غلط في البرهان	غلط - برهن
غلط في اللوازم	غلط - لزم
غلط ما بالمرض	غلط - عرض
غلط من جهة العقل	غلط - وجه - عقل
غلط من جهة اللوازم	غلط - وجه - لزم
غلظ الأجفان	غلظ - جفن
غلظ البول	غلظ - بول
غلمان	علم
غني	غني
غيب وقدر	غيب - قدر
غير	غير
غير الضروري	غير - ضرر
غير متناه	غير - نهى
غير الموجود	غير - وجد
غبين	غبين

ف

فاس	فأس
فاسد	فسد
فاسد ومتكوّن	فسد - كون
فاضل وفضائل	فضل
فاعل	فعل
فاعل أمر	فعل - أمر
فاعل بسيط	فعل - بسط
فاعل بالطبع	فعل - طبع

فاعل بالفعل	فعل	فساد الذوق	فسد - ذوق
فاعل بالقوة	فعل - قوي	فساد الشهوة	فسد - شهأ
فاعل جزئي	فعل - جزأ	فساد العظم	فسد - عظم
فاعل خاص	فعل - خصص	فساد الملوك والرؤساء	فسد - ملك - رأس
فاعل عام	فعل - عمم	فساد الهضم	فسد - هضم
فاعل في الأمور الطبيعية	فعل - أمر - طبع	فسافس	فسس
فاعل قريب وبعيد	فعل - قرب - بعد	فستق	فستق
فاعل كلي	فعل - كلل	فسخ وهتك	فسك - هتك
فاعل مركب	فعل - ركب	فصد	فصد
فاعل من حيث هو	فعل - حيث	فصد عرق النسا	فصد - عرق - نسا
فاعل		فصل	فصل
فاعل واحد	فعل - وحد	فصل بسيط	فصل - بسيط
فاعل وانفعال	فعل	فصل الجنس	فصل - جنس
فاعل وغاية	فعل - غيى	فصل خاص	فصل - خصص
فاعل وقابل	فعل - قبل	فصل عام	فصل - عمم
فاعل ومبدأ	فعل - بدأ	فصل عرض	فصل - عرض
فاعل ووجود	فعل - وجد	فصل قسم	فصل - قسم
فاعلية وقابلية	فعل - قبل	فصل مقوم للنوع	فصل - قوم - نوع
فالج	فلج	فصل منطقي	فصل - نطق
فتق	فتق	فصل متنوع	فصل - نوع
فحم	فحم	فصل وخاصة	فصل - خصص
فخذ	فخذ	فصلية	فصل
فرح النفس	فرح - نفس	فصول	فصل
فردية	فرد	فصول أربعة	فصل - ربع
فرض	فرض	فصول الجواهر	فصل - جهر
فساد	فسد	فصول جوهرية	فصل - جهر
فساد التخيّل	فسد - خيل	فصول الحدود والرسوم	فصل - حدد - رسم
فساد الذكر	فسد - ذكر	فصول الكيف	فصل - كيف
		فصول مجردة	فصل - جرد

فصول مقسمة للجنس	فصل - قسم - جنس -	فعل جسماني في	فعل - جسم - نفس
الأسفل	سفل	النفساني	
فصول مقومة وفصول	فصل - قوم - قسم	فعل طبيعي	فعل - طبع
		فعل مطلق ومقيد	فعل - طلق - قيد
فصول مميزة	فصل - ميز	فعل النفس الإنسانية	فعل - نفس - أنفس
فصول منطقية	فصل - نطق	فعل النفس الإنسانية	فعل - نفس - أنس -
فصول منطقية حقيقية	فصل - نطق - حقق	الناطقة	نطق
فصول متنوعة	فصل - نوع	فعل نفساني في	فعل - نفس - جسم
فضائل	فضل	الجسماني	
فضائل الجسد	فضل - جسد	فعل نفساني في	فعل - نفس
فضائل النفس	فضل - نفس	النفساني	
فضائل ورذائل	فضل - رذل	فعل وانفعال	فعل
فضائل ومعانٍ معقولة	فضل - عنى - عقل	فعل وعلل أربع	فعل - علل - أربع
فضول الدماغ	فضل - دمع	فعل وغاية	فعل - غيبي
فضيلة العملي والعقل	فضل - عمل - عقل	فعل وفاعل	فعل
المملي		فعل ومتصور	فعل - صور
فضيلة النظري والمقل	فضل - نظر - عقل	فعل ومصدر	فعل - صدر
النظري		فقار الصدر	فقر - صدر
فطرة الإنسان	فطر - أنس	فقدان السمع	فقد - سمع
فطنة وجودة الحدس	فطن - جود - حدس	فقرة	فقر
فطنة وجودة الحس	فطن - جود - حس	فكر	فكر
فعل	فعل	فكرة	فكر
فعل الاختلاف	فعل - خلف	فلسفة	فلسف
فعل الإرادة	فعل - رود	فلسفة أولى	فلسف - أول
فعل إلهي	فعل - آله	فلسفة أولية وإلهية	فلسف - أول - آله
فعل الجسم	فعل - جسم	فلسفة وحكمة	فلسف - حكم
فعل جسماني في	فعل - جسم	فلك	فلك
الجسماني		فلك التدوير	فلك - دور
		فلك وحركة فلكية	فلك - حرك

فلك وزمان	فلك - زمن	قديم	قدم
فلك وكوكب	فلك - كوكب	قديم بالذات وبالزمان	قدم - ذوت - زمن
فلك ونفس	فلك - نفس	قراقر	قراقر
فم	فمم	قرايطس	قرايطس
فم الحيوان	فمم - حيا	قرد	قرد
فهم	فهم	قرص وردي	قرص - ورد
فهمي	فهم	قرو	قرو
فواق	فوق	قروفل	قروفل
فوق وسفل	فوق - سفل	قروخ	قروخ
فيض	فيض	قروخ حارة	قروخ - حرر
فيض إلهي	فيض - آله	قروخ خبيثة	قروخ - خبت
فيضان الصور	فيض - صور	قروخ الرئة والصدر	قروخ - رأى - صدر
		قروخ رديئة	قروخ - ردؤ
ق		قروخ صلبة وباردة	قروخ - صلب - برد
قائمة	قوم	قروح العين	قروح - عين
قابل	قبل	قروح في الأنف	قروح - أنف
قادر	قدر	قروح في المعدة	قروح - معد
قار	قرر	قروح الكلية	قروح - كلي
قاصد	قصد	قروح اللثة	قروح - لثي
قاصر الأسباب	قصر - سبب	قروح متولدة عقيب	قروح - ولد - عقب - مرض
قاطع	قطع	الأمراض	
قاف	قاف	قروح المثانة	قروح - مشن
قانون الألحان	قنن - لحن - وقع	قرون	قرون
والإيقاعات		قروينة	قرون
قبل	قبل	قسري	قسر
قَدَر	قدر	قسمة	قسم
قدرة إنسانية وقدرة	قدر - أنس - آله	قسمة فاصلة	قسم - فصل
إلهية		قسمة في اللفظ	قسم - لفظ
قدم	قدم	قسمة وحد	قسم - حلد

قضية	قضايا مشهورات	قضى - شهر
قصص	قضايا مصداقات	قضى - صدق
قصب	قضايا مطلقة	قضى - طلق
قصب - رأى	قضايا مظنونات	قضى - ظن
قصد - ضرر - طبخ	قضايا معدوليات	قضى - عدل
قصد - عبث	قضايا ممكنات	قضى - مكن
قصر - لسن	قضايا منحرفات	قضى - حرف
قضى	قضايا مهملات	قضى - همل
قضى	قضايا مهمة ومحصورة	قضى - همل - حصر
قضى - أول	قضايا وجودية	قضى - وجد
قضى - حدس - بلغ	قضايا ومقدّمات	قضى - قدم
قضى - وتر	قضايا وهمية	قضى - وهم
قضى - ثنى - ثلث - ربع	قضيب قضية	قضب قضى
قضى - جدل	قضبة بسيطة	قضى - بسط
قضى - حمل	قضبة ثلاثية	قضى - ثلث
قضى - شرط	قضبة ثنائية	قضى - ثنى
قضى - ضرر	قضبة جزئية سالبة	قضى - جزأ - سلب
قضى - قيس - مع	قضبة حملية	قضى - حمل
قضى - كثر	قضبة حملية ثنائية	قضى - حمل - ثنى - ثلث
قضى - أخذ	وثلاثية	ثلث
قضى - عكس	قضبة حملية متأخذة	قضى - حمل - وحد - كثر
قضى - قبل	ومتكررة	كثر
قضى - لزوم	قضبة رباعية	قضى - ربع
قضى - جرب	قضبة سالبة بسيطة	قضى - سلب - بسط
قضى - خيل	قضبة سالبة جزئية	قضى - سلب - جزأ
قضى - سلم	قضبة سالبة كلية	قضى - سلب - كلل
قضى - شهد	قضبة سالبة معدولية	قضى - سلب - عدل
قضى - شبه	قضبة شرطية	قضى - شرط



قضية شرطية كلية	قضى - شرط - كلل	قضية مخصوصة	قضى - خصص
قضية شرطية متصلة	قضى - شرط - وصل	قضية مطلقة	قضى - طلق
قضية شرطية منفصلة	قضى - شرط - فصل	قضية مطلقة وجودية	قضى - طلق - وجد
قضية ضرورية	قضى - ضرر	قضية معدولة	قضى - عدل
قضية طارئة	قضى - طرأ	قضية معدولة مطلقة	قضى - عدل - طلق
قضية علمية	قضى - عدم	قضية معدولة متغيرة	قضى - عدل - غير
قضية كلية	قضى - كلل	قضية مفروضة	قضى - فرض
قضية كلية سالبة لازمة	قضى - كلل - سلب - لزوم	قضية منتشرة	قضى - نشر
قضية كلية سالبة موافقة	قضى - كلل - سلب - لزوم	قضية منمكة	قضى - عكس
قضية كلية سالبة وقتية	قضى - كلل - سلب - وقت	قضية مهملة	قضى - همل
قضية كلية ضرورية	قضى - كلل - ضرر	قضية موجبة	قضى - وجب
قضية كلية موجبة	قضى - كلل - وجب - حضر	قضية موجبة جزئية	قضى - وجب - جزأ
حاضرة	حضر	قضية موجبة كلية	قضى - وجب - كلل
قضية كلية موجبة لازمة	قضى - كلل - وجب - لزوم	قضية موجبة مطلقة	قضى - وجب - طلق
قضية كلية موجبة مطلقة	قضى - كلل - وجب - طلق	قضية موجبة معدولة	قضى - وجب - عدل
قضية كلية موجبة مفروضة	قضى - كلل - وجب - فرض	قضية وجودية	قضى - وجد
قضية كلية موجبة منتشرة	قضى - كلل - وجب - نشر	قضية وخبر	قضى - خبر
قضية كلية موجبة مفروضة	قضى - كلل - وجب - فرض	قضية وضعية	قضى - وضع
قضية كلية موجبة مفروضة	قضى - كلل - وجب - فرض	قضية وقتية	قضى - وقت
قضية كلية موجبة مفروضة	قضى - كلل - وجب - فرض	قضيتان متداخلتان	قضى - دخل
قضية كلية موجبة مفروضة	قضى - كلل - وجب - فرض	قضيتان متقابلتان	قضى - قبل
قضية كلية موجبة مفروضة	قضى - كلل - وجب - فرض	قضيتان متقابلتان	قضى - قبل - نقض
قضية كلية موجبة مفروضة	قضى - كلل - وجب - فرض	بالتناقض	
قضية كلية موجبة مفروضة	قضى - كلل - وجب - فرض	قضيتان مهملتان	قضى - همل
قضية كلية موجبة مفروضة	قضى - كلل - وجب - فرض	قطر الدائرة	قطر - دور
قضية كلية موجبة مفروضة	قضى - كلل - وجب - فرض	قطر	قطر - ب
قضية لازمة مشروطة	قضى - لزوم - شرط	قطعة الدائرة	قطع - دور
قضية محصورة	قضى - حصر	قلاع	قلع
قضية محصورة جزئية	قضى - حصر - جزأ	قلب	قلب

قلب النسبة	قلب - نسب	قوة الذوق	قوي - ذوق
قلب وكبد ودماغ	قلب - كبد - دماغ	قوة السمع	قوي - سمع
قلا البول	قلل - بول	قوة الشم	قوي - شمم
قلة المني	قلل - منى	قوة شهوانية	قوي - شها
قلم ولوح وكتابة	قلم - لوح - كتب	قوة شهوانية وغضبية	قوي - شها - غضب
قلي	قلي	قوة طبيعية	قوي - طبع
قمر	قمر	قوة عاقلة	قوي - عقل
قمل	قمل	قوة عاقلة شوقية	قوي - عقل - شوق
قصور	قمر	قوة عاملة	قوي - عمل
قناعة	قنع	قوة عقلية	قوي - عقل
قوام البول	قوم - بول	قوة غضبية	قوي - غضب
قوام الحيوان	قوم - حيا	قوة غير متناهية	قوي - غير - نهى
قوانص	قنص	قوة الفعل في الموجود	قوي - فعل - وجد
قوباء	قوب	قوة فعلية	قوي - فعل
قوة	قوي	قوة اللمس	قوي - لمس
قوة الإبصار	قوي - بصر	قوة مبصرة	قوي - بصر
قوة اجماعية عقلية	قوي - جمع - عقل	قوة متخيلة	قوي - خيل
قوة اجماعية وهمية	قوي - جمع - وهم	قوة المتخيلة والمفكرة	قوي - خيل - فكر
قوة انفعالية	قوي - فعل	قوة متخيلة ومتوهمة	قوي - خيل - وهم -
قوة باطنة	قوي - بطن	وظانة	ظن
قوة حافظة	قوي - حفظ	قوة متصورة	قوي - صور
قوة حافظة ذاكرة	قوي - حفظ - ذكر	قوة محرّكة	قوي - حرك
قوة الحسن المشترك	قوي - حسن - شرك	قوة محرّكة عاملة	قوي - حرك - عمل
قوة حسية وشوقية	قوي - حسن - شوق	قوة محرّكة في الحيوان	قوي - حرك - حيا
قوة حيوانية	قوي - حيا	قوة مدركة	قوي - درك
قوة الخيال والمصورة	قوي - خيل - صور	قوة مدركة بألة	قوي - درك - أول
قوة خيالية	قوي - خيل	قوة مدركة عالمة	قوي - درك - علم
قوة داركة	قوي - درك	قوة مصورة	قوي - صور
قوة ذاكرة	قوي - ذكر	قوة مطلقة وهولانية	قوي - طلق - هبولى

قوة مفكرة	قوي - فكر	قولنج بلغمي	قولنج - بلغم
قوة ملكة	قوي - ملك	قولنج ثقلي	قولنج - ثقل
قوة ممكنة	قوي - مكن	قولنج وإيلاوس	قولنج
قوة ناطقة	قوي - نطق	قولنج وحصاة الكلبي	قولنج - حصى - كلى
قوة ناطقة عملية	قوي - نطق - عمل	قوموديا	قوموديا
قوة ناطقة نظرية	قوي - نطق - نظر	قوى	قوي
قوة نبوية	قوي - نيا	قوى الأدوية	قوي - دوي
قوة نظرية	قوي - نظر	قوى أرضية	قوي - أرض
قوة نفسانية	قوي - نفس	قوى أولية في الأركان	قوي - أول - ركن
قوة نفسانية وطبيعية	قوي - نفس - طبع	قوى بدنية	قوي - بدن
قوة الوجود	قوي - وجد	قوى جسمانية	قوي - جسم
قوة وفعل	قوي - فعل	قوى الجواهر العالية	قوي - جهر - علا
قوة وهمية	قوي - وهم	قوى حسية	قوي - حس
قوس قزح	قوس - قزح	قوى حيوانية	قوي - حيا
قول	قول	قوى حيوانية ونفس	قوي - حيا - نفس -
قول تام	قول - تمم	ناطقة	نطق
قول جازم	قول - جزم	قوى سماوية	قوي - سما
قول جازم بسيط	قول - جزم - بسيط	قوى الطباع	قوي - طبع
قول رائي	قول - رأى	قوى طبيعية	قوي - طبع
قول شارح	قول - شرح	قوى عقلية	قوي - عقل
قول شرطي حقيقي	قول - شرط - حقق	قوى فعالة في الأجسام	قوي - فعل - جسم
قول شعري	قول - شعر	قوى فعالة في الأجسام	قوي - فعل - جسم -
قول مأخوذ قياساً	قول - أخذ - قيس	بذاتها	ذوت
قول مختل	قول - خيل	قوى محرّكة	قوي - حرك
قول مغلط	قول - غلط	قوى مدركة	قوي - درك
قول مفصل	قول - فصل	قوى مدركة في الباطن	قوي - درك - بطن
قول ناقص	قول - نقص	قوى نفسانية	قوي - نفس
قول واسم المخصوص	قول - سما - خصص	قوى وأفعال	قوي - فعل
قولنج	قولنج	قوى ونفوس حيوانية	قوي - نفس - حيا

قياس العلامة	قياس - علم	قياً	قيء
قياس على مطلوب محدود	قياس - طلب - حدد	قياً - درر	قيء درور
قياس العناد	قياس - عند	قياً - فرط	قيء مغرط
قياس الغلط	قياس - غلط	قياً - هوع	قيء ونهوع
قياس غلط مع طلب	قياس - غلط - طلب -	قياس	قياس
الحق	حقق	قياس - ثنى	قياس استثنائي
قياس الفراسة	قياس - فرس	قياس - ثنى - فصل -	قياس استثنائي منفصل
قياس كامل	قياس - كمل	وصل	ومتصل
قياس كامل وغير كامل	قياس - كمل - غير	قياس - قرن	قياس اقتراني
قياس محقق	قياس - حقق	قياس - قرن - ثنى	قياس اقتراني واستثنائي
قياس مرغب	قياس - ركب	قياس - برهن	قياس برهاني
قياس المساواة	قياس - سوي	قياس - بسط	قياس بسيط
قياس مستقيم	قياس - قوم	قياس - ركب	قياس التركيب
قياس مشاهبي	قياس - شغب	قياس - جدل	قياس جدلي
قياس مشهور	قياس - شهر	قياس - جدل - برهن	قياس جدلي وبرهاني
قياس مطلق	قياس - طلق	قياس - حقق	قياس حق
قياس مطلق وبرهاني	قياس - طلق - برهن	قياس - خرج - جدل	قياس خارجي جدلي
قياس مظنون	قياس - ظنن	قياس - خطب	قياس خطابي
قياس معاند	قياس - عند	قياس - خلف	قياس الخلف
قياس مغالطي	قياس - غلط	قياس - دور	قياس الدور
قياس المقاومة	قياس - قوم	قياس - ردؤ	قياس رديء
قياس مقبول	قياس - قبل	قياس - زينون	قياس زينون
قياس مقسم	قياس - قسم	قياس - سأل	قياس سائلي
قياس مقسم من	قياس - قسم - شكل -	قياس - سفسط	قياس سوفسطائي
الأشكال الثلاثة	ثلاث	قياس - شرط	قياس شرطي
قياس ممتحن	قياس - محن	قياس - شرط - قسم	قياس شرطي مقسم
قياس من مشهورات	قياس - شهر - حمد	قياس - شعر	قياس شعري
محمودة		قياس - صحح	قياس صحيح
		قياس - صنع	قياس صناعي

قياس من مقدمات متقابلة	قياس - قدم - قبل	قياسات شرطية استثنائية	قياس - شرط - ثنى
قياس موصول	قياس - وصل	قياسات شرطية منفصلة	قياس - شرط - فصل
قياس ناقص	قياس - نقص	قياسات شعرية	قياس - شعر
قياس واستقراء	قياس - قرأ	قياسات غير كاملة	قياس - كمل
قياس وتبكيك	قياس - بكت	قياسات فقهية	قياس - فقه
قياس ومعارضة	قياس - عرض	قياسات كاملة	قياس - كمل
قياس يقيني	قياس - يقن	قياسات كثيرة مرعبة	قياس - كثر - ركب
قياس يلي برهان	قياس - تلا - برهن	قياسات مؤلفة من	قياس - ألف - حمل -
قياسات	قياس	حملية وشرطية	شرط
قياسات استثنائية	قياس - ثنى	قياسات مؤلفة من	قياس - ألف - شرط -
قياسات اقترانية من المتصلات	قياس - قرن - وصل	شرطية متصلة	وصل
قياسات اقترانية من المنفصلات	قياس - قرن - فصل	قياسات مؤلفة من	قياس - ألف - وصل
قياسات برهانات	قياس - برهن	متصلات	
قياسات برهانية أولى	قياس - برهن - أول	قياسات مؤلفة من	قياس - ألف - فصل
قياسات تعقلية	قياس - عقل	منفصلات	
قياسات تقريرية	قياس - قرر	قياسات مختلطات	قياس - خلط
قياسات جدلية	قياس - جدل	قياسات مرعبة	قياس - ركب
قياسات جدلية	قياس - جدل - روض	قياسات مشبهة	قياس - شبه
ارتياضية		قياسات مضللة متقابلة	قياس - ضلل - قبل
قياسات جدلية امتحانية	قياس - جدل - محن	قياسات مغالطية مشبهة	قياس - غلط - شبه
قياسات حسية	قياس - حس	قياسات من	قياس - شهر
قياسات خطابية	قياس - خطب	المشهورات	
قياسات خلفية	قياس - خلف	قياسات وساطية	قياس - وسط
قياسات سوفسطائية	قياس - سفسط	قياسات	قياس - قبح
قياسات شرطية	قياس - شرط	قياسات	قياس - قبح
		كائن	كائن
		كائن جسماني	كائن - جسم

كائنات	كون	كزبرة يابسة	كزبر - بيس
كائنات فاسدات	كون - فسد	كسر	كسر
كابوس	كبس	كسر الأضلاع	كسر - ضلع
كاسر الرياح	كسر - روح	كسر الأنف	كسر - أنف
كاف	كاف	كسر الترقوة	كسر - ترق
كافور	كفر	كسر الرسغ	كسر - رسغ
كان	كون	كسر الساعد	كسر - سعد
كاو	كوى	كسر الكتف	كسر - كتف
كباريت	كبرت	كسوف الشمس	كسف - شمس
كبد	كبد	كسوف القمر	كسف - قمر
كبر وصغر	كبر - صغر	كل	كلل
كتابة	كتب	كل وأجزاء	كلل - جزأ
كتمان السر	كتم - سرر	كل وعقل أول	كلل - عقل - أول
كثرة	كثر	كل وكلّي	كلل
كثرة الاحتلام	كثر - حلم	كلام	كلم
كثرة البول	كثر - بول	كلام انفعالي	كلم - فعل
كثرة درور المني	كثر - درر - منى	كلام جدلي	كلم - جدل
كثرة الشهوة	كثر - شها	كلام خطابي	كلم - خطب
كثرة المنكونات	كثر - كون	كلام خلقي	كلم - خلق
كثرة ووحدة	كثر - وحد	كلام رأيي	كلم - رأى
كثير بالإضافة	كثر - ضيف	كلام في الشيء	كلم - شيئاً
كثير بلا إضافة	كثر - ضيف	كلام موصول	كلم - وصل
كرامة	كرم	كلس	كلس
كراويا	كراويا	كلمات زمانية	كلم - زمن
كرة	كرى	كلمات وجودية	كلم - وجد
كرفس	كرفس	كلمة	كلم
كزاز	كزز	كلمة محصلة وغير	كلم - حصل - غير
كزاز مادي	كزز - مدد	محصلة	
كزبرة	كزبر	كلمة مصرفة وقائمة	كلم - صرف - قوم

كلمة وفعل	كلم - فعل	كمال الشهوة	كمل - شها
كلّي	كلل	كمال القوة	كمل - قوي
كلّي جداً	كلل - جدد	كمال القوة الغضبية	كمل - قوي - غضب
كلّي ذاتي	كلل - ذوت	كمال الوهم	كمل - وهم
كلّي ذاتي وعرضي	كلل - ذوت - عرض	كمالات	كمل
كلّي عرضي	كلل - عرض	كمالات أول	كمل - أول
كلّي في حملي	كلل - حمل	كمالات ثانية	كمل - ثنى
كلّي في النفس	كلل - نفس	كميات بالعرض	كمم - عرض
كلّي وجزئي	كلل - جزأ	كمية	كمم
كلّي وجزئي وشخصي	كلل - جزأ - شخص	كمية ومقدار	كمم - قدر
كلّي وجزئيات	كلل - جزأ	كندر	كندر
كليات	كلل	كواكب	كوكب
كليات جنسية ونوعية	كلل - جنس - نوع	كواكب ثابتة	كوكب - ثبت
كلية	كلّى	كواكب متحركة	كوكب - حير
كلية	كلل	كوكب	كوكب
كلية سالبة	كلل - سلب	كوكب زحل	كوكب - زحل
كلية موجبة	كلل - وجب	كوكب الزهرة	كوكب - زهر
كلية موجبة وجزئية	كلل - وجب - جزأ	كوكب الشمس	كوكب - شمس
موجبة		كوكب عطارد	كوكب - عطرد
كلية وقولنج	كلّى - قولنج	كوكب القمر	كوكب - قمر
كلّيتان	كلّى	كوكب المريخ	كوكب - مريخ
كم	كمم	كوكب المشتري	كوكب - شرى
كم ذو وضع	كمم - ذو - وضع	كون	كون
كم متصل	كمم - وصل	كون مطلق	كون - طلق
كم منفصل	كمم - فصل	كون مفيد	كون - فيد
كمأة	كمأ	كون فساد	كون - فسد
كمال	كمل	كفى	كوى
كمال الأنفس الإنسانية	كمل - نفس - أنس	كنيس	كيس
كمال الجوهر العاقل	كمل - جهر - عقل	كيف	كيف

كيف موافق	كيف - وفق	لازم وعارض	لزم - عارض
كيفيات	كيف	لبن	لبن
كيفيات أربع	كيف - ربع	لبن الثدي	لبن - ثدي
كيفيات انفعالية	كيف - فعل	لبنى	لبن
وانفعالات		لحم	لحم
كيفيات جوهريّة وغير جوهريّة	كيف - جهر - غير	لحم وشحم وغدد	لحم - شحم - غدد
كيفيات سريعة الزوال	كيف - سرع - زول	لحون	لحون
كيفيات طبيعية	كيف - طبع	للذات باطنة	للذ - بطن
كيفيات محسوسة	كيف - حس	للذة	للذ
كيفيات مقتناة	كيف - فنى	للذة حسية	للذ - حس
كيفيات ملموسة	كيف - لمس	للذة حقيقية حسية	للذ - حق - حس
كيفيات ملموسة أولى	كيف - لمس - أول	للذة عقلية وشهوانية	للذ - عقل - شها
كيفيات وكميات	كيف - كم	للذة القوة	للذ - قوي
كيفية	كيف	للذة القوة النفسية	للذ - قوي - نفس
كيفية انفعالية	كيف - فعل	للذة وإدراك	للذ - درك
كيفية غير انفعالية	كيف - غير - فعل	للذة وكمال	للذ - كمل
كيفية وانفعال	كيف - فعل	للذة ومشاهدة	للذ - شهد
		للذ	للذ
		لزوجة	لزوج
		لزوم	لزم
		لسان	لسن
		لطف	لطف
		لفظ	لفظ
		لفظ جزئي وكلي	لفظ - جزأ - كلل
		لفظ حاصر	لفظ - حصر
		لفظ دال	لفظ - دلى
		لفظ دال على انفراده	لفظ - دلى - فرد
		دال مفرد	لفظ - دلى - فرد
		لفظ ذاتي	لفظ - ذوت
لا بداية ولا نهاية	لا - بدأ - نهى		
لا يتمكس	لا - عكس		
لاحق عام وخاص	لاحق - عمم - خصص		
لاحق كلي	لاحق - كلل		
لاذع	لذع		
لازم	لزم		
لازم غير مقوم	لزم - غير - قوم		
لازم مجهول	لزم - جهل		
لازم محمول ولازم تالي	لزم - حمل - تلا		



لفظ غير محصل	لفظ - غير - حصل	لفظة له	لفظ - له
لفظ كلي	لفظ - كلل	لفظة متى	لفظ - متى
لفظ كلي ذاتي	لفظ - كلل - ذات	لفظة من حيث	لفظ - حيث
لفظ كلي عرضي	لفظ - كلل - عرض	لفظة يتعمل	لفظ - عقل
لفظ مؤلف	لفظ - ألف	لقوة	ثقي
لفظ متخلخل	لفظ - خلل	لمس	لمس
لفظ متواطئ	لفظ - وطأ	لهاء	لها
لفظ متواطئ ومشترك	لفظ - وطأ - شرك - شكك	لهيب وغيان	لهب - غلى
لفظ مجزء من الزمان	لفظ - جرد - زمن	لواحق	لحق
لفظ محصل	لفظ - حصل	لواحق الجوهر	لحق - جهر
لفظ مرئي	لفظ - رأى	لواحق الكم	لحق - كم
لفظ مرئى	لفظ - ركب	لوازم	لزم
لفظ مشترك	لفظ - شرك	لوازم الذات	لزم - ذات
لفظ مفرد	لفظ - فرد	لوازم العقول الفعالة	لزم - عقل - فعل
لفظ مفرد جزئي	لفظ - فرد - جزأ	لوز	لوز
لفظ مفرد كلي	لفظ - فرد - كلل	لوزنان	لوز
لفظ مقول على شيء	لفظ - قول - شياً - واحد	لون الجلد	لون - جلد
واحد		لونية	لون
لفظ مكتوب ولفظ	لفظ - كتب - لفظ - خطب	لونبة مطلقة	لون - طلق
مخاطب به		لوي	لوي
لفظ ومعنى	لفظ - عنى	ليشرغس	ليشرغس
لفظ ومقالة	لفظ - قول	ليس	ليس
لفظة إذا	لفظ - إذا	ليس بشكل	ليس - شكل
لفظة إما	لفظ - إما	ليس وغير	ليس - غير
لفظة إن	لفظ - إن	لين	لين
لفظة حاصرة	لفظ - حصر	م	
لفظة كلاً	لفظ - كلل - ما	مؤثر	أثر
لفظة لماً	لفظ - لماً	مؤلفات	ألف

ما	مادة وحركة	مدد - حرك
ما بالطبع	مادة وطبيعة	مدد - طبع
ما بالطبيعة	مازج	مزج
ما بذاته	ماس شيتين	مسس - شأ
ما لا نهاية له	ماضي	مضى
ما لا يتجزأ	مالنخوليا	مالنخوليا
ما له الطبيعة	مانيا	مانيا
ما هو بذاته	ماهيات	موه (ما هو)
ما والجهة الممتنة	ماهيات الأشياء	موه (ما هو) - شياً
ما والجهة الممكنة	ماهية	موه (ما هو)
ما يجري مجرى	ماهية الجوهر	موه (ما هو) - جهر
الطبيعي	ماهية الشخص	موه (ما هو) - شخص
ماء	ماهية الشيء	موه (ما هو) - شياً
ماء البحر	ماهية مجرأة	موه (ما هو) - جرد
ماء العسل والسكر	ماهية وإنية	موه (ما هو) - أنن
ماء ملح	ماهية وغير ماهية	موه (ما هو) - غير
ماء المطر	ماهية ووجود	موه (ما هو) - وجد
مادة	مبادئ	بدأ
مادة الامتناع	مبادئ البراهين	بدأ - برهن
مادة الإمكان	مبادئ الحركات	بدأ - حرك
مادة أولى مطلقة	مبادئ خاصة	بدأ - خصص
مادة جدلية وبرهانية	مبادئ عامة	بدأ - عمم
مادة جسمانية	مبادئ علم الموسيقى	بدأ - علم - موسيقى
مادة الحياة	مبادئ العلوم	بدأ - علم
مادة الصورة الفلكية	مبادئ العلوم التعليمية	بدأ - علم
مادة العناصر	مبادئ العلوم الجزئية	بدأ - علم - جزأ
مادة القضايا	مبادئ القياسات	بدأ - قيس
مادة القياس	مبادئ الكون	بدأ - كون
مادة الوجوب	مبادئ مادة	بدأ - مدد
ما	ما	ما
ما - طبع	ما - طبع	ما - طبع
ما - طبع	ما - طبع	ما - طبع
ما - ذوت	ما - ذوت	ما - ذوت
ما - لا - نهى	ما - لا - نهى	ما - لا - نهى
ما - جزأ	ما - جزأ	ما - جزأ
ما - طبع	ما - طبع	ما - طبع
ما - ذوت	ما - ذوت	ما - ذوت
ما - وجه - منع	ما - وجه - منع	ما - وجه - منع
ما - وجه - مكن	ما - وجه - مكن	ما - وجه - مكن
ما - جرى - طبع	ما - جرى - طبع	ما - جرى - طبع
موه	موه	موه
موه - بحر	موه - بحر	موه - بحر
موه - غسل - سكر	موه - غسل - سكر	موه - غسل - سكر
موه - ملح	موه - ملح	موه - ملح
موه - مطر	موه - مطر	موه - مطر
مدد	مدد	مدد
مدد - منع	مدد - منع	مدد - منع
مدد - مكن	مدد - مكن	مدد - مكن
مدد - أول - طلق	مدد - أول - طلق	مدد - أول - طلق
مدد - جدل - برهن	مدد - جدل - برهن	مدد - جدل - برهن
مدد - جسم	مدد - جسم	مدد - جسم
مدد - حيا	مدد - حيا	مدد - حيا
مدد - صور - فلك	مدد - صور - فلك	مدد - صور - فلك
مدد - عنصر	مدد - عنصر	مدد - عنصر
مدد - قضى	مدد - قضى	مدد - قضى
مدد - قيس	مدد - قيس	مدد - قيس
مدد - وجب	مدد - وجب	مدد - وجب

مبادئ مقارنة	بدأ - قرن - طبع -	مبصر	بصر
للطبيعيات الكائنة	كون	متأخر	آخر
مباين	بين	متباينات مشتقة	بين - شفق - نسب
مباينات بين الجنس	بين - جنس - نوع	ومنسوبة	
والنوع		متتاليان	تلا
مباينة	بين	متحرك	حرك
مباينة بين الجنس	بين - جنس - خصص	متحرك بالاختيار	حرك - خير
والخاصة		متحرك بالاستدارة	حرك - دور
مباينة بين النوع	بين - نوع - خصص	متحرك بذاته	حرك - ذات
والخاصة		متحرك بالطبع	حرك - طبع
مباينة بين النوع	بين - نوع - فصل	متحرك على الاستقامة	حرك - قوم
والفصل		متحرك لا بذاته	حرك - ذات
مبتل	بلل	متخيلة	خيل
مبدأ	بدأ	متشخص	شخص
مبدأ الأشياء	بدأ - شيا	متصل	وصل
مبدأ أول	بدأ - أول	متصل بذاته	وصل - ذات
مبدأ البرهان	بدأ - برهن	متصل ومنفصل	وصل - فصل
مبدأ الحركة	بدأ - حرك	متصل ومنفصل في	وصل - فصل - شرط
مبدأ طبيعى	بدأ - طبع	الشرطيات	
مبدأ العلم	بدأ - علم	متصلات	وصل
مبدأ الكل	بدأ - كل	متصور	صور
مبدأ الكل والإبداع	بدأ - ككل - بدع	متصور بالذات	صور - ذات
مبدأ مادي	بدأ - مدد	متصور ومصنق	صور - صدق
مبدأ مشترك في العلوم	بدأ - شرك - علم -	متضادات	ضدد
الطبيعية	طبع	متضادان	ضدد
مبدع على الإطلاق	بدع - طلق	متضاياف	ضيف
مبدع على الوجه	بدع - وجه - خصص	متضايقات	ضيف
المختص		متضايقان	ضيف
مبذات	برد	متعاكسات	عكس

متعدد	عدد	متى وحركة	متى - حرك
متغيرات	غير	مثال	مثل
متفرقات ومفردات	فرد - فرد	مثال واستقراء	مثل - قرأ
متقابلات	قبل	مثال وضمير	مثل - ضمير
متقابلات ضدية	قبل - ضد	مثانة	مثل - مثل
متقابلات اللفظ	قبل - لفظ	مثانة وقولنج	مثل - قولنج
متقابلان	قبل	مثل شخصي	مثل - شخص
متقدم بالشرف	قدم - شرف	مثلث	ثلث
متقدم بالطبع	قدم - طبع	مجار	جری
متقدم بالعلية وبالذات	قدم - علا - ذوت	مجاراة	جری
متقدم في المرتبة	قدم - رتب	مجائس	جنس
متقدم في المكان	قدم - كون	محاورات بين المظام	جور - عظم
متقدم ومتأخر	قدم - آخر	معجزات	جرب
متكافئ في الوجود	كفاً - وجد	مجرء عن الزمان	جرد - زمن
متكافئ في الوجود واللاوجود	كفاً - وجد	مجموع	جمع
متكون	كون	مجهول	جهل
متلازمات	لزم	محاكاة	حكى
متماسان	مسس	محاكاة بالأمثال	حكى - مثل - قصص
متماسان لا بالأسر	مسس - أسر	والقصص	
متمثل	مثل	محاكاة وصدق	حكى - صدق
متميزان بالوضع	ميز - وضع	محاكيات	حكى
متناقضات	نقض	محال	حول
متواترات	وتر	محاورات ارتياضية	حور - روض
متوسط	وسط	محاورة امتحانية	حور - محن
متوسط حقيقي	وسط - حقق	محبة عقلية	حبب - عقل
متوسطات	وسط	محبتس حيواني	حبس - حيا
متى	متى	محبتس خلط	حبس - خلط
متى الشيء	متى - شياً	محبتس في الشباك	حبس - شبك
		محدث	حدث

محلل	محلل	محدود	محدود
محمّر	محمّر	محدودات	محدودات
محمود	محمود	محرّق	محرّق
محمودات حقيقية	محمودات حقيقية	محرّك	محرّك
محمودات مظلّنة	محمودات مظلّنة	محرّك - أول	محرّك أول
محمول	محمول	محرّك - رود	محرّك بإرادة
محمول أول حقيقي	محمول أول حقيقي	محرّك - عرض	محرّك بالعرض
محمول بحسب القول	محمول بحسب القول	محرّك - ذوت	محرّك بالذات
واللسان	واللسان	محرّك - طبع	محرّك طبيعي
محمول بالحقيقة	محمول بالحقيقة	محرّك - غير	محرّك غير متحرّك
محمول بالذات	محمول بالذات	محرّك - دور	محرّك المستديرة
والحقيقة	والحقيقة	محرّك	محرّكات
محمول بذاته	محمول بذاته	محرّك - جرم - سما	محرّكات الأجرام السماوية
محمول برهاني	محمول برهاني	محرّك - كلل - طبع	محرّكات في كل طبيعة
محمول بالعرض	محمول بالعرض	محسوس	محسوس
محمول حدّ	محمول حدّ	محسوس بالذات	محسوس بالذات
محمول على الشيء	محمول على الشيء	محسوس قوي وضعيف	محسوس قوي وضعيف
محمول على الموضوع	محمول على الموضوع	محسوس - قوي - ضعف	محسوس وجزئي
محمول في البراهين	محمول في البراهين	محسوس - جزأ	محسوس ومستقرّ
محمول في المسائل	محمول في المسائل	محسوس - قرأ - جرب	محسوس ومستقرّ ومجرّب
محمول كلّي	محمول كلّي	محسوس ومعقول	محسوس ومعقول
محمول مخصوص	محمول مخصوص	محسوسات	محسوسات
محمول مقول بالإطلاق	محمول مقول بالإطلاق	محسوسات بمتوسّطات	محسوسات بمتوسّطات
محمولات	محمولات	محسوسات ومتخيّلات	محسوسات ومتخيّلات
محمولات أولية	محمولات أولية	محكّك	محكّك
محمولات ذاتية	محمولات ذاتية	محلل - عقل	محلل المعقولات
محمولات على الجنس	محمولات على الجنس	محلب	محلب
محمولات مقومة	محمولات مقومة		
محيط	محيط		

مخ	مخج	مذهب أصحاب	ذهب - صعب - شمع
مخارج الحروف	خرج - حرف	الشعاعات	
مخاطبة العناد	خطب - عند	مذهب الطبيعيين	ذهب - طبع - حصل
مخاطبة قياسية	خطب - قيس	المحصلين	
مخاطبة مشاجرة	خطب - شجر	مرأة صالحة	مرأ - صلح
مخاطبة مشورة	خطب - شور	مرارة	مرر
مخاطبة منافرة	خطب - نفر	مرارة وقولنج	مرر - قولنج
مخالطة القوة ومفارقتها	خلط - قوي - فرق	مرارة ومثانة	مرر - مثن
مخالف	خلف	مراعاة التقابل في	رعى - قبل - قضى
مخدر	خدر	القضيتين	
مخدرات	خدر	مراق وقولنج	مرفى - قولنج
مخروط	خرط	مربع	ربع
مخروط مستدير	خرط - دور	مربخ	رخا
مخشن	خشن	مرض	مرض
مختصص	خصص	مرض سبب مرض	مرض - سبب
مختصص للنوع	خصص - نوع	مرض يسير	مرض - يسر
مخصوص	خصص	مركب	ركب
مخصوصات	خصص	مركب الجوهر	ركب - جهر
مختيلات	خيل	مرکبات	ركب
مداخل	دخل	مركز الفلك	ركز - فلك
مدرك	درك	مرهم الزنجار	مرهم
مدرك في نفسه	درك - نفس	مرهم الفلقديس	مرهم - الفلقديس
مدرك من الصور	درك - صور - جزأ	مريء	مرأ
الجزئية		مزاج	مزج
مدركات	درك	مزاج الأعضاء	مزج - عضا
مدلول عليه بطريق	دلل - طرق - لزم	مزاج بارد رطب	مزج - برد - رطب
الالتزام		مزاج بارد طبيعي	مزج - برد - طبع
مدور	دور	مزاج بارد يابس طبيعي	مزج - برد - يس - طبع
مدينة وسنن	مدن - سنن		

مزاج حار رطب طبيعي	مزج - حرر - رطب - طبع	مسألة منظرية	سأل - نظر
مزاج حار طبيعي	مزج - حرر - طبع	مسألة هندسية	سأل - هندس
مزاج حار يابس طبيعي	مزج - حرر - ييس - طبع	مساواة	سوي
مزاج الرحم	مزج - رحم	مستدير ومستقيم	دور - قوم
مزاج رطب طبيعي	مزج - رطب - طبع	مستقرى ومجرّب	قرأ - جرب
مزاج الصبيان	مزج - صبا	مسخّنات	سخن
مزاج غير معتدل	مزج - غير - عدل	مسدّد	سدّد
مزاج مخصوص	مزج - خصص	مسطّحات ومجسّمات	سطح - جسم - شبه
مزاج مع مادة	مزج - مدد	متشابهة	مساك
مزاج معتدل	مزج - عدل	مساك	مسمر
مزاج وامتزاج	مزج	متشابهة	شبه
مزاج يابس طبيعي	مزج - ييس - طبع	مشار إليه	شور
مزلق	زلق	مشاركة بين الجنس	شرك - جنس - نوع
مسائل	سأل	والنوع	
مسائل برهانية	سأل - برهن	مشاركة بين الفصل	شرك - فصل - عرض
مسائل ومبادئ	سأل - بدأ	والعرض	
مساكن	سكن	مشاركة بين النوع	شرك - نوع - فصل
مساكن باردة	سكن - برد	والفصل	
مساكن حارة	سكن - حرر	مشاركة خاصة بين	شرك - خصص -
مساكن رطبة	سكن - رطب	الجنس والعرض	جنس - عرض
مساكن يابسة	سكن - ييس	مشاركة عامة بين	شرك - عمم - جنس -
مسألة	سأل	الجنس والعرض	عرض
مسألة امتحانية	سأل - محن	مشاركة في الحدّ	شرك - حدّد
مسألة بسيطة	سأل - بسط	مشاركة الكلمات	شرك - كلل - خمس
مسألة جدلية	سأل - جدل	الخمس	
مسألة علمية	سأل - علم	مشاغبة	شغب
مسألة قضية	سأل - قضى	مشاغبة ومعاراة	شغب - مرى

مشاغبي	شغب	مصادرة	صدر
مشاكل	شكل	مصادرة بحسب الظن	صدر - حسب - ظن
مشاكلة لفظية نامة	شكل - لفظ - تم -	مصادرة على المطلوب	صدر - طلب - أول
وناقة	نقص	الأول	
مشاهدة	شهد	مصادرة على المطلوب	صدر - طلب - أول -
مشاهدة حقة	شهد - حقق	الأول بوسائط	وسط
مشايخ	شيخ	مصادرة ومساهلة	صدر - سهل
مشبه بحق	شبه - حقق	مصدر	صدر
مشترك	شرك	مصلحة شريكة	صلح - شرك
مشتق	شق	مصورة وخيال	صور - خيل
مشخص للشخص	شخص - جزأ	مسير النفوس البلد	صير - نفس - بلد
الجزئي		مسير النفوس الذكية	صير - نفس - ذكي
مشخصات	شخص	مسير النفوس المقدمة	صير - نفس - قدم
مشخصات الشخص	شخص	مضاد ومضاف	ضدد - ضيف
مشط القدم	مشط - قدم	مضادة وتضايغ	ضدد - ضيف
مشط الكف	مشط - كف	مضار الجماع	ضرر - جمع
مشف	مشف	مضاف	ضيف
مشمش	مشمش	مضاف بسيط	ضيف - بسط
مشهور	شهر	مضاف حقيقي	ضيف - حقق
مشهور محمود لفظاً	شهر - حمد - لفظ	مضاف وحركة	ضيف - حرك
مشهور مطلق	شهر - طلق	مضاف ومقولات	ضيف - قول
مشهورات	شهر	مضافات	ضيف
مشهورات جدلية	شهر - جدل - أول -	مضافان	ضيف
وأوليات برهانية	برهن	مضلات	ضلل
مشورة	شور	مطابقة	طبق
مشورة ومدح	شور - مدح	مطابقة وتضمن	طبق - ضمن
مصادر	صدر	مطالب	طلب
مصادر وأصول	صدر - أصل - وضع	مطالب علمية	طلب - علم
موضوعة		مطالب العلوم	طلب - علم



مطالب ومعلومات	طلب - علم	معاء	معى
بالطلب		معاد	عود
مطالع	طلع	معاد للأبدان وحدها	عود - بدن - وحد
مطلب الأي	طلب - أي	معاد للنفس	عود - نفس
مطلب أي شيء هذا	طلب - أي - شيئاً - هذا	معاد للنفس والبدن	عود - نفس - بدن
مطلب أي وكيف وأين	طلب - أي - كيف - أين	معادلة الخيال والحس	عدل - خيل - حس
ومتى	أين - متى	معالجات العين	علاج - عين
مطلب الأي ولم	طلب - أي - لم	معالجة بالدواء	علاج - دوي
مطلب جدلي	طلب - جدل	معالجة سوء المزاج	علاج - سوء - مزج
مطلب الكيف	طلب - كيف	معانٍ	عنى
مطلب لم	طلب - لم	معانٍ عدمية	عنى - عدم
مطلب لم الشيء	طلب - لم - شيئاً	معانٍ عقلية	عنى - عقل
مطلب ما	طلب - ما	معانٍ غير متناهية	عنى - غير - نهى
مطلب ما هو الشيء	طلب - شيئاً	معانٍ كلية أولية متعلقة	عنى - كلل - أول - عقل
مطلب هل	طلب - هل	معانٍ كلية مشتركة بين	عنى - كلل - شرك - أشخاص
مطلب هل الشيء	طلب - هل - شيئاً	الأشخاص	شخص
موجود	وجد	معانٍ مختلفة في شيء	عنى - خلف - شيئاً - واحد
مطلق	طلق	واحد	وحد
مطلق من جهة سور	طلق - وجه - سور	معانٍ مركبة	عنى - ركب
مطلقة اتفاقية	طلق - وفق	معانٍ معقولة	عنى - عقل
مطلوب	طلب	معانٍ مفردة	عنى - فرد
مطلوب في العلوم	طلب - علم	معاند	عند
مطلوبات	طلب	معاندات	عند
مظنونات	ظنن	معاندة	عند
مع	مع	معانئة	عين
مما	مع	معجزات وكرامات	عجز - كرم - نيرنج
مما في الطبع	مع - طبع	ونيرنجات	
مما في المرتبة	مع - رتب	معجون الثوم	عجن - ثوم

معلول	علل	معجون جالينوس	عجن - جالينوس
معلول أول	علل - أول	معجون الفلاسفة	عجن - فلسف
معلول بذاته	علل - ذات	معدة	معد
معلوم	علم	معدة وقولنج بلغمي	معد - قولنج - بلغم
معلوم بالحقيقة	علم - حقق	معلود	عدد
معلومات ومضافات	علم - ضيف	معدول	عدل
معنى	عنى	معلوم	علم
معنى إيجاب	عنى - وجب	معلوم الذات وممتنع	علم - ذات - منع -
معنى بسيط	عنى - بسيط	الوجود	وجد
معنى حسي	عنى - حس	معلوم على الإطلاق	علم - طلق
معنى خاص	عنى - خصص	معرفة الأيام	عرف - يوم
معنى سلب	عنى - سلب	معرفة بالفعل	عرف - فعل
معنى عام	عنى - عمم	معرفة مكسوة	عرف - كسب
معنى عديمي	عنى - عدم	معرفة وعلم	عرف - علم
معنى عقلي	عنى - عقل	معروف	عرف
معنى عقلي بسيط	عنى - عقل - بسيط	معقن	عفن
معنى في الأعيان وفي	عنى - عيز - ذهن	معقول	عقل
الأذهان		معقول بالفعل	عقل - فعل
معنى كلي	عنى - كلل	معقول عقلي ونفساني	عقل - نفس
معنى كلي وجزئي	عنى - كلل - جزأ	معقول كلي	عقل - كلل
معنى كلي وشخصي	عنى - كلل - شخص	معقول مفرد	عقل - فرد
معنى متصوّر	عنى - صور	معقول وشخص مشار	عقل - شخص - شور
معنى معقول	عنى - عقل	إليه	
معنى معقول متعين	عنى - عقل - عين	معقول وشيء	عقل - شيا
معنى مفرد	عنى - فرد	معقول ومحسوس	عقل - حس
معنى نسبي	عنى - نسب	معقولات	عقل
معنى واحد	عنى - وحد	معقولات حقيقية	عقل - حقق
معنى إثني عشري	معنى - ثنى - عشر	معقولات المقدمات	عقل - قدم
معنى أهور	معنى - عور	معلم ومتعلم	علم

معية الأنواع	معي - نوع	مفتح	فتح
معية بالزمان	معي - زمن	مفردات مطلقة	فرد - طلق
مغالطات	غلط	مفصل المضد	فصل - عضد
مغالطات بحسب	غلط - حسب - عنى	مفصل المرفق	فصل - رفق
المعاني		مفعول وفاعل	فعل
مغالطات برهانية	غلط - برهن	مفكرة	فكر
مغالطات في القياس	غلط - قيس	مفكرة ومتخيلة	فكر - خيل
مغالطات لفظية	غلط - لفظ	مفهوم	فهم
مغالطة	غلط	مفيد الوجود	فيد - وجد
مغالطة باشتراك	غلط - شرك - فهم	مقابلة	قبل
المفهوم		مقابلة للعدم والملكة	قبل - عدم - ملك
مغالطة ربط بين	غلط - ربط - قضى	مقادير	قدر
القضيتين		مقادير ذوات النسبة	قدر - ذوت - نسب
مغالطة سوسفطائية	غلط - سفسط	مقادير متناسبة	قدر - نسب
مغالطة في الشكل	غلط - شكل	مقادير مشتركة ومتباينة	قدر - شرك - بين
مغالطة لفظية	غلط - لفظ	مقادير نسبتها واحدة	قدر - نسب - وحد
مغالطة ممارية	غلط - مرى - شغب	مقادير ومماسة	قدر - مسس
ومشاغبة		مقاومة	قوم
مغالطي وسوسفطائي	غلط - سفسط	مقاومة خطبية وجدلية	قوم - خطب - جدل
مغر	غرا	مقاومة القياس	قوم - قيس
مغص	مغص	مقاييس	قيس
مغص صفراوي	مغص - صفر	مقاييس اقترانية	قيس - قرن
مغضبات	غضب	مقبض	قبض
مغلطات في القياس	غلط - قيس	مقبولات	قبل
مفارقات	فرق	مقدار	قدر
مفارقة النفس البدن	فرق - نفس - بدن	مقدار المسافة	قدر - سوف
مفاصل الأعضاء	فصل - عضا - ظهر	مقداران	قدر
الظاهرة		مقداران متماسان	قدر - مسس - كلل
مفاوضات خطابية	فوض - خطب	بالكلية	

مقدم وتال	قدم - تلا	مقدمة شرطية واحدة	قدم - شرط - وحد -
مقدمات	قدم	وكثيرة	كثر
مقدمات الاستقراء	قدم - فرا	مقدمة شنة	قدم - شنع
مقدمات أولية للقياس	قدم - أول - قيس	مقدمة صغرى	قدم - صغر
مقدمات البراهين	قدم - برهن	مقدمة ضرورية	قدم - ضرر
مقدمات البرهان	قدم - برهن	مقدمة قضية	قدم - قضى
مقدمات جدلية غير	قدم - جدل - غير -	مقدمة كبرى	قدم - كبر
ضرورية	ضرر	مقدمة مطلقة	قدم - طلق
مقدمات جدلية مشهورة	قدم - جدل - شهر	مقدمة مغالطة جدلية	قدم - غلط - جدل
مقدمات جدلية وخطبية	قدم - جدل - خطب	مقدمة ممكنة	قدم - مكن
مقدمات شرطية	قدم - شرط	مقدمة واجب قبولها	قدم - وجب - قبل
مقدمات شرطية محرفة	قدم - شرط - حرف	مقدمة وجودية صادقة	قدم - وجد - صدق
مقدمات شرطية منفصلة	قدم - شرط - فصل	مقدمة وحدود ونتيجة	قدم - حدد - نتج
مقدمات شعرية	قدم - شعر	مقدمة وضعية	قدم - وضع
مقدمات ضرورية جدلية	قدم - ضرر - جدل	مقدمة وعلم	قدم - علم
مقدمات طبية	قدم - طبيب	مقروح	قرح
مقدمات مشبهة	قدم - شبه	مقطع	قطع
مقدمات مشهورة مطلقة	قدم - شهر - طلق	مقنع حقيقي ومشبه	قنع - حقق - شبه
مقدمات مطلقة	قدم - طلق	بالمقنع	
مقدمات ممكنة	قدم - مكن	مقو	قوي
مقدمات ومسائل	قدم - سأل	مقول	قول
مقدمة	قدم	مقول على كثيرين	قول - كثر
مقدمة أولية	قدم - أول	مقول على كثيرين	قول - كثر - خلف -
مقدمة برهانية	قدم - برهن	مختلفين بالنوع	نوع
مقدمة جدلية	قدم - جدل	مقول على الكل	قول - كلل
مقدمة جدلية مطلقة	قدم - جدل - طلق	مقول على موضوع	قول - وضع
مقدمة شخصية	قدم - شخص	مقول على وفي	قول - في
مقدمة شرطية	قدم - شرط	مقول في جواب أي	قول - وجب - أي -
مقدمة شرطية كلية	قدم - شرط - كلل	شيء هو	شيأ

كون	مكان	مقول في جواب أي ما	قول - جوب - أي
كبذ	مكبوذ	هو	
كنى - نقص - طلق	مكتفٍ وناقص مطلق	مقول في جواب ما هو	قول - جوب
ملا	ملاء	مقول في جواب ما هو	قول - جوب - شرك
ملك	ملائكة	بالشركة	
ملس	ملاسة	مقول في طريق ما هو	قول - طرق
لصق	ملتصق	مقولات	قول
ملح	ملح	مقولات بين القوة	قول - قوي - فعل
لطف	ملطف	والفعل	
ملك	ملك	مقولات عشر	قول - عشر
ملك	ملك	مقولات الكم	قول - كم
ملك - حرك	ملك وحركة	مقولة	قول
ملك	ملكة	مقولة أن يفعل	قول - فعل
ملك - وسط	ملكة التوسط	مقولة أن يفعل وأن	قول - فعل
ملك - جدل	ملكة جدلية	يفعل	
ملك - كسب	ملكة مكتسبة	مقولة أن يتفعل	قول - فعل
ملك - حول	ملكة وحال	مقولة الأين	قول - أين
ملك - بحر	ملوحة البحر	مقولة الجدة	قول - جد
ملك	ملوك	مقولة الجوهر	قول - جهر
ملك - نحل	ملوك النحل	مقولة الكم	قول - كم
مثل	مماثل	مقولة الكيف	قول - كيف
مثل	مماثلة	مقولة متى	قول - متى
محك	مماحكة	مقولة المضاف	قول - ضيف
مدح	مماذح	مقولة وحركة	قول - حرك
مسس	مماس	مقولة الوضع	قول - وضع
مسس - أسر	مماس بالأسر	مقوم	قوم
مسس	مماسات	مقوم ولازم	قوم - لزم
مزج	ممتزجات	مقومات الماهية	قوم - موه (ما هو)
منع	ممتنع	مقومية ومحمولية	قوم - حمل

ممتنع الوجود	منع - وجد	منافع الكنف	نفع - كنف
ممكّن	مكن	مناقضة	نقض
ممكّن باشتراك الاسم	مكن - شرك - سما	مناقضة ومقاومة	نقض - قوم
ممكّن بالتساوي	مكن - سوي	مئة	من
ممكّن حقيقي	مكن - حقق	منسوب	نسب
ممكّن خاص	مكن - خصص	منشور	نشر
ممكّن خاص وأخص	مكن - خصص	منضج	نضج
ممكّن عام	مكن - عمم	منطق	نطق
ممكّن عام وخاص	مكن - عمم - خصص	منطق وحدود	نطق - حدد
ممكّن مسلوب	مكن - سلب	منطقي وشعر	نطق - شعر
ممكّن الوجود	مكن - وجد	منع	منع
ممكّن الوجود بذاته	مكن - وجد - ذات	منع الحب	منع - حب
ممكّن وغير ممكّن	مكن - غير	متفخ	نفخ
ممكّن وواجب وممتنع	مكن - وجب - منع	متفصل	فصل
ممكّنات	مكن	متفصل لذاته	فصل - ذات
ممكّنات اتفاقية	مكن - وفق	متفصلات	فصل
ممكّنات أكثرية	مكن - كثر	متفعة الرجل	نفع - رجل
مملّس	ملى	متفعة العصب	نفع - عصب
ممكّن الوجود بذاته	مكن - وجد - ذات	متفعة المنطق	نفع - منطق
منابع المياه	نبح - موه	متقسم ولا متقسم	قسم
مناسب للعلم	نسب - علم	منمّ وغذاء	نما - غذا
مناسبات هندسية	نسب - هندس	متي	متى
مناسبة	نسب	متي الرجل ومتي المرأة	متى - رجل - مرأ
مناسبة وواسطة تأليفية	نسب - وسط - ألف	متي مولّد وغير مولّد	متى - ولد - غير
مناسبة وواسطة عديدة	نسب - وسط - عدد	متي ونضج	متى - نضج
مناطق	نطق	مهمل	همل
مناظرة	نظر	مواد	مدد
منافع الأنف	نفع - أنف	مواد القضايا	مدد - قضى
منافع الظفر	نفع - ظفر	مواد للأجسام المالمية	مدد - جسم - علم

مواد المقدمات	مدد - قدم	موجود محسوس	وجد - حس
مواضع	وضع	موجودات	وجد
مواضع الأخرى	وضع - حرى	موجودات حقيقية	وجد - حقق
مواضع خارجة	وضع - خرج	موجودات في موضوع	وجد - وضع
مواضع كلية	وضع - كلل	موجودات مدبرة	وجد - دبر
مواضع المتشابهات	وضع - شبه	موجودات وخير مطلق	وجد - خير - طلق
مواضع النسبة إلى	وضع - نسب - وحد -	موصوف	وصف
الوحدة والكثرة	كثر	موضع	وضع
موافقة	وفق	موضع علمي	وضع - علم
موت	موت	موضع للإثبات	وضع - ثبت
موت وحياة	موت - حيا	موضع مكاني	وضع - كون
موت وعقاب	موت - عقب	موضوع	وضع
موجب	وجب	موضوع جنس ونوع	وضع - جنس - نوع
موجب وسالب	وجب - سلب	موضوع العلم الكلي	وضع - علم - كلل -
موجبة وسالبة	وجب - سلب	والجزئي	جزأ
موجود	وجد	موضوع على وفي	وضع - على - في
موجود بضرورة	وجد - ضرر - شرط	موضوع القضية	وضع - قضى
مشروطة		موضوع للإيجاب	وضع - وجب
موجود بالقوة	وجد - قري	موضوع للتنريك	وضع - حرك
موجود بالكل وموجود	وجد - كلل - جزأ	موضوع المنطق	وضع - نطق
بالجزء		موضوع ورابطة	وضع - ربط
موجود بما هو موجود	وجد	موضوع ومحمول	وضع - حمل
موجود شيئاً ما	وجد - شيئاً	موضوع ومحمول	وضع - حمل - ربط
موجود على الإطلاق	وجد - طلق	ورابطة	
موجود في الحال	وجد - حول	موضوع وهيولى ومادة	وضع - هيولى - مدد
موجود في شيء	وجد - شيئاً	موضوعات	وضع
موجود في موضوع	وجد - وضع	موضوعات العلوم	وضع - علم
موجود لا في موضوع	وجد - وضع	مياه	موه
موجود متعلق بالغير	وجد - علق - غير	مياه الآبار والقنى	موه - بار - قني

نبض - ذكر	نبض الذكور	موه - ركد	مياه راكدة
نبض - روض	نبض الرياضة	موه - عذب - نهر	مياه عذبة نهريّة
نبض - شب	نبض الشباب	ميل	مَيْل
نبض - صبا	نبض الصبيان	ميل - رحم - عوج	مَيْلان الرحم
نبض - طفل - كهل	نبض الطفل والكهل		واعوجاجها
نبض - عرض - نفس	نبض العوارض		
	النفسانية		ن
نبض - فصل	نبض الفصول	نوم	نائم
نبض - كهل	نبض الكهل	نور	نار
نبض - شنج	نبض المتشجنين	نور - صرف - دخن	نار صرفة دخانية
نبض - خلف	نبض مختلف	نور - هوى	نار وهواء
نبض - ركب	نبض مرّكب	أنس	ناس
نبض - حمم	نبض المستحمّين	أنس - عيش	ناس ومعيشة
نبض - شيخ	نبض المشايخ	نفض	ناقض
نبض - نسي	نبض النساء	نفع - خير	نافع وخير
نبض - نوم - يقط	نبض النوم واليقظة	نفي - عدم - سلب	نافي وعدمي سالب
نبض	نبضة	نقص	ناقص
نبا	نبوة	نما	نام
نبا	نبيّ	نبت	نبات
نتج - تبع - طلب -	نتائج تابعة للمطلوب	نبت - بقل	نبات بقلّي
أول	الأول	نبت - شجر	نبات شجري
نتج - صدق - قدم -	نتائج صادقة من	نبت - غرس	نبات مغروس
كذب	مقدمات كاذبة	نبه	نباهة
نتن - أنف	نتن في الأنف	نبض	نبض
نتا - رحم	نتوء الرحم	نبض - مزج	نبض الأمزجة
نتا - سرر	نتوء السرة	نبض - وجع	نبض الأوجاع
نتج	نتيجة	نبض - ورم	نبض الأورام
نتج - قضى	نتيجة قضية	نبض - بلد	نبض البلدان
نثر - نظم	نثر منظوم	نبض - حبل	نبض الحبالى



نحل	نحل	نحل	نظر في محمولات	نظر - حمل
نرجس	نرجس	نرجس	نعتاع	نعتع
نزع	نزع	نزع	نغم	نغم
نزف الدم	نزف - دمى	نزف - دمى	نغم راجع فرد	نغم - رجع - فرد
نزلة	نزل	نزل	نغم راجع متواتر	نغم - رجع - وتر
نزول الماء	نزل - موه	نزل - موه	نغم متفقة ونغم متنافرة	نغم - وفق - نفر
نسبة	نسب	نسب	نغمة	نغم
نسبة إلى الشيء	نسب - شيئاً	نسب - شيئاً	نغمة ويُعد	نغم - بعد
نسبة البصر إلى المبصر	نسب - بصر	نسب - بصر	نغمتا الأبعاد	نغم - بعد
نسبة تحزينة	نسب - حوز	نسب - حوز	نغّاحات مائية	نغخ - موه
نسبة عناد بين قولين	نسب - عند - قول	نسب - عند - قول	نغّاطات	نفظ
نسبة اللمس إلى	نسب - لمس	نسب - لمس	نغث الدم	نغث - دمى
الملموس			نغخة	نغخ
نسبة مباينة	نسب - بين	نسب - بين	نغخة في الطحال	نغخ - طحل
نسبة المساواة	نسب - سوي	نسب - سوي	نغخة في الكبد	نغخ - كبذ
نسبة مع الاشتقاق	نسب - شقق	نسب - شقق	نفس	نفس
نسبة مكررة	نسب - كرر	نسب - كرر	نفس إنساني عقلي	نفس - أنس - عقل -
نسبة وإضافة	نسب - ضيف	نسب - ضيف	ونفس حيواني ونباتي	نبت
نسرين	نسرين	نسرين	نفس إنسانية	نفس - أنس
نصف الدائرة	نصف - دور	نصف - دور	نفس بارد	نفس - برد
نضج	نضج	نضج	نفس بطيء	نفس - بطؤ
نضج الغذاء	نضج - غذا	نضج - غذا	نفس بعد المفارقة	نفس - بعد - فرق
نضج الفضل	نضج - فضل	نضج - فضل	نفس حيوانية	نفس - حيا
نضج نوع الشيء	نضج - نوع - شيئاً	نضج - نوع - شيئاً	نفس حيوانية وإنسانية	نفس - حيا - أنس
نطق	نطق	نطق	نفس زكية	نفس - زكا
نظائر	نظر	نظر	نفس سريع	نفس - سرع
نظام وخير	نظم - خير	نظم - خير	نفس السماء	نفس - سما
نظر في الأزلى	نظر - أول - حرى -	نظر - أول - حرى -	نفس شديد	نفس - شدد
والأخرى والآثر	آثر	آثر	نفس عاقلة	نفس - عقل

نفس عال شائق	نفس - علا - شفق	نفس وحركة	نفس - حرك
نفس عاملة	نفس - عمل	نفس وفلك	نفس - فلك
نفس عصر	نفس - عصر	نفس ومزاج	نفس - مزج
نفس عظيم وصغير	نفس - عظم - صغر	نفقات	نفق
نفس فلكية	نفس - فلك	نفوس	نفس
نفس في البدن	نفس - بدن	نفوس إلهية ملكية	نفس - أله - ملك
نفس قصير	نفس - قصر	نفوس بشرية	نفس - بشر
نفس الكل	نفس - كلل	نفوس بشرية وملكبة	نفس - بشر - ملك
نفس كلبية	نفس - كلل	نفوس الحيوانات	نفس - حيا
نفس متضاعف	نفس ضعف	نفوس سليمة	نفس - سلم
نفس متواتر	نفس - وتر	نفوس فاضلة وشريرة	نفس - فضل - شرر
نفس محرّكة	نفس - حرك	نفوس فلكية	نفس - فلك
نفس مختلف	نفس - خلف	نفوس متألّهة	نفس - أله
نفس المستحم	نفس - حمام	نفوس مزوّرة	نفس - زور
نفس مفارقة	نفس - فرق	نفوس مفارقة للأبدان	نفس - فرق - بدن
نفس ملكبة	نفس - ملك	نفوس نباتية	نفس - نبت
نفس متصف	نفس - نصف	نفوس وقوى ساذجة	نفس - قوي - سذج
نفس متين	نفس - تنن	نفي وسلب	نفي - سلب
نفس النائم	نفس - نوم	نقرات	نقر
نفس ناطقة	نفس - نطق	نقصان الباه	نقص - بوه
نفس ناطقة وعقل نظري	نفس - نطق - عقل - نظر	نقض وتخصيص	نقض - خصص
نفس نباتية	نفس - نبت	نقض ونقض	نقض - نقض
نفس نطقية وحيوانية	نفس - نطق - حيا	نقض ونقض	نقض - نقض
نفس وإدراك	نفس - درك	نقض ونقض	نقض - نقض
نفس وبدن	نفس - بدن	نقض ونقض	نقض - نقض
نفس وتذكّر	نفس - ذكر	نقض ونقض	نقض - نقض
نفس وتمقل	نفس - عقل	نقض ونقض	نقض - نقض
نفس وجسم	نفس - جسم	نقض ونقض	نقض - نقض

نقبضان في	نقص - شخص	هالة شمسية	هول - شمس
الشخصيات		هذب	هذب
نكاح	نكح	هزال	هزل
نملة	نمل	هزال الكلية	هزل - كلي
نمو	نما	هش	هشش
نهاية	نهى	هضم	هضم
نهوة	نها	هل الشيء	هلل - شياً
نوافع	نفع	هلية	هلل
نواقص الدلالات	نقص - دلي	هليون	هليون
نور	نور	همزة	همز
نور الحق الأول	نور - حقق - أول	هو	هو
نوع	نوع	هو ذا وقيل	هو - ذو - قبل
نوع إنساني	نوع - أنس	هو هو	هو
نوع بشري	نوع - بشر	هواء	هوى
نوع المقولة	نوع - قول	هواء جيد	هوى - جيد
نوع منطقي	نوع - نطق	هواء حار	هوى - حرر
نوع وخاصة	نوع - تخصص	هواء رطب	هوى - رطب
نوع وفصل	نوع - فصل	هواء كدر وغليظ	هوى - كدر - غلط
نوعان وفصلان	نوع - فصل	هواء وثار	هوى - نور
نوم	نوم	هواء يابس	هوى - ييس
نوم الحيوان	نوم - حيا	هوهوية	هو
نوم طبيعي	نوم - طبع	هويات بسيطة غير حية	هوى - بسط - غير - حيا
نياذك	نيزك		
نيرنجات وطلسمات	نيرنج - طلسم	هويات مدبرة	هوى - دبر
		هيات العدد	هيا - عدد
		هيات العقول والنفوس	هيا - عقل - نفس
		هية	هيا
		هيولى	هيولى
		هيولى أولى	هيولى - أول
هاء	هاء		
هاضم	هضم		
هالة	هول		

ميولى أولى وصورة	ميولى - أول - صور	واجبات	وجب
أولى		واجبية	وجب
ميولى في ذاتها	ميولى - ذات	واجبية	وجب
ميولى مطلقة	ميولى - طلق	واجبية الإنسان	وجب - أنس
ميولى وصورة	ميولى - صور	واجبية وجود	وجب - وجد
ميولى ومعلوم	ميولى - عدم	واحد	وجد
ميوليات الفلك	ميولى - فلك - جسم	واحد بالاتصال	وجد - وصل
والجسم		واحد بالجنس	وجد - جنس
		واحد بالذات	وجد - ذات
		واحد بسيط	وجد - بسط
9		واحد بالعدد	وجد - عدد
واجب	وجب	واحد بالعرض	وجد - عرض
واجب الوجود	وجب - وجد	واحد بالمساواة	وجد - سوي
واجب الوجود بذاته	وجب - وجد - ذات	واحد بالنوع	وجد - نوع
واجب الوجود بغيره	وجب - وجد - غير	واحد وموجود	وجد - وجد
واجب الوجود على الكل	وجب - وجد - كل	واحدة	وجد
واجب الوجود لا بذاته	وجب - وجد - ذات	واسطة	وسط
واجب الوجود لذاته	وجب - وجد - ذات	واسطة خلطية	وسط - خلط
واجب الوجود وأفعاله	وجب - وجد - فعل	واسطة غير خلطية	وسط - غير - خلط
واجب الوجود والإبداع	وجب - وجد - بدع	واسطة هندسية	وسط - هندس
واجب الوجود والأول	وجب - وجد - أول	واهب الصور	وهب - صور
واجب الوجود والوجود	وجب - وجد - جود	واو صامته	واو - صمت
واجب الوجود والملك	وجب - وجد - ملك	واو مصوثة	واو - صوت
واجب الوجود	وجب - وجد - مكن	وثي	وثي
والممكنات الوجود		وُجد بدل شيء وما هو	وجد - بدل - شياً - ما
واجب الوجود وعلمه	وجب - وجد - علم	مثله	- هو - مثل
واجب الوجود	وجب - وجد - وجد	وجع	وجع
ووحدانيتها		وجع الأذن	وجع - أذن
واجب وممتنع	وجب - منع	وجع الطحال	وجع - طحل

وجع الظهر	وجع - ظهر	وجود مطلق حق	وجد - طلق - حقق
وجع القضيب	وجع - قضب	وجود المقولات	وجد - قول
وجع الكبد	وجع - كبد	وجود من حيث هو	وجد - حيث - هو
وجع المثانة	وجع - مثن	وجود	
وجع المعدة	وجع - معد	وجود وإمكان	وجد - مكن
وجوب المقول	وجب - عقل - فلك	وجود وعناية أولى	وجد - عنى - أول
والأفلاك		وجود وماهية المثلث	وجد - موه (ما هو) - ثلث
وجوب وإمكان	وجب - مكن	وجود وواحد مادي	وجد - وحد - مدد
وجوب الوجود	وجب - وجد	وحدات	وحد
وجوب الوجود بذاته	وجب - وجد - ذات	وحدة	وحد
وجود	وجد	وحدة بالاتصال	وجد - وصل
وجود الأجسام	وجد - جسم - عرض	وحدة واجب الوجود	وجد - وجب - وجد
وأعراضها		وحدة وكثرة	وجد - كثر
وجود بريء عن المادة	وجد - برأ - مدد	وحي	وحي
وجود بالفعل في	وجد - فعل - عين	وحي وكرامات	وحي - كرم
الأعيان		وخز وخزق	وخز - خزق
وجود بما هو وجود	وجد - ما - هو	ورد	ورد
وجود الذات وعدم	وجد - ذات - عدم	ورق	ورق
الذات		ورم	ورم
وجود صوري ووجود	وجد - صور - عقل	ورم بلغمي في الرحم	ورم - بلغم - رحم
عقلي		ورم حار	ورم - حرر
وجود العالم	وجد - علم - حسس	ورم حار في الرحم	ورم - حرر - رحم
المحسوس		ورم رخو في الرئة	ورم - رخا - رأى
وجود في التكوّن	وجد - كون	ورم صلب سقيروس	ورم - صلب - سقيروس
وجود في اللّهن	وجد - ذهن	ورم صلب في الرئة	ورم - صلب - رأى
وجود في الشيء	وجد - شيئاً	ورم صلب في الرحم	ورم - صلب - رحم
وجود لا في موضوع	وجد - وضع	ورم وبثر	ورم - بثر
وجود للشيء	وجد - شيئاً		
وجود مستفاد من الغير	وجد - فيد - غير		

وسط	وسط	يابس ورطب	يس - رطب
وصول	وصل	ياقوت	ياقوت
وضع	وضع	يروح	برح
وضع دعوى	وضع - دعا	يس	يس
وضع صرف	وضع - صرف	يس الغم	يس - فغم
وضع وحركة	وضع - حرك	يبوسة	يس
وضع وكيفية	وضع - كيف	يبوسة ورطوبة	يس - رطب
وفاء	وفى	يرقان	يرق
وقت	وقت	يرقان أسود	يرق - سود
ولاء	ولي	يرقان أسود كبدي	يرق - سود - كبد
وهم	وهم	يرقان أصفر	يرق - صفر
وهم وحس	وهم - حدس	يقظة	يقظ
وهم وحس باطن	وهم - حس - بطن -	يقين	يقن
وتخيّل	تخيّل	يقين ومشاهدة	يقن - شهد
وهم ومتى	وهم - متى	يوم الإثنين	يوم - ثنى
وهميات	وهم	يوم الأحد	يوم - أحد
<b>ي</b>			
ياء صامتة	ياء - صمت	يوم الأربعاء	يوم - ربح
ياء مصوّنة	ياء - صوت	يوم الثلاثاء	يوم - ثلث
		يوم الجمعة	يوم - جمع
		يوم الخميس	يوم - خمس
يابس	يس	يوم السبت	يوم - سبت

# مسند المصطلحات \*

## عربي - فرنسي - انكليزي

Creativity	Créativité	إبداع
Substitution of relation	Substitution de la relation	إبدال النسبة
Vision, view	Vision, ■■■	إبصار
Abolition, abrogation	Abolition, abrogation	إبطال
Anusmania, homosexuality	Anusmania, homosexualité	أبنة
Brevifolia, sabine	Brevifolia, sabine	أبهل
Implication	Implication	إتباع
Union, merge	Union, fusion	اتحاد
Cedrat	Cédrat	أترج
Continuity, junction	Continuité, jonction	اتصال
Agreement, coincidence	Accord, coïncidence	اتفاق
Meteorologics	Météorologiques	آثار علوية
Confirmation and refutation	Confirmation et réfutation	إثبات ونفي
Preferential	Préférentiel	أثر
Antimony	Antimoine	إثم
Dualism	Dualisme	إثنينية
Ether	Éther	أثير
Union	Réunion, union	اجتماع
Celestial bodies	Corps célestes	أجرام سماوية
Land's parts	Parties de ■ terre	أجزاء الأرض

\* نجلد الإشارة إلى أن المسند قد اعتمد في اختيار المصطلحات المترجمة رؤوس الموضوعات الكبرى إضافةً إلى بعض تفرعاتها، وبما يقارب المعنى الغربي نظراً إلى وجود تفرعات متشعبة تختص بالذهنية العربية والإسلامية يستحيل إيجاد اللفظ الغربي المعبر عنها. أما الألفاظ والمصطلحات العلمية المعرّبة ذات الأصل اليوناني أو اللاتيني، فقد أوجدنا مرادفات الأجنبية المطابقة وتركناها على لغتها الأم في الكثير من الأحيان.

Terrestrial bodies	<i>Corps terrestres</i>	أجسام أرضية
Simple and compound bodies	<i>Corps simples et complexes</i>	أجسام بسيطة ومرتبطة
Celestial bodies	<i>Corps célestes</i>	أجسام سماويات
Natural bodies	<i>Corps naturels</i>	أجسام طبيعية
Elementary bodies	<i>Corps élémentaires</i>	أجسام عنصرية
Planetar bodies	<i>Corps planétaires</i>	أجسام فلكية
Sensible bodies	<i>Corps sensibles</i>	أجسام محسوسة
Luminous bodies	<i>Corps lumineux</i>	أجسام مضيئة
Mineral bodies	<i>Corps minéraux</i>	أجسام معدنية
Genera	<i>Genres</i>	أجناس
Genera of diseases	<i>Genres des maladies</i>	أجناس الأمراض
Supremc genera	<i>Genres suprêmes</i>	أجناس عالية
Ten genera (categories)	<i>Dix genres (catégories)</i>	أجناس عشرة
Genera and species	<i>Genres et espèces</i>	أجناس وأنواع
Unities	<i>Unités</i>	آحاد
Stopping, retention	<i>Arrêt, rétention</i>	احتباس
Amenorrhea	<i>Aménorrhée</i>	احتباس الطمث وقلة
Teenagers	<i>Adolescents</i>	أحداث
Creation, generation	<i>Création, génération</i>	إحداث
More appropriate	<i>Plus approprié</i>	أخرى
Sensation	<i>Sensation</i>	إحساس
Charity, beneficence	<i>Charité, bienfaisance</i>	إحسان
Judgements of truth	<i>Jugements de vérité</i>	أحكام التصديق
States of brain	<i>États du cerveau</i>	أحوال الدماغ
Palpitation, ataxia	<i>Palpitation, ataxie</i>	اختلاج
Confusion, association	<i>Confusion, association</i>	اختلاط
Difference, opposition	<i>Différence, opposition</i>	اختلاف
Suffocation, convulsion	<i>Étouffement, convulsion</i>	اختناق
Vaginal adhesion	<i>Adhérence vaginale</i>	اختناق الأرحام
Choice	<i>Choix</i>	اختيار
Other	<i>Autre</i>	آخر وغير



Proper	Propre	أخص
Humours	Humeurs	أخلاط
Bad humours	Mauvaises humeurs	أخلاط رديئة
Moral, moral characters	Morale, caractères moraux	أخلاق
Particle, preposition	Particule, préposition	أداة
Perception, apprehension	Perception, appréhension	إدراك
Sensitive perception	Perception sensible	إدراك حسي
Animal perception	Perception animale	إدراك حيواني
Imaginative perception	Perception imaginative	إدراك خيالي
Self conscious	Conscience de soi	إدراك الذات
Intelligible perception, conception	Perception intelligible, conception	إدراك عقلي
Nutritional medications	Médicaments nutritifs	أدوية غذائية
Soporifics	Somnifères	أدوية مخدرة
Diuretic drugs	Médicaments diurétiques	أدوية مدرّة للبول والعرق
Purgatives	Purgatifs	أدوية مسهلة
Schoenanthé	Schoenanthé	إذخر
Ears	Oreilles	أذنان
Civil opinions	Opinions civiles	آراء الفلاسفة
Divine will	Volonté divine	إرادة إلهية
Rational will	Volonté rationnelle	إرادة عقلية
Elements	Éléments	أركان
More and less	Le plus et le moins	أزيد وأنقص
Myrtle	Myrthe	آس
Asaron	Asaron	أسارون
Causes	Causes	أسباب
Final causes	Causes finales	أسباب تامة
Formal causes	Causes formelles	أسباب صورية
Effective causes	Causes effectives	أسباب فاعلية
Material causes	Causes matérielles	أسباب مادية
Exclusion, disjunction	Exclusion, disjonction	استثناء
Alteration, transformation	Altération, transformation	استحالة

Disdain, humiliation	<i>Dédain, humiliation</i>	استحقار
Inference	<i>Inférence</i>	استدلال
Asystoly	<i>Asystolie</i>	استرخاء اللسان
Dropsy	<i>Hydropisie</i>	استسقاء
Metaphor	<i>Métaphore</i>	استعارة
Disposition	<i>Disposition</i>	استعداد
Interrogation	<i>Interrogation</i>	استفهام
Induction	<i>Induction</i>	استقراء
Element	<i>Élément</i>	أسطقس
Extraction of haemorrhoids	<i>Extraction des hémorroïdes</i>	اسقاط البواسير
Name, noun	<i>Nom, substantif</i>	اسم
Univocal noun	<i>Nom univoque</i>	اسم متواطئ
Synonym noun	<i>Nom synonyme</i>	اسم مرادف
Homonym noun	<i>Nom homonyme</i>	اسم مشترك
Paronym ■■■■	<i>Nom paronyme</i>	اسم مشتق
Equivocal noun	<i>Nom équivoque</i>	اسم مشكك
Uterated noun	<i>Nom décliné</i>	اسم مصرف
Teeth	<i>Dents</i>	أسنان
Ages	<i>Âges</i>	أسنان أعمار
Diarrhea	<i>Diarrhée</i>	إسهال
Sign, signal	<i>Signe, Signal</i>	إشارة
Homonymy	<i>Homonymie</i>	اشتراك
Individuals, persons	<i>Individus, personnes</i>	أشخاص
Simple things	<i>Choses simples</i>	أشياء بسيطة
Corruptible things	<i>Choses corruptibles</i>	أشياء فاسدة
Generated things	<i>Choses générées</i>	أشياء كائنة
Compound things	<i>Choses composées</i>	أشياء مركبة
Fingers	<i>Doigts</i>	أصابع
Thesis, hypothesis	<i>Thèse, hypothèse</i>	أصل موضوع
Relation, adjunction	<i>Relation, adjonction</i>	إضافة
Contraries	<i>Contraires</i>	أضداد

Sides, cutlets	<i>Côtés, côtes</i>	أضلاع
Bandages	<i>Bandages, pansements</i>	أضمدة
Considerations	<i>Considérations</i>	اعتبارات
Moderation	<i>Modération</i>	اعتدال
Gemination	<i>Gémination</i>	اعجام
Distinctive numbers	<i>Nombres distincts</i>	أعداد متباينة
Proportional numbers	<i>Nombres proportionnels</i>	أعداد متناسبة
Successive numbers	<i>Nombres successifs</i>	أعداد متوالية
Pentagonal numbers	<i>Nombres pentagonaux</i>	أعداد مخمسة
Square numbers	<i>Nombres carrés</i>	أعداد مربعة
Negations	<i>Négations</i>	أعدام
Proper accidents	<i>Accidents propres</i>	أعراض ذاتية
Nerves	<i>Nerfs</i>	أعصاب
Organs	<i>Organes</i>	أعضاء
Mechanical organs	<i>Organes mécaniques</i>	أعضاء آلية
Membranes	<i>Membranes</i>	أغشية
Distability of audition	<i>Affectations de l'audition</i>	آفات السمع
Ecthesis, presumption	<i>Ecthèse, présomption</i>	افتراض
Dodder	<i>Epitymum</i>	أفتيمون
Better	<i>Préférable</i>	أفضل
 effects	<i>Mauvais effets</i>	أفعال رديّة
Papaver somniferum, opium	<i>Papaver somniferum, opium</i>	أفيون
Acacia nilotica	<i>Acacia nilotica</i>	أفاقيا
Rhetorical discourses, proposals	<i>Propos, discours rhétoriques</i>	أقاويل خطابية
Matricaria chamomilla	<i>Matricaria chamomilla</i>	أقحوان
Dialectical conviction	<i>Conviction dialectique</i>	إقناع جدلي
Corrosive	<i>Corrosif</i>	أثقال
Melilotus	<i>Melilotus</i>	إكليل الملك
Instrument, organ	<i>Instrument, organe</i>	آلة
Curvature	<i>Courbature</i>	التواء
By itself	<i>En soi</i>	الذي لذاته

Terms	Termes	ألفاظ
Five universals	<i>Cinq universaux</i>	ألفاظ خمسة
Complex terms	<i>Termes complexes</i>	ألفاظ مركبة
Pain	<i>Douleur</i>	ألم
Inspiration, revelation	<i>Inspiration, révélation</i>	إلهام
Control and 	<i>Contrôle et test</i>	امتحان واختبار
Plethora	<i>Pléthore</i>	امتلاء
Impossibility	<i>Impossibilité</i>	امتناع
Sexual diseases	<i>Maladies sexuelles</i>	أمراض جنسية
Pulmonary diseases	<i>Maladies pulmonaires</i>	أمراض الرئة
Uterine diseases	<i>Maladies utérines</i>	أمراض الرحم
Animal's humours	<i>Humeurs de l'animal</i>	أمزجة الحيوان
Intestines	<i>Intestins</i>	أمعاء
Possibility	<i>Possibilité</i>	إمكان
Smooth	<i>Lisse</i>	أملس
Coincident and natural facts	<i>Faits coïncidents et naturels</i>	أمر اتفاقية وطبيعية
Hazardous facts	<i>Faits hasardeux</i>	أمر بختية
Intelligible facts	<i>Faits intelligibles</i>	أمر معقولة
Instant, moment	<i>Instant, moment</i>	آن
I, me	<i>Je, moi</i>	أنا
Distention, swelling	<i>Distention, enflure</i>	انتفاخ
Dislocation	<i>Dislocation</i>	أثنيان
Ferula	<i>Ferula</i>	أنجدان
Microcosm	<i>Microcosme</i>	إنسان العالم الأصغر
Humanity	<i>Humanité</i>	إنسانية
Affection, passion	<i>Affection, passion</i>	انفعال
This-ness	<i>Ipséité, éccéité</i>	إنية
Anis	<i>Anis</i>	أنيسون
Axioms	<i>Axiomes</i>	أوائل
Strings	<i>Cordes</i>	أوتار
Teethache	<i>Maux de dents</i>	أوجاع الأسنان

Oedema	Oedème	أوذيميا
Inflammations	Inflammations	أورام
Veins	Veines	أوردة
Positions, define places	Positions, lieux définis	أوضاع
The First	Le Premier	الأول
Primordial, basic	Primordial, de base	أولي
Iyaraj	Iyaraj	إياراج
Affirmation	Affirmation	ايجاب
Place (category)	Lieu (catégorie)	اين

ب

Portal vein	Veine porte	باب
Antemis nobilis	Antemis nobilis	بابونج
Bea	Fève	باقلاء
Pustules	Pustules	بثور
Sea	Mer	بحر
Syndrome, delirium, crisis	Syndrome, délire, crise	بُحْران
Steam	Vapeur	بخار
Chance, fortune	Chance, fortune	بخت
Human body	Corps humain	بدن الإنسان
Land and sea	Terre et mer	بر و بحر
Stools	Selles	براز
Pleurisy	Pleurésie	برسام
Demonstration, argument, proof	Démonstration, argument, preuve	برهان
Demonstration of fact	Démonstration du fait	برهان الآن
Demonstration ad absurdum	Démonstration par l'absurde	برهان الخلف
Negative demonstration	Démonstration négative	برهان سالب
Demonstration of the ■■■■	Démonstration de la ■■■■	برهان لم
Direct reasoning	Raisonnement direct	برهان مستقيم
Affirmative demonstration	Raisonnement affirmatif	برهان موجب
Coldness	Froideur	برودة

Flax	Lin	بزر كتان
Myristica fragrans	Myristica fragrans	بسياسة
Simple	Simple	بسيط
Sight and ray	Vue ■ rayon	بصر وشعاع
Slowness	Lenteur	بطء
Blindness	Cécité	بطلان البصر
Dimension, distance	Dimension, distance	بُعد
Suddenly	Soudainement	بغته ودفعة
Purslane, portulaca	Pourpier, portulaca	بقلة الحمقاء
Humidity	Humidité	بلّة
■ ■ ■ ■ ■	Balsan	بلسان
Phlegm, lymph	Phlegme, lymph	بلغم
Chaste - tree	Gattilier ■ ■ ■ ■ ■ chaste	بنجنكشت
Nuts	Noix	بندق
Garden violet	Violette	بنفسج
Pylorus	Pylore	بواب
Haemorrhoids	Hémorroïdes	بواسير
Boric	Borique	بورق
Urine	Urine	بول
Argument	Argument	بيان
Eggs	Oeufs	بيض

## ت

Composition, combination	Composition, combinaison	تأليف
Complete, hole	Complet, achevé	تام
Distinction	Distinction	تباين
Fumigation	Fumigation	تبخير
Refutation, conviction by arguments	Réfutation, conviction par des arguments	تبيكيت
Consequence	Conséquence	تتالي
Yawn	Bâillement	تناؤب
Confirmation	Confirmation	تثبيت

Experience	<i>Expérience</i>	تجربة
Abstraction	<i>Abstraction</i>	تجريد
Fragmentation	<i>Fragmentation</i>	تجزئة
Petrification	<i>Pétrification</i>	تحجر
Determination, definition	<i>Détermination, définition</i>	تحديد
Putting on action	<i>Mettre en mouvement</i>	تحرك وتحريك
Organisation, achievement	<i>Organisation, réalisation</i>	تحقيق
Expansion, rarefaction	<i>Expansion, raréfaction</i>	تخلخل
Representation, imagination	<i>Représentation, imagination</i>	تخيل
Recollection, recall	<i>Souvenir, rappel</i>	تذكر
Clavicle	<i>Clavicule</i>	ترقوة
Synthesis, composition	<i>Synthèse, composition</i>	تركيب
Lupine	<i>Lupin</i>	ترمس
Antidote	<i>Antidote</i>	ترياق فاروق
To soothe	<i>Calmer la douleur</i>	تسكين الوجع
Intercession	<i>Intercession</i>	تشافع
Personifying	<i>Personnification</i>	تشخص
Autopsy	<i>Autopsie</i>	تشریح
Contraction	<i>Contraction</i>	تشنج
Inflexions	<i>Inflexions</i>	تصاريف
Assent	<i>Assentiment</i>	تصديق
Conception, apprehension	<i>Conception, appréhension</i>	تصور
Contrariety, opposition	<i>Contrariété, opposition</i>	تضاد
Contrariety and correlation	<i>Contrariété et corrélation</i>	تضاد وتضایف
Misleading	<i>Tromperie</i>	تضليل
Inclusion	<i>Inclusion</i>	تضمن
Crushing	<i>Broyage</i>	تطحين
Expression	<i>Expression</i>	تعبير
Definition	<i>Définition</i>	تعريف
Complex definition	<i>Définition complexe</i>	تعريف مرکب
Discerning, intellection	<i>Discernement, intellection</i>	تعقل

Apprenticeship	<i>Apprentissage</i>	تعلم
Teaching, instruction	<i>Enseignement, instruction</i>	تعليم
Reflection	<i>Réflexion</i>	تفكير
Opposition	<i>Opposition</i>	تقابل
Anteriority and posteriority	<i>Antériorité et postériorité</i>	تقدم وتأخر
Multiplication	<i>Multiplication</i>	تكثر
Generation	<i>Génération</i>	تكون
Musical arrangement	<i>Arrangement musical</i>	تلحين
Analogy, assimilation	<i>Analogie, assimilation</i>	تمثيل
Dilatation	<i>Dilatation</i>	تمدّد
Tamarindus indica	<i>Tamarindus indica</i>	تمر هندي
Stretching	<i>Étirement</i>	تمطّ
Metempsychosis	<i>Métempsychose</i>	تناسخ النفوس
Contradiction	<i>Contradiction</i>	تناقض
Breathing	<i>Respiration</i>	تنفّس
Modesty	<i>Modestie</i>	تواضع
Succession	<i>Succession</i>	توالي
Wart	<i>Verrue</i>	توتة
Morus elba	<i>Morus elba</i>	توت
Fig	<i>Figue</i>	تين

## ف

Permanence, immutability	<i>Permanence, immutabilité</i>	ثبات
Breast	<i>Sein</i>	ثدي
Reward and punishment	<i>Récompense et châtiment</i>	ثواب وعقاب
Allium sativum, garlic	<i>Allium sativum, ail</i>	ثوم

## ج

Tyrant	<i>Tyran</i>	جانر
Xerophthalmia	<i>Xérophthalmie</i>	جحوظ



Dialectic	<i>Dialectique</i>	جدل
Dialectician	<i>Dialecticien</i>	جدلي
Leprosy	<i>Lèpre</i>	جُذام
Scabies	<i>Gale</i>	جرب
Eruca sativa	<i>Eruca sativa</i>	جرجير
Celestial body	<i>Corps céleste</i>	جرم سماوي
Part, particle	<i>Partie, particule</i>	جزء
Partial, particular	<i>Partiel, particulier</i>	جزئي
Blindly	<i>Aveuglément</i>	جزاف
Body, organism	<i>Corps, organisme</i>	جسم
Natural body	<i>Corps naturel</i>	جسم طبيعي
Burning body	<i>Corps enflammé</i>	جسم مشتعل
Belching	<i>Éructation</i>	جشاء
Eyelid	<i>Paupière</i>	جفن
Skin	<i>Peau</i>	جلد
Punica granatum	<i>Punica granatum</i>	جَلَنَار
Sexual relation	<i>Copulation</i>	جماع
Catatonie	<i>Catatonie</i>	جمود
Ficus sycamorus	<i>Ficus sycamorus</i>	جَمِيز
Genus	<i>Genre</i>	جنس
Logic genus	<i>Genre logique</i>	جنس منطقي
Foetus	<i>Foetus</i>	جنين
Direction, modus	<i>Direction, mode</i>	جهة
Michtalopy	<i>Michtalopie</i>	جهر
Ignorance	<i>Ignorance</i>	جهل
True, good opinion	<i>Opinion vraie, droite</i>	جودة الرأي
Cocos nucifera, coconut	<i>Cocos nucifera, noix de coco</i>	جوز هندي
Substance, essence, quiddity	<i>Substance, essence, quiddité</i>	جوهر
Substantiality	<i>Substantialité</i>	جوهرية

ح

Created, contingent	<i>Créé, contingent</i>	حادث
Sense	<i>Sens</i>	حاسة
Memory	<i>Mémoire</i>	حافظة
Short - lived state	<i>État éphémère</i>	حال
Aster tripolium	<i>Aster tripolium</i>	حالي
	<i>Pitules</i>	حب
Diaphragm	<i>Diaphragme</i>	حجاب
Proof, argument	<i>Preuve, argument</i>	حجة
Term	<i>Terme</i>	حدّ
Minor term	<i>Le mineur</i>	حدّ أصغر
Major term	<i>Le majeur</i>	حدّ أكبر
 term	<i>Le moyen - terme</i>	حدّ أوسط
Hump	<i>Bosse</i>	حدبة
Intuition	<i>Intuition</i>	حدس
Heat and coldness	<i>Chaleur ■ refroidissement</i>	حرارة وبرودة
Letter, particle	<i>Lettre, particule</i>	حرف
Aptous	<i>Apte</i>	حرقة اللسان
Movement, motion	<i>Mouvement</i>	حركة
Prime movement	<i>Premier mouvement</i>	حركة أولى
Created movement	<i>Mouvement créé</i>	حركة حادثة
Circular 	<i>Mouvement circulaire</i>	حركة دورية
Star's movement	<i>Mouvement astral</i>	حركة الفلك
Straight movement	<i>Mouvement rectiligne</i>	حركة مستقيمة
Local movement	<i>Mouvement local</i>	حركة مكانية
Sense	<i>Sens</i>	حسن
Common sense	<i>Sens commun</i>	حسن مشترك
Envy	<i>Envie</i>	حسد
Tribulus terrestris	<i>Tribulus terrestris</i>	حسك
Kidney stones	<i>Lithiase rénale</i>	حصاة الكلية
Uretral calculus	<i>Lithiase urétrale</i>	حصاة المثانة

Rubecula and smallpox	Rubéole et variole	حصبة وجدري
Dry scabies	Gale sèche	حصف
True, right	Vrai, droit	حق
God	Dieu	الحق الأول
Enema	Purge	حقنة
Itching, pruritus	Démangeaison, prurit	حكة
Judgement	Jugement	حكم
Attributive judgement	Jugement attributif	حكم حملي
Wisdom	Sagesse	حكمة
Divine wisdom	Sagesse divine	حكمة إلهية
Wise	Sage	حكيم
Throat	Gorge	حلق
Clemency	Clémence	حلم
Oxalis, rumex	Oxalis, rumex	حمام
Bath	Bain	حمام
Chickpea	Pois chiche	حمص
Stupidity	Stupidité	حمق
Predication, attribution	Prédication, attribution	حمل
Predicative	Prédicatif	حملي
Fever	Fièvre	حمى
Phlegmatic fever	Fièvre pituiteuse	حمى بلغمية
Tertian fever	Fièvre tierce	حمى الغب
Burning fever	Fièvre brûlante	حمى محرقة
Short - lived fever	Fièvre passagère	حمى يوم
Lawsonia inermis	Lawsonia inermis	حناء
Larynx	Larynx	حنجرة
Colocynth	Coloquinte	حنظل
Strabismus	Strabismus	حول
Timidity	Timidité	حياء
Life	Vie	حياة
Animal	Animal	حيوان

## خ

Particular	<i>Particulier</i>	خاص
Proper, specific	<i>Propre, spécifique</i>	خاصة
Creator	<i>Créateur</i>	خالق
Numbness	<i>Engourdissement</i>	خدر
Abscess	<i>Abscès</i>	خراج
Superstition, legend	<i>Superstition, légende</i>	خرافة
Cervical vertebra	<i>Vertèbres cervicales</i>	خرز العنق
Rough	<i>Rugueux</i>	خشش
Line	<i>Ligne</i>	خط
Rhetoric	<i>Rhétorique</i>	خطابة
Parallels	<i>Parallèles</i>	خطان متوازيان
Palpitation	<i>Palpitation</i>	خفقان
Light and heavy	<i>Léger et lourd</i>	خفيف وثقيل
Vacuum, space	<i>Vide, espace</i>	خلاء
Mixture	<i>Complexion</i>	خِلط
Sprain, dislocation	<i>Entorse, dislocation</i>	خلع
Morality	<i>Moralité</i>	خُلُق
Look, face	<i>Mine, physionomie</i>	خلقة
Soul's eternity	<i>Éternité de l'âme</i>	خلود النفس
Androgynous, hermaphrodite	<i>Androgyne, hermaphrodite</i>	ختنى
Fear	<i>Peur</i>	خوف
Imagination	<i>Imagination</i>	خيال
Charity, good	<i>Charité, bien</i>	خير

## د

Elephantiasis	<i>Elephantiasis</i>	داء الفيل
Rabies	<i>Rage</i>	داء الكلب
Circle	<i>Cercle</i>	دائرة
Significant	<i>Signifiant</i>	دال

Smoke, steam	<i>Fumée, vapeur</i>	دخان
Invocation	<i>Invocation</i>	دعاء
Signification, denotation	<i>Signification, dénotation</i>	دلالة
Planatus orientalis	<i>Planatus orientalis</i>	دُلب
Friction	<i>Friction</i>	دلك
Proof, argument, sign	<i>Preuve, argument, indice</i>	دليل
Menses	<i>Menstrues</i>	دم الطمث
Brain	<i>Cerveau</i>	دماغ
Tear	<i>Larme</i>	دمعة
Eternity	<i>Éternité</i>	دهر
Spikenard	<i>Suc de valériane</i>	دهن الناردين
Medication	<i>Médicament</i>	دواء
Antidote	<i>Antidote</i>	دواء السم
Narcotic	<i>Stupéfiant</i>	دواء مخدر
Dizziness	<i>Vertige</i>	دوار
Varices	<i>Varices</i>	دوالي
Vicious circle	<i>Cercle vicieux</i>	دور

ذ

Essence, entity, proper	<i>Essence, entité, propre</i>	ذات
Pleurisy	<i>Pleurésie</i>	ذات الجنب
Pneumonia	<i>Pneumonie</i>	ذات الرئة
Essential, subjective	<i>Essentiel, subjectif</i>	ذاتي
Memory	<i>Mémoire</i>	ذاكرة
Intelligence	<i>Intelligence</i>	ذكاء
Understanding, reason, spirit	<i>Entendement, raison, esprit</i>	ذهن

ر


Sensible vision	<i>Vision sensible</i>	رؤية
Lung	<i>Poumon</i>	رئة

Copula, relation	<i>Copule, relation</i>	رابطه
Opinion	<i>Opinion, avis</i>	رأي
Ligaments	<i>Ligaments</i>	رباطات
Asthma	<i>Asthme</i>	ربو
Sauces, juice	<i>Sauce, jus</i>	ربوب
Membrane of mending	<i>Membrane de raccommodage</i>	رتقاء
Uterine cyst	<i>Kyste utérin</i>	رحاء
Uterus	<i>Utérus</i>	رحم
Clemency, mercy	<i>Clémence, miséricorde</i>	رحمة
Vices	<i>Vices</i>	رذائل
Wrist	<i>Poignet</i>	رسغ
Descriptive definition	<i>Définition descriptive</i>	رسم
Apostle	<i>Apôtre</i>	رسول
Lead	<i>Plomb</i>	رصاص
Bruise	<i>Contusion</i>	رض
Damp and dry	<i>Humide et sec</i>	رطب ويابس
Epistaxis	<i>Epistaxis</i>	رعاف
Shiver	<i>Frisson</i>	رعشة
Thunder	<i>Tonnerre</i>	رعود
Element	<i>Élément</i>	ركن
Ash	<i>Cendre</i>	رماد
Pomegranate	<i>Grenade</i>	رمان
Conjunctivitis	<i>Conjonctivite</i>	رمد
Spirit	<i>Esprit</i>	روح
Holy spirit	<i>Saint esprit</i>	روح مقدس
Practice of piety, sport	<i>Pratique de piété, sport</i>	رياضة
Wind	<i>Vent</i>	ريح
Saliva	<i>Salive</i>	ريق

ز

Sulphate	Sulfate	زاج
Ascetic	Ascète	زاهد
Arsenic	Arsenic	زرنيخ
Crocus sativus, saffron	Crocus sativus, safran	زعفران
Earthquake	Séisme	زلزلة
Time	Temps	زمان
Ginger	Gingembre	زنجبيل
Asceticism	Ascétisme	زهد
Tempest	Tempête	زوبعة
Even	Pair	زوج
Oil	Huile	زيت
Olive	Olive	زيتون

س

Question, interrogation	Question, interrogation	سؤال
Arm	Bras	ساعد
Leg	Jambe	ساق
Stable	Stable	ساكن
Negative (proposition)	(Proposition) négative	سالبة
Lethargy	Léthargie	سبات
Cause, reason	Cause, raison	سبب
Efficient cause	Cause efficiente	سبب فاعلي
Mover 	Cause motrice	سبب محرك
Trouble of the sight	Trouble de la vue	شَبَل
Rhymed prose	Prose rimée	سجع
Cloud	Nuage	سحاب
Magic	Magie	سحر
Generosity	Générosité	سخاء
Obstruction	Obstruction	سدّة
Vertigo, blackout	Vertige, étourdissement	سدر
Cerebral meningitis	Méningite cérébrale	سرسام

Cancer	Cancer	سرطان
Rapidity, speed	Rapidité, vitesse	سرعة
Cypress	Cyprès	سرو
Surface	Surface	سطح
Happiness, felicity	Bonheur, félicité	سعادة
Cough	Toux	سعال
Erysipelas	Erysipelas	صفحة
Quince	Coing	سفرجل
Scammony	Scammonée	سقمونيا
Apoplexy	Apoplexie	سكتة
Oxymel	Oxymel	سكنجبین
Immobility	Immobilité	سكون
Tuberculosis	Tuberculose	سل
Negation	Négation	سلب
Series	Série	سلسلة
Beta cicla	Beta cicla	سلع
Poison	Poison	سم
Rus cariaara, summac	Rhus cariaara, summac	سقاق
Sesamum indicum	Sesamum indicum	سمسم
Wakefulness, insomnia	Veille, insomnie	سهر
بيل، attrabile	بيل، attrabile	سوداء
Quantifier	Quantificateur	سور
Orris root	Iris	سوسن
Sophist	Sophiste	سوفسطاني
Management of parents	Gestion des parents	سياسة الرجل أهله
Vaginal discharge	Décharge vaginale	سيلان الرحم
Salivation	Salivation	سيلان اللعاب

## ش

Suspicion	Suspicion	شبهة
Fat	Graisse	شحم



Singular, individual	<i>Singulier, individu</i>	شخص
Bad	<i>Mal</i>	شر
Cider	<i>Cidre</i>	شراب التفاح
Grenadine	<i>Grenadine</i>	شراب الرمان
Grape syrup	<i>Sirap de raisin</i>	شراب العنب
Rose syrup	<i>Sirap de roses</i>	شراب الورد
Vessels	<i>Vaisseaux</i>	شرايين
Divine law	<i>Loi divine</i>	شريعة
Ray	<i>Rayon</i>	شعاع
Hair	<i>Cheveux</i>	شعر
Poetry	<i>Poésie</i>	شعر
Feeling	<i>Sentiment</i>	شعور
Stye	<i>Orgelet</i>	شعيرة
Anemone caranaria	<i>Anemone caranaria</i>	شقاق
Doubt	<i>Doute</i>	شك
Form	<i>Forme</i>	شكل
First figure	<i>Première figure</i>	شكل أول
Third figure	<i>Troisième figure</i>	شكل ثالث
Second figure	<i>Seconde figure</i>	شكل ثان
Sun and moon	<i>Soleil et lune</i>	شمس وقمر
Appetite	<i>Appétit</i>	شهوة
Pleuralgia	<i>Pleuralegie</i>	شوصة
Desire	<i>Désir</i>	شوق
Thing, object	<i>Chose, objet</i>	شيء
Thingness	<i>Choséité</i>	شيئية
Graying	<i>Canitie</i>	شيب

## هـ

Thunderbolt	<i>Foudre</i>	صاعقة
Patience	<i>Patience</i>	صبر
Migraine	<i>Migraine</i>	صداع

Friendship	<i>Amitié</i>	صداقة
Truth, veracity	<i>Vérité, véracité</i>	صدق
Epilepsy	<i>Épilepsie</i>	صرع
Attributes	<i>Attributs</i>	صفات
Bile	<i>Bile</i>	صفراء
Prayer	<i>Prière</i>	صلاة
Spine	<i>Colonne vertébrale</i>	صلب
Baldness	<i>Calvitie</i>	صلع
Resin, rubber	<i>Résine, gomme</i>	صمغ
Art, craft, technique	<i>Art, métier, technique</i>	صناعة
Dialectic technique	<i>Technique de la dialectique</i>	صناعة جدلية
Musical technique	<i>Technique de la musique</i>	صناعة الموسيقى
Sandalwood	<i>Santal</i>	صندل
Voice	<i>Voix</i>	صوت
Form, quiddity, image	<i>Forme, quiddité, image</i>	صورة
Corporal form	<i>Forme corporelle</i>	صورة جسمية
Rational form	<i>Forme rationnelle</i>	صورة ذهنية
Abstractive form	<i>Forme abstraite</i>	صورة مجردة

## ض

Mist	<i>Brume</i>	ضباب
Necessity	<i>Nécessité</i>	ضرورة
Myopia	<i>Myopie</i>	ضعف البصر
Enthymema	<i>Enthymème</i>	ضمير
Light	<i>Lumière</i>	ضوء
Meiosis	<i>Meiosis</i>	ضيق
Dyspnea	<i>Difficulté respiratoire</i>	ضيق النَّفس

## ط

Plague	<i>Peste</i>	طاعون
--------	--------------	-------

Characters, constitutions	<i>Caractères, constitutions</i>	طبائع
Cooking	<i>Cuisson</i>	طبخ
Nature	<i>Nature</i>	طبيعة
Natural	<i>Naturel</i>	طبيعي
Spleen	<i>Rate</i>	طحال
Seaweed	<i>Algue</i>	طحلب
Tragedy	<i>Tragédie</i>	طراغوديا
Ecchymosis	<i>Ecchymose</i>	طرفة
Food	<i>Nourriture</i>	طعام
Flavor	<i>Saveur</i>	طعم النعم
Ointment	<i>Onguent</i>	طلاء
Talisman	<i>Talisman</i>	طليسمات
Menstruation	<i>Menstruation</i>	طمث
Flood	<i>Déluge</i>	طوفان

## ظ

Pterygium	<i>Ptérygion</i>	ظفرة
Harm	<i>Tort</i>	ظلم
Doxa, opinion	<i>Doxa, opinion</i>	ظن

## ع

Devout	<i>Dévo</i>	عابد
Habit	<i>Habitude</i>	عادة
Accidental	<i>Accidentel</i>	عارض
Connoisseur, initiated	<i>Connaisseur, initié</i>	عارف
Wise, reasonable	<i>Sage, raisonnable</i>	عافل
World	<i>Monde</i>	عالم
Scholar, erudite	<i>Savant, érudit</i>	عاليم

World of generation and corruption	<i>Monde de la génération et de la corruption</i>	عالم الكون والفساد
General	<i>Général</i>	عام
Justice	<i>Justice</i>	عدالة
Enmity	<i>Inimitié</i>	عداوة
Number, figure	<i>Nombre, chiffre</i>	عدد
Odd	<i>Impair</i>	عدد فرد
Lentils	<i>Lentilles</i>	عدس
Nothingness, negation, non-being	<i>Néant, négation, non-être</i>	عدم
Privation and possession	<i>Privation et possession</i>	عدم وملكة
Throne	<i>Trône</i>	عرش
Accident	<i>Accident</i>	عرض
Proper accident	<i>Accident propre</i>	عرض خاص
General accident	<i>Accident général</i>	عرض عام
Accidental	<i>Accidentel</i>	عرضي
Gnose	<i>Gnose</i>	عرفان
Perspiration	<i>Sueur</i>	عَرَق
Sciatic 	<i>Nerf sciatique</i>	عرق النسا والنقرس
Dysuria	<i>Dysurie</i>	عسر البول
Honey	<i>Miel</i>	عسل
Passion	<i>Passion</i>	عشق
Nerve	<i>Nerf</i>	عصب
Cranial nerve	<i>Nerf crânien</i>	عصب دماغي
Coccyx	<i>Coccyx</i>	عصعص
Arm	<i>Bras</i>	عَصَد
Member, organ	<i>Membre, organe</i>	عضو
Sneeze	<i>Éternuement</i>	عطاس
Thirst	<i>Soif</i>	عطش
Bone	<i>Os</i>	عظم
Chastity	<i>Chasteté</i>	عَفَّة
Oak	<i>Chêne</i>	عفص

Mould	Moissure	عفونة
Drugs, potions	Médicaments, drogues	عقاقير
Reason, intellect	Raison, intellect	عقل
Intellect in act	Intellect en acte	عقل بالفعل
Potential intellect	Intellect en puissance	عقل بالقوة
Intellectus habitus	Intellectus habitus	عقل بالملكة
Practical intellect	Intellect pratique	عقل عملي
Agent intellect	Intellect agent	عقل فعال
Saint intellect	Intellect saint	عقل قدسي
Pure, speculative intellect	Intellect pur, spéculatif	عقل محض
Acquired intellect	Intellect acquis	عقل مستفاد
Conceptual intellect	Intellect conceptuel	عقل نظري
Hyletic intellect	Intellect hylétique	عقل هيولاني
Conversion, contrary	Conversion, contraire	عكس
Inversion of syllogism	Inversion du syllogisme	عكس القياس
Treatment	Traitement	علاج
Cause	Cause	علة
Causa prima	Cause première	علة أولى
Material ■■■■	Cause matérielle	علة جسمية
Proper cause	Cause propre	علة ذاتية
Formal cause	Cause formelle	علة صورية
Final ■■■■	Cause finale	علة غائية
Efficient cause	Cause efficiente	علة فاعلة
Cause and effect	Cause et effet	علة ومعلول
Four causes	Quatre causes	علل أربع
Astronomy, astrology	Astronomie, astrologie	علم أحكام النجوم
Ethics	Éthique	علم الأخلاق
Divinity science	Théodicée, science divine	علم إلهي
Demonstrative science	Science démonstrative	علم برهاني
Arithmetics	Arithmétique	علم الحساب
Mathematics	Mathématiques	علم رياضي

Medicine	Médecine	علم الطب
Knowledge of talismans	Connaissance des talismans	علم الطلسمات
Physiognomy	Physiognomie	علم القراسة
Chemistry	Chimie	علم الكيمياء
Metaphysics	Métaphysique	علم ما بعد الطبيعة
Optics	Optique	علم المناظر
Logics	Logique	علم المنطق
Musicology	Musicologie	علم الموسيقى
Cosmographics, astrology	Cosmographie, astrologie	علم الهيئة
Certain knowledge	Connaissance certaine	علم يقيني
Objection	Objection	عناد
Four elements	Quatre éléments	عناصر أربعة
Providence	Providence	عناية إلهية
Amber	Ambre	عنبر
Neck	Cou	عنق
Lycium	Lycium	عوسج
Eye, concretized essence	Oeil, essence concrétisée	عين

## غ

Laurus nobilis	Laurus nobilis	غار
Aim, objective, purpose	But, objectif, fin	غاية
Nausea	Nausée	غثيان
Glands	Glandes	غدد
Food	Nourriture	غذاء
Anger	Fureur	غضب
Cartilage	Cartilage	غضروف
Error	Erreur	غلط
Other	Autre	غير
Infinite, unlimited	Infini, illimité	غير متناو

## هـ

Corruptible	<i>Corruptible</i>	فاسد
Agent	<i>Agent</i>	فاعل
Natural agent	<i>Agent naturel</i>	فاعل بالطبع
Particular agent	<i>Agent particulier</i>	فاعل جزئي
Hemiplegia	<i>Hémiplégie</i>	فالج
Hernia	<i>Hernie</i>	فتق
Coal	<i>Charbon</i>	فحم
Thigh	<i>Cuisse</i>	فخذ
Joy	<i>Joie</i>	فرح النفس
Individuality	<i>Individualité</i>	فردية
Corruption	<i>Corruption</i>	فساد
Dyspepsia	<i>Dyspepsie</i>	فساد الهضم
Pistachio	<i>Pistache</i>	فستق
Phlebotomy, bleeding	<i>Phlébotomie, saignée</i>	فصد
Specific difference	<i>Différence spécifique</i>	فصل
Virtus	<i>Vertus</i>	فضائل
Innate human nature	<i>Nature humaine innée</i>	فطرة الإنسان
Act	<i>Acte</i>	فعل
Voluntary act	<i>Acte volontaire</i>	فعل الإرادة
Divine act	<i>Acte divin</i>	فعل إلهي
Natural act	<i>Acte naturel</i>	فعل طبيعي
Psychic act	<i>Acte psychique</i>	فعل النفس الإنسانية الناطقة
Vertebra	<i>Vertèbre</i>	فقرة
Thought, reflection	<i>Pensée, réflexion</i>	فكر
Idea	<i>Idée</i>	فكرة
Prime philosophy	<i>Philosophie première</i>	فلسفة أولى
Sphere	<i>Sphère</i>	فلك
Mouth	<i>Bouche</i>	فم
Knowledge, understanding	<i>Connaissance, entendement</i>	فهم
Emanation, procession	<i>Émanation, procession</i>	فيض

ق

Receptive	Réceptif	قابل
Capable, powerful	Capable, puissant	قادر
Destiny	Destinée	قَدَر
Eternity	Éternité	قدم
Eternal, first	Éternel, premier	قديم
Rumbling	Gargouillements	قراقر
Encephalitis phrenitis	Encephalitis phrenitis	قراينطس
Knock	Cognement	قرع
Carnation	Oeillet	قرنفل
Ulcerations	Ulcérations	قروح
Division, dichotomy	Division, dichotomie	قسمة
Shudder	Frisson	قشعريرة
Reed	Roseau	قصب
Bronchial tube	Bronche	قصبة الرئة
Dialectical propositions	Propositions dialectiques	قضايا جدلية
Experimental propositions	Propositions expérimentales	قضايا مجربات
Postulated propositions	Propositions postulées	قضايا مسلّمات
Rod, penis	Verge, pénis	قضيّب
Proposition with three terms	Proposition tertio adjacente	قضية ثلاثية
Proposition with two terms	Proposition secundo adjacente	قضية ثنائية
Attributive proposition (de inesse)	Proposition attributive (de inesse)	قضية حملية
Hypothetical proposition	Proposition hypothétique	قضية شرطية
Necessary proposition	Proposition nécessaire	قضية ضرورية
Non previewed proposition	Proposition imprévue	قضية طارئة
Privative proposition	Proposition privative	قضية عدمية
Universal proposition	Proposition universelle	قضية كلية
A negative term proposition	Proposition à terme négatif	قضية معدولة
Supposed proposition	Proposition supposée	قضية مفروضة
Unspecified proposition	Proposition indéterminée	قضية منتشرة
Indefinite proposition	Proposition indéfinie	قضية مهملة



Affirmative proposition	<i>Proposition affirmative</i>	قضية موجبة
Existential proposition	<i>Proposition existentielle</i>	قضية وجودية
Thrush	<i>Aphte</i>	قلاع
Heart	<i>Coeur</i>	قلب
Lice	<i>Poux</i>	قمل
Contentment	<i>Contentement</i>	قناعة
Eczema, impetigo	<i>Eczéma, impetigo</i>	قوياء
Disposition, force, power	<i>Disposition, force, puissance</i>	قوة
Perceptive, cognitive power	<i>Puissance perceptive, cognitive</i>	قوة داركة
Appetitive force	<i>Force appétitive</i>	قوة شهوانية
Practical power	<i>Puissance pratique</i>	قوة عاملة
Intellectual power	<i>Puissance intellectuelle</i>	قوة عقلية
Speculative power	<i>Puissance spéculative</i>	قوة نظرية
Discourse, enunciation, lexis	<i>Discours, énonciation, lexis</i>	قول
Declarative discourse	<i>Discours déclaratif</i>	قول جازم
Poetical discourse	<i>Discours poétique</i>	قول شعري
Colic	<i>Colique</i>	قولنج
Comedy	<i>Comédie</i>	قوموديا
Vomiting	<i>Vomissement</i>	قيء
Syllogism, analogy	<i>Syllogisme, analogie</i>	قياس
Disjunctive syllogism	<i>Syllogisme disjonctif</i>	قياس استثنائي
Simple syllogism	<i>Syllogisme simple</i>	قياس اقتراني
Demonstrative syllogism	<i>Syllogisme démonstratif</i>	قياس برهاني
Dialectical syllogism, epicherema	<i>Syllogisme dialectique, épichérème</i>	قياس جدلي
Rhetorical syllogism	<i>Syllogisme rhétorique</i>	قياس خطابي
Syllogism ad absurdum	<i>Syllogisme par l'absurde</i>	قياس الخلف
Dialecton	<i>Diallèle</i>	قياس الدور
Sophistical syllogism	<i>Syllogisme sophistique</i>	قياس سوفسطائي
Hypothetical syllogism	<i>Syllogisme hypothétique</i>	قياس شرطي
Poetical syllogism	<i>Syllogisme poétique</i>	قياس شعري

Syllogismus secundum, intentionem secundam	<i>Syllogismus secundum, intentionem secundam</i>	قياس صناعي
Polysyllogism, sorite	<i>Polysyllogisme, sorite</i>	قياس مرئب
Directly proved syllogism	<i>Syllogisme à preuve directe</i>	قياس مستقيم
Specious syllogism	<i>Syllogisme spécieux</i>	قياس مشاغب
Categorical syllogism	<i>Syllogisme catégorique</i>	قياس مطلق
Eristic syllogism	<i>Syllogisme éristique</i>	قياس مغالطي
Pus	<i>Pus</i>	قيح

## ك

A Being	<i>L'Être</i>	كائن
Nightmare	<i>Cauchemar</i>	كابوس
Camphor	<i>Camphre</i>	كافور
To be	<i>Être</i>	كان
Sulphur	<i>Soufre</i>	كبريت
Liver	<i>Foie</i>	كبد
Multiplicity, plurality	<i>Multiplicité, pluralité</i>	كثرة
Nobility, generosity	<i>Noblesse, générosité</i>	كرامة
Carum carvi	<i>Carum carvi</i>	كراويا
Celery	<i>Céleri</i>	كرفس
Tetanus	<i>Tétanos</i>	كزاز
Coriander	<i>Coriandre</i>	كزبرة
Fracture	<i>Fracture</i>	كسر
All, universal	<i>Tout, universel</i>	كل
Discourse	<i>Discours</i>	كلام
Lime	<i>Chaux</i>	كلس
Word, verb	<i>Mot, verbe</i>	كلمة
Universal	<i>Universel</i>	كلّي
Universals	<i>Universaux</i>	كليات
Kidney		كلية
Quantity	<i>Quantité</i>	كم

Continuous quantity	<i>Quantité continue</i>	كم متصل
Discontinuous quantity	<i>Quantité discontinue</i>	كم منفصل
Truffle	<i>Truffe</i>	كماًة
Perfection	<i>Perfection</i>	كمال
Quantity (category)	<i>Quantité (catégorie)</i>	كمية
Star, planet	<i>Astre, planète</i>	كوكب
Saturn	<i>Saturne</i>	كوكب زحل
Venus	<i>Vénus</i>	كوكب الزهرة
Sun	<i>Soleil</i>	كوكب الشمس
Mercury	<i>Mercur</i>	كوكب عطارد
Moon	<i>Lune</i>	كوكب القمر
Mars	<i>Mars</i>	كوكب المريخ
Jupiter	<i>Jupiter</i>	كوكب المشتري
Cosmos, universe	<i>Cosmos, univers</i>	كون
Cauterisation	<i>Cautérisation</i>	كَيّ
Quality	<i>Qualité</i>	كيف
Quality (Category)	<i>Qualité (catégorie)</i>	كيفية

## ل

Consequent, inherent	<i>Conséquent, inhérent</i>	لازم
Yogurt	<i>Yaourt</i>	لبن
Meat	<i>Viande</i>	لحم
Melodies	<i>Mélodies</i>	لحون
Pleasure	<i>Plaisir</i>	لذة
Viscosity	<i>Viscosité</i>	لزوجة
Tongue, language	<i>Langue, langage</i>	لسان
Grace	<i>Grâce</i>	لطف
Word, term	<i>Mot, <del>terme</del></i>	لفظ
Quantifier term	<i>Terme quantificateur</i>	لفظ حاصر
Proper term	<i>Terme propre</i>	لفظ ذاتي
Universal term	<i>Terme universel</i>	لفظ كلي

Facial paralysis	<i>Paralyxie faciale</i>	لقوة
Usula	<i>Luette</i>	لهاة
Almond	<i>Amande</i>	لوز
Tonsils	<i>Amygdales</i>	لوزتان
Negator (is not)	<i>Négateur (n'est pas)</i>	ليس
Suppleness	<i>Souplesse</i>	لين

## م

Being by itself	<i>Être par soi</i>	ما بذاته
Eternal	<i>Éternel</i>	ما لا نهاية له
Indivisible	<i>Indivisible</i>	ما لا يتجزأ
Sea water	<i>Eau de mer</i>	ماء البحر
Matter, substance	<i>Matière, substance</i>	مادة
Melancholy	<i>Mélancolie</i>	مالتخوليا
Furious mania	<i>Délire fébrile</i>	مانيا
Essence, quiddity	<i>Essence, quiddité</i>	ماهية
Distinction	<i>Distinction</i>	مباينة
Wet	<i>Mouillé</i>	مبتل
Principle	<i>Principe</i>	مبدأ
Principle of motion	<i>Principe moteur</i>	مبدأ الحركة
Natural principle	<i>Principe naturel</i>	مبدأ طبيعي
Absolute creator	<i>Créateur absolu</i>	مبدع على الإطلاق
Posterior	<i>Postérieur</i>	متأخر
Mobile	<i>Mobile</i>	متحرك
Imagination (faculty)	<i>Imagination (faculté)</i>	متخيلة
Continuous, conjunctive	<i>Continu, conjonctif</i>	متصل
Contraries	<i>Contraires</i>	متضادات
Correlatives	<i>Corrélatifs</i>	متضائفات
Variables	<i>Variables</i>	متغايرات
Opposites	<i>Opposées</i>	متقابلات
Generated	<i>Généré</i>	متكوّن

Contiguous	<i>Contiguës</i>	متماسان
Represented	<i>Représenté</i>	متمثل
Contradictories	<i>Contradictaires</i>	متناقضات
Intermediate	<i>Intermédiaire</i>	متوسط
When (category)	<i>Quand (catégorie)</i>	متى
Example, reasoning by example	<i>Exemple, raisonnement par l'exemple</i>	مثال
Bladder	<i>Vessie</i>	مثانة
Similar	<i>Semblable</i>	مجائس
Data of experience	<i>Données de l'expérience</i>	مجرّيات
Unity	<i>Ensemble</i>	مجموع
Unknown	<i>Inconnu</i>	مجهول
Imitation	<i>Imitation</i>	محاكاة
Impossible	<i>Impossible</i>	محال
Rational love	<i>Amour rationnel</i>	محبة عقلية
Created	<i>Créé</i>	محدث
Determined, definite	<i>Déterminé, défini</i>	محدود
Prime mover, God	<i>Premier moteur, Dieu</i>	محرك أول
Motionless mover	<i>Moteur immobile</i>	محرك غير متحرك
Sensible	<i>Sensible</i>	محسوس
Prunus mahaleb	<i>Prunus mahaleb</i>	محب
Laudable	<i>Louable</i>	محمود
Predicate	<i>Prédicat</i>	محمول
Predicables	<i>Prédicables</i>	محمولات
Perimeter	<i>Périmètre</i>	محيط
Narcotics	<i>Stupéfiants</i>	مخدّرات
Cone	<i>Cône</i>	مخروط
Percept	<i>Percept</i>	مدرك
Gallbladder	<i>Vésicule biliaire</i>	مرارة
Disease	<i>Maladie</i>	مرض
Oesophagus	<i>Oesophage</i>	مريء
Temperament	<i>Tempérament</i>	مزاج

Apathetic temperament	Tempérament apathique	مزاج بارد رطب
Phlegmatic temperament	Tempérament flegmatique	مزاج حار طبيعي
Moderate temperament	Tempérament modéré	مزاج معتدل
Lubricant	Lubrifiant	مزلق
Problem	Problème	مسألة
Egality	Égalité	مساواة
Musc	Musc	مسك
Resemblance	Ressemblance	مشابهة
To de ti, the indicated	To de ti, l'indiqué	مشار إليه
Sensible observation	Observation sensible	مشاهدة
Common	Commun	مشترك
Wrist	Poignet	مسط الكف
Famous	Célèbre	مشهور
Postulate	Postulat	مصادرة
Petitio principii	Pétition de principe	مصادرة على المطلوب الأول
Relative	Relatif	مضاف
Adequation	Adéquation	مطابقة
Requests	Requêtes	مطالب
Absolute, categorical	Absolu, catégorique	مطلق
Simultaneous	Simultané	مما
Future life	Vie future	معاد
Meaning, significations	Sens, significations	معاني
Alternatives (propositions)	(Propositions) alternatives	معائدات
Acquired knowledge	Connaissance acquise	معرفة مكتسبة
Intelligible	Intelligible	معقول
Effet, consequence	Effet, conséquence	معلول
Known	Connu	معلوم
Signification, concept	Signification, concept	معنى
General meaning, concept	Sens général, concept	معنى عام
Duodenum	Duodénium	معي إثني عشري
Sophism, paralogism	Sophisme, paralogisme	مغالطة

Colic	Colique	مغص
Concept	Concept	مفهوم
Resistance	Résistance	مقاومة
Measure, definite quantity	Mesure, quantité déterminée	مقدار
Anterior and posterior, antecedent and consequent	Antérieur et postérieur, antécédent et conséquent	مقدم وتالي
Premise	Prémisse	مقدمة
Demonstrative premise	Prémisse démonstrative	مقدمة برهانية
Dialectical premise	Prémisse dialectique	مقدمة جدلية
Hypothetical premise	Prémisse hypothétique	مقدمة شرطية
The Minor	La Mineure	مقدمة صغرى
The Major	La Majeure	مقدمة كبرى
Dictum de omni, universal affirmed	Dictum de omni, affirmé universellement	مقول على الكل
Ten categories	Dix catégories	مقولات عشر
Action and passion (categories)	Action et passion (catégories)	مقولة أن يفعل وأن يتفعل
Constitutive	Constitutif	مقوم
Place, space	Lieu, espace	مكان
Full	Plein	ملاء
Smooth surface	Surface polie	ملاسة
Property	Propriété	ملك
King	Roi	ملك
Faculty, aptitude	Faculté, aptitude	ملكة
Analogy	Analogie	مماثلة
Tangent	Tangent	مماس
Impossible	Impossible	ممتنع
Possible	Possible	ممکن
It might ■ both like this or that	Ce qui peut être ■ la fois ainsi et non ainsi	ممکن بالتساوي
It happened more often than not	Ce qui arrive le plus souvent	ممکن عام

Contingent being	<i>Être contingent</i>	ممکن الوجود
Convenience	<i>Convenance</i>	مناسبة
Controversy, debate	<i>Controverse, débat</i>	مناظرة
Contradiction	<i>Contradiction</i>	مناقضة
Kindliness	<i>Bienveillance</i>	منة
Logic	<i>Logique</i>	منطق
Sperm and ovum	<i>Sperme ■ ovule</i>	مني الرجل ومني المرأة
Indefinite	<i>Indéfini</i>	مهمل
Places (loci)	<i>Lieux (loci)</i>	مواضع
Affirmative and negative	<i>Affirmatif et négatif</i>	موجب وسالب
To be, being	<i>Être, l'être</i>	موجود
Being able to, virtual subject	<i>Être en puissance, sujet virtuel</i>	موجود بالقوة
Object, subject	<i>Objet, sujet</i>	موضوع
Subterranean water	<i>Nappe phréatique</i>	مياه الآبار والقي
Tendency	<i>Tendance</i>	ميل

## ن

People	<i>Gens</i>	ناس
Imperfect	<i>Imparfait</i>	ناقص
Crescent	<i>Croissant</i>	نام
Vegetable	<i>Végétal</i>	نبات
Perspicacity	<i>Perspicacité</i>	نباهة
Pulse	<i>Pouls</i>	نبض
Prophecy	<i>Prophétie</i>	نبوة
Prophet	<i>Prophète</i>	نبي
Prolapse of the uterus	<i>Prolapsus de l'utérus</i>	نتوء الرحم
Navel	<i>Cancrî</i>	نتوء السرة
Conclusion	<i>Conclusion</i>	نتيجة
Bees	<i>Abeilles</i>	نحل
Narcissus	<i>Narcisse</i>	نرجس
Hematuria	<i>Hématurie</i>	نزف الدم



Bronchitis	<i>Bronchite</i>	نزلة
Proportion, relation	<i>Proportion, relation</i>	نسبة
Rosa conina	<i>Rosa conina</i>	نسرین
Maturity	<i>Maturité</i>	نضج
Pronunciation, enunciation, uttering	<i>Prononciation, énonciation, parole</i>	نطق
Water-mint	<i>Menthe aquatique</i>	نعناع
Melody	<i>Mélodie</i>	نغمة
Distention, flatulence	<i>Ballonnement, flatulence</i>	نفخة
Soul	<i>Âme</i>	نفس
Human soul	<i>Âme humaine</i>	نفس إنسانية
Animal soul	<i>Âme animale</i>	نفس حيوانية
Rational soul	<i>Âme rationnelle</i>	نفس عاقلة
Universal soul	<i>Âme universelle</i>	نفس كلية
Foul smelling	<i>Mauvaise haleine</i>	نفس متن
Reasonable soul	<i>Âme raisonnable</i>	نفس ناطقة
Point	<i>Point</i>	نقطة
Transportation	<i>Transport</i>	نقلة
Copulation	<i>Copulation</i>	نكاح
Small pimple	<i>Petite pustule</i>	نملة
Growth	<i>Croissance</i>	نمو
End, limit	<i>Fin, limite</i>	نهاية
Light	<i>Lumière</i>	نور
Species	<i>Espèce</i>	نوع
Human species	<i>Espèce humaine</i>	نوع إنساني
Sleep	<i>Sommeil</i>	نوم
Meteors	<i>Météores</i>	نيازك

## هـ

Crescent	<i>Croissant</i>	هالة
Eyelash	<i>Cil</i>	هدب
Thinness	<i>Amaigrissement</i>	هزال

Digestion	<i>Digestion</i>	هضم
Is, itself	<i>Est, lui</i>	هو
Himself	<i>Soi-même</i>	هو هو
Wind	<i>Vent</i>	هواء
Hyle, matter	<i>Hylé, matière</i>	ميولى
Prime matter	<i>Matière première</i>	ميولى أولى

## و

Necessary	<i>Nécessaire</i>	واجب
Necessary being	<i>Être nécessaire</i>	واجب الوجود
Possible being	<i>Être possible</i>	واجب الوجود بغيره
One, the One	<i>Un, l'Un</i>	واحد
Unicity	<i>Unicité</i>	واحدية
Provider of forms	<i>Donateur de formes</i>	واهب الصور
Twist	<i>Contusion</i>	وثي
Pain, suffering	<i>Douleur, souffrance</i>	وجع
Earache	<i>Mal d'oreille</i>	وجع الأذن
Existence, reality	<i>Existence, réalité</i>	وجود
Unity	<i>Unité</i>	وحدة
Revelation	<i>Révélation</i>	وحي
Saffron, rose	<i>Safran, rose</i>	ورد
Tumefaction, intumescence	<i>Tuméfuction, renflement</i>	ورم
<del>Milieu</del>	<i>Milieu</i>	وسط
Position (category), situation	<i>Position (catégorie), situation</i>	وضع
Fidelity	<i>Fidélité</i>	وفاء
Time	<i>Temps</i>	وقت
Protectors	<i>Protecteurs</i>	ولاية
Illusion	<i>Illusion</i>	وهم

ي

Sapphire, topaz	<i>Saphir, topaze</i>	ياقوت
Dryness	<i>Sécheresse</i>	يبس
Icterus	<i>Ictère</i>	يرقان
Wakefulness	<i>Veille</i>	يقظة
Certitude	<i>Certitude</i>	يقين



# مسند المصطلحات انكليزي - فرنسي - عربي

## A

A Being	<i>L'Être</i>	كانن
A negative term proposition	<i>Proposition à terme négatif</i>	قضية معدولة
Abolition, abrogation	<i>Abolition, abrogation</i>	إبطال
Abscess	<i>Abscès</i>	خراج
Absolute, categorical	<i>Absolu, catégorique</i>	مطلق
Absolute creator	<i>Créateur absolu</i>	مبدع على الإطلاق
Abstraction	<i>Abstraction</i>	تجريد
Abstractive form	<i>Forme abstraite</i>	صورة مجردة
Acacia nilotica	<i>Acacia nilotica</i>	أقاقيا
Accident	<i>Accident</i>	عرض
Accidental	<i>Accidentel</i>	عرضي
Accidental	<i>Accidentel</i>	عارض
Acquired intellect	<i>Intellect acquis</i>	عقل مستفاد
Acquired knowledge	<i>Connaissance acquise</i>	معرفة مكتسوبة
Act	<i>Acte</i>	فعل
Action and passion (categories)	<i>Action et passion (catégories)</i>	مقولة أن يفعل وأن يتفعل
Adcuation	<i>Adéquation</i>	مطابقة
Affection, passion	<i>Affection, passion</i>	انفعال
Affirmation	<i>Affirmation</i>	إيجاب
Affirmative and negative	<i>Affirmatif et négatif</i>	موجب وسالب
Affirmative demonstration	<i>Raisonnement affirmatif</i>	برهان موجب
Affirmative proposition	<i>Proposition affirmative</i>	قضية موجبة
Agent	<i>Agent</i>	فاعل
Agent intellect	<i>Intellect agent</i>	عقل فَعَّال
Ages	<i>Âges</i>	أستان أعمار

Agrcement, coincidence	Accord, coincidence	اتفاق
Aim, objective, purpose	But, objectif, fin	غاية
All, universal	Tout, universel	كل
Allium sativum, garlic	Allium sativum, ail	ثوم
Almond	Amande	لوز
Alteration, transformation	Altération, transformation	استحالة
Alternatives (propositions)	(Propositions) alternatives	معاندات
Amber	Ambre	عنبر
Amenorrhea	Aménorrhée	احتباس الطمث وقتله
Analogy	Analogie	مماثلة
Analogy, assimilation	Analogie, assimilation	تمثيل
Androgynous, hermaphrodite	Androgyne, hermaphrodite	خشى
Anemone caranaria	Anemone caranaria	شقائق
Anger	Fureur	غضب
Animal	Animal	حيوان
Animal perception	Perception animale	إدراك حيواني
Animal soul	Âme animale	نفس حيوانية
Animal's humours	Humeurs de l'animal	أمزجة الحيوان
Anis	Anis	أنيسون
Antemis nobilis	Antemis nobilis	بابونج
Anterior and posterior, antecedent and consequent	Antérieur et postérieur, antécédent et conséquent	مقدم وتالي
Anteriority and posteriority	Antériorité ■ postériorité	تقدم وتأخر
Antidote	Antidote	ترياق فاروق
Antidote	Antidote	دواء السم
Antimony	Antimoine	إثمد
Anusmania, homosexuality	Anusmania, homosexualité	أبنة
Apathetic temperament	Tempérament apathique	مزاج بارد رطب
Apoplexy	Apoplexie	سكتة
Apostle	Apôtre	رسول
Appetite	Appétit	شهوة

Appetitive force	<i>Force appétitive</i>	قوة شهوانية
Apprenticeship	<i>Apprentissage</i>	تعلم
Aphtous	<i>Aphte</i>	حرقة اللسان
Argument	<i>Argument</i>	بيان
Arithmetics	<i>Arithmétique</i>	علم الحساب
Arm	<i>Bras</i>	ساعد
Arm	<i>Bras</i>	عَضْد
Arsenic	<i>Arsenic</i>	زرنيخ
Art, craft, technique	<i>Art, métier, technique</i>	صناعة
Asaron	<i>Asaron</i>	أسارون
Ascetic	<i>Ascète</i>	زاهد
Asceticism	<i>Ascétisme</i>	زهد
Ash	<i>Cendre</i>	رماد
Assent	<i>Assentiment</i>	تصديق
Aster tripolium	<i>Aster tripolium</i>	حاليبي
Asthma	<i>Asthme</i>	ربو
Astronomy, astrology	<i>Astronomie, astrologie</i>	علم أحكام النجوم
Asystoly	<i>Asystolie</i>	استرخاء اللسان
Attributes	<i>Attributs</i>	صفات
Attributive judgement	<i>Jugement attributif</i>	حكم حملي
Attributive proposition (de inesse)	<i>Proposition attributive (de inesse)</i>	قضية حملية
Autopsy	<i>Autopsie</i>	تشريح
Axioms	<i>Axiomes</i>	أوائل

## B

Bad	<i>Mal</i>	شر
<b>Bad</b> effects	<i>Mauvais effets</i>	أفعال ردية
Bad humours	<i>Mauvaises humeurs</i>	أخلاط رديئة
Baldness	<i>Calvitie</i>	صلع
Balsan	<i>Balsan</i>	بلسان
Bandages	<i>Bandages, pansements</i>	أضمدة

Bath	Bain	حمام
Bea	Fève	باقلاء
Bees	Abeilles	نحل
Being able to, virtual subject	Être en puissance, sujet virtuel	موجود بالقوة
Being by itself	Être par soi	ما بذاته
Belching	Éructation	جشاء
Beta cicla	Beta cicla	سلع
Better	Préférable	أفضل
Bile	Bile	صفراء
Black bile, attrabile	■ ■ ■ noire, attrabile	سوداء
Bladder	Vessie	مثانة
Blindly	Aveuglément	جزاف
Blindness	Cécité	بطلان البصر
Body, organism	Corps, organisme	جسم
Bone	Os	عظم
Boric	Borique	بورق
Brain	Cerveau	دماغ
Breast	Sein	ثدي
Breathing	Respiration	تنفس
Brevifolia, sabine	Brevifolia, sabine	أبهل
Bronchial tube	Bronche	قصبية الرئة
Bronchitis	Bronchite	نزلة
Bruise	Contusion	رض
Burning body	Corps enflammé	جسم مشتعل
Burning fever	Fièvre brûlante	حمى محرقة
By itself	En soi	الذي لذاته

## C

Camphor	Camphre	كافور
Cancer	Cancer	سرطان
Capable, powerful	Capable, puissant	قادر



Carnation	Oeillet	قرنفل
Cartilage	Cartilage	غضروف
Carum carvi	Carum carvi	كراويا
Catatonie	Catatonie	جمود
Categorical syllogism	Syllogisme catégorique	قياس مطلق
Causa prima	Cause première	علّة أولى
Cause	Cause	علّة
Cause, ■■■■	Cause, raison	سبب
Cause and effect	Cause et effet	علّة ومعلول
Causes	Causes	أسباب
Cauterisation	Cautérisation	كّي
Cedrat	Cédrat	أنرج
Celery	Céleri	كرفس
Celestial bodies	Corps célestes	أجسام سماويات
Celestial bodies	Corps célestes	أجرام سماوية
Celestial body	Corps céleste	جرم سماوي
Cerebral meningitis	Méningite cérébrale	سرسام
Certain knowledge	Connaissance certaine	علم يقيني
Certitude	Certitude	يقين
Cervical vertebra	Vertèbres cervicales	خرز العنق
Chance, fortune	Chance, fortune	بخت
Characters, constitutions	Caractères, constitutions	طبائع
Charity, beneficence	Charité, bienfaisance	إحسان
Charity, good	Charité, bien	خير
Chaste - trce	Gatillier agneau chaste	بنجنكشت
Chastity	Chasteté	عفة
Chemistry	Chimie	علم الكيمياء
Chickpea	Pois chiche	حمص
Choice	Choix	اختيار
Cider	Cidre	شراب التفاح
Circle	Cercle	دائرة

Circular movement	<i>Mouvement circulaire</i>	حركة دورية
Civil opinions	<i>Opinions civiles</i>	آراء الفلاسفة
Clavicle	<i>Clavicule</i>	ترقوة
Clemency	<i>Clémence</i>	جلم
Clemency, mercy	<i>Clémence, miséricorde</i>	رحمة
Cloud	<i>Nuage</i>	سحاب
Coal	<i>Charbon</i>	فحم
Coccyx	<i>Coccyx</i>	عصعص
Cocos nucifera, coconut	<i>Cocos nucifera, noix de coco</i>	جوز هندي
Coincident and natural facts	<i>Faits coïncidents ■ naturels</i>	أمر اتفاقية وطبيعية
Coldness	<i>Froideur</i>	برودة
Colic	<i>Colique</i>	قولنج
Colic	<i>Colique</i>	مغص
Colocynth	<i>Coloquinte</i>	حنظل
Comedy	<i>Comédie</i>	قوموديا
Common	<i>Commun</i>	مشترك
Common sense	<i>Sens commun</i>	حسن مشترك
Complete, hole	<i>Complet, achevé</i>	تام
Complex definition	<i>Définition complexe</i>	تعريف مرئب
Complex terms	<i>Termes complexes</i>	الفاظ مرغبة
Composition, combination	<i>Composition, combinaison</i>	تأليف
Compound things	<i>Choses composées</i>	أشياء مرغبة
Concept	<i>Concept</i>	مفهوم
Conception, apprehension	<i>Conception, appréhension</i>	تصور
Conceptual intellect	<i>Intellect conceptuel</i>	عقل نظري
Conclusion	<i>Conclusion</i>	نتيجة
Cone	<i>Cône</i>	مخروط
Confirmation	<i>Confirmation</i>	تثبيت
Confirmation and refutation	<i>Confirmation et réfutation</i>	إثبات ونفي
Confusion, association	<i>Confusion, association</i>	اختلاط
Conjunctivitis	<i>Conjonctivite</i>	رمد

Connoisseur, initiated	<i>Connaissance, initié</i>	عارف
Consequence	<i>Conséquence</i>	نتائج
Consequent, inherent	<i>Conséquent, inhérent</i>	لازم
Considerations	<i>Considérations</i>	اعتبارات
Constitutive	<i>Constitutif</i>	مقوم
Contentment	<i>Contentement</i>	قناعة
Contiguous	<i>Contiguës</i>	متماسان
Contingent being	<i>Être contingent</i>	ممکن الوجود
Continuity, junction	<i>Continuité, jonction</i>	اتصال
Continuous, conjunctive	<i>Continu, conjonctif</i>	متصل
Continuous quantity	<i>Quantité continue</i>	كم متصل
Contraction	<i>Contraction</i>	تَشَجُّع
Contradiction	<i>Contradiction</i>	مناقضة
Contradiction	<i>Contradiction</i>	تناقض
Contradictories	<i>Contradictaires</i>	متناقضات
Contraries	<i>Contraires</i>	متضادات
Contraries	<i>Contraires</i>	أضداد
Contrariety, opposition	<i>Contrariété, opposition</i>	تضاد
Contrariety and correlation	<i>Contrariété et corrélation</i>	تضاد وتضاييف
Control and test	<i>Contrôle et ■</i>	امتحان واختبار
Controversy, debate	<i>Controverse, débat</i>	مناظرة
Convenience	<i>Convenance</i>	مناسبة
Conversion, contrary	<i>Conversion, contraire</i>	عكس
Cooking	<i>Cuisson</i>	طبخ
Copula, relation	<i>Copule, relation</i>	رابطة
Copulation	<i>Copulation</i>	نكاح
Coriander	<i>Coriandre</i>	كزبرة
Corporal form	<i>Forme corporelle</i>	صورة جسمية
Correlatives	<i>Corrélatifs</i>	متضايقات
Corrosive	<i>Corrosif</i>	أكّال
Corruptible	<i>Corruptible</i>	فاسد

Corruptible things	<i>Choses corripibles</i>	أشياء فاسدة
Corruption	<i>Corruption</i>	فساد
Cosmographics, astrology	<i>Cosmographie, astrologie</i>	علم الهيئة
Cosmos, universe	<i>Cosmos, univers</i>	كون
Cough	<i>Toux</i>	سعال
Cranial nerve	<i>Nerf crânien</i>	عصب دماغي
Created	<i>Crée</i>	محدث
Created, contingent	<i>Crée, contingent</i>	حادث
Created <del>movement</del>	<i>Mouvement créé</i>	حركة حادثة
Creation, generation	<i>Création, génération</i>	إحداث
Creativity	<i>Créativité</i>	إبداع
Creator	<i>Créateur</i>	خالق
Crescent	<i>Croissant</i>	نام
Crescent	<i>Croissant</i>	هاكة
Crocus sativus, saffron	<i>Crocus sativus, safran</i>	زعفران
Crushing	<i>Broyage</i>	تطحين
Curvature	<i>Courbature</i>	التواء
Cypress	<i>Cypres</i>	سرو

## D

Damp and dry	<i>Humide et sec</i>	رطب ويابس
Data of experience	<i>Données de l'expérience</i>	مجرّبات
Declarative discourse	<i>Discours déclaratif</i>	قول جازم
Definition	<i>Définition</i>	تعريف
Demonstration, argument, proof	<i>Démonstration, argumeni, preuve</i>	برهان
Demonstration ad absurdum	<i>Démonstration par l'absurde</i>	برهان الخلف
Demonstration of fact	<i>Démonstration du fait</i>	برهان الآن
Demonstration of the <del>cause</del>	<i>Démonstration de la cause</i>	برهان لم
Demonstrative premise	<i>Prémisse démonstrative</i>	مقدّمة برهانية
Demonstrative science	<i>Science démonstrative</i>	علم برهاني
Demonstrative syllogism	<i>Syllogisme démonstratif</i>	قياس برهاني

Descriptive definition	<i>Définition descriptive</i>	رسم
Desire	<i>Désir</i>	شوق
Destiny	<i>Destinée</i>	قَدَر
Determined, definite	<i>Déterminé, défini</i>	محدود
Determination, definition	<i>Détermination, définition</i>	تحديد
Devout	<i>Dévo</i>	عابد
Dialectic	<i>Dialectique</i>	جدل
Dialectical premise	<i>Prémisse dialectique</i>	مقدّمة جدلية
Dialectic technique	<i>Technique de la dialectique</i>	صناعة جدلية
Dialectical conviction	<i>Conviction dialectique</i>	إقناع جدلي
Dialectical propositions	<i>Propositions dialectiques</i>	قضايا جدلية
Dialectical syllogism, epicherema	<i>Syllogisme dialectique, épichérème</i>	قياس جدلي
Dialectician	<i>Dialecticien</i>	جدلي
Diallelon	<i>Diallèle</i>	قياس الدور
Diaphragm	<i>Diaphragme</i>	حجاب
Diarrhea	<i>Diarthée</i>	إسهال
Dictum de omni, universal affirmed	<i>Dictum de omni, affirmé</i> <i>universellement</i>	مقول على الكل
Difference, opposition	<i>Différence, opposition</i>	اختلاف
Digestion	<i>Digestion</i>	هضم
Dilatation	<i>Dilatation</i>	تمدد
Dimension, distance	<i>Dimension, distance</i>	بُعد
Direct reasoning	<i>Raisonnement direct</i>	برهان مستقيم
Direction, modus	<i>Direction, mode</i>	جهة
Directly proved syllogism	<i>Syllogisme à preuve directe</i>	قياس مستقيم
Discerning, intellection	<i>Discernement, intellection</i>	تعقل
Discontinuous quantity	<i>Quantité discontinue</i>	كم مفصل
Discourse	<i>Discours</i>	كلام
Discourse, enunciation, lexis	<i>Discours, énonciation, lexis</i>	قول
Disdain, humiliation	<i>Dédain, humiliation</i>	استحقار
Disease	<i>Maladie</i>	مرض

Disjunctive syllogism	<i>Syllogisme disjonctif</i>	قياس استثنائي
Dislocation	<i>Dislocation</i>	انثيان
Disposition	<i>Disposition</i>	استعداد
Disposition, force, power	<i>Disposition, force, puissance</i>	قوة
Distability of audition	<i>Affectations de l'audition</i>	آفات السمع
Distention, flatulence	<i>Ballonnement, flatulence</i>	نفخة
Distention, swelling	<i>Distention, enflure</i>	انتفاخ
Distinction	<i>Distinction</i>	مباينة
Distinction	<i>Distinction</i>	تباين
Distinctive numbers	<i>Nombres distincts</i>	أعداد متباينة
Diuretic drugs	<i>Médicaments diurétiques</i>	أدوية مدرّة للبول والعرق
Divine act	<i>Acte divin</i>	فعل إلهي
Divine law	<i>Loi divine</i>	شريعة
Divine will	<i>Volonté divine</i>	إرادة إلهية
Divine wisdom	<i>Sagesse divine</i>	حكمة إلهية
Divinity science	<i>Théodicée, science divine</i>	علم إلهي
Division, dichotomy	<i>Division, dichotomie</i>	قسمة
Dizziness	<i>Vertige</i>	دوار
Dodder	<i>Epitymum</i>	أفتيمون
Doubt	<i>Doute</i>	شك
Doxa, opinion	<i>Doxa, opinion</i>	ظن
Dropsy	<i>Hydropisie</i>	استسقاء
Drugs, potions	<i>Médicaments, drogues</i>	عقاقير
Dry scabies	<i>Gale sèche</i>	حصف
Dryness	<i>Sécheresse</i>	يبس
Dualism	<i>Dualisme</i>	إثنينية
Duodenum	<i>Duodénum</i>	معي إثني عشري
Dyspepsia	<i>Dyspepsie</i>	فساد الهضم
Dyspnea	<i>Difficulté respiratoire</i>	ضيق النَّفَس
Dysuria	<i>Dysurie</i>	عسر البول

# E

Earache	<i>Mal d'oreille</i>	وجع الأذن
Ears	<i>Oreilles</i>	أذنان
Earthquake	<i>Séisme</i>	زلزلة
Ecchymosis	<i>Ecchymose</i>	طفرة
Ecthesis, presumption	<i>Ecthèse, présomption</i>	افتراض
Eczema, impetigo	<i>Eczéma, impetigo</i>	قوباء
Effective	<i>Causes effectives</i>	أسباب فاعلية
Effet, consequence	<i>Effect, conséquence</i>	معلول
Efficient	<i>Cause efficiente</i>	سبب فاعلي
Efficient	<i>Cause efficiente</i>	علة فاعلة
Egality	<i>Égalité</i>	مساواة
Eggs	<i>Oeufs</i>	بيض
Element	<i>Élément</i>	ركن
Element	<i>Élément</i>	أسطقس
Elementary bodies	<i>Corps élémentaires</i>	أجسام عنصرية
Elements	<i>Éléments</i>	أركان
Elephantiasis	<i>Elephantiasis</i>	داء الفيل
Emanation, procession	<i>Émanation, procession</i>	فيض
Encephalitis phrenitis	<i>Encephalitis phrenitis</i>	قرانيطس
End, limit	<i>Fin, limite</i>	نهاية
Enema	<i>Purge</i>	حقنة
Enmity	<i>Inimitié</i>	عداوة
Enthymema	<i>Enthymème</i>	ضمير
Envy	<i>Envie</i>	حسد
Epilepsy	<i>Épilepsie</i>	صرع
Epistaxis	<i>Epistaxis</i>	رعاف
Equivocal noun	<i>Nom équivoque</i>	اسم مشكك
Eristic syllogism	<i>Syllogisme éristique</i>	قياس مغالطي
Error	<i>Erreur</i>	غلط
Eruca sativa	<i>Eruca sativa</i>	جرجير

Erysipelas	<i>Erysipelas</i>	سعفة
Essence, entity, proper	<i>Essence, entité, propre</i>	ذات
Essence, quiddity	<i>Essence, quiddité</i>	ماهية
Essential, subjective	<i>Essentiel, subjectif</i>	ذاتي
Eternal	<i>Éternel</i>	ما لا نهاية له
Eternal, first	<i>Éternel, premier</i>	قديم
Eternity	<i>Éternité</i>	قدم
Eternity	<i>Éternité</i>	دهر
Ether	<i>Éther</i>	أثير
Ethics	<i>Éthique</i>	علم الأخلاق
Even	<i>Pair</i>	زوج
Example, reasoning by example	<i>Exemple, raisonnement par l'exemple</i>	مثال
Exclusion, disjunction	<i>Exclusion, disjonction</i>	استثناء
Existence, reality	<i>Existence, réalité</i>	وجود
Existential proposition	<i>Proposition existentielle</i>	قضية وجودية
Expansion, rarefaction	<i>Expansion, raréfaction</i>	تخلخل
Experience	<i>Expérience</i>	تجربة
Experimental propositions	<i>Propositions expérimentales</i>	قضايا مجربات
Expression	<i>Expression</i>	تعبير
Extraction of haemorrhoids	<i>Extraction des hémorroïdes</i>	اسقاط البواسير
Eye, concretized	<i>Oeil, essence concrétisée</i>	عين
Eyelash	<i>Cil</i>	هدب
Eyelid	<i>Paupière</i>	جفن

## F

Facial paralysis	<i>Paralyse faciale</i>	لقوة
Faculty, aptitude	<i>Faculté, aptitude</i>	ملكة
Famous	<i>Célèbre</i>	مشهور
Fat	<i>Graisse</i>	شحم
Fear	<i>Peur</i>	خوف
Feeling	<i>Sentiment</i>	شعور



Ferula	<i>Ferula</i>	أنجدان
Fever	<i>Fièvre</i>	حمى
Ficus sycamorus	<i>Ficus sycamorus</i>	جَمَيز
Fidelity	<i>Fidélité</i>	وفاء
Fig	<i>Figue</i>	تين
Final cause	<i>Cause finale</i>	علّة غائية
Final 	<i>Causes finales</i>	أسباب تامة
Fingers	<i>Doigts</i>	أصابع
First figure	<i>Première figure</i>	شكل أول
Five universals	<i>Cinq universaux</i>	ألفاظ خمسة
Flavor	<i>Saveur</i>	طعم الفم
Flax	<i>Lin</i>	بزر كتّان
Flood	<i>Déluge</i>	طوفان
Foetus	<i>Foetus</i>	جنين
Food	<i>Nourriture</i>	طعام
Food	<i>Nourriture</i>	غذاء
Form	<i>Forme</i>	شكل
Form, quiddity, image	<i>Forme, quiddité, image</i>	صورة
Formal 	<i>Cause formelle</i>	علّة صورية
Formal 	<i>Causes formelles</i>	أسباب صورية
Foul smelling	<i>Mauvaise haleine</i>	نفس متّنة
Four causes	<i>Quatre causes</i>	علل أربع
Four elements	<i>Quatre éléments</i>	عناصر أربعة
Fracture	<i>Fracture</i>	كسر
Fragmentation	<i>Fragmentation</i>	تجزئة
Friction	<i>Friction</i>	ذلك
Friendship	<i>Amitié</i>	صداقة
Full	<i>Plein</i>	ملاء
Fumigation	<i>Fumigation</i>	تبخير
Furious mania	<i>Délire fébrile</i>	مانيا
Future life	<i>Vie future</i>	معاد

## G

Gallbladder	<i>Vésicule biliaire</i>	مرارة
Garden violet	<i>Violette</i>	بنفسج
Gemination	<i>Gémination</i>	اعجام
Genera	<i>Genres</i>	أجناس
Genera and species	<i>Genres et espèces</i>	أجناس وأنواع
Genera of diseases	<i>Genres des maladies</i>	أجناس الأمراض
General	<i>Général</i>	عام
General accident	<i>Accident général</i>	عرض عام
General meaning, concept	<i>Sens général, concept</i>	معنى عام
Generated	<i>Généré</i>	متكوّن
Generated things	<i>Choses générées</i>	أشياء كائنة
Generation	<i>Génération</i>	تكوّن
Generosity	<i>Générosité</i>	سخاء
Genus	<i>Genre</i>	جنس
Ginger	<i>Gingembre</i>	زنجبيل
Glands	<i>Glandes</i>	غدد
Gnose	<i>Gnose</i>	عرفان
God	<i>Dieu</i>	الحق الأول
Grace	<i>Grâce</i>	لطف
Grape syrup	<i>Sirop de raisin</i>	شراب العنب
Graying	<i>Canitie</i>	شيب
Grenadine	<i>Grenadine</i>	شراب الرمان
Growth	<i>Croissance</i>	نمو

## H

Habit	<i>Habitude</i>	عادة
Haemorrhoids	<i>Hémorroides</i>	بواسير
Hair	<i>Cheveux</i>	شعر
Happiness, felicity	<i>Bonheur, félicité</i>	سعادة

Harm	Tort	ظلم
Hazardous facts	Faits hasardeux	أمر بختية
Heart	Coeur	قلب
Heat and coldness	Chaleur et refroidissement	حرارة وبرودة
Hematuria	Hématurie	نزف الدم
Hemiplegia	Hémiplégie	فالج
Hernia	Hernie	فتق
Himself	Soi-même	هو هو
Holy spirit	Saint esprit	روح مقدس
Homonym noun	Nom homonyme	اسم مشترك
Homonymy	Homonymie	اشتراك
Honey	Miel	عسل
Human body	Corps humain	بدن الإنسان
Human soul	Âme humaine	نفس إنسانية
Human species	Espèce humaine	نوع إنساني
Humanity	Humanité	إنسانية
Humidity	Humidité	بلّة
Humours	Humeurs	أخلاط
Hump	Bosse	حدبة
Hyle, matter	Hylé, matière	هولي
Hyletic intellect	Intellect hylétique	عقل هيلواني
Hypothetical premise	Prémisse hypothétique	مقدّمة شرطية
Hypothetical proposition	Proposition hypothétique	قضية شرطية
Hypothetical syllogism	Syllogisme hypothétique	قياس شرطي

## I

I, me	Je, moi	أنا
Icterus	Ictère	يرقان
Idea	Idée	فكرة
Ignorance	Ignorance	جهل
Illusion	Illusion	وهم

Imagination	<i>Imagination</i>	خيال
Imagination (faculty)	<i>Imagination (faculté)</i>	متخيلة
Imaginative perception	<i>Perception imaginative</i>	إدراك خيالي
Imitation	<i>Imitation</i>	محاكاة
Immobility	<i>Immobilité</i>	سكون
Imperfect	<i>Imparfait</i>	ناقص
Implication	<i>Implication</i>	إتباع
Impossibility	<i>Impossibilité</i>	امتناع
Impossible	<i>Impossible</i>	محال
Impossible	<i>Impossible</i>	ممنوع
Inclusion	<i>Inclusion</i>	تضمن
Indefinite	<i>Indéfini</i>	مهمل
Indefinite proposition	<i>Proposition indéfinie</i>	قضيه مهملة
Individuality	<i>Individualité</i>	فردية
Individuals, persons	<i>Individus, personnes</i>	أشخاص
Indivisible	<i>Indivisible</i>	ما لا يتجزأ
Induction	<i>Induction</i>	استقراء
Inference	<i>Inférence</i>	استدلال
Infinite, unlimited	<i>Infini, illimité</i>	غير متناه
Inflammations	<i>Inflammations</i>	أورام
Inflexions	<i>Inflexions</i>	تصاريف
Innate human nature	<i>Nature humaine innée</i>	فطرة الإنسان
Inspiration, revelation	<i>Inspiration, révélation</i>	إلهام
Instant, moment	<i>Instant, moment</i>	آن
Instrument, organ	<i>Instrument, organe</i>	آلة
Intellect in act	<i>Intellect en acte</i>	عقل بالفعل
Intellectual power	<i>Puissance intellectuelle</i>	قوة عقلية
Intellectus habitus	<i>Intellectus habitus</i>	عقل بالملكة
Intelligence	<i>Intelligence</i>	ذكاء
Intelligible	<i>Intelligible</i>	معقول
Intelligible facts	<i>Faits intelligibles</i>	أمور معقولة

Intelligible perception, conception	<i>Perception intelligible, conception</i>	إدراك عقلي
Intercession	<i>Intercession</i>	تشافع
Intermediate	<i>Intermédiaire</i>	متوسط
Interrogation	<i>Interrogation</i>	استفهام
Intestines	<i>Intestins</i>	أمعاء
Intuition	<i>Intuition</i>	حدس
Inversion of syllogism	<i>Inversion du syllogisme</i>	عكس القياس
Invocation	<i>Invocation</i>	دعاء
Is, itself	<i>Est, lui</i>	هو
It happened <del>more</del> often than <del>any</del>	<i>Ce qui arrive le plus souvent</i>	ممکن عام
It might be both like this or that	<i>Ce qui peut être à la fois ainsi et non ainsi</i>	ممکن بالتساوي
Itching, pruritus	<i>Démangeaison, prurit</i>	حكة
Iyaraj	<i>Iyaraj</i>	إيارج

## J

Joy	<i>Joie</i>	فرح النفس
Judgement	<i>Jugement</i>	حكم
Judgements of truth	<i>Jugements de vérité</i>	أحكام التصديق
Jupiter	<i>Jupiter</i>	كوكب المشتري
Justice	<i>Justice</i>	عدالة

## K

Kidney	<i>Rein</i>	كلىة
Kidney stones	<i>Lithiase rénale</i>	حصاة الكلية
Kindliness	<i>Bienveillance</i>	منة
King	<i>Roi</i>	ملك
Knock	<i>Cognement</i>	قرع
Knowledge, understanding	<i>Connaissance, entendement</i>	فهم
Knowledge of talismans	<i>Connaissance des talismans</i>	علم الطلسمات

Known	Connu	معلوم
<b>L</b>		
Land and sea	<i>Terre ■ mer</i>	بر وبحر
Land's parts	<i>Parties de la terre</i>	أجزاء الأرض
Larynx	<i>Larynx</i>	حنجرة
Laudable	<i>Louable</i>	محمود
Laurus nobilis	<i>Laurus nobilis</i>	غار
Lawsonia inermis	<i>Lawsonia inermis</i>	حناء
Lead	<i>Plomb</i>	رصاص
Leg	<i>Jambe</i>	ساق
Lentils	<i>Lentilles</i>	عدس
Leprosy	<i>Lèpre</i>	جذام
Lethargy	<i>Léthargie</i>	سبات
Letter, particle	<i>Lettre, particule</i>	حرف
Lice	<i>Poux</i>	قمل
Life	<i>Vie</i>	حياة
Ligaments	<i>Ligaments</i>	رباطات
Light	<i>Lumière</i>	نور
Light	<i>Lumière</i>	ضوء
Light and heavy	<i>Léger et lourd</i>	خفيف وثقيل
Lime	<i>Chaux</i>	كلس
Line	<i>Ligne</i>	خط
Liver	<i>Foie</i>	كبد
Local movement	<i>Mouvement local</i>	حركة مكانية
Logic	<i>Logique</i>	منطق
Logic genus	<i>Genre logique</i>	جنس منطقي
Logics	<i>Logique</i>	علم المنطق
Look, face	<i>Mine, physionomie</i>	خلقة
Lubricant	<i>Lubrifiant</i>	مزلق
Luminous bodies	<i>Corps lumineux</i>	أجسام مضيئة


Lung	<i>Poumon</i>	رئة
Lupine	<i>Lupin</i>	نرمس
Lycium	<i>Lycium</i>	عوسج

## M


Magic	<i>Magie</i>	سحر
Major term	<i>Le majeur</i>	حدّ أكبر
Management of parents	<i>Gestion des parents</i>	سياسة الرجل أهله
Mars	<i>Mars</i>	كوكب المريخ
Material cause	<i>Cause matérielle</i>	علّة جسمية
Material causes	<i>Causes matérielles</i>	أسباب مادية
Mathematics	<i>Mathématiques</i>	علم رياضي
Matricaria chamomilla	<i>Matricaria chamomilla</i>	أقحوان
Matter, substance	<i>Matière, substance</i>	مادة
Maturity	<i>Maturité</i>	نضج
Meaning, significations	<i>Sens, significations</i>	معاني
Measure, definite quantity	<i>Mesure, quantité déterminée</i>	مقدار
Meat	<i>Viande</i>	لحم
Mechanical organs	<i>Organes mécaniques</i>	أعضاء آلية
Medication	<i>Médicament</i>	دواء
Medicine	<i>Médecine</i>	علم الطب
Meiosis	<i>Meiosis</i>	ضيق
Melancholy	<i>Mélancolie</i>	مالتخوليا
Melilotus	<i>Melilotus</i>	إكليل الملك
Melodies	<i>Méodies</i>	لحون
Melody	<i>Mélodie</i>	نغمة
Member, organ	<i>Membre, organe</i>	عضو
Membrane of mending	<i>Membrane de raccommodage</i>	رتقاء
Membranes	<i>Membranes</i>	أغشية
Memory	<i>Mémoire</i>	ذاكرة
Memory	<i>Mémoire</i>	حافظة

Menses	Menstrues	دم الطمث
Menstruation	Menstruation	طمث
Mercury	Mercure	زئبق
Mercury	Mercure	كوكب عطارد
Metaphor	Métaphore	استعارة
Metaphysics	Métaphysique	علم ما بعد الطبيعة
Metempsychosis	Métempsychose	تناسخ النفوس
Meteorologics	Météorologiques	آثار علوية
Meteors	Météores	نيازك
Michtalopy	Michtalopie	جهر
Microcosm	Microcosme	إنسان العالم الأصغر
Middle	Milieu	وسط
Middle term	Le moyen - terme	حدّ أوسط
Migraine	Migraine	صداع
Mineral bodies	Corps minéraux	أجسام معدنية
Minor term	Le mineur	حدّ أصغر
Misleading	Tromperie	تضليل
Mist	Brume	ضباب
Mixture	Complexion	خِلط
Mobile	Mobile	متحرك
Moderate temperament	Tempérament modéré	مزاج معتدل
Moderation	Modération	اعتدال
Modesty	Modestie	تواضع
Moon	Lune	كوكب القمر
Moral, moral characters	Morale, caractères moraux	أخلاق
Morality	Moralité	خُلُق
More and less	Le plus et le moins	أزيد وأنقص
More appropriate	Plus approprié	أحرى
Morus elba	Morus elba	نوث
Motionless	Moteur immobile	محرك غير متحرك
Mould	Moissure	عفونة



Mouth	Bouche	فم
Movement, motion	Mouvement	حركة
Mover 	Cause motrice	سبب محرك
Multiplication	Multiplication	تكثير
Multiplicity, plurality	Multiplicité, pluralité	كثرة
Musc	Musc	مسك
Musical arrangement	Arrangement musical	تلحين
Musical technique	Technique de la musique	صناعة الموسيقى
Musicology	Musicologie	علم الموسيقى
Myopia	Myopie	ضعف البصر
Myristica fragrans	Myristica fragrans	بسباسة
Myrtle	Myrthe	آس


## N

Name, 	Nom, substantif	اسم
Narcissus	Narcisse	نرجس
Narcotic	Stupéfiant	دواء مخدر
Narcotics	Stupéfiants	مخدرات
Natural	Naturel	طبيعي
Natural act	Acte naturel	فعل طبيعي
Natural agent	Agent naturel	فاعل بالطبع
Natural bodies	Corps naturels	أجسام طبيعية
Natural body	Corps naturel	جسم طبيعي
Natural principle	Principe naturel	مبدأ طبيعي
Nature	Nature	طبيعة
Nausea	Nausée	غثيان
Navel	Cancr	نتوء السرة
Necessary	Nécessaire	واجب
Necessary being	Être nécessaire	واجب الوجود
Necessary proposition	Proposition nécessaire	قضية ضرورية
Necessity	Nécessité	ضرورة

Neck	<i>Cou</i>	عنق
Negation	<i>Négation</i>	سلب
Negations	<i>Négations</i>	أعدام
Negative demonstration	<i>Démonstration négative</i>	برهان سالب
Negative (proposition)	<i>(Proposition) négative</i>	سالبة
Negator (is not)	<i>Négateur (n'est pas)</i>	ليس
Nerve	<i>Nerf</i>	عصب
Nerves	<i>Nerfs</i>	أعصاب
Nightmare	<i>Cauchemar</i>	كابوس
Nobility, generosity	<i>Noblesse, générosité</i>	كرامة
Non previewed proposition	<i>Proposition imprévue</i>	قضية طارئة
Nothingness, negation, non-being	<i>Néant, négation, non-être</i>	عدم
Number, figure	<i>Nombre, chiffre</i>	عدد
Numbness	<i>Engourdissement</i>	خدر
Nutritional medications	<i>Médicaments nutritifs</i>	أدوية غذائية
Nuts	<i>Noix</i>	بندق

## O

Oak	<i>Chêne</i>	عفص
Object, subject	<i>Objet, sujet</i>	موضوع
Objection	<i>Objection</i>	عناد
Obstruction	<i>Obstruction</i>	سدة
Odd	<i>Impair</i>	عدد فرد
Oedema	<i>Oedème</i>	أوذما
Oesophagus	<i>Oesophage</i>	مريء
Oil	<i>Huile</i>	زيت
Ointment	<i>Onguent</i>	طلاء
Olive	<i>Olive</i>	زيتون
One, the One	<i>Un, l'Un</i>	واحد
Opinion	<i>Opinion, avis</i>	رأي
Opposites	<i>Opposées</i>	مقابلات

Opposition	<i>Opposition</i>	تقابل
Optics	<i>Optique</i>	علم المناظر
Organisation, achievement	<i>Organisation, réalisation</i>	تحقيق
Organs	<i>Organes</i>	أعضاء
Orris root	<i>Iris</i>	سوسن
Other	<i>Autre</i>	غير
Other	<i>Autre</i>	آخر وغير
Oxalis, 	<i>Oxalis, rumex</i>	حمّاض
Oxymel	<i>Oxymel</i>	سكنجبين

## P

Pain	<i>Douleur</i>	ألم
Pain, suffering	<i>Douleur, souffrance</i>	وجع
Palpitation	<i>Palpitation</i>	خفقان
Palpitation, ataxia	<i>Palpitation, ataxie</i>	اختلاج
Papaver somniferum, opium	<i>Papaver somniferum, opium</i>	أفيون
Parallels	<i>Parallèles</i>	خطان متوازيان
Paronym noun	<i>Nom paronyme</i>	اسم مشتق
Part, particle	<i>Partie, particule</i>	جزء
Partial, particular	<i>Partiel, particulier</i>	جزئي
Particle, preposition	<i>Particule, préposition</i>	أداة
Particular	<i>Particulier</i>	خاص
Particular agent	<i>Agent particulier</i>	فاعل جزئي
Passion	<i>Passion</i>	عشق
Patience	<i>Patience</i>	صبر
Pentagonal numbers	<i>Nombres pentagonaux</i>	أعداد مخمسة
People	<i>Gens</i>	ناس
Percept	<i>Percept</i>	مدرك
Perception, apprehension	<i>Perception, appréhension</i>	إدراك
Perceptive, cognitive power	<i>Puissance perceptive, cognitive</i>	قوة داركة
Perfection	<i>Perfection</i>	كمال

Perimeter	<i>Périmètre</i>	محيط
Permanence, immutability	<i>Permanence, immutabilité</i>	ثبات
Personifying	<i>Personnification</i>	تشخص
Perspicacity	<i>Perspicacité</i>	نباهة
Perspiration	<i>Sueur</i>	عرق
Petito principii	<i>Pétition de principe</i>	مصادرة على المطلوب الأول
Petrification	<i>Pétrification</i>	تحجر
Phlebotomy, bleeding	<i>Phlébotomie, saignée</i>	فصد
Phlegm, lymph	<i>Phlegme, lymphe</i>	بلغم
Phlegmatic fever	<i>Fièvre pituiteuse</i>	حمى بلغمية
Phlegmatic temperament	<i>Tempérament flegmatique</i>	مزاج حار طبيعي
Physiognomy	<i>Physiognomie</i>	علم الفراسة
Pills	<i>Pilules</i>	حب
Pistachio	<i>Pistache</i>	فستق
Place (category)	<i>Lieu (catégorie)</i>	أين
Place, space	<i>Lieu, espace</i>	مكان
Places (loci)	<i>Lieux (loci)</i>	مواضع
Plague	<i>Peste</i>	طاعون
Planatus orientalis	<i>Planatus orientalis</i>	ذئب
Planetar bodies	<i>Corps planétaires</i>	أجسام فلكية
Pleasure	<i>Plaisir</i>	لذة
Plethora	<i>Pléthore</i>	امتلاء
Pleuralgia	<i>Pleuralgie</i>	شوصة
Pleurisy	<i>Pleurésie</i>	برسام
Pleurisy	<i>Pleurésie</i>	ذات الجنب
Pneumonia	<i>Pneumonie</i>	ذات الرئة
Poetical discourse	<i>Discours poétique</i>	قول شعري
Poetical syllogism	<i>Syllogisme poétique</i>	قياس شعري
Poetry	<i>Poésie</i>	شعر
Point	<i>Point</i>	نقطة
Poison	<i>Poison</i>	سم

Polysyllogism, sorite	<i>Polysyllogisme, sorite</i>	قياس مرّكب
Pomegranate	<i>Grenade</i>	رمان
Portal vein	<i>Veine porte</i>	باب
Position (category), situation	<i>Position (catégorie), situation</i>	وضع
Positions, define places	<i>Positions, lieux définis</i>	أوضاع
Possibility	<i>Possibilité</i>	إمكان
Possible	<i>Possible</i>	ممكّن
Possible being	<i>Être possible</i>	واجب الوجود بغيره
Posterior	<i>Postérieur</i>	متأخّر
Postulate	<i>Postulat</i>	مصادرة
Postulated propositions	<i>Propositions postulées</i>	قضايا مسلّمت
Potential intellect	<i>Intellect en puissance</i>	عقل بالقوة
Practical intellect	<i>Intellect pratique</i>	عقل عملي
Practical power	<i>Puissance pratique</i>	قوة عاملة
Practice of piety, sport	<i>Pratique de piété, sport</i>	رياضة
Prayer	<i>Prière</i>	صلاة
Predicables	<i>Prédicables</i>	محمولات
Predicate	<i>Prédicat</i>	محمول
Predication, attribution	<i>Prédication, attribution</i>	حمل
Predicative	<i>Prédicatif</i>	حملي
Preferential	<i>Préférentiel</i>	آثر
Premise	<i>Prémisse</i>	مقدّمة
Prime matter	<i>Matière première</i>	هيولى أولى
Prime movement	<i>Premier mouvement</i>	حركة أولى
Prime mover, God	<i>Premier moteur, Dieu</i>	محرك أول
Prime philosophy	<i>Philosophie première</i>	فلسفة أولى
Primordial, basic	<i>Primordial, de base</i>	أولى
Principle	<i>Principe</i>	مبدأ
Principle of motion	<i>Principe moteur</i>	مبدأ الحركة
Privation ■ possession	<i>Privation ■ possession</i>	عدم وملكة
Privative proposition	<i>Proposition privative</i>	قضية عدمية

Problem	<i>Problème</i>	مسألة
Prolapse of the uterus	<i>Prolapsus de l'utérus</i>	نتوء الرحم
Pronunciation, enunciation, uttering	<i>Prononciation, énonciation, parole</i>	نطق
Proof, argument	<i>Preuve, argument</i>	حجة
Proof, argument, sign	<i>Preuve, argument, indice</i>	دليل
Proper	<i>Propre</i>	أخص
Proper, specific	<i>Propre, spécifique</i>	خاصة
Proper accident	<i>Accident propre</i>	عرض خاص
Proper accidents	<i>Accidents propres</i>	أعراض ذاتية
Proper cause	<i>Cause propre</i>	علة ذاتية
Proper term	<i>Terme propre</i>	لفظ ذاتي
Property	<i>Propriété</i>	ملك
Prophecy	<i>Prophétie</i>	نبوة
Prophet	<i>Prophète</i>	نبي
Proportion, relation	<i>Proportion, relation</i>	نسبة
Proportional numbers	<i>Nombres proportionnels</i>	أعداد متناسبة
Proposition with three terms	<i>Proposition tertio adjacente</i>	قضية ثلاثية
Proposition with two terms	<i>Proposition secundo adjacente</i>	قضية ثنائية
Protectors	<i>Protecteurs</i>	ولاة
Providence	<i>Providence</i>	عناية إلهية
Provider of forms	<i>Donateur de formes</i>	واهب الصور
Prunus mahaleb	<i>Prunus mahaleb</i>	محلّب
Psychic act	<i>Acte psychique</i>	فعل النفس الإنسانية الناطقة
Pterygium	<i>Ptérygion</i>	ظفرة
Pulmonary diseases	<i>Maladies pulmonaires</i>	أمراض الرئة
Pulse	<i>Pouls</i>	نبض
Punica granatum	<i>Punica granatum</i>	جَلَنَار
Pure, speculative intellect	<i>Intellect pur, spéculatif</i>	عقل محض
Purgatives	<i>Purgatifs</i>	أدوية مسهلة
Purslane, portulaca	<i>Pourpier, portulaca</i>	بقلة الحمقاء
Pus	<i>Pus</i>	قيح

Pustules	<i>Pustules</i>	بثور
Putting on action	<i>Mettre en mouvement</i>	تحريك وتحريك
Pylorus	<i>Pylore</i>	بواب

## Q

Quality	<i>Qualité</i>	كيف
Quality (Category)	<i>Qualité (catégorie)</i>	كيفية
Quantifier	<i>Quantificateur</i>	سور
Quantifier term	<i>Terme quantificateur</i>	لفظ حاصر
Quantity	<i>Quantité</i>	كم
Quantity (category)	<i>Quantité (catégorie)</i>	كمية
Question, interrogation	<i>Question, interrogation</i>	سؤال
Quince	<i>Coing</i>	سفرجل

## R

Rabies	<i>Rage</i>	داء الكلب
Rapidity, speed	<i>Rapidité, vitesse</i>	سرعة
Rational form	<i>Forme rationnelle</i>	صورة ذهنية
Rational love	<i>Amour rationnel</i>	محبة عقلية
Rational soul	<i>Âme rationnelle</i>	نفس عاقلة
Rational will	<i>Volonté rationnelle</i>	إرادة عقلية
Ray	<i>Rayon</i>	شعاع
Reason, intellect	<i>Raison, intellect</i>	عقل
Reasonable soul	<i>Âme raisonnable</i>	نفس ناطقة
Receptive	<i>Réceptif</i>	قابل
Recollection, recall	<i>Souvenir, rappel</i>	تذكر
Reed	<i>Roseau</i>	قصب
Reflection	<i>Réflexion</i>	تفكير
Refutation, conviction by arguments	<i>Réfutation, conviction par des arguments</i>	تيكيت
Relation, adjunction	<i>Relation, adjonction</i>	إضافة

Relative	<i>Relatif</i>	مضاف
Representation, imagination	<i>Représentation, imagination</i>	تخيّل
Represented	<i>Représenté</i>	متمثّل
Requests	<i>Requêtes</i>	مطالب
Resemblance	<i>Ressemblance</i>	مشابهة
Resin, rubber	<i>Résine, gomme</i>	صمغ
Resistance	<i>Résistance</i>	مقاومة
Revelation	<i>Révélation</i>	وحي
Reward and punishment	<i>Récompense ■ châtiment</i>	ثواب وعقاب
Rhetoric	<i>Rhétorique</i>	خطابة
Rhetorical discourses, proposals	<i>Propos, discours rhétoriques</i>	أقاويل خطابية
Rhetorical syllogism	<i>Syllogisme rhétorique</i>	قياس خطابي
Rhymed prose	<i>Prose rimée</i>	سجع
Rod, penis	<i>Verge, pénis</i>	قضيب
Rosa conina	<i>Rosa conina</i>	نسرين
Rose syrup	<i>Sirop de </i>	شراب الورد
Rough	<i>Rugueux</i>	خشن
Rubeola and smallpox	<i>Rubéole ■ variole</i>	حصبة وجدري
Rumbling	<i>Gargouillements</i>	قراقر
Rus cariara, summac	<i>Rhus cariara, </i>	سمّاق

## S

Saffron, rose	<i>Safran, rose</i>	ورد
Saint intellect	<i>Intellect saint</i>	عقل قدسي
Saliva	<i>Salive</i>	ريق
Salivation	<i>Salivation</i>	سّيلان اللعاب
Sandalwood	<i>Santal</i>	صندل
Sapphire, topaz	<i>Saphir, topaze</i>	ياقوت
Saturn	<i>Saturne</i>	كوكب زحل
Sauces, juice	<i>Sauce, jus</i>	ربوب
Scabies	<i>Gale</i>	جرب



Scammony	Scammonée	سقمونيا
Schoenanthé	Schoenanthé	إذخر
Scholar, erudite	Savant, érudit	عالم
Sciatic	Nerf sciatique	عرق النسا والنقرس
Sea	Mer	بحر
Sea water	Eau de mer	ماء البحر
Seaweed	Algue	طحلب
Second figure	Seconde figure	شكل ثانٍ
Self conscious	Conscience de soi	إدراك الذات
Sensation	Sensation	إحساس
Sense	Sens	حسّ
Sense	Sens	حاسة
Sensible	Sensible	محسوس
Sensible bodies	Corps sensibles	أجسام محسوسة
Sensible observation	Observation sensible	مشاهدة
Sensible vision	Vision sensible	رؤية
Sensitive perception	Perception sensible	إدراك حسي
Series	Série	سلسلة
Sesamum indicum	Sesamum indicum	سمسم
Sexual diseases	Maladies sexuelles	أمراض جنسية
Sexual relation	Copulation	جماع
Shiver	Frisson	رعشة
Short - lived fever	Fièvre passagère	حمى يوم
Short - lived state	État éphémère	حال
Shudder	Frisson	قشعريرة
Sides, cutlets	Côtés, côtes	أضلاع
Sight and ray	Vue et rayon	بصر وشعاع
Sign, signal	Signe, Signal	إشارة
Significant	Signifiant	دال
Signification, concept	Signification, concept	معنى
Signification, denotation	Signification, dénotation	دلالة

Similar	<i>Semblable</i>	مجانيس
Simple	<i>Simple</i>	بسيط
Simple and compound bodies	<i>Corps simples et complexes</i>	أجسام بسيطة ومركبة
Simple syllogism	<i>Syllogisme simple</i>	قياس اقتراني
Simple things	<i>Choses simples</i>	أشياء بسيطة
Simultaneous	<i>Simultané</i>	معاً
Singular, individual	<i>Singulier, individu</i>	شخص
Skin	<i>Peau</i>	جلد
Sleep	<i>Sommeil</i>	نوم
Slowness	<i>Lenteur</i>	بطء
Small pimple	<i>Petite pustule</i>	نملة
Smoke, steam	<i>Fumée, vapeur</i>	دخان
Smooth	<i>Lisse</i>	أملس
Smooth surface	<i>Surface polie</i>	ملاسة
Sneeze	<i>Éternuement</i>	عطاس
Sophism, paralogism	<i>Sophisme, paralogisme</i>	مغالطة
Sophist	<i>Sophiste</i>	سوفسطائي
Sophistical syllogism	<i>Syllogisme sophistique</i>	قياس سوفسطائي
Soporifics	<i>Somnifères</i>	أدوية مخدرة
Soul	<i>Âme</i>	نفس
Soul's eternity	<i>Éternité de l'âme</i>	خلود النفس
Species	<i>Espèce</i>	نوع
Specific difference	<i>Différence spécifique</i>	فصل
Specious syllogism	<i>Syllogisme spécieux</i>	قياس مشاعبي
Speculative power	<i>Puissance spéculative</i>	قوة نظرية
Sperm and <del>ovule</del>	<i>Sperme et ovule</i>	مني الرجل ومني المرأة
Sphere	<i>Sphère</i>	فلك
Spikenard	<i>Suc de valériane</i>	دهن الناردين
Spine	<i>Colonne vertébrale</i>	صلب
Spirit	<i>Esprit</i>	روح
Spleen	<del>Esprit</del>	طحال

Sprain, dislocation	<i>Entorse, dislocation</i>	خلع
Square numbers	<i>Nombres carrés</i>	أعداد مربعة
Stable	<i>Stable</i>	ساكن
Star, planet	<i>Astre, planète</i>	كوكب
Star's movement	<i>Mouvement astral</i>	حركة الفلك
States of brain	<i>États du cerveau</i>	أحوال الدماغ
Steam	<i>Vapeur</i>	بخار
Stools	<i>Selles</i>	براز
Stopping, retention	<i>Arrêt, rétention</i>	احتباس
Straight movement	<i>Mouvement rectiligne</i>	حركة مستقيمة
Strabismus	<i>Strabismus</i>	خَوَل
Stretching	<i>Étirement</i>	تمطُّ
Strings	<i>Cordes</i>	أوتار
Stupidity	<i>Stupidité</i>	حمق
Stye	<i>Orgelet</i>	شعيرة
Substance, essence, quiddity	<i>Substance, essence, quiddité</i>	جوهر
Substantiality	<i>Substantialité</i>	جوهرية
Substitution of relation	<i>Substitution de la relation</i>	إبدال النسبة
Subterranean water	<i>Nappe phréatique</i>	مياه الآبار والقنى
Succession	<i>Succession</i>	توالي
Successive numbers	<i>Nombres successifs</i>	أعداد متوالية
Suddenly	<i>Soudainement</i>	بغطة ودفعة
Suffocation, convulsion	<i>Étouffement, convulsion</i>	اختناق
Sulphate	<i>Sulfate</i>	زاج
Sulphur	<i>Soufre</i>	كبريت
Sun	<i>Soleil</i>	كوكب الشمس
Sun and moon	<i>Soleil ☿ lune</i>	شمس وقمر
Superstition, legend	<i>Superstition, légende</i>	خرافة
Suppleness	<i>Souplesse</i>	لين
Supposed proposition	<i>Proposition supposée</i>	قضية مفروضة
Supreme genera	<i>Genres suprémes</i>	أجناس عالية

Surface	Surface	سطح
Suspicion	Suspicion	شبهة
Syllogism, analogy	Syllogisme, analogie	قياس
Syllogism ad absurdum	Syllogisme par l'absurde	قياس الخلف
Syllogismus secundum, intentionem secundam	Syllogismus secundum, intentionem secundam	قياس صناعي
Syndrome, delirium, crisis	Syndrome, délire, crise	بُحران
Synonym	Nom synonyme	اسم مرادف
Synthesis, composition	Synthèse, composition	تركيب

## T

Talisman	Talisman	طلسمات
Tamarindus indica	Tamarindus indica	تمر هندي
Tangent	Tangent	مماس
Teaching, instruction	Enseignement, instruction	تعليم
Tear	Larme	دمعة
Teenagers	Adolescents	أحداث
Tecth	Dents	أسنان
Teethache	Maux de dents	أوجاع الأسنان
Temperament	Tempérament	مزاج
Tempest	Tempête	زوبعة
Ten categories	Dix catégories	مقولات عشر
Ten genera (categories)	Dix genres (catégories)	أجناس عشرة
Tendency	Tendance	ميل
Term	Terme	حد
Terms	Termes	ألفاظ
Terrestrial bodies	Corps terrestre	أجسام أرضية
Tertian fever	Fièvre tierce	حمى الغب
Tetanus	Tétanos	كزاز
The First	Le Premier	الأول
The Major	La Majeure	مقدمة كبرى

The Minor	<i>La Mineure</i>	مقدمة صفري
Thesis, hypothesis	<i>Thèse, hypothèse</i>	أصل موضوع
Thigh	<i>Cuisse</i>	فخذ
Thing, object	<i>Chose, objet</i>	شيء
Thingness	<i>Choséité</i>	شيئية
Thinness	<i>Amaigrissement</i>	هزال
Third figure	<i>Troisième figure</i>	شكل ثالث
Thirst	<i>Soif</i>	عطش
This-ness	<i>Ipséité, eccéité</i>	إنية
Thought, reflection	<i>Pensée, réflexion</i>	فكر
Throat	<i>Gorge</i>	حلق
Throne	<i>Trône</i>	عرش
Thrush	<i>Aphie</i>	قلاع
Thunder	<i>Tonnerre</i>	رعود
Thunderbolt	<i>Foudre</i>	صاعقة
Time	<i>Temps</i>	وقت
Time	<i>Temps</i>	زمان
Timidity	<i>Timidité</i>	حياء
To be	<i>Être</i>	كان
To be, being	<i>Être, l'être</i>	موجود
To de ti, the indicated	<i>To de ti, l'indiqué</i>	مشار إليه
To soothe	<i>Calmer la douleur</i>	نسكين الوجع
Tongue, language	<i>Langue, langage</i>	لسان
Tonsils	<i>Amygdales</i>	لوزتان
Tragedy	<i>Tragédie</i>	طراغوديا
Transportation	<i>Transport</i>	نقلة
Treatment	<i>Traitement</i>	علاج
Tribulus terrestris	<i>Tribulus terrestris</i>	حسك
Trouble of the sight	<i>Trouble de la ■■■</i>	سبيل
True, good opinion	<i>Opinion vraie, droite</i>	جودة الرأي
Truc, right	<i>Vrai, droit</i>	حق

Truffle	Truffe	كمأة
Truth, veracity	Vérité, véracité	صدق
Tuberculosis	Tuberculose	سل
Tumefaction, intumescence	Tuméfaction, renflement	ورم
Twist	Contusion	وثي
Tyrant	Tyran	جائر

## U

Ulcerations	Ulcérations	قروح
Uterated noun	Nom décliné	اسم مصرف
Understanding, reason, spirit	Entendement, raison, esprit	ذهن
Unicity	Unicité	واحدية
Union	Réunion, union	اجتماع
Union, merge	Union, fusion	اتحاد
Unities	Unités	آحاد
Unity	Ensemble	مجموع
Unity	Unité	وحدة
Universal	Universel	كلي
Universal proposition	Proposition universelle	قضية كلية
Universal soul	Âme universelle	نفس كلية
Universal term	Terme universel	لفظ كلي
Universals	Universaux	كليات
Univocal noun	Nom univoque	اسم متواطئ
Unknown	Inconnu	مجهول
Unspecified proposition	Proposition indéterminée	قضية متشعبة
Uretral calculus	Lithiase urétrale	حصاة المثانة
Urine	Urine	بول
Usula	Luette	لهاء
Uterine cyst	Kyste utérin	رحاء
Uterine diseases	Maladies utérines	أمراض الرحم
Uterus	Utérus	رحم

## V

Vacuum, space	<i>Vide, espace</i>	خلاء
Vaginal adhesion	<i>Adhérence vaginale</i>	اختناق الأرحام
Vaginal discharge	<i>Décharge vaginale</i>	سِيلان الرحم
Variables	<i>Variables</i>	متغيرات
Varices	<i>Varices</i>	دوالي
Vegetable	<i>Végétal</i>	نبات
Veins	<i>Veines</i>	أوردة
Venus	<i>Vénus</i>	كوكب الزهرة
Vertebra	<i>Vertèbre</i>	فقرة
Vertigo, blackout	<i>Vertige, étourdissement</i>	سدر
Vessels	<i>Vaisseaux</i>	شرايين
Vices	<i>Vices</i>	رذائل
Vicious circle	<i>Cercle vicieux</i>	دور
Virtus	<i>Vertus</i>	فضائل
Viscosity	<i>Viscosité</i>	لزوجة
Vision, view	<i>Vision, vue</i>	إبصار
Voice	<i>Voix</i>	صوت
Voluntary act	<i>Acte volontaire</i>	فعل الإرادة
Vomiting	<i>Vomissement</i>	قيء

## W

Wakefulness	<i>Veille</i>	يقظة
Wakefulness, insomnia	<i>Veille, insomnie</i>	سهر
Wart	<i>Verrue</i>	توتة
Water-mint	<i>Menthe aquatique</i>	نعناع
Wet	<i>Mouillé</i>	مبتل
When (category)	<i>Quand (catégorie)</i>	متى
Wind	<i>Vent</i>	ريح
Wind	<i>Vent</i>	هواء

Wisdom	<i>Sagesse</i>	حكمة
Wise	<i>Sage</i>	حكيم
Wise, reasonable	<i>Sage, raisonnable</i>	عاقل
Word, <del>term</del>	<i>Mot, terme</i>	لفظ
Word, verb	<i>Mot, verbe</i>	كلمة
World	<i>Monde</i>	عالم
World of generation and corruption	<i>Monde de la génération et de la corruption</i>	عالم الكون والفساد
Wrist	<i>Poignet</i>	مشط الكف
Wrist	<i>Poignet</i>	رسغ

## X

Xerophthalmia	<i>Xérophthalmie</i>	جحوظ
---------------	----------------------	------

## Y

Yawn	<i>Bâillement</i>	تناؤب
Yogurt	<i>Yaourt</i>	لبن



# مسند المصطلحات فرنسي - انكليزي - عربي

## A

Abeilles	Bees	نحل
Abolition, abrogation	Abolition, abrogation	إبطال
Abscès	Abscess	خراج
Absolu, catégorique	Absolute, categorical	مطلق
Abstraction	Abstraction	تجريد
Acacia nilotica	Acacia nilotica	أقاقيا
Accident	Accident	عرض
Accident général	General accident	عرض عام
Accident propre	Proper accident	عرض خاص
Accidentel	Accidental	عرضي
Accidentel	Accidental	عارض
Accidents propres	Proper accidents	أعراض ذاتية
Accord, coïncidence	Agreement, coincidence	اتفاق
Acte	Act	فعل
Acte divin	Divine act	فعل إلهي
Acte naturel	Natural act	فعل طبيعي
Acte psychique	Psychic	فعل النفس الإنسانية الناطقة
Acte volontaire	Voluntary act	فعل الإرادة
Action et passion (catégories)	Action and passion (categories)	مقولة أن يفعل وأن يفعل
Adéquation	Adequation	مطابقة
Adhérence vaginale	Vaginal adhesion	اختناق الأرحام
Adolescents	Teenagers	أحداث
Affectations de l'audition	Distability of audition	آفات السمع
Affection, passion	Affection, passion	انفعال

Affirmatif et négatif	<i>Affirmative and negative</i>	موجب وسالب
Affirmation	<i>Affirmation</i>	ايجاب
Agent	<i>Agent</i>	فاعل
Agent naturel	<i>Natural agent</i>	فاعل بالطبع
Agent particulier	<i>Particular agent</i>	فاعل جزئي
Âges	<i>Ages</i>	أستان أعمار
Algue	<i>Seaweed</i>	طحلب
Allium sativum, ail	<i>Allium sativum, garlic</i>	ثوم
Altération, transformation	<i>Alteration, transformation</i>	استحالة
Amaigrissement	<i>Thinness</i>	هزال
Amande	<i>Almond</i>	لوز
Ambre	<i>Amber</i>	عنبر
Âme	<i>Soul</i>	نفس
Âme animale	<i>Animal soul</i>	نفس حيوانية
Âme humaine	<i>Human soul</i>	نفس إنسانية
Âme raisonnable	<i>Reasonable soul</i>	نفس ناطقة
Âme rationnelle	<i>Rational soul</i>	نفس عاقلة
Âme universelle	<i>Universal soul</i>	نفس كلية
Aménorrhée	<i>Amenorrhea</i>	احتباس الطمث وقلة
Amitié	<i>Friendship</i>	صداقة
Amour rationnel	<i>Rational love</i>	محبة عقلية
Amygdales	<i>Tonsils</i>	لوزتان
Analogie	<i>Analogy</i>	مماثلة
Analogie, assimilation	<i>Analogy, assimilation</i>	تمثيل
Androgyn, hermaphrodite	<i>Androgynous, hermaphrodite</i>	ختى
Anemone caranaria	<i>Anemone caranaria</i>	شقائق
Animal	<i>Animal</i>	حيوان
Anis	<i>Anis</i>	أنيسون
Antemis nobilis	<i>Antemis nobilis</i>	بابونج
Antérieur ■ postérieur, antécédent et conséquent	<i>Anterior and posterior, antecedent and consequent</i>	مقدم وتالي

Antériorité et postériorité	<i>Anteriority and posteriority</i>	تقدّم وتأخّر
Antidote	<i>Antidote</i>	ترياق فاروق
Antidote	<i>Antidote</i>	دواء السم
Antimoine	<i>Antimony</i>	إثمد
Anusmania, homosexualité	<i>Anusmania, homosexuality</i>	أبنة
Aphte	<i>Aphthous</i>	حرقة اللسان
Aphte	<i>Thrush</i>	فلاع
Apoplexie	<i>Apoplexy</i>	سكتة
Apôtre	<i>Apostle</i>	رسول
Appétit	<i>Appetite</i>	شهوة
Apprentissage	<i>Apprenticeship</i>	تعلم
Argument	<i>Argument</i>	بيان
Arithmétique	<i>Arithmetics</i>	علم الحساب
Arrangement musical	<i>Musical arrangement</i>	تلحين
Arrêt, rétention	<i>Stopping, retention</i>	احتباس
Arsenic	<i>Arsenic</i>	زرنيخ
Art, métier, technique	<i>Art, craft, technique</i>	صناعة
Asaron	<i>Asaron</i>	أسارون
Ascète	<i>Ascetic</i>	زاهد
Ascétisme	<i>Asceticism</i>	زهد
Assentiment	<i>Assent</i>	تصديق
Aster tripolium	<i>Aster tripolium</i>	حاليبي
Asthme	<i>Asthma</i>	ربو
Astre, planète	<i>Star, planet</i>	كوكب
Astronomie, astrologie	<i>Astronomy, astrology</i>	علم أحكام النجوم
Asystolie	<i>Asystoly</i>	استرخاء اللسان
Attributs	<i>Attributes</i>	صفات
Autopsie	<i>Autopsy</i>	تشريح
Autre	<i>Other</i>	غير
Autre	<i>Other</i>	آخر وغير
Aveuglement	<i>Blindly</i>	جزاف

Axiomes      Axioms      أوائل

## B

Bâillement	Yawn	تناؤب
Bain	Bath	حمام
Ballonnement, flatulence	Distention, flatulence	نفخة
Balsan	Balsan	بلسان
Bandages, pansements	Bandages	أضمة
Beta cicla	Beta cicla	سلع
Bienveillancce	Kindliness	مئة
Bile	Bile	صفراء
■ ■ ■ noire, attrabile	Black bile, attrabile	سوداء
Bonheur, félicité	Happiness, felicity	سعادة
Borique	Boric	بورق
Bosse	Hump	حدبة
Bouche	Mouth	فم
Bras	Arm	ساعد
Bras	Arm	عَضُد
Brevifolia, sabine	Brevifolia, sabine	أبهل
Bronche	Bronchial tube	قصبية الرئة
Bronchite	Bronchitis	نزلة
Broyage	Crushing	تطحين
Brume	Mist	ضباب
But, objectif, ■ ■ ■	Aim, objective, purpose	غاية

## C

Calmer ■ douleur	To soothe	تسكين الوجع
Calvitie	Baldness	صلع
Camphre	Camphor	كافور
Cancer	Cancer	سرطان

Cancrî	Navel	نتوء السرة
Canitie	Graying	شيب
Capable, puissant	Capable, powerful	قادر
Caractères, constitutions	Characters, constitutions	طبائع
Cartilage	Cartilage	غضروف
Carum carvi	Carum carvi	كراويا
Catatonie	Catatonie	جمود
Cauchemar	Nightmare	كابوس
Cause	Cause	علة
Cause, raison	Cause, <del>causa</del>	سبب
Cause efficiente	Efficient cause	سبب فاعلي
Cause efficiente	Efficient cause	علة فاعلة
Cause et effet	Cause and effect	علة ومعلول
Cause finale	Final <del>causa</del>	علة غائية
Cause formelle	Formal cause	علة صورية
Cause matérielle	Material <del>causa</del>	علة جسمية
Cause motrice	Mover cause	سبب محرك
Cause première	Causa prima	علة أولى
Cause propre	Proper <del>causa</del>	علة ذاتية
Causes	Causes	أسباب
Causes effectives	Effective causes	أسباب فاعلية
Causes finales	Final causes	أسباب تامة
Causes formelles	Formal causes	أسباب صورية
Causes matérielles	Material causes	أسباب مادية
Cautérisation	Cauterisation	كي
Ce qui arrive le plus souvent	It happened <del>more</del> often than not	ممكّن عام
Ce qui peut être à la fois ainsi et non ainsi	It might be both like this or that	ممكّن بالتساوي
Cécité	Blindness	بطلان البصر
Cédrat	Cedrat	أنرج
Célèbre	Famous	مشهور

Céleri	<i>Celery</i>	كرفس
Cendre	<i>Ash</i>	رماد
Cercle	<i>Circle</i>	دائرة
Cercle vicieux	<i>Vicious circle</i>	دور
Certitude	<i>Certitude</i>	يقين
Cerveau	<i>Brain</i>	دماغ
Chaleur et refroidissement	<i>Heat and coldness</i>	حرارة وبرودة
Chance, fortune	<i>Chance, fortune</i>	بخت
Charbon	<i>Coal</i>	فحم
Charité, bien	<i>Charity, good</i>	خير
Charité, bienfaisance	<i>Charity, beneficence</i>	إحسان
Chasteté	<i>Chastity</i>	عفة
Chaux	<i>Lime</i>	كلس
Chêne	<i>Oak</i>	عنص
Cheveux	<i>Hair</i>	شعر
Chimie	<i>Chemistry</i>	علم الكيمياء
Choix	<i>Choice</i>	اختيار
Chose, objet	<i>Thing, object</i>	شيء
Choséité	<i>Thingness</i>	شيئية
Choses composées	<i>Compound things</i>	أشياء مركبة
Choses corruptibles	<i>Corruptible things</i>	أشياء فاسدة
Choses générées	<i>Generated things</i>	أشياء كائنة
Choses simples	<i>Simple things</i>	أشياء بسيطة
Cidre	<i>Cider</i>	شراب التفاح
Cil	<i>Eyesh</i>	هدب
Cinq universaux	<i>Five universals</i>	ألفاظ خمسة
Clavicule	<i>Clavicle</i>	ترقوة
Clémence	<i>Clemency</i>	جلم
Clémence, miséricorde	<i>Clemency, mercy</i>	رحمة
Coccyx	<i>Coccyx</i>	عصص
Cocos nucifera, noix de coco	<i>Cocos nucifera, coconut</i>	جوز هندي

Coeur	Heart	قلب
Cognement	Knock	قرع
Coing	Quince	سفرجل
Colique	Colic	قولنج
Colique	Colic	مغص
Colonne vertébrale	Spine	صلب
Coloquinte	Colocynth	حنظل
Comédie	Comedy	قوموديا
Commun	Common	مشترك
Complet, achevé	Complete, hole	تام
Complexion	Mixture	خيلط
Composition, combinaison	Composition, combination	تأليف
Concept	Concept	مفهرم
Conception, appréhension	Conception, apprehension	تصور
Conclusion	Conclusion	نتيجة
Cône	Cone	مخروط
Confirmation	Confirmation	تثبيت
Confirmation et réfutation	Confirmation and refutation	إثبات ونفي
Confusion, association	Confusion, association	اختلاط
Conjonctivite	Conjunctivitis	رمد
Connaissance, entendement	Knowledge, understanding	فهم
Connaissance acquise	Acquired knowledge	معرفة مكتسوبة
Connaissance certaine	Certain knowledge	علم يقيني
Connaissance des talismans	Knowledge of talismans	علم الطلسمات
Connaisseur, initié	Connoisseur, initiated	عارف
Connu	Known	معلوم
Conscience de soi	Self conscious	إدراك الذات
Conséquence	Consequence	نتائج
Conséquent, inhérent	Consequent, inherent	لازم
Considérations	Considerations	اعتبارات
Constitutif	Constitutive	مقوم

Contentement	Contentment	قناعة
Contiguës	Contiguous	متماسان
Continu, conjonctif	Continuous, conjunctive	متصل
Continuité, jonction	Continuity, junction	اتصال
Contraction	Contraction	تشنج
Contradiction	Contradiction	مناقضة
Contradiction	Contradiction	تناقض
Contradictaires	Contradictories	متناقضات
Contraires	Contraries	متضادات
Contraires	Contraries	أضداد
Contrariété, opposition	Contrariety, opposition	تضاد
Contrariété et corrélation	Contrariety and correlation	تضاد وتضاييف
Contrôle et ■■■	Control and test	امتحان واختبار
Controverse, débat	Controversy, debate	مناظرة
Contusion	Bruise	رض
Contusion	Twist	وئي
Convenance	Convenience	مناسبة
Conversion, contraire	Conversion, contrary	عكس
Conviction dialectique	Dialectical conviction	إقناع جدلي
Copulation	Copulation	نكاح
Copulation	Sexual relation	جماع
Copule, relation	Copula, relation	رابطة
Cordes	Strings	أوتار
Coriandre	Coriander	كزبرة
Corps, organisme	Body, organism	جسم
Corps céleste	Celestial body	جسم سماوي
Corps célestes	Celestial bodies	أجسام سماويات
Corps célestes	Celestial bodies	أجرام سماوية
Corps élémentaires	Elementary bodies	أجسام عنصرية
Corps enflammé	Burning body	جسم مشتعل
Corps humain	Human body	بدن الإنسان



Corps lumineux	<i>Luminous bodies</i>	أجسام مضيئة
Corps minéraux	<i>Mineral bodies</i>	أجسام معدنية
Corps naturel	<i>Natural body</i>	جسم طبيعي
Corps naturels	<i>Natural bodies</i>	أجسام طبيعية
Corps planétaires	<i>Planetary bodies</i>	أجسام فلكية
Corps sensibles	<i>Sensible bodies</i>	أجسام محسوسة
Corps simples et complexes	<i>Simple and compound bodies</i>	أجسام بسيطة ومركبة
Corps terrestres	<i>Terrestrial bodies</i>	أجسام أرضية
Corrélatifs	<i>Correlatives</i>	متضائفات
Corrosif	<i>Corrosive</i>	أكّال
Corruptible	<i>Corruptible</i>	فاسد
Corruption	<i>Corruption</i>	فساد
Cosmographic, astrologie	<i>Cosmographics, astrology</i>	علم الهيئة
Cosmos, univers	<i>Cosmos, universe</i>	كون
Côtés, côtes	<i>Sides, cutlets</i>	أضلاع
Cou	<i>Neck</i>	عنق
Courbature	<i>Curvature</i>	التواء
Créateur	<i>Creator</i>	خالق
Créateur absolu	<i>Absolute creator</i>	مبدع على الإطلاق
Création, génération	<i>Creation, generation</i>	إحداث
Créativité	<i>Creativity</i>	إبداع
Créé	<i>Created</i>	محدث
Créé, contingent	<i>Created, contingent</i>	حادث
Crocus sativus, safran	<i>Crocus sativus, saffron</i>	زعفران
Croissance	<i>Growth</i>	نمو
Croissant	<i>Crescent</i>	نام
Croissant	<i>Crescent</i>	هائلة
Cuisse	<i>Thigh</i>	فخذ
Cuisson	<i>Cooking</i>	طبخ
Cypres	<i>Cypress</i>	سرو

## D

Décharge vaginale	Vaginal discharge	مَيْلان الرحم
Dédain, humiliation	Disdain, humiliation	استحقار
Définition	Definition	تعريف
Définition complexe	Complex definition	تعريف مركب
Définition descriptive	Descriptive definition	رسم
Délire fébrile	Furious mania	مانيا
Déluge	Flood	طوفان
Démangeaison, prurit	Itching, pruritus	حكة
Démonstration, argument, preuve	Demonstration, argument, proof	برهان
Démonstration de la ■■■■	Demonstration of the ■■■■	برهان لَم
Démonstration du fait	Demonstration of fact	برهان الآن
Démonstration négative	Negative demonstration	برهان سالب
Démonstration par l'absurde	Demonstration ad absurdum	برهان الخلف
Dents	Tecth	أسنان
Désir	Desire	شوق
Destinée	Destiny	قَدَر
Détermination, définition	Determination, definition	تحديد
Déterminé, défini	Determined, definite	محدد
Dévot	Devout	عابد
Dialecticien	Dialectician	جدلي
Dialectique	Dialectic	جدل
Diallèle	Diallelon	قياس الدور
Diaphragme	Diaphragm	حجاب
Diarrhée	Diarrhea	إسهال
Dictum de omni, affirmé universellement	Dictum de omni, universal affirmed	مقول على الكل
Dieu	God	الحق الأول
Différence, opposition	Difference, opposition	اختلاف
Différence spécifique	Specific difference	فصل
Difficulté respiratoire	Dyspnea	ضيق النَّفَس

Digestion	<i>Digestion</i>	هضم
Dilatation	<i>Dilatation</i>	تمدد
Dimension, distance	<i>Dimension, distance</i>	بعد
Direction, mode	<i>Direction, modus</i>	جهة
Discernement, intellection	<i>Discerning, intellection</i>	تعقل
Discours	<i>Discourse</i>	كلام
Discours, énonciation, lexis	<i>Discourse, enunciation, lexis</i>	قول
Discours déclaratif	<i>Declarative discourse</i>	قول جازم
Discours poétique	<i>Poetical discourse</i>	قول شعري
Dislocation	<i>Dislocation</i>	أثنان
Disposition	<i>Disposition</i>	استعداد
Disposition, force, puissance	<i>Disposition, force, power</i>	قوة
Distention, enflure	<i>Distention, swelling</i>	انتفاخ
Distinction	<i>Distinction</i>	مباينة
Distinction	<i>Distinction</i>	تباين
Division, dichotomie	<i>Division, dichotomy</i>	قسمة
Dix catégories	<i>Ten categories</i>	مقولات عشر
Dix genres (catégories)	<i>Ten genera (categories)</i>	أجناس عشرة
Doigts	<i>Fingers</i>	أصابع
Donateur de formes	<i>Provider of forms</i>	واهب الصور
Données ■ l'expérience	<i>Data of experience</i>	مجرّبات
Douleur	<i>Pain</i>	ألم
Douleur, souffrance	<i>Pain, suffering</i>	وجع
Doute	<i>Doubt</i>	شك
Doxa, opinion	<i>Doxa, opinion</i>	ظن
Dualisme	<i>Dualism</i>	إثنينية
Duodénum	<i>Duodenum</i>	معي إثني عشري
Dyspepsie	<i>Dyspepsia</i>	فساد الهضم
Dysurie	<i>Dysuria</i>	عسر البول

## E

Eau de ■■■■	Sea water	ماء البحر
Ecchymose	Ecchymosis	طرفة
Ecthèse, présomption	Ecthesis, presumption	افتراض
Eczéma, impetigo	Eczema, impetigo	قوباء
Effect, conséquence	Effet, consequence	معلول
Égalité	Egality	مساواة
Élément	Element	ركن
Élément	Element	أسطقس
Éléments	Elements	أركان
Elephantiasis	Elephantiasis	داء الفيل
Émanation, procession	Emanation, procession	فيض
En soi	By itself	الذي لذاته
Encephalitis phrenitis	Encephalitis phrenitis	قرانيطس
Engourdissement	Numbness	خدر
Enseignement, instruction	Teaching, instruction	تعليم
Ensemble	Unity	مجموع
Entendement, raison, esprit	Understanding, reason, spirit	ذهن
Enthymème	Enthymema	ضمير
Entorse, dislocation	Sprain, dislocation	خلع
Envie	Envy	حسد
Épilepsie	Epilepsy	صرع
Epistaxis	Epistaxis	رعاف
Epitymum	Dodder	أفتيمون
Erreur	Error	غلط
Eruca sativa	Eruca sativa	جر جير
Éructation	Belching	جشاء
Erysipelas	Erysipelas	سفعة
Espèce	Species	نوع
Espèce humaine	Human species	نوع إنساني
Esprit	Spirit	روح

Essence, entité, propre	<i>Essence, entity, proper</i>	ذات
Essence, quiddité	<i>Essence, quiddity</i>	ماهية
Essentiel, subjectif	<i>Essential, subjective</i>	ذاتي
Est, lui	<i>Is, itself</i>	هو
État éphémère	<i>Short - lived state</i>	حال
États du 	<i>States of brain</i>	أحوال الدماغ
Éternel	<i>Eternal</i>	ما لا نهاية له
Éternel, premier	<i>Eternal, first</i>	قديم
Éternité	<i>Eternity</i>	قدم
Éternité	<i>Eternity</i>	دهر
Éternité de l'âme	<i>Soul's eternity</i>	خلود النفس
Éternuement	<i>Sneeze</i>	عطاس
Éther	<i>Ether</i>	أثير
Éthique	<i>Ethics</i>	علم الأخلاق
Étirement	<i>Stretching</i>	تمط
Étouffement, convulsion	<i>Suffocation, convulsion</i>	اختناق
Être	<i>To be</i>	كان
Être, l'être	<i>To be, being</i>	موجود
Être contingent	<i>Contingent being</i>	ممکن الوجود
Être en puissance, sujet virtuel	<i>Being able to, virtual subject</i>	موجود بالقوة
Être nécessaire	<i>Necessary being</i>	واجب الوجود
Être par soi	<i>Being by itself</i>	ما بذاته
Être possible	<i>Possible being</i>	واجب الوجود بغيره
Exclusion, disjonction	<i>Exclusion, disjunction</i>	استثناء
Exemple, raisonnement par l'exemple	<i>Example, reasoning by example</i>	مثال
Existence, réalité	<i>Existence, reality</i>	وجود
Expansion, raréfaction	<i>Expansion, rarefaction</i>	تخلخل
Expérience	<i>Experience</i>	تجربة
Expression	<i>Expression</i>	تعبير
Extraction des hémorroïdes	<i>Extraction of haemorrhoids</i>	اسقاط البواسير

## F

Faculté, aptitude	Faculty, aptitude	ملكة
Faits coïncidents ■ naturels	Coincident and natural facts	أمور اتفاقية وطبيعية
Faits hasardeux	Hazardous facts	أمور بختية
Faits intelligibles	Intelligible facts	أمور معقولة
Ferula	Ferula	أنجدان
Fève	<del>Fava</del>	باقلاء
Ficus sycamorus	Ficus sycamorus	جَمَيز
Fidélité	Fidelity	وفاء
Fièvre	Fever	حمى
Fièvre brûlante	Burning fever	حمى محرقة
Fièvre passagère	Short - lived fever	حمى يرم
Fièvre pituiteuse	Phlegmatic fever	حمى بلغمية
Fièvre tierce	Tertian fever	حمى الغب
Figue	Fig	تين
Fin, limite	End, limit	نهاية
Foetus	Foetus	جنين
Foie	Liver	كبد
Force appétitive	Appetitive force	قوة شهوانية
Forme	Form	شكل
Forme, quiddité, image	Form, quiddity, image	صورة
Forme abstraite	Abstractive form	صورة مجردة
Forme corporelle	Corporal form	صورة جسمية
Forme rationnelle	Rational form	صورة ذهنية
Foudre	Thunderbolt	صاعقة
Fracture	Fracture	كسر
Fragmentation	Fragmentation	تجزئة
Friction	Friction	دلك
Frisson	Shiver	رعشة
Frisson	Shudder	قشعريرة
Froideur	Coldness	برودة

Fumée, vapeur	<i>Smoke, steam</i>	دخان
Fumigation	<i>Fumigation</i>	تبخير
Fureur	<i>Anger</i>	غضب

## G

Gale	<i>Scabies</i>	جرب
Gale sèche	<i>Dry scabies</i>	حصص
Gargouillements	<i>Rumbling</i>	قراقر
Gattilier agneau chaste	<i>Chaste - tree</i>	بنجنكشت
Gémination	<i>Gemination</i>	اعجام
Général	<i>General</i>	عام
Génération	<i>Generation</i>	تكوّن
Généré	<i>Generated</i>	متكوّن
Générosité	<i>Generosity</i>	سخاء
Genre	<i>Genus</i>	جنس
Genre logique	<i>Logic genus</i>	جنس منطقي
Genres	<i>Genera</i>	أجناس
Genres des maladies	<i>Genera of diseases</i>	أجناس الأمراض
Genres et espèces	<i>Genera and species</i>	أجناس وأنواع
Genres suprêmes	<i>Supreme genera</i>	أجناس عالية
Gens	<i>People</i>	ناس
Gestion des parents	<i>Management of parents</i>	سياسة الرجل أهله
Gingembre	<i>Ginger</i>	زنجبيل
Glandes	<i>Glands</i>	غدد
Gnosc	<i>Gnose</i>	عرفان
Gorge	<i>Throat</i>	حلق
Grâce	<i>Grace</i>	لطف
Graisse	<i>Fat</i>	شحم
Grenade	<i>Pomegranate</i>	رمان
Grenadine	<i>Grenadine</i>	شراب الرمان

# H

Habitude	Habit	عادة
Hématurie	Hematuria	نزف الدم
Hémiplégic	Hemiplegia	فالج
Hémorroïdes	Haemorrhoids	بواسير
Hernie	Hernia	فتق
Homonymie	Homonymy	اشتراك
Huile	Oil	زيت
Humanité	Humanity	إنسانية
Humeurs	Humours	أخلاط
Humeurs de l'animal	Animal's humours	أمزجة الحيوان
Humide et sec	Damp and dry	رطب ويابس
Humidité	Humidity	بلّة
Hydropisie	Dropsy	استسقاء
Hylé, matière	Hyle, <del>matter</del>	هيولى

# I

Ictère	Icterus	يرقان
Idée	Idea	فكرة
Ignorance	Ignorance	جهل
Illusion	Illusion	وهم
Imagination	Imagination	خيال
Imagination (faculté)	Imagination (faculty)	متخيّلة
Imitation	Imitation	محاكاة
Immobilité	Immobility	سكون
Impair	Odd	عدد فرد
Imparfait	Imperfect	ناقص
Implication	Implication	إتباع
Impossibilité	Impossibility	امتناع
Impossible	Impossible	محال



Impossible	<i>impossible</i>	ممتنع
Inclusion	<i>Inclusion</i>	تضمّن
Inconnu	<i>Unknown</i>	مجهول
Indéfini	<i>Indefinite</i>	مهمّل
Individualité	<i>Individuality</i>	فردية
Individus, personnes	<i>Individuals, persons</i>	أشخاص
Indivisible	<i>Indivisible</i>	ما لا يتجزأ
Induction	<i>Induction</i>	استقراء
Inférence	<i>Inference</i>	استدلال
Infini, illimité	<i>Infinite, unlimited</i>	غير متناه
Inflammations	<i>Inflammations</i>	أورام
Inflexions	<i>Inflexions</i>	تصاريف
Inimitié	<i>Enmity</i>	عداوة
Inspiration, révélation	<i>Inspiration, revelation</i>	إلهام
Instant, moment	<i>Instant, <del>moment</del></i>	آن
Instrument, organe	<i>Instrument, organ</i>	آلة
Intellect acquis	<i>Acquired intellect</i>	عقل مستفاد
Intellect agent	<i>Agent intellect</i>	عقل فعّال
Intellect conceptuel	<i>Conceptual intellect</i>	عقل نظري
Intellect en acte	<i>Intellect in act</i>	عقل بالفعل
Intellect en puissance	<i>Potential intellect</i>	عقل بالقوة
Intellect hylétique	<i>Hyletic intellect</i>	عقل هيولاني
Intellect pratique	<i>Practical intellect</i>	عقل عملي
Intellect pur, spéculatif	<i>Pure, speculative intellect</i>	عقل محض
Intellect saint	<i>Saint intellect</i>	عقل قدسي
Intellectus habitus	<i>Intellectus habitus</i>	عقل بالملكة
Intelligence	<i>Intelligence</i>	ذكاء
Intelligible	<i>Intelligible</i>	معقول
Intercession	<i>Intercession</i>	تشافع
Intermédiaire	<i>Intermediate</i>	متوسط
Interrogation	<i>Interrogation</i>	استفهام

Intestins	<i>Intestines</i>	أمعاء
Intuition	<i>Intuition</i>	حدس
Inversion du syllogisme	<i>Inversion of syllogism</i>	عكس القياس
Invocation	<i>Invocation</i>	دعاء
Ipséité, eccéité	<i>This-ness</i>	إنية
Iris	<i>Orris</i>	سوسن
Iyaraj	<i>Iyaraj</i>	إياراج

## J

Jambe	<i>Leg</i>	ساق
Je, moi	<i>I, me</i>	أنا
Joie	<i>Joy</i>	فرح النفس
Jugement	<i>Judgement</i>	حكم
Jugement attributif	<i>Attributive judgement</i>	حكم حملي
Jugements de vérité	<i>Judgements of truth</i>	أحكام التصديق
Jupiter	<i>Jupiter</i>	كوكب المشتري
Justice	<i>Justice</i>	عدالة

## K

Kyste utérin	<i>Uterine cyst</i>	رحاء
--------------	---------------------	------

## L

La Majeure	<i>The Major</i>	مقدّمة كبرى
La Mineure	<i>The Minor</i>	مقدّمة صغرى
Langue, langage	<i>Tongue, language</i>	لسان
Larme	<i>Tear</i>	دمعة
Larynx	<i>Larynx</i>	حنجرة
Laurus nobilis	<i>Laurus nobilis</i>	غار
Lawsonia inermis	<i>Lawsonia inermis</i>	جنّاء
Le majeur	<i>Major term</i>	حدّ أكبر

Le mineur	Minor 	حدّ أصغر
Le moyen - terme	Middle 	حدّ أوسط
Le plus et le moins	More and less	أزيد وأنقص
Le Premier	The First	الأول
Léger et lourd	Light and heavy	خفيف وثقيل
Lenteur	Slowness	بطء
Lentilles	Lentils	عدس
Lèpre	Leprosy	جُذام
Léthargie	Lethargy	سبات
L'Être	A Being	كائن
Lettre, particule	Letter, particle	حرف
Lieu (catégorie)	Place (category)	أين
Lieu, espace	Place, space	مكان
Lieux (loci)	Places (loci)	مواضع
Ligaments	Ligaments	رباطات
Ligne	Line	خط
Lin	Flax	بزر كتّان
Lisse	Smooth	أملس
Lithiase rénale	Kidney stones	حصاة الكلى
Lithiase urétrale	Uretral calculus	حصاة المثانة
Logique	Logic	منطق
Logique	Logics	علم المنطق
Loi divine	Divine law	شريعة
Louable	Laudable	محمود
Lubrifiant	Lubricant	مزلق
Lurette	Usula	لهاء
Lumière	Light	نور
Lumière	Light	ضوء
Lune	Moon	كوكب القمر
Lupin	Lupine	ترمس
Lycium	Lycium	عوسج

## M

Magie	Magic	سحر
Mal	Mal	شر
Mal d'oreille	Earache	وجع الأذن
Maladie	Disease	مرض
Maladies pulmonaires	Pulmonary diseases	أمراض الرئة
Maladies sexuelles	Sexual diseases	أمراض جنسية
Maladies utérines	Uterine diseases	أمراض الرحم
Mars	Mars	كوكب المريخ
Mathématiques	Mathematics	علم رياضي
Matière, substance	Matter, substance	مادة
Matière première	Prime matter	هيولى أولى
Matricaria chamomilla	Matricaria chamomilla	أقحوان
Maturité	Maturity	نضج
Mauvais effets	Bad effects	أفعال رديّة
Mauvaise halcine	Foul smelling	نفس متّ
Mauvaises humeurs	Bad humours	أخلاط رديئة
Maux de dents	Teethache	أوجاع الأسنان
Médecine	Medicine	علم الطب
Médicament	Medication	دواء
Médicaments, drogues	Drugs, potions	عقاقير
Médicaments diurétiques	Diuretic drugs	أدوية مدرّة للبول والعرق
Médicaments nutritifs	Nutritional medications	أدوية غذائية
Meiosis	Meiosis	ضيق
Mélancolie	Melancholy	مالنخوليا
Melilotus	Melilotus	إكليل الملك
Mélodie	Melody	نغمة
Méodies	Melodies	لحون
Membrane de raccommodage	Membrane of mending	رتقاء
Membranes	Membranes	أغشية
Membre, organe	Member, organ	عضو

Mémoire	Memory	ذاكرة
Mémoire	Memory	حافضة
Méningite cérébrale	Cerebral meningitis	سرسام
Menstruation	Menstruation	طمث
Menstrues	Menses	دم المطمث
Menthe aquatique	Water-mint	نعناع
Mer	Sea	بحر
Mercure	Mercury	زئبق
Mercure	Mercury	كوكب عطارد
Mesure, quantité déterminée	Measure, definite quantity	مقدار
Métaphore	Metaphor	استعارة
Métaphysique	Metaphysics	علم ما بعد الطبيعة
Métempsychose	Metempsychosis	تناسخ النفوس
Météores	Meteors	نيازك
Météorologiques	Meteorologies	آثار علوية
Mettre en mouvement	Putting on action	تحرك وتحريك
Michtalopie	Michtalopy	جهر
Microcosme	Microcosm	إنسان العالم الأصغر
Miel	Honey	عسل
Migraine	Migraine	صداع
Milieu	Middle	وسط
Mine, physionomie	Look, face	خلفة
Mobile	Mobile	متحرك
Modération	Moderation	اعتدال
Modestie	Modesty	تواضع
Moisissure	Mould	عفونة
Monde	World	عالم
Monde de la génération et de la corruption	World of generation and corruption	عالم الكون والفساد
Morale, caractères	Moral, moral characters	أخلاق
Moralité	Morality	خلق


Morus elba	<i>Morus elba</i>	توت
Mot, terme	<i>Word, term</i>	لفظ
Mot, verbe	<i>Word, verb</i>	كلمة
Moteur immobile	<i>Motionless</i>	محرك غير متحرك
Mouillé	<i>Wet</i>	مبتل
Mouvement	<i>Movement, motion</i>	حركة
Mouvement astral	<i>Star's movement</i>	حركة الفلك
Mouvement circulaire	<i>Circular movement</i>	حركة دورية
Mouvement créé	<i>Created movement</i>	حركة حادثة
Mouvement local	<i>Local movement</i>	حركة مكانية
Mouvement rectiligne	<i>Straight movement</i>	حركة مستقيمة
Multiplication	<i>Multiplication</i>	تكثر
Multiplicité, pluralité	<i>Multiplicity, plurality</i>	كثرة
Musc	<i>Musc</i>	مسك
Musicologie	<i>Musicology</i>	علم الموسيقى
Myopie	<i>Myopia</i>	ضعف البصر
Myristica fragrans	<i>Myristica fragrans</i>	بسامة
Myrthe	<i>Myrtle</i>	أس



## N

Nappe phréatique	<i>Subterranean water</i>	مياه الآبار والفتى
Narcisse	<i>Narcissus</i>	نرجس
Nature	<i>Nature</i>	طبيعة
Nature humaine innée	<i>Innate human</i>	فطرة الإنسان
Naturel	<i>Natural</i>	طبيعي
Nausée	<i>Nausea</i>	غثيان
Néant, négation, non-être	<i>Nothingness, negation, non-being</i>	عدم
Nécessaire	<i>Necessary</i>	واجب
Nécessité	<i>Necessity</i>	ضرورة
Négateur (n'est pas)	<i>Negator (is not)</i>	ليس
Négation	<i>Negation</i>	سلب

Négations	Negations	أعدام
Nerf crânien	Cranial	عصب دماغي
Nerf	Nerve	عصب
Nerf sciatique	Sciatic	عرق النسا والقرس
Nerfs	Nerves	أعصاب
Noblesse, générosité	Nobility, generosity	كرامة
Noix	Nuts	بندق
Nom, substantif	Name, noun	اسم
Nom décliné	Uterated noun	اسم مصرف
Nom équivoque	Equivocal noun	اسم مشكك
Nom homonyme	Homonym noun	اسم مشترك
Nom paronyme	Paronym noun	اسم مشتق
Nom synonyme	Synonym	اسم مرادف
Nom univoque	Univocal noun	اسم متواطئ
Nombre, chiffre	Number, figure	عدد
Nombres carrés	Square numbers	أعداد مربعة
Nombres distincts	Distinctive numbers	أعداد متباينة
Nombres pentagonaux	Pentagonal numbers	أعداد مخمسة
Nombres proportionnels	Proportional numbers	أعداد متناسبة
Nombres successifs	Successive numbers	أعداد متوالية
Nourriture	Food	طعام
Nourriture	Food	غذاء
Nuage	Cloud	سحاب

## O

Objection	Objection	عناد
Objet, sujet	Object, subject	موضوع
Observation sensible	Sensible observation	مشاهدة
Obstruction	Obstruction	سدّة
Oedème	Oedema	أوذيميا
Oeil,  concrétisée	Eye, concretized essence	عين

Oeillet	Carnation	قونفل
Oesophage	Oesophagus	مريء
Oeufs	Eggs	بيض
Olive	Olive	زيتون
Onguent	Ointment	طلاء
Opinion, avis	Opinion	رأي
Opinion vraie, droite	True, good opinion	جودة الرأي
Opinions civiles	Civil opinions	آراء الفلاسفة
Opposées	Opposites	متقابلات
Opposition	Opposition	تقابل
Optique	Optics	علم المناظر
Oreilles	Ears	أذنان
Organes	Organs	أعضاء
Organes mécaniques	Mechanical organs	أعضاء آلية
Organisation, réalisation	Organisation, achievement	تحقيق
Orgelet	Stye	شعيرة
Os	Bone	عظم
Oxalis, 	Oxalis, 	حماض
Oxymel	Oxymel	سكنجيين

## P

Pair	Even	زوج
Palpitation	Palpitation	خفقان
Palpitation, ataxie	Palpitation, ataxia	اختلاج
Papaver somniferum, opium	Papaver somniferum, opium	أفيون
Parallèles	Parallels	خطان متوازيان
Paralysie faciale	Facial paralysis	لقوة
Particule, préposition	Particle, preposition	أداة
Particulier	Particular	خاص
Partie, particule	Part, particle	جزء
Partiel, particulier	Partial, particular	جزئي



Parties de la terre	<i>Land's parts</i>	أجزاء الأرض
Passion	<i>Passion</i>	عشق
Patience	<i>Patience</i>	صبر
Paupière	<i>Eyelid</i>	جفن
Peau	<i>Skin</i>	جلد
Pensée, réflexion	<i>Thought, reflection</i>	فكر
Percept	<i>Percept</i>	مدرك
Perception, appréhension	<i>Perception, apprehension</i>	إدراك
Perception animale	<i>Animal perception</i>	إدراك حيواني
Perception imaginative	<i>Imaginative perception</i>	إدراك خيالي
Perception intelligible, conception	<i>Intelligible perception, conception</i>	إدراك عقلي
Perception sensible	<i>Sensitive perception</i>	إدراك حسي
Perfection	<i>Perfection</i>	كمال
Périmètre	<i>Perimeter</i>	محيط
Permanence, immutabilité	<i>Permanence, immutability</i>	ثبات
Personnification	<i>Personifying</i>	تشخص
Perspicacité	<i>Perspicacity</i>	نباهة
Peste	<i>Plague</i>	طاعون
Petite pustule	<i>Small pimple</i>	نملة
Pétition de principe	<i>Petio principii</i>	مصادرة على المطلوب الأول
Pétrification	<i>Petrification</i>	تحجر
Peur	<i>Fear</i>	خوف
Philosophic première	<i>Prime philosophy</i>	فلسفة أولى
Phlebotomie, saignée	<i>Phlebotomy, bleeding</i>	فصد
Phlegme, lymph	<i>Phlegm, lymph</i>	بلغم
Physiognomie	<i>Physiognomy</i>	علم الفراسة
Pilules	<i>Pills</i>	حب
Pistache	<i>Pistachio</i>	فستق
Plaisir	<i>Pleasure</i>	لذة
Planatus orientalis	<i>Planatus orientalis</i>	دُلب
Plein	<i>Full</i>	ملاء

Pléthore	Plethora	امتلاء
Pleuralgie	Pleuralgia	شوصة
Pleurésie	Pleurisy	برسام
Pleurésie	Pleurisy	ذات الجنب
Plomb	Lead	رصاص
Plus approprié	More appropriate	أحرى
Pneumonie	Pneumonia	ذات الرئة
Poésie	Poetry	شعر
Poignet	Wrist	مشط الكف
Poignet	Wrist	رسغ
Point	Point	نقطة
Pois chiche	Chickpea	حمص
Poison	Poison	سم
Polysyllogisme, sorite	Polysyllogism, sorite	قياس مرغّب
Position (catégorie), situation	Position (category), situation	وضع
Positions, lieux définis	Positions, define places	أوضاع
Possibilité	Possibility	إمكان
Possible	Possible	ممكّن
Postérieur	Posterior	متأخر
Postulat	Postulate	مصادرة
Pouls	Pulse	نبض
Poumon	Lung	رئة
Pourpier, portulaca	Purslane, portulaca	بقلة الحمقاء
Poux	Lice	فعل
Pratique de piété, sport	Practice of piety, sport	رياضة
Prédicables	Predicables	محمولات
Prédicat	Predicate	محمول
Prédicatif	Predicative	حملي
Prédication, attribution	Predication, attribution	حمل
Préférable	Better	أفضل
Préférentiel	Preferential	آثر

Premier moteur, Dieu	Prime mover, God	محرك أول
Premier mouvement	Prime movement	حركة أولى
Première figure	First figure	شكل أول
Prémisse	Premise	مقدمة
Prémisse démonstrative	Demonstrative premise	مقدمة برهانية
Prémisse dialectique	Dialectical premise	مقدمة جدلية
Prémisse hypothétique	Hypothetical premise	مقدمة شرطية
Preuve, argument	Proof, argument	حجة
Preuve, argument, indice	Proof, argument, sign	دليل
Prière	Prayer	صلاة
Primordial, de base	Primordial, basic	أولى
Principe	Principle	مبدأ
Principe moteur	Principle of motion	مبدأ الحركة
Principe naturel	Natural principle	مبدأ طبيعي
Privation et possession	Privation and possession	عدم وملكية
Problème	Problem	مسألة
Prolapsus de l'utérus	Prolapse of the uterus	نتوء الرحم
Prononciation, énonciation, parole	Pronunciation, enunciation, uttering	نطق
Prophète	Prophet	نبي
Prophétie	Prophecy	نبوة
Proportion, relation	Proportion, relation	نسبة
Propos, discours rhétoriques	Rhetorical discourses, proposals	أقوال خطابية
Proposition ■■■■ négatif	A negative term proposition	قضية معدولة
Proposition affirmative	Affirmative proposition	قضية موجبة
Proposition attributive (de inesse)	Attributive proposition (de inesse)	قضية حملية
Proposition existentielle	Existential proposition	قضية وجودية
Proposition hypothétique	Hypothetical proposition	قضية شرطية
Proposition imprévée	Non previewed proposition	قضية طارئة
Proposition indéfinie	Indefinite proposition	قضية مهملة
Proposition indéterminée	Unspecified proposition	قضية متشعبة
Proposition nécessaire	Necessary proposition	قضية ضرورية

(Proposition) négative	Negative (proposition)	سالبة
Proposition privative	Privative proposition	قضية عدمية
Proposition secundo adjacente	Proposition with two terms	قضية ثنائية
Proposition supposée	Supposed proposition	قضية مفروضة
Proposition tertio adjacente	Proposition with three terms	قضية ثلاثية
Proposition universelle	Universal proposition	قضية كلية
(Propositions) alternatives	Alternatives (propositions)	معاندات
Propositions dialectiques	Dialectical propositions	قضايا جدلية
Propositions expérimentales	Experimental propositions	قضايا مجربات
Propositions postulées	Postulated propositions	قضايا مسلمة
Propre	Proper	أخص
Propre, spécifique	Proper, specific	خاصة
Propriété	Property	ملك
Prose rimée	Rhymed prose	سجع
Protecteurs	Protectors	ولاة
Providence	Providence	عناية إلهية
Prunus mahaleb	Prunus mahaleb	محبلب
Ptérygion	Pterygium	ظفرة
Puissance intellectuelle	Intellectual power	قوة عقلية
Puissance perceptive, cognitive	Perceptive, cognitive power	قوة داركة
Puissance pratique	Practical power	قوة عاملة
Puissance spéculative	Speculative power	قوة نظرية
Punica granatum	Punica granatum	جَلَنَار
Purgatifs	Purgatives	أدوية مهلهة
Purge	Enema	حقنة
Pus	Pus	قيح
Pustules	Pustules	بثور
Pylore	Pylorus	بواب

## Q

Qualité	Quality	كيف
---------	---------	-----

Qualité (catégorie)	Quality (Category)	كيفية
Quand (catégorie)	When (category)	متى
Quantificateur	Quantifier	سور
Quantité	Quantity	كم
Quantité (catégorie)	Quantity (category)	كمية
Quantité continue	Continuous quantity	كم متصل
Quantité discontinue	Discontinuous quantity	كم منفصل
Quatre ٢٠٠٤	Four ٢٠٠٤	علل أربع
Quatre éléments	Four elements	عناصر أربعة
Question, interrogation	Question, interrogation	سؤال

## R

Rage	Rabies	داء الكلب
Raison, intellect	Reason, intellect	عقل
Raisonnement affirmatif	Affirmative demonstration	برهان موجب
Raisonnement direct	Direct reasoning	برهان مستقيم
Rapidité, vitesse	Rapidity, speed	سرعة
Rate	Spleen	طحال
Rayon	Ray	شعاع
Réceptif	Receptive	قابل
Récompense et châiment	Reward and punishment	ثواب وعقاب
Réflexion	Reflection	تفكير
Réfutation, conviction par des arguments	Refutation, conviction by arguments	تبكيك
Rein	Kidney	كلية
Relatif	Relative	مضاف
Relation, adjonction	Relation, adjunction	إضافة
Représentation, imagination	Representation, imagination	تخيّل
Représenté	Represented	تمثّل
Requêtes	Requests	مطالب
Résine, gomme	Resin, rubber	صمغ

Résistance	Resistance	مقاومة
Respiration	Breathing	تنفس
Ressemblance	Resemblance	مشابهة
Réunion, union	Union	اجتماع
Révélation	Revelation	وحي
Rhétorique	Rhetoric	خطابة
Rhus cariaara, summac	Rhus cariaara, summac	سماق
Roi	King	ملك
Rosa conina	Rosa conina	نسرین
Roseau	Reed	قصب
Rubéole ■ variole	Rubeola and smallpox	حصبة وجدري
Rugueux	Rough	خشش

## S

Safran, ■■■	Saffron, ■■■	ورد
Sage	Wise	حكيم
Sage, raisonnable	Wise, reasonable	عافل
Sagesse	Wisdom	حكمة
Sagesse divine	Divine wisdom	حكمة إلهية
Saint esprit	Holy spirit	روح مقدس
Salivation	Salivation	سيلان اللعاب
Salive	Saliva	ريق
Santal	Sandalwood	صندل
Saphir, topaze	Sapphire, topaz	ياقوت
Saturne	Saturn	كوكب زحل
Sauce, jus	Sauces, juice	ربوب
Savant, érudit	Scholar, erudite	عالم
Saveur	Flavor	طعم الفم
Scammonée	Scammony	سقمونيا
Schoenanthé	Schoenanthé	إذخر
Science démonstrative	Demonstrative science	علم برهاني

Sécheresse	Dryness	يبس
Seconde figure	Second figure	شكل ثانٍ
Scin	Breast	ثدي
Séisme	Earthquake	زلزلة
Scelles	Stools	براز
Semblable	Similar	مجانيس
Sens commun	Common	حسن مشترك
Sens général, concept	General meaning, concept	معنى عام
Sens	Sense	حسن
Sens	Sense	حاسة
Sens, significations	Meaning, significations	معاني
Sensation	Sensation	إحساس
Sensible	Sensible	محموس
Sentiment	Feeling	شعور
Série	Series	سلسلة
Sesamum indicum	Sesamum indicum	سمسم
Signe, Signal	Sign, signal	إشارة
Signifiant	Significant	دال
Signification, concept	Signification, concept	معنى
Signification, dénotation	Signification, denotation	دلالة
Simple	Simple	بسيط
Simultané	Simultaneous	معاً
Singulier, individu	Singular, individual	شخص
Sirop de raisin	Grape syrup	شراب العنب
Sirop de	Rose syrup	شراب الورد
Soi-même	Himself	هو هو
Soif	Thirst	عطش
Soleil	Sun	كوكب الشمس
Soleil et lune	Sun and moon	شمس وقمر
Sommeil	Sleep	نوم
Somnifères	Soporifics	أدوية مخدرة

Sophisme, paralogisme	<i>Sophism, paralogism</i>	مغالطة
Sophiste	<i>Sophist</i>	سوفسطاني
Soudainement	<i>Suddenly</i>	بغته ودفعة
Soufre	<i>Sulphur</i>	كبريت
Souplesse	<i>Suppleness</i>	لين
Souvenir, rappel	<i>Recollection, recall</i>	تذكر
Sperme et ovule	<i>Sperm and ovum</i>	مني الرجل ومني المرأة
Sphère	<i>Sphere</i>	فلك
Stable	<i>Stable</i>	ساكن
Strabismus	<i>Strabismus</i>	حوّل
Stupéfiant	<i>Narcotic</i>	دواء مخدر
Stupéfiants	<i>Narcotics</i>	مخدرات
Stupidité	<i>Stupidity</i>	حمق
Substance, essence, quiddité	<i>Substance, essence, quiddity</i>	جوهر
Substantialité	<i>Substantiality</i>	جوهرية
Substitution de la relation	<i>Substitution of relation</i>	إبدال النسبة
Suc de valériane	<i>Spikenard</i>	دهن الناردين
Succession	<i>Succession</i>	توالي
Sueur	<i>Perspiration</i>	عرق
Sulfate	<i>Sulphate</i>	زاج
Superstition, légende	<i>Superstition, legend</i>	خرافة
Surface	<i>Surface</i>	سطح
Surface polie	<i>Smooth surface</i>	ملاسة
Suspicion	<i>Suspicion</i>	شبهة
Syllogisme, analogie	<i>Syllogism, analogy</i>	قياس
Syllogisme à preuve directe	<i>Directly proved syllogism</i>	قياس مستقيم
Syllogisme catégorique	<i>Categorical syllogism</i>	قياس مطلق
Syllogisme démonstratif	<i>Demonstrative syllogism</i>	قياس برهاني
Syllogisme dialectique, épichérème	<i>Dialectical syllogism, epicherema</i>	قياس جدلي
Syllogisme disjonctif	<i>Disjunctive syllogism</i>	قياس استثنائي
Syllogisme éristique	<i>Eristic syllogism</i>	قياس مغالطي



Syllogisme hypothétique	<i>Hypothetical syllogism</i>	قياس شرطي
Syllogisme par l'absurde	<i>Syllogism ad absurdum</i>	قياس الخلف
Syllogisme poétique	<i>Poetical syllogism</i>	قياس شعري
Syllogisme rhétorique	<i>Rhetorical syllogism</i>	قياس خطابي
Syllogisme simple	<i>Simple syllogism</i>	قياس اقتراني
Syllogisme sophistique	<i>Sophistical syllogism</i>	قياس سوفسطائي
Syllogisme spécieux	<i>Specious syllogism</i>	قياس مشاعبي
Syllogismus secundum, intentionem secundam	<i>Syllogismus secundum, intentionem secundam</i>	قياس صناعي
Syndromic, délire, crise	<i>Syndrome, delirium, crisis</i>	بُحْران
Synthèse, composition	<i>Synthesis, composition</i>	تركيب

## T

Talisman	<i>Talisman</i>	طلسمات
Tamarindus indica	<i>Tamarindus indica</i>	تمر هندي
Tangent	<i>Tangent</i>	مماس
Technique de la dialectique	<i>Dialectic technique</i>	صناعة جدلية
Technique de la musique	<i>Musical technique</i>	صناعة الموسيقى
Tempérament	<i>Temperament</i>	مزاج
Tempérament apathique	<i>Apathetic temperament</i>	مزاج بارد رطب
Tempérament flegmatique	<i>Phlegmatic temperament</i>	مزاج حار طبعي
Tempérament modéré	<i>Moderate temperament</i>	مزاج معتدل
Tempête	<i>Tempest</i>	زوبعة
Temps	<i>Time</i>	وقت
Temps	<i>Time</i>	زمان
Tendance	<i>Tendency</i>	مَيْل
Terme	<i>Term</i>	حدّ
Terme propre	<i>Proper term</i>	لفظ ذاتي
Terme quantificateur	<i>Quantifier</i>	لفظ حاصر
Terme universel	<i>Universal</i>	لفظ كلي
Termes	<i>Terms</i>	ألفاظ

Termes complexes	Complex <del>words</del>	الفاظ مركبة
Terre <del>le sol</del>	Land and <del>soil</del>	بر وبحر
Tétanos	Tetanus	كزاز
Théodicée, science divine	Divinity science	علم إلهي
Thèse, hypothèse	Thesis, hypothesis	أصل موضوع
Timidité	Timidity	حياء
To de ti, l'indiqué	To de ti, the indicated	مشار إليه
Tonnerre	Thunder	رعود
Tort	Harm	ظلم
Tout, universel	All, universal	كل
Toux	Cough	سعال
Tragédie	Tragedy	طراغوديا
Traitement	Treatment	علاج
Transport	Transportation	نقلة
Tribulus terrestris	Tribulus terrestris	حسك
Troisième figure	Third figure	شكل ثالث
Tromperie	Misleading	تضليل
Trône	Throne	عرش
Trouble de la vue	Trouble of the sight	سَبَل
Truffe	Truffle	كمأة
Tuberculose	Tuberculosis	سل
Tuméfaction, renflement	Tumefaction, intumescence	ورم
Tyran	Tyrant	جانر

## U

Ulcérations	Ulcerations	قروح
Un, l'Un	One, the One	واحد
Unité	Unicity	واحدية
Union, fusion	Union, merge	اتحاد
Unité	Unity	وحدة
Unités	Unities	آحاد

Universaux	<i>Universals</i>	كليات
Universel	<i>Universal</i>	كلي
Urine	<i>Urine</i>	بول
Utérus	<i>Uterus</i>	رحم

## V

Vaisseaux	<i>Vessels</i>	شرايين
Vapeur	<i>Steam</i>	بخار
Variables	<i>Variables</i>	متغيرات
Varices	<i>Varices</i>	دوالي
Végétal	<i>Vegetable</i>	نبات
Veille	<i>Wakefulness</i>	يقظة
Veille, insomnie	<i>Wakefulness, insomnia</i>	سهر
Veine porte	<i>Portal vein</i>	باب
Veines	<i>Veins</i>	أوردة
Vent	<i>Wind</i>	ريح
Vent	<i>Wind</i>	هواء
Vénus	<i>Venus</i>	كوكب الزهرة
Verge, pénis	<i>Rod, penis</i>	قضيب
Vérité, véracité	<i>Truth, veracity</i>	صدق
Verrue	<i>Wart</i>	توتة
Vertèbre	<i>Vertebra</i>	فقرة
Vertèbres cervicales	<i>Cervical vertebra</i>	خزخ العنق
Vertige	<i>Dizziness</i>	دوار
Vertige, étourdissement	<i>Vertigo, blackout</i>	سدر
Vertus	<i>Virus</i>	فضائل
Vésicule biliaire	<i>Gallbladder</i>	مرارة
Vessie	<i>Bladder</i>	مثانة
Viande	<i>Meat</i>	لحم
Vices	<i>Vices</i>	رذائل
Vide, espace	<i>Vacuum, space</i>	خلاء

Vie	Life	حياة
Vie future	Future life	معاد
Violette	Garden violet	بنفسج
Viscosité	Viscosity	لزوجة
Vision, vue	Vision, view	إبصار
Vision sensible	Sensible vision	رؤية
Voix	Voice	صوت
Volonté divine	Divine will	إرادة إلهية
Volonté rationnelle	Rational will	إرادة عقلية
Vomissement	Vomiting	قيء
Vrai, droit	True, right	حق
Vue et rayon	Sight and ray	بصر وشعاع

## X

Xérophtalmie	Xerophthalmia	جحوظ
--------------	---------------	------

## Y

Yaourt	Yogurt	لبن
--------	--------	-----

# فهرس المصطلحات

٨	اتفاق		
٩	اتفاق في الاسم	١	أبخرة وأدخنة
٩	اتفاق وتواطؤ معاً	١	إبداع
٩	اتفاقات بختية	٢	إبداع حق
١٠	اتفاقيات	٢	إبدال النسبة
١٠	آثار	٢	إبريسم
١٠	آثار علوية	٢	إبصار
١٠	إثبات	٣	إبطال
١٠	إثبات في القضية الحملية	٣	إبطال كلي
١٠	إثبات في القضية الشرطية المتصلة	٣	إبطال وسلب
١٠	إثبات في القضية الشرطية المنفصلة	٣	إبطال الوضع
١٠	إثبات وإبطال	٤	أبعاد
١١	إثبات وإبطال جزئي	٤	أبعاد لذاتها
١١	إثبات ونفي	٤	أبعاد متفقة بالاتفاق الأول
١١	آثر	٤	أبعاد متفقة بالاتفاق الثاني
١٢	آثر بالأعداد	٥	أبعاد متفقة النغم
١٢	إثمد	٥	أبعاد وأجناس لينة
١٢	إثنان	٥	أبعاد وصورة جسمية
١٢	إثنية	٥	أبنة
١٣	إثنية في المبدع	٦	أبهل
١٤	أثير	٦	إتباع
١٤	اجتماع	٦	اتحاد
١٤	اجتماع الماء في الرثة	٧	أترج
١٤	أجرام سماوية	٧	اتصال
١٤	أجزاء الأرض	٧	اتصال بالحق الأول
١٤	أجزاء بدن الحيوان	٧	اتصال تام
١٤	أجزاء الحد	٧	اتصال جسمي
١٤	أجزاء حد البسيط	٨	اتصال غير تام
١٥	أجزاء الرأس الذاتية	٨	اتصال المقادير
١٥	أجزاء الكرامة	٨	اتصال النفس بالعقل الفعال

٢٦	أجناس عالية	١٥	أجزاء متشابهة
٢٧	أجناس عالية مختلفة	١٥	أجزاء النفس
٢٧	أجناس عشرة	١٦	أجزاء اليسار
٢٨	أجناس قريبة مختلفة	١٦	أجسام
٢٨	أجناس متداخلة	١٨	أجسام أرضية
٢٩	أجناس متوسطة	١٨	أجسام أسطوانية
٢٩	أجناس المعاني العدمية	١٩	أجسام الأفلاك والكواكب
٢٩	أجناس النض	١٩	أجسام بسيطة
٣٠	أجناس وأعراض	١٩	أجسام بسيطة ومرتبعة
٣٠	أجناس وأنواع	٢٠	أجسام رطبة
٣٠	أجناس وأنواع متوسطة	٢٠	أجسام سماويات
٣٠	أجناس وفصول ذاتية	٢٠	أجسام طبيعية
٣٠	أجوف	٢١	أجسام عنصرية
٣١	آحاد	٢١	أجسام فلكية
٣١	احتباس	٢١	أجسام لها ميل مستدير
٣١	احتباس الطمث وقته	٢١	أجسام متكوّنة
٣١	أحداث	٢٢	أجسام محسوسة
٣١	إحداث	٢٢	أجسام مرتبّة
٣١	أخرى	٢٢	أجسام مستقيمة الحركة
٣٢	إحساس	٢٢	أجسام مضئية
٣٢	إحسان	٢٣	أجسام معدنية
٣٣	أحكام التصديق	٢٣	أجسام مفردة
٣٣	أحكام على أمور كلية	٢٣	أجسام موجودة
٣٣	أحوال بدن الإنسان	٢٣	أجناس
٣٣	أحوال الدماغ	٢٤	أجناس الأجناس
٣٤	أحوال العلوم	٢٤	أجناس الأشياء المرتبّة
٣٤	أحوال القلب	٢٤	أجناس الأمراض
٣٤	أحوال متجددة في العالم	٢٤	أجناس أمراض التركيب
٣٤	أحوال النغم	٢٥	أجناس أمراض الشعر
٣٤	أحوال النفساء	٢٥	أجناس الأمراض المفردة
٣٥	أحوال وذوات	٢٦	أجناس الأنغام
٣٥	أحياء طبيعية بسيطة	٢٦	أجناس الرطوبات

٤٦	إدراك الإدراك	٣٥	اختلاج
٤٦	إدراك الإنسان والكواكب	٣٥	اختلاط
٤٧	إدراك الجزئيات	٣٥	اختلاط الذهن والرعونة والحمق
٤٧	إدراك جسماني	٣٦	اختلاط الذهن والهذيان
٤٧	إدراك حسي	٣٦	اختلاف
٤٧	إدراك الحق	٣٦	اختلاف أحوال الحيوان
٤٨	إدراك حيواني	٣٧	اختلاف العلوم
٤٨	إدراك خيالي	٣٧	اختلاف من جهة الأكثر والأقل
٤٨	إدراك الذات	٣٧	اختلاف المنظر
٤٩	إدراك الشيء	٣٨	اختلاف النغم عند المحاكاة
٤٩	إدراك الصورة وإدراك المعنى	٣٨	اختناق
٥٠	إدراك عقلي	٣٨	اختناق الأرحام
٥٠	إدراك عقلي محض	٣٨	اختيار
٥٠	إدراك مع الفعل ولا مع الفعل	٣٩	اختيار اللفظ
٥٠	إدراك النفس لذاتها	٣٩	اختيارات
٥٠	إدراك النفس للمعقولات	٣٩	اختيارات الأيام
٥١	إدراك ومشاهدة حقة	٣٩	أخذ ما ليس بعلة علة
٥١	إدراك الوهم	٣٩	آخر
٥٢	أدوات	٣٩	آخر وغير
٥٢	أدوات وكلمات وجودية	٤٠	أخص
٥٢	أدوية	٤٠	أخص وأعم
٥٢	أدوية حافظة للشعر	٤٠	أخلاط
٥٣	أدوية رادعة	٤١	أخلاط الإنسان والحيوانات
٥٣	أدوية غذائية	٤١	أخلاط الحيوانات والنبات
٥٣	أدوية قلبية ثقيلة	٤١	أخلاط رديئة
٥٣	أدوية محللة	٤١	أخلاق
٥٣	أدوية مخدرة	٤٢	أخلاق الأغنياء
٥٣	أدوية مدرة للبول والعرق	٤٢	أخلاق الحيوان
٥٣	أدوية مرطبة	٤٣	أخلاق وملكات
٥٤	أدوية مسهلة	٤٣	إخوان الحقيقة
٥٤	أدوية مفرحة	٤٤	أداة
٥٥	أدوية مفردة	٤٤	إدراك

٦٤	أزید وأفضل	٥٥	أدوية مقبضة ومغرية
٦٤	أزید وأنقص	٥٥	أدوية مقوية
٦٤	آس	٥٥	أدوية ملطفة
٦٤	أسارون	٥٥	أدوية منقية
٦٥	أسباب	٥٦	أذارافي
٦٥	أسباب الأشياء	٥٦	أذان الفار
٦٥	أسباب البرق	٥٦	إذخر
٦٦	أسباب البرق بدون الرعد	٥٦	أذن
٦٦	أسباب بطلان الشعر	٥٧	أذنان
٦٦	أسباب التخمة والإمتلاء	٥٧	آراء خطيئة
٦٧	أسباب الترطيب	٥٨	آراء الفلاسفة
٦٧	أسباب تعامية	٥٨	آراء مدنية
٦٧	أسباب الثقل	٥٨	إرادة
٦٧	أسباب الحدة	٥٨	إرادة إلهية
٦٧	أسباب الحركات الغير الطبيعية	٥٩	إرادة جزئية
٦٧	أسباب الرعد	٥٩	إرادة عقلية
٦٨	أسباب الرعد الكائن بغير برق	٥٩	إرادة الفلك والكواكب
٦٨	أسباب الزلزلة	٥٩	إرادة كلية
٦٩	أسباب زيادة العظم والغدد	٥٩	إرادة ورياضة
٦٩	أسباب سابقة ولاحقة	٥٩	أرباب المنازل
٦٩	أسباب سابقة وواصلة	٥٩	ارتياض
٦٩	أسباب السعال البادية	٦٠	ارتياض بالمشاركة
٦٩	أسباب السعال الواصلة	٦٠	أرز
٧٠	أسباب سكون الوجع	٦٠	أرض
٧٠	أسباب الصاعقة	٦٣	أرض ونار وماء وهواء
٧٠	أسباب الصرع	٦٣	أرضون
٧١	أسباب صورية	٦٣	أركان
٧١	أسباب ضعف الأعضاء	٦٣	إزالة الصداق
٧١	أسباب العفونة	٦٣	ازدراء بالمريء
٧١	أسباب فاعلية	٦٣	أزمة الولادة
٧٢	أسباب القرحة	٦٤	أزید في الحال
٧٢	أسباب قروح الرئة	٦٤	أزید وأغلب



٨٠	استعداد	٧٢	أسباب قصوى
٨٠	استعداد تام	٧٢	أسباب القولنج
٨٠	استعداد قوى	٧٣	أسباب القولنج البلغمي
٨٠	استعداد ناقص	٧٣	أسباب القولنج الثفلي
٨٠	استعداد وإمكان	٧٣	أسباب القولنج الريحي
٨١	استعدادات	٧٤	أسباب القولنج الورمي
٨١	استعدادات طبيعية	٧٤	أسباب اللذة
٨١	استعمال المناسبة في اثبات الخاصة	٧٤	أسباب مؤثرة في القلب
٨١	استعمال موافق	٧٤	أسباب مادية
٨١	استثناء	٧٤	أسباب المجففات
٨٢	استفهام	٧٥	أسباب المغص
٨٢	استقامة واستدارة	٧٥	أسباب النبض
٨٢	استقراء	٧٥	أسباب نقصان العظم والغدد
٨٤	استقراء استظهاري وضروري	٧٥	أسباب الوجع
٨٤	استقراء تام	٧٥	أسباب الورم
٨٤	استقراء جدلي	٧٦	أسباب يسبق بها البرق الرعد
٨٤	استقراء معكوس	٧٦	أسبق إلى الذهن
٨٤	استقراء ناقص	٧٦	استتباع والتزام
٨٤	استقراء وتمثيل	٧٦	استثناء
٨٤	استشاق	٧٦	استحالات مادة الجنين
٨٥	أسطقس	٧٧	استحالة
٨٥	أسطقسات	٧٧	استحالة ونقلة
٨٥	أسطقسات مرتجة والنفس	٧٧	استحقار
٨٦	أسطقسات وكائنات	٧٧	استدلال
٨٦	أسطواني مستدير	٧٧	استرخاء اللسان
٨٦	أسطوخودوس	٧٧	استسقاء
٨٦	إسفيداج	٧٨	استظهار
٨٦	إسقاط البواسير	٧٨	استعارات
٨٧	اسم	٧٨	استعارة
٨٧	اسم التسليم	٧٩	استعارة في الخطابة
٨٧	اسم الرسم	٧٩	استعارة لفظية
٨٨	اسم العرض	٧٩	استعارة وتغيير

٩٤	إسهال كبدي ومعوي	٨٨	اسم غير مصرّف
٩٥	إشارة	٨٨	اسم متشابه
٩٥	إشارة حسية	٨٨	اسم متواطئ
٩٥	إشارة عقلية	٨٨	اسم المحدود
٩٥	اشترك	٨٨	اسم مرادف
٩٥	اشترك اتفاقا	٨٨	اسم مركّب
٩٥	اشترك الاسم	٨٩	اسم مشترك
٩٦	اشترك العلوم في المسائل	٨٩	اسم مشتق
٩٦	اشترك في الاسم	٨٩	اسم مشكك
٩٦	اشترك في العرض والخاصة	٨٩	اسم المصدر
٩٧	اشترك لفظ مفرد	٩٠	اسم مصرّف
٩٧	أشخاص	٩٠	اسم المضاف
٩٧	أشخاص الأمزجة	٩٠	اسم مطلق
٩٧	أشخاص جزئية	٩٠	اسم معدول
٩٧	أشخاص غير متناهية	٩٠	اسم مقول على شيئين
٩٧	أشخاص في الأعيان	٩٠	اسم منقول
٩٧	أشخاص لا نهاية لها	٩١	اسم الموجود والمقولات العشر
٩٨	أشخاص متناهية	٩١	اسم موضوع
٩٨	أشد	٩١	اسم وعرض
٩٨	أشربة	٩١	أسماء
٩٨	أشرف الأنبياء	٩١	أسماء بسيطة
٩٨	أشقى	٩١	أسماء مترادفة
٩٨	أشقى	٩١	أسماء متفقة
٩٨	أشكال الرأس الغير الطبيعية	٩٢	أسماء المخاطبات القياسية
٩٨	أشكال متشابهة غير متساوية	٩٢	أسماء مستعارة ومجازية
٩٩	أشكال مجسّمة متساوية متشابهة	٩٢	أسماء مشتركة
٩٩	أشكال مستقيمة الخطوط	٩٢	أسماء مشككة
٩٩	أشنة	٩٢	أسماء مصرّفة
٩٩	أشياء	٩٢	أسماء وكليم
١٠٠	أشياء بسيطة	٩٢	أستان
١٠٠	أشياء تحت الجنس والعرض	٩٣	أستان أعمار
١٠٠	أشياء جزئية	٩٤	إسهال

١٠٦	أصول تُعلم أولاً قبل البراهين	١٠٠	أشياء حقيقة الوجود
١٠٦	أصول موضوعة	١٠٠	أشياء فاسدة
١٠٧	إضافة	١٠١	أشياء كائنة
١٠٨	إضافة جنسية	١٠١	أشياء متباينة الطبع
١٠٨	إضافة خاصة	١٠١	أشياء متضادة
١٠٨	إضافة العلم	١٠١	أشياء متمثلة للنفس
١٠٨	إضافة في كمية	١٠١	أشياء متوسطة
١٠٩	إضافة في كيفية	١٠١	أشياء محرّكة
١٠٩	إضافة لملكة	١٠١	أشياء مركبة
١٠٩	إضافة متكافئة	١٠٢	أشياء مركبة وأشياء بسيطة
١٠٩	إضافة وجودية	١٠٢	أشياء مساوية لشيء واحد
١٠٩	إضافة ومتضايغان	١٠٢	أشياء مستحالة
١٠٩	أضداد	١٠٢	أشياء مقنعة وشهادة
١١٠	أضداد حقيقية	١٠٣	أشياء نباتية
١١٠	أضلاع	١٠٣	إصابة الرأي
١١١	أضمدة	١٠٣	أصابع
١١١	أطرية	١٠٣	أصالة الرأي
١١١	إطلاق	١٠٣	أصطرك
١١١	إطلاق بالحقيقة	١٠٤	أصل
١١٢	إطلاق وتقييد	١٠٤	أصل موضوع
١١٢	أطفار الطيب	١٠٤	أصل النفس
١١٢	اعتبارات	١٠٤	أصلحية
١١٢	اعتدال	١٠٤	أصناف الإعياء
١١٣	اعتماد وميل	١٠٥	أصناف الديدان
١١٣	إعجاز القرآن	١٠٥	أصناف السموم
١١٤	اعجام	١٠٥	أصناف القضايا
١١٤	أعداد	١٠٥	أصناف القولنج
١١٤	أعداد خطوية ومسطحة ومجسمة	١٠٥	أصناف القولنج بذاته
١١٥	أعداد زوج الزوج	١٠٦	أصناف المطالب وأصناف القضايا
١١٥	أعداد متباينة	١٠٦	أصناف الوجع
١١٥	أعداد متحابة	١٠٦	أصوات
١١٥	أعداد متناسبة	١٠٦	أصول أعضاء الجسوم

١٢٦	أعضاء ومني	١١٥	أعداد متوالية
١٢٧	أعظم اللحن	١١٦	أعداد مثلثة
١٢٧	أغالوجي	١١٧	أعداد مثمنات
١٢٧	أغذية	١١٧	أعداد مجسمة
١٢٧	أغشية	١١٧	أعداد مخمسة
١٢٧	أغلاط البصر	١١٧	أعداد مربعة
١٢٨	أغنياء	١١٨	أعداد مسبعة
١٢٨	آفات الأفعال	١١٨	أعداد مسدسة
١٢٨	آفات البول	١١٨	أعداد مشتركة
١٢٨	آفات السمع	١١٨	أعدام
١٢٩	أفاعيل القوى المدركة من النفس	١١٨	أعدام حقيقية
١٢٩	أفاعيل مفردة	١١٨	أعراض
١٢٩	آفة الشم	١١٩	أعراض الأعراض اللازمة
١٢٩	آفة عصب السمع	١١٩	أعراض الحميات
١٣٠	آفة الهضم	١١٩	أعراض دالة على الأمراض
١٣٠	افتراض	١٢٠	أعراض ذاتية
١٣٠	أفتيمون	١٢٠	أعراض غريبة
١٣٠	أفراد وأزواج متوالية	١٢٠	أعراض القولنج
١٣١	إفراط سيلان الرحم	١٢١	أعراض ولواحق مادية
١٣١	أفستين	١٢١	أعرف بحسب الحس
١٣١	أفضل	١٢١	أعرف عند الطبيعة
١٣١	أفضل الايقاعات	١٢١	أعرف عند العقل
١٣٢	أفضل الثفت	١٢٢	أعرف عندنا وأعرف عند الطبيعة
١٣٢	أفعال اتقاقية وطبيعية	١٢٢	أعرف عندنا وعلى الاطلاق
١٣٢	أفعال ردية	١٢٢	أعصاب
١٣٢	أفعال السوفسطائية	١٢٢	أعضاء
١٣٢	أفعال القوى	١٢٤	أعضاء آلية
١٣٢	أفعال قوى الأدوية	١٢٤	أعضاء الجنين
١٣٣	أفعال متوسطة	١٢٥	أعضاء حساسة متحركة
١٣٣	أفعال النفس	١٢٥	أعضاء خادمة
١٣٣	أفعال وانفعالات	١٢٥	أعضاء رئيسة
١٣٣	أفعال وانفعالات كلية	١٢٦	أعضاء عصبانية

١٤٠	آلة السمع	١٣٣	أفلاك
١٤٠	النقاء واتصال	١٣٤	أفلاك متحيرة
١٤٠	التواء	١٣٤	أفيون
١٤١	الذي لذاته	١٣٤	أفاقيا
١٤١	الذي من أجله	١٣٤	أقاويل
١٤١	ألف مصوطة	١٣٥	أقاويل خطائية
١٤١	ألف ولام	١٣٥	أقاويل صحيحة
١٤١	ألفاظ	١٣٥	أقاويل مضحكة
١٤١	ألفاظ خمسة	١٣٥	اقترانات في الحملات
١٤٢	ألفاظ دالة على الجواهر	١٣٥	اقتصاص
١٤٢	ألفاظ روابط وأواصل	١٣٦	اقتصاص ومشورة
١٤٢	ألفاظ فصيحة موافقة	١٣٦	أقحوان
١٤٣	ألفاظ كلية	١٣٦	أقدم
١٤٣	ألفاظ مؤلفة	١٣٧	أقدم عند الطبع
١٤٣	ألفاظ مترادفة	١٣٧	أقراص الكافور
١٤٣	ألفاظ متواطئة	١٣٧	أقسام قولنج بسيط
١٤٣	ألفاظ مرجبة	١٣٧	إقناع جدلي
١٤٤	ألفاظ مفردة	١٣٧	أقوال
١٤٥	ألم	١٣٧	أقوال جازمة
١٤٥	ألم ومزاج	١٣٧	أنكال
١٤٥	إلهام	١٣٧	أكالة الرحم والسرطان
١٤٥	إلهامات ومنامات	١٣٧	اكتساب الحد بالبرهان
١٤٦	ألوان	١٣٨	اكتساب الحد بالتركيب
١٤٦	ألوان البول	١٣٨	اكتساب المقدمات
١٤٦	أم غيلان	١٣٩	أكثري
١٤٦	امتحان واختبار	١٣٩	أكثريات
١٤٦	امتداد جسماني	١٣٩	أكر الكواكب المتحيرة
١٤٦	امتزاج	١٣٩	إكليل الملك
١٤٧	امتلاء	١٣٩	أكوان
١٤٧	امتناع	١٣٩	آلات موسيقية
١٤٧	أمثلة	١٤٠	آلة
١٤٨	أمر أعم	١٤٠	آلة الذوق

١٥٧	أملج	١٤٨	أمر بسيط
١٥٨	أملس	١٤٨	أمر بالعرض
١٥٨	أمور	١٤٨	أمراض
١٥٨	أمور اتفاقية وطبيعية	١٤٩	أمراض تفرّق الإتصال
١٥٩	أمور إضافية	١٤٩	أمراض جنسية
١٥٩	أمور أعدام	١٤٩	أمراض الحيوانات
١٥٩	أمور بختية	١٤٩	أمراض الخريف
١٥٩	أمور بسيطة	١٥٠	أمراض الرئة
١٥٩	أمور تصديقية	١٥٠	أمراض الربيع
١٥٩	أمور تعليمية	١٥٠	أمراض الرحم
١٥٩	أمور خارجة مباينة	١٥١	أمراض العصب
١٥٩	أمور خارجة نائية	١٥١	أمراض العظام
١٥٩	أمور ضارّة بالبصر	١٥١	أمراض القلب
١٦٠	أمور ضرورية	١٥١	أمراض الكبد
١٦٠	أمور طبيعية	١٥٢	أمراض الكلى
١٦٢	أمور عامة	١٥٢	أمراض اللثة
١٦٢	أمور غريبة	١٥٢	أمراض اللسان
١٦٢	أمور مجانية لموصوف	١٥٢	أمراض المثانة
١٦٢	أمور مجهولة	١٥٣	أمراض مرّبة
١٦٢	أمور مرّبة تركيب التداخل	١٥٣	أمراض المريء
١٦٢	أمور مشورية	١٥٣	أمراض المعدة
١٦٢	أمور مضافة	١٥٤	أمزجة الحيوان
١٦٣	أمور معقولة	١٥٤	أمزجة غريبة عرضية
١٦٣	أمور مفارقة	١٥٤	أمزجة غير معتدلة
١٦٤	أمور مفردة	١٥٤	أمعاء
١٦٤	أمور موافقة ومخالفة	١٥٥	أمعاء سفلى
١٦٤	أمور نوعية	١٥٦	أمعاء عليا
١٦٥	آن	١٥٦	إمكان
١٦٦	آن ونقطة	١٥٦	إمكان الشيء
١٦٦	أنا	١٥٧	إمكان الوجود
١٦٦	إنبات واحتلام	١٥٧	إمكان وماهية
١٦٦	إنبرياريس	١٥٧	أمكنة أولى

١٧٨	أنواع الشعر	١٦٧	انتشار الشعر
١٧٨	أنواع النبات والحيوان	١٦٧	انتشار
١٧٨	أنواع الواحد	١٦٧	انتصاب النَّس
١٧٨	إنية	١٦٧	انتفاخ
١٧٩	إتية الشخص	١٦٧	انتقال القولنج
١٧٩	أنيسون	١٦٨	انتقال النغم
١٧٩	اهتمام بالغير	١٦٨	أثيان
١٧٩	أهل التناسخ	١٦٨	أنجدان
١٧٩	أوائل	١٦٩	انخراق
١٧٩	أوتار	١٦٩	أنزروت
١٨٠	أوتار مساوية البعد من المركز	١٦٩	إنسان
١٨٠	أوجاع الأستان	١٧٢	إنسان العالم الأصغر
١٨٠	أوجاع الرحم	١٧٢	إنسان وقوة ذكاء للمعقولات
١٨٠	أوجاع العين	١٧٣	إنسانية
١٨٠	أوجاع المثانة	١٧٣	انشاد
١٨١	أوجاع المفاصل	١٧٣	أنف
١٨١	أوذيميا	١٧٣	انفجار الدم من الأذن
١٨١	أورام	١٧٣	أنفحة
١٨١	أورام الأذن	١٧٣	أنفس
١٨١	أورام باردة بلغمية	١٧٤	أنفس أرضية
١٨١	أورام باطنة	١٧٤	أنفس إنسانية
١٨٢	أورام بلغمية	١٧٥	أنفس جاهلة
١٨٢	أورام حارة	١٧٥	أنفس سماوية
١٨٢	أورام ريحية	١٧٥	انفعال
١٨٢	أورام صلبة سوداوية	١٧٦	انفعالات
١٨٢	أورام صلبة غليظة	١٧٦	انقسام الزمان
١٨٣	أورام غدديّة	١٧٦	أنهار
١٨٣	أورام غير حارة	١٧٦	أنواع
١٨٣	أورام فتحة	١٧٧	أنواع الأنواع
١٨٣	أورام الكبد	١٧٧	أنواع التركيب في الحيوان
١٨٣	أورام الكلية	١٧٧	أنواع الرياضة
١٨٤	أورام اللسان	١٧٧	أنواع سافلة

١٩٣	إيرسا	١٨٤	أورام مائية
١٩٣	أيس وليس	١٨٤	أورام نفخية
١٩٤	ايقاع	١٨٤	أوردة
١٩٥	ايقاع بالنقر	١٨٤	أوزان منقورة وأوزان ملفوظ بها
١٩٥	ايقاع مرگب	١٨٤	أوضاع
١٩٦	ايقاع مفصل	١٨٥	أوضاع إلهية
١٩٦	ايقاع موصل	١٨٥	أوضاع ومصادرات
١٩٦	إيلاوس	١٨٥	أوضح القول وأفضله
١٩٦	أين	١٨٥	أوقات الجماع
١٩٧	أين جنسي	١٨٦	الأول
١٩٧	أين شخصي	١٨٩	أول لذاته
١٩٧	أين نوعي	١٨٩	أول الموجودات
١٩٧	أين وحركة	١٨٩	أول وأولى
١٩٧	ايهام العكس	١٩٠	أولى
١٩٧	ايهام الهو هو	١٩٠	أولى بحسب الجميل
	فب	١٩٠	أولى بحسب الوقوع
	باب	١٩٠	أولى وواجب
١٩٨	بابونج	١٩٠	أولي
١٩٨	الباري تعالى	١٩١	أوليات
١٩٩	الباري تعالى وعلمه لذاته	١٩١	آيات ومعجزات
٢٠٠	الباري تعالى ولوازمه	١٩١	إيارج
٢٠٠	الباري تعالى ونظام الخير	١٩٢	أيام باحورية
٢٠٠	الباري تعالى ووجوده	١٩٢	أيام بلياليها
٢٠٠	باريطون	١٩٢	ايجاب
٢٠١	باسور الرحم	١٩٢	ايجاب بالحقيقة
٢٠١	باقلاء	١٩٢	ايجاب حملي
٢٠١	بان	١٩٣	ايجاب متصل
٢٠١	بشور	١٩٣	ايجاب مطلق
٢٠١	بشور في الرثة	١٩٣	ايجاب منفصل
٢٠١	بشور في الفم	١٩٣	ايجاب نسبة الاتصال
		١٩٣	ايجاب وإثبات
			ايجاب وسلب



٢١٤	برهان سالب	٢٠٢	بحث أخص
٢١٤	برهان في العلوم	٢٠٢	بحث أعم
٢١٤	برهان لم	٢٠٢	بحث بلم
٢١٥	برهان مستقيم	٢٠٢	بحر
٢١٥	برهان مطلق	٢٠٢	بحران
٢١٥	برهان موجب	٢٠٤	بخار
٢١٥	برهان وخطابة	٢٠٥	بخار صاعد
٢١٥	برهان يقيني	٢٠٥	بخت
٢١٥	برودة	٢٠٥	بخت واتفاق
٢١٦	بزر	٢٠٦	بخت وتديير
٢١٦	بزر كتان	٢٠٦	بدن
٢١٦	بسائط	٢٠٧	بدن الإنسان
٢١٧	بسائط العالم	٢٠٧	بدن ناعم وسمين
٢١٧	يسائط غير حية	٢٠٧	بدن وقولنج ثقلي
٢١٧	بسائط واستعداد	٢٠٧	بالذات
٢١٧	بسياسة	٢٠٧	بذاته
٢١٧	بسيط	٢٠٧	بذاته وذاتي
٢١٨	بصر وشعاع	٢٠٨	بر
٢١٨	بصل	٢٠٨	بر وبحر
٢١٨	بطء	٢٠٨	براز
٢١٨	بطلان البصر	٢٠٨	براز معتدل
٢١٨	بطلان الشهوة وضعفها	٢٠٩	براهين
٢١٨	بطم	٢٠٩	برد
٢١٩	يُعد	٢٠٩	بردة
٢١٩	يُعد راسم وملوّن	٢٠٩	برسام
٢١٩	بعدية	٢٠٩	برسام وسرسام
٢١٩	بعضي جزئي في الحملي	٢١٠	برق ورعد
٢٢٠	بعضيات قضايا	٢١٠	برهان
٢٢٠	بغته ودفعة	٢١٢	برهان الآن
٢٢٠	بقاء النفس الناطقة	٢١٣	برهان الآن واللم
٢٢١	بقلة حمقاء	٢١٣	برهان تام
٢٢١	بلّة	٢١٣	برهان الخلف

٢٢٨	بياض في العين	٢٢١	بلحية
٢٢٨	بيان	٢٢١	يلسان
٢٢٨	بيان الدور	٢٢١	بلغم
٢٢٨	بيان وجودي	٢٢٢	بلغم حامض وبلغم حلو
٢٢٨	بيانات برهانية	٢٢٢	بلغم صفراوي
٢٢٩	بيض	٢٢٣	بلغم غير طبيعي
٢٢٩	بيض السمك	٢٢٣	بلغم فاسد
٢٢٩	بيض الطير	٢٢٣	بلغم وقولنج
	ت	٢٢٣	بنجنكشت
		٢٢٣	بندق
٢٣١	تابعة ورابطة	٢٢٣	بنفسج
٢٣١	تأليف	٢٢٣	بواب
٢٣١	تأليف صوتي	٢٢٤	بواسير
٢٣١	تأليف اللحن	٢٢٤	بواسير الأنف
٢٣٢	تأليف النغم	٢٢٤	بواسير الرحم
٢٣٢	تأليفات	٢٢٥	بورق
٢٣٢	تأليفات القياسات الشرطية	٢٢٥	بول
٢٣٢	تام	٢٢٥	بول أبيض
٢٣٣	تأمل	٢٢٦	بول أسود
٢٣٣	تباين	٢٢٦	بول الأطفال
٢٣٣	تبخير	٢٢٦	بول الجمال وبول الدواب
٢٣٣	تبكيت	٢٢٦	بول الحياي
٢٣٣	تبكيت باطل	٢٢٦	بول الدم
٢٣٣	تبكيت داخل في اللفظ	٢٢٧	بول الدم الغسالي
٢٣٤	تبكيت سوفسطائي	٢٢٧	بول الشبان
٢٣٤	تبكيت مطلق	٢٢٧	بول الظبي
٢٣٤	تبكيت مغالطي	٢٢٧	بول الغنم
٢٣٤	تتالي	٢٢٧	بول في الفراش
٢٣٤	تثاؤب	٢٢٧	بول الكهول
٢٣٤	تثيت	٢٢٧	بول المشايخ
٢٣٤	تثنية واثنية	٢٢٨	بول النساء
			بول فضيح صحي

٢٤٣	تركيب	٢٣٥	تجربة
٢٤٣	تركيب تقيد	٢٣٥	تجريد
٢٤٤	تركيب الحد	٢٣٥	تجريد عقلي
٢٤٤	تركيب خبري	٢٣٥	تجزئة
٢٤٤	تركيب خبري حملي	٢٣٦	تجوهر
٢٤٤	تركيب خبري شرطي	٢٣٦	تحجر
٢٤٤	تركيب القياس	٢٣٦	تحديد
٢٤٥	تركيب كاذب	٢٣٧	تحرك الأشياء
٢٤٥	تركيب المحمولات	٢٣٧	تحرك وتحريك
٢٤٥	تركيب النسبة	٢٣٧	تحسين
٢٤٥	ترمس	٢٣٨	تحصيل المضاف
٢٤٥	ترياق فاروق	٢٣٨	تحقيق
٢٤٦	ترياق وفادزهر	٢٣٨	تحليل بالعكس
٢٤٦	تساو وتفاوت	٢٣٨	تحليل القياس
٢٤٦	تسكين الوجع	٢٣٨	تخثر
٢٤٦	تسمية	٢٣٩	تخصص الإرادات
٢٤٦	تشابه الاسم	٢٣٩	تخلخل
٢٤٦	تشافع	٢٣٩	تخلخل حقيقي
٢٤٦	تشبيه واستعارة	٢٤٠	تخلخل وتكاثف
٢٤٧	تشخص	٢٤٠	تخليط في الفصل
٢٤٧	تشخص النفوس	٢٤٠	تخيل
٢٤٧	تشخيص	٢٤١	تخيل الشيء
٢٤٧	تشریح	٢٤١	تخييل
٢٤٨	تشریح الأنف	٢٤١	تخييل وتصديق
٢٤٨	تشقق الأظفار	٢٤١	تخييلات ومحاكمات
٢٤٨	تشكك مختلط	٢٤١	تدبير الرمد المادي
٢٤٨	تشنج	٢٤٢	تدبير المزاج
٢٤٨	تشنج بسبب الأذى	٢٤٢	تدخين
٢٤٩	تشنج رديء	٢٤٢	تذكر
٢٤٩	تشنج مادي	٢٤٢	تذكير
٢٤٩	تشنج يابس	٢٤٢	ترتيب
٢٤٩	تشنج	٢٤٣	ترقوة

٢٥٩	تعادل القسمة من جنس واحد	٢٤٩	تصاريف
٢٥٩	تعاون العلوم	٢٥٠	تصديق
٢٥٩	تعبير	٢٥٠	تصديق عامي وتصديق خاصي
٢٥٩	تعديل الاستفراغ والاحتباس	٢٥١	تصديقات
٢٦٠	تعديل الحركة	٢٥١	تصديقات خطابية
٢٦١	تعديل الحمام	٢٥١	تصديقات صناعية
٢٦١	تعديل الشراب	٢٥٢	تصديقات ليست عن صناعة
٢٦٢	تعديل الطعام	٢٥٢	تصديقات مظنونة
٢٦٣	تعديل النوم واليقظة	٢٥٢	تصوّر
٢٦٣	تعديل الهواء	٢٥٣	تصوّر بالعقل وتصوّر بالحواس
٢٦٤	تعديل هواء الحمام	٢٥٣	تصوّر ساذج
٢٦٤	تعديل الرباء	٢٥٣	تصوّر عقلي
٢٦٤	تعريف	٢٥٤	تصوّر عقلي بسيط
٢٦٥	تعريف بالعارض	٢٥٤	تصوّر المعقولات
٢٦٥	تعريف بالقرينة	٢٥٤	تصوّر وتصديق
٢٦٥	تعريف بمثل مثال	٢٥٦	تصوّرات
٢٦٥	تعريف حدّي	٢٥٦	تصويت
٢٦٥	تعريف مرگب	٢٥٦	نضاد
٢٦٥	تعريف المرگب بالمقوم	٢٥٦	نضاد الحركات
٢٦٦	تعريف مرگب لا من المقوم الصرف	٢٥٧	نضاد في الاعتقادات
٢٦٦	تعريف المفرد باللازم	٢٥٧	نضاد المتحرّكين
٢٦٦	تعريف المفرد بالمقوم	٢٥٧	نضاد وتضاف
٢٦٦	تعريف مقول	٢٥٧	تضعيف البعد
٢٦٦	تعريف من باب اللوازم واللواحق	٢٥٧	تضليل
٢٦٦	تعظيم	٢٥٧	تضليل عارض
٢٦٦	تعقّن الرحم	٢٥٨	تضليل في القضايا
٢٦٧	تعقّل	٢٥٨	تضليل كائن بالعرض
٢٦٧	تعقّل صحيح	٢٥٨	تضليل لفظي
٢٦٧	تعقّل العقل ذاته	٢٥٨	تضليل من جمع المسائل
٢٦٧	تعلّق بالشيء	٢٥٨	تضليل من جهة المعنى
٢٦٧	تعلم	٢٥٨	تضمّن
٢٦٨	تعلم وحس	٢٥٨	نطحين

٢٧٥	تقدير	٢٦٨	تعليم
٢٧٥	تقديس	٢٦٨	تعليم القياس
٢٧٥	تقديم وتأخير	٢٦٨	تعليم وتعلم
٢٧٥	تقصيع	٢٦٨	تعليم وتعلم حدسي
٢٧٥	تقطير البول	٢٦٨	تعليم وتعلم ذهني
٢٧٥	تكافؤ في الوجود	٢٦٩	تعليم وتعلم ذهني وفكري
٢٧٦	تكييب	٢٦٩	تعليم وتعلم فكري
٢٧٦	تكبير وتصغير	٢٦٩	تعليميات
٢٧٦	تكثر	٢٧٠	تغيرات
٢٧٦	تكثير	٢٧٠	تغيير القول
٢٧٦	تكثير المقول	٢٧٠	تفاح
٢٧٧	تكذر	٢٧٠	تفاضل
٢٧٧	تكرج	٢٧٠	تفرق الاتصال في الأعضاء العظيمة
٢٧٧	تكوّن	٢٧١	تفصيل النسبة
٢٧٧	تكوّن الجبال	٢٧١	تفكير
٢٧٨	تكوّن الحجارة	٢٧١	تفكير وضمير
٢٧٩	تلازم مقدّمات متصلة شرطية	٢٧١	تفكيرات
٢٧٩	تلحين	٢٧١	تقابل
٢٧٩	تماس الأجسام الأول	٢٧٢	تقابل الإضافة
٢٧٩	تماس المقادير	٢٧٢	تقابل التضاد
٢٧٩	تمام اللحن	٢٧٢	تقابل العدم والقنية
٢٧٩	تمثيل	٢٧٢	تقابل عديمي
٢٨٠	تمدد	٢٧٢	تقابل على سبيل الحمل
٢٨١	تمر هندي	٢٧٢	تقابل المتضايين
٢٨١	تمط	٢٧٣	تقابل المضاف
٢٨١	تموج	٢٧٣	تقابل النقيض
٢٨١	تناسخ	٢٧٣	تقابل وتناقض
٢٨٢	تناسخ النفوس	٢٧٣	تقدّم
٢٨٢	تناقض	٢٧٣	تقدّم عليّ
٢٨٣	تناقض بالحقيقة	٢٧٣	تقدّم في المكان
٢٨٣	تناهي الجسم	٢٧٤	تقدّم وتأخر
٢٨٤	تنتين	٢٧٤	تقدّم الوجود

٢٩٠	ثمرة ويزر	٢٨٤	تنصيف البعد
٢٩١	ثواب وعقاب	٢٨٤	تنفس
٢٩١	ثوم	٢٨٤	تهيج الأجفان
	ج	٢٨٥	تهيج ونفخة
		٢٨٥	توابع الأسماء والأفعال
٢٩٢	جائر	٢٨٥	تواضع
٢٩٢	جاذب	٢٨٥	تواطؤ
٢٩٢	جال	٢٨٥	تواطؤ الجنس والنوع والفصل
٢٩٢	جبال	٢٨٦	تواطؤ مطلق
٢٩٢	جحوظ	٢٨٦	توال
٢٩٣	جدل	٢٨٦	توالد الحيوان
٢٩٣	جدل واستقراء	٢٨٦	توتة
٢٩٣	جدل وخطابة وشعر ومغالطة	٢٨٦	توث
٢٩٤	جدلي	٢٨٦	توتة
٢٩٤	جُذام	٢٨٧	توسط السماء الصباحي
٢٩٥	جراحة وقرحة	٢٨٧	توسط السماء الظهيري
٢٩٥	جرب	٢٨٧	توسط السماء المسائي
٢٩٥	جرب الكلية والمجاري	٢٨٧	توقف المجيب
٢٩٥	جرب المثانة	٢٨٧	نين
٢٩٦	جرجير	٢٨٧	نيه وخلاص
٢٩٦	جرم الأرض		ث
٢٩٦	جرم سماوي		
٢٩٦	جرم طبيعي	٢٨٨	ثابتة من جهة
٢٩٦	جرم متحرك بالاستدارة	٢٨٨	ثبات
٢٩٦	جزء	٢٨٨	ثدي
٢٩٧	جزء اللفظ المركب	٢٨٩	ثقل الأجفان
٢٩٧	جزئي	٢٨٩	ثقل الرأس
٢٩٧	جزئي شخصي	٢٨٩	ثقل الصوت وحدته
٢٩٨	جزئي محرف عن كلي	٢٨٩	ثقبل
٢٩٨	جزئي مفرد	٢٨٩	ثقبل مطلق
٢٩٨	جزئي منتشر	٢٨٩	ثمار الشجر

٣١٤	جسم واحد	٢٩٨	جزئي يدل على الدوام
٣١٤	جسم وأمشاج	٢٩٨	جزئيات
٣١٥	جسم وجنس	٢٩٨	جزئيات استقرائية
٣١٥	جسم وحيز	٢٩٨	جزئيات الحيوان
٣١٥	جسم وسطح وخط	٢٩٩	جزئيات الحيوان والنبات
٣١٥	جسم وصورة عقلية	٢٩٩	جزاف
٣١٥	جسم ومزاج	٢٩٩	جزاف وعبث
٣١٥	جسمية	٢٩٩	جزر المربى
٣١٥	جسمية في الوجود	٢٩٩	جساء العين مع الأجفان
٣١٥	جشاء	٢٩٩	جسم
٣١٦	جعدة	٣٠٨	جسم بسيط
٣١٦	جفاف الأنف	٣٠٩	جسم بسيط جزئي
٣١٦	جفاف العين	٣٠٩	جسم جنس
٣١٦	جفن	٣٠٩	جسم حادث
٣١٦	جلد	٣٠٩	جسم حار
٣١٧	جلنار	٣١٠	جسم حني
٣١٧	جلوز	٣١٠	جسم سماوي
٣١٧	جماع	٣١٠	جسم طبيعي
٣١٨	جماع وطمث	٣١١	جسم الفلك وحركته
٣١٨	جماعات	٣١١	جسم فلكي
٣١٨	جماعة ونغم	٣١٢	جسم في ذاته
٣١٩	جمع البعد إلى البعد	٣١٢	جسم في مكان واحد
٣١٩	جمع المسائل في مسألة	٣١٢	جسم قابل للنقل
٣١٩	جمع ومجموع	٣١٢	جسم مادة
٣١٩	جملة الصلب	٣١٢	جسم متجمر
٣٢٠	جملة المعالم	٣١٣	جسم متحرك
٣٢٠	جملة المعلولات	٣١٣	جسم مشاكل الطبيعة النوعية
٣٢٠	جمود	٣١٣	جسم محسوس
٣٢١	جمود الدم في المثانة	٣١٣	جسم مدخن
٣٢١	جميز	٣١٣	جسم مركب
٣٢١	جميع وجمع	٣١٣	جسم مشتعل
٣٢١	جن	٣١٣	جسم منخرق

٣٣٢	جواهر بخارية دخانية	٣٢١	جنس
٣٣٢	جواهر شخصية	٣٢٤	جنس الإنسان
٣٣٢	جودة التخيل والإقناع	٣٢٤	جنس طبيعي
٣٣٣	جودة الذهن	٣٢٤	جنس عالٍ
٣٣٣	جودة الذهن وقوته	٣٢٥	جنس الفصل وجنس العرض
٣٣٣	جودة الرأي	٣٢٥	جنس معقول
٣٣٣	جودة الهضم	٣٢٥	جنس منطقي
٣٣٣	جوز مندي	٣٢٥	جنس منطقي ونوع منطقي
٣٣٣	جوع بقري	٣٢٥	جنس النغم
٣٣٤	جوع مفش	٣٢٦	جنس النوع
٣٣٤	جوهر	٣٢٦	جنس وأبعاد لحنية
٣٣٦	جوهر جسماني	٣٢٦	جنس وفصل
٣٣٦	جوهر روحاني	٣٢٧	جنس وفصل في الحدّ
٣٣٦	جوهر سماوي	٣٢٧	جنس ومقولة
٣٣٧	جوهر عقلي	٣٢٧	جنس ونوع
٣٣٨	جوهر غليظ	٣٢٨	جنسية
٣٣٨	جوهر الفلك	٣٢٩	جنسية معقولة مجرّدة
٣٣٨	جوهر قائم بذاته	٣٢٩	جنين
٣٣٨	جوهر لطيف	٣٢٩	جهات
٣٣٨	جوهر ليس في موضوع	٣٢٩	جهات الجسم الذاتية
٣٣٨	جوهر الماء وجوهر النار	٣٢٩	جهات القضايا
٣٣٨	جوهر مركّب	٣٣٠	جهة
٣٣٩	جوهر موجود لا في موضوع	٣٣٠	جهة الكسوف
٣٣٩	جوهر النفس	٣٣١	جهة واجبة
٣٣٩	جوهر النفس الإنسانية	٣٣١	جهة وحمل
٣٣٩	جوهر وعرض	٣٣١	جهة ومادة
٣٤٠	جوهر ذاتي	٣٣١	جهز
٣٤٠	جوهرية	٣٣١	جهل
٣٤٠	جوهرية وعقلية	٣٣١	جهل مركّب
٣٤٠	جيم	٣٣١	جهل وعلم
		٣٣٢	جواهر
			جواهر أولى



ح	حدّ الجنس والنوع	٣٥٤
حدث	حدّ الحدّ	٣٥٤
حدث زمني	حدّ حدّ الحدّ	٣٥٤
حادثات وكائنات	حدّ الحدّ ورسمه	٣٥٤
حار غريزي	حدّ حقيقي	٣٥٤
حار وبارد	حدّ زائد	٣٥٥
حاس ومخيّل	حدّ الشيء	٣٥٥
حاشّة	حدّ غير جيّد الصفة	٣٥٥
حافضة	حدّ محض	٣٥٥
حافضة ومندكّرة	حدّ مطلق	٣٥٥
حال	حدّ ناقص ورسم	٣٥٥
حال النبض	حدّ وخواص	٣٥٥
حال الوجود	حدّ وفصل	٣٥٥
حالات	حدّ وقياس	٣٥٦
حالي	حدّ ومحدود	٣٥٦
حار	حدّة	٣٥٦
حب	حدّة البصر	٣٥٦
حبّ الصنوبر	حدّة الصوت وثقل الصوت	٣٥٦
حبس الاستفراغات	حدس	٣٥٧
حجاب	حدس بالوسط	٣٥٨
حجامة	حدس وذكاء	٣٥٨
حجامة بالشرط	حدوث	٣٥٨
حجة	حدوث الإعياء	٣٥٨
حجة جدلية	حدود	٣٥٨
حجج خطبية	حدود الأرض	٣٥٩
حجر أرمني	حدود الأمور المركّبة	٣٥٩
حجريات	حدود حقيقية	٣٥٩
حدّ	حدود الكسوفات	٣٦٠
حدّ أصغر	حدود متعيّنة في الخلق	٣٦٠
حدّ أكبر	حدود مختلفة	٣٦٠
حدّ أوسط	حدود وسطى	٣٦٠
حدّ تام	حر الشمس	٣٦١

٣٧٥	حركة طبيعية مستقيمة	٣٦١	حرارة
٣٧٥	حركة غير طبيعية	٣٦١	حرارة وبرودة
٣٧٦	حركة الفلك	٣٦٣	حرف
٣٧٧	حركة في الوجود	٣٦٣	حرف السلب
٣٧٧	حركة في الوضع	٣٦٣	حرف صامت
٣٧٧	حركة قسرية	٣٦٣	حرقة اللسان
٣٧٧	حركة الكل	٣٦٣	حركات
٣٧٧	حركة مستديرة	٣٦٣	حركات اختيارية
٣٧٨	حركة مستديرة ومستقيمة	٣٦٤	حركات أولى بالتقدم
٣٧٩	حركة مستقيمة	٣٦٤	حركات البدن
٣٧٩	حركة مستوية	٣٦٤	حركات بسيطة
٣٧٩	حركة مطلقة	٣٦٥	حركات الجسم والإحساس
٣٧٩	حركة مكانية	٣٦٥	حركات الرأس
٣٨٠	حركة من محرك غير قسري	٣٦٥	حركات سماوية
٣٨٠	حركة موجبة للزمان	٣٦٦	حركات طبيعية
٣٨٠	حركة النار	٣٦٦	حركات طبيعية بسيطة
٣٨٠	حركة نفسانية	٣٦٦	حركات متضادة
٣٨٠	حركة نمو	٣٦٦	حركات متضايقة
٣٨٠	حركة واحدة دائمة الاتصال	٣٦٦	حركات مستديرة سماوية
٣٨٠	حركة وجسم	٣٦٦	حركة
٣٨٠	حركة وسطى	٣٧٢	حركة إرادية
٣٨١	حركة ومكون	٣٧٣	حركة الانقباض
٣٨١	حركة وضعية	٣٧٣	حركة أولى
٣٨١	حركتا الخد	٣٧٣	حركة بالذات
٣٨١	حروف	٣٧٣	حركة بسيطة طبيعية
٣٨٢	حروف السلب	٣٧٣	حركة بالفسر
٣٨٢	حزاز	٣٧٤	حركة حادثة
٣٨٢	حزم	٣٧٤	حركة دورية
٣٨٢	حسن	٣٧٤	حركة ذبول وحركة تكاثف
٣٨٣	حسن مشترك	٣٧٤	حركة السماء
٣٨٥	حسن مشترك ومتصورة	٣٧٤	حركة صاعدة وهابطة
٣٨٥	حسن وعقل	٣٧٤	حركة طبيعية

٣٩٤	حكم بالايجاب الكلّي	٣٨٥	حسد
٣٩٤	حكم بالسلب الكلّي	٣٨٥	حسك
٣٩٤	حكم بسيط	٣٨٥	حسن العهد والمحافظة
٣٩٤	حكم حملي	٣٨٦	حشائش بقلية
٣٩٥	حكم شرطي	٣٨٦	حصة الكلية
٣٩٥	حكم شيء على شيء	٣٨٧	حصة المئانة
٣٩٥	حكم كلي	٣٨٧	حصة وجدري
٣٩٥	حكم كلي وجزئي	٣٨٨	حصف
٣٩٥	حكمة	٣٨٨	حصول أولي
٣٩٧	حكمة إلهية	٣٨٨	حصول في القوابل
٣٩٧	حكمة خلفية	٣٨٨	حفظ
٣٩٧	حكمة رياضية	٣٨٩	حفظ الصحة
٣٩٧	حكمة طبيعية	٣٨٩	حفظ صحة الأسنان
٣٩٨	حكمة عملية	٣٨٩	حفظ صحة العين
٣٩٩	حكمة مدنية	٣٨٩	حق
٣٩٩	حكمة منزلية	٣٩٠	الحق الأول
٣٩٩	حكمة نظرية	٣٩١	حق وصدق
٣٩٩	حكمة نظرية وعملية	٣٩١	حق ومتشبه
٣٩٩	حكمة وحكيم	٣٩١	حقائق الأشياء
٤٠٠	حكيم	٣٩١	حقة
٤٠٠	خلق	٣٩٢	حقيقة الأول
٤٠٠	جلم	٣٩٢	حقيقة الذات
٤٠٠	خماض	٣٩٢	حقيقة الشيء
٤٠٠	خماص	٣٩٢	حقيقة العلة
٤٠٠	خماص	٣٩٣	حكاه
٤٠٠	حق	٣٩٣	حكة
٤٠١	حمل	٣٩٣	حكة الأنف
٤٠١	حمل ذاتي	٣٩٣	حكة في الأجناف
٤٠١	حمل شيء على شيء	٣٩٣	حكة في القضيب
٤٠١	حمل ما بالعرض	٣٩٣	حكم
٤٠٢	حمل المقول على موضوع	٣٩٤	حكم الأصل وحكم العكس
٤٠٢	حمل النوع والفصل	٣٩٤	حكم أولي

٤٠٨	حتى يوم نومية وراحية	٤٠٢	حمل وطمث
٤٠٨	حتى يوم همية	٤٠٢	حملي
٤٠٨	حتى يوم وجعية	٤٠٢	حملات
٤٠٨	حتى يوم ورمية	٤٠٢	حتى
٤٠٨	حتىات صفراوية	٤٠٣	حتى بلغمية
٤٠٩	حتىات العفونة	٤٠٣	حتى الدق
٤٠٩	حتىات مرغبة	٤٠٣	حتى شطر الغب
٤١٠	حتىة	٤٠٣	حتى الغب
٤١٠	حناء	٤٠٤	حتى غشبية خلطية
٤١٠	حنجرة	٤٠٤	حتى غشبية دقيقة رقيقة
٤١١	حنطة	٤٠٤	حتى غمية
٤١١	حنظل	٤٠٤	حتى محرقة
٤١١	حواس	٤٠٤	حتى مرض وعرض
٤١١	حواس بسيطة	٤٠٥	حتى الورم
٤١٢	حواس خمس	٤٠٥	حتى يوم
٤١٢	حواس ظاهرة	٤٠٥	حتى يوم استحصافية
٤١٢	حواس ومحسوسات	٤٠٥	حتى يوم استفرافية
٤١٢	حوّل	٤٠٦	حتى يوم تخمية امتلائية
٤١٣	حي بن يقظان	٤٠٦	حتى يوم تعبىة
٤١٣	حياء	٤٠٦	حتى يوم جوعىة
٤١٣	حياة	٤٠٦	حتى يوم حرىة
٤١٣	حياة نباتية غذائية	٤٠٦	حتى يوم سددية
٤١٣	حيات	٤٠٦	حتى يوم سهرية
٤١٣	حيلة	٤٠٧	حتى يوم شريية
٤١٣	حيلة لفظية	٤٠٧	حتى يوم عطشبة
٤١٤	حيوان	٤٠٧	حتى يوم غذائية
٤١٨	حيوان برى	٤٠٧	حتى يوم غشبية
٤١٨	حيوان بياض	٤٠٧	حتى يوم غضبية
٤١٨	حيوان تام	٤٠٧	حتى يوم فرحية
٤١٩	حيوان لا دم له	٤٠٧	حتى يوم فزعية
٤١٩	حيوان وأسنان	٤٠٨	حتى يوم فكرية
٤١٩	حيوان وتناسل	٤٠٨	حتى يوم قشفية

٤٣٠	خروق القرنية	٤١٩	حيوان ودم
٤٣٠	خريف	٤٢٠	حيوان ورجل
٤٣١	خشن	٤٢٠	حيوان ونبات
٤٣١	خشونة	٤٢١	حيوانات
٤٣١	خط	٤٢١	حيوانات بحرية خزفية
٤٣١	خط بسيط	٤٢٢	حيوانات دموية
٤٣١	خط بسيط مسطح	٤٢٢	حيوانات قواطع وأوابد
٤٣١	خط ذو الاسمين	٤٢٢	حيوانات مائية
٤٣٢	خط على خط	٤٢٣	حيوانات محزّزات
٤٣٢	خط مستقيم		
٤٣٢	خط معلوم		
٤٣٢	خطاً في الجنس		خ
٤٣٢	خطاً وجهل	٤٢٤	خاء
٤٣٣	خطابة	٤٢٤	خاص
٤٣٤	خطابة وجدل	٤٢٤	خاصة
٤٣٥	خطابة وسؤال	٤٢٦	خاصة الجنس
٤٣٥	خطابة وشعر	٤٢٦	خاصة على الإطلاق
٤٣٥	خطابة وصناعة خلقية	٤٢٦	خاصة الفصل
٤٣٥	خطابة وصناعة مدنية	٤٢٦	خاصة مجهولة
٤٣٦	خطابيون وجدليون	٤٢٦	خاصة مركبة ورسم
٤٣٦	خطان متوازيان	٤٢٦	خاصة وعرض
٤٣٦	خطوط مشتركة ومتباينة في القوة	٤٢٧	خاصة وعرض عام
٤٣٦	خطوط موازية لخط واحد	٤٢٧	خالق
٤٣٦	خطيب وأمور جزئية	٤٢٧	خجل واستحياء
٤٣٦	خفة	٤٢٧	خد
٤٣٦	خفة وثقل	٤٢٨	خدر
٤٣٧	خفقان	٤٢٨	خدش وسحج
٤٣٨	خفيف مطلق	٤٢٨	خزاج
٤٣٨	خفيف وثقل	٤٢٨	خرافة
٤٣٨	خلاء	٤٢٩	خرز العنق
٤٣٩	خلاء وملاء	٤٢٩	خروج الجنين
٤٣٩	خلط	٤٣٠	خروج من القوة إلى الفعل

د	٤٤٠	خلع
٤٥٠	داء الفيل	٤٤٠ خلع الأصابع
٤٥٠	داء الكلب	٤٤٠ خلع الركبة
٤٥٠	دائرة	٤٤٠ خلع العصص
٤٥٠	دائم وضروري	٤٤١ خلع الفك
٤٥٠	داحس	٤٤١ خلع المثانة واسترخائها
٤٥٠	داخل في جواب ما هو	٤٤١ خلع الورك
٤٥١	دال	٤٤١ خُلف
٤٥١	دال على الإثنية	٤٤٢ خُلف سوفسطائي
٤٥١	دال على ما هو	٤٤٢ خُلف وتنشيع
٤٥١	دال على الماهية	٤٤٢ خَلَق
٤٥٢	دالة على غير الماهية	٤٤٢ خُلُق
٤٥٢	دخان	٤٤٢ خلقة
٤٥٢	دربة	٤٤٣ خلل في الكلام
٤٥٣	دعاء	٤٤٣ خلود النفس
٤٥٣	دلائل	٤٤٣ خنثى
٤٥٣	دلائل البراز	٤٤٣ خواص
٤٥٣	دلائل القبيء	٤٤٣ خواص وأعراض
٤٥٣	دلائل المزاج البارد	٤٤٤ خوف
٤٥٤	دلائل المزاج الرطب	٤٤٤ خوف من الموت
٤٥٤	دلائل المزاج اليبس	٤٤٥ خيال
٤٥٤	دلائل الوجع	٤٤٦ خيال وتخيل
٤٥٤	دلائل الورم	٤٤٧ خيالات
٤٥٤	دلالة	٤٤٧ خير
٤٥٥	دلالة الاتصال والانفصال	٤٤٨ خير أول بذاته
٤٥٥	دلالة الاسم	٤٤٨ خير بذاته
٤٥٥	دلالة الاسم على ذي معنى	٤٤٨ خير حقيقي في ذاته
٤٥٥	دلالة الالتزام	٤٤٨ خير محض
٤٥٥	دلالة التضمن	٤٤٩ خير النفوس
٤٥٥	دلالة العلامة	٤٤٩ خير وشر
٤٥٦	دلالة على الماهية	
٤٥٦	دلالة للزوم	

٤٦٨	دواء	٤٥٦	دلالة اللفظ
٤٦٨	دواء أنحال	٤٥٧	دلالة ما في النفس على الأمور
٤٦٨	دواء الترياق ودواء البادزهر	٤٥٧	دلالة المطابقة
٤٦٨	دواء الجاذب	٤٥٧	دلالة المعنى ودلالة الأمر
٤٦٨	دواء الجالي	٤٥٧	دُلب
٤٦٨	دواء الجامد	٤٥٧	دلع اللسان
٤٦٩	دواء الخاتم	٤٥٧	ذلك
٤٦٩	دواء الدهني	٤٥٨	دليل
٤٦٩	دواء الرادع	٤٥٨	دم
٤٦٩	دواء سائل	٤٦٠	دم الطمث
٤٦٩	دواء السم	٤٦٠	دم الطمث ومنى
٤٦٩	دواء العاصر	٤٦١	دماغ
٤٦٩	دواء الغشال	٤٦٣	دماغ الحيوان
٤٦٩	دواء القابض	٤٦٣	دماغ معتدل في مزاجه
٤٦٩	دواء قاتل	٤٦٣	دماغ وعصب
٤٧٠	دواء القاشر	٤٦٥	دماغ وقولنج بلغمي
٤٧٠	دواء كاسر الرياح	٤٦٥	دماغ وكبد
٤٧٠	دواء الكاوي	٤٦٥	دمعة
٤٧٠	دواء اللاذع	٤٦٦	دنيا
٤٧٠	دواء لزج	٤٦٦	دهر
٤٧٠	دواء لطيف	٤٦٦	دهن الأقمحوان
٤٧٠	دواء لعابي	٤٦٦	دهن البلوط
٤٧٠	دواء المجفف	٤٦٦	دهن البنج
٤٧١	دواء المعرق	٤٦٦	دهن السوسن
٤٧١	دواء المحك	٤٦٦	دهن شقائق النعمان
٤٧١	دواء المحلل	٤٦٧	دهن الغار
٤٧١	دواء المحمّر	٤٦٧	دهن القرع
٤٧١	دواء مخدّر	٤٦٧	دهن اللوز المر
٤٧١	دواء المختن	٤٦٧	دهن المصطكى
٤٧١	دواء مذمل	٤٦٧	دهن الميعة
٤٧١	دواء المرخي	٤٦٧	دهن الناردين
٤٧٢	دواء المزلق	٤٦٧	دهن الورد

ذ	٤٧٢	دواء المسدّد
ذائعات	٤٧٢	دواء مسهّل ومدّر ومعرّق
٤٧٨ ذائعات محمودة في بادي الرأي	٤٧٢	دواء المعفن
٤٧٨ ذات	٤٧٢	دواء المغري
٤٧٩ ذات أحدية	٤٧٢	دواء المقلظ
٤٨٠ ذات الجنب	٤٧٢	دواء المفتّت
٤٨٠ ذات الجنب وذات الكبد	٤٧٣	دواء المفتّح
٤٨١ ذات حاضرة للذات	٤٧٣	دواء مفجّج
٤٨١ ذات الرئة	٤٧٣	دواء المنفج
٤٨١ ذات الشيء	٤٧٣	دواء المقرّح
٤٨٢ ذات النفس وذات القوة	٤٧٣	دواء المقطّع
٤٨٢ ذاتان	٤٧٣	دواء المقوّي
٤٨٢ ذاتي	٤٧٣	دواء الملطفّ
٤٨٣ ذاتي للشيء	٤٧٣	دواء المملّس
٤٨٣ ذاتي مقوم	٤٧٤	دواء منبت للحم
٤٨٤ ذاتي وعرضي	٤٧٤	دواء المنضج
٤٨٤ ذاتيات	٤٧٤	دواء المنفخ
٤٨٤ ذاكرة	٤٧٤	دواء موشخ للقروح
٤٨٤ ذال	٤٧٤	دواء النشف
٤٨٤ ذخيرة	٤٧٤	دواء الهاضم
٤٨٥ ذكاء	٤٧٤	دواء الهشّ
٤٨٥ ذكر	٤٧٤	دوائر متساوية أقطارها
٤٨٥ ذكر وخيال	٤٧٤	دوائر متماصة
٤٨٥ ذكور وإناث	٤٧٥	دوار
٤٨٥ ذكورة الحيوان وأنوثته	٤٧٦	دوارة ودولاب
٤٨٦ ذهن	٤٧٦	دوال
٤٨٦ ذو الأضعاف	٤٧٦	دور
٤٨٦ ذو الكيفية	٤٧٦	دويّ وطنين وصفير
٤٨٦ ذو ماهية	٤٧٦	ديانيطس
٤٨٦ ذوات الأشياء	٤٧٧	ديدان



٤٩٦	رذيلة النفس	٤٨٧	رؤيا النائم
٤٩٦	رذيلة النقصان	٤٨٧	رؤية
٤٩٦	رسالة	٤٨٧	رنة
٤٩٦	رسخ	٤٨٨	رائحة البول
٤٩٧	رسم	٤٨٨	رابط
٤٩٨	رسم تام ورسم مطلق	٤٨٨	رابطة
٤٩٨	رسم ناقص ورسم تام	٤٨٩	رادع
٤٩٨	رسول	٤٨٩	رأس الإنسان
٤٩٨	رسوم	٤٨٩	رأي
٤٩٨	رصاص	٤٩٠	رأي كلي
٤٩٩	رضّ	٤٩٠	رأي نافع
٤٩٩	رطب	٤٩٠	رباط
٤٩٩	رطب ورياس	٤٩١	رباطات
٤٩٩	رطوبات	٤٩١	ربط في الحملي
٤٩٩	رطوبات البدن	٤٩١	ربو
٥٠٠	رطوبات خلطية محمودة وفضلية	٤٩٢	ربوب
٥٠٠	رطوبات قابلة للختورة	٤٩٢	ربيع
٥٠٠	رطوبة	٤٩٢	رتقاء
٥٠٠	رطوبة بيضية وشبكية	٤٩٣	رجل
٥٠١	رطوبة ويوسة	٤٩٣	رحاء
٥٠٢	رعاف	٤٩٣	رحب الباع
٥٠٢	رعشة	٤٩٣	رحب الذراع
٥٠٢	رعود	٤٩٤	رحم
٥٠٢	رعونة وحمق	٤٩٤	رحم الطير والسمك
٥٠٣	رفع العلة والمعلول	٤٩٤	رحم وذكر
٥٠٣	رقاقص	٤٩٤	رحمة
٥٠٣	رقة البول	٤٩٤	رحمة إلهية
٥٠٣	ركن	٤٩٥	رحى
٥٠٣	رماد	٤٩٥	رخو
٥٠٣	رمان	٤٩٥	رداءة أشكال الجماع
٥٠٣	رمد	٤٩٥	ردائل
٥٠٤	روائح		

٥١٣	زئبق حي	٥٠٤	روابط
٥١٣	زاج	٥٠٤	رواسم
٥١٤	زاجات	٥٠٤	روح
٥١٤	زاهد	٥٠٥	روح إنسانية
٥١٤	زاوية قطعة الدائرة	٥٠٥	روح باصرة
٥١٤	زاوية مجسمة	٥٠٥	روح قدسية
٥١٤	زاوية مركبة على القوس	٥٠٥	روح القلب
٥١٤	زاوية مسطحة	٥٠٦	روح كلية
٥١٤	زاويتان من مثلث	٥٠٦	روح مقدس
٥١٥	زاي	٥٠٦	روحانيون
٥١٥	زيد	٥٠٧	رياح
٥١٥	زبل	٥٠٧	رياح الاثني عشرة
٥١٥	زرقة العين	٥٠٧	رياح جنوبية
٥١٦	زرنباد	٥٠٨	رياح حولية
٥١٦	زرنخ	٥٠٨	رياح سحابية
٥١٦	زعفران	٥٠٨	رياح شمالية
٥١٦	زكام ونزلة	٥٠٨	رياح متضادة
٥١٧	زلازل	٥٠٩	رياح مشرقية
٥١٨	زلزلة	٥٠٩	رياح مشرقية ومغربية
٥١٨	زلق الكلية والمجاز والمعبر	٥٠٩	رياح مغربية
٥١٩	زمان	٥٠٩	رياضات
٥٢٢	زمان وتصور	٥٠٩	رياضة
٥٢٢	زمان وتغير	٥١١	ريح
٥٢٢	زمان وحركة	٥١٢	ريح الشوكة
٥٢٣	زمان وعدد وقول	٥١٢	ريح الكلية
٥٢٣	زنابير	٥١٢	ريح المئانة
٥٢٣	زنجبيل	٥١٢	ريح ممدة
٥٢٣	زهد	٥١٢	ريق
٥٢٤	زهد غير العارف		
٥٢٤	زوال الوضع		
٥٢٤	زوايا دائرتي البروج والأفق		ز
٥٢٤	زوبعة	٥١٣	زئبق

٥٣٠	سبب الشيء	٥٢٥	زوج
٥٣٠	سبب الصفراء	٥٢٥	زوجية
٥٣٠	سبب العقر	٥٢٥	زوجية وفردية
٥٣٠	سبب العقم والعقر	٥٢٥	زيادة فصلية
٥٣١	سبب فاعلي	٥٢٥	زيت
٥٣١	سبب في الطب	٥٢٥	زيتون
٥٣١	سبب محرك		
٥٣١	سبب معين		
٥٣٢	سبب الملاسة	٥٢٦	سؤال
٥٣٢	سبب مولد للشعر	٥٢٦	سؤال فاحش
٥٣٢	سبب وجود الموجود	٥٢٦	سائل
٥٣٢	سبب وشرط	٥٢٦	سائل جدلي
٥٣٢	سبب	٥٢٦	سائل جدلي حقيقي
٥٣٣	سجع	٥٢٦	سائل ومجيب
٥٣٣	سحاب	٥٢٧	ساعد
٥٣٣	سحب	٥٢٧	ساق
٥٣٣	سحج	٥٢٧	ساكن
٥٣٣	سحر	٥٢٧	سالب كلي ضروري
٥٣٤	سحر وأعين مؤثرات	٥٢٨	سالية
٥٣٤	سحن نحيلة	٥٢٨	سالية ضرورية
٥٣٤	سحنة قريمة	٥٢٨	سالية كاذبة
٥٣٤	سقاء	٥٢٨	سالية ممكنة
٥٣٥	سنة	٥٢٨	سالية وجودية
٥٣٥	سنة عارضة في الأذن	٥٢٨	سامعون
٥٣٥	سنة في الخيشوم	٥٢٨	سبات
٥٣٥	سدد	٥٢٨	سبب
٥٣٥	سدد الطحال	٥٢٨	سبب اتفاقي
٥٣٦	سدد الكبد	٥٢٩	سبب البلغم
٥٣٦	سدر	٥٢٩	سبب التوأم
٥٣٦	سدية	٥٣٠	سبب الدم الفاعل
٥٣٦	سر القدر	٥٣٠	سبب السوداء
٥٣٦	سرخص		

٥٤٤	سقمونيا	٥٣٧	سرسام
٥٤٥	سقورديون	٥٣٧	سرطان
٥٤٥	سكته	٥٣٨	سرطان في العين
٥٤٥	سكنجبين	٥٣٨	سرطان وصلابة
٥٤٥	سكون	٥٣٨	سرعة
٥٤٦	سكون وحركة من فوق	٥٣٨	سرعة الفهم
٥٤٦	سكون وزمان	٥٣٨	سرمد دهر في ذاته
٥٤٦	سل	٥٣٨	سرمد ودهر
٥٤٦	سلاق	٥٣٩	سرو
٥٤٦	سلامان وأبسال	٥٣٩	سطح
٥٤٧	سلب	٥٣٩	سطح وخط
٥٤٧	سلب الاطلاق الخاص	٥٤٠	سطحان متوازي الاضلاع
٥٤٧	سلب الاطلاق والمطلق	٥٤٠	سطوح
٥٤٧	سلب الإمكان وإمكان السلب	٥٤٠	سطوح عنصرية
٥٤٧	سلب بالحقيقة	٥٤٠	سطوح متشابهة
٥٤٧	سلب حملي	٥٤٠	سطوح متكافئة
٥٤٨	سلب الضرورة	٥٤٠	سطوح متوازية الاضلاع
٥٤٨	سلب طبيعي	٥٤٠	سعادات بشرية
٥٤٨	سلب العناد	٥٤٠	سعادة
٥٤٨	سلب متصل	٥٤١	سعادة إنسانية
٥٤٨	سلب مطلق	٥٤١	سعادة الجذ
٥٤٨	سلب منفصل	٥٤١	سعادة حقيقية
٥٤٨	سلس البول	٥٤١	سعادة في الآخرة
٥٤٨	سلسلة	٥٤٢	سعادة النفس
٥٤٩	سلسلة مترتبة من العلل والمعلولات	٥٤٢	سعال
٥٤٩	سلع	٥٤٣	سعال كائن بالمشاركة
٥٤٩	سلق	٥٤٣	سعداء حقيقيون
٥٤٩	سلوب	٥٤٣	سحفة
٥٤٩	سلوك طلي	٥٤٣	سفاد الحيوان
٥٥٠	سم	٥٤٤	سفرجل
٥٥٠	سما	٥٤٤	سفرجل مربى
٥٥٠	سماق	٥٤٤	سقطه وصدمة

٥٦٢	ششاء	٥٥٠	سمسم
٥٦٢	شثرة	٥٥٠	سمك
٥٦٢	شجاعة	٥٥٢	سمك الدلفين والامياس
٥٦٣	شحم	٥٥٣	سمك وطير
٥٦٣	شخص	٥٥٣	سهر
٥٦٤	شخص ومزاج	٥٥٣	سهل
٥٦٥	شخصي	٥٥٣	سهم الشكل
٥٦٦	شخصيات	٥٥٣	سهولة التعلم
٥٦٦	شر	٥٥٤	سوء التنفس
٥٦٧	شر بالذات وبالعرض	٥٥٤	سوء الفينة
٥٦٧	شر وعدم	٥٥٤	سوداء
٥٦٧	شراب الاجاص	٥٥٥	سوداء ردية
٥٦٧	شراب الآس	٥٥٥	سور
٥٦٧	شراب التفاح	٥٥٦	سوس
٥٦٧	شراب حب الآس	٥٥٦	سوسن
٥٦٨	شراب الحصرم	٥٥٦	سوطيرا
٥٦٨	شراب الخرنوب والزعرور	٥٥٦	سوفسطاني
٥٦٨	شراب الرمان	٥٥٧	سياسة الرجل أهله
٥٦٨	شراب السقمونيا	٥٥٧	سياسة الرجل خدمه
٥٦٨	شراب عسلي	٥٥٨	سياسة الرجل نفسه
٥٦٨	شراب العنب	٥٥٩	سياسة الرجل ولده
٥٦٨	شراب الفاكهة	٥٥٩	سِيلان الرحم
٥٦٨	شراب الكرفس	٥٦٠	سِيلان اللعاب
٥٦٨	شراب النعنع	٥٦٠	سين
٥٦٩	شراب الورد		
٥٦٩	شراب ورق الآس		
٥٦٩	شرايين		شن
٥٦٩	شرب	٥٦١	شاعر
٥٦٩	شرطي متصل	٥٦١	شاعر ومصور
٥٦٩	شرطي منفصل	٥٦١	شب ونوشادر
٥٦٩	شرناق	٥٦١	شباب
٥٧٠	شرو الخيرات	٥٦١	شبهة

٥٨٣	شكل القطاع	٥٧٠	شروط القضايا وحال الإضافة
٥٨٣	شكل القياس الأول	٥٧٠	شربانات
٥٨٣	شكل القياس الثالث	٥٧٠	شريعة
٥٨٤	شكل القياس الثاني	٥٧٠	شريك
٥٨٤	شكل مجسم	٥٧١	شعاع
٥٨٤	شكل وخلقة	٥٧١	شعاعات
٥٨٤	شكلية ومعنى المثلث	٥٧١	شعر
٥٨٤	شمس	٥٧٣	شعر
٥٨٥	شمس وقمر	٥٧٤	شعر عربي يوناني
٥٨٥	شمسيات	٥٧٤	شعور
٥٨٥	شهوات حيوانية	٥٧٥	شعور بالإبصار
٥٨٥	شهوة	٥٧٥	شعور بالذات
٥٨٦	شوصة	٥٧٨	شعور بالذات عقلياً
٥٨٦	شوق	٥٧٨	شعور بالذات والمشعور به
٥٨٦	شوك	٥٧٨	شعور بالغير
٥٨٧	شيء	٥٧٩	شعيرة
٥٨٧	شيء	٥٧٩	شغل وعجز
٥٩٠	شيء بدني	٥٧٩	شفة
٥٩١	شيء بسيط	٥٧٩	شفقة ورحمة
٥٩١	شيء جزئي	٥٧٩	شقائقي
٥٩١	شيء جزئي وكلّي	٥٨٠	شقاق الرحم
٥٩١	الشيء خاصة لنفسه	٥٨٠	شقوق الجلد
٥٩١	شيء دال على الإنية الذاتية المشتركة	٥٨٠	شك
٥٩١	شيء ذهني	٥٨٠	شكل
٥٩١	شيء زمني	٥٨٠	شكل أول
٥٩١	شيء شخصي	٥٨١	شكل أول اقتراني حملي
٥٩٢	شيء عام	٥٨١	شكل أول وثاني وثالث
٥٩٢	شيء عرض وعرضي	٥٨١	شكل ثالث
٥٩٢	شيء في الزمان	٥٨٢	شكل ثالث اقتراني حملي
٥٩٢	شيء في شيء	٥٨٢	شكل ثاني
٥٩٢	شيء كلي	٥٨٣	شكل ثاني اقتراني حملي
٥٩٢	شيء متجرد	٥٨٣	شكل الرأس

٦٠١	صحة ومرض	٥٩٣	شيء محدود
٦٠١	صحيح	٥٩٣	شيء محرك ومتحرك
٦٠١	صداع	٥٩٣	شيء محسوس ومتخيل
٦٠٢	صداع بالمشاركة	٥٩٤	شيء مطلق
٦٠٢	صداع مزمن	٥٩٤	شيء معاند
٦٠٢	صداع من خارج	٥٩٤	شيء معقول
٦٠٢	صداقة	٥٩٤	شيء معقول مجرد
٦٠٣	صدر ورثة	٥٩٤	شيء مقارن للشيء
٦٠٣	صدق	٥٩٥	شيء ملزوم
٦٠٣	صدق في الأعراض	٥٩٥	شيء ممكن وواجب
٦٠٣	صدور الفعل عن الواحد	٥٩٥	شيء من شيء
٦٠٤	ضرع	٥٩٥	شيء موجود لا في موضوع
٦٠٤	صيرر الأسنان في النوم	٥٩٦	شيء واحد
٦٠٤	صغر الرأس وكبره	٥٩٦	شيء وترتيب
٦٠٤	صفاء الذهن	٥٩٦	شيء وحد
٦٠٥	صفات	٥٩٧	شيء وعدم ذاته
٦٠٥	صفات الأدوية	٥٩٧	شيء وقع التصديق به
٦٠٦	صفراء	٥٩٧	شيء ولا شيء
٦٠٧	صفراء غير طبيعية	٥٩٧	شيئية
٦٠٧	صفراء متحلبة إلى المرارة	٥٩٨	شيئية العلة
٦٠٧	صلابة ورزانة	٥٩٨	شيثاف أبيض
٦٠٨	صلابة ولين	٥٩٨	شيب
٦٠٨	صلاة	٥٩٩	شيب ومشيب
٦٠٩	صلاة حقيقية	٥٩٩	شين
٦٠٩	صلاح الحال		
٦٠٩	صلب		
٦١٠	صلب وقولنج ثقلي		ص
٦١٠	صلع	٦٠٠	صاد
٦١٠	صمغ	٦٠٠	صاعقة
٦١٠	صنائع قياسية	٦٠٠	صبارى
٦١١	صناعات ذوي المروءة	٦٠١	صبر
٦١٢	صناعة	٦٠١	صحة

٦٢٠	صور مادية	٦١٢	صناعة امتحانية
٦٢٠	صور محسوسة نفسانية	٦١٣	صناعة تعليمية
٦٢٠	صور معقولة	٦١٣	صناعة جدلية
٦٢٢	صور مفارقة	٦١٣	صناعة الخطابة
٦٢٢	صور وأعراض	٦١٤	صناعة الخطابة والشعر
٦٢٢	صور وكميات	٦١٤	صناعة الطب
٦٢٢	صورة	٦١٤	صناعة طبيعية
٦٢٥	صورة تامة	٦١٤	صناعة مشاعية
٦٢٥	صورة جسمية	٦١٤	صناعة مصارعية
٦٢٦	صورة جسمية ومادة	٦١٥	صناعة المنطق
٦٢٦	صورة جوهرية	٦١٥	صناعة الموسيقى
٦٢٧	صورة خاصة	٦١٥	صناعة نظرية
٦٢٧	صورة الخيال والحافظة	٦١٥	صندل
٦٢٧	صورة ذهنية	٦١٦	صواب الحكم في الاستفراغ
٦٢٧	صورة شكلية	٦١٦	صواعق
٦٢٧	صورة عقلية	٦١٦	صوت
٦٢٨	صورة فلكية بسيطة	٦١٧	صوت خشن
٦٢٨	صورة في خيال	٦١٧	صوت دقيق
٦٢٨	صورة القياس	٦١٧	صوت غليظ
٦٢٨	صورة كلية	٦١٧	صوت قصير
٦٢٨	صورة مادية	٦١٧	صوت مرتعش
٦٢٨	صورة مجردة	٦١٨	صوت مظلم كدر
٦٢٨	صورة محسوسة	٦١٨	صور
٦٢٩	صورة مختلفة	٦١٨	صور الأجسام وكمالاتها
٦٢٩	صورة معقولة	٦١٨	صور جسمانية
٦٣١	صورة مفارقة	٦١٩	صور حقيقية وخیالات الأشباح
٦٣١	صورة النوع	٦١٩	صور ذهنية
٦٣١	صورة وخلفة	٦١٩	صور شخصية ونوعية
٦٣١	صورة وعدم	٦١٩	صور عقلية
٦٣١	صورة وعرض	٦١٩	صور عقلية وعقل نظري
٦٣١	صورة وقوة وكمال	٦١٩	صور العناصر
٦٣٢	صورة ومادة	٦٢٠	صور في مادة



٦٤٥	ضرر الغذاء الخشن القابض	٦٣٤	صبغات شعرية
٦٤٥	ضرر الغذاء المر	٦٣٥	صيف
٦٤٥	ضرر الفقاع		
٦٤٥	ضرر الماء الآجامي		<b>ض</b>
٦٤٦	ضرر الماء الحامض	٦٣٧	ضاد
٦٤٦	ضرر الماء الزاجي	٦٣٧	ضباب
٦٤٦	ضرر الماء الزرنيخي	٦٣٧	ضدّ
٦٤٦	ضرر الماء الرُعاق	٦٣٧	ضدّ بالذات للواحد
٦٤٦	ضرر الماء الزنجاري	٦٣٨	ضدّ وعدم
٦٤٧	ضرر الماء الكبريتي	٦٣٨	ضدّان
٦٤٧	ضرر النوم الكثير	٦٣٨	ضرب العدد
٦٤٧	ضروب الأشكال من الضروريات	٦٣٨	ضرر الأغذية الباردة
٦٤٨	ضروب الشكل الأول من المطلقات	٦٣٩	ضرر الأغذية البشعة
٦٤٨	ضروب الشكل الثالث من المطلقات	٦٣٩	ضرر الأغذية الحارة
٦٤٩	ضروب الشكل الثاني من المطلقات	٦٤٠	ضرر الأغذية الدسمة
٦٤٩	ضرورة	٦٤٠	ضرر الأغذية الصلبة القوام
٦٥٠	ضروري	٦٤٠	ضرر الأغذية النافخة
٦٥٠	ضروريات وهمية	٦٤٠	ضرر الإقلال من الطعام
٦٥٠	ضعف	٦٤١	ضرر إكثار شرب الماء
٦٥٠	ضعف البصر	٦٤١	ضرر الإكثار من الشراب
٦٥١	ضعف القلب وضيق الصدر	٦٤٢	ضرر الإكثار من الطعام
٦٥١	ضعف المثانة	٦٤٢	ضرر التقصير في الرياضة
٦٥٢	ضعف المعدة	٦٤٢	ضرر الجماع الكثير
٦٥٢	ضفدع	٦٤٣	ضرر الحركة على الطعام
٦٥٢	ضلعان من مثث	٦٤٣	ضرر الحركة الكثيرة
٦٥٢	ضمائر محرّفة	٦٤٣	ضرر الزهومة
٦٥٢	ضمير	٦٤٣	ضرر السكون الكثير
٦٥٣	ضمير واعتبار	٦٤٤	ضرر الشراب على الخمار
٦٥٣	ضوء	٦٤٤	ضرر شرب الماء على الريق
٦٥٣	ضيق	٦٤٤	ضرر ضعيف القوام من الأغذية
٦٥٣	ضيق الملع	٦٤٥	ضرر الغذاء الحامض
٦٥٣	ضيق النّفس		

ط	طحال
٦٥٥ طاء	٦٦٥ طحال
٦٥٥ طاعون	٦٦٦ طحال وقولنج
٦٥٥ طاف	٦٦٦ طحلب
٦٥٦ طب	٦٦٦ طراغوذيا
٦٥٦ طب وطبيب	٦٦٨ طراغوذيات جهادية
٦٥٧ طبائع	٦٦٨ طرد وعكس
٦٥٧ طبائع الأجناس والأنواع	٦٦٨ طرف
٦٥٧ طبائع الأضداد	٦٦٨ طرفة
٦٥٧ طبائع جزئية	٦٦٩ طعام
٦٥٧ طبائع كلية ونوعية	٦٦٩ طعم الفم
٦٥٧ طبائع النوعيات	٦٦٩ طعم
٦٥٨ طباشير	٦٦٩ طلاء
٦٥٨ طبخ	٦٦٩ طلسمات
٦٥٨ طبع	٦٧٠ طلوع صباحي
٦٥٨ طبقات العناصر	٦٧٠ طلوع ظهيري
٦٥٩ طبيعة	٦٧٠ طلوع مسائي
٦٦١ طبيعة الإنسان	٦٧٠ طمث
٦٦١ طبيعة جزئية	٦٧٠ طوفان
٦٦١ طبيعة شخصية	٦٧١ طول وعرض وعمق
٦٦٢ طبيعة الفلك	٦٧١ طيب
٦٦٢ طبيعة الكل	٦٧١ طير
٦٦٢ طبيعة كلية	ظ
٦٦٣ طبيعة الماء والأرض	٦٧٥ ظفر
٦٦٣ طبيعة مائية	٦٧٥ ظفرة
٦٦٣ طبيعة محرّكة	٦٧٥ ظلم
٦٦٤ طبيعة وأجسام مركّبة	٦٧٥ ظن
٦٦٤ طبيعة وصورة	٦٧٦ ظن الحق
٦٦٤ طبيعة ونفس	٦٧٦ ظن مثواب
٦٦٤ طبيعة ونوع	٦٧٦ ظنون صرفة
٦٦٥ طبيعي	٦٧٦ ظهور الكواكب الثابتة
٦٦٥ طبيعيات	

٦٨٧	عدد زوج	ع
٦٨٨	عدد زوج الزوج	عابد
٦٨٨	عدد زوج الزوج والفرد	عادة
٦٨٩	عدد زوج الفرد	عارض
٦٨٩	عدد فرد	عارض ذاتي
٦٩٠	عدد فرد أول	عارض عام
٦٩٠	عدد فرد الفرد	عارض وعرض
٦٩٠	عدد فرد ومرتب	عارف
٦٩٠	عدد مجسم	عارفون
٦٩٠	عدد مرتب	عارفون متزهون
٦٩٠	عدد مرتب	عاصر
٦٩٠	عدد مسطح	عافل
٦٩٠	عدد مكعب	عالم
٦٩٠	عدد ومساحة	عالم
٦٩١	عدد ووضع	عالم أعلى
٦٩١	عددان متباينان	عالم حسي وخيالي وعقلي
٦٩١	عدس	عالم الطبيعة
٦٩١	عدم	عالم الكون والفساد
٦٩٤	عدم الحكم	عالم نفسي
٦٩٤	عدم الذات	عالم ومعلوم
٦٩٤	عدم مطلق	عام
٦٩٤	عدم مقابل	عاميات نوعية
٦٩٤	عدم الممكن والوجود بعلة	عبادة غير العارف وعبادة العارف
٦٩٤	عدم ورفع	عذ
٦٩٤	عدم وملكة	عدالة
٦٩٥	عدم وممكن حقيقي	عداوة
٦٩٥	عديمي	عدد
٦٩٥	عذبوط	عدد أول
٦٩٥	عرش	عدد بالتكرار
٦٩٥	عرض	عدد تام
٦٩٧	عرض جوهري	عدد تعليمي
٦٩٧	عرض خاص	عدد زائد وناقص

٧٠٦	عشق وقوة نباتية	٦٩٧	عرض الخاصة
٧٠٦	عصب	٦٩٧	عَرَضَ دليل
٧٠٧	عصب دماغى	٦٩٨	عرض ذاتى
٧٠٧	عصب عجزي وعصعصى	٦٩٨	عرض ذاتى خاص
٧٠٧	عصب فقار الصدر	٦٩٨	عَرَضَ سبب
٧٠٧	عصب القطن	٦٩٨	عرض عام
٧٠٧	عصب نخاع العنق	٦٩٩	عرض الفصل
٧٠٨	عصب وعروق	٦٩٩	عرض مطلق
٧٠٨	عصعص	٧٠٠	عرض النوع
٧٠٨	عصفر	٧٠٠	عرض وصورة مادية
٧٠٨	عَصُد	٧٠٠	عرضى
٧٠٩	عضل البطن	٧٠٠	عرضى غير لازم
٧٠٩	عضل الجبهة	٧٠٠	عرضيات
٧٠٩	عضل الجفن	٧٠١	عرضية
٧٠٩	عضل حانية	٧٠١	عرفان
٧٠٩	عضل حركة الأصابع	٧٠١	عَرَقَ
٧١٠	عضل حركة الحلقوم	٧٠٢	عَرَقَ قليل
٧١٠	عضل حركة الخد	٧٠٢	عَرَقَ كثير
٧١١	عضل حركة الذكر	٧٠٢	عَرَقَ لطيف
٧١١	عضل حركة الرأس	٧٠٢	عرف مدينى
٧١١	عضل حركة الرسغ	٧٠٢	عرف النسا والتقرس
٧١١	عضل حركة الساعد	٧٠٣	عروق ساكنة
٧١١	عضل حركة الساق والركبة	٧٠٣	عروق ضوارب
٧١٢	عضل حركة الشفة	٧٠٣	عروق مستدة
٧١٢	عضل حركة الصدر	٧٠٣	عروق مفصودة
٧١٢	عضل حركة الصلب	٧٠٣	عسر البول
٧١٢	عضل حركة العضد	٧٠٤	عسر الولادة
٧١٣	عضل حركة العنق والرقبة	٧٠٤	عسل
٧١٣	عضل حركة الفخذ	٧٠٤	عشاء
٧١٣	عضل حركة اللسان	٧٠٤	عشق
٧١٣	عضل حركة مفصل القدم	٧٠٦	عشق حقيقى
٧١٤	عضل حركة المقلة	٧٠٦	عشق الصورة الحسنة

٧٣١	عقل فقال	٧١٤	عضل حركة الوجه
٧٣٦	عقل قدسي	٧١٤	عضل الحنجرة
٧٣٦	عقل الكل	٧١٤	عضل الخصيتين
٧٣٧	عقل كلي	٧١٥	عضل الشفة
٧٣٧	عقل مجرّد	٧١٥	عضل الصلب
٧٣٨	عقل محض	٧١٥	عضل المثانة
٧٣٨	عقل مستفاد	٧١٥	عضل المقعدة
٧٤٠	عقل منفعل	٧١٦	عضو
٧٤٠	عقل نظري	٧١٦	عضو وروح
٧٤١	عقل هيولاني	٧١٦	عطاس
٧٤٤	عقل وخيال	٧١٧	عطش
٧٤٤	عقل وعافل ومعقول	٧١٧	عظام
٧٤٥	عقليات	٧١٨	عظم
٧٤٥	عقليات محضة	٧١٩	عظم عروق العين
٧٤٥	عقلية الشيء	٧١٩	عِظَمُ اللسان
٧٤٥	عقول	٧١٩	عظم الهمة
٧٤٦	عقول فقالة	٧١٩	عظم وغشاء ورباط
٧٤٦	عقول الكواكب	٧١٩	عَقّة
٧٤٦	عقول مفارقة	٧٢٠	عَقّة وسخاء
٧٤٧	عكس	٧٢٠	عفص
٧٤٧	عكس الضروري	٧٢٠	عفونة
٧٤٧	عكس القضايا الضروريات	٧٢٠	عقاير
٧٤٨	عكس القضايا الضروريات والممكنات	٧٢٠	عقب
٧٤٨	عكس القضايا المطلقات	٧٢١	عقب ورباط
٧٤٩	عكس القضايا الممكنات	٧٢١	عقبان
٧٥٠	عكس القياس	٧٢٢	عقل
٧٥٠	عكس المقدمات	٧٢٦	عقل بسيط
٧٥٠	عكس المقدمة المتصلة	٧٢٦	عقل بالفعل
٧٥١	عكس النتائج	٧٢٨	عقل بالقوة
٧٥١	عكس النقيض	٧٢٩	عقل بالملكة
٧٥١	علاج	٧٣٠	عقل صرف
٧٥١	علاج الفروع	٧٣٠	عقل عملي

٧٦٣	علّة أولى	٧٥١	علاقة بين معنيتين معقولين
٧٦٤	علّة أولى وعقل أول	٧٥٢	علاقة وملازمة
٧٦٥	علّة بالفعل	٧٥٢	علامات أحوال العين
٧٦٥	علّة جسمية	٧٥٢	علامات أصناف السبات
٧٦٥	علّة جملة	٧٥٢	علامات أمراض القلب
٧٦٥	علّة ذاتية	٧٥٣	علامات الأمزجة
٧٦٥	علّة صورية	٧٥٤	علامات أمزجة القلب الطبيعية
٧٦٥	علّة صورية مشتركة	٧٥٥	علامات البحران
٧٦٥	علّة عامة	٧٥٥	علامات التخيم وبطلان الهضم
٧٦٦	علّة عنصرية	٧٥٥	علامات تفرق الاتصال
٧٦٦	علّة غائية	٧٥٥	علامات الخلع الكلّة
٧٦٧	علّة فاعلة	٧٥٦	علامات دالّة على الأمراض
٧٦٨	علّة فاعلة بالذات	٧٥٦	علامات دالّة على الأورام
٧٦٨	علّة فاعلة بالعرض	٧٥٦	علامات دالّة على الرياح
٧٦٨	علّة فاعلة وقابلة	٧٥٧	علامات دالّة على السدد
٧٦٨	علّة فاعلية وقابلية	٧٥٧	علامات السل
٧٦٩	علّة لذاتها ومعلول	٧٥٧	علامات سيّء الخلقة
٧٦٩	علّة مادية مشتركة	٧٥٧	علامات ظهور الجدري
٧٦٩	علّة محرّكة	٧٥٨	علامات غلبة الدم
٧٦٩	علّة مفارقة مبدعة للنفوس	٧٥٨	علامات غلبة السوداء
٧٦٩	علّة موجّدة للشيء	٧٥٨	علامات غلبة الصفراء
٧٦٩	علّة الوجود	٧٥٩	علامات قرانيطس
٧٦٩	علّة ومعلول	٧٥٩	علامات القولنج
٧٧١	علل	٧٥٩	علامات القولنج الثفلي
٧٧٢	علل أربع	٧٥٩	علامات القولنج الريحي
٧٧٢	علل حقيقية	٧٦٠	علامات اللقوة الاسترخائية
٧٧٢	علل خاصة وعامة	٧٦٠	علامات المعتدل المزاج
٧٧٢	علل ذاتية	٧٦٠	علامات الميل
٧٧٣	علل ذاتية طبيعية	٧٦٠	علامات الوباء
٧٧٣	علل عرضية	٧٦١	علامة
٧٧٣	علل فاعلة	٧٦٢	علامة قروح العين
٧٧٣	علل قريية	٧٦٢	علّة

٧٨٢	علم الفراسة	٧٧٣	علل ليست بأجسام
٧٨٢	علم كلي	٧٧٣	علل محرّكة
٧٨٣	علم الكيمياء	٧٧٣	علل مفارقة
٧٨٣	علم ما بعد الطبيعة	٧٧٣	علل الوجود
٧٨٤	علم متعارف	٧٧٤	علل ومعلولات
٧٨٤	علم المطلوب	٧٧٤	علم
٧٨٤	علم المعاد	٧٧٥	علم الأفعال
٧٨٤	علم مكتسب	٧٧٥	علم أحكام النجوم
٧٨٥	علم مكتسب وظن مكتسب	٧٧٥	علم أحكام النجوم وعلم الطب
٧٨٥	علم المناظر	٧٧٦	علم الأخلاق
٧٨٥	علم المنطق	٧٧٦	علم أشد استقصاء من علم
٧٨٧	علم منطقي	٧٧٦	علم إلهي
٧٨٧	علم الموسيقى	٧٧٨	علم آلي ومنطق
٧٨٧	علم النيرنجيات	٧٧٨	علم بأسباب مطلقة
٧٨٧	علم الهيئة	٧٧٨	علم بالحقيقة
٧٨٨	علم ومعلوم	٧٧٨	علم برهاني
٧٨٨	علم يقيني	٧٧٩	علم بالمفردات
٧٨٨	علوم المني وإسقاطه في الرحم	٧٧٩	علم التحليل
٧٨٩	علوم	٧٧٩	علم تصديقي
٧٩٠	علوم جزئية	٧٧٩	علم التعبير
٧٩١	علوم رياضية	٧٧٩	علم جزئي
٧٩١	علوم فلسفية	٧٧٩	علم الحساب
٧٩١	علوم لا تشترك في مبادئ واحدة	٧٧٩	علم ذاتي
٧٩١	علوم مشتركة	٧٧٩	علم رياضي
٧٩١	علّيق	٧٧٩	علم زماني
٧٩٢	عمل إنساني	٧٨٠	علم الشيء
٧٩٢	عمل الطب	٧٨٠	علم الطب
٧٩٢	عموم وخصوص	٧٨٠	علم طبيعي
٧٩٢	عناد	٧٨١	علم الطلسمات
٧٩٣	عناد تام	٧٨١	علم المعدد
٧٩٣	عناد الجدلي	٧٨١	علم غائي
٧٩٣	عناد سلب	٧٨١	علم غير متّقص

٨٠٣	غذاء الروح	٧٩٣	عناد علمي
٨٠٤	غذاء المعدة	٧٩٣	عناد ناقص
٨٠٤	غروب صباحي	٧٩٣	عناصر
٨٠٤	غروب ظهيري	٧٩٤	عناصر أربعة
٨٠٤	غروب مسائي	٧٩٥	عناية
٨٠٤	غسل	٧٩٦	عناية إلهية
٨٠٤	غشى	٧٩٦	عنبر
٨٠٤	غصن وبزر	٧٩٦	عنصر
٨٠٥	غضب	٧٩٧	عنصر أول
٨٠٥	غضب النفس	٧٩٧	عنصر الفلك
٨٠٥	غضروف	٧٩٧	عنق
٨٠٦	غلبة البلغم	٧٩٧	عوارض غير لازمة
٨٠٦	غلبة الدم	٧٩٧	عود
٨٠٦	غلبة المرار السوداء	٧٩٧	عوسج
٨٠٧	غلبة المرار الصفراء	٧٩٨	عين
٨٠٧	غلصمة	٧٩٨	عينان
٨٠٧	غلط	٧٩٨	عيون
٨٠٧	غلط بالتركيب		
٨٠٧	غلط شكل اللفظ		ع
٨٠٧	غلط في البرهان	٧٩٩	غور العين وصغرها
٨٠٧	غلط في اللوازم	٧٩٩	غار
٨٠٨	غلط ما بالعرض	٧٩٩	غايات
٨٠٨	غلط من جهة العقل	٧٩٩	غايات في أمور طبيعية
٨٠٨	غلط من جهة اللوازم	٧٩٩	غاية
٨٠٨	غلظ الأجفان	٨٠١	غاية الطبيعة الجزئية
٨٠٨	غلظ البول	٨٠١	غاية معدومة على الإطلاق
٨٠٨	غلطان	٨٠١	غاية وشي
٨٠٩	غني	٨٠١	غثيان
٨٠٩	غيب وقدر	٨٠٢	غثيان وتهوع
٨٠٩	غير	٨٠٢	غدد
٨٠٩	غير الضروري	٨٠٢	غذاء
٨٠٩	غير متناه		



٨١٦	فحم	٨٠٩	غير الموجود
٨١٦	فخذ	٨٠٩	غبن
٨١٦	فرح النفس		
٨١٧	فردية		<b>ف</b>
٨١٧	فرض	٨١١	فاس
٨١٧	فساد	٨١١	فاسد
٨١٧	فساد التخليل	٨١١	فاسد ومتكوّن
٨١٧	فساد الذكر	٨١١	فاضل وفضائل
٨١٧	فساد الذوق	٨١١	فاعل
٨١٨	فساد الشهوة	٨١٢	فاعل أمر
٨١٨	فسا = العظم	٨١٢	فاعل بسيط
٨١٨	فساد الملوك والرؤساء	٨١٢	فاعل بالطبع
٨١٨	فساد الهضم	٨١٣	فاعل بالفعل
٨١٩	فسافس	٨١٣	فاعل بالقوة
٨١٩	فستق	٨١٣	فاعل جزئي
٨١٩	فسخ وفتك	٨١٣	فاعل خاص
٨١٩	فصد	٨١٣	فاعل عام
٨٢٠	فصد عرق النساء	٨١٣	فاعل في الأمور الطبيعية
٨٢٠	فصل	٨١٣	فاعل قريب وبعيد
٨٢٢	فصل بسيط	٨١٣	فاعل كلي
٨٢٢	فصل الجنس	٨١٣	فاعل مركّب
٨٢٢	فصل خاص	٨١٤	فاعل من حيث هو فاعل
٨٢٢	فصل عام	٨١٤	فاعل واحد
٨٢٣	فصل عرض	٨١٤	فاعل وانفعال
٨٢٣	فصل قسم	٨١٤	فاعل وغاية
٨٢٣	فصل مقوّم للنوع	٨١٥	فاعل وقابل
٨٢٣	فصل منطقي	٨١٥	فاعل ومبدأ
٨٢٣	فصل منوّع	٨١٥	فاعل ووجود
٨٢٣	فصل وخاصة	٨١٥	فاعلية وقابلية
٨٢٤	فصلية	٨١٥	فالج
٨٢٤	فصول	٨١٦	فتق
٨٢٤	فصول أربعة		

٨٣١	فعل النفس الإنسانية الناطقة	٨٢٥	فصول الجواهر
٨٣١	فعل نفسي في الجسماني	٨٢٥	فصول جوهرية
٨٣٢	فعل نفسي في النفسي	٨٢٥	فصول الحدود والرسوم
٨٣٢	فعل وانفعال	٨٢٥	فصول الكيف
٨٣٢	فعل وعلل أربع	٨٢٥	فصول مجردة
٨٣٢	فعل وغاية	٨٢٥	فصول مقسمة للجنس الأسفل
٨٣٢	فعل وفاعل	٨٢٥	فصول مقومة وفصول مقسمة
٨٣٣	فعل ومتصور	٨٢٦	فصول مميزة
٨٣٣	فعل ومصدر	٨٢٦	فصول منطقية
٨٣٣	فقار الصدر	٨٢٦	فصول منطقية حقيقية
٨٣٣	فقدان السمع	٨٢٦	فصول منزوعة
٨٣٣	فقرة	٨٢٧	فضائل
٨٣٤	فكر	٨٢٧	فضائل الجسد
٨٣٤	فكرة	٨٢٧	فضائل النفس
٨٣٤	فلسفة	٨٢٧	فضائل وراثات
٨٣٥	فلسفة أولى	٨٢٨	فضائل ومعاني معقولة
٨٣٥	فلسفة أولية وآلية	٨٢٨	فضول الدماغ
٨٣٥	فلسفة وحكمة	٨٢٨	فضيلة العملي والعقل العملي
٨٣٧	فلك	٨٢٨	فضيلة النظري والعقل النظري
٨٤٠	فلك التدوير	٨٢٨	فطرة الإنسان
٨٤٠	فلك وحركة فلكية	٨٢٩	فطنة وجودة الحدس
٨٤٠	فلك وزمان	٨٢٩	فطنة وجودة الحس
٨٤٠	فلك وكوكب	٨٢٩	فعل
٨٤٠	فلك ونفس	٨٣٠	فعل الاختلاف
٨٤٠	فم	٨٣٠	فعل الإرادة
٨٤١	فم الحيوان	٨٣٠	فعل إلهي
٨٤١	فهم	٨٣٠	فعل الجسم
٨٤١	فهمني	٨٣٠	فعل جسماني في الجسماني
٨٤١	فواق	٨٣١	فعل جسماني في النفسي
٨٤١	فوق وسفل	٨٣١	فعل طبيعي
٨٤٢	فيض	٨٣١	فعل مطلق ومقيّد
٨٤٢	فيض إلهي	٨٣١	فعل النفس الإنسانية

٨٥٠	قروح في الأنف	٨٤٢	فيضان الصور
٨٥٠	قروح في المعدة		
٨٥٠	قروح الكلية		
٨٥١	قروح اللثة		
٨٥١	قروح متولدة عقيب الأمراض		
٨٥١	قروح المثانة		
٨٥١	قرون		
٨٥٢	قريئة		
٨٥٢	قسري		
٨٥٢	قسمة		
٨٥٣	قسمة فاصلة		
٨٥٣	قسمة في اللفظ		
٨٥٤	قسمة وحد		
٨٥٤	قشعريرة		
٨٥٤	قص		
٨٥٤	قصب		
٨٥٥	قصبة الرئة		
٨٥٥	قصد ضروري وطبيعي		
٨٥٥	قصد وعث		
٨٥٥	قصر اللسان		
٨٥٥	قضاء		
٨٥٦	قضايا		
٨٥٧	قضايا أوليات		
٨٥٧	قضايا بالحدس البالغ		
٨٥٨	قضايا تواترية		
٨٥٨	قضايا ثنائية وثلاثية ورباعية		
٨٥٨	قضايا جدلية		
٨٥٨	قضايا حملية		
٨٥٩	قضايا شرطيات		
٨٦٠	قضايا ضروريات		
٨٦٠	قضايا قياساتها معها		
٨٦٠	قضايا كثيرة		
		٨٤٤	قائمة
		٨٤٤	قابل
		٨٤٤	قادر
		٨٤٤	قار
		٨٤٤	قاصد
		٨٤٤	قاصر الأسباب
		٨٤٤	قاطع
		٨٤٤	قاف
		٨٤٤	قانون الألحان والإيقاعات
		٨٤٥	قبل
		٨٤٥	قدر
		٨٤٥	قدرة إنسانية وقدرة إلهية
		٨٤٦	قدم
		٨٤٦	قديم
		٨٤٦	قديم بالذات وبالزمان
		٨٤٧	قراقر
		٨٤٧	قرانيطس
		٨٤٨	قرد
		٨٤٨	قرص وردي
		٨٤٨	قرع
		٨٤٨	قرنفل
		٨٤٩	قروح
		٨٤٩	قروح حارة
		٨٤٩	قروح خبيثة
		٨٤٩	قروح الرئة والصدر
		٨٤٩	قروح رديئة
		٨٥٠	قروح صلبة وباردة
		٨٥٠	قروح العين

٨٦٦	قضية سالة جزئية	٨٦٠	قضايا مأخوذات
٨٦٦	قضية سالة كلية	٨٦١	قضايا متعاكسات
٨٦٦	قضية سالة معدولة	٨٦١	قضايا مقابلات
٨٦٧	قضية شرطية	٨٦١	قضايا متلازمات
٨٦٧	قضية شرطية كلية	٨٦١	قضايا مجزبات
٨٦٧	قضية شرطية متصلة	٨٦١	قضايا مختلات
٨٦٧	قضية شرطية منفصلة	٨٦١	قضايا مسلّمات
٨٦٨	قضية ضرورية	٨٦١	قضايا مشاهدات
٨٦٨	قضية طارئة	٨٦١	قضايا مشبهات
٨٦٨	قضية عدمية	٨٦٢	قضايا مشهورات
٨٦٨	قضية كلية	٨٦٢	قضايا مصدقات
٨٦٩	قضية كلّية سالة لازمة	٨٦٢	قضايا مطلقة
٨٦٩	قضية كلّية سالة موافقة	٨٦٢	قضايا مظنونات
٨٦٩	قضية كلّية سالة وقتية	٨٦٢	قضايا معدولات
٨٦٩	قضية كلّية ضرورية	٨٦٢	قضايا ممكنات
٨٦٩	قضية كلّية موجبة حاضرة	٨٦٣	قضايا منحرفات
٨٦٩	قضية كلّية موجبة لازمة	٨٦٣	قضايا مهملات
٨٦٩	قضية كلّية موجبة مطلقة	٨٦٣	قضايا مهمة ومحصورة
٨٧٠	قضية كلّية موجبة مفروضة	٨٦٣	قضايا وجودية
٨٧٠	قضية كلّية موجبة منتشرة	٨٦٣	قضايا ومقدّمات
٨٧٠	قضية كلّية موجبة موافقة	٨٦٤	قضايا وهمية
٨٧٠	قضية لازمة مشروطة	٨٦٤	قضيبي
٨٧٠	قضية محصورة	٨٦٤	قضية
٨٧٠	قضية محصورة جزئية	٨٦٤	قضية بسيطة
٨٧٠	قضية مخصصة	٨٦٥	قضية ثلاثية
٨٧١	قضية مطلقة	٨٦٥	قضية ثنائية
٨٧٢	قضية مطلقة وجودية	٨٦٥	قضية جزئية سالة
٨٧٢	قضية معدولة	٨٦٥	قضية حملية
٨٧٢	قضية معدولة مطلقة	٨٦٦	قضية حملية ثنائية وثلاثية
٨٧٣	قضية معدولة متغيرة	٨٦٦	قضية حملية متأخذة ومتكثّر
٨٧٣	قضية مفروضة	٨٦٦	قضية رباعية
٨٧٣	قضية منتشرة	٨٦٦	قضية سالة بسيطة

٨٨٢	قوانص	٨٧٤	قضية منعكسة
٨٨٢	قوباء	٨٧٤	قضية مهملة
٨٨٢	قوة	٨٧٤	قضية موجبة
٨٨٤	قوة الإبصار	٨٧٤	قضية موجبة جزئية
٨٨٤	قوة اجماعية عقلية	٨٧٤	قضية موجبة كلية
٨٨٤	قوة اجماعية وهمية	٨٧٥	قضية موجبة مطلقة
٨٨٥	قوة انفعالية	٨٧٥	قضية موجبة معدولة
٨٨٥	قوة باطنة	٨٧٥	قضية وجودية
٨٨٥	قوة حافظة	٨٧٥	قضية وخير
٨٨٥	قوة حافظة ذاكرة	٨٧٥	قضية وضعية
٨٨٦	قوة الحسن المشترك	٨٧٥	قضية وقتية
٨٨٦	قوة حسية وشوقية	٨٧٦	قضيتان متداخلتان
٨٨٦	قوة حيوانية	٨٧٦	قضيتان متقابلتان
٨٨٦	قوة الخيال والمصورة	٨٧٦	قضيتان متقابلتان بالتناقض
٨٨٧	قوة خيالية	٨٧٧	قضيتان مهملتان
٨٨٧	قوة داركة	٨٧٧	قطر الدائرة
٨٨٧	قوة ذاكرة	٨٧٧	قطرب
٨٨٧	قوة الذوق	٨٧٧	قطعة الدائرة
٨٨٧	قوة السمع	٨٧٧	قلاع
٨٨٧	قوة الشم	٨٧٧	قلب
٨٨٧	قوة شهوانية	٨٧٨	قلب النسبة
٨٨٨	قوة شهوانية وغضبية	٨٧٩	قلب وكبد ودماع
٨٨٨	قوة طبيعية	٨٧٩	قلة البول
٨٨٨	قوة عاقلة	٨٨٠	قلة المنى
٨٨٨	قوة عاقلة شوقية	٨٨٠	قلم ولوح وكتابة
٨٨٩	قوة عاملة	٨٨٠	قلمي
٨٨٩	قوة عقلية	٨٨٠	قمر
٨٩٠	قوة غضبية	٨٨١	قمل
٨٩٠	قوة غير متناهية	٨٨١	قمرور
٨٩١	قوة الفعل في الوجود	٨٨١	قناعة
٨٩١	قوة فعلية	٨٨٢	قوام البول
٨٩١	قوة اللمس	٨٨٢	قوام الحيوان

٩٠٣	قول شارح	٨٩١	قوة مبصرة
٩٠٣	قول شرطي حقيقي	٨٩١	قوة متخيَّلة
٩٠٣	قول شعري	٨٩٢	قوة المتخيَّلة والمفكرة
٩٠٤	قول مأخوذ قياسًا	٨٩٣	قوة متخيَّلة ومتوقَّمة وظانَّة
٩٠٤	قول مخيَّل	٨٩٣	قوة متصوِّرة
٩٠٤	قول مغلط	٨٩٤	قوة محرَّكة
٩٠٤	قول مفصل	٨٩٤	قوة محرَّكة عاملة
٩٠٤	قول ناقص	٨٩٥	قوة محرَّكة في الحيوان
٩٠٥	قول واسم المخصوص	٨٩٥	قوة مدركة
٩٠٥	قولنج	٨٩٥	قوة مدركة بالَّة
٩٠٦	قولنج بلغمي	٨٩٥	قوة مدركة عالمة
٩٠٦	قولنج ثغلي	٨٩٦	قوة مصوِّرة
٩٠٦	قولنج وإيلاوس	٨٩٦	قوة مطلقة وهيولانية
٩٠٧	قولنج وحصاة الكلي	٨٩٦	قوة مفكرة
٩٠٧	قوموذا	٨٩٧	قوة مَلَكَّة
٩٠٧	قوى	٨٩٧	قوة ممكنة
٩٠٨	قوى الأدوية	٨٩٧	قوة ناطقة
٩٠٨	قوى أرضية	٨٩٧	قوة ناطقة عملية
٩٠٩	قوى أولية في الأركان	٨٩٧	قوة ناطقة نظرية
٩٠٩	قوى يدنية	٨٩٨	قوة نبوية
٩٠٩	قوى جسمانية	٨٩٨	قوة نظرية
٩١٠	قوى الجواهر العالية	٨٩٩	قوة نفسانية
٩١٠	قوى حسية	٩٠٠	قوة نفسانية وطبيعية
٩١٠	قوى حيوانية	٩٠٠	قوة الوجود
٩١١	قوى حيوانية ونفس ناطقة	٩٠٠	قوة وفعل
٩١١	قوى سماوية	٩٠١	قوة وهمية
٩١٢	قوى الطبايع	٩٠١	فوس قرح
٩١٢	قوى طبيعية	٩٠١	قول
٩١٣	قوى عقلية	٩٠٢	قول تام
٩١٣	قوى فعالة في الأجسام	٩٠٢	قول جازم
٩١٣	قوى فعالة في الأجسام بذاتها	٩٠٢	قول جازم بسيط
٩١٣	قوى محرَّكة	٩٠٣	قول رائي

٩٣٠	قياس صناعي	٩١٤	قوى مدركة
٩٣٠	قياس العلامة	٩١٤	قوى مدركة في الباطن
٩٣٠	قياس على مطلوب محدود	٩١٥	قوى نفسانية
٩٣٠	قياس العناد	٩١٦	قوى وأفعال
٩٣١	قياس الخلط	٩١٧	قوى ونفوس حيوانية
٩٣١	قياس غلط مع طلب الحق	٩١٧	قيء
٩٣١	قياس القراسة	٩١٧	قيء درور
٩٣٢	قياس كامل	٩١٧	قيء مفرط
٩٣٢	قياس كامل وغير كامل	٩١٧	قيء وتهق
٩٣٢	قياس محقق	٩١٨	قياس
٩٣٢	قياس مرئب	٩٢٢	قياس استثنائي
٩٣٢	قياس المساواة	٩٢٤	قياس استثنائي منفصل ومتصل
٩٣٢	قياس مستقيم	٩٢٤	قياس اقتراني
٩٣٣	قياس مشاعبي	٩٢٥	قياس اقتراني واستثنائي
٩٣٣	قياس مشهور	٩٢٥	قياس برهاني
٩٣٣	قياس مطلق	٩٢٥	قياس بسيط
٩٣٣	قياس مطلق وبرهاني	٩٢٥	قياس التركيب
٩٣٣	قياس مظلون	٩٢٦	قياس جدلي
٩٣٣	قياس معاند	٩٢٦	قياس جدلي وبرهاني
٩٣٣	قياس مغالطي	٩٢٦	قياس حق
٩٣٤	قياس المقاومة	٩٢٧	قياس خارجي جدلي
٩٣٤	قياس مقبول	٩٢٧	قياس خطابي
٩٣٤	قياس مقسم	٩٢٧	قياس الخلف
٩٣٤	قياس مقسم من الأشكال الثلاثة	٩٢٨	قياس الدور
٩٣٥	قياس ممتحن	٩٢٩	قياس رديء
٩٣٥	قياس من مشهورات محمودة	٩٢٩	قياس زينون
٩٣٥	قياس من مقدمات متقابلة	٩٢٩	قياس سائلي
٩٣٦	قياس موصول	٩٢٩	قياس سوفسطائي
٩٣٦	قياس ناقص	٩٢٩	قياس شرطي
٩٣٦	قياس واستقراء	٩٢٩	قياس شرطي مقسم
٩٣٦	قياس ونيكيت	٩٣٠	قياس شعري
٩٣٦	قياس ومعارضة	٩٣٠	قياس صحيح

٩٤٣	قياسات مضللة متقابلة	٩٣٦	قياس يقيني
٩٤٣	قياسات مغالطية مشبهة	٩٣٦	قياس يلي برهان
٩٤٤	قياسات من المشهورات	٩٣٦	قياسات
٩٤٤	قياسات وساطية	٩٣٧	قياسات استثنائية
٩٤٤	قيح	٩٣٧	قياسات اقترانية من المتصلات
	ك	٩٣٧	قياسات اقترانية من المنفصلات
	كائن	٩٣٨	قياسات برهانات
٩٤٥	كائن جسماني	٩٣٨	قياسات برهانية أولى
٩٤٥	كائنات	٩٣٨	قياسات تعقلية
٩٤٥	كائنات فاسدات	٩٣٨	قياسات تقريرية
٩٤٥	كابوس	٩٣٨	قياسات جدلية
٩٤٦	كاسر الرياح	٩٣٨	قياسات جدلية ارياضية
٩٤٦	كاف	٩٣٨	قياسات جدلية امتحانية
٩٤٦	كافور	٩٣٨	قياسات حسية
٩٤٦	كان	٩٣٨	قياسات خطائية
٩٤٦	كاي	٩٣٩	قياسات خلفية
٩٤٦	كباريت	٩٣٩	قياسات سوفسطائية
٩٤٧	كبد	٩٣٩	قياسات شرطية
٩٤٨	كبير وصغر	٩٣٩	قياسات شرطية استثنائية
٩٤٨	كتابة	٩٤٠	قياسات شرطية منفصلة
٩٤٨	كنمان السر	٩٤٠	قياسات شعرية
٩٤٨	كثرة	٩٤٠	قياسات غير كاملة
٩٤٩	كثرة الاحتمال	٩٤١	قياسات فقهية
٩٤٩	كثرة البول	٩٤١	قياسات كاملة
٩٤٩	كثرة دورر المنى	٩٤١	قياسات كثيرة مرجبة
٩٥٠	كثرة الشهوة	٩٤١	قياسات مؤلفة من حملية وشرطية
٩٥٠	كثرة المتكؤنات	٩٤٢	قياسات مؤلفة من شرطية متصلة
٩٥٠	كثرة ووحدة	٩٤٢	قياسات مؤلفة من متصلات
٩٥١	كثير بالاضافة	٩٤٣	قياسات مؤلفة من منفصلات
٩٥١	كثير بلا إضافة	٩٤٣	قياسات مختلطات
		٩٤٣	قياسات مرجبة
		٩٤٣	قياسات مشبهة



٩٥٩	كلمة	٩٥١	كرامة
٩٥٩	كلمة محضلة وغير محضلة	٩٥١	كراويا
٩٥٩	كلمة مصروفة وقائمة	٩٥١	كرة
٩٥٩	كلمة وفعل	٩٥١	كرفس
٩٥٩	كَلْبِي	٩٥١	كزاز
٩٦١	كَلْبِي جدًا	٩٥٢	كزاز مادي
٩٦١	كَلْبِي ذاتي	٩٥٣	كزبرة
٩٦١	كَلْبِي ذاتي وعرضي	٩٥٣	كزبرة يابسة
٩٦٢	كَلْبِي عرضي	٩٥٣	كسر
٩٦٢	كَلْبِي في حملي	٩٥٣	كسر الأضلاع
٩٦٢	كَلْبِي في النفس	٩٥٣	كسر الأنف
٩٦٣	كَلْبِي وجزئي	٩٥٤	كسر الترقوة
٩٦٣	كَلْبِي وجزئي وشخصي	٩٥٤	كسر الرسغ
٩٦٣	كَلْبِي وجزئيات	٩٥٤	كسر الساعد
٩٦٣	كَلْبِيات	٩٥٤	كسر الكتف
٩٦٣	كَلْبِيات جنسية ونوعية	٩٥٤	كسوف الشمس
٩٦٤	كَلْبِيَة	٩٥٤	كسوف القمر
٩٦٤	كَلْبِيَة	٩٥٤	كل
٩٦٤	كَلْبِيَة سالبة	٩٥٥	كل وأجزاء
٩٦٤	كَلْبِيَة موجبة	٩٥٦	كل وعقل أول
٩٦٤	كَلْبِيَة موجبة وجزئية موجبة	٩٥٦	كل وكَلْبِي
٩٦٥	كَلْبِيَة وقولنج	٩٥٦	كلام
٩٦٥	كَلْبِيَتَان	٩٥٦	كلام انفعالي
٩٦٥	كم	٩٥٦	كلام جدلي
٩٦٦	كم ذو وضع	٩٥٧	كلام خطابي
٩٦٦	كم متصل	٩٥٧	كلام خلقي
٩٦٦	كم منفصل	٩٥٧	كلام رأيي
٩٦٦	كمأة	٩٥٨	كلام في الشيء
٩٦٧	كمال	٩٥٨	كلام موصول
٩٦٧	كمال الأنفس الإنسانية	٩٥٨	كلس
٩٦٧	كمال الجوهر العاقل	٩٥٨	كلمات زمانية
٩٦٧	كمال الشهوة	٩٥٨	كلمات وجودية

٩٧٤	كيفية جوهريّة وغير جوهريّة	٩٦٧	كمال القوة
٩٧٤	كيفية سرعة الزوال	٩٦٧	كمال القوة الغضبية
٩٧٤	كيفية طبيعيّة	٩٦٨	كمال الوهم
٩٧٤	كيفية محسوسة	٩٦٨	كمالات
٩٧٤	كيفية مقتناة	٩٦٨	كمالات أوّل
٩٧٤	كيفية ملموسة	٩٦٨	كمالات ثانية
٩٧٥	كيفية ملموسة أولى	٩٦٨	كميات بالعرض
٩٧٥	كيفية وكميات	٩٦٨	كمية
٩٧٥	كيفية	٩٦٩	كمية ومقدار
٩٧٧	كيفية انفعالية	٩٦٩	كندر
٩٧٧	كيفية غير انفعالية	٩٧٠	كواكب
٩٧٧	كيفية وانفعال	٩٧٠	كواكب ثابتة
		٩٧٠	كواكب متحركة
		٩٧١	كوكب
		٩٧١	كوكب زحل
٩٧٨	لا بداية ولا نهاية	٩٧١	كوكب الزهرة
٩٧٨	لا ينعكس	٩٧١	كوكب الشمس
٩٧٨	لاحق عام وخاص	٩٧١	كوكب عطارد
٩٧٨	لاحق كلي	٩٧١	كوكب القمر
٩٧٨	لاذع	٩٧٢	كوكب المريخ
٩٧٨	لازم	٩٧٢	كوكب المشتري
٩٧٩	لازم غير مقوّم	٩٧٢	كون
٩٧٩	لازم مجهول	٩٧٢	كون مطلق
٩٧٩	لازم محمول ولازم تالي	٩٧٢	كون مفيد
٩٧٩	لازم وعارض	٩٧٢	كون وفساد
٩٧٩	لين	٩٧٢	كهي
٩٨٠	لين اللذي	٩٧٣	كيس
٩٨٠	لبنى	٩٧٣	كيف
٩٨٠	لحم	٩٧٣	كيف موافق
٩٨١	لحم وشحم وغدد	٩٧٣	كيفية
٩٨١	لحون	٩٧٣	كيفية أربع
٩٨١	لذات باطنة	٩٧٣	كيفية انفعالية وانفعالات

٩٨٩	لفظ مرگب	٩٨١	لذّة
٩٩٠	لفظ مشترك	٩٨٢	لذّة حسية
٩٩٠	لفظ مفرد	٩٨٣	لذّة حقیقیة حسية
٩٩١	لفظ مفرد جزئي	٩٨٣	لذّة عقلية وشهوانية
٩٩١	لفظ مفرد كلي	٩٨٣	لذّة القوة
٩٩١	لفظ مقول على شيء واحد	٩٨٣	لذّة القوة النفسية
٩٩١	لفظ مكتوب ولفظ مخاطب به	٩٨٣	لذّة وإدراك
٩٩٢	لفظ ومعنى	٩٨٤	لذّة وكمال
٩٩٢	لفظ ومقالة	٩٨٤	لذّة ومشاهدة
٩٩٢	لفظة إذا	٩٨٤	لذيد
٩٩٣	لفظة إما	٩٨٤	لزوجة
٩٩٣	لفظة إن	٩٨٤	لزوم
٩٩٣	لفظة حاصرة	٩٨٤	لسان
٩٩٣	لفظة كلّما	٩٨٥	لطف
٩٩٣	لفظة لَمّا	٩٨٦	لفظ
٩٩٤	لفظة له	٩٨٦	لفظ جزئي وكلي
٩٩٤	لفظة متى	٩٨٧	لفظ حاصر
٩٩٤	لفظة من حيث	٩٨٧	لفظ دال
٩٩٤	لفظة يتعلّق	٩٨٧	لفظ دال على انفراده
٩٩٤	لقوة	٩٨٨	لفظ دال مفرد
٩٩٤	لمس	٩٨٨	لفظ ذاتي
٩٩٥	لهاء	٩٨٨	لفظ غير محصّل
٩٩٥	لهيب وغليران	٩٨٨	لفظ كلي
٩٩٥	لواحق	٩٨٨	لفظ كلي ذاتي
٩٩٥	لواحق الجوهر	٩٨٨	لفظ كلي عرضي
٩٩٥	لواحق الكم	٩٨٨	لفظ مؤلف
٩٩٦	لوازم	٩٨٩	لفظ متخلخل
٩٩٦	لوازم الذات	٩٨٩	لفظ متواطئ
٩٩٦	لوازم العقول الفعّالة	٩٨٩	لفظ متواطئ ومشترك ومشكك
٩٩٧	لوز	٩٨٩	لفظ مجرّد من الزمان
٩٩٧	لوزتان	٩٨٩	لفظ محصّل
٩٩٧	لون الجلد	٩٨٩	لفظ مرني

١٠٠٥	مادة أولى مطلقة	٩٩٧	لونية
١٠٠٥	مادة جدلية وبرهانية	٩٩٧	لونية مطلقة
١٠٠٥	مادة جسمانية	٩٩٨	لوى
١٠٠٥	مادة الحياة	٩٩٨	ليشرغس
١٠٠٦	مادة الصورة الفلكية	٩٩٨	ليس
١٠٠٦	مادة العناصر	٩٩٨	ليس بشكل
١٠٠٦	مادة القضايا	٩٩٨	ليس وغير
١٠٠٦	مادة القياس	٩٩٨	لين
١٠٠٧	مادة الرجوب		
١٠٠٧	مادة وحركة		م
١٠٠٧	مادة وطبيعة	٩٩٩	مؤثر
١٠٠٧	مازج	٩٩٩	مؤلفات
١٠٠٧	ماس شيتين	٩٩٩	ما
١٠٠٧	ماضي	٩٩٩	ما بالطبع
١٠٠٧	مالنخوليا	٩٩٩	ما بالطبيعة
١٠٠٨	مانيا	٩٩٩	ما بذاته
١٠٠٨	ماهيات	٩٩٩	ما لا نهاية له
١٠٠٨	ماهيات الأشياء	١٠٠١	ما لا يتجزأ
١٠٠٩	ماهية	١٠٠١	ما له الطبيعة
١٠١٠	ماهية الجوهر	١٠٠١	ما هو بذاته
١٠١٠	ماهية الشخص	١٠٠١	ما والجهة الممتعة
١٠١٠	ماهية الشيء	١٠٠١	ما والجهة الممكنة
١٠١١	ماهية مجردة	١٠٠١	ما يجري مجرى الطبيعي
١٠١١	ماهية وإنية	١٠٠١	ماء
١٠١١	ماهية وغير ماهية	١٠٠٣	ماء البحر
١٠١١	ماهية ووجود	١٠٠٣	ماء العسل والسكر
١٠١١	مبادئ	١٠٠٣	ماء ملح
١٠١٢	مبادئ البراهين	١٠٠٣	ماء المطر
١٠١٢	مبادئ الحركات	١٠٠٣	مادة
١٠١٢	مبادئ خاصة	١٠٠٥	مادة الامتناع
١٠١٢	مبادئ عامة	١٠٠٥	مادة الإمكان
١٠١٢	مبادئ علم الموسيقى		

١٠٢٠	متحرك	١٠١٣	مبادئ العلوم
١٠٢١	متحرك بالاختيار	١٠١٤	مبادئ العلوم التعليمية
١٠٢١	متحرك بالاستدارة	١٠١٤	مبادئ العلوم الجزئية
١٠٢١	متحرك بذاته	١٠١٤	مبادئ القياسات
١٠٢٢	متحرك بالطبع	١٠١٤	مبادئ الكون
١٠٢٢	متحرك على الإستقامة	١٠١٤	مبادئ مادة
١٠٢٢	متحرك لا بذاته	١٠١٥	مبادئ مقارنة للطبيعات الكائنة
١٠٢٢	متخيلة	١٠١٥	مباين
١٠٢٣	مشخص	١٠١٥	مباينات بين الجنس والنوع
١٠٢٣	متصل	١٠١٥	مباينة
١٠٢٤	متصل بذاته	١٠١٥	مباينة بين الجنس والخاصة
١٠٢٤	متصل ومنفصل	١٠١٥	مباينة بين النوع والخاصة
١٠٢٤	متصل ومنفصل في الشرطيات	١٠١٥	مباينة بين النوع والفصل
١٠٢٤	متصلات	١٠١٥	مبتل
١٠٢٤	متصور	١٠١٦	مبدأ
١٠٢٥	متصور بالذات	١٠١٦	مبدأ الأشياء
١٠٢٥	متصور ومصدق	١٠١٦	مبدأ أول
١٠٢٥	متضادات	١٠١٦	مبدأ البرهان
١٠٢٥	متضادان	١٠١٧	مبدأ الحركة
١٠٢٥	متضايغ	١٠١٧	مبدأ طبيعي
١٠٢٥	متضايغات	١٠١٧	مبدأ العلم
١٠٢٦	متضايغان	١٠١٧	مبدأ الكل
١٠٢٧	متعاكسات	١٠١٧	مبدأ الكل والإبداع
١٠٢٧	متعدد	١٠١٧	مبدأ مادي
١٠٢٧	متغايرات	١٠١٨	مبدأ مشترك في العلوم الطبيعية
١٠٢٧	متفرقات ومفردات	١٠١٨	مبدع على الإطلاق
١٠٢٧	متقابلات	١٠١٩	مبدع على الوجه المخصص
١٠٢٨	متقابلات ضدية	١٠١٩	مبذات
١٠٢٨	متقابلات اللفظ	١٠١٩	مبصر
١٠٢٨	متقابلان	١٠٢٠	متأخر
١٠٢٨	متقدم بالشرف	١٠٢٠	متباينات مشتقة ومنسوبة
١٠٢٨	متقدم بالطبع	١٠٢٠	متتاليان

١٠٣٥	مجرد عن الزمان	١٠٢٨	متقدم بالعلية وبالذات
١٠٣٥	مجموع	١٠٢٨	متقدم في المرتبة
١٠٣٥	مجهول	١٠٢٩	متقدم في المكان
١٠٣٥	محاكاة	١٠٢٩	متقدم ومتأخر
١٠٣٦	محاكاة بالأمثال والقصص	١٠٢٩	متكافئ في الوجود
١٠٣٦	محاكاة وصدق	١٠٢٩	متكافئ في الوجود واللوجود
١٠٣٦	محاكيات	١٠٢٩	متكون
١٠٣٦	محال	١٠٢٩	متلازمات
١٠٣٧	محاورات ارتياضية	١٠٣٠	متماسان
١٠٣٧	محاورة امتحانية	١٠٣٠	متماسان لا بالأسر
١٠٣٧	محبة عقلية	١٠٣٠	تمثل
١٠٣٧	محتبس حيواني	١٠٣٠	متميزان بالوضع
١٠٣٧	محتبس خلط	١٠٣٠	متناقضات
١٠٣٨	محتبس في الشباك	١٠٣٠	متواترات
١٠٣٨	محدث	١٠٣٠	متوسط
١٠٣٨	محدود	١٠٣١	متوسط حقيقي
١٠٣٩	محدودات	١٠٣١	متوسطات
١٠٣٩	محرق	١٠٣١	متى
١٠٣٩	محرك	١٠٣٢	متى الشيء
١٠٤٠	محرك أول	١٠٣٢	متى وحركة
١٠٤٠	محرك بإرادة	١٠٣٢	مثال
١٠٤١	محرك بالعرض	١٠٣٢	مثال واستقراء
١٠٤١	محرك بالذات	١٠٣٢	مثال وضمير
١٠٤١	محرك طبيعي	١٠٣٢	مثانة
١٠٤١	محرك غير متحرك	١٠٣٣	مثانة وقولنج
١٠٤١	محرك المستديرة	١٠٣٣	مثل شخصي
١٠٤١	محركات	١٠٣٣	مثلث
١٠٤٢	محركات الأجرام السماوية	١٠٣٣	مجار
١٠٤٢	محركات في كل طبيعة	١٠٣٤	مجاراة
١٠٤٢	محسوس	١٠٣٤	مجائس
١٠٤٢	محسوس بالذات	١٠٣٤	مجاورات بين العظام
١٠٤٢	محسوس قوي وضعيف	١٠٣٤	مجزبات

١٠٥١	محمولات ذاتية	١٠٤٢	محسوس وجزئي
١٠٥٢	محمولات على الجنس	١٠٤٢	محسوس ومستقرى ومجرب
١٠٥٢	محمولات مقومة	١٠٤٣	محسوس ومعقول
١٠٥٢	محيط	١٠٤٣	محسوسات
١٠٥٢	مخ	١٠٤٣	محسوسات بمتوسطات
١٠٥٢	مخارج الحروف	١٠٤٣	محسوسات ومتخيلات
١٠٥٣	مخاطبة العناد	١٠٤٤	محكك
١٠٥٣	مخاطبة قياسية	١٠٤٤	محل المعقولات
١٠٥٣	مخاطبة مشاجرة	١٠٤٤	محلل
١٠٥٣	مخاطبة مشورة	١٠٤٤	محلل
١٠٥٣	مخاطبة منافرة	١٠٤٤	محضر
١٠٥٣	مخالطة القوة ومفارقتها	١٠٤٤	محمود
١٠٥٣	مخالف	١٠٤٥	محمودات حقيقية
١٠٥٤	مخدّر	١٠٤٦	محمودات مظنونة
١٠٥٤	مخدّرات	١٠٤٦	محمول
١٠٥٤	مخروط	١٠٤٧	محمول أول حقيقي
١٠٥٤	مخروط مستدير	١٠٤٧	محمول بحسب القول واللسان
١٠٥٤	مخشّن	١٠٤٧	محمول بالحقيقة
١٠٥٤	مخصّص	١٠٤٨	محمول بالذات والحقيقة
١٠٥٤	مخصّص للنوع	١٠٤٨	محمول بذاته
١٠٥٤	مخصوص	١٠٤٩	محمول برهاني
١٠٥٥	مخصوصات	١٠٤٩	محمول بالعرض
١٠٥٥	مخيّلات	١٠٤٩	محمول حدّ
١٠٥٥	مداخل	١٠٤٩	محمول على الشيء
١٠٥٥	مدرك	١٠٥٠	محمول على الموضوع
١٠٥٦	مدرك في نفسه	١٠٥٠	محمول في البراهين
١٠٥٦	مدرك من الصور الجزئية	١٠٥٠	محمول في المسائل
١٠٥٦	مدركات	١٠٥٠	محمول كلي
١٠٥٧	مدلول عليه بطريق الالتزام	١٠٥١	محمول مخصوص
١٠٥٧	مدوّر	١٠٥١	محمول مقول بالاطلاق
١٠٥٧	مدينة وستن	١٠٥١	محمولات
١٠٥٧	مذهب أصحاب الشعاعات	١٠٥١	محمولات أولية

١٠٦٨	مزاج مع مادة	١٠٥٨	مذهب الطبيعيين المحصلين
١٠٦٨	مزاج معتدل	١٠٥٨	مرأة صالحة
١٠٦٩	مزاج وامتزاج	١٠٥٨	مرارة
١٠٦٩	مزاج يابس طبيعي	١٠٥٨	مرارة وقولنج
١٠٦٩	مزلق	١٠٥٩	مرارة ومثانة
١٠٧٠	مسائل	١٠٥٩	مراعة التقابل في القضيتين
١٠٧٠	مسائل برهانية	١٠٥٩	مراق وقولنج
١٠٧٠	مسائل ومبادئ	١٠٦٠	مرتج
١٠٧٠	مساكن	١٠٦٠	مرخ
١٠٧٠	مساكن باردة	١٠٦٠	مرض
١٠٧١	مساكن حارة	١٠٦٠	مرض سبب مرض
١٠٧١	مساكن رطبة	١٠٦١	مرض يسير
١٠٧١	مساكن يابسة	١٠٦١	مرتج
١٠٧١	مسألة	١٠٦١	مرتج الجوهر
١٠٧١	مسألة امتحانية	١٠٦١	مرتجات
١٠٧١	مسألة بسيطة	١٠٦١	مركز الفلك
١٠٧١	مسألة جدلية	١٠٦٢	مرهم الزنجار
١٠٧١	مسألة علمية	١٠٦٢	مرهم الفلقديس
١٠٧٢	مسألة قضية	١٠٦٢	مريء
١٠٧٢	مسألة منظرية	١٠٦٣	مزاج
١٠٧٢	مسألة هندسية	١٠٦٦	مزاج الأعضاء
١٠٧٢	مساواة	١٠٦٦	مزاج بارد رطب
١٠٧٢	مستبصر	١٠٦٦	مزاج بارد طبيعي
١٠٧٢	مستدير ومستقيم	١٠٦٦	مزاج بارد يابس طبيعي
١٠٧٣	مستقرى ومجرب	١٠٦٦	مزاج حار رطب طبيعي
١٠٧٣	مسخنات	١٠٦٦	مزاج حار طبيعي
١٠٧٣	مسدد	١٠٦٧	مزاج حار يابس طبيعي
١٠٧٣	مسطحات ومجسمات متشابهة	١٠٦٧	مزاج الرحم
١٠٧٣	مسك	١٠٦٧	مزاج رطب طبيعي
١٠٧٤	مسمار	١٠٦٧	مزاج الصبيان
١٠٧٤	مشابهة	١٠٦٨	مزاج غير معتدل
١٠٧٤	مشار إليه	١٠٦٨	مزاج مخصوص



١٠٨٢	مصادر	١٠٧٤	مشاركة بين الجنس والنوع
١٠٨٢	مصادر وأصول موضوعة	١٠٧٥	مشاركة بين الفصل والعَرَض
١٠٨٣	مصادرة	١٠٧٥	مشاركة بين النوع والفصل
١٠٨٣	مصادرة بحسب الظن	١٠٧٥	مشاركة خاصة بين الجنس والعرض
١٠٨٣	مصادرة على المطلوب الأول	١٠٧٥	مشاركة عامة بين الجنس والعرض
١٠٨٤	مصادرة على المطلوب الأول بوسائط	١٠٧٥	مشاركة في الحدّ
١٠٨٤	مصادرة ومساهلة	١٠٧٥	مشاركة الكليات الخمس
١٠٨٥	مصدر	١٠٧٦	مشاغبة
١٠٨٥	مصلحة شركية	١٠٧٦	مشاغبة ومعاراة
١٠٨٥	مصورة وخيال	١٠٧٦	مشاغبي
١٠٨٥	مصير النفوس البُلد	١٠٧٦	مشاكل
١٠٨٦	مصير النفوس الذكية	١٠٧٦	مشكلة لفظية نامة وناقصة
١٠٨٦	مصير النفوس المقدّمة	١٠٧٧	مشاهدة
١٠٨٦	مضاد ومضاف	١٠٧٧	مشاهدة حقّة
١٠٨٦	مضادة وتضايّف	١٠٧٧	مشايخ
١٠٨٦	مضار الجماع	١٠٧٨	مشبه بحق
١٠٨٧	مضاف	١٠٧٨	مشترك
١٠٨٨	مضاف بسيط	١٠٧٨	مشتق
١٠٨٨	مضاف حقيقي	١٠٧٨	مشتقّ للشخص الجزئي
١٠٨٨	مضاف وحركة	١٠٧٨	مشتخصات
١٠٨٨	مضاف ومقولات	١٠٧٩	مشتخصات الشخص
١٠٨٩	مضافات	١٠٧٩	مشط القدم
١٠٨٩	مضافان	١٠٧٩	مشط الكف
١٠٩٠	مضلّلات	١٠٧٩	مشف
١٠٩٠	مطابقة	١٠٨٠	شمس
١٠٩٠	مطابقة وتضمّن	١٠٨٠	شهور
١٠٩٠	مطالب	١٠٨٠	شهور محمود لفظاً
١٠٩١	مطالب علمية	١٠٨٠	شهور مطلق
١٠٩١	مطالب العلوم	١٠٨٠	مشهورات
١٠٩١	مطالب ومعلومات بالطلب	١٠٨١	مشهورات جدلية وأوليات برهانية
١٠٩١	مطالع	١٠٨١	مشورة
١٠٩١	مطلب الأي	١٠٨٢	مشورة ومدح

١٠٩٨	معاني عدمية	١٠٩١	مطلب أي شيء هذا
١٠٩٩	معاني عقلية	١٠٩٢	مطلب أي وكيف وأين ومتى
١٠٩٩	معاني غير متناهية	١٠٩٢	مطلب الأي ولم
١٠٩٩	معاني كلية أولية متعلقة	١٠٩٢	مطلب جدلي
١٠٩٩	معاني كلية مشتركة بين الأشخاص	١٠٩٢	مطلب الكيف
١٠٩٩	معاني مختلفة في شيء واحد	١٠٩٢	مطلب لِم
١١٠٠	معاني مركبة	١٠٩٢	مطلب لِم الشيء
١١٠٠	معاني معقولة	١٠٩٣	مطلب ما
١١٠٠	معاني مفردة	١٠٩٣	مطلب ما هو الشيء
١١٠١	معاند	١٠٩٣	مطلب هل
١١٠١	معاندات	١٠٩٤	مطلب هل الشيء موجود
١١٠١	معاندة	١٠٩٤	مطلق
١١٠١	معانية	١٠٩٤	مطلق من جهة سور
١١٠١	معجزات وكرامات ونيرنجات	١٠٩٤	مطلقة اتفاقية
١١٠٢	معجون الثوم	١٠٩٤	مطلوب
١١٠٢	معجون جالينوس	١٠٩٤	مطلوب في العلوم
١١٠٢	معجون الفلاسفة	١٠٩٤	مطلوبات
١١٠٢	معدة	١٠٩٥	مظنونات
١١٠٢	معدة وقولنج بلغمي	١٠٩٥	مع
١١٠٢	معدود	١٠٩٥	معا
١١٠٢	معدول	١٠٩٥	معا في الطبع
١١٠٢	معدوم	١٠٩٦	معا في المرتبة
١١٠٣	معدوم الذات وممتنع الوجود	١٠٩٦	معاء
١١٠٣	معدوم على الإطلاق	١٠٩٦	معاد
١١٠٣	معرفة الأيام	١٠٩٧	معاد للأبدان وحدها
١١٠٣	معرفة بالفعل	١٠٩٧	معاد للنفس
١١٠٤	معرفة مكسوبة	١٠٩٧	معاد للنفس والبدن
١١٠٤	معرفة وعلم	١٠٩٨	معادلة الخيال والحس
١١٠٤	معروف	١٠٩٨	معالجات العين
١١٠٤	معقن	١٠٩٨	معالجة بالدواء
١١٠٤	معقول	١٠٩٨	معالجة سوء المزاج
١١٠٦	معقول بالفعل	١٠٩٨	معاني

١١١٧	معنى معقول متعين	١١٠٦	معقول عقلي ونفساني
١١١٧	معنى مفرد	١١٠٦	معقول كلي
١١١٧	معنى نسبي	١١٠٧	معقول مفرد
١١١٧	معنى واحد	١١٠٧	معقول وشخص مشار إليه
١١١٨	معنى إثني عشري	١١٠٧	معقول وشيء
١١١٨	معنى أعور	١١٠٨	معقول ومحسوس
١١١٨	معنى الأنواع	١١٠٩	معقولات
١١١٨	معنى بالزمان	١١٠٩	معقولات حقيقة
١١١٨	مغالطات	١١٠٩	معقولات المقدمات
١١١٩	مغالطات بحسب المعاني	١١٠٩	معلم ومتعلم
١١١٩	مغالطات برهانية	١١١٠	معلول
١١١٩	مغالطات في القياس	١١١٠	معلول أول
١١١٩	مغالطات لفظية	١١١١	معلول بذاته
١١١٩	مغالطة	١١١١	معلوم
١١٢٠	مغالطة باشتراك المفهوم	١١١١	معلوم بالحقيقة
١١٢٠	مغالطة ربط بين القضيتين	١١١١	معلومات ومضافات
١١٢٠	مغالطة سوفسطائية	١١١١	معنى
١١٢٠	مغالطة في الشكل	١١١٢	معنى ايجاب
١١٢٠	مغالطة لفظية	١١١٢	معنى بسيط
١١٢٠	مغالطة معارية ومشاعية	١١١٢	معنى حسي
١١٢١	مغالطي وسوفسطائي	١١١٢	معنى خاص
١١٢١	مغر	١١١٢	معنى سلب
١١٢١	مفص	١١١٢	معنى عام
١١٢١	مفص صفراوي	١١١٤	معنى عديمي
١١٢١	مفصلات	١١١٤	معنى عقلي
١١٢١	مفصلات في القياس	١١١٤	معنى عقلي بسيط
١١٢٢	مفارقات	١١١٤	معنى في الأعيان وفي الأذهان
١١٢٢	مفارقة النفس البدن	١١١٤	معنى كلي
١١٢٣	مفاصل الأعضاء الظاهرة	١١١٤	معنى كلي وجزئي
١١٢٣	مفاوضات خطابية	١١١٥	معنى كلي وشخصي
١١٢٣	مفتح	١١١٥	معنى متصور
١١٢٣	مفردات مطلقة	١١١٥	معنى معقول

١١٣٠	مقدمات جدلية غير ضرورية	١١٢٣	مفصل العضد
١١٣٠	مقدمات جدلية مشهورة	١١٢٣	مفصل المرفق
١١٣٠	مقدمات جدلية وخطبية	١١٢٤	مفعول وفاعل
١١٣٠	مقدمات شرطية	١١٢٤	مفكرة
١١٣١	مقدمات شرطية محرّفة	١١٢٤	مفكرة ومتخيّلة
١١٣١	مقدمات شرطية منفصلة	١١٢٤	مفهوم
١١٣١	مقدمات شعرية	١١٢٤	مفيد الوجود
١١٣١	مقدمات ضرورية جدلية	١١٢٥	مقابلة
١١٣١	مقدمات طيبة	١١٢٥	مقابلة للعدم والملكة
١١٣١	مقدمات مشبهة	١١٢٥	مقادير
١١٣٢	مقدمات مشهورة مطلقة	١١٢٥	مقادير ذوات النسبة
١١٣٢	مقدمات مطلقة	١١٢٥	مقادير متناسبة
١١٣٢	مقدمات ممكنة	١١٢٥	مقادير مشتركة ومتباينة
١١٣٢	مقدمات ومساثل	١١٢٥	مقادير نسبتها واحدة
١١٣٢	مقدمة	١١٢٦	مقادير ومماسمة
١١٣٣	مقدمة أولية	١١٢٦	مقاومة
١١٣٣	مقدمة برهانية	١١٢٦	مقاومة خطبية وجدلية
١١٣٣	مقدمة جدلية	١١٢٦	مقاومة القياس
١١٣٣	مقدمة جدلية مطلقة	١١٢٦	مقاييس
١١٣٣	مقدمة شخصية	١١٢٦	مقاييس اقترانية
١١٣٤	مقدمة شرطية	١١٢٧	مقبض
١١٣٤	مقدمة شرطية كلية	١١٢٧	مقبولات
١١٣٤	مقدمة شرطية واحدة وكثيرة	١١٢٧	مقدار
١١٣٤	مقدمة شعبة	١١٢٨	مقدار المسافة
١١٣٤	مقدمة صغرى	١١٢٨	مقداران
١١٣٤	مقدمة ضرورية	١١٢٨	مقداران متماسان بالكلية
١١٣٤	مقدمة قضية	١١٢٨	مقدم وتالي
١١٣٤	مقدمة كبرى	١١٢٨	مقدمات
١١٣٤	مقدمة مطلقة	١١٢٩	مقدمات الاستقراء
١١٣٥	مقدمة مغالطية جدلية	١١٢٩	مقدمات أولية للقياس
١١٣٥	مقدمة ممكنة	١١٢٩	مقدمات البراهين
١١٣٥	مقدمة واجب قبولها	١١٢٩	مقدمات البرهان

١١٤٥	مقولة متى	١١٣٥	مقدمة وجودية صادقة
١١٤٥	مقولة المضاف	١١٣٦	مقدمة وحدود ونتيجة
١١٤٥	مقولة وحركة	١١٣٦	مقدمة وضعية
١١٤٦	مقولة الوضع	١١٣٦	مقدمة وعلم
١١٤٦	مقوم	١١٣٦	مقرح
١١٤٦	مقوم ولازم	١١٣٦	مقطع
١١٤٦	مقومات الماهية	١١٣٦	مقنع حقيقي ومشبه بالمقنع
١١٤٦	مقومية ومحمولية	١١٣٧	مقو
١١٤٦	مكان	١١٣٧	مقول
١١٤٨	مكبود	١١٣٧	مقول على كثيرين
١١٤٨	مكتفٍ وناقص مطلق	١١٣٧	مقول على كثيرين مختلفين بالنوع
١١٤٩	ملاء	١١٣٧	مقول على الكل
١١٤٩	ملائكة	١١٣٨	مقول على موضوع
١١٤٩	ملاسة	١١٣٨	مقول على وفي
١١٤٩	ملتصق	١١٣٩	مقول في جواب أي شيء هو
١١٥٠	ملح	١١٣٩	مقول في جواب أي ما هو
١١٥٠	ملطف	١١٣٩	مقول في جواب ما هو
١١٥٠	ملك	١١٤٠	مقول في جواب ما هو بالشركة
١١٥١	ملك	١١٤١	مقول في طريق ما هو
١١٥١	ملك وحركة	١١٤١	مقولات
١١٥١	ملكة	١١٤١	مقولات بين القوة والفعل
١١٥١	ملكة التوسط	١١٤٢	مقولات عشر
١١٥١	ملكة جدلية	١١٤٣	مقولات الكم
١١٥٢	ملكة مكتسبة	١١٤٣	مقولة
١١٥٢	ملكة وحال	١١٤٣	مقولة أن يفعل
١١٥٢	ملوحة البحر	١١٤٣	مقولة أن يفعل وأن يتفعل
١١٥٢	ملوك	١١٤٤	مقولة أن يتفعل
١١٥٢	ملوك النحل	١١٤٤	مقولة الأين
١١٥٣	مائل	١١٤٤	مقولة الجدة
١١٥٣	مائلة	١١٤٥	مقولة الجوهر
١١٥٣	مماحكة	١١٤٥	مقولة الكم
١١٥٣	مماذح	١١٤٥	مقولة الكيف

١١٦٦	منافع الأنف	١١٥٤	مماس
١١٦٦	منافع الظفر	١١٥٤	مماس بالأسر
١١٦٦	منافع الكتف	١١٥٤	مماسات
١١٦٧	مناقضة	١١٥٤	ممتزجات
١١٦٧	مناقضة ومقاومة	١١٥٥	ممتنع
١١٦٧	منّة	١١٥٥	ممتنع الوجود
١١٦٧	منسوب	١١٥٥	ممكّن
١١٦٧	منشور	١١٥٧	ممكّن باشتراك الاسم
١١٦٨	منضج	١١٥٧	ممكّن بالتساوي
١١٦٨	منطق	١١٥٧	ممكّن حقيقي
١١٦٨	منطق وحدود	١١٥٧	ممكّن خاص
١١٦٨	منطقي وشعر	١١٥٨	ممكّن خاص وأخص
١١٦٨	منع	١١٥٨	ممكّن عام
١١٦٨	منع العجل	١١٥٨	ممكّن عام وخاص
١١٦٩	منفخ	١١٥٩	ممكّن مسلوب
١١٦٩	منفصل	١١٥٩	ممكّن الوجود
١١٦٩	منفصل لذاته	١١٦١	ممكّن الوجود بذاته
١١٦٩	منفصلات	١١٦١	ممكّن وغير ممكّن
١١٦٩	منفعة الرجل	١١٦٢	ممكّن وواجب وممتنع
١١٦٩	منفعة العصب	١١٦٢	ممكّنات
١١٧٠	منفعة المنطق	١١٦٣	ممكّنات اتفاقية
١١٧٠	منقسم ولا منقسم	١١٦٣	ممكّنات أكثرية
١١٧٠	منمّ وغذاء	١١٦٣	ممّلس
١١٧٠	منّي	١١٦٣	ممكّن الوجود بذاته
١١٧٢	منّي الرجل ومنّي المرأة	١١٦٣	منابع المياه
١١٧٢	منّي مولّد وغير مولّد	١١٦٤	مناسب للعلم
١١٧٢	منّي ونضج	١١٦٤	مناسبات هندسية
١١٧٣	مهمل	١١٦٥	مناسبة
١١٧٣	مواد	١١٦٥	مناسبة وواسطة تأليفية
١١٧٣	مواد القضايا	١١٦٥	مناسبة وواسطة عددية
١١٧٤	مواد للأجسام العالمية	١١٦٥	مناطق
١١٧٤	مواد المقدمات	١١٦٥	مناظرة

١١٨٤	موضع	١١٧٥	مواضع
١١٨٤	موضع علمي	١١٧٥	مواضع الأخرى
١١٨٥	موضع للإثبات	١١٧٥	مواضع خارجة
١١٨٥	موضع مكاني	١١٧٦	مواضع كلية
١١٨٥	موضوع	١١٧٦	مواضع المتشابهات
١١٨٥	موضوع جنس ونوع	١١٧٦	مواضع النسبة إلى الوحدة والكثرة
١١٨٦	موضوع العلم الكلي والجزئي	١١٧٦	موافقة
١١٨٦	موضوع على وفي	١١٧٦	موت
١١٨٦	موضوع القضية	١١٧٦	موت وحياة
١١٨٦	موضوع للإيجاب	١١٧٧	موت وعقاب
١١٨٦	موضوع للتحرّك	١١٧٧	موجب
١١٨٧	موضوع المنطق	١١٧٧	موجب وسالب
١١٨٧	موضوع ورابطة	١١٧٧	موجبة وسالبة
١١٨٧	موضوع ومحمول	١١٧٧	موجود
١١٨٨	موضوع ومحمول ورابطة	١١٨١	موجود بضرورة مشروطة
١١٨٨	موضوع وهيولى ومادة	١١٨١	موجود بالقوة
١١٨٨	موضوعات	١١٨١	موجود بالكل وموجود بالجزء
١١٨٨	موضوعات العلوم	١١٨١	موجود بما هو موجود
١١٨٩	مياه	١١٨١	موجود شيئاً ما
١١٨٩	مياه الآبار والفتى	١١٨١	موجود على الإطلاق
١١٨٩	مياه راكدة	١١٨١	موجود في الحال
١١٨٩	مياه عذبة نهريّة	١١٨١	موجود في شيء
١١٨٩	مَيْل	١١٨٢	موجود في موضوع
١١٩٠	مَيْلان الرحم واعوجاجها	١١٨٢	موجود لا في موضوع
	ن	١١٨٢	موجود متعلّق بالغير
		١١٨٢	موجود محسوس
		١١٨٢	موجودات
١١٩١	نائم	١١٨٣	موجودات حقيقية
١١٩١	نار	١١٨٣	موجودات في موضوع
١١٩٢	نار صرفة دخانية	١١٨٣	موجودات مدبّرة
١١٩٢	نار وهواء	١١٨٤	موجودات وخير مطلق
١١٩٢	ناس	١١٨٤	موصوف

١٢٠٣	نبضة	١١٩٣	ناس ومعيشة
١٢٠٣	نبوة	١١٩٣	نافي وعلمي سالب
١٢٠٤	نبي	١١٩٣	نافض
١٢٠٤	نتائج تابعة للمطلوب الأول	١١٩٣	نافع وخير
١٢٠٤	نتائج صادقة من مقدّمات كاذبة	١١٩٣	ناقص
١٢٠٤	نتن في الأنف	١١٩٣	نام
١٢٠٥	نتوء الرحم	١١٩٣	نبات
١٢٠٥	نتوء السرة	١١٩٦	نبات بقل
١٢٠٥	نتيجة	١١٩٦	نبات شجري
١٢٠٥	نتيجة قضية	١١٩٧	نبات مغروس
١٢٠٥	نثر منظوم	١١٩٧	نهاة
١٢٠٦	نحل	١١٩٧	نبض
١٢٠٧	نرجس	١١٩٧	نبض الأمزجة
١٢٠٧	نزع	١١٩٨	نبض الأوجاع
١٢٠٧	نزف الدم	١١٩٨	نبض الأورام
١٢٠٨	نزلة	١١٩٨	نبض البلدان
١٢٠٨	نزول الماء	١١٩٩	نبض الحبالى
١٢٠٨	نسبة	١١٩٩	نبض الذكور
١٢٠٩	نسبة إلى الشيء	١١٩٩	نبض الرياضة
١٢٠٩	نسبة البصر إلى المبصر	١١٩٩	نبض الشباب
١٢٠٩	نسبة تحيزية	١١٩٩	نبض الصبيان
١٢٠٩	نسبة عناد بين قولين	١٢٠٠	نبض الطفل والكهل
١٢٠٩	نسبة اللمس إلى الملموس	١٢٠٠	نبض العوارض النفسانية
١٢٠٩	نسبة مياينة	١٢٠٠	نبض الفصول
١٢١٠	نسبة المساواة	١٢٠١	نبض الكهل
١٢١٠	نسبة مع الاشتقاق	١٢٠١	نبض المنتشحين
١٢١٠	نسبة مكررة	١٢٠١	نبض مختلف
١٢١٠	نسبة وإضافة	١٢٠١	نبض مرگب
١٢١٠	نسرین	١٢٠٢	نبض المستحقين
١٢١٠	نصف الدائرة	١٢٠٢	نبض المشايخ
١٢١٠	نضج	١٢٠٢	نبض النساء
١٢١٠	نضج الغذاء	١٢٠٢	نبض النوم واليقظة



١٢٣١	نفس شديد	١٢١١	نضج الفضل
١٢٣٢	نفس عاقلة	١٢١١	نضج نوع الشيء
١٢٣٢	نفس عال شاهق	١٢١١	نطق
١٢٣٢	نفس عاملة	١٢١١	نظائر
١٢٣٢	نفس عسر	١٢١١	نظام وخير
١٢٣٣	نفس عظيم وصغير	١٢١١	نظر في الأولى والأخرى والآثر
١٢٣٣	نفس فلكية	١٢١١	نظر في محمولات
١٢٣٣	نفس في البدن	١٢١٢	نعناع
١٢٣٣	نفس قصير	١٢١٢	نغم
١٢٣٣	نفس الكل	١٢١٢	نغم راجع فرد
١٢٣٤	نفس كلية	١٢١٢	نغم راجع متواتر
١٢٣٥	نفس متضاعف	١٢١٢	نغم متفقة ونغم متافرة
١٢٣٥	نفس متواتر	١٢١٢	نغمة
١٢٣٥	نفس محرّكة	١٢١٣	نغمة وبُعد
١٢٣٥	نفس مختلف	١٢١٣	نغمنا الأبعاد
١٢٣٥	نفس المستحم	١٢١٣	نقاخات مائية
١٢٣٦	نفس مفارقة	١٢١٣	نقاطات
١٢٣٦	نفس ملكية	١٢١٤	نفث الدم
١٢٣٦	نفس متصف	١٢١٤	نفخة
١٢٣٦	نفس متن	١٢١٤	نفخة في الطحال
١٢٣٦	نفس النائم	١٢١٤	نفخة في الكبد
١٢٣٦	نفس ناطقة	١٢١٥	نفس
١٢٤١	نفس ناطقة وعقل نظري	١٢٢٤	نفس إنساني عقلي ونفس حيواني ونباتي
١٢٤١	نفس نباتية	١٢٢٤	نفس إنسانية
١٢٤٣	نفس نطقية وحيوانية	١٢٢٨	نفس بارد
١٢٤٣	نفس وإدراك	١٢٢٨	نفس بطيء
١٢٤٣	نفس وبدن	١٢٢٩	نفس بعد المفارقة
١٢٤٦	نفس وتذكّر	١٢٢٩	نفس حيوانية
١٢٤٦	نفس وتعقل	١٢٣١	نفس حيوانية وإنسانية
١٢٤٦	نفس وجسم	١٢٣١	نفس زكية
١٢٤٧	نفس وحركة	١٢٣١	نفس سريع
١٢٤٧	نفس وفلك	١٢٣١	نفس السماء

١٢٥٥	نوافع	١٢٤٧	نفس ومزاج
١٢٥٥	نواقص الدلالات	١٢٤٧	نفقات
١٢٥٥	نور	١٢٤٧	نفوس
١٢٥٥	نور الحق الأول	١٢٤٧	نفوس إلهية ملكية
١٢٥٦	نوع	١٢٤٨	نفوس بشرية
١٢٥٧	نوع إنساني	١٢٤٨	نفوس بشرية وملكية
١٢٥٨	نوع بشري	١٢٤٩	نفوس الحيوانات
١٢٥٨	نوع المقولة	١٢٤٩	نفوس سليمة
١٢٥٨	نوع منطقي	١٢٤٩	نفوس فاضلة وشريرة
١٢٥٨	نوع وخاصة	١٢٤٩	نفوس فلكية
١٢٥٨	نوع وفصل	١٢٤٩	نفوس متألّهة
١٢٥٨	نوعان وفصلان	١٢٥٠	نفوس مزوّرة
١٢٥٨	نوم	١٢٥٠	نفوس مفارقة للأبدان
١٢٥٩	نوم الحيوان	١٢٥١	نفوس نباتية
١٢٦٠	نوم طبيعي	١٢٥١	نفوس وقوى ساذجة
١٢٦٠	نيازك	١٢٥١	نفي وسلب
١٢٦٠	نيرانجات وطلسمات	١٢٥١	نقرات
	هـ	١٢٥١	نقصان الباء
	هـ	١٢٥٢	نقض وتخصيص
١٢٦١	هـ	١٢٥٢	نقطة
١٢٦١	هاضم	١٢٥٣	نقطة ومماسة
١٢٦١	هالة	١٢٥٣	نقل
١٢٦١	هالة شمسية	١٢٥٣	نقل البرهان
١٢٦١	هذب	١٢٥٣	نقلة
١٢٦١	هزال	١٢٥٣	نقيض
١٢٦٢	هزال الكلية	١٢٥٤	نقيض في المتقابلات
١٢٦٢	هش	١٢٥٤	نقيضان في الشخصيات
١٢٦٢	هضم	١٢٥٤	نكاح
١٢٦٢	هل الشيء	١٢٥٤	نملة
١٢٦٣	هلية	١٢٥٤	نمو
١٢٦٣	هليون	١٢٥٤	نهاية
			نهرة

١٢٨٦	واجب الوجود على الكل	١٢٦٣	همزة
١٢٨٦	واجب الوجود لا بذاته	١٢٦٣	هو
١٢٨٦	واجب الوجود لذاته	١٢٦٣	هو ذا وقيل
١٢٨٦	واجب الوجود وأفعاله	١٢٦٣	هو هو
١٢٨٧	واجب الوجود والإبداع	١٢٦٤	هواء
١٢٨٧	واجب الوجود والأول	١٢٦٥	هواء جيد
١٢٨٧	واجب الوجود والوجود	١٢٦٥	هواء حار
١٢٨٧	واجب الوجود والملك	١٢٦٦	هواء رطب
١٢٨٧	واجب الوجود والممكنات الوجود	١٢٦٦	هواء كدر وغليظ
١٢٨٧	واجب الوجود وعلمه	١٢٦٦	هواء ونار
١٢٨٨	واجب الوجود ووحدانيته	١٢٦٦	هواء يابس
١٢٨٨	واجب وممتنع	١٢٦٦	هوهوية
١٢٨٨	واجبية	١٢٦٧	هويات بسيطة غير حية
١٢٨٨	واجبية	١٢٦٧	هويات مدبرة
١٢٨٩	واجبية الإنسان	١٢٦٧	هيات العدد
١٢٨٩	واجبية ووجود	١٢٦٧	هيات العقول والنفوس
١٢٨٩	واحد	١٢٦٧	هينة
١٢٩٠	واحد بالاتصال	١٢٦٧	هيولى
١٢٩١	واحد بالجنس	١٢٦٩	هيولى أولى
١٢٩١	واحد بالذات	١٢٦٩	هيولى أولى وصورة أولى
١٢٩١	واحد بسيط	١٢٦٩	هيولى في ذاتها
١٢٩١	واحد بالعدد	١٢٦٩	هيولى مطلقة
١٢٩١	واحد بالعرض	١٢٦٩	هيولى وصورة
١٢٩١	واحد بالمساواة	١٢٧١	هيولى ومعدوم
١٢٩١	واحد بالنوع	١٢٧١	هيوليات الفلك والجسم
١٢٩٢	واحد وموجود		
١٢٩٢	واحدية		
١٢٩٢	واسطة		
١٢٩٢	واسطة خلطية	١٢٧٢	واجب
١٢٩٢	واسطة غير خلطية	١٢٧٢	واجب الوجود
١٢٩٢	واسطة هندسية	١٢٨٤	واجب الوجود بذاته
١٢٩٢	واهب الصور	١٢٨٦	واجب الوجود بغيره

١٣٠٢	وجود من حيث هو وجود	١٢٩٣	واو صامته
١٣٠٢	وجود وإمكان	١٢٩٣	واو مصوّنة
١٣٠٢	وجود وعناية أولى	١٢٩٣	وئي
١٣٠٢	وجود وماهية المثلث	١٢٩٣	وُجد بدل شيء وما هو مثله
١٣٠٢	وجود وواحد مادي	١٢٩٤	وجع
١٣٠٢	وحدات	١٢٩٤	وجع الأذن
١٣٠٣	وحدة	١٢٩٤	وجع الطحال
١٣٠٤	وحدة بالاتصال	١٢٩٤	وجع الظهر
١٣٠٤	وحدة واجب الوجود	١٢٩٥	وجع القصب
١٣٠٤	وحدة وكثرة	١٢٩٥	وجع الكبد
١٣٠٥	وحي	١٢٩٥	وجع المثانة
١٣٠٥	وحي وكرامات	١٢٩٥	وجع المعدة
١٣٠٥	وخز وخزق	١٢٩٥	وجوب العقول والأفلاك
١٣٠٥	ورد	١٢٩٦	وجوب وإمكان
١٣٠٥	ورق	١٢٩٦	وجوب الوجود
١٣٠٦	ورم	١٢٩٧	وجوب الوجود بذاته
١٣٠٧	ورم بلغمي في الرحم	١٢٩٧	وجود
١٣٠٧	ورم حار	١٢٩٩	وجود الأجسام وأعراضها
١٣٠٧	ورم حار في الرحم	١٢٩٩	وجود بريء عن المادة
١٣٠٧	ورم رخو في الرئة	١٢٩٩	وجود بالفعل في الأعيان
١٣٠٨	ورم صلب سقيروس	١٣٠٠	وجود بما هو وجود
١٣٠٨	ورم صلب في الرئة	١٣٠٠	وجود الذات وعدم الذات
١٣٠٨	ورم صلب في الرحم	١٣٠٠	وجود صوري ووجود عقلي
١٣٠٨	ورم وبثر	١٣٠٠	وجود العالم المحسوس
١٣٠٩	وسط	١٣٠٠	وجود في التكوّن
١٣٠٩	وصول	١٣٠٠	وجود في الذهن
١٣٠٩	وضع	١٣٠١	وجود في الشيء
١٣١١	وضع دعوى	١٣٠١	وجود لا في موضوع
١٣١١	وضع صرف	١٣٠١	وجود للشيء
١٣١١	وضع وحركة	١٣٠١	وجود مستفاد من الغير
١٣١١	وضع وكيفية	١٣٠١	وجود مطلق حق
١٣١١	وفاء	١٣٠١	وجود المقولات

١٣١٥	يبس الفم	١٣١١	وقت
١٣١٥	يبوسة	١٣١٢	ولاة
١٣١٥	يبوسة ورطوبة	١٣١٢	وهم
١٣١٥	يرقان	١٣١٣	وهم وحسد
١٣١٦	يرقان أسود	١٣١٣	وهم وحسن باطن وتخيل
١٣١٦	يرقان أسود كبدي	١٣١٣	وهم ومتى
١٣١٦	يرقان أصفر	١٣١٣	وهميات
١٣١٧	يقظة		
١٣١٨	يقين		ي
١٣١٨	يقين ومشاهدة	١٣١٤	ياء صامتة
١٣١٨	يوم الاثنين	١٣١٤	ياء مصوَّنة
١٣١٨	(يوم) الأحد		يابس
١٣١٩	يوم الأربعاء	١٣١٤	١٣١٤
١٣١٩	يوم الثلاثاء	١٣١٤	يابس ورطب
١٣١٩	يوم الجمعة	١٣١٤	ياقوت
١٣٢٠	يوم الخميس	١٣١٤	بيروح
١٣٢٠	يوم السبت	١٣١٥	يبس